

بعد ثبوت تورطهم في ممارسات تتعلق بالمحاباة

توقيف مسؤولين بسبب تجاوزات في بيع الاضاحي المستوردة

ص 2

وزير البريد يسدي تعليمات صارمة لمتعاملي الهاتف النقال ويتوعد بإجراءات عقابية

ص 2

الجزائر

AIN EL DJAZAIR

يومية إخبارية شاملة

رفع عدد المناصب المفتوحة في مسابقة توظيف الأساتذة إلى 61098 منصبا ماليا

ص 4

حرية و مسؤولية

العدد: 1483 الثمن 20 دج الخميس 07 ماي 2026 م الموافق لـ 19 ذو القعدة 1447 هـ

عمليات قصف لعدة مبانٍ سكنية داخل ما يُعرف بـ "الخط الأخضر"

استشهاد 4 فلسطينيين وإصابة العشرات بقصف إسرائيلي في غزة



ص 10

قسنطينة

المصلحة الجهوية تفكك شبكة إجرامية وتضبط أزيد من 16 كلغ من الكيف المعالج

ص 24

سكيكدة

10 سنوات حبس لمتورطين في ترويح المهلوسات في القل

ص 24

برج بوعريرج

ميلاد المنتدى الجزائري للتجديد المعماري

ص 7

يتأسس مع أردوغان الدورة الأولى لمجلس التعاون الاستراتيجي رفيع المستوى الجزائري- التركي

رئيس الجمهورية في تركيا.. تعزيز الشراكة ورفع المبادلات إلى 10 مليارات دولار سنويا



ص 3

ماستيل يستعد للمشاركة مع المنتخب الجزائري في المونديال

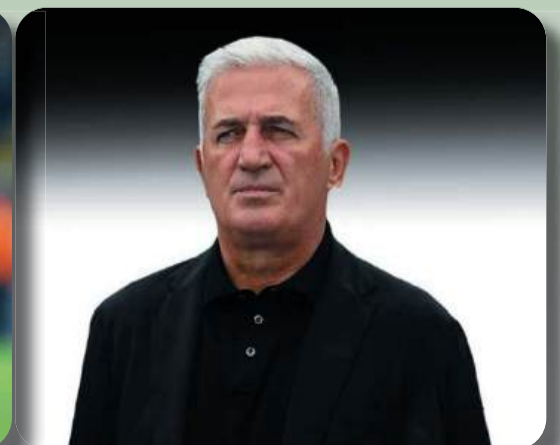
نجم دفاع «الخير» يعاني من إصابة معقدة قبل تنهز من المونديال



ليفركوزن يرفض عرضا رسميا من سيتي لضم مازة

ص 8

بن سبعيني يضع منتخب محاربي الصحراء وبيتكوفيتش في مأزق





هلاك شخص وإصابة 198 آخرين في حوادث مرور خلال 24 ساعة

توفي شخص وأصيب 198 آخرون بجروح، إثر وقوع حوادث مرور بعدة ولايات من الوطن خلال الـ24 ساعة الأخيرة، حسبما أوردته، يوم الأربعاء، حصيلة للمديرية العامة للحماية المدنية.

وسجلت حالة الوفاة ببلدية تمنراست، إثر انحراف وانقلاب سيارة قرب محطة الخدمات المسماة لمسيلى، مثلما أوضحه المصدر ذاته.

من جهة أخرى، تدخل عناصر الحماية المدنية، خلال نفس الفترة، من أجل إخماد 4 حرائق بولايات الجزائر، عين الدفلى، وهران وميلة، والتي تسببت في حروق من الدرجة الثانية والثالثة، وضيق في التنفس لشخصين، وفقا لما أفادت به ذات الحصيلة.

ق - م

آخر المصائب في حادث انحراف الحافلة السياحية الجزائرية، يغادرون تونس

غادر آخر المصابين في حادث انحراف الحافلة السياحية الجزائرية، تونس، عبر رحلة جوية وصلت مساء الثلاثاء إلى الجزائر العاصمة.

وتم نقل المصابة التي كانت أجرت عملية جراحية في تونس، إلى الجزائر بعد تأمين السلطات الجزائرية، لرحلة جوية لها، برفقة ثلاثة مصابين آخرين من أسرته، كانوا قد تعافوا قبل ذلك من إصابتهم في الحادث.

وكان المصابون الأربعة، قد تعذر إجلائهم الصحي إلى الجزائر، خاصة بسبب طبيعة إصابة السيدة، ما استدعى الأمر إبقائها قيد الرعاية إلى وقت لاحق.

وكانت حادث انحراف حافلة سياحية قد جرى يوم الجمعة الماضي، في منطقة مجاز الباب على الطريق السريع قرب العاصمة تونس، ما أدى إلى وفاة رضيع وإصابة 42 سائحا، كانت وزارة الصحة قد قامت بتوجيه قافلة من 11 سيارة إسعاف لإجلاء صحي للمصابين الذين جرى نقلهم فجر السبت إلى مستشفى عنابة والطارف لتلقي العلاج.

ق - م

أمطار رعدية على العديد من ولايات الوطن

أعلن الديوان الوطني للأرصاد الجوية في نشرية، يوم الأربعاء، عن تساقط أمطار رعدية وهبوب رياح على العديد من ولايات الوطن.

وأشار الديوان في تنبيه من المستوى الأول على خريطة اليقظة إلى أن الولايات المعنية يتساقط الأمطار هي سكيكدة، جيجل، بجاية، تيزي وزو، قسنطينة، ميلة، سطيف، برج بوعريش، البويرة، المدية، المسيلة، الجلفة، الأغواط، تيارت، معسكر، سعيدة، سيدي بلعباس، تلمسان، أدرار، تندوف.

وأضاف المصدر ذاته أن ولاية الطارف، عنابة، سكيكدة، جيجل، بجاية، تيزي وزو، قالمة، قسنطينة، ميلة، سطيف، برج بوعريش، البويرة، المدية، عين الدفلى، المسيلة، الجلفة، الأغواط، تيارت، تيمسلي، أم البواقي، باتنة، سيدي بلعباس، سعيدة، معسكر، غليزان، تلمسان، عين تموشنت، البيض، النعامة، تيميمون، أدرارو تندوف ستشهد رعود.

من جهة أخرى نبه الديوان الوطني للأرصاد الجوية من رياح وزوايع رملية على كل من ولايات المنيع، عين صالح، تيميمون، بني عباس، أدرار، تندوف.

ق - م

بعد ثبوت تورطهم في ممارسات تتعلق بالمحابة

توقيف مسؤولين بسبب تجاوزات في بيع الأضاحي المستوردة

اتخذ وزير الفلاحة ياسين مهدي وليد، إجراءات فورية بشأن تجاوزات بيع الأضاحي المستوردة، حيث قام بتوقيف ثلاثة مسؤولين عن وحدات بيع، بعد ثبوت تورطهم في ممارسات غير قانونية تتعلق بتخصيص الأضاحي على أساس المحابة.

وجاء قرار الوزير، حسب ما أفادت المنظمة الجزائرية لحماية المستهلك، في بيان لها يوم الأربعاء، عقب لقاء جمع رئيسها بوزير الفلاحة، أمس الثلاثاء، تم خلاله التطرق إلى عدد من الانتشالات المرتبطة بعدة شعب، من بينها ملف بيع الأضاحي. وخلال اللقاء، تم نقل مختلف تساؤلات المواطنين، لاسيما تلك المتعلقة بضرورة ضمان الشفافية وعدالة اختيار المستفيدين من الأضاحي. وأكد الوزير حرصه على تنظيم العملية في إطار مؤسسي واحترافي، مشدداً على اتخاذ إجراءات صارمة ضد كل من يثبت تورطه في ممارسات تمس بنزاهة العملية، مثل المحسوبة أو التلاعب.

ق - و



وزير البريد يسدي تعليمات صارمة لمتعملي الهاتف النقل



وتحسين التغطية على مستوى المحاور الإستراتيجية شمال-جنوب، لا سيما الطرق الوطنية رقم 1 و3 و6، وخاصة المقاطع الممتدة عبر المناطق الصحراوية والبعيدة، بما يضمن استمرارية خدمات الاتصالات عبر مختلف مناطق الوطن.

وشدد الوزير على أن تحسين جودة خدمات هو ضرورة اقتصادية واجتماعية وأمنية، مرتبطة مباشرة بسلامة المواطنين، وحركة النقل، ودعم النشاط الاقتصادي، وتعزيز العدالة الرقمية بين مختلف مناطق البلاد.

س- م

ترأس، وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، سيد علي زروقي، لقاء عمل جمعه برئيس سلطة ضبط البريد والاتصالات الإلكترونية، وبحضور متعملي الهاتف النقل في الجزائر، لتقييم مدى تقدم عمليات تغطية محاور الطرقات الرئيسية، وشدد على ضرورة التقيد الصارم بالمعايير المحددة في مجال التغطية وجودة الخدمة، مؤكداً أن أي تقصير مثبت في الوفاء بالالتزامات سيترتب عنه تطبيق الإجراءات والعقوبات.

وحسب بيان للوزارة تم التطرق إلى وضعية التغطية وجودة الخدمة على مستوى الطريق السيار شرق-غرب، بعد انقضاء الأجل المحددة للمتعملين من أجل ضمان التغطية المطلوبة. كما تم عرض نتائج الاختبارات الميدانية التي باشرتها سلطة الضبط لتقييم جودة الخدمة المقدمة، والوقوف على مدى احترام الالتزامات القانونية والتنظيمية والتعاقدية ذات الصلة. وأكد الوزير، بهذه المناسبة، على ضرورة التقيد الصارم بالمعايير المحددة في مجال التغطية وجودة الخدمة، مشدداً على أن أي تقصير مثبت في الوفاء بالالتزامات سيترتب عنه تطبيق الإجراءات والعقوبات المنصوص عليها في التنظيم المعمول به.

كما تم، في السياق ذاته، تحديد آجال واضحة لتوسيع

بطولة إفريقيا للسباحة وهران 2026.. خمس ميداليات منها ذهبية للجزائر في اليوم الأول

أحرز المنتخب الجزائري للسباحة خمس ميداليات (ذهبية واحدة، فضيتان، وبرونزيتان) خلال اليوم الأول من منافسات النسخة الـ17 من البطولة الإفريقية للأوساط والأكابر، الجارية من 5 إلى 10 ماي بالمركز المائي للمركب الرياضي «ميلود هدي» بوهران.

وجاءت الميدالية الذهبية عن طريق السباح جواد صيود في سباق 200 متر فرائشة، بعد أن سجل توقيت 1:00.07، متقدما على مواطنه فارس بن زيدون (1:02.47) الذي افتك الميدالية الفضية، فيما عاد المركز الثالث للجنوب إفريقي صمدون.

كما توج فريق التابع الجزائري 4x100 متر سباحة حرة (أكابر) بالميدالية الفضية الجزائرية الثانية، في حين عادت البرونزيتان لكل من محمد سمور في سباق 800 متر سباحة حرة، وللمنتخب الجزائري (مختلط أوساط) في سباق 4x100 متر سباحة حرة.

وعرفت هذه الجولة الأولى سيطرة جنوب إفريقيا بإحرازها سبعة ألقاب، تلتها مصر بأربعة ألقاب، بينما توجت كل من الجزائر وزيمبابوي وأوغندا بلقب واحد لكل منها، ضمن مجموع 14 نهائيا أجريت لفتي الأوساط والأكابر. ويشارك المنتخب الجزائري في هذه الدورة بـ50 سباحا (رجال وسيدات)، موزعين بالتساوي بين الفئتين 25 سباحا لكل فئة.

ويطمح السباحون الجزائريون، إلى جانب المنافسة على الألقاب القارية، إلى تحقيق معايير التأهل لبطولة العالم 2026، حيث تعلق الآمال بشكل خاص على جواد صيود وحومر عبد الكريم لدى الرجال، وعلى ليلى سهام ميدوني ونسرين مجاهد لدى السيدات.

وتتزامن هذه النسخة الـ17 مع تنظيم البطولة الإفريقية الأولى بين المناطق، إضافة إلى النسخة الثانية من بطولة إفريقيا للأساتذة.

وتقام هذه التظاهرة الرياضية الإفريقية تحت إشراف الاتحاد الجزائري للرياضات المائية، وبالتعاون مع الاتحاد الإفريقي للاختصاص، وتحت رعاية وزارة الرياضة، بمشاركة نحو 450 سباحا يمثلون قرابة 40 بلدا.

ق - ر

صورة اليوم



مشهد للدمار الذي خلفته عمليات القصف الصهيوني الأخيرة في غزة

الطبع : مؤسسة الطباعة للشرق SIE
التوزيع : قروعة للتوزيع
موقع عين الجزائر على الانترنت :
www.aineldjazair.dz
البريد الإلكتروني:
aineldjazaircne2020@gmail.com

الوثائق والمقالات التي تصل
الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر

المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والاشهار ANEP
من أجل إشهاركم توجهوا للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر
والاشهار ANEP المتواجدة بـ 01 نهج باستور الجزائر
الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91
الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.13.45 / 020.05.11.48
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
Programation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الحساب البنكي
القرض الشعبي الجزائري CPA
00400371400002700825
مصلحة الإشهار:
هاتف / فاكس : 031937671
البريد الإلكتروني:
Soltanesama2014@gmail.com
aineldjazairpub@gmail.com

المقر الاجتماعي : شارع قيقاية عمار
عمارة 06 الطابق الرابع حصة رقم 18
قسنطينة - الجزائر -
الرئيس المدير العام مسؤول النشر
الدكتور : يزيد سلطان
مدير التحرير :
محمد مصباح
الهاتف التحرير : 0672661888

الجزائر
يومية إخبارية شاملة
تصدر عن شركة نور شمس للصحافة والنشر
ش.ذ.م.م رأس مالها : 100.000.00 دج

يترأس مع أردوغان الدورة الأولى لمجلس التعاون الاستراتيجي رفيع المستوى الجزائري - التركي رئيس الجمهورية في زيارة رسمية إلى تركيا.. تعزيز الشراكة ورفع المبادلات إلى 10 مليارات دولار سنويا



بمعاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين منذ 2006. وشهدت علاقات التعاون الاقتصادي بين البلدين طفرة خلال السنوات الأخيرة، حيث أصبحت أنقرة أول مستثمر أجنبي خارج قطاع المحروقات بالجزائر، وتعد الجزائر ثاني شريك تجاري لتركيا في إفريقيا وتظل الوجهة الأولى للاستثمار الأجنبي المباشر التركي في القارة.

وتبرز العلاقات الاقتصادية بين الجزائر وتركيا، مسارا تصاعديا عكس انتقالا تدريجيا من التعاون التجاري التقليدي إلى شراكة إنتاجية صناعية أكثر عمقا، قائمة على الاستثمار المباشر وبناء سلاسل إنتاج مشتركة.

وقد جاء هذا التحول في سياق دولي متغير، اتجه فيه الاقتصاد العالمي نحو نماذج جديدة تقوم على التكامل الصناعي بدل المبادلات التجارية البسيطة، وعلى الإنتاج المشترك بدل العلاقات الاقتصادية المحدودة.

العلاقات الاقتصادية بين البلدين قامت على نموذج تكاملي واضح، توزعت فيه الأدوار بين الطرفين بشكل يحقق التوازن في العملية الإنتاجية.

وفي الوقت الذي وقّرت فيه الجزائر الموارد الطبيعية والطاقة واليد العاملة، ساهمت تركيا بالخبرة الصناعية والتكنولوجية ونقل المعرفة في مجال التسيير الصناعي.

هذا التكامل سمح بإنشاء مشاريع أكثر كفاءة وقدرة على المنافسة، سواء في السوق المحلية أو في الأسواق الخارجية، مشيرا إلى أن هذا النموذج يعكس توجهها حديثا في الاقتصاد العالمي يقوم على الشراكات الإنتاجية بدل العلاقات التجارية التقليدية.

ق - و

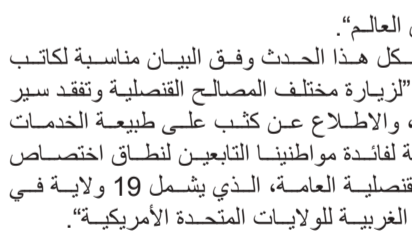
وزير المناجم يشرف هذا الخميس على احتفالات الذكرى الـ 60 لتأميم المناجم



يشرف وزير المناجم والصناعة المنجمية، مراد حنفي، هذا الخميس، على فعاليات الاحتفال الرسمي إحياء للذكرى الستين لتأميم المناجم، والذكرى التاسعة والخمسين (59) لإنشاء الشركة الوطنية للأبحاث والاستغلال المنجمي "سونارام"، بولاية أم البواقي. ويتضمن برنامج هذه المناسبة عروض سمعية بصرية حول مسار وتطور القطاع المنجمي، إضافة إلى التوقيع على عدد من اتفاقيات الشراكة والتعاون، وتنظيم مراسم تكريم لفائدة الإطارات والعمال الذين ساهموا في تطوير القطاع، وتقديرا لجهودهم والتزامهم المهني. وسيتم بالمناسبة تدشين وحدة صناعية تحويلية بولاية أم البواقي، في خطوة تعكس الديناميكية المتواصلة التي يشهدها القطاع، والهادفة إلى تهيئة الموارد المنجمية الوطنية، خلق مناصب شغل، دعم التنمية المحلية وتعزيز الصناعات التحويلية.

ق - و

شايب يشرف على مراسم تدشين القنصلية العامة للجزائر لمدينة سان فرانسيسكو



أشرف كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية، المكلف بالجمالية الوطنية بالخارج، سفيان شايب على مراسم التدشين الرسمي للقنصلية العامة للجزائر بمدينة سان فرانسيسكو حسبما أفاد به يوم الأربعاء بيان لوزارة الشؤون الخارجية. وكشف بيان وزارة الخارجية أن مراسم تدشين القنصلية العامة للجزائر بمدينة سان فرانسيسكو تأتي خلال زيارة كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية، المكلف بالجمالية الوطنية بالخارج

الجزائر وأوزبكستان تبثان تعزيز المبادلات التجارية وإقامة مجلس أعمال مشترك

من البلدين، بغرض تعزيز التواصل المباشر بين رجال الأعمال وتطوير الشراكات الاستثمارية. وبحث الطرفان أيضا إمكانية التوجه نحو إبرام اتفاق تجاري تفضلي، من شأنه منح امتيازات متبادلة والمساهمة في تسهيل المبادلات التجارية ودعم التعاون الاقتصادي بين الجزائر وأوزبكستان، وفقا للمصدر ذاته.

ق - و

تكثيف الجهود المشتركة من أجل رفع حجم التبادل التجاري واستغلال الإمكانيات الاقتصادية المتاحة لدى البلدين. كما تناولت المحادثات أفاق تنظيم معرض خاص بالمنتجات الجزائرية في أوزبكستان، بهدف التعريف بالمنتج الوطني وفتح أسواق جديدة أمام المتعاملين الاقتصاديين الجزائريين.

وفي السياق ذاته، اتفق الجانبان على العمل من أجل تشكيل مجلس أعمال مشترك يضم فاعلين اقتصاديين

ببحث وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، كمال رزيق، مع سفير جمهورية أوزبكستان لدى الجزائر، منصور باككيشاف، سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، حسبما أفاد به، يوم الأربعاء، بيان للوزارة.

وأوضح البيان أن اللقاء، الذي جرى أمس الثلاثاء بمقر الوزارة، شكل فرصة لبحث آليات تطوير المبادلات التجارية الثنائية، حيث أكد الطرفان أهمية

بمجلس الأمة.. المصادقة على نص القانون المتعلق بممارسة الأنشطة التجارية

مجلس الأمة.. المصادقة على نص القانون المتعلق بممارسة الأنشطة التجارية

صادق أعضاء مجلس الأمة يوم الأربعاء، بالإجماع على نص القانون المعدل والمتمم للقانون رقم 04-08 المتعلق بممارسة الأنشطة التجارية. وتم التصويت على النص خلال جلسة علنية ترأسها رئيس المجلس عزوز نصري بحضور وزيرة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، أمال عبد اللطيف، ووزيرة العلاقات مع البرلمان، نجيبية جيلالي.

ق - و

بتعليمات من وزير الري.. رفع حصة تزويد 4 ولايات من سد كدية أسردون

حل أمس، وزير الري، لونسبوزقزة بولاي البويرة، حيث وقف على عدد من المشاريع القطاعية، وأعلن عن رفع حصة المياه من سد كدية أسردون لتصل إلى 200 ألف متر مكعب يوميا، لفائدة أربع ولايات، وهي البويرة، المدية، تيزي وزو، والمسيلة، التي تتزود من هذا المورد الحيوي.

وقال الوزير في مستهل زيارته للولاية، إنه ويفضل التساقطات المطرية الأخيرة التي عرفتها المنطقة، عرف منسوب سد كدية أسردون ارتفاعا ملحوظا. وأضاف أنه، وبعد دراسة الطلب المقدم من طرف السلطات المحلية، تمت الموافقة على رفع حصة المياه من السد لتصل إلى 200 ألف متر مكعب يوميا، لفائدة أربع ولايات: البويرة، المدية، تيزي وزو، والمسيلة، التي تتزود من هذا المورد الحيوي. وشدد الوزير على الإسراع في وتيرة إنجاز المشاريع الجارية حتى يلمس المواطن تحسنا فعليًا في الخدمة العمومية المقدمة، كما شدد على أهمية تنويع مصادر التزود بالمياه، من خلال دعم ربط الولاية بمحطات تحلية مياه البحر، لاسيما تيفرمت بولاية بجاية وكاب جنات 2 بولاية بومرداس، بما يضمن موردا مائيا مستداما أقل ارتباطا بالتغيرات المناخية التي تؤثر على المصادر التقليدية.

أكد الوزير أيضا على ضرورة احترام سلم الأولويات عند تسجيل العمليات الجديدة، والتزام القطاع بمرافقة التنمية المحلية بهذه الولاية العريقة.

هذا وأشرف الوزير على وضع حجر الأساس لمشروع إنجاز دراسة جيوفيزيائية لحفر 03 آبار ارتوازية استكشافية عبر منطقة الزبربر، وتم خلال المرحلة الأولى إعطاء إشارة انطلاق أشغال حفر البئر الأول بعمق يصل إلى 1200 متر.

ويهدف هذا المشروع إلى استكشاف الإمكانات المائية الكامنة بالمنطقة وجمع المعطيات العلمية الضرورية، خاصة وأن منطقة زبربر تُعد منطقة بركا لم يسبق استغلال مواردها المائية بشكل واسع. كما أظهرت النتائج الأولية للدراسات مؤشرات واعدة من شأنها فتح آفاق جديدة لتعزيز الموارد المائية بالولاية وضمان تحسين واستدامة التزويد بالمياه الصالحة للشرب

س-م

بوجمعة يبرز أهمية التكوين المتواصل للقضاة والمحامين

أبرز وزير العدل حافظ الأختام لطفى بوجمعة يوم الأربعاء بتبسة، أهمية التكوين المتواصل للقضاة والمحامين لمواكبة التحولات العميقة التي يشهدها النظام القضائي والتشريعي.

وأوضح الوزير خلال معاينته سير النشاط القضائي الخاص به والمحكمة التابعة له ولقائه بالقضاة والموظفين ومساعدتي العدالة وأعوان القضاء والمحامين في ثاني يوم من زيارة العمل والتفقد التي قام بها إلى هذه الولاية أن التكوين المتواصل للقضاة والمحامين يسمح لهم بالتحكم والإلمام أكثر بقانون العقوبات وقانون الإجراءات الجزائية والقوانين المتعلقة بالاستثمار ومكافحة الفساد الشيء الذي يساهم -حسبه في تعزيز دولة الحق والقانون ورفع كفاءة مرفق القضاء.

ق - و



وزير التربية يوجه تعليمات صارمة لضمان جاهزية الامتحانات المدرسية الوطنية ويكشف:

رفع عدد المناصب المفتوحة في مسابقة توظيف الأساتذة إلى 61098 منصبا ماليا

إلى تنظيم مسابقة جديدة بعنوان السنة المقبلة. وأوضح الوزير أن هذا الإجراء جاء بالنظر إلى العدد الكبير للمتشحين الذي تجاوز 1.065.000 مشارك، إضافة إلى كون المسابقة قائمة على أساس الشهادات، فضلا عن ضرورة ضمان الجاهزية الكاملة للدخول المدرسي المقبل. وبذلك ارتفع العدد الإجمالي للمناصب المالية المفتوحة إلى 61.098 منصبا، مع التأكيد على ضرورة الالتزام بالدقة والشفافية والعدالة في كل مراحل التنظيم.

وفيما يخص غلق السنة المالية 2025، شدد الوزير على ضرورة استكمال جميع الإجراءات المرتبطة بها في أقرب الأجل، مع الإشارة إلى أن التأخر لا يُسجل إلا في عدد محدود من المؤسسات. كما أكد أن أي تقصير في تنفيذ الالتزامات المهنية يُعد إخلالا بالواجب الوظيفي، وسيتم التعامل معه وفق القوانين والتنظيمات المعمول بها.

كما أصدر تعليمات لتمكين اللجنة الوطنية للخدمات الاجتماعية من الإحصائيات المتعلقة بالموظفين الذين تقل أو تساوي رواتبهم 40 ألف دينار، بهدف إعداد آليات دعم ومرافقة لفائدتهم بمناسبة عيد الأضحى المبارك، مع التشديد على ضرورة تسريع رقمنة الخدمات الاجتماعية لتعزيز الشفافية وتحسين الأداء.

استرجاع الكراريس المستعملة لإعادة تدويرها

وفي سياق آخر، تطرق الوزير إلى الحملة الوطنية لاسترجاع الكراريس المستعملة لإعادة تدويرها، مشيدا بالتجاوب الإيجابي الذي أبدته مديريات التربية في دعم هذه المبادرة البيئية، داعيا إلى مواصلة الجهود الميدانية والإعلامية، وإشراك مختلف الفاعلين المحليين لترسيخ ثقافة المحافظة على البيئة داخل الوسط المدرسي.

أما في الجانب الثقافي والفني، فقد أكد وزير التربية على أهمية النشاطات التربوية داخل المؤسسات التعليمية باعتبارها جزءا من العملية التربوية، مع ضرورة احترام الضوابط التنظيمية، خاصة فيما يتعلق باستقدام المتدخلين الخارجيين، والتي تبقى خاضعة لترخيص مسبق من مديرية التربية. كما شدد على دعم النوادي العلمية والثقافية والفنية داخل المدارس لما لها من دور في تنمية قدرات التلاميذ وصقل مواهبهم.

وفي ختام الندوة، دعا وزير التربية جميع مديري التربية إلى مواصلة المتابعة الميدانية والتنسيق المستمر مع الخلية المركزية للوزارة، مع ضرورة التبليغ الفوري عن أي طارئ، لضمان التحضير المحكم للامتحانات المدرسية الوطنية وإنجاح مختلف العمليات القطاعية المرتبطة بها.

صبرينة بن خريف



الاقتضاء في حال تسجيل ظروف استثنائية أو طارئة، بما يضمن استمرارية إجراء الامتحانات في أفضل الظروف. وفي السياق ذاته، وجه ضرورة تهيئة مؤسسات تربوية مجاورة لمراكز الإجراء، خاصة بالمناطق التي تعرف ارتفاعا في درجات الحرارة، من أجل توفير فضاءات لاستراحة المترشحين بين فترات الاختبارات.

وفي إطار محاربة الغش في الامتحانات، نوّه الوزير بالتراجع المسجل خلال الدورة الماضية بفضل الإجراءات التنظيمية والرقابية المعتمدة، مؤكدا في الوقت ذاته على مواصلة تشديد الرقابة على مداخل مراكز الإجراء، وتدعيمها بكوادر المراقبين، مع تعزيز التنسيق مع المصالح الأمنية والسلطات المحلية لمنع إدخال الهواتف النقالة أو أي وسائل اتصال أخرى. كما أسدى تعليمات بضرورة تكثيف الحملات التحسيسية والإعلامية الموجهة للمترشحين وأوليائهم عبر مختلف الوسائط الإعلامية وصفحات مديريات التربية، مع اعتماد خطاب توعوي يركز على أهمية احترام التنظيمات الداخلية لمراكز الامتحان، بعيدا عن أي أساليب تهويل أو تخويف.

وفي ملف مسابقة توظيف الأساتذة على أساس الشهادات للالتحاق بالرتب القاعدية للتعليم بعنوان سنة 2025، ثمن وزير التربية الجهود المبذولة لضمان حسن تنظيم العملية، مشيدا إلى مستجد مهم يتمثل في إدماج المناصب المالية الخاصة بسنة 2026 ضمن هذه المسابقة، بعد موافقة المديرية العامة للتوظيف العمومية والإصلاح الإداري، وهو ما يلغي الحاجة

وجه وزير التربية الوطنية، محمد صغير سعداوي، مساء الثلاثاء 05 ماي، من مقر الوزارة بالمرادية، ندوة وطنية عبر تقنية التحاضر المرئي عن بُعد، خصصت لمتابعة مدى تقدم التحضيرات المتعلقة بالامتحانات المدرسية الوطنية المقبلة، وكذا الوقوف على مختلف الملفات التنظيمية والبيداغوجية والإدارية ذات الصلة بالقطاع، بحضور إطارات من الإدارة المركزية، ورئيس خلية الامتحانات بالديوان الوطني للامتحانات والمسابقات، إضافة إلى مديري التربية والمديرين المنتدبين عبر مختلف الولايات.

حسب بيان وزارة التربية الوطنية، فقد شكلت هذه الندوة محطة تقييم ومتابعة شاملة لمدى جاهزية مديريات التربية لإنجاح الاستحقاقات المدرسية القادمة، خاصة فيما يتعلق بالترتيبات الميدانية والتنظيمية والتقنية والبشرية، إلى جانب ضبط مختلف الإجراءات الكفيلة بضمان السير الحسن للعمل التربوي والإداري على مستوى القطاع.

وفي محور الامتحانات المدرسية الوطنية دورة 2026، شدد وزير التربية على ضرورة مواصلة التنسيق المحكم والدائم مع السادة الولاة ومختلف الشركاء المعنيين، مع تلمين الجهود المبذولة في سبيل تأمين مراكز الإجراء ومراكز التجميع والإغفال والتصحيح، إضافة إلى ضمان تأمين محيط هذه المراكز واتخاذ كل التدابير الوقائية والتنظيمية اللازمة لإنجاح هذه المحطة التربوية الوطنية.

كما دعا الوزير إلى ضرورة تجهيز مراكز احتياطية مطابقة لنفس المعايير المعتمدة، قصد اللجوء إليها عند

نشرية «أوبك» تفرد حيزا خاصا لمنطقة «طاسيلي ناجر»

بجنوب الجزائر



الأبقار جسدت، من خلال دموعها، قلق الرعاة مع بداية جفاف المنطقة واختفاء الأمطار.

وأبرزت، في ذات المنحى، الأهمية العلمية لتلك الرسوم، موضحة أنها «تعد سجلا بصريا لتحولات مناخية كبرى شهدتها الصحراء، خاصة وأنها أظهرت وجود حيوانات مثل فرس النهر والتماسيح والزرافات، وهي كانت لا يمكن أن تعيش إلا في بيئة غنية بالمياه، ما يستدل منه أن الصحراء الكبرى عرفت، بين حوالي 12 ألف و7 آلاف سنة مضت، فترة رطبة تسمى الفترة الإفريقية الرطبة».

ولخصت نشرية «أوبك» إلى التأكيد على أن «طاسيلي ناجر» يبقى «شاهدا على تاريخ طويل من التفاعل بين الإنسان والبيئة، كما يمثل سجلا حيا لتحولات طبيعية كبرى شهدتها الأرض».

ق - و

الوعرة التي يصعب الوصول إليها». وللمهتمين بزيارة هذا الموقع، ذكر الإصدار بأنه «غالبا ما تبدأ رحلة الزوار من مدينة جانت التي تعد بوابة الموقع ومركزه الجغرافي، حيث تتفرع منه ثلاث مناطق رئيسية هي هضبة طاسيلي وسلسلة تادارات الحمراء ووادي اهرير».

كما وفقت عند بعض أشهر اللوحات الفنية والرسوم الصخرية بالمكان، مذكورة بأن نقش «الأبقار الباكية» جاء ليروي الأسطورة المحلية بأن تلك

للبيونسكو منذ سنة 1982، مذكورة بالتاريخ الجيولوجي للمنطقة والممتد إلى مئات ملايين السنين، فهي اليوم «تقدم مناظر طبيعية فريدة».

غير أن القيمة الحقيقية لمنطقة «طاسيلي ناجر» -وفقا لنفس المصدر- «لا تكمن في طابعها الجيولوجي فحسب، بل في احتضانها لواحدة من أغنى وأهم مجموعات الفن الصخري في العالم»، لافتة إلى أنه «تم توثيق أزيد من 15 ألف رسم ونقش بها حتى الآن، فيما يرجح الباحثون وجود المزيد بالمنطقة

أفردت نشرية منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)، في عددها الأخير، حيزا خاصا لموقع هضبة «طاسيلي ناجر» بجنوب الجزائر، معتبرة إياه «شاهدا فريدا» على تاريخ طويل يسهم في حفظ فصل هام من الإرث الإنساني.

وفي تقرير حمل عنوان «طاسيلي ناجر: متحف الصحراء في الهواء الطلق»، سلط الإصدار الضوء على المنطقة، باعتبارها «أحد أكثر الأرشيفات المفتوحة إثارة على كوكب الأرض»، لا سيما وأنها تشكل «فضاء لآلاف السنين من السرد البصري، حيث ساهمت في حفظ فصل من التاريخ الإنساني والبيئي يصعب على الكتابة نقله بنفس العمق التعبيري».

وذكرت النشرية بامتداد الهضبة على مساحة شاسعة، ما يجعل منها «أكبر حديقة وطنية في إفريقيا»، علاوة على تصنيفها ضمن مواقع التراث العالمي

بداري يستقبل صاحبة اختراع في مجال النانو تكنولوجي من جامعة بومرداس



استقبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، مساء يوم الأربعاء، بمقر الوزارة، صاحبة اختراع في مجال النانوتكنولوجي، نسرين مرسل، المتحصلة حديثا على ماستر البيوكيمياء تطبيقية، من جامعة أحمد بوقرة-بومرداس.

ويندرج هذا الاختراع ضمن تطوير أنظمة علاجية مبتكرة، حيث يعتمد على توظيف الجزيئات النانوية من أجل تحسين الكفاءة الحيوية للمركبات الطبيعية ذات الخصائص العلاجية، وذلك عبر تعزيز امتصاصها داخل الجسم، إضافة إلى توجيهها بدقة نحو الهدف العلاجي، مما يساهم في رفع فعاليتها.

كما شجعها الوزير، كونها متحصلة على علامة لابل مشروع مبتكر في مجال التغذية العلاجية، الذي يهدف إلى تطوير حلول غذائية مدروسة علميا لدعم الصحة والوقاية من الأمراض.

وللاشارة، أنها استفادت من التمويل عن طريق مشروع Protomarket، والمشروع الاقتصادي موطن بجامعة بومرداس.

ق - و

وصول شحنة خامسة من رؤوس الأغنام قادمة من رومانيا إلى ميناء تنس

استقبل ميناء تنس بالشلف يوم الأربعاء، شحنة خامسة من الأغنام القادمة من رومانيا، قدرت بـ11.600 رأس، وهذا في إطار تنفيذ برنامج استيراد أضاحي العيد، حسبما علم لدى مديرية المصالح الفلاحية.

وأوضح المفتش البيطري بذات المديرية، شعيب زلال، أن ميناء تنس استقبل صباح الأربعاء تحسبا لعيد الأضحى المبارك، شحنة خامسة من الأغنام قادمة من رومانيا، قدر عددها بـ11.600 رأس. واستنادا لذات المسؤول، قامت الفرق البيطرية المسخرة منذ بداية عملية استيراد الأضاحي، بمراقبتها على مستوى السفينة، قبل نقلها نحو المحاجر الصحية. كما أشار نفس المتحدث إلى تسخير فرق بيطرية أخرى لمتابعة حالة الأغنام عبر مناطق الحجر الصحي ونقاط البيع.

للاشارة، استقبل ميناء تنس منذ بداية شهر أفريل الفارط أربع شحنات من الأضاحي المستوردة، اثنتين قادمتين من رومانيا (8100 + 9100 رأس) و أخريين من إسبانيا (7100 + 16.250 رأس).

وتتدرج هذه العملية ضمن التدابير الرامية إلى تلبية الطلب الوطني على أضاحي العيد وضمان وفرتها عبر مختلف ولايات الوطن، وفق المصدر.

ق - و

أمريكا و إيران «تقتربان من التوصل لمذكرة لإنهاء الحرب»

طهران تحذر أبو ظبي

حذرت إيران من عواقب استمرار ما وصفته بالإجراءات التخريبية التي تنتهجها أبو ظبي، بما في ذلك استمرار استضافة القواعد الأمريكية، معتبرة أن ذلك يهدد السلام والاستقرار في المنطقة. ودانته وزارة الخارجية الإيرانية، في بيان ما وصفته به «الإجراءات التخريبية لحكام أبو ظبي في تواطؤهم مع الأطراف المعادية للجمهورية الإسلامية الإيرانية، ومنها استمرار استضافتهم للقواعد والمعدات العسكرية لتلك الأطراف»، محذرة «من العواقب الوخيمة لهذا الوضع على السلام والاستقرار الإقليمي».

وأكدت الوزارة أن إيران لن تتوانى عن اتخاذ التدابير اللازمة والمناسبة للدفاع عن مصالحها وأمنها الوطني. وكان مقر خاتم الأنبياء قد أكد أن القوات الإيرانية لم تنفذ أي عمليات صاروخية أو هجمات بطائرات مسيرة ضد الإمارات خلال الأيام القليلة الماضية.

واعتبر المقر أن تقرير وزارة الدفاع الإماراتية «مرفوض رفضا قاطعا ولا أساس له من الصحة»، مشيرا إلى أن «خلق الأزمات وتشويه سمعة المظلومين لن يحل المشكلة، بل سيؤثر سلبا على المناخ الدولي». وأضاف أن إيران «امتنت حتى الآن عن خلق الأزمات ومساعدة أعداء الأمة الإسلامية وإيران، حرصا منها على أمن إخوانها وأخواتها المسلمين».

وأعلنت الإمارات، أنها تعرضت يومي 4 و 5 ماي، لهجمات بالصواريخ والطائرات المسيرة، في أول استهداف منذ وقف إطلاق النار في 8 أبريل. وقالت أبو ظبي إن دفاعاتها تصدت للهجمات، بينما قالت إن هجوما بطائرة مسيرة استهدف منطقة الفجيرة للصناعات النفطية وأدى إلى حريق وإصابة ثلاثة أشخاص. كما فرضت السلطات الإماراتية قيودا مؤقتة على بعض المسارات الجوية حتى 11 ماي، في إطار إجراءات أمنية احترازية.

إيران تنفي وقوع أضرار جراء اعتراض طائرات مسيرة قرب جزيرة قشم

من جهة أخرى، ذكرت شبكة أخبار الطلاب نقلا عن السلطات المحلية في منطقة هرمزغان أن دويا قويا سُمع في جزيرة قشم جنوب إيران نجم عن اعتراض الدفاعات الجوية طائرات مسيرة صغيرة وطائرات استطلاع، مؤكدة عدم وقوع أي اصطدام أو أضرار أو انفجار. وبحسب موقع «انتخاب» الإخباري (خاص)، قالت محافظة هرمزغان في بيان إن أصوات انفجارات سمعت ليلا في محيط جزيرة قشم الواقعة بمحاذاة مضيق هرمز. وأوضح البيان أن أصوات الانفجارات ناتجة عن تفعيل منظومة الدفاع الجوي ضد الدرونات الصغيرة والطائرات المسيّرة الاستطلاعية. ولفت إلى عدم وقوع أي اشتباكات أو أضرار في جزيرة قشم.

وخلال ساعات الليل تداولت حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي مزاعم بشأن سماع دوي عدة انفجارات في جزيرة قشم، إلا أن الجهات الرسمية لم تصدر حينها أي بيان بشأن ذلك.

وشهدت الأسابيع القليلة الماضية عدة عمليات اعتراض لطائرات مسيرة من قبل الدفاعات الجوية الإيرانية، لا سيما فوق طهران، على الرغم من وقف إطلاق النار مع الولايات المتحدة.

والتلثاء، أعلن وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو أن الولايات المتحدة أنهت عملياتها الهجومية على إيران، مكررا تصريحات أدلى بها أمام الكونغرس بعد نحو شهر من سريان وقف لإطلاق النار بين واشنطن وطهران. وصرح روبيو للصحافيين في البيت الأبيض بأن «عملية الغضب الملحمي انتهت، كما أبلغ الرئيس الكونغرس. أنهينا هذه المرحلة منها».

وذكر روبيو أن الولايات المتحدة ستواصل نشر قواتها للدفاع عن حرية الملاحة في مضيق هرمز.

ق - د / وكالات

الأمريكي ماركو روبيو خلال مؤتمر صحافي في البيت الأبيض أن الولايات المتحدة أنهت عملياتها الهجومية على إيران. وصرح روبيو للصحافيين بأن «عملية (الغضب الملحمي) انتهت، كما أبلغ الرئيس الكونغرس. أنهينا هذه المرحلة منها».

وأضاف أن واشنطن أصبحت الآن في مرحلة «دفاعية»، مع عملية جديدة أعلنها الرئيس دونالد ترامب، وأطلق عليها عنوان «مشروع الحرية». وأكد أن الولايات المتحدة لن تبادر من تلقاء نفسها إلى فتح النار، لكنه شدّد على أن القوات الأمريكية التي تنفذ هذه العملية ستردّ «بفاعلية قاتلة» إذا تعرّضت للاستهداف.

رئيس الوزراء الباكستاني: نثمن شجاعة ترامب في تعليق «مشروع الحرية»

أكد رئيس الوزراء الباكستاني شهباز شريف التزام بلاده بدعم جميع الجهود الرامية إلى تعزيز ضبط النفس والتوصل إلى حل سلمي للنزاع بين إيران والولايات المتحدة عبر الحوار.

وأعرب شريف عن أمله في أن يؤدي الوضع الراهن إلى اتفاق دائم يضمن السلام والاستقرار في المنطقة.

وأعرب عن شكره وامتنانه للرئيس الأمريكي دونالد ترامب على قراره إيقاف «مشروع الحرية» في مضيق هرمز، مشيدا بشجاعة الرئيس الأمريكي في اتخاذ هذا القرار في الوقت المناسب.

وأشار رئيس الوزراء الباكستاني إلى أن استجابة ترامب لطلب باكستان والسعودية ودول أخرى تسهم بشكل فعال في تعزيز السلام والاستقرار الإقليمي.

ق - د / وكالات



أموال إيرانية تقدر بمليارات الدولارات ورفع الجانبين للقيود المفروضة على المرور عبر مضيق هرمز.

ولم يتسن بعد التحقق بعد من صحة التقرير من وزارة الخارجية الأمريكية أو البيت الأبيض. **ترامب يعلن تعليق عملية «مشروع الحرية» في مضيق هرمز**

في سياق متصل، أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب التوصل إلى اتفاق متبادل لتعليق «مشروع الحرية» الخاص بحركة الملاحة في مضيق هرمز لفترة وجيزة، بهدف إتاحة المجال لبحث إمكانية التوصل إلى اتفاق مع إيران. وأوضح ترامب أن تعليق المشروع جاء استجابة لطلب من باكستان ودول أخرى، مشددا في الوقت ذاته على أن الحصار سيبقى ساريا بكامل قوته وفاعليته خلال فترة التعليق. وفي وقت سابق، أعلن وزير الخارجية

نقل موقع أكسيوس عن مسؤولين أمريكيين ومصدرين مطلعين، قولهم إن البيت الأبيض يعتقد أنه يقترب من التوصل لاتفاق مع إيران بشأن مذكرة تفاهم من صفحة واحدة لإنهاء الحرب ووضع إطار لمفاوضات أكثر تفصيلا حول البرنامج النووي.

وذكر التقرير أن الولايات المتحدة تتوقع ردودا إيرانية بشأن عدة نقاط رئيسية في غضون الساعات الثماني والأربعين المقبلة. وأشار التقرير إلى أن الطرفين لم يتفقا فعليا على أي شيء بعد، لكنه قال إن هذا هو أقرب ما وصلت إليه الأطراف من اتفاق منذ بدء الحرب.

وقال موقع أكسيوس إن الاتفاق، الذي يشمل بنودا أخرى، سيتضمن التزام إيران بوقف مؤقت لتخصيب اليورانيوم وموافقة الولايات المتحدة على رفع عقوباتها ورفع التجميد عن

وزير الخارجية الإيراني: لن نقبل إلا باتفاق شامل



عادل وشامل. من جهته، قال وزير الخارجية الصيني وانغ يي إن بكين مستعدة لمواصلة جهودها لخفض التوتر، مشددا على أن اللقاءات المباشرة بين واشنطن وطهران باتت ضرورية في ظل مرور المنطقة

أكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي أن بلاده لن تقبل إلا باتفاق عادل وشامل لإنهاء الحرب، مشددا على أن الحرب التي شنت على إيران تشكل عنوانا سافرا وانتهاكا صارخا للقانون الدولي وخلال لقائه نظيره الصيني وانغ يي في بكين، قال عراقجي إن طهران تقدر موقف الصين الحازم، لا سيما إدانتها للولايات المتحدة وإسرائيل، معتبرا أن الصين تعد صديقا حميما لإيران، وأضاف أنه في ظل الظروف الراهنة سيكون التعاون بين البلدين أقوى من أي وقت مضى.

وأوضح الوزير الإيراني أن بلاده ستبذل قصارى جهدها لحماية حقوقها ومصالحها المشروعة في المفاوضات، ولن تقبل إلا باتفاق

قائد سابق لـ «الناتو»: أمريكا وإيران في «لعبة دجاجة» بمضيق هرمز و «مشروع الحرية» يواجه تحديات



قد كشف عن تفاصيل «مشروع الحرية»، مؤكدا أن المئات من السفن التجارية من مختلف دول العالم تستعد للعبور تحت حماية «قبة حمراء وبيضاء وزرقاء».

وتجدر الإشارة إلى أن واشنطن جعلت إعادة فتح المضيق شرطا لإنهاء الحرب، حيث توقف عبور ما يقرب من 20% من إمدادات النفط والغاز العالمية، ما تسبب في موجة غلاء عالمية.

وكالات

المضيق، مضيفا: «لقد أضحنا موقفنا التفاوضي بالفعل، عبر تحريك مدمرات أمريكية وعبور أولى السفن التجارية، وسنرى ما ستؤول إليه الخطوات القادمة، لكن الخيارات تبقى مزيجا من القوة والدبلوماسية». وكانت سفينتان تجاريتان أمريكيتان قد عبرتا مضيق هرمز الاثنين الماضي، في إنجاز وصفه مسؤولون أمريكيون بأنه رسالة عملية على إمكانية كسر قبضة إيران على الممر المائي. وكن وزير الحرب بيت هيجسيث،

وأضاف: «لا يمكن النظر إلى الوضع الحالي على أنه دبلوماسية بيضاء أو سوداء، ولا مجرد مواجهة عسكرية، بل هو مزيج منهما معا، ولهذا فهو يشبه لعبة الدجاجة»، موضحا أن الصراع الحالي لم يصل إلى مرحلة الحرب الشاملة ولا هو في سلام كامل، بل يهدف بالأساس إلى «استعادة حرية الملاحة في مضيق هرمز».

وشدد كلارك على أن الولايات المتحدة لن تقبل بسيطرة إيران على

وصف القائد الأعلى السابق لقوات «الناتو» ويسلي كلارك، الموقف الراهن بين واشنطن وطهران في مضيق هرمز بأنه «لعبة دجاجة»، وأن البلدين عالقان في حالة من مزج بين القوة والدبلوماسية.

وقال كلارك، خلال مقابلة إن واشنطن تحاول فتح المضيق أمام الملاحة الدولية ودفع إيران إلى موقع «اللاعب السيئ»، وذلك في وقت تواصل فيه الأطراف مفاوضات هشة تهدف إلى تحقيق السلام.

... متفرقات ...

قسنطينة .. يوم إعلامي
تحسيني لفائدة أرباب العمل
والفاعلين الإقتصاديين

عين الجزائر - نظم أول أمس الصندوق الوطني للتأمين عن البطالة، بالتنسيق مع الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء قسنطينة، و الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لغير الأجراء، والوكالة الوطنية للتشغيل يوما إعلاميا تحسيسيا لفائدة أرباب العمل والفاعلين الإقتصاديين، حول الامتيازات التي جاء بها القانون رقم 06-21 المؤرخ في 11 ديسمبر 2006، والمتعلق بالتدابير التشجيعية لدعم وترقية التشغيل.

جاء برنامج اليوم الإعلامي في البداية بكلمة ترحيبية للسيد: «بوراوة فاتح» مدير الصندوق الوطني للتأمين عن البطالة قسنطينة وأفتتح الملتقى من طرف السيد: «مسعودان لقمان» مدير التشغيل لولاية قسنطينة، كما قدم السيد: «بوشارب فايز» مداخلته المدير الفرعي لترقية التشغيل للصندوق الوطني للتأمين عن البطالة، إلى جانب مداخلته السيد: «مساعدة هشام» المدير الفرعي للحصول و منازعات التحصيل للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء ومداخلة السيد: «حاجي يحي» مدير الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لغير الأجراء، مداخلته السيد: «زرقوط جمال» مدير الوكالة الولائية للتشغيل.

وافتتح باب النقاش والإجابة في الاختتام على تساؤلات أرباب العمل والفاعلين الإقتصاديين. دلال ب

.. وانطلاق القافلة التحسيسية
للوفاية من حرائق الغابات
والمحاصيل الزراعية

عين الجزائر- انطلقت أول أمس الثلاثاء القافلة التحسيسية للوقاية من حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية للموسم الفلاحي 2026 / 2025، بحضور مدير المصالح الفلاحية، محافظ الغابات، ممثلو مديرية الحماية المدنية، الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي، إلى جانب مختلف الشركاء وذلك في إطار حماية ثرواتنا الغابية وأمننا الغذائي وضمن الإجراءات الوقائية المتخذة قبيل انطلاق موسم الحصاد والدرس. القافلة التحسيسية انطلقت في أولى محطاتها من بلدية زغود يوسف باتجاه منطقة الدغرة، حيث قُدمت جملة من التدابير الوقائية للفلاحين قبل وأثناء وبعد موسم الحصاد، مع توزيع مطويات تتضمن الإرشادات الأمنية للحد من مخاطر الحرائق، كما قام المشاركون بالحملة بتوعية سكان المنطقة بأهمية الحفاظ على الثروة الغابية والالتزام بالإجراءات الوقائية. القافلة ستجوب كافة بلديات ولاية قسنطينة في إطار الوقاية، التوعية والتحسيس من حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية برسم الموسم الفلاحي 2026 / 2025.

دلال ب

.. والأمن الحضري الحادي عشر
يشل نشاط مروج مؤثرات عقلية
ويضبط أزيد من 800 كبسولة

عين الجزائر- تمكنت قوات الشرطة بالأمن الحضري الحادي عشر بأمن ولاية قسنطينة من وضع حد لنشاط مروج للمؤثرات العقلية، وذلك عقب استغلال معلومات دقيقة مستقاة من قبل عناصر الشرطة بذات المصلحة مفادها قيام شخص بترويج الممنوعات على مستوى أحد الأحياء بقطاع الاختصاص، و تخزينها داخل مرآب بمسكنه العائلي، على إثر ذلك باشرت المصلحة الأبحاث والتحريات الميدانية التي كللت بتحديد هوية المشتبه فيه، بالتنسيق مع النيابة المحلية تم توقيفه بمحاذاة مقر إقامته، وبتفتيش المرآب عثر على كمية من المؤثرات العقلية بمجموع 825 كبسولة، إضافة إلى مبلغ مالي من عائدات بيع وترويج هذه السموم، ليتم مباشرة تحويله لمقر الأمن الحضري لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة. بعد الانتهاء من مجريات التحقيق تم تقديم المشتبه فيه أمام النيابة المحلية لدى محكمة قسنطينة وفق ملف إجراءات جزائية.

دلال ب

بسبب تسرب مياه الصرف الصحي

كارثة صحية تهدد سكان
حي 400 مسكن بيكيرة في حامة
بوزيان بقسنطينة

ويؤكد قاطنو الحي أن هذا الوضع المتواصل منذ أشهر أصبح يشكل تهديداً مباشراً للصحة العمومية، خاصة على الأطفال المتمدرسين وكبار السن، في ظل مخاوف من انتشار الأمراض المرتبطة بالمياه المستعملة وتكاثر الحشرات الناقلة للعدوى.

وأشار عدد من السكان إلى أنهم قاموا برفع عدة شكاوي للجهات المعنية وإدارة المؤسسة التربوية، غير أن الوضع لا يزال على حاله دون أي تدخل ميداني فعلي لاحتواء التسرب أو إصلاح الخلل القائم في شبكة الصرف الصحي.

كما عثر المواطنون عن تذرهم من استمرار هذا الوضع الذي يسيء للإطار المعيشي داخل الحي، مطالبين السلطات المحلية لبلدية حامة بوزيان والمصالح المختصة بالتدخل العاجل لإيجاد حل نهائي وسريع قبل تفاقم الوضع وتحوّله إلى كارثة صحية حقيقية.

ويأمل سكان حي 400 مسكن بيكيرة أن يتم التكفل الفوري بهذا الانشغال، من خلال إصلاح شبكة الصرف الصحي وتنظيف محيط المدرسة والعمارات المتضررة، بما يضمن حماية صحة السكان وتحسين الظروف البيئية داخل الحي.



صحيًا مقلّقا، نتيجة تسرب مياه الصرف الصحي من محيط مدرسة زغاشو بلفاسم، ما تسبب في تجمع المياه الملوثة أمام العمارات المجاورة وانتشار روائح كريهة أثارت استياء السكان.

قسنطينة : صيرينة بن خريف

عين الجزائر - يشهد حي 400 مسكن السطحي بيكيرة ببلدية حامة بوزيان بولاية قسنطينة وضعا

14918 تلميذا يجتازون شهادة البكالوريا عبر 53 مركزا

الإمتحانات الرسمية بعنوان 2026 محور اجتماع المجلس التنفيذي
لولاية جيجل

جيجل : نصر الدين دربال

عين الجزائر - أشرف، أمس، والي جيجل أحمد مقلاتي، على اجتماع المجلس التنفيذي للولاية، بحضور السيد الأمين العام للولاية والمندوب المحلي لوسيط الجمهورية، المديرين التنفيذيين، رؤساء الدوائر ورؤساء المجالس الشعبية البلدية، حيث خصصت الجلسة لتقديم مداخلات حول بعض الملفات الاقتصادية والاجتماعية، أبرزها الامتحانات الرسمية بعنوان 2026.

وفي هذا السياق، تم تقديم عرض حصيلة نتائج خلية متابعة سجلات الشكاوي و معالجة العرائض العملية تدخل في إطار الاستجابة لانشغالات المواطنين ومكافحة البيروقراطية وتحسين الخدمة



مستوى ما يقارب 53 مركزا . يشار إلى أن المعطيات المتوفرة تشير إلى أن مترشحي امتحان البكالوريا البالغ عددهم 14918 سيجتازون الامتحان على مستوى 53 مركزا يوترهم ما يقارب 2061 استادا في 629قاعة، إضافة إلى 742 استادا احتياطيا، فيما سيسهر 53 نفسانيا على موافقتهم و 416 عاملا على خدمتهم، مع العلم سجلنا وجود 06 حالات من ذوي الاحتياجات الخاصة في صفوف المترشحين.

أما بخصوص امتحان شهادة التعليم المتوسط، فمعطيات مديرية التربية تشير إلى اجتياز 14008 مترشحا لامتحان شهادة التعليم المتوسط موزعين على 52 مركزا يوترهم 2532 استادا و 52 نفسانيا و يخدمهم 306 عاملا.

بعنوان 2026، إذ قدم في هذا السياق مدير التربية كسرى ساعد المداخلة حول سير التحضيرات الخاصة بامتحاني شهادة البكالوريا وشهادة التعليم المتوسط، وهي الامتحانات التي ستجرى على

العمومية، كما تم تقديم مداخلة حول حملة الحرث والبذر للموسم الفلاحي 2025-2026 من تقديم السيد مدير المصالح الفلاحية. ويبقى الحدث خلال شهري ماي وجوان هي الامتحانات الرسمية

سطيف

تلقيح 100 ألف بقرة ضد الحمى القلاعية

عين الجزائر- سجلت المصالح البيطرية التابعة لمديرية المصالح الفلاحية لولاية سطيف تقدما معتبرا في عملية تلقيح الأبقار على مستوى الولاية، للوقاية من مرض الحمى القلاعية الفتاك، حيث تم لحد الآن تلقيح 100 ألف بقرة، وسط إقبال وتجاوب من الفلاحين والمربين لحماية أبقارهم.

يذكر أن حملة التلقيح انطلقت بالولاية منذ 5 أفريل الماضي لتتواصل لمدة شهرين كاملين، وقد خصصت السلطات المعنية 120 ألف جرعة تلقيح للولاية التي تعرف المنطقة الشرقية لها، وبالضبط منطقة بئر العرش، نشاطا كبيرا لتربية الأبقار والعجول، وشهدت في عدة مرات انتشارا لهذا المرض مسببا خسائر فادحة للمربين.

نور الدين بوطفان

ميلة .. معاينة مركز جوارى
لتخزين الحبوب بسيدي مروان

عين الجزائر - قام مساء أمس السيد فيصل عمروش والي ولاية ميلة رفقة رئيس المجلس الشعبي الولائي. بمعاينة مدى تقدم أشغال إنجاز مركز جوارى من أجل تخزين وسيطي للحبوب ببلدية سيدي مروان بسعة 50 الف قنطار حيث تبلغ نسبة الإنجاز به 70% . وبالمناسبة شدد السيد والي على مقابلة الإنجاز بضرورة الرفع من وتيرة الأشغال، وتسليم المشروع في أقرب الأجل.

حضر هذه الزيارة كل من : السيدة رئيس دائرة سيدي مروان، رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية سيدي مروان، مديرة الطاقة، مدير التعمير و الهندسة المعمارية و البناء، مدير المصالح الفلاحية، ممثل مدير سونلغاز و مقابلة الإنجاز.

ق.م

... متفرقات ...

سكيدة .. إنطلاق قافلة
تحسيسية للوقاية من
حرائق الغابات

تم، أمس، إعطاء إشارة إنطلاق القافلة التحسيسية للوقاية من حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية.

وقد شهدت القافلة التحسيسية مشاركة واسعة من العديد من المديريات «محافظة الغابات، الحماية المدنية، الدرك والأمن الوطنيين، مديرية الصحة، مديرية المصالح الفلاحية، مديرية السياحة، مديرية الشؤون الدينية، غرفة الفلاحة، اتحاد الفلاحين، الصندوق الجهوي للتعاون الفلاحي، الكشافة الإسلامية والهلال الأحمر الجزائري»، حيث ستتوقف القافلة في أولى محطاتها ببلدية الحداث ثم بوشطاطة، لتجوب جميع بلديات الولاية دون استثناء، يتم من خلالها التقرب من المواطنين والتحسيس بأهمية الوقاية من الحرائق وسبل تجنبها باعتبارها تمثل خطرا حقيقيا يهدد الأشخاص والثروة الحيوانية والغطاء الغابي والنباتي، والتنوع البيئي في ولاية سكيدة التي تعد من أكبر الولايات الغابية. تشير بأن ولاية سكيدة، تشهد كل صائفة نشوب حرائق مهولة أعدت لها هذه السنة الولاية مخطط صارم من خلال جملة من المشاريع الوقائية والاستباقية التي تدخل في إطار مكافحة تلك النيران والتصدي لها.

جمال ب.

برج بوغريج .. ميلاد المنتدى
الجزائري للتجديد المعماري

تم، بولاية برج بوغريج تأسيس المنتدى الجزائري للتجديد المعماري الذي جاء كفضاء مهني وفكري يسعى إلى إحداث نقلة نوعية في واقع الهندسة المعمارية بالبلاد وذلك بالمكتبة الرئيسية المطلعة ببرج بوغريج.

هذا المنتدى، الذي تأسس بمبادرة من نخبة من المهندسين المعماريين، يهدف بالدرجة الأولى إلى جمع وتنسيق جهود الفاعلين في المجال من مختلف القطاعات، سواء كانوا ممارسين أحراراً أو موظفين في مؤسسات عمومية أو خاصة، وحتى حديثي التخرج والباحثين عن فرص. ويُعد هذا الانفتاح أحد أبرز نقاط قوة المنتدى، إذ يكرس مبدأ الشمولية ويمنح الجميع فرصة الإسهام في تطوير المهنة.

وقد انبثقت فكرة تأسيس هذا المنتدى من إيمان راسخ بتوجهات الدولة نحو فتح المجال أمام الشباب وتمكينهم في مختلف المجالات، حيث بادر صاحب الفكرة إلى التواصل مع عدد من زملائه السابقين في التنسيق الوطنية لطلبة الهندسة المعمارية، مستحضرين تلك المرحلة التي جمعهم كطلبة يحملون نفس الطموح. ومن هذا المنطلق، تم اقتراح تأسيس صرح معماري يليق بطموحات الشباب، ويستجيب لمطالبات الواقع المعماري في الجزائر، ويستشرف احتياجات المستقبلية، بما يسمح بمواكبة التطور العالمي في هذا المجال الحيوي الذي يسهم في بناء الحضارات وتشكيل المجتمعات. ومن بين القيم التي يتبناها المنتدى، الدعوة إلى أخلاق المهنة، وتعزيز استعمال المواد الصديقة للبيئة، في انسجام مع التوجهات العالمية نحو عمارة مستدامة ومسؤولة بيئياً. كما يسعى إلى بناء شراكات مع جمعيات وطنية ودولية تشترك في نفس الرؤية، مع احترام القوانين والتنظيمات المعمول بها. وقد أسفرت الجمعية العامة التأسيسية عن انتخاب السيد صلاح الدين ساعد جزار رئيساً للمنتدى، في خطوة تعكس ثقة الأعضاء في قيادته لمرحلة التأسيس وبناء هذا الصرح المهني. إن تأسيس المنتدى الجزائري للتجديد المعماري ليس مجرد إضافة عددية في النسيج الجمعوي، بل هو مبادرة نوعية تعكس وعياً متزايداً بضرورة تجديد الفكر المعماري في الجزائر، ومواكبة التحديات الراهنة بروية مبتكرة تجمع بين الأصالة والمعاصرة.

موسى تومة

هذا ما ينتظره سكان المسيلة من وزير الري لونس بوزقزة

نظام للتحويلات الكبرى لمياه السدود
و حماية المدن من الفيضانات و دعم
متناريع البنية التحتية

تقدر بحوالي 18 مليون متر مكعب وبطاقة إنتاج تقدر بـ 4320 متر مكعب، وبلغ حجم التخزين حالياً 4.8 ملايين متر مكعب وهي كمية ضئيلة لا يمكنها تلبية الغرض المطلوب لتزويد بلديات الدهانة، بلعابية، عين الخضراء، أولاد عدي القابلة وأولاد دراج بالمياه الصالحة للشرب مثل ما هو مخطط له بالنظر إلى التساقطات المطرية القليلة بالمنطقة على مدار السنة وهو ما يطرح وبالتاح شديد ضرورة تخصيص مشروع لنظام التحويلات الكبرى ليساهم في تدعيم جهود التخزين وبالتالي تمكين البلديات المذكورة من التزود بالمياه الشروب، خاصة بلدية بلعابية التي تبقى من بلديات دائرة مقرة المتضررة كثيراً من نقص المياه الشروب ولم تحظى بحقها من المشاريع مثل باقي البلديات، كما يتطلع ساكنة الدائرة إلى تخصيص مشاريع استعجالية لحماية المدن من خطر الفيضانات رغم رصد مشاريع في هذا الشأن لكل من بلديتي عين الخضراء وبرهوم مؤخراً إلا أن بلديتي مقرة وبلعابية تبقى تحت تهديد خطر الفيضانات وخير دليل على ذلك ما عايشه السكان خلال الفيضانات الأخيرة التي اجتاحت بيوت المواطنين شهر سبتمبر 2025 على مستوى حي العمات والخراريب بمقرة وذلك بسبب السيول الجارفة القادمة من الجبال حديثة التكوين التي تحيط بالمدينة في جهتها الشمالية وتسببت أيضاً في غلق الطريق الوطني 28 كلياً بسبب السيول الجارفة، كما أن المدينة تحتاج إلى نهضة حقيقية لتجديد البنية التحتية المتعلقة بقنوات الصرف الصحي وشبكة المياه الشروب باعتبارها قديمة جداً ولا تتماشى مع النمو الديمغرافي الهائل المسجل مؤخراً بالبلدية والذي فاق 53 ألف نسمة عبر 14 قرية مترامية الأطراف عبر الإقليم، كما أن بلدية بلعابية تعرف نفس المظاهر كل فصل شتاء ابن تزداد معاناة الساكنة خاصة بوسط المدينة التي تغلق كلياً في وجه حركة المرور على مستوى بعض المحاور، ناهيك عن النقص الفادح في التزود بالمياه الشروب حيث تعد الأولى في الاعتماد على شراء صهاريج المياه.



التموية التي يتطلع إليها السكان على غرار مشاريع نظام التحويلات الكبرى للمياه، حماية المدن من الفيضانات، إنجاز سدود جديدة تضع حداً لهدر وضياح مياه الأمطار، ورصد مشاريع جديدة لتجديد وإنجاز شبكات توزيع مياه الشرب والصرف الصحي، وتعتبر دائرة مقرة ببلدياتها الخمسة من الدوائر الكبرى بالولاية التي تنتظر هذه الزيارة الميمونة وآمال ساكنها معلقة على ما ستحملة حبيبة الوزير لهذه المنطقة حيث ينتظر أن يخصص زيارة إلى المشروع الاستراتيجي سد سوبلة ببلدية مقرة الذي دخل حيز الاستغلال 10 جويلية 2024 لتزويد بلديتي مقرة وبرهوم بالمياه الصالحة للشرب في مرحلة أولية بطاقة استيعاب

المسيلة : عبد الحليم بلال

عين الجزائر - يحل اليوم الخميس بالمسيلة وزير الري لونس بوزقزة في زيارة عمل وتفقد لمعاينة واقع قطاعه بولاية لالزت تبحث عن نفسها ضمن الولايات التي ودعت التأخر الترموي في هذا القطاع الاستراتيجي الذي توليه السلطات العليا بالبلاد أهمية قصوى وذلك لتحسين الإطار المعيشي للسكان.

وتعد الولاية 28 من الولايات المليونية التي تنتظر بفارغ الصبر الزيارات الرسمية لوزير القطاع أملاً أن تحمل حقيبتها جملة من المشاريع

في انتظار الفصل في منطقة النشاط السياحي بالقل

سكيدة تستفيد من منشآت فندقية جديدة



خريجي المعهد الوطني المتخصص في التكوين المهني للسياحة ببلدية فلفة، في خطوة تعكس توجهها نحو تنمية الكفاءات المحلية وربط التكوين بسوق العمل، خاصة في قطاع يعد من بين القطاعات الواعدة على مستوى الولاية.

وكشفت، مديرة السياحة للولاية، أنه

تسريع وتيرة إنجاز المشاريع السياحية وتهيئتها تحسباً لموسم الاضطياف من خلال معالجة الملفات العالقة ومراقبة المستثمرين ميدانياً، ما أفضى إلى وضع عدة مرافق حيز الخدمة بعد سنوات من التعثر.

الفندقان الجديان وقرا ما يقارب 60 منصب شغل مباشراً، أغلبها لفائدة

عين الجزائر - تدعمت الحظيرة الفندقية بسكيدة بدخول فنيين جديدين الخدمة، يتمثلان في فندق «كورتر كينغ» الواقع بقلب المدينة، والمصنف ضمن فئة نجمتين، بطاقة استيعاب تقدر بـ 70 سريراً، إلى جانب فندق «فالاكسي» الكائن بالمنطقة السياحية العربي بن مهيدي، المصنف بثلاث نجوم، والذي تصل طاقته إلى 175 سريراً، بعد خضوعه لعملية إعادة تهيئة شاملة مكنته من التحول إلى مرفق فندقي عصري يستجيب لمعايير الإيواء الحديثة.

سكيدة : جمال بوالديس

وتشدد السلطات على تبيد كل العراقيل أمام المستثمرين في المجال السياحي بالتجديد وخاصة البيروقراطية و مرافقة المستثمرين «الجادين» وتشجيعهم وهو ما مكن من إعادة الحياة إلى عدد من تلك المشاريع وتحويلها إلى منشآت منتجة تساهم في تنشيط الدورة الاقتصادية المحلية.

وفي هذا السياق ركزت الجهود المبذولة خلال الفترة الأخيرة على



لقطة غريبة بين إيلان قبال ومدرّب باريس إف سي

بصم الدولي الجزائري، إيلان قبال ومدرّب في نادي باريس إف سي، أنتوان كومواريه، على لقطة غريبة بعنوان «منتخب الجزائر».. الجناح الطائر بصم على عودة قوية للمنافسة الرسمية، حيث يقدم مستويات لافتة منذ تعافيه من الإصابة التي أبقتة بعيداً عن الملاعب لشهر كامل، ولفت أنتوان كومواريه الأنظار، عندما تقدم صوب إيلان قبال وهو يتحدث لوسائل الإعلام الفرنسية قائلاً: «على ما تتحدثون؟ عن المنتخب؟»، وأضاف: «لا تسألوه عن منتخب الجزائر وكأس العالم»، ليبرد عليه إيلان قبال: «لا لا نحن نتحدث عن المباراة أمام بريست»، واختتم كومواريه الحوار مع قبال قائلاً: «الأولية هي للمستويات الجيدة معنا»، وجاء تصرف المدرب الفرنسي بطريقة طريفة، ولكنه سعى من خلاله للتأكيد على ضرورة تركيز نجمه الجزائري على مردوده مع الفريق أولاً وقبل كل شيء.. يذكر أن إيلان قبال، ورغم مستواه الجيد منذ بداية الموسم، إلا أن مشاركته مع منتخب الجزائر في كأس العالم 2026 تبقى غير مضمونة لحد الآن.

ق.ر.

ليفركوزن يرفض عرضاً رسمياً من السيتي لضم مازة

في تطور لافت في سوق الانتقالات، رفض نادي باير ليفركوزن عرضاً مبدئياً بقيمة 50 مليون يورو تقدم به مانشستر سيتي من أجل التعاقد مع الموهبة الجزائرية الصاعدة إبراهيم مازة، وفقاً لما أورده موقع Africa Foot، ويُعد مازة من أبرز المواهب الصاعدة في أوروبا حالياً، حيث لفت الأنظار بأدائه المميز مع ليفركوزن، سواء من حيث المهارة الفنية أو الرؤية داخل الملعب، كما أن تطوره السريع جعله محل اهتمام عدة أندية أوروبية كبرى، إلا أن عرض السيتي كان الأكثر جدية حتى الآن، ومن جهته، يبدو أن ليفركوزن لا ينوي التفريط في لاعبه بسهولة، خاصة في ظل سعيه للحفاظ على استقراره الفني ومواصلة المنافسة على الألقاب، وتدرك إدارة النادي أن مازة قد يكون أحد الركائز الأساسية في مشروع الفريق المستقبلي، ما يفسر رفضها العرض رغم قيمته الكبيرة.

ق.ر.

بن زية يتألق مجدداً في الملاعب السعودية

قدم الدولي الجزائري ياسين بن زية أداءً مميزاً رفقة نادي الفيحاء، بعدما قاد لتحقيق فوز مهم أمام الرياض بنتيجة (2-4) ضمن منافسات دوري روشن السعودي، وبرز بن زية بشكل لافت خلال اللقاء، حيث ساهم بشكل مباشر في النتيجة بفضل فعاليته الهجومية وتحركاته الذكية فوق أرضية الميدان، وسجل بن زية أحد أهداف فريقه بطريقة جميلة، مؤكداً حسه التهديفي وقدرته على استغلال الفرص في اللحظات الحاسمة، كما أضاف تمريرة حاسمة زادت من تألقه في المباراة، ويعكس هذا الأداء تطور مستوى بن زية في الفترة الأخيرة، حيث أصبح أحد أبرز العناصر المؤثرة في تشكيلة الفيحاء.

ق.ر.

نجم دفاع «الخير» يعاني من إصابة معقدة قبل شهر من المونديال

بن سببعيني يضع منتخب محاربي الصحراء و ييتكوفيتش في مأزق

كشفت مصدر خاص لـ winwin أن نجم دفاع منتخب الجزائر رامي بن سببعيني يعاني من إصابة معقدة أكثر مما كان متوقعا، وقد يغيب عن جميع مباريات فريقه بوروسيا دورتموند المتبقية في الموسم الجاري، وكان خريج أكاديمية بارادو قد تعرض لإصابة في القدم تعرض لها خلال مشاركته في لقاء فرايبورغ يوم 26 أبريل الماضي بالدوري الألماني، وكان من المتوقع أن يغيب اللاعب عن اللقاء التالي لفريقه فقط، والذي لعب الأحد الماضي ضد بوروسيا مونشنغلاذباخ، إلا أن مصدرنا كشف أن إصابة اللاعب معقدة نسبياً.

ولم يستبعد المصدر أن يغيب بن سببعيني حتى نهاية الموسم الكروي في ألمانيا، ما يعني أنه سيلتحق بمعسكر منتخب الجزائر وهو يعاني من نقص المنافسة، ما قد يشكل صاعدا حقيقيا في رأس المدرب بيتكوفيتش الذي يريد جاهزية جميع لاعبيه قبل السفر إلى هولندا للعب مباراة ودية ضد الطواحين يوم 3 جوان المقبل، كما أشار مصدرنا إلى أن بن سببعيني وفور لحاقه بمقر معسكر الخير سيخضع لبرنامج علاجي خاص تحت إشراف الطاقم الطبي، للتعافي نهائيا من آثار الإصابة، وحتى يكون جاهزا للمشاركة في المونديال، حيث يلعب الخير أولى مبارياتهم يوم 17 جوان المقبل ضد الأرجنتين في كأساس سيتي، ورغم أن إصابة اللاعب لا تدعو للقلق كبير، وقد تحتاج لفترة راحة وبرنامج علاجي مكثف، يخلط ذلك حسابات الطاقم الفني نسبيا، خاصة أن المعطيات الحالية قد تجعل بن سببعيني يغيب عن مباراة هولندا الودية مبدئيا، وهي مباراة تعد اختبارا مهما قبل دخول غمار كأس العالم.

ق.ر.



المتحدة الشهر المقبل، علما أن الخير سينافسون في المجموعة العاشرة إلى جانب منتخبات الأرجنتين والنمسا والأردن، وضربت الإصابات صفوف الخير بقوة خلال الأسابيع القليلة الماضية، حيث تأكد غياب بعض الأسماء بشكل رسمي عن كأس العالم، على غرار حارس المرمى أنطوني مانديرا، فيما يعاني لاعبون آخرون من إصابات متفاوتة قد تهدد جاهزيتهم بنسبة كاملة للعرس العالمي.

تلقى فلاديمير بيتكوفيتش خبرا سيئا قبل نحو شهر من بداية كأس العالم 2026 (من 11 جوان وحتى 19 جويلية 2026)، بتأكد معاناة نجم خط دفاع الخير من إصابة معقدة، قد تحرمه من اللعب حتى نهاية الموسم الجاري.

يستعد المنتخب الجزائري للمشاركة في المونديال للمرة الخامسة في تاريخه، ويواصل الطاقم الفني في تحضير قائمة اللاعبين التي ستطير إلى الولايات

تحرك جزائري صوب لاعب نيس الفرنسي كايل بوداش

باشتر الاتحاد الجزائري لكرة القدم مقاربة جديدة لضمان المواهب مُزوجة الجنسية، والبداية كانت بتحريك لافت صوب أحد لاعبي نيس الفرنسي، وتتمثل المقاربة الجديدة للاتحاد الجزائري، في استهداف المواهب الشابة، من بوابة منتخب الشباب وتحركات رسمية من المدرب الجديد واللاعب السابق، رفيق صايقي، وظهر صايقي في فرنسا وهو بصدد الحديث للاعب الصاعد لنادي نيس، كايل بوداش، البالغ من العمر 19 عاماً، حيث سعى لشرح الخطوط العريضة لمشروعه مع منتخب شباب «الخير»، وتواجد رفقة رفيق صايقي وكايل بوداش، الدولي الجزائري، هشام بوداوي، الذي يبدو بأنه كان الوسيط المثالي للقاء الذي جرى بين المدرب واللاعب الصاعد.

ويلعب كايل بوداش في مركز الجناح الأيمن، مما يجعل منه بديلاً محتملاً على المدى المتوسط لقائد منتخب الجزائر حالياً، رياض محرز والذي يعيش أسابيع الأخيرة على الساحة الدولية، وعرف منتخب الجزائر في الأونة الأخيرة صعوبات كبيرة للظفر بمواهب صاعدة مميزة، حيث عاد بخفي حنين من مفاوضاته مع ريان شرقي ومغناس ألكيوش اللذين اختارا فرنسا وسيلعبان كأس العالم رفتهما.. يذكر بأن القيمة السوقية لكايل بوداش تصل لـ 4 ملايين يورو، وفقاً لآخر تحديث لمنصة «ترانسفير ماركت»، وسيكون بحاجة للاستفادة من قانون «باهاماس» الشهير من أجل تغيير جنسيته الرياضية والاتحاق بمنتخب الجزائر، ويمتلك بوداش ظهورين فقط مع منتخب فرنسا لفئة أقل من 17 عاماً، ولم تتم دعوته لتمثيل «الديكة» منذ عام 2023، مما يجعل الطريق أمام الجزائر مفتوحاً للظفر بخدماته.

ق.ر.



مع بدء العد التنازلي لانطلاق نهائيات كأس العالم 2026

ماستيل يستعد للمشاركة مع المنتخب الجزائري في المونديال



ومن المتوقع أن يحضر بشارك ماستيل في معسكر الخير الذي يسبق المونديال، إلى جانب عدد من الحراس الآخرين، لكن حضوره في القائمة النهائية سيتخذ الطاقم الفني بقيادة بيتكوفيتش، حيث سيقت الأخير على مدى جاهزيته البدنية والفنية للمشاركة في حدث مثل كأس العالم.

ق.ر.

ألكسندر أوكيدجا يعد خطة للمشاركة في كأس العالم!

لا يزال مستقبل حراس المرمى الذين سيمثلون الجزائر في كأس العالم 2026 غير واضح، فبينما يُتوقع أن يكون لوكا زيدان، الذي خضع لعملية جراحية لعلاج كسر في الفك والذقن، جاهزاً في الوقت المناسب، فإن مشاركة أنتوني مانديرا وميلفين ماستيل محل شك، فقد خضع كلا الحارسين لعملية جراحية: مانديرا في كتفه، وماستيل لعلاج فتق إربي، وبالتالي، فإن مشاركتهما في البطولة غير مؤكدة، في ظل هذا الوضع غير المستقر، يبرز اسم ألكسندر أوكيدجا (37 عاماً/7/ مباريات دولية)، فهو بلا نا، وبعد عودته من الإصابة، عرض نفسه علناً للانضمام إلى المنتخب الوطني في حال دعت الحاجة.

ولا يزال ملتزماً، فأوكيدجا، الذي يتعافى من جراحة في الركبة، لا يزال يفكر في المنتخب الوطني، ويحلم حارس المرمى، الذي يتدرب مع الفريق الريدف لنادي ميتز منذ فيفري في محاولة لاستعادة لياقته، باللعب في كأس العالم 2026 مع المنتخب الجزائري. في مقابلة مع مجلة «سوفوت»، عرض خدماته، رغم إدراكه أن عودته غير مرجحة، ويطمح إلى مصير مشابه لمصير روجيه ميلا، فقد صرّح الحارس الجزائري قائلاً: «منذ فيراير، أتدرب مع فريق ميتز الريدف. هذا يُفيدني كثيراً، لكن لكي يتم استدعائي للمنتخب الوطني والمشاركة في كأس العالم، يجب أن أكون لاعبا منافساً ومرتبطيناً بعقد، وهو ما لا ينطبق عليّ». ومع ذلك، لديه ما يدعو للتفاؤل، ويشير الحارس إلى أن «روجيه ميلا لعب في كأس العالم وهو في الثانية والأربعين من عمره وبدون عقد...».

ق.ر.



باريس يفتح الباب أمام رحيل لاعبه غونزالو راموس إلى برشلونة

فتح باريس سان جيرمان الباب أمام احتمالية رحيل أحد مهاجميه خلال فترة الانتقالات المقبلة، في خطوة قد تعيد رسم ملامح خط هجوم الفريق، وتمنح أندية أوروبية كبرى فرصة التحرك وعلى رأسهم نادي برشلونة، ويأتي النادي الكتالوني في مقدمة الأندية المهتمة بمتابعة وضع مهاجم باريس سان جيرمان، خاصة في ظل سعيه لتعزيز مركز المهاجم الصريح، وسط ضبابية تحيط بمستقبل بعض عناصره الهجومية خلال الموسم المقبل، وأشارت تقارير صحفية إنجليزية، أبرزها موقع TeamTalk، إلى أن إدارة برشلونة وضعت غونزالو راموس ضمن قائمة المرشحين لدعم مركز المهاجم، مع تعثر إمكانية التعاقد مع جوليان ألفاريز مهاجم أتليتيكو مدريد وكذلك جواو بيدرو مهاجم تشيلسي، ويحظى جواو بيدرو بإعجاب المدير الرياضي ديكو منذ فترة، لكن تمسك تشيلسي باللاعب، الذي انضم للفريق مقابل أكثر من 60 مليون يورو، دفع برشلونة للبحث عن بدائل واقعية، ليظهر اسم راموس كخيار مطروح بقوة.

ق.ر.

رجل أعمال مصري يفتح طريق محمد صلاح إلى الدوري الأمريكي

قالت تقارير في الصحافة الإنجليزية إن هناك اهتماماً من قبل أحد رجال الأعمال في الدوري الأمريكي بضم محمد صلاح مهاجم ليفربول، وتتجه عقول جماهير كرة القدم العالمية والعربية لمعرفة مصير خطوة محمد صلاح المقبلة عقب قراره الرحيل عن ليفربول بنهاية الموسم الحالي، وارتبط اسم محمد صلاح بعدة جهات منها الدوري الإيطالي عبر روما وجوفنتوس، وكذلك دوري المحترفين السعودي والدوري الأمريكي، وفي هذا السياق كشف الصحفي الإنجليزي، بن جاكوبس، عبر موقع «توك سبورت» البريطاني أن «هناك اهتماماً بصلاح من قبل نادي سان دييغو، مالك النادي هو بريطاني مصري الأصل، السير محمد منصور»، وأتبع: «لقد طرحت عليه الأمر قبل 3 أسابيع فقط وسألته عن إمكانية ضم ناديه لمحمد صلاح»، وعن رده أوضح جاكوبس أن رجل الأعمال المصري رد عليه قائلاً: «لو كان الأمر بيدي، لفعلت، لكنه لا يتماشى مع نموذجنا، الذي يعتمد بشكل أكبر على اللاعبين الشباب».

ق.ر.

سيموني بعد توديع الأبطال: «أشعر بالهدوء و الطمأنينة»

أكد الأرجنتيني دييغو سيموني مدرب أتليتيكو مدريد، أنه يشعر بالهدوء والطمأنينة، بعد خروج فريقه من نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، على يد أرسنال، وتأهل أرسنال لنهائي دوري أبطال أوروبا، بفضل فوزه داخل ملعب الإمارات على أتليتيكو مدريد (1-0) الثلاثاء، علماً بأن مباراة الذهاب في متروبوليتانو انتهت بالتعادل (1-1)، وقال سيموني لوسائل الإعلام بعد المباراة: «إذا خرجنا من البطولة، فذلك لأن خصومنا استحقوا التأهل. لقد استغلوا فرصهم، بما في ذلك فرصتهم الكبيرة في الشوط الأول، واستحقوا الفوز. أما بالنسبة لشعوري، فأنا أشعر بالهدوء والطمأنينة. لقد بذل الفريق كل ما في وسعه»، وأضاف بحسب ما نقل الموقع الرسمي لليوفيا: «في مباراة الذهاب، كان بإمكاننا الفوز في الشوط الثاني، لكننا لم نكن حاسمين بما فيه الكفاية في المواقف التي كنا فيها».

ق.ر.

يجهر مفاجأة لبرشلونة في لقاء القمة بينهما!

الرئيس بيريز يقرر عدم حضور مباراة الكلاسيكو هذا الأحد

الأخيرة بين قطبي كرة القدم الإسبانية، حيث تبادل الطرفان الاتهامات في حرب تصريحات علانية، لا سيما من الرئيسين لابورتا وبيريز، وكخطوة مضادة، من المرجح أن يلغي برشلونة بروتوكول «مأدبة الغداء» المتبع منذ عقود، إذ لن يكون هناك اجتماعات ودية للطعام بين مجلس إدارة النادييين قبل المباراة، وهذه ليست أول مرة يغيب فيها رئيس النادي الملكي عن الحضور في المقصورة الشرفية في ميدان البارسا، فقد فعلها عام 2023 ثم كررها الموسم الماضي (-2024).

لا يوجد سبب معلن من النادي أو من وسائل الإعلام التابعة له، غير أنه باستقراء الوضع الحالي، يمكننا استنباط عدة عوامل أجبرت الرئيس الأسطوري على الأمر، وفي الحقيقة تمر العلاقات بين النادييين بأسوأ مراحلها التاريخية، وتبرز قضية نيغريرا في الواجهة، ثم تأتي قضية السوبر ليغ، البطولة التي أنشأها بيريز عام 2021 بالتعاون مع برشلونة وترأسها، قبل أن ينسحب منها النادي الكتالوني لاحقاً، مسهماً في إضعافها ثم انهيارها بنهاية المطاف، وهناك اعتقاد بأن فلورينتينو لا يرغب في مشاهدة احتفال لاعبي البارصا بلقب الليغا أمام ريال مدريد، حيث ستعد سابقة أولى من نوعها، بالنظر إلى أن البارصا لم يحسم عبر التاريخ البطولة في مباراة كلاسيكو.

ق.ر.

لوكا مودريتش على أبواب الرحيل عن ميلان!



قالت تقارير إعلامية إن نادي ميلان الإيطالي يستعد لإجراء ثورة تصحيح أملا في العودة إلى المسار الصحيح خلال الفترة المقبلة، تتضمن الإطاحة بالنجم الكرواتي المخضرم لوكا مودريتش وأيضا المدرب ماسيميليانو ألغيري بعد استمرار مسلسل التعثرات في الموسم الحالي 2025-2026، وقبل 3 جولات من نهاية الدوري الإيطالي «سيريا أ»، يبدو ميلان في موقع جيد لتحقيق حلم العودة إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، بل إن الفريق يملك فرصة إنهاء المسابقة في الوصافة خلف جاره المتوج مؤخرا إنتر ميلان، لكن مصيره على المحك أيضا وقد يغادر المربع الذهبي تماما، المشكلة الحقيقية أن الفريق يتبعد بفارق 3 نقاط فقط عن روما صاحب المركز الخامس، أول فريق خارج المراكز المؤهلة إلى دوري الأبطال، وبالتالي لا يملك ميلان أي هامش للخطأ خلال الجولات الـ3 المقبلة حتى 24 ماي الجاري.

ق.ر.

راشفور على طاولة العملاق الإنجليزي أرسنال

لا يزال برشلونة متردداً بشأن مصير نجمه الإنجليزي ماركوس راشفور، الذي يلعب في النادي الكتالوني هذا الموسم على سبيل الإعارة من مانشستر يونايتد، ويملك برشلونة بند شراء راشفور من مان يونايتد مقابل 30 مليون يورو، لكن النادي الكتالوني لم يتخذ القرار النهائي بشأن بقاء النجم الإنجليزي داخل قلعة كامب نو من عدمه، وتشير أرقام راشفور إلى أنه قدّم موسماً جيداً مع البارصا، إذ شارك في 46 مباراة بمختلف البطولات، وسجّل 13 هدفاً مع 12 تمريرة حاسمة، لكن رغم ذلك، يتمهل برشلونة قبل حسم موقف النجم الإنجليزي، ويريد دراسة كافة الخيارات في السوق الصيفية قبل اتخاذ القرار النهائي، ووفقاً لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية، يراقب أرسنال عن كثب وضع راشفور قبل فترة الانتقالات الصيفية، خاصة أنه يبحث عن جناح أيسر، ويعتبر اسم النجم الإنجليزي مطروحاً على قائمتهم المختصرة.

الجدير بالذكر أن أرسنال كان مرتبطاً بالفعل براشفور خلال فترة الانتقالات الشتوية لعام 2025، لكن اللاعب الإنجليزي انتهى به المطاف في أستون فيلا.

ق.ر.



إلى الانتصار أو التعادل، من أجل الاحتفال رسمياً بلقب الدوري الإسباني أمام لاعبي ريال مدريد بالذات، ويبدو أن الرئيس بيريز اتخذ قراراً في هذا الصدد، حيث قرر الرئيس بيريز عدم حضور مباراة الكلاسيكو الأحد، ولن يتأس وفد الفريق المسافر إلى كتالونيا، حسب مصادر مطلعة لبرنامج (El Chiringuito) الإسباني الشهير. وعكس قرار بيريز العداة المتنامي في السنوات

قالت وسائل إعلام إن رئيس ريال مدريد فلورينتينو بيريز يجهز لشيء ما في مباراة الكلاسيكو المقبلة ضد برشلونة، في قمة لقاءات المرحلة 35 من الدوري الإسباني لكرة القدم. ويستضيف قطب إقليم كتالونيا نظيره العاصمة في ملعب (كامب نو)، أمسية الأحد المقبل الموافق 10 ماي، وهو متقدم بفارق 11 نقطة قبل 4 جولات فقط من نهاية الموسم، ويحتاج البارصا

أرتيتا بعد التأهل للنهائي: «كافحنا سنوات لإسعاد جماهير أرسنال»

أشاد ميكيل أرتيتا مدرب أرسنال الإنجليزي بامتثال لاعبيه لقراراته، مؤكدا أهمية دور الدعم الجماهيري في التأهل لنهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وتأهل الفريق الإنجليزي لنهائي دوري أبطال أوروبا لثاني مرة في تاريخه، والأولى بعد غياب دام 20 عاماً، بعد الفوز 1-0 على أتليتيكو مدريد الإسباني في لندن، يوم الثلاثاء، والتعادل 1-1 ذهاباً في مدريد، الأسبوع الماضي، وقال أرتيتا عبر منصة أمازون برايم: «إنها ليلة رائعة لكل من ينتمي لهذا النادي، حققنا إنجازاً مذهلاً، وأرى الفخر والسعادة في عيون الجميع»، وأضاف المدرب الإسباني: «الأجواء كانت مذهلة منذ البداية، فالجماهير تنتظرون بكثافة كبيرة خارج الملعب، وشجعوا بحماس شديد في المدرجات، لذا كان فوزاً رائعاً»، وتابع: بالتأكيد جماهيرنا كانت على قدر التحدي، لقد ارتقوا بالطموحات، وحاولنا اللحاق بهم، وكافحنا لسنوات من أجل إسعادهم، وسعيد للغاية بنظرة الفخر في أعينهم»، وختم أرتيتا: «أكثر ما أعجبني هو تكاتف الفريق وترابطه، فأنا متعاطف دائماً مع اللاعبين، وأعرف أنهم مميزون على المستوى الشخصي، لقد تحدثت مع بعض اللاعبين قبل ساعات من أجل الاعتذار لهم، لأنني قررت الاستعانة بنفس تشكيل مباراة الذهاب، وكان الرد سريعاً بأنهم جاهزون في أي وقت، وتبادلنا العناق».

ق.ر.



محكمة إسرائيلية تثبت في الاستئناف تمديد احتجاز ناشطي "أسطول الصمود"

رفضت محكمة بئر السبع أمس الأربعاء الاستئناف الذي قدمه مركز "عدالة" الحقوقي لقرار تمديد اعتقال الناشطين على متن "أسطول الصمود" تياغو أفيلا وسيف أبو كشك حتى الأحد، وفق ما قالت محاميتهما للصحافيين.

ومثل الناشطان الأربعاء أمام المحكمة وقد قيّدت رجليهما بالأصفاد، وفق ما أكدت صحافية في فرانس برس، وقالت هديل أبو صالح من المركز القانوني لحقوق الأقلية العربية في إسرائيل (عدالة) "رفضت المحكمة المركزية في بئر السبع اليوم استئنافنا وقبلت جميع المسوغات التي قدمتها الدولة أو الشرطة أمام المحكمة، وأبقت على القرار السابق كما هو"، في إشارة إلى قرار محكمة الصلح في عسقلان الثلاثاء والذي قضى بتمديد اعتقالهما حتى الأحد المقبل.

وانطلق الأسطول الذي ضم أكثر من 50 سفينة من موانئ في فرنسا وإسبانيا وإيطاليا بهدف كسر الحصار الإسرائيلي المفروض على قطاع غزة المدمر وإيصال الإمدادات إليه، ونفذت عمليات الاعتقال قبالة جزيرة كريت اليونانية على بعد مئات الكيلومترات من غزة، أي أبعد بكثير عن السواحل الإسرائيلية مقارنة بعمليات اعتراض الأسطول السابق، واقتادت إسرائيل جل النشاط إلى كريت حيث أنزلوا بعد التوصل إلى اتفاق مع السلطات اليونانية، باستثناء البرازيلي أفيلا والإسباني أبو كشك.

ق.د.

فيما أكد نواف سلاماً لبنان لا يسعى للتطبيع مع إسرائيل بل إلى السلام

حزب الله يصيب عسكري إسرائيلي بهجوم بواسطة مسيرة مفخخة جنوبي لبنان

أصيب عسكري إسرائيلي بجروح خطيرة، أمس الأربعاء، إثر هجوم بطائرة مسيرة مفخخة استهدفت القوات المتوغلة في جنوب لبنان، وقال الجيش الإسرائيلي في بيان إن "جندياً أصيب بجروح خطيرة في وقت سابق من اليوم (الأربعاء) جراء هجوم بطائرة مسيرة مفخخة في جنوب لبنان".

وأوضح أنه جرى نقل العسكري إلى المستشفى لتلقي العلاج، وأضاف البيان أن صواريخ اعتراضية أطلقت أيضاً للتصدي لصواريخ وطائرات مسيرة أخرى في المنطقة التي تتوغل فيها القوات الإسرائيلية، وذكر أن نتائج عمليات الاعتراض لا تزال قيد الفحص، مدعياً عدم وقوع إصابات بين القوات، وفي وقت سابق أمس الأربعاء، أعلن "حزب الله" تنفيذ 11 عملية عسكرية بمسيرات وقذائف مدفعية استهدفت تجمعات وآليات ومواقع للجيش الإسرائيلي جنوبي لبنان، وذلك رداً على خروقات وقف إطلاق النار.

ومنذ 17 أفريل الماضي، تسري هدنة مستمرة حتى 17 مايلجاري، غير أن تل أبيب تواصل خرقها يوماً عبر قصف يخلف شهداء وجرحى، وتقجير واسع لمنازل في عشرات القرى جنوبي لبنان، وتحتل إسرائيل مناطق في جنوبي لبنان، بعضها منذ عقود، وأخرى منذ الحرب السابقة بين عامي 2023 و2024، فيما توغلت خلال العدوان الراهن لمسافة تقارب 10 كيلومترات داخل الحدود الجنوبية، كما تحتل إسرائيل فلسطين وأراضي في سوريا، وترفض الانسحاب منها وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة المنصوص عليها في قرارات الأمم المتحدة ذات الصلة.

من جهة أخرى، قال رئيس الحكومة اللبنانية نواف سلام، الأربعاء، إن لبنان لا يسعى إلى التطبيع مع إسرائيل، بل إلى تحقيق السلام، وخلال لقائه مع صحافيين، أوضح سلام أن الحديث عن أي اجتماع محتمل مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو لا يزال سابقاً لأوانه، مشدداً على أن أي لقاء رفيع المستوى مع الجانب الإسرائيلي يتطلب تحضيراً كبيراً، وأضاف أن لبنان لا يسعى إلى التطبيع، بل إلى سلام، مؤكداً بأن هذه ليست المرة الأولى التي يخوض فيها مفاوضات مباشرة مع إسرائيل، وأشار إلى أن تثبيت وقف إطلاق النار سيشكل الأساس لأي جولة مفاوضات جديدة قد تُعقد في واشنطن، لافتاً إلى أن الظروف الحالية لا تزال غير مناسبة لبحث لقاءات على مستوى عالٍ.

الأناضول

عمليات نسف لعدة مبانٍ سكنية داخل ما يُعرف بـ"الخط الأصفر"

استتنتها 4 فلسطينيين وإصابة العتثرات بقصف إسرائيلي في غزة

المكتظة بالنازحين، ما أسفر عن استتنتها 4 ركابها وإصابة عدد كبير من المارة. وفي بيانات عدة سابقة، حملت وزارة الداخلية في غزة، إسرائيل المسؤولية الكاملة عن استتنتها "مقار الشرطة ومقدراتها ومنتسبيها"، معتبرة استمرار ذلك "انتهاكاً صارخاً" للقانون الدولي، وأكدت الوزارة، عدم وجود أي مبرر لاستتنتها عناصر الشرطة في غزة، وشددت على أن الجهاز يقدم خدماته لمواطني القطاع في مختلف جوانب الحياة، كما طالبت الوزارة، الوسطاء والضامين لاتفاق وقف إطلاق النار بالتحرك العاجل والضغط على الاحتلال لوقف استتنتها جهاز الشرطة في غزة، وفي شمال القطاع، أفاد شهود عيان بإصابة فلسطينية برصاص مباشر أثناء وجودها قرب خيام النازحين في بلدة بيت لاهيا.

وفي تطور متزامن، نفذت القوات الإسرائيلية عمليات نسف لعدة مبانٍ سكنية داخل ما يُعرف بـ"الخط الأصفر" شرقي مدينة غزة، وهو شريط يفصل بين المناطق الخاضعة لسيطرة الجيش الإسرائيلي شرقاً وتلك التي يُسمح للفلسطينيين بالتواجد فيها غرباً، ويمتد على نحو 59 بالمتة من مساحة القطاع، كما أطلقت المدفعية الإسرائيلية قذائف باتجاه المناطق الشرقية لمخيم البريج وسط قطاع غزة، وتأتي هذه التطورات ضمن خروقات إسرائيل المتواصلة لاتفاق وقف إطلاق النار الساري منذ 10 أكتوبر 2025، والذي أنهى عامين من حرب مدمرة، دون أن يضع حداً كاملاً للعمليات العسكرية في مختلف مناطق القط اع.



الفترة الأخيرة الاستتنتها الإسرائيلية لعناصر الشرطة في غزة، وسط اتهامات فلسطينية لإسرائيل بتعمد تلك الاستتنتها لتعميق وإدامة الفوضى الأمنية بالقطاع، وقالت وزارة الداخلية في غزة في بيان إن "العقيد نسيم سليمان الكزاني، من مرتبات جهاز الشرطة، استتنتها إثر قصف الاحتلال مركبة شرطية" في خان يونس، مساء أمس الأربعاء، فيما أفاد شهود عيان بأن الغارة استتنتها مركبة تابعة للشرطة، وتصادعت خلال

استتنتها 3 فلسطينيين وأصيب عدد آخر، أمس الأربعاء، جراء قصف إسرائيلي استتنتها تجمعاً لمواطنين في حي الزيتون جنوب شرقي مدينة غزة، وفق مصادر طبية، فيما استتنتها فلسطيني وأصيب 17 آخرون في غارة مماثلة استتنتها مركبة تابعة للشرطة جنوبي القطاع. وفي جنوب القطاع، استتنتها ضابط فلسطيني وأصيب 15 شخصاً جراء غارة جوية إسرائيلية استتنتها مركبة تابعة للشرطة، وتصادعت خلال

قيادي في حماس: «مفاوضات غزة معقدة وإسرائيل تواصل خرق وقف إطلاق النار»



يُمر يوم واحد منذ بدء وقف إطلاق النار دون خروقات إسرائيلية، مشدداً على استمرار المفاوضات، واستمرار

وصف القيادي في حركة المقاومة الإسلامية (حماس) غازي حمد مسار المفاوضات بشأن قطاع غزة بأنه طويل ومعقد، لا سيما في ظل التعامل مع ما وصفها بـ"دولة إجرامية وفاشية تمارس الإبادة الجماعية".

وبيّن حمد، في تصريحات صحفية، أن "إسرائيل" تنتهج سياسة القتل والعريضة والإجرام، متجاهلة الجهود الدولية ومساعي الوسطاء الرامية لتحقيق الاستقرار في قطاع غزة، مؤكداً أنها تتعمد خرق اتفاق وقف إطلاق النار وإفشال فرص التوصل إلى اتفاق نهائي، ولفت إلى أنه "لم

محافظة القدس: «شهيد و4112 مستوطن اقتحموا الأقصى في أفريل»

ظل تصاعد تحريض جماعات "الهيكل" التي دعت إلى تكثيف الاقتحامات وإدخال القرايين وفرض طقوس تلمودية، خاصة خلال الأعياد الإسرائيلية. وشهد المسجد ممارسات عنصرية واستفزازية، مثل السجود والنفخ بالبوق والرقص ورفع الأعلام، إلى جانب أداء صلوات جماعية علنية بحماية مشددة من قوات الاحتلال، وتخلل الشهر سلسلة انتهاكات بارزة، من أبرزها محاولات متكررة لإدخال "قربان الفصح"، واقتحام وزير الأمن القومي في حكومة الاحتلال المتطرف إيتمار بن غيرف للمسجد، وتوسيع ساعات الاقتحام اليومية إلى ست ساعات ونصف ساعة، كما سُجلت طقوس جماعية في محيط قبة الصخرة، والاستيلاء على ألعاب الأطفال، ومنع رفع أذان صلاة العشاء في 20 نيسان، إضافة إلى اقتحامات واسعة في "يوم الاستقلال" ترافقت مع اعتقالات وقيود على المصلين.

ق.د.

في الإيداع والمصادقة على مخططات استعمارية جديدة تهدف إلى تهويد المدينة وتغيير طابعها الديمغرافي والجغرافي. استتنتها الطفل محمد مراد ريان (17 عاماً)، من بلدة بيت دقو شمال غرب القدس، برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي، التي احتجزت جثمانه عقب إطلاق النار عليه، كما أصيب مواطن آخر خلال مواجهات اندلعت في البلدة، تزامناً مع اقتحام قوات الاحتلال، التي نفذت حملة مدامات وتفتيش واسعة طالبت عدداً من منازل المواطنين. شهد شهر أفريل 2026 تصعيداً نوعياً وممنهجاً في الانتهاكات الإسرائيلية بحق المسجد الأقصى المبارك، حيث أغلقت قوات الاحتلال المسجد بشكل كامل من 28 شباط حتى فجر 9 نيسان 2026، بزريعة فرض حالة الطوارئ، ما أدى إلى منع المصلين من دخوله وإفراغه لفترة طويلة، وخلال أفريل، سُجّل اقتحام (4112) مستعمراً، ودخول (1216) آخرين تحت غطاء "السياحة"، في

رصدت محافظة القدس جرائم الاحتلال الإسرائيلي المنهجية في المحافظة خلال شهر أفريل 2026، إذ وصل الاحتلال إجراءاته الرامية إلى فرض مزيد من القيود على المدينة وأهلها، وتصدرت هذه الجرائم الاعتداءات المتواصلة على المسجد الأقصى المبارك، وما رافقتها من اقتحامات واسعة للمستعمرين بحماية قوات الاحتلال، ومحاولات تكريس واقع جديد يمسّ بالوضع التاريخي والقانوني القائم.

تلا ذلك استمرار عمليات الهدم والتجريف في أحياء متعددة من المدينة، وإخطار عشرات المنشآت، وارتقاء شهيد إلى جانب تسجيل إصابات في صفوف المواطنين نتيجة الاعتداءات المباشرة أو القمع الميداني. كما تواصلت حملات الاعتقال التعسفي، وصدرت قرارات بالحبس الفعلي والحبس المنزلي بحق مقدسين، إضافة إلى منات قرارات الإبعاد القسري عن المسجد الأقصى المبارك ومدينة القدس، فضلاً عن المضي قدماً

الجزائر

يومية إخبارية شاملة

حرية و مسؤولية

الخميس 07 ماي 2026 م الموافق لـ 19 ذو القعدة 1447 هـ



ملحق فلسطين و صوت الأسير في السجون والمعتقلات الصهيونية

الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

الجزائر صوت أسرانا إلى العالم وبكل اللغات

طالع ملحق الخميس من ص 11 إلى ص 18

أصوات المشائق



حين يتحول الموعد إلى موقف... وتصبح الجغرافيا
بيانا: قراءة في نداء الأسير الفلسطيني



الأسرى بين قسوة الداخل وخذلان الخارج



مروان البرغوثي... في قلب الأسطورة



من سجون الاحتلال إلى ضمائر الأحرار

كلّ قيد سيُكسر، وكلّ ظلم سيُزول.
لكننا نعرف أن نصرتنا يحتاج إلى
أصواتكم* .. فإينما كنتم،* ارفعوا
قضيتنا عاليًا،* حتى لا ينسى
العالم أن الحرية حقّ للجميع.

مكتب إعلام الأسرى

انشروا حكاياتنا،
واكشفوا هذا الظلم،
ونكثروا العالم أن آلاف الأسرى ما
زالوا ينتظرون الحرية.
نعاهدكم:
سنبقى صامدين، لأننا نؤمن بأن

نذكركم:

منّا من قضى عقوداً خلف القضبان،
ومن دخل شايًا وخرج شيخًا، ومن
لم يُعاقب أبناءه إلا عبر الزجاج.
نحن لسنا أرقامًا... نحن أبناء
وأبناء، طلاب وأحبّة، سُرقَت
أعمارنا ولم تُكسر إرادتنا.
كونوا صوتنا...

يا أحرار العالم، من قلب السجون
نكتب إليكم... لا طلبًا للشفقة، بل
لنوكد أننا ما زلنا هنا، أحياء رغم
القيد.
نمضي أعمارنا بين محاكم بلا تُهم،
وسجون بلا عدالة.



ملحق فلسطين و صوت الأسير في السجون والمعتقلات الصهيونية

الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

الجزائر صوت أسرانا الى العالم وبكل اللغات



أصوات المشانق



2026، ينفذ منذ سنوات تعذيبا وقتلا وتجويعا واعتصابا وعزلا وتدميرا ممنهجا لإنسانية الانسان. اصوات المشانق تقول أن قانون الإعدام هو فضاء للإبادة الشاملة داخل السجون وخارجها، وأنه ليس مجرد قانون، وإنما هو سياسة رسمية هدفها محو وإفناء الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة، وتجريم نضاله الوطني من أجل الحرية والاستقلال، شرعة الجريمة والأفلات من العقاب.

إن اصوات الأسرى هي محكمة مؤجلة ووثيقة اتهام وإدانة لجرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية ترتكب على مدار الساعة بتوحش وانتقام وسادية لم يسبق لها مثيل حتى في عصور الظلام، يرافقه اصوات الجلادين في فيديوهات تبتث على الهواء، وتصريحات ابداعية ورقصات وحفلات شيطانية جعلت من أجساد الأسرى المعذبين وسيلة للمتعة والانتشاء.

لقد وثقت المؤسسات الحقوقية الفلسطينية والدولية إفادات من معتقلين مفرج عنهم تكشف عن ممارسة ممنهجة ومنظمة للتعذيب الجنسي، بما في ذلك الاغتصاب، والتعرية، والتصوير القسري، والاعتداء بالأدوات والكلاب، التجويع والإذلال والضرب والاعدامات وانتشار الأمراض المزمنة، أنها جهنم كما يقول الأسرى، والآن ومن خلال هذه الأصوات المعذبة القادمة من الجحيم، علينا أن نرفع الصمت لمنع إسكات التاريخ والحقيقة.

بنون أرشفة هذه الشهادات، سنبقى هذه الجرائم مجرد «إشاعات» أو «ادعاءات» يمكن للاحتلال إنكارها بسهولة، لكن الأرشفة المنهجية تحول هذه الأصوات الفردية إلى أدلة ملموسة ترسم صورة كاملة عن منظومة التعذيب والعنف الابيادي الذي يجري خلف القضبان، وإن حجم الكوارث الإنسانية الذي كشفته إفادات الشهود يوضح أن هذه الممارسات لم تكن عشوائية، وإنما ترجمة لسياسة هيكلية استعمارية تستهدف وجود الشعب الفلسطيني وتجريده من حقوقه القومية.

تؤكد خبيرة حقوق الإنسان والمحامية دانا شومان أن توثيق شهادات الأسرى المحررين هو «إجراء أساسي وضروري لضمان عدم إفلات الأسرى بالتوجه فور الإفراج عنهم إلى جهات مختصة لتوثيق الإصابات والنسب والملاحظات، والاحتفاظ

أن تجارب الشعوب تشير أن الاستعمار لا يقتصر على السيطرة على الأرض بل إلى محاولات السيطرة على الصوت والصورة وإسكات الضحايا والذاكرة، ومن هنا جاءت أهمية مؤتمر توثيق التاريخ الشفوي الذي نظّمته وزارة الثقافة يوم 6.4.2026، وضرورة وأهمية توثيق منات الشهادات والأصوات للأسرى والأسيرات المفرج عنهم من سجون ومعسكرات الاحتلال والتاجين من حبال المشانق، خاصة بعد حرب الإبادة الدموية على قطاع غزة في السابع من أكتوبر 2023.



بقلم : عيسى قراق

عندما يُفرج عن أسير فلسطيني من سجون الاحتلال، لا يحمل معه فقط جسداً أنهكه التعذيب والمرض، بل يحمل أيضاً شهادة حية على ما يجري خلف الجدران الصامتة، هذه الشهادات ليست مجرد روايات عابرة، بل تمثل وثائق تاريخية وقانونية ذات قيمة قصوى في مسار المحاسبة ومقارعة الاحتلال، ومع تزايد أعداد الأسرى المفرج عنهم في صفقات التبادل الأخيرة، تبرز الحاجة الملحة إلى أرشفة هذه «الأصوات» بشكل منهجي، لضمان عدم ضياعها مع الوقت أو تلاشي تفاصيلها تحت وطأة الصدمة والمرض والنسيان.

تشكل شهادات الأسرى المحررين النافذة الوحيدة التي تطل منها العيون على ما يجري داخل معتقلات الاحتلال، حيث تمتنع إسرائيل عن السماح لأي جهات رقابية دولية، بما فيها اللجنة الدولية للصليب الأحمر، بزيارة آلاف المعتقلين في معسكرات مثل «سدية تيمان». وراكيفت، والزنازين المدفونة تحت الأرض، والذين يتعرضون لسياسة الإخفاء القسري وفي ظروف مرعبة.

الجميع وفي كل أرجاء الكون سمع اصوات المشانق في قصص وحكايات الأسرى المحررين، وإن قانون الإعدام الذي شرع في الكنيست الاسرائيلي في نهاية آذار من العام

عام 2013.

حول نيلسون مانديلا زنزانته إلى جامعة سياسية، ادار حوارا مع السجانين، وشكل لجنة الحقيقة والمصالحة التي كانت مسرحا لمحكمة شعبية لأصوات الضحايا الذين عانوا من القمع والفصل العنصري، حيث أدلى آلاف الأشخاص بشهاداتهم الشفوية في جلسات استماع علنية.

الأسير القائد مروان البرغوثي حول المحاكمات الاسرائيلية إلى منصة سياسية، والى لائحة اتهام ضد جرائم الاحتلال، وهو يعلن ان من حق الفلسطيني المقاومة، وان اليوم الأخير من عمر الاحتلال هو اليوم الأول للسلام.

استمعوا الى اصوات المشانق، ايها الباحثون و الحقوقيون والسياسيون، حولوها إلى أسلحة في هذه الحرب لحماية الرواية والهوية، والى خطاب مضاد للرواية الاستعمارية المهيمنة، فلم تكن هذه الأصوات مجرد رواية للألم، بل هي تضحية وبطولة، اخرجوها من الرعب والتهديد والصمت والتهميش إلى الفضاء والإعلام، لا تسمحوا للجلادين أن يخنقوا الحقيقة بحبل مشنقة، اصوات الأسرى بمثابة قنابل سرديّة كفيّة أن تغيّر مجرى التاريخ، وتهدم نظام السجن الذي تحول إلى مقبرة، ومن يستطيع أن يحرر الصوت من الموت يستطيع أن يحرر الجسد والارادة وتستمر الحياة.

اكتبوا هذا الصوت، وحولوه إلى مرافعة وموقف سياسي وحركة جماهيرية غاضبة والى اغنية.

والدواء والماء، اصوات كثيرة ودماء على الأرض والجدران، اصوات عندما تتحدث تحاول أن تفك عن رقابها حبال تلك المشانق العديدة، لتصعد إلى المنصة، وتتسلق على صوتها لتتنفس وتخرج من الاقبيّة وتخطب الراي العام تحت الشمس.

لقد حررت الأمم عبر توثيقها لوحشية الاستعمار، وشكلت سلاحا قانونيا في الملاحقات القضائية ودفع المستعمرين إلى الاعتراف، وضمن أن لا تموت الحقيقة في زنازين المعتقلات، ولازلنا نذكر المناضل العالمي الصحفي يوليوس فوتشيك ومذكراته التي هربها من سجن بانكراك في براغ بعد أن اعتقل بتهمة مقاومة النازية، وأصبح يوم إعدامه يوما دوليا للتضامن مع الصحفيين، وشكل تقريره من تحت اعود المشنقة عن وحشية النازية، دعما للمحاكمات اللاحقة وجبر الضحايا وتحرير الذاكرة.

لا زلنا نذكر صوت الطفل احمد مناصرة وهو يصرخ في وجه المحقق: مش متذكر، ايش ذنبي، انجنيت انا، ليصبح هذا الصوت محاكمة إنسانية عالمية عن اعتقال القاصرين وتعذيبهم في سجون الاحتلال، وظفته المؤسسات الحقوقية لسنوات في المطالبة بالإفراج عن الأطفال.

أسرى حركة ماو ماو في كينيا الناجون من المعتقلات، قدموا شهادات تفصيلية عن التعذيب الوحشي، لتكشف صمت التاريخ الاستعماري وتجبر الحكومة البريطانية على الاعتراف والاعتذار

ولهذا علينا البدء فوراً بجمع وتوثيق اصوات الضحايا، لان ضياعها هو خسارة في معركة وجودية لا تعوض.

الأرشفة لأصوات المشنوقين في أقبية السجون هي إعادتهم للحياة، استعادة الصوت والكرامة، فالأسير المفرج عنه لا يخرج فقط بجسد مثقل، بل بقصة محملة بالمعنى، فتوثيق شهادته يمنحه حق السرد ويعيد له دوره كفاعل وشاهد لا كضحية صامتة، أنه استرجاع الروح عبر الكلام، الجريمة لن تمر بلا اسم وبلا محاسبة.

تقول إحدى الاسيرات لازلت اسمع صوت ابواب السجن، صوت السجانين، رغم أنني في المنزل وتحررت، وصوت اخر يصرخ ويتلوى مقيدا عاريا نازفا جوعانا تغصبه الكلاب، بينما ذلك الصوت يتحدث عن استشهاد القاصر وليد احمد في سجن مجدو بسبب الجوع وسوء التغذية، تحول التجويع إلى حيل مشنقة، اصوات تروي كيف هجم السجانون على الأسير ثائر أبو عصب في سجن النقب وضربوه حتى الموت في تلك الليلة الموحشة، اصوات عن حرق الجلد بالسجانين والسحل والدعس والتعليق وشد القيود الحرمان من النوم والملابس والاغطية، الانحناء والرکوع والموسيقى الصاخبة والمزعجة، صوت الهراوات والشتائم النابية، صوت الاقتحامات المتكررة والقنابل ولسع الهراوات الحديدية، السبطانات واعقاب البنادق والبساطير ورذاذ الفلفل، مرض الجرب وانعدام مواد التنظيف

لطلما كان التاريخ الشفوي الفلسطيني أداة مركزية في مقاومة محاولات الاحتلال طمس الرواية الفلسطينية. وقد أدرك الباحثون أهمية توثيق شهادات الناجين من النكبة، وعدادهم يتضاءل كل يوم،



قضية الأسرى ستبقى في صدارة النضال الفلسطيني

الصحية داخل السجون في ظل استمرار الإهمال الطبي وحرمان الأسرى المرضى من العلاج، ما يهدد حياتهم بشكل مباشر، خاصة مع انتشار الأمراض وانعدام الرعاية الصحية اللازمة، إلى جانب تصاعد سياسة العزل الانفرادي والتضييق وحرمان الأسرى من الزيارات والتواصل مع ذويهم، والنقص الحاد في الطعام والاحتياجات الأساسية.

ودعا إلى حراك وطني فاعل وعاجل لتفعيل قضية الأسرى والعمل على وقف كافة الإجراءات والمعوية بحقهم، وعلى رأسها إعادة الرواتب المقطوعة، وتصعيد الجهود القانونية والإعلامية لمحاسبة الاحتلال وضمان الحماية الكاملة للأسرى.

كما أشاد بالحراك المتصاعد للمتضامنين في الدول الغربية الذين يواصلون رفع صوت الأسرى وفضح الانتهاكات، مؤكداً أهمية توسيع هذا الحراك وتعزيزه. وأكد أن قضية الأسرى ستبقى في صدارة النضال الفلسطيني حتى نيل حريتهم كاملة.

وأوضح المكتب في بيان صحفي بهذه المناسبة، أن الأسرى يواجهون أوضاعاً قاسية تشمل التعذيب الجسدي والنفسي والإهمال الطبي المتعمد ضمن سياسة "القتل البطيء"، إلى جانب العزل والتكديس اليومي، وتصاعد جرائم الإخفاء القسري بحق معتقلي غزة وحرمانهم من التواصل ومعرفة مصيرهم. وبيّن أن عدد الأسرى حتى مطلع نيسان/ أبريل 2026 بلغ أكثر من (9600)، بينهم (86) أسيرة و(350) طفلاً، فيما وصل عدد المعتقلين الإداريين إلى (3532)، وبلغ عدد المصنفين "مقاتلين غير شرعيين" (1251)، دون احتساب جميع معتقلي غزة في المعسكرات العسكرية.

وأشار إلى أن ما يسمى بقانون إعدام الأسرى يمثل انتهاكاً صارخاً للمواثيق الدولية ويؤسس لشرعة القتل، مؤكداً رفض سياسات قطع رواتب الأسرى لما تشكله من استهداف مباشر لعائلاتهم وحقوقهم الأساسية. وحذّر المكتب من تفاقم الأوضاع

وأكد مكتب إعلام الأسرى، أن يوم الأسير الفلسطيني حدث مهم يحييه شعبنا في السابع عشر من نيسان من كل عام، لتذكير العالم بالخطر المحدق بالأسرى، خاصة في ظل تصعيد غير مسبوق بحقهم داخل سجون الاحتلال، يتمثل في تشديد القمع وتكريس سياسات تستهدف حياتهم وحقوقهم، بالتوازي مع الدفع بتشريعات خطيرة على رأسها ما يسمى بقانون إعدام الأسرى.



تقرير مكتب: إعلام الأسرى:

الأسرى والانتهاكات الجسيمة للاحتلال



من 3500 معتقل إداري، كما سجلت وفاة أكثر من 100 أسير خلال السنوات الأخيرة نتيجة ما يوصف بـ«الجرائم الطبية»، في حين بلغ عدد الأسرى الشهداء منذ عام 1967 نحو 326، بينهم العشرات منذ بدء الحرب الأخيرة.

حكومة الاحتلال تواصل عدوانها بحق الأسرى في سجون الاحتلال في ظل صمت دولي مريب وعجز المؤسسات الدولية، وعلى رأسها اللجنة الدولية للصليب الأحمر، عن أداء دورها في مراقبة أوضاع الأسرى، في ظل منعها من زيارة المعتقلين منذ أشهر، الأمر الذي يفاقم من مخاطر «الإبادة الصامتة» داخل السجون. وفي ظل ذلك يجب التحرك الفوري والعاجل من قِبل المؤسسات الحقوقية والإنسانية وضرورة فتح تحقيق دولي مستقل في الانتهاكات، والسماح الفوري بزيارات المنظمات الدولية، وضمان توفير الرعاية الصحية للأسرى، مع الضغط للإفراج عنهم، خاصة المرضى وكبار السن، وفي ظل هذه المعطيات، تتزايد المخاوف من تفاقم الأوضاع داخل سجون الاحتلال، وسط تحذيرات من أن استمرار الصمت الدولي قد يفتح الباب أمام مزيد من الانتهاكات التي ترقى إلى جرائم ضد الإنسانية.

في قطاع غزة، وهو ما يعكس، وفق مراقبين، رمزيته السياسية والوطنية، وأن ما يتعرض له البرغوثي يأتي في إطار «محاولة تصفية معنوية وجسدية» لرموز الحركة الأسيرة، وأن استيعاده من صفقات التبادل السابقة يعكس حساسية موقعه في المشهد السياسي الفلسطيني. وفي الوقت نفسه حذرت مؤسسات حقوقية متخصصة من خطر حقيقي يهدد حياة الأسير المناضل القائد مروان البرغوثي كونه يتعرض لثلاث اعتداءات، أحدها جرى بحضور وزير الأمن القومي الإسرائيلي إيتار بن غير، واعتبرته محاولة «للقتل أو الإعاقة»، وأن عائلته لم تتمكن من زيارته منذ ثلاث سنوات، وأن ملامحه تغيرت بشكل صادم، في ظل حرمانه من التواصل مع عائلته، ما يعكس حجم العزل المفروض عليه.

أن هذه الاعتداءات تشكل جزءاً من سياسة قمع أوسع، تشمل الإهمال الطبي والتجويع والعزل، خاصة في ظل الحرب المستمرة على غزة، في ظل عدم التدخل الدولي لوقف هذه الانتهاكات، ولا تقتصر هذه الانتهاكات على حالة البرغوثي، إذ تشير بيانات مؤسسات الأسرى إلى وجود أكثر من 9600 أسير فلسطيني في سجون الاحتلال حتى أبريل 2026، بينهم 86 أسيرة ونحو 350 طفلاً، إضافة إلى أكثر

تحذيرات حقوقية من استهداف الأسير مروان البرغوثي داخل سجون الاحتلال حيث تصاعد التحذيرات الحقوقية بشأن أوضاع الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال الإسرائيلي، في ظل شهادات متواترة عن انتهاكات جسيمة، يصدرها ما يتعرض له القيادي الفلسطيني الأسير مروان البرغوثي من اعتداءات وصفته بـ«الوحشية» داخل العزل الانفرادي.



بقلم: سري الغدوة

ووفقاً للإفادة التي أدلى بها أحد المحامين الذين تمكنوا من زيارة الأسير البرغوثي في عزله داخل السجون الإسرائيلية مؤخرا فإن الأخير تعرض لثلاث اعتداءات متتالية خلال الأسابيع الأخيرة، شملت الضرب المبرح من قِبل السجناء، واستخدام الكلاب البوليسية، وتركه ينزف لساعات دون تقديم العلاج، في انتهاك خطير للقانون الدولي الإنساني، بينما تغيب المعطيات بأن الاعتداءات وقعت في تواريخ 24 و25 مارس/ آذار، و8 أبريل/ نيسان 2026، خلال وجود البرغوثي في العزل الانفرادي بين سجن «مجدو» و«رامون»، حيث تعرض لإصابات جسدية دون تلقي الرعاية الطبية اللازمة، وأن هذه الانتهاكات تندرج ضمن سياسة ممنهجة تستهدف القيادات الفلسطينية داخل السجون الإسرائيلية. ورغم حالته الصحية، نقل المحامي أن البرغوثي بدأ متماسكاً، منشغلاً بمتابعة أوضاع الشعب الفلسطيني، خاصة

إلى ابنة الجزائر الحبيبة ميرال ناجي

ورأينا الأيدي التي تلتقي بشفة، ورأيناك واقفة هناك، تلوحين بفرح يشبه صباحاً جديداً. هذا الحلم الذي رسمته بحب يكبر كل يوم، ويجد طريقه نحو الحقيقة، لأن الأحلام التي تكتب بالصدق لا تضيع. طفلتنا قرأت كلماتك فابتسمت ابتسامة طوبى، وضمت رسالتك إلى صدرها كأنها لعبة جديدة، وكأنها وعد جميل. صارت تتحدث عنك كصديقة تعرفها منذ زمن، وتنتظر رسالتك كما ينتظر الأطفال العيد. يا بنيتي البعيدة كما ينتظر الأطفال العيد، شكرًا لقلبك الذي حمل وطنًا من الرحمة، وشكرًا لروحك التي عبرت المسافات دون تعب، وشكرًا ليدك الصغيرة التي كتبت كلمات كبيرة المعنى.

في عالم يحتاج إلى النور جنت أنت كنجمته تهدي الطريق.

ابقي كما أنت... قلبًا أبيض يوزع المحبة، وروحًا تعرف طريقها إلى القلوب، وطفلة ترسم الفرح أينما مرت.

ومن فلسطين، من قلب أم يحمل دعاء الأمهات، أقول لك:

دعاني لك يكبر كل ليلة بأن تبقى بخير، وأن تمثلني أيامك بالضحك، وأن يكبر قلبك وهو يحتفظ بهذا الفناء الجميل.

نحك يا ميرال، حيا واسعا كسماء لا تنتهي، وكأرض تعرف معنى الصبر والأمل.

أختكم رسالتي لك بجبل من نور يمتد من فلسطين إلى الجزائر.

هذا الحبل ينسج الأيام واللحالي، ويزهر مع كل دعاء، وابتسامة.

يمتد من قلب إلى قلب، ومن جبل إلى جبل، ومن زهرة إلى زهرة، ومن حلم إلى حلم جميل.

كل نبضة فيه صدى للمحبة والأمان، تخبر العالم أن الأرض واحدة، والسماء واحدة، والحنان عنوان، وأن الفرح يزداد عندما نتشارك الدعاء والحلم، فالحب يمسي بيننا على الدرب الطويل بلا تعب، وبلا غياب.



لهم بالحنان في لياليهم، وتخبرهم أن العالم ما زال فيه قلوب طيبة تشبه قلبك.

أنا أم، وأعرف صورة الكرسي الذي ينتظر، وأعرف كيف يمتلئ البيت بذكرى الأب، وكيف تسكن التفاصيل الصغيرة في كل زاوية.

كلماتك وسعت هذا البيت، وملأته دفئا، حتى صار أوسع من الغياب، وأقرب إلى الحضور الذي يسكن القلوب.

يا صغيرتي، تعرفين الأشتياق، وتحملين في قلبك حبا واسعا، ومن يعرف الشوق يعرف كيف يزرع الفرح في قلوب الآخرين.

أنت فعلت ذلك ببساطة تشبه النور، وببراءة تفتح الأبواب المغلقة في الأرواح.

تفتحين نافذتك ليمضي الدعاء مع النجوم، وفي فلسطين نافذة أخرى تفتح، وطفلة ترفع عينها للسماء وتبتسم، لأن قلبًا في الجزائر يشاركها الدعاء ذاته، ويرسم معها الحلم ذاته.

هكذا تلتقي القلوب، وهكذا تصبح المسافات أقصر من خطوة.

يا ميرال، رسمتك للحلم وصلت بكل تفاصيلها... رأينا الباب المفتوح، ورأينا الضوء الذي يعيره،

إلى صغيرتي الجميلة ميرال ناجي، يا زهرة الجزائر الحبيبة أنا أم فلسطينية قرأت رسالتك بصوت دافئ، ودمعة قريبة، وابتسامة ولدت من كلماتك المضيفة التي تشبه قلوب الأطفال الصافية. يا ميرال،



بقلم: غدير حميدان الزبون - فلسطين

رسالتك جاءت كنسمة لطيفة تحمل معها الأمان، وغرست في قلب طفلتنا حديقة من الطمأنينة.

دميتك الصغيرة التي همست لك بالكلمات الجميلة صارت اليوم رقيقة لأطفالنا، تهمس

الأسرى بين قسوة الداخل وخذلان الخارج



بل امتدت لتفصل الأسير عن عالمه بالكامل.

في يوم الأسير، لا يبدو السؤال: ماذا قدمنا للأسرى؟

بل ماذا تبقى لهم؟

بين قسوة الداخل وخذلان الخارج، يقف الأسير الفلسطيني في واحدة من أصعب مراحلها؛ مرحلة تختبر قدرته على الصمود ليس فقط أمام السجن، بل أمام واقع يتآكل فيه الدعم، وتبتهت فيه الأولويات.

ورغم ذلك، لا تزال هناك حكايات تروى بصوت خافت من خلف القضبان.. حكايات عن إرادة لم تكسر بعد، وعن أمل يتشبث بالحياة، ولو من شق صغير في جدار سمي.

قطع السلطة رواتب عدد كبير منهم، ما انعكس مباشرة على عائلاتهم التي تركز لتصارع الغلاء والاحتياجات اليومية دون سند حقيقي.

أمهات ينتظرن على أبواب البنوك كما ينتظرن على أبواب السجون، وأبناء عاجزون عن توفير الحد الأدنى لأنبائهم، في ظل غياب أي أفق واضح للحل.

لكن القصة لا تقف عند حدود السجن، في الخارج، حيث يفترض أن يكون الأمتداد الطبيعي لصمودهم، تتشكل معاناة من نوع آخر، آلاف الأسرى باتوا يواجهون واقعا اقتصاديا قاسيا بعد



بقلم: الأسير عامر ابو عرفة

شهادات ومشاهد تتسرب من خلف الجدران تتحدث عن أجساد منهكة، وأمراض تنفاس، وأرواح تدفع ببطء نحو الانكسار.

لكن القصة لا تقف عند حدود السجن، في الخارج، حيث يفترض أن يكون الأمتداد الطبيعي لصمودهم، تتشكل معاناة من نوع آخر، آلاف الأسرى باتوا يواجهون واقعا اقتصاديا قاسيا بعد



الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

هم مدونة العشق!

في الصورة الأولى؛ صورة السجن الإسرائيلي، تتبدى الوحشية بكل شناعتها ووحشيتها، والهادفة إلى جعل السجن الإسرائيلي شكلاً من أشكال الموت، وحالاً من حالاته، أو لنقل جعل السجن (هاديسا) بلغة الإغريق، أي جعله عالماً سفلياً يوازي في صفاته ومواته عالم المقابر، لقد (تفنن) السجن الإسرائيلي باختراع الأساليب والطرق غير القانونية، وغير الإنسانية، وغير الأخلاقية من أجل إماتة نفس السجن الفلسطيني، وتدمير صحته، ووقف حياته وأحلامه معاً، ودفعه دفعا نحو أمراض جسدية مزمنة، لا شفاء منها، وهي أمراض تورثها الحياة الكريهة داخل السجن الإسرائيلي، ودفعاً أيضاً نحو أمراض نفسية، تقول للسجين الفلسطيني، صباح مساء، إنه هنا، في السجن، يذوي، ويترمد، ويموت بينما الآخرون، أهله، وأصدقائه، وقادته، يتنعمون بنعيم الحياة، وهذا محض هراء، لأن أهل الأسير، وأصدقائه وقادته، يعانون مثلما يعاني، ويناضلون مثله، من أجل فك أسره، ويعرفون يقيناً أن من جعل، ويجعل، الأسير الفلسطيني يذوي ويترمد ويعاني من الأمراض النفسية والجسدية هو السجن الإسرائيلي الذي هو حياة الأسرى وحطمتها كي تدور حول أبسط الحقوق من قلة الطعام، وقلة النوم، إلى قلة الدفء، وقلة النظافة، وقلة الحرية، وقلة التعبير، إلى اختفاء الزيارات، والكتب، والأوراق، والتواصل بين الأسرى، والمراسلات، وحضور ممثلي الصليب الأحمر الدولي، وتمثيل الأسرى ومتطلباتهم، عبر الحقوقيين، وهم في عنابرهم وزنازينهم، والحق أن صورة السجن الإسرائيلي، هي صورة الغول ببعديها الواقعي والمجازي الذي لا يكف عن اقتراح الجرائم، لأن طبيعته قائمة على ارتكاب أفعال الجريمة صورة ومادة، وفعلاً وتأويلًا، والعجيب الغريب المستهجن هو أن لا أحد يحاسب الكيان الإسرائيلي على ما تفعله داخل سجونها التي غدت معابر وممرات نحو المقابر، ولو بلوم بسيط.

والصورة الثانية هي صورة السجن الفلسطيني الواضحة والجليئة أيضاً، رغم تكتم السجن الإسرائيلي ومنعها من الظهور، فهي الصورة التي تمثل البقاء من جهة، واحتضان الحلم من جهة أخرى، أي صورة العناد الوطني الفلسطيني في أشكاله وطبوغرافية المتعددة، وهي صورة ابن الأرض الذي يعرف التراب والحجر والماء والشجر، وتواريخ سنوات الظلم والنابذات، فالعناد الوطني والوعي ثنائية لا افتكاك بينهما أبداً، فالفلسطيني الأسير الذي دخل سجون إسرائيل التي ورثها عن العثمانيين والإنكليز، والتي بناها طوال سنوات العسف منذ عام 1948 وإلى يومنا الراهن، دخلها لأنه قال، وفعل، وتصرف، ونادى، وكتب، وباح، وأسّر بأنه ضد الاحتلال الإسرائيلي، وقد كانت حاله قبل أسره واعتقاله على صور حياتية متعددة بتعدد وجوه الحياة، لقد اعتقلوه، وأسروه فلاحاً، وعاملاً، وطالباً، ودفانياً، وموظفاً، ومشتغلاً في أسواق ومقالم الحجارة، والطواحين، والمعاصر، وتزفيت الطرق، وداخل المدارس، والمشافي، ودور العبادة، وفي الشوارع، والبيوت. ذكراً، وأنثى، وعجوزاً، وطفلاً، وقد ظن الإسرائيلي، بل اعتقد، أن الأسير ميت لا ريب، لكن مع تقادم السنين، والتجارب، طار الظن، وطار الاعتقاد، لأن السجن الفلسطيني، وفي داخل السجن، مضى إلى تجديد حياته واستكمال مراحلها، بعد أن فرغ من عذاب الجروح وصراخها، وما يتركه الرصاص الإسرائيلي من أذيات طالت الجسد والروح معاً، مضى ليتعلم اللغات، ويحوز الشهادات، ويقراء، ويطور ثقافته، ويعلو بوعيه ويرتقي، وأن ينادي سرا وعلناً: موطني.. موطني؛ وهذا ما جعل السجن الإسرائيلي في حال غوغائية من الأفعال الشيطانية، والجنون، وفقد الأعصاب، ولهذا أيضاً، سن القوانين المطالبة بإعدام الأسرى الفلسطينيين، لأن الفلسطينيين قالوا بأن الأسرى هم أهل البلاد، وهم صورتنا النضالية، وهم روحنا السرية المنادية، بلادي.. بلادي، وهم أيضاً أيقونات الفعل الفلسطيني الأتم البادي نوراً داخل عنابر السجون الإسرائيلية وزنازينها.

بلى، أسرانا هم صورة وجهنا وعلتنا وحلمنا ودرنا، وهم الكلام المضى الذي يشق عتمة السجن الإسرائيلي، وهم الضفة المدهشة الموازية لضفة الأحياء، وهم الكتاب الذي نقرأ فيه مدونة عشق الوطن، وإلا كيف يستمر الأسير الفلسطيني على هذا الحضور المدهش طوال سجن دام ويدوم أربعين سنة وأزيد، وقلبه يدق لبلاد معشوقة ناحلة مشوقة مثل أعواد الخيزران اسمها.. فلسطين!

يا إلهي،

ما أفدح الأثمان التي دفعتها، ونحن نواجه هذه الكيانية الإسرائيلية البغيضة التي استولت على كل العمران الفلسطيني الذي تباهى به بريطانيا اليوم في متاحفها، مثله مثل ما سرقت من المناطق التي احتلتها، وأنشأت لها وزارة المستعمرات البريطانية، وتدعى زوراً وبهتاناً، بأن هذا العمران كان بسبب (سياسات الانتداب)، وهم، أعني الإنكليز، لم يبنوا في البلاد الفلسطينية سوى المعسكرات للتدريب على القتل الفوري، والسجون الشنائة لوأد حياة المقاومين الفلسطينيين!



بقلم: -حسن حميد

نعم، يرى الداخل إلى المتاحف البريطانية صوراً مدهشة للعمران والحضارة والتقدم والحداثة في عموم المدن والبلدات الفلسطينية، من أريحا في الشرق، إلى حيفا في الغرب، ومن صفد في الشمال إلى أم الرشراش في الجنوب، ولكن العجيب هو أنهم، أعني الإنكليز، يتباهون بما أنجزته العقول الفلسطينية، والأيدي الفلسطينية الحاذقة من عمران نادر العمران في الكثير من بلدان العالم، وكأنه كان بسببهم! والحق صراح، هو أن هذا العمران، هو فعل الفلسطينيين، وصوره جلية في السير الذاتية التي كتبها الأدباء والكتاب ورجال الدين والفنانون الأجانب الذين زاروا البلاد الفلسطينية، قبل الانتداب البريطاني، وخلالها، وما بعده أيضاً.

بلى، هي أثمان فادحة في رواسبها وأثارها وندوبها الظاهرة اليوم، دفعتها منذ قرن من الزمان وأزيد، بسبب هذه الكيانية الإسرائيلية البغيضة التي ابتلينا بها منذ وعد بلفور عام 1917، ولأنها كثيرة، وسوداء، ودموية في توحشها وظلمتها، ساقف هنا، عند جانب واحد منها، وهو الجانب المتعلق بالأسرى الفلسطينيين الذين فتحت لهم السجون الإسرائيلية، كمستعمرات عقاب، توسعة، وإنشاء، وسنت، لأجل قتلهم وهم أحياء، الكثير من القوانين، وآخرها ما أقرتها الكنيست الإسرائيلية القاضي بإعدام الأسرى الذين حكموا بالسجن المؤبد، وهو قانون لا علاقة له بالشرائع والحقوق والأخلاق والقيم الإنسانية. صور السجن الإسرائيلي كثيرة، لكن أبداها صورتان، هما صورة السجن الإسرائيلي الذي يتصف بكل صفات التوحش الحيواني كي يعيش الأسير الفلسطيني حياة صفتها الأبرز والظاهرة، هي حياة الإماتة، أي العيش ميتاً، أي العيش خلواً من صحة البدن، والتفكير، والحلم بمغادرة السجن، أو تحقيق أبسط الرغبات، ومنها زيارات الأهل له التي كانت دورية، والصورة الثانية هي صورة الأسير الفلسطيني الذي انار المكان/السجن، بأفعاله التي تمجد الحياة ومعانيها السامية، من الصمود إلى فرض موجودية حقوقه الجسدية والفكرية والروحية، ثم حقه في العيش بكرامة، إلى حقه في القناعة المطلقة، بأن السجن ليس نهاية الحياة والحلم، بل هو وجه من وجوهها، رغم الأذيات الباطشة القاتلة.

حين يتحول الموعد إلى موقف...

وتصبح الجغرافيا بياناً: قراءة في نداء الأسير

الفلسطيني



عميقة؛ إنه انتقال من المحلي إلى الدولي، من الصرخة الداخلية إلى مخاطبة الضمير العالمي. وكان الجموع وهي تسير لا تتحرك في الشوارع فقط، بل تتجه نحو فكرة العدالة ذاتها، تحاول أن توقظها من سباتها الطويل. في المقابل، حضور المستشفيات في البرنامج ليس تفصيلاً عرضياً، بل إعادة تعريف للصراع بوصفه قضية حياة وكرامة، لا مجرد مواجهة سياسية. حين يدخل الفضاء الصحي إلى قلب الفعل النضالي، فإن الرسالة تصبح أوضح: الأسرى ليسوا أرقاماً في تقارير، بل أجساداً تتألم، وأرواحاً تقاوم الفناء.

وفي قلب هذا المشهد، يتكثف الموضوع في شعار حاد: "خيارنا تحريرهم... ليسقط قانون الإعدام". هنا لا يقدم الخطاب نفسه بوصفه توصيفاً، بل بوصفه موقفاً قاطعاً. نحن أمام ثنائية وجودية: الحياة في مواجهة الموت، الإرادة في مواجهة القسر، والحق في مواجهة التشريع الذي يحاول أن يضفي على القتل طابعاً قانونياً. إن التركيز على قانون الإعدام يكشف عن وعي متقدم بطبيعة الصراع؛ لم يعد الأمر مقتصرًا على المطالبة بالإفراج، بل أصبح مواجهة مباشرة مع البنية القانونية التي تحاول شرعنة الإبادة.

هذا التحول من العام إلى المحدد، من الشعارات الواسعة إلى استهداف أدوات القمع، يعكس نضجاً في الخطاب، ويشير إلى انتقال من رد الفعل إلى الفعل الواعي. لم يعد الأسير مجرد رمز، بل أصبح محور معركة قانونية وأخلاقية، تخاض في الميدان كما تخاض في الوعي. غير أن أكثر ما يلفت في هذا النداء هو إعادة تعريفه لفكرة المشاركة. "حضوركم موقف"... عبارة تبدو بسيطة، لكنها تحمل في طياتها انقلاباً دلالياً عميقاً. الحضور هنا ليس مجرد وجود جسدي، بل إعلان انتماء، وتصويت أخلاقي في معركة لا تعترف بالحياد. أن تكون حاضرًا، يعني أن تقول: أنا جزء من هذه الحكاية، ولن أكون شاهداً صامتاً عليها.

بهذا المعنى، تتحول الفعالية من حدث إلى اختبار، ومن دعوة إلى مساءلة. أين تقف؟ ماذا يعني أن تغيب؟ وهل يمكن للإنسان أن يكون محايداً حين يكون الآخر مهدداً بالمحو؟

في المحصلة، نحن أمام نص يتجاوز وظيفته الإخبارية، ليصبح فعلاً تاريخياً يعيد إنتاج معنى القضية الفلسطينية. الزمن فيه ليس إطاراً، بل رسالة. والمكان ليس خلفية، بل خطاب. والموضوع ليس شعاراً، بل معركة على تعريف الإنسان ذاته.

وحيث تجتمع هذه العناصر، لا تعود المسيرة مجرد حركة في الشارع، بل تتحول إلى بيان حي، يُكتب بالأقدام كما يُكتب بالكلمات، ويُعلن أن الحرية ليست مطلباً مؤجلاً، بل خياراً لا يُسأوم، وأن الأسرى ليسوا وحدهم... ما دام هناك من يحول حضوره إلى موقف، وصمته إلى صوت.

في لحظات معينة من تاريخ الشعوب، لا تعود الدعوات مجرد نصوص تُقرأ، بل تتحول إلى مرامييا تعكس عمق الوعي الجمعي، وإلى خرائط ترسم حدود الانتماء الحقيقي. هكذا يأتي نداء المشاركة في فعاليات يوم الأسير الفلسطيني، لا بوصفه إعلاناً ميدانياً عابراً، بل باعتباره خطاباً مشحوناً بالدلالات، حيث يتقاطع الزمن بالمكان، ويتكثف الموضوع في صيغة أخلاقية لا تقبل التأجيل ولا الحياد.



بقلم: د. راند ناجي

ليس اختيار التوقيت هنا تفصيلاً تقنياً، بل هو بناء رمزي محكم. حين تمتد الفعاليات على عدة أيام تحيط بيوم الأسير، فإننا لا نكون أمام ذكرى تستحضر، بل أمام زمن يُعاد تشكيله. الزمن في هذا السياق لا يسير خطياً، بل يتسع ليحتضن الذاكرة والراهن معاً. إن توزيع الفعاليات قبل الذكرى وبعدها هو إعلان ضمني بأن قضية الأسرى لا تختزل في يوم، وأن الألم الذي يسكن الزنازين لا يخضع لتقويمات المناسبات. هنا يصبح الزمن نفسه أداة مقاومة، ووسيلة لرفض الاختزال، وكان الذاكرة الفلسطينية تقول: نحن لا نوزح للوجع، بل نبقى حاضرًا كي لا يُنسى.

أما المكان، فهو في هذا النداء ليس مجرد مسرح للأحداث، بل شريك في إنتاج المعنى. حين تتوزع الفعاليات على مختلف محافظات قطاع غزة، فإن الجغرافيا تتحول إلى نص مواز، يكتب وحدة شعب رغم الحصار والانقسام. من مفترق الاتصالات إلى الصليب الأحمر، ومن النصيرات إلى الفاخورة، ومن رفح وخانيونس إلى مستشفيات الشفاء وناصر، نحن أمام خريطة لا تُقرأ بوصفها نقاط تجمع، بل بوصفها سردية متكاملة عن شعب يتوزع في المكان، لكنه يتوحد في القضية. اختيار مسار المسيرة نحو الصليب الأحمر يحمل دلالة



الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

رسالة ميرال من الجزائر إلى فلسطين: حين تكتب الطفولة وصايا الأمل وتفصح السجون



بل هم أيضًا شهود عليها، ومقاومون لها بأدواتهم الخاصة.

ميرال لا تنتظر من الكبار أن يحلوا مشكلتها، ولا تطلب من صديقتها أن تصبر على الألم. بدلًا من ذلك، تقدم لها ما تملك: وقتها، دعاءها، خيالها، حياءها. إنها نموذج مصغر للعطاء الذي لا ينتظر تغيير الظروف ليبدأ. الرسالة أيضًا تظهر كيف يمكن للتربية الأسرية أن تنقل القيم الإنسانية دون شحن أو تكفير. ميرال تتحدث عن والدها والذات كمرجعيتين أخلاقيتين، لكنها لا تستخدم خطابًا أيديولوجيًا. الحديث عن الأبطال الذين يتعبون، والحب الذي لا يسجن، هذه كلها قيم كونية تتجاوز الانتماءات السياسية والدينية.

خاتمة: رسالة إلى العالم من طفلة جزائرية

بينما تنشغل المؤسسات الدولية بتقاريرها ومؤتمراتها، وتتناقش الحكومات في قاعاتها المكيفة، وتتصارع القوى العظمى على مصالحها، تأتي طفلة جزائرية لتكتب رسالة لا تتجاوز كلماتها المائتين، لكنها تخلخل كل البنى الجامدة.

ميرال لا تقدم حلاً سياسيًا، ولا تطالب بحقوق، ولا تندد بانتهاكات. كل ما فعلته هو أن تحب. لكن في عالم كعالمنا، حيث الحب أصبح أندر من السلام، يصير هذا الفعل البسيط ثورًا بامتياز.

رسالة ميرال إلى صديقتها ابنة الأسير الفلسطيني ليست مجرد نص عابر على وسائل التواصل. إنها وثيقة إنسانية تؤرخ لزمان قرر فيه الأطفال أن يأخذوا زمام المبادرة، أن يكتبوا بأصابعهم الصغيرة ما يعجز الكبار عن كتابته. "أحبك يا صديقتي، وسأبقى أكتب لك حتى يفرح قلبك." بهذه العبارة تختتم ميرال رسالتها. والوعد بالاستمرار في الكتابة حتى الفرح هو وعد لا ينتهي. لأن الفرح الذي تريده ميرال لصديقتها ليس فرحًا عابرًا، بل هو الفرح الحقيقي بعودة الأب، بفتح الباب، بامتلاء الكرسي.

قد يقرأ البعض هذه الرسالة فيدمعون، وقد يقرأها آخرون فيبتسمون. لكن الأهم هو أن يقرأها العالم كله، ليعلم أن هناك في الجزائر طفلة تمسك دميها وتكتب رسائل الأمل، وأن هناك في فلسطين طفلة أخرى تنتظر، وأن بينهما نافذة مفتوحة دائمًا، ودعاء يطير مع النجوم كل ليلة. في النهاية، تبقى ميرال ناجي، ابنة الثامنة من الجزائر، نموذجًا حيًا على أن الطفولة ليست مرحلة تنتظر حتى تنتهي لتبدأ الحياة، بل هي الحياة نفسها في أصفى صورها. وأن الحب، ذلك الحب الذي لا يسجن، هو وحده القادر على فتح كل الأبواب المغلقة، وملء كل الكراسي الخالية.

بل استقبلتها عبر ما تسميه عالمة النفس التربوي "الاستماع العاطفي" لما يدور حولها. أمي قالت لي إن والدك بطل، وأنا صدقتها، لأن الأبطال أحيانًا يتعبون، لكنهم لا يختفون من القلوب. بهذه العبارة، تقدم ميرال إعادة تعريف للبطولة: البطل ليس من لا يُهزم، بل من يبقى حيًا في قلوب من يحبونه حتى لو غاب جسده. إنها فلسفة وجودة صغيرة تلخص معنى الصمود الفلسطيني.

الاشتياق كمعرفة كونية

أحد أكثر المقاطع تأثيرًا في الرسالة هو عندما تقول ميرال: "أنا لا أعرف كيف هو السجن، لكنني أعرف كيف يكون الاشتياق. عندما يذهب أبي يومًا واحدًا للعمل، أعدّ الساعات حتى يعود، وكيف بك؟" هنا تنتقل ميرال من التعاطف المجرد إلى التماهي العاطفي. إنها لا تتحدث عن معاناة الآخرين من موقع المتفرج، بل تحاول قياس معاناتهم بمعايير معاناتها الشخصية. يوم واحد بعيدًا عن أبي يبدو لها طويلًا، فكيف بسنوات؟ هذا القياس يمنح رسالتها صدقًا لا يمكن لأي تقرير إنساني أن يوفره.

ميرال تدرك أن الاشتياق ليس مجرد عاطفة، بل هو تجربة زمانية ومكانية. إنها تعيد تشكيل الزمن عبر العذ والساعات، وتعيد تشكيل المكان عبر فكرة الباب والنافذة. وفي لفظة جميلة، تقرر أن تعطي صديقتها "بعضًا من وقتي"، وكان الوقت يمكن أن يكون هدية، وكان الحب يمكن أن يتنازل عن لحظاته لمن هو أحوج.

الدعاء والنافذة المفتوحة: لاهوت الطفولة

في عالم غالبًا ما يبدو فيه الكبار عاجزين عن تغيير شيء، تلجأ ميرال إلى ما تبقى للبشر: الدعاء. تقول: "كل ليلة، قبل أن أنام، سأقول: يا رب، احفظ صديقتي، وأعد لها والدها. وسأترك نافذتي مفتوحة قليلاً، لعل دعائي يطير إليك مع النجوم."

هذه الصورة ليست مجرد شاعرية طفولية، بل هي بناء متكامل للمعنى. النافذة المفتوحة هي تحدٍ للجدران، إعلان أن الفضاء لا يمكن احتجازه، أن الروح أوسع من كل السجون. والدعاء الذي يطير مع النجوم هو اعتراف بأن هناك قوة أعلى من كل قوى الأرض، وأن الأمل ليس مجرد ترف فكري، بل هو شكل من أشكال المقاومة الروحية.

علماء النفس الذين درسوا تأثير الحروب على الأطفال يؤكدون أن اللجوء إلى الطقوس الروحية هو إحدى آليات التكيف الأكثر فاعلية. لكن ميرال هنا لا تستخدم الدعاء فقط لتخفيف ألمها، بل لبناء جسر بينها وبين صديقتها البعيدة. إنها تصنع من الإيمان وسيلة اتصال تتجاوز الحدود والحواس.

الحب لا يسجن: الحقيقة المطلقة

ربما أكثر جملة في الرسالة تحمل قوة فلسفية هي عندما تروي ميرال ما قاله أبوها: "أبي قال لي إن الحب لا يسجن، فاطمئني، والدك معك في كل شيء تحببه." في هذه الجملة القصيرة، يختصر الأب (أو ميرال التي تنقل عنه) واحدة من أعظم الحقائق الإنسانية. السجون يمكنها أن تحتجز الأجساد، لكنها لا تستطيع أن تحتجز العلاقات، الذكريات، المشاعر، الحب.

الوالد الأسير، وإن كان جسده خلف القضبان، فإن حضوره يظل قائمًا في كل ما تحبه ابنته: في رائحة قهوة الصباح التي كان يدها، في الكرسي الذي كان يجلس عليه، في الحكاية التي كان يرويها قبل النوم. الحب يصنع من الغياب حضورًا آخر، أكثر تجردًا وربما أكثر عمقًا. هذه الفكرة ليست جديدة، لكنها حين تأتي على لسان طفلة في الثامنة من عمرها، تكتسب قوة استثنائية. لأنها تثبت أن هذه الحقيقة ليست نتاج تفلسف معقد، بل هي إدراك فطري، بديهي، يعرفه القلب قبل أن يعرفه العقل.

في زمن تزدهم فيه الأخبار بالدمار والمآسي، وتختنق فيه الشاشات بصخب الحروب ووجع الأرقام، تأتي رسالة بسيطة من طفلة جزائرية لا تتجاوز الثامنة من عمرها، لتعيد تشكيل المعادلة كلها. رسالة لم تكتب بحبر الصحف ولا بصوت المذيعين، بل كتبت بقلم دميها الصغيرة، وبتوقيع قلب لم يعرف بعد كيف يكون الكره، لكنه اتقن فن الحب حد الإبداع.



بـقلم: بن معمر الحاج عيسى

ميرال ناجي، ابنة الثامنة من الجزائر، اختارت أن تكتب إلى صديقتها المجهولة في فلسطين، تلك الفتاة التي لا تعرف اسمها ولا ترى وجهها، لكنها تعرف أنها ابنة أسير فلسطيني. في لحظة عجز فيها الكبار عن تقديم غير المواساة الجافة والشعارات المستهلكة، أمسكت ميرال بدميتها الصغيرة، أخبرتها عن صديقتها البعيدة، فكان رد الدمية الطفولي العميق: "قولي لها لا تخافي، أنا معها." فابتسمت ميرال، وكتبت فورًا.

هذه الرسالة، التي قد تبدو للوهلة الأولى مجرد كلمات بريئة لطفلة، تحمل في طياتها من القوة والعمق ما يجعلها أبلغ من آلاف البيانات السياسية والمقالات التحليلية. إنها نموذج مصغر لفهم كيف تعمل الطفولة كفضاء مضاد للعنف والظلم، وكيف يمكن للحب الصغير أن يخترق أكبر الجدران.



الكرسي المنتظر والباب الذي لا يُفتح

تكتب ميرال بصوت لا يعرف التصنع: "أعرف أن باب بيتكم لا يُفتح مثل بيتنا، وأن هناك كرسيًا ينتظر والدك ولا يأتي ليجلس عليه." في هاتين الجملتين، تختزل ميرال سنوات من المعاناة الفلسطينية. الباب الذي لا يُفتح ليس مجرد باب خشبي، بل هو رمز لحالة الاستثناء التي يعيشها الفلسطينيون تحت الاحتلال، حيث المدامات الليلية، والاعتقالات العشوائية، والإغلاق المستمر. أما الكرسي المنتظر، فهو أيقونة الحضور الغائب، الأب الذي تحول إلى رقم في سجلات الاحتلال، إلى قصة في ملف تحقيق، إلى جسد خلف قضبان. ميرال لم تتعلم هذه الرموز في المدرسة ولا في الكتب،



الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

الأسير جبريل الصفدي يروي جحيم السجون الإسرائيلية

مروان البرغوثي... في قلب الأسطورة



بجسد منهك وساق ميتورة، يروي الأسير الفلسطيني السابق جبريل الصفدي تفاصيل تجربة قاسية داخل سجون إسرائيل، خلقت أثرا نفسية عميقة، ولم تنته بالإفراج عنه، إذ وجد نفسه أمام مأساة إضافية تمثلت بفقدان طفله أثناء محاولته البحث عن طعام وسط المجاعة بقطاع غزة.

تقرير: حسني نديم - غزة

ويقول الصفدي من سكان قطاع غزة إن الجيش الإسرائيلي اعتقله بوزن 90 كيلو غراما وبصحة جيدة، لكنه خرج منه بما لا يتجاوز 50 كلغ، وفقد ساقه نتيجة الإهمال الطبي، فيما تعاني الأخرى أضرارا جسيمة.

وتتزامن شهادته مع «يوم الأسير الفلسطيني» الذي يوافق 17 أبريل/ نيسان من كل عام، ويحييه الفلسطينيون بفعاليات تضامنية مع المعتقلين في السجون الإسرائيلية. «يوم الأسير الفلسطيني» في ظروف توصف بأنها الأصعب منذ عقود، مع تصاعد الانتهاكات داخل سجون إسرائيل، بالتزامن مع إقرارها تشريعات تتيح إعدام أسرى.

بدأت معاناة الصفدي مطلع مارس/ آذار 2024، عندما حاصر الجيش الإسرائيلي مدينة حمد السكنية في خان يونس جنوبي قطاع غزة، وأجبر الفلسطينيين على النزوح نحو حواجز عسكرية.

وخلال محاولته الخروج مع عائلته، اعتقل الصفدي عند أحد الحواجز، بعد فصله عن زوجته وأطفاله، لتبدأ رحلة من المعاناة، وفق روايته، استمرت أكثر من عام داخل السجون الإسرائيلية. ويؤكد أنه تعرض للاستخدام «درعا بشريا»، حيث أُجبر على السير أمام جنود إسرائيليين والدخول إلى مبان كانوا يدهمونها، وسط مخاطر إطلاق النار أو الانفجارات.

ويقول: «كانوا يدفعونني للتقدم أمامهم دون أي اكتراث بحياتي، كنت درعا بشريا لهم». ويشير الصفدي إلى أنه نُقل لاحقا إلى مراكز احتجاز، حيث تعرض للضرب والتكيل خلال نقله، إضافة إلى تقييده بقيود حديدية تسببت بإصابات في أطرافه. ويضيف أن حالته الصحية تدهورت سريعا داخل السجن،



كم يشبه المشهد أساطير البشر الأولى، حين وقف الأبطال في وجه الآلهة الزانفة، ورفضوا الخضوع، فصاروا رموزا تتجاوز الزمن. كأننا أمام ملحمة لا تنتهي، تتكرر فصولها، لكن نهايتها دائما واحدة: سقوط الجلال، وبقاء الحكاية التي يروها الأحرار. غضب يتصاعد من بين الجدران، ليس غضب رجل فقط، بل غضب شعب يرى في جسده المختلف مرآة لكرامته الجريحة. وغضب أحر، أشد مرارة، من عالم يتواطأ بالصمت، يراقب القمع وكأنه تفصيل عابر، لا جريمة مكتملة الأركان.

لكن، وعلى الرغم من كل هذا الظلام، ثمة حقيقة لا يستطيع السجان محوها: أن من اختار طريق النضال لا يهزم بالقيود، وأن من صار رمزاً لا يُختزل بجدران. سيبقى مروان، في زنازنته، أوسع من السجن، وأبقى من القيد، وأعلى من كل محاولات الإخضاع. فالتاريخ، مهما طال صمته، لا ينسى. والحريّة، مهما تأخرت، لا تموت.

وكان مروان في محبسه يعيد كتابة سيرة أولئك الذين ظن الطغاة أنهم دفنهم في العتمة، فإذا بهم يخرجون من باطن القهر نورا لا يُطفأ. أيشبهونه؟ نعم، يشبه بروميثيوس وهو مقيد إلى صخرة العقاب، ينهش الألم كبده، لكنه يسرق النار للبشر مرة بعد مرة، غير أنه يعاقب الآلهة الزانفة. ويشبه سبارتاكوس، حين رفع رأسه في وجه إمبراطورية مدججة، معلنا أن العبد يمكن أن يصير زلزلاً.

ويحضر سقراط، وهو يشرب السم هادئا، لأنه أدرك أن الفكرة لا تقتل بالكأس، وأن الحقيقة لا تموت بموت صاحبها. ويحضر المسيح، مصلوبا بين السماء والأرض، شاهداً على

في زنازين لا ترى الشمس، حيث يُراد للروح أن تنكسر وللذاكرة أن تمحى، يقف مروان البرغوثي كجدار لا يتصدع، كأن التاريخ كله قد اجتمع في جسده، وكان صلابته الأرض التي أنجبتة قد تسللت إلى عروقه. هناك، حيث الحديد أعمى، والجلاد يظن أنه سيد المصير، يولد المعنى الحقيقي للحريّة، لا كشعار يُرفع، بل كوجع يقاوم.

في زنازين لا ترى الشمس، حيث يُراد للروح أن تنكسر وللذاكرة أن تمحى، يقف مروان البرغوثي كجدار لا يتصدع، كأن التاريخ كله قد اجتمع في جسده، وكان صلابته الأرض التي أنجبتة قد تسللت إلى عروقه. هناك، حيث الحديد أعمى، والجلاد يظن أنه سيد المصير، يولد المعنى الحقيقي للحريّة، لا كشعار يُرفع، بل كوجع يقاوم.



بقلم: يونس العموري

أي زمن هذا الذي يظن فيه القامع أنه قادر على كسر إرادة شعب بكسر رجل واحد؟ وأي جهل هذا الذي يتكرر، جيلا بعد جيل، دون أن يتعلم من دروس الطغاة الذين سبقوه؟ من زنانات الإمبراطوريات الغابرة، إلى سجون الاستعمار الحديث، ظل المناضلون يُعذبون، يُعزلون، يُقمعون، لكنهم يخرجون، إن خرجوا، أكثر اشتعالا، أو يقفون، إن بقوا، أكثر حضوراً من سجانهم.

مروان ليس جسداً في قفص.. هو صدى كل من قاوم، هو صوت أولئك الذين واجهوا السلاسل بصدور عارية، هو امتداد لأولئك الذين علموا التاريخ أن القيد لا يلغي الإرادة، وأن السجن لا يقتل الفكرة. في كل صفة يتلقاها، يرتجف وجه الظلم، وفي كل محاولة لإذلاله، ينكشف خواء القامع وعجزه.

(شمال)، وتوقعت امتدادها إلى محافظتي دير البلح (وسط) وخان يونس (جنوب) بنهاية سبتمبر/ أيلول.

وسارع الكيان الصهيوني إلى مهاجمة التقرير رغم اعتماده على معطيات وحقائق، زاعمة أنه استند إلى شهادات «هاقنية».

ووفق بيانات صادرة عن مؤسسات الأسرى، فإن عدد المعتقلين في السجون الإسرائيلية ارتفع 83 في المئة منذ بدء حرب الإبادة على قطاع غزة في أكتوبر/ تشرين الأول 2023، ليتجاوز 9600 أسير، مقارنة بنحو 5250 قبل الحرب.

86 أسيرة، ونحو 350 طفلا من بين المعتقلين

كما بلغ عدد المعتقلين الإداريين، الذين تحتجزهم إسرائيل دون تهمة أو محاكمة، 3532 معتقلا، بينهم نساء وأطفال، في ارتفاع غير مسبوق.

وتشير المعطيات إلى أن معظم المعتقلين الإداريين هم أسرى سابقون، إضافة إلى فئات أخرى تشمل طلبة وصحفيين ومحامين وأكاديميين ونوابا وناشطين.

وبحسب إدارة السجون الإسرائيلية، بلغ عدد المعتقلين المصنفين «مقاتلين غير شرعيين» 1251 معتقلا، وهو رقم لا يشمل المحتجزين في المعسكرات التابعة للجيش.

وتشير معطيات مؤسسات الأسرى إلى أن «أكثر من 100 أسير استشهدوا منذ بدء حرب الإبادة، أعلنت هويات 89 منهم، فيما لا يزال آخرون، خاصة من معتقلي غزة، رهن الإخفاء القسري».

خصوصا في ساقه التي أصيبت بالتهاب حاد، دون تلقي العلاج اللازم.

ويتابع: «كنت أصرخ من شدة الألم وأطلب العلاج، لكن لم تتم الاستجابة».

وبعد أيام من الإهمال، تفاقمت حالته ليفاجأ ببتتر ساقه اليمنى في مستشفى ميداني، قبل أن يُعاد إلى السجن مجدداً.

احتجاز قاس

وخلال فترة التحقيق، تعرض الصفدي، وفق روايته، لأساليب قاسية شملت التقييد لساعات طويلة والضرب والتهديد.

ويقول: «كنت مقيدا على كرسي حديدي، وإذا لم تعجبهم إجاباتي يبدأ الضرب».

كما أشار إلى تعرض أسرى آخرين لانتهاكات جسدية وممارسات مهينة، مؤكدا أن بعضهم توفي نتيجة الضرب داخل السجون الإسرائيلية.

وبعد الإفراج عنه، واجه الصفدي صدمة جديدة، إذ علم بمقتل نجله خلال الحرب، أثناء محاولته تأمين الطعام.

ويقول: «الخير كان أفسى من كل ما مرت به، فقدت ابني كما فقدت ساق».

وخلال حرب الإبادة الإسرائيلية التي استمرت عامين، عانى الفلسطينيون في القطاع من مجاعة جراء إغلاق إسرائيل للمعابر وعدم إدخال المساعدات إلا بشكل محدود.

في 22 أغسطس/ آب 2025، أعلنت المبادرة العالمية للتصنيف المرحلي المتكامل للأمن الغذائي «حالة المجاعة في مدينة غزة»



الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

الظلام المروع: حين تدار الإبادة على أجساد المعتقلين الفلسطينيين



وحدهم. هناك منظومة أوسع. حين يصدر طبيب السجن شهادة "لياقة للتحقيق" لمعتقل يتعرض للتعذيب، أو تُخفي آثار الإصابات من السجلات، يصبح الطب جزءاً من الجريمة. حين يفشل القضاء في فتح مسارات محاسبة حقيقية، أو يعيد توصيف الانتهاكات لتخفيف وطأتها، يصبح القضاء غطاءً (وهو دوماً يوظف كغطاء). الأخطر أن الحديث عن هذه الجرائم ما زال محاصراً والاعراب، انه مستهجناً عند البعض. العنف الجنسي يُعامل كـ"تابو"، كموضوع يُهمس به أو يُتجنب. وهذا بالضبط ما يريد مرتكبه. الصمت هنا ليس حياداً، بل امتداد للجريمة. كسر هذا الحاجز ليس خياراً، بل واجب: هناك اغتصاب هناك تعذيب جنسي ممنهج. هناك استخدام متعدد للجسد كأداة للإبادة النفسية والجسدية.

بعد كل هذا، لا يكفي الغضب ولا الحوقلة. المطلوب تحويل المعرفة إلى فعل.

المطلوب: نشر تقرير الضمير على أوسع نطاق، وان يتقدم الفلسطينيون في شتى بقاع الأرض بترجمته إلى اللغات الرئيسية وتعميمه، وتحويل خلاصاته إلى مواد إعلامية قابلة للتداول -- من مقالات رأي إلى تحقيقات وأفلام قصيرة توثق الشهادات دون تعريض الضحايا للخطر. يجب وضع هذا الملف على طاولات صناع القرار عبر إحاطات مباشرة للبرلمانيين، وربطه بمطالب محددة لا تقبل التأجيل. كما أن هناك حاجة إلى تحريك منظمات حقوق الإنسان لتبني الملف كحملة مستمرة، والمطالبة بوصول فوري إلى مراكز الاحتجاز، وتوثيق مستقل، وآليات رقابة حقيقية. ويمكن الدفع نحو تشكيل لجان تحقيق دولية متخصصة، وربط ذلك بمسارات المساءلة أمام المحاكم الدولية، بما فيها المحكمة الجنائية الدولية، إلى جانب بناء تحالفات مع نقابات الأطباء والهيئات القانونية لفرض أي تواطؤ مهني. التحرك لا يجب أن يتوقف هنا. يجب ان يترافق مع حملات ضغط شعبية، مركزية، وتفصيل منابر الجامعات ومراكز الأبحاث لإبقاء القضية حية. حين يُنتهك الجسد بهذا الشكل، ويُوثق ذلك بهذا الوضوح، ثم يُترك بلا مساءلة، فإن الصمت لا يعود تقصيراً، بل شراكة.

ما وثقه تقرير مؤسسة الضمير لرعاية الأسرى «الإبادة عبر الجسد.. سياق الجرائم الجنسية بحق الأسرى والأسيرات في سجون الاحتلال»، وهي دراسة أجرتها المؤسسة معتمدة على شهادات 27 حالة وثقتها من غزة والضفة، لا يترك مجالاً للاعتراض: العنف الجنسي ليس انحرافاً، بل أداة. ليس تجاوزاً، بل سياسة ممنهجة للكسر. وعندما تتقاطع هذه الخلاصات مع ما عرضه تقرير مؤسسة بتسيلم («اهلا بكم في جهنم» و«جهنم على الأرض») وتقرير المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان («إبادة جماعية أخرى خلف الجدران»)، تتشكل صورة لا يمكن إنكارها: بنية كاملة تُدار داخل مساحات من «الظلام المروع»، حيث تحدث الجريمة بلا شهود وبلا مجاسبة. هذا «الظلام» ليس عرضاً جانبيّاً خلال الاعتقال بل أمسي منهجه. يُمنع الصليب الأحمر، تُقيد زيارات المحامين، تُحجب الأسماء، وتُقطع الصلة بالعالم. في هذا الفراغ، يتحول الجسد إلى مادة مفتوحة لكل أشكال الانتهاك: تجويع. حرمان من كل شيء، كل شيء، تعرية قسرية كاملة لساعات وأيام، إبقاء المعتقلين عراة في البرد، ضرب ممنهج على الأعضاء التناسلية، اعتداءات مباشرة، وإبلاج قسري باستخدام أدوات صلبة. شهادات متعددة تصف اغتصاباً متكرراً، أحياناً أمام معتقلين آخرين، وأحياناً بحضور جماعي من الجنود والمجنّدين الذين يصورون الاعتداءات السادية. وهناك حالات موثقة لاستخدام كلاب مدربة في اعتداءات جنسية، وصعق كهربائي موجه للأعضاء الحساسة، وتمزيقات جسدية خلّفت إعاقات دائمة. اهانات متواصلة. مسيات. وصولاً للقتل حيث تم توثيق عشرات الحالات منذ السابع من أكتوبر.

زوجته، التي وقفت معه وأدارت شؤون أطفالهما الستة، وشاركت معه قرار الخروج إلى العلن وكشف ما جرى، كانت في الصف الأمامي، شامخة كجبل، تشعنه بالقوة. حضورها لم يكن تفصيلاً، بل جزءاً من كسر الصمت عن موضوع ما زال كثيرون يتحسسون من الاقتراب منه. كان قرارهما المشترك واضحاً: رفع الغطاء عن ما يرتكبه الاحتلال في «باستيالاته» المعاصرة. ليس ما يجري خلف أسوار مراكز الاحتجاز الإسرائيلية قابلاً للتلطيف اللغوي، ولا للاختباء خلف «حساسية الموضوع» أو ذريعة الصمت. نحن أمام منظومة احتلالية تنتج الألم بوعي، وتستخدم الجسد الفلسطيني كساحة مباشرة للعقاب والتدمير.

«اهلا بكم في جهنم»!
في فعالية بمؤسسة القطان في رام الله أمس الأول، بكت المحامية الصلبة سحر فرنسيس وهي تطلق تقريراً صعباً، جارحاً وقاهرًا بعنوان «الإبادة عبر الجسد»، يضم شهادات مروعة لاعتداءات لا إنسانية وجنسية ضد معتقلين. غالبيتها دموعها وهي التي وثقت وزملاؤها أهوال ممارسات سلطات الاحتلال بحق المعتقلين والمعتقلات منذ السابع من أكتوبر 2023 والتي فاقت كل ما عايشته ورصدته خلال عملها المضني والذي امتد لثلاثة عقود.



بقلم: سامي مشمشع

وجلس إلى جانبها رجل باللف رجل، يسمو بفكره وثباته وقوة شكيمته، متحدثاً باسم آلاف المعتقلين، ومفضلاً بجرأة تفاصيل الاعتداءات الجنسية والجسدية والنفسية الصعبة للغاية والتي تعرض لها خلال فترة اعتقاله، كغيره من الأسرى (وهو الذي عشية اعتقاله تبرع بكليته لابنه).

أخذنا، نحن الحضور، معه في رحلة لأتون الجحيم.

هي عنوان لمعاناة شعب بأكمله، وصورة مكثفة لوجع مستمر، في ظل أحكام قاسية وظروف إنسانية صعبة تستدعي وقفة جادة من العالم. عبد الحليم البليسي... ليس اسماً في سجل، بل حكاية وطن، وصوت صمود، وعنوان كرامة لا تنكسر. وفي الختام...

تنتفض الأرواح عليها تأخذ نفساً عميقاً

على أن الكرامة الإنسانية لا يمكن أن تقيد، وأن الحرية، مهما طال انتظارها، تبقى وعداً لا يسقط بالتقادم. يأتي يوم الأسير الفلسطيني كنافذة مفتوحة على وجع لا يهدأ، وذاكرة لا تقبل النسيان، هو يوم أقرب ما يكون لو عد طال عليه الزمن، فتتلاقى فيه حكايات الأجساد المقيدة بالأصفاد، والأرواح التي ما انكسرت رغم طول الغياب..

في هذا اليوم، لا يكون الأسير مجرد رقم في سجلات السجن، بل يصبح قصيدة حية، وسيرة صمود تروى للأجيال، ففي الزنازين الضيقة، حيث يتساوى الليل والنهار، ينسج الأسير الفلسطيني تفاصيل حياته من خيوط الأمل... يكتب على الجدران أسماء المدن التي اشتاق إليها، ويزرع في قلبه شجرة انتظار لا تنبل. هناك، خلف القضبان، يتعلم الإنسان كيف يقاوم العدم، وكيف يحول الألم إلى معنى، والعزلة إلى تأمل عميق في الحرية. يوم الأسير ليس مناسبة عابرة، بل هو مرة تعكس قسوة الواقع، وعدالة القضية. هو نداء إنساني يتجاوز الحدود، يذكر العالم بأن الحرية ليست شععاراً، بل حق أصيل لا يسلب، ولا يؤخذ إلا بالقوة. في هذا اليوم، ترفع صور الأسرى، لا لتذكرنا بغياهم فحسب، بل لتؤكد حضورهم الدائم في الوجدان، وفي نبض الأرض، التي لم تغادرهم، فيتحول الأسير إلى رمز، يتجاوز ذاته، رمزاً للثبات في وجه الانكسار، وللقدرة على خلق الحياة من رحم المعاناة... تتجلى صورته في القصائد كتنديل في العتمة، وفي الروايات كصوت يرفض الصمت. هو بطل بلا منصف، وشاهد على زمن تتصارع فيه الحقيقة مع النسيان. إن يوم الأسير الفلسطيني، حكاية، واي حكاية، إنها حكاية شعب بأكمله، تختصرها عيون تنتظر، وقلوب تؤمن بأن الحرية، مهما طال غيابها، ستأتي.



مستمرة، لكنه في الوقت ذاته، يمثل رمزاً للقوة التي لا تنكسر، في زنازين ضيقة، يصنع الأسرى من الوقت حياة أخرى.. يقروون، يكتبون، ويتأملون الحرية التي يؤمنون بأنها حق لا يمكن مصادرته إلى الأبد، حين يتحول السجن، رغم قسوته، إلى مساحة لإعادة تشكيل الذات، وإلى مدرسة في الصبر والتحدى. يأتي هذا اليوم، ليعيد تسليط الضوء على قضايا الأسرى، سواء من حيث أوضاعهم الإنسانية أو القانونية، خاصة في ظل وجود الأطفال، والنساء، والإداريين. كما يذكر العالم بأن قضية الأسرى ليست شأنًا فردياً، بل قضية شعب بأكمله، ترتبط ارتباطاً وثيقاً بحقوق الإنسان والعدالة. في البعد الأدبي، أصبح الأسير الفلسطيني رمزاً يتجاوز حدود المكان، حضوره في الشعر والرواية يعكس حالة من التحدي الوجودي، حيث يتحول الألم إلى لغة، والمعاناة إلى نص يُقرأ ويخلد... هو صوت لا ينع، حتى وإن أحيط بالجدران، وهو شاهد على كل مراحل التاريخ، الذي لا يزال مفتوحاً على احتمالات عديدة. في يوم الأسير، تتلاقى الدعوات للحرية مع نبض القلوب التي تنتظر. هو يوم يعيد التأكيد

حل علينا يوم الأسير الفلسطيني، في السابع عشر من نيسان الماضي حاملاً معه ذاكرة ثقيلة من الألم، ومشبعة بمعاني الصمود والإصرار، هو ليس مجرد مناسبة عابرة، بل هو محطة إنسانية ووطنية، تتجدد فيها الحكاية، حكاية آلاف الأبناء والبنات، الذين ما زالوا خلف قضبان حديدية لا تعرف الرحمة، ولا تجد سبيلاً للقلب أم باتت في الم انتظار.



بقلم: سهير سلامة

يمثل الأسير الفلسطيني صورة حياة لمعاناة

عبد الحليم البليسي.. الحرية موعداً... حكاية أسير من مخيم جباليا



مواجهة واقع قاس، حيث الزمن بطيء، والانتظار ثقيل، والحرية مؤجلة. ومع ذلك، لم ينكسر. بل تحول إلى نموذج للصبر، وإلى شاعرٍ حتى على قدرة الإنسان على التمسك بكرامته رغم كل محاولات السلب. خلف القضبان، لم تكن حياته فراغاً، بل امتلأت بالمعنى. تعلم، ووعي، وواجه القيد بإرادة صلبة، فحول الزنازنة إلى مساحة للوعي، وجعل من صمته صوتاً، ومن ألمه رسالة. فالأسرى، ومنهم عبد الحليم البليسي، لم يكونوا يوماً مجرد أرقام، بل ضماير حية تنبض بالحق. وفي كل عام، حين يأتي يوم الأسير الفلسطيني، تتجدد الحكاية... حكاية آلاف الأسرى الذين ينتظرون الحرية، وتنتظرهم أمهات لم تغب عن عيونهم الدموع، وأبناء كبروا على صورة معلقة على الجدران. إن قضية عبد الحليم ليست قضية فرد، بل

الأسير: عبد الحليم البليسي
غزة - مخيم جباليا
تاريخ الاعتقال: 6/12/1993
الحكم: 23 مؤبد

في مخيم جباليا، حيث تختصر الأزقة حكاية وطن، وتشابك الذاكرة مع الألم والصمود، ولدت سيرة الأسير عبد الحليم البليسي كواحدة من أطول حكايات الثبات خلف القضبان.



بقلم: سامي إبراهيم فودة (أبو الأديب)

في السادس من ديسمبر عام 1993، بدأت رحلة الأسر... رحلة لم تكن مجرد سنوات تُعد، بل عمراً كاملاً صودر خلف الجدران. ثلاثة وعشرون حكماً بالمؤبد؛ ليست أرقاماً عابرة، بل سنوات مضاعفة من القهر، والحرمان، والاشتياق الذي لا ينتهي. دخل عبد الحليم السجن شاباً، يحمل أحلامه كباقي أبناء المخيم، ولكنه وجد نفسه في



الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

من كنائس أمريكا إلى سجن الدامون.. حملة لدعم الأسيرات الفلسطينيات



ميلادهم وأن تغيب عن تلك اللحظات المهمة أمر صعب للغاية». واعتبرت جونز رينو بلادها نموذجا اقتدى به الاحتلال الإسرائيلي فيما يخص السجون والعقوبات قائلة إن الاحتجاز الجماعي في الولايات المتحدة مرتبط بشكل كبير بالتمييز العرقي والإثني وخصوصا ضد أصحاب البشرة السمراء والمهاجرين «وأعتقد أن (إسرائيل) تتعلم منا، ونرى ذلك في قانون عقوبة الإعدام الجديد الذي أقره».

اعتراض إسرائيلي للرسائل

ورغم إرسال البطاقات البريدية، تقول منسقة مجموعة «العدالة وفلسطين» إن المعلومات المتاحة تشير إلى أن السلطات الإسرائيلية اعترضت الرسائل، ولم تصل إلى الأسيرات. ومع ذلك، ترى أن الحملة تحقق هدفا في «إيصال رسالة تضامن ولفت الانتباه إلى القضية». ولا تقتصر المبادرة على حملة البطاقات، إذ ترتبط كل كنيسة مشاركة بعائلة أسير فلسطيني، وتلتزم بالتواصل معها وتقديم دعم مستمر لها، بما في ذلك إدراج أسماء الأسرى ضمن قوائم الصلاة في الكنائس.

وتسعى الحملة، وفق القائمين عليها، إلى الاستمرار خلال الفترة المقبلة عبر توسيع نطاق التوعية داخل الولايات المتحدة، وربط قضية الأسرى الفلسطينيين بقضايا أوسع تتعلق بأنظمة الاحتجاز وحقوق الإنسان.

الفلسطينيين، مضيعة أن المبادرة تهدف إلى إظهار التضامن، ورفع الوعي داخل المجتمع الأمريكي بشأن أوضاع المعتقلين في سجون الاحتلال الإسرائيلي. وتعتمد الحملة، وفق المتحدث، على التنسيق بين كنائس في ولايات مختلفة، من بينها واشنطن العاصمة، ضمن شبكة تضم ما لا يقل عن 14 فريقا دينيا في أمريكا الشمالية، بهدف:

تقديم دعم روحي للأسرى وعائلاتهم.

الضغط لتغيير السياسات من خلال التواصل مع جهات رسمية وإعلامية. توعية المجتمعات المحلية بظروف احتجاز الأسرى. وشددت جونز رينو على أن الحملة لم تقتصر على إرسال الرسائل، بل تضمنت أيضا نقاشات داخل الكنيسة حول أوضاع الأسرى، وورش عمل تعريفية لأعضاء المجتمع المحلي، مضيعة أنها تشعر بالمسؤولية كأمرية تدفع الضرائب. وأضافت أن «السياسات وأموال الضرائب تساهم بشكل مباشر في تمويل وخلق الظروف القمعية للفلسطينيين في هذه الأرض التي نقرأ عنها ونصلي من أجلها ونبني إيماننا بالكامل عليها، وتقع علينا مسؤولية التحرك».

ومن بين الأشياء التي تؤثر في هذه السيدة التفكير في الأسيرات الأمهات لأنها أم ولديها طفلان، «فكرة أن تفصل الأم عنهم وأن تفوت أعياد

تعمل كنائس أمريكية في أكثر من 15 ولاية بشكل مشترك على حملة تضامن مع الأسيرات الفلسطينيات بشكل خاص والأسرى في سجون الاحتلال الإسرائيلي بشكل عام، بهدف التركيز على دعم المعتقلين ورفع الوعي داخل المجتمعات الدينية في الولايات المتحدة بقضية الأسرى.

تقرير (الجزيرة)

واعتمدت الحملة -المستمرة منذ أشهر- على إرسال بطاقات بريدية موجهة إلى أسيرات فلسطينيات في سجن الدامون الإسرائيلي، في إطار برنامج أوسع يحمل اسم «أصدقاء المعتقلين الفلسطينيين»، ويقوم على ربط مجموعات دينية في أمريكا بعائلات أسرى فلسطينيين، لتقديم دعم معنوي لهم. وفي كنيسة سانت مارك الأسقفية بالعاصمة الأمريكية واشنطن، وجّه أعضاء في الكنيسة من مختلف الأعمار بطاقات بريدية إلى 4 أسيرات، من بين 90 أسيرة فلسطينية في سجون الاحتلال، كما أرسلت 36 بطاقة خلال شهر واحد إلى الأسيرات الفلسطينيات.

رفع الوعي الأمريكي

وفي مقابلة مع الجزيرة، قالت المنسقة الرئيسية لمجموعة «العدالة وفلسطين» في الكنيسة ليندسي جونز رينو، إن الحملة جزء من تحرك أوسع داخل الكنائس الأمريكية للتعامل مع ملف الأسرى

ويصنعون من التفاصيل الصغيرة انتصارًا خفيًا: كتاب يُهْرَب، رسالة تصل، أو ابتسامة تُخفي وجعًا أكبر من أن يُقال.

أما هنا، خارج القضبان، فنحن أمام امتحان آخر: هل نحفظ أسماءهم كما نحفظ تفاصيل حياتنا؟

هل نبقى حضورهم حيًّا في وعينا، أم نتركهم يذوبون في ضجيج الأيام؟

إذا ضاقَ الزمانُ عليَّ ليلًا أمَدَ الفجرَ من وجعي لنبضي والأب لا يعلّق صورة ابنه على الجدار، بل يعلّق قلبه معها.

والأسير... لا يطلب أكثر من أن يبقى جزءًا من الحكاية، لا هامشًا فيها.

في هذا اليوم، لا تكفي الكلمات، لكنها - رغم عجزها - تظل ضرورة. نكتب، لأن الصمت خذلان. وتذكّر، لأن النسيان شراكة في القيد.

إن الحرية التي لا تُدافع عنها في الآخرين، لن تبقى لنا طويلًا. والكرامة التي لا نحميها في وجوه الغائبين، ستسرب من وجوهنا دون أن نشعر.

قصيدة: «وأمشي إلى اسمي البعيد» وأمشي... وفي كفي القيود حكاية تُعلّمني أن لا أكون مُقيّدًا

وأحملُ وجهي في الزنازين أيةً تقول: سيبقى الضوء رغبًا مؤلّدًا أنا لستُ رقمًا في السجلاتِ عابِرًا أنا حلْمُ أمي حين كانت تُشهِدًا

أنا صوتُ هذا الشعبِ حين يُرادُ له سكوتٌ... فيعلو صوته متجدّدًا إذا ضاقَ بي ليلُ الحديدِ فإنني أوسّعُ صدري كي أرى الغدَّ الأجودًا

وأكتبُ: إنّي ها هنا... لم أنكسرُ وإن طال دربي، ما انحنيْتُ ولا غداً يتحوّل الصبر إلى لغة، والوقت إلى اختبار، والأمل إلى فعل يومي لا يُؤجّل.

فيا من تمرّون انثروا بعضَ الندى على اسمي... كي يبقى الصدى متوقّدًا

بل الصمت.

قصيدة: «أسمي القيد نافذتي»

أسمي القيد نافذتي... وأمضي وأزرعُ في جدارِ الصبرِ نبضي

وأكتبُ كي أقارمُ كلَّ موتٍ يُحاصرُ في المدى صوتي وأرضي

أنا الأسير... وما انكسرتُ يومًا فروحي أوسّعُ الأسوارِ عرضي

إذا ضاقَ الزمانُ عليَّ ليلًا أمَدَ الفجرَ من وجعي لنبضي

وأحملُ في دمي وطنًا جريحًا يُقاتلُ كي يظل على بياضِ

أمي... لا تبيك إن طال انتظاري فأبني عائدًا رغم التردّد

سأرجعُ مثلما يرجو دعاءُ تسلّل في المساء إلى التهجدِ

سأرجعُ... لا لأفتح بابَ بيتي ولكن كي أرممَ وجهَ غدِّ العالم:

فإن سألوا: أكنّت هناك حيًّا؟ فقل: هناك... تعلم كيف يؤلّد

حين يتكلم الغياب... بين الذاكرة والكرامة

في السابع عشر من نيسان، لا يُقاس الزمن بالساعات، بل يُقاس بأسماء غابت، ولم تغب.

إنه يومٌ لا يُستحضر فيه الأسرى كرقام، بل كحكاياتٍ تمشي على أطراف الوجع، وتقيم في صميم الكرامة.

يوم الأسير الفلسطيني ليس مناسبة عابرة، بل مرآة نرى فيها ما تبقى من إنسانيتنا، ومدى قدرتنا على أن نشعر، لا أن نحصى.

منذ أن بدأ الاحتلال في تحويل الجسد الفلسطيني إلى مساحة قيد، ولدت حكاية أخرى موازية: حكاية إنسان يُجرّد من كل شيء، إلا من قدرته على أن يبقى إنسانًا.

في الزنازين، حيث لا نافذة إلا تلك التي تُفتح داخل الروح، يتحوّل الصبر إلى لغة، والوقت إلى اختبار، والأمل إلى فعل يومي لا يُؤجّل.

الأسرى لا يعيشون الزمن كما نعيشه؛ هم يربّون اللحظة،



بقلّم : سماحه حسون

في السابع عشر من نيسان، لا يمرّ الوقت كما يمرّ في سائر الأيام. إنه يومٌ يتكثّف فيه الوجود حتى يصير صوتًا، وتتماسك فيه الذاكرة حتى تغدو موقفاً. إنه يوم الأسير الفلسطيني... اليوم الذي لا يُستعاد فيه الغائب، بل يُستعاد المعنى.

ليس الأسير في الوعي الفلسطيني مجرد إنسان سُلبت حرّيته، بل هو حالة أخلاقية كاملة؛ هو السؤال الذي لا يفك عن ملاحقة العالم:

كيف يمكن للإنسان أن يُقيد، بينما تبقى روحه أكثر اتساعًا من السماء؟

في الزنازين، حيث الجدران ضيقة والوقت ثقيل، ينشأ شكل آخر من الحياة.

حياة تُقاس بالصبر، وتُكتب بالإرادة، وتُروى بحكايات لا تصل إلى الإعلام، لكنها تصل إلى القلب.

الأسير ليس انقطاعًا عن الحياة، بل تحوّل قاس في معناها. هناك، في العتمة، يتعلّم الإنسان أن يرى.

وهنا، خارج القضبان، نتعلّم - أو ينبغي أن نتعلّم - أن الحرية ليست شعارًا، بل مسؤولية.

الأمهات لا ينتظرن أبناءهن فقط، بل ينتظرن عودة الزمن إلى عدله. والأبناء لا يحملون بالخروج فحسب، بل يحملون بوطن لا يُعتقل فيه الحلم.

في يومهم، لا نكتفي بالتضامن، بل نُعيد تعريف أنفسنا:

هل نحن على قدر الحكاية؟ هل نحمل وجعهم كذاكرة حيّة، أم كشعور عابر؟

الأسير لا يطلب الشفقة، بل يطلب أن لا يُنسى. أن يبقى اسمه حيًّا في اللغة، وأن تبقى قضيتته حيّة في الضمير.

لأن أخطر ما قد يحدث للأسير ليس القيد...

بطولة إفريقيا للسباحة وههران 2026: خمس ميداليات منها ذهبية للجزائر في اليوم الأول

صيود يهدي الجزائر أول ذهبية في البطولة الإفريقية للسباحة بوههران



أهدى السباح الجزائري جواد صيود الجزائر أول ميدالية ذهبية في البطولة الإفريقية للسباحة، عقب فوزه اليوم الثلاثاء، في نهائي سباق 200 متر سباحة فراشة، ضمن المنافسة التي تحتضنها مدينة وههران.

وجاء هذا التتويج بـ بداية المنافسات ليمنح دفعة معنوية قوية لعناصر المنتخب الوطني، في بطولة تعرف مشاركة نخبة من أبرز سباحي القارة، ما يبرز قيمة هذا الإنجاز وأهميته في افتتاح المشوار.

وفي باقي النتائج، تمكن السباح فارس بن زيدون من إحراز الميدالية الفضية بعد حلوله في المركز الثاني، بينما عاد البرونز في سباق 800 متر سباحة حرة إلى محمد رسيم سمار، الذي أنهى السباق بتوقيت 8 دقائق و15 ثانية و72 جزءاً من المائة.

وتعرف هذه النسخة من البطولة مشاركة 312 سباحاً وسباحة يمثلون 33 دولة إفريقية، ما يجعلها من بين الأكبر من حيث الحضور والمستوى التنافسي، في وقت تشارك فيه الجزائر بوفد يضم 48 رياضياً، يعول عليهم لتحقيق نتائج إيجابية وتشريف الراية الوطنية. ويؤكد هذا التتويج المبكر بداية موفقة للمنتخب الجزائري، الذي يسعى لمواصلة التألق خلال بقية المنافسات.

الجزائر وزيمبابوي وأوغندا بلقب واحد لكل منهما، ضمن مجموع 14 نهائياً أجريت لفتي الأواسط والأكابر. ويشارك المنتخب الجزائري في هذه الدورة بـ 50 سباحا (رجال وسيدات)، موزعين بالتساوي بين الفئتين 25 سباحا لكل فئة. ويطمح السباحون الجزائريون، إلى جانب المنافسة على الألقاب الفارية، إلى تحقيق معايير التأهل لبطولة العالم 2026، حيث تعلق الأمل بشكل خاص على جواد صيود وحامور عبد الكريم لدى الرجال، وعلى لياليا سهام ميدوني ونسرين مجاهد لدى السيدات.

وتترامن هذه النسخة الـ 17 مع تنظيم البطولة الإفريقية الأولى بين المناطق، إضافة إلى النسخة الثانية من بطولة إفريقيا للأساتذة.

وتقام هذه التظاهرة الرياضية الإفريقية تحت إشراف الاتحاد الجزائري للرياضات المائية، وبالتعاون مع الاتحاد الإفريقي للاختصاص، وتحت رعاية وزارة الرياضة، بمشاركة نحو 450 سباحا يمثلون قرابة 40 بلدا.



الجزائرية الثانية، في حين عادت البرونزياتان لكل من محمد سمور في سباق 800 متر سباحة حرة، وللمنتخب الجزائري (مختلط أوسط) في سباق 4×100 متر سباحة حرة. وعرفت هذه الجولة الأولى سيطرة جنوب إفريقيا بإحرازها سبعة ألقاب، تلتها مصر بأربعة ألقاب، بينما توجت كل من

طريق السباح جواد صيود في سباق 200 متر فراشة، بعد أن سجل توقيت 1:00.07، مقدما على مواطنه فارس بن زيدون (1:02.47) الذي افتك الميدالية الفضية، فيما عاد المركز الثالث للجنوب إفريقي صمدون. كما توج فريق التتابع الجزائري 4×100 متر سباحة حرة بالميدالية الفضية (أكابر)

أحرز المنتخب الجزائري للسباحة خمس ميداليات (ذهبية واحدة، فضيتان، وبرونزيتان) خلال اليوم الأول من منافسات النسخة الـ 17 من البطولة الإفريقية للأواسط والأكابر، الجارية من 5 إلى 10 ماي بالمركز المائي للمركب الرياضي «ميلود هدهي» بوههران. وجاءت الميدالية الذهبية عن

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE
ET LIBERALE
وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل
Ministère de l'Intérieur, des Collectivités Locales et des Transports
المديرية العامة للحريات العامة والشؤون القانونية
مديرية الحياة الجموعية
المديرية الفرعية للجمعيات
رقم: 019
م/26.ج.ع.ش. ق.م.ج. / ج.م.ف.ج
وصل تسجيل التصريح التأسيسي لجمعية وطنية

بمقتضى القانون رقم 06-12 المؤرخ في 18 صفر عام 1433 الموافق لـ 12 جانفي 2012 المتعلق بالجمعيات، تم هذا اليوم 16 أفريل 2026، تسليم وصل تسجيل التصريح بتأسيس الجمعية الوطنية المسماة:
المنتدى الجزائري للتجديد المعماري
الكائن مقرها ب: شارع علي ماضي ببلدية العنصر - برج بوعريش.
رئيس (ة) الجمعية المنتخب خلال الجمعية العامة التأسيسية: صلاح الدين ساعد جران.
تاريخ ومكان الميلاد: 1992-07-27 ببرج زمورة - برج بوعريش.
القاطن (ة): ب: شارع علي ماضي، العنصر - برج بوعريش.
الإمضاء
عين الجزائر عدد: 2026 - 05 - 07 / 1483

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
مكتب الأستاذ: طبري صالح محضر قضائي
لدى اختصاص مجلس قضاء برج بوعريش
05 شارع 7 حي 05 جويلية برج بوعريش
الهاتف: 0772.41.80.42/035.76.45.10
إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني بعد انقاص العشر
المواد: 750 749,748، من قنون الإجراءات المدنية والإدارية

نحن الأستاذ / طبري صالح محضر قضائي لدى اختصاص مجلس قضاء برج بوعريش الكائن مكتبه بالهوان المنكور أعلا والموقع الأمام.
بطلب بالمقابلة والسعي من السيد (ة) سمات رياض بن محمد السكان (9) بـ 05 جويلية عصابة 33 رقم 691 ولاية الجلفة والمتخذ من مكتبنا نحن المحضر القضائي عنوانها لها.
بناء على
عقد اعتراف بدين محدد لدى السيد بن مالك كمال موثق ببلدية العنصر بـ برج بوعريش مورخ في 2021/12/02 عدد 1062 المهور بالصيغة التنفيذية
أمر بالحجز على عقار المدين الصادر عن بوعريش. (حسب تقرير الخبيرة) 24/06/2024 تحت رقم الترتيب 24/06/2024
بناء على محضر ايداع قائمة شروط البيع بأمانة ضبط محكمة منصور، تحت رقم ايداع: 2025/09/24
بناء على أمر تحديد جلسة البيع بالمزاد العلني الصادر عن رئيس محكمة منصور بتاريخ: 25/12/2021
بناء على أنه تم تحديد جلسة البيع يوم: 2026/05/19 على الساعة الحادية عشر صباحا (11:00) بقاعة المحلسات بمحكمة منصور
تعيين الخبير
عبارة عن حقوق عقارية مقدرة بـ 104/14 جزء في قطعة ارض لاجلحة مساحتها الاجمالية 12 هـ 61 ار 88 سار تنتمي لرقم 03 مجموعة ملكية 52 تقع بالمكان المسمى الكري من اقليم بلدية الششير ولاية برج بوعريش. (حسب تقرير الخبيرة)
حدد السعر الاتحادي لبيع العقار بعد انقاص العشر بمبلغ قدره: 8.867.133.68 دج (ثمانية مليون وثمانمائة وسبعة وعشرون ألف وثمان مائة وثلاثة وثلاثون دينار جزائري وثمانية وستون سنتيم)
فقط الجمهور الراغب في الزيادة والمعلومات أكثر يرجى الاطلاع على قائمة شروط البيع بأمانة ضبط المحكمة أو الاتصال بمكتب الأستاذ طبري صالح محضر قضائي بـ دائرة اختصاص مجلس قضاء برج بوعريش الكائن مكتبه بالهوان المنكور أعلا.
عين الجزائر عدد: 2026 - 05 - 07 / 1483

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
مكتب الأستاذ: طبري صالح محضر قضائي
لدى اختصاص مجلس قضاء برج بوعريش
05 شارع 7 حي 05 جويلية برج بوعريش
الهاتف: 0772.41.80.42/035.76.45.10
إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني باطن عرض

نحن الأستاذ / طبري صالح محضر قضائي لدى اختصاص مجلس قضاء برج بوعريش الكائن مكتبه بالهوان المنكور أعلا والموقع الأمام.
بطلب بالمقابلة والسعي من السيد (ة) سمات رياض بن محمد السكان (9) بـ 05 جويلية عصابة 33 رقم 691 ولاية الجلفة والمتخذ من مكتبنا نحن المحضر القضائي عنوانها لها.
بناء على
عقد اعتراف بدين محدد لدى السيد بن مالك كمال موثق ببلدية العنصر بـ برج بوعريش مورخ في 2021/12/02 عدد 1062 المهور بالصيغة التنفيذية
أمر بالحجز على عقار المدين الصادر عن بوعريش. (حسب تقرير الخبيرة) 24/06/2024 تحت رقم الترتيب 24/06/2024
بناء على محضر ايداع قائمة شروط البيع بأمانة ضبط محكمة منصور، تحت رقم ايداع: 2025/09/24
بناء على أمر تحديد جلسة البيع بالمزاد العلني الصادر عن رئيس محكمة منصور بتاريخ: 25/12/2021
بناء على أنه تم تحديد جلسة البيع يوم: 2026/05/19 على الساعة الحادية عشر صباحا (11:00) بقاعة المحلسات بمحكمة منصور
تعيين الخبير
عبارة عن حقوق عقارية مقدرة بـ 104/14 جزء في قطعة ارض لاجلحة مساحتها الاجمالية 12 هـ 61 ار 88 سار تنتمي لرقم 03 مجموعة ملكية 52 تقع بالمكان المسمى الكري من اقليم بلدية الششير ولاية برج بوعريش. (حسب تقرير الخبيرة)
حدد السعر الاتحادي لبيع العقار بعد انقاص العشر بمبلغ قدره: 8.867.133.68 دج (ثمانية مليون وثمانمائة وسبعة وعشرون ألف وثمان مائة وثلاثة وثلاثون دينار جزائري وثمانية وستون سنتيم)
فقط الجمهور الراغب في الزيادة والمعلومات أكثر يرجى الاطلاع على قائمة شروط البيع بأمانة ضبط المحكمة أو الاتصال بمكتب الأستاذ طبري صالح محضر قضائي بـ دائرة اختصاص مجلس قضاء برج بوعريش الكائن مكتبه بالهوان المنكور أعلا.
عين الجزائر عدد: 2026 - 05 - 07 / 1483

Journal ainedjazzair
facebook: Journal ainedjazzair
www.aineldjazzair.dz

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية برج بوعريش
دائرة بئر قاصد علي
بلدية سيدي امبارك
مصلحة الشؤون الاجتماعية
الرقم: 03/2026
وصل استلام التبليغ بتغيير الهيئة التنفيذية

طبقا لأحكام المادة 18 من القانون رقم 06/12 المؤرخ في 18 صفر عام 1433 الموافق لـ 12 جانفي 2012 المتعلق بالجمعيات، تم هذا اليوم 2026/04/19 استلام مذكرة التحديدات المؤرخة في 2025/10/15 والمعلقة بتاريخ: 2026/04/13 المتعلقة بتغيير تشكيلة الهيئة التنفيذية للجمعية البلدية المسماة:
جمعية اولياء التلاميذ للمدرسة الابتدائية «الشهيد ريفي الصديق» بلدية سيدي امبارك
المسجلة تحت رقم: 2018/02 بتاريخ: 2018/09/18
الكائن مقرها ب: مدرسة ريفي الصديق بلدية سيدي امبارك.
بترأسها السيد: ميهوب إسماعيل.
وبالتالي يجب القيام بإجراءات الإشهار وفقا لأحكام المادة 18 الفقرة 02 من القانون المسالف الذكر.
تتكون: بمقتضى المادة 8 مكرر (الفقرة الأولى) من القانون رقم 25-10 المؤرخ في 24 يوليوس سنة 2025 المعدل والمتمم للقانون رقم 05-01 المؤرخ في 2005 والمتعلق بالوقاية من تبييض الأموال وتمويل الإرهاب ومكافحةها، وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 129-23 المؤرخ في 29 نوفمبر 2023 الجزائري، يجب على رئيس الجمعية التصريح بالمستفيد الحقيقي للجمعية لدى اقربية للمركز الوطني للسجل التجاري في أجل أقصاه ثلاثون (30) يوما المالية لتاريخ إصدار هذا الوصل، وتحت طائلة العقوبات المنصوص عليها قانونا.
عين الجزائر عدد: 2026 - 05 - 07 / 1483

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية المكتب العمومي
للأستاذ زويت عبد الحق
محضر قضائي بدائرة اختصاص مجلس قضاء برج بوعريش أمام المحكمة الجديدة برج زمورة.
035895374
إعلان عن بيع بناية سكنية بالمزاد العلني مع انقاص العشر

تنفيذا للسند التنفيذي المتمثل في الحكم الصادر عن محكمة برج زمورة القسم العقاري بتاريخ: 2025/07/09 رقم الجدول 25/00327 رقم الفهرس 25/00576 المهور بالصيغة التنفيذية الصادرة عن محكمة برج زمورة بتاريخ: 14 أكتوبر 2025 تحت رقم 2025/306
بطلب بالمقابلة والسعي من: ورثة بوحلفاية سالم بن دحمان وهم بوحلفاية السيد، الساكنين ببلدية حسمونة مركز ولاية برج بوعريش.
بناء على محضر ايداع قائمة شروط البيع المؤرخ في 2025/12/31 تحت رقم جدول 2025/17
بناء على أمر تحديد جلسة البيع بالمزاد العلني الصادر عن رئيس محكمة برج زمورة في: 2026/02/10 رقم الترتيب: 26/0088.
وبلن الأستاذ زويت عبد الحق المحضر القضائي بدائرة اختصاص مجلس قضاء برج بوعريش بأنه سيتم البيع بالمزاد العلني بمحكمة برج زمورة يوم 2026/06/17 بقاعة الجلسات 2 على الساعة 11:15 صباحا للفقار المتمثل في بناية سكنية تقع ببلدية حسمونة التابعة لولاية برج بوعريش مساحتها 228 متر مربع تتكون من طابق أول على طابق أرضي، الطابق الأرضي به غرفان، قاعة استقبال مطبخ، حمام، مراب، مرحاض، ساحة الطابق الأول به 03 غرف، قاعة استقبال مطبخ، وهو.
لأن الأستاذ: حديد السعر الاتحادي بعد انقاص العشر بمبلغ ستة ملايين وثمانمائة وسبعة وتسعون ألف واربعمائة وثلاثة وستون دينار سنتيم (6.897.463,2 دج)
وللمزيد من المعلومات أو معرفة شروط البيع يرجى الاطلاع على قائمة شروط البيع المودعة بقسم البيوع العقارية بمحكمة برج زمورة بتاريخ 2025/12/31 تحت رقم جدول 2025/17، أو الاتصال بمقر مكتب المحضر القضائي المبين أعلاه.
عين الجزائر عدد: 2026 - 05 - 07 / 1483
المحضر القضائي

الدويان العمومي للمحضر القضائي
الأستاذ: زويت عبد الحق محضر قضائي بدائرة اختصاص مجلس قضاء برج بوعريش حي محمد بوضياف بلدية حسمونة - 0772032994
إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

تنفيذا للسند التنفيذي المتمثل في الحكم الصادر عن محكمة منصور القسم العقاري بتاريخ: 2025/03/25 تحت رقم جدول 25/00006 فهران رقم: 25/00434 المهور بالصيغة التنفيذية الصادرة عن محكمة منصور بتاريخ: 25/11/24 تحت رقم: 25/1143
فأعلنت: بن يوسف سعيدة ومن معها الساكنين بحي الحدائق شارع أرق 29 قطاع أ بـ برج بوعريش.
بناء على أمر تحديد جلسة البيع بالمزاد العلني الصادر عن رئيس محكمة منصور في: 2026/01/21 رقم الترتيب: 53/2026.
لنظن للجمهور بأنه سيتم البيع بالمزاد العلني بمحكمة منصور يوم 2026/06/09 بقاعة المحلسات على الساعة: 11:00 صباحا، للفقار المتمثل في مزرعة تقع بالمكان المسمى (الحمادة) ببلدية الششير ولاية برج بوعريش، مساحتها 12 هـ 53 ار 75 سار تشمل على ثقب مائي + بئر تقليدي + حوض تخزين المياه بالخرسانة + أشجار الزيتون وبشمار مختلفة بعدد (120) ومشتات ذات لمط بناء هض (مسكن، مستودع اسطبل) تنتهي للمسح 13 مجموعة ملكية 11.
وقد حدد السعر الاتحادي بمبلغ مائة وثلاثة وثلاثون مليون وستمائة وسبعة عشر ألف ومائة وخمسة وسبعون دينار جزائري (133.617 دج).
وللمزيد من المعلومات أو معرفة شروط البيع يرجى الاطلاع على قائمة شروط البيع المودعة بقسم البيوع العقارية بمحكمة منصور بتاريخ 2025/12/02 تحت رقم جدول 2025/33، أو الاتصال بمقر مكتب المحضر القضائي المبين أعلاه.
عين الجزائر عدد: 2026 - 05 - 07 / 1483
المحضر القضائي

حضور الفردانية في المجتمع.. مؤشر على تحلل شبكة العلاقات الاجتماعية



تعاليم بعض التيارات الفكرية والاجتماعية والروحية التي أنتجها تطوّرنا التاريخي، وذلك كما لدى بعض اتجاهات التصوف التي بلغت في ذم الدنيا، ودعت إلى الانعزال عن الناس وتجنب أذاهم، إلى جانب إسهام السلطة السياسية التي قلصت من حرية الحركة الاجتماعية ومن تفاعل المجتمع مع قضاياها، وتفاعل مجتمعات المسلمين فيما بينهم، فبدل أن يكون هناك "التواد، والتراحم، والتعاطف، والتكافل"، طُبقت مقولة "عليك نفسك"، وانتشغل بأمورك ودع الناس لرب الناس، واهتم بدانرتك الصغرى ... إلخ.

أما العامل الثاني فهو النفايات الأيديولوجية التي تسربت إلينا من تجربة الفردانية الغربية المعزولة عن سياقها، فتحوّلت إلى "فكرة قاتلة" لكل تراحم وتعاطف وتواؤم وتكامل بين أفراد الأمة، ممّا غدّى النزعة الفردية، وأسهمت بالمبالغة في تجاهل الآخرين وعدم الاكتراث لأوضاعهم. لعل جوهراً المشككة وسبب تفكك شبكة العلاقات الاجتماعية الذي يتجلى في العلاقات بين الأفراد، يكمن "فيما يصيب الأنا عند الفرد من تضخم ينتهي إلى تحلل الجسد الاجتماعي لصالح الفردية"، فيختفي الشخص - بتعبير بن نبي - وهو الإنسان الذي يعي موقعه ودوره الاجتماعي، ويحل بدل الفرد، الذي ينشغل بالأنا الفردي وتتضخم شخصيته فوق حدود ما يجعلها فاعلة في المجتمع، على حساب "الجسد الاجتماعي"، وهنا يحذرنا بن نبي من أنه "حينما تصاب الذوات بالتضخم، يصبح "العمل الجماعي المشترك صعباً أو مستحيلًا"، ممّا يدل على أن "العلاقات الاجتماعية تكون فاسدة"،

وحيث لا يتجه الناس إلى إنجاز عمل مشترك وإيجاد الحلول، ولكن إلى إثبات ذواتهم في مقابل الآخرين، وهذا يحتاج انتباه الخبراء لتوصيف كيفية بدايات مرض شبكة العلاقات الاجتماعية، كما يحتاج إلى تربية تستعيد للإنسان توازنه الاجتماعي.

عن إسلام أون لاين

المجتمع ومكوناته المختلفة، فيتحوّل التنوع الذي يقود إلى إثراء تجربة المجتمع، إلى تناقضات تسبب التنافس والتمزق، ويؤدّي ذلك كله إلى إهدار الكثير من الطاقات الاجتماعية وصرّفها فيما لا جدوى منه. إلى جانب ذلك تتعاظم الانشغالات الشخصية على حساب الانشغالات العامة، ويغرق كل إنسان في مفرداته الخاصة وينسى أنه "اجتماعي بطبعه" من جهة، وأنه جزء من مجتمع تقع على عاتقه واجبات يتحمّ الوفاء بها نحوه من جهة أخرى. ولذلك؛ فإنه كلما زادت غلبة النزعة الذاتية على العلاقات الاجتماعية زاد تحلل شبكة العلاقات الاجتماعية ونقصت الفعالية الاجتماعية، وكلما نقص الدافع إلى العمل المشترك تقلصت الفعالية الاجتماعية وزاد النزوع نحو الفردية أي الأناية وحب الذات.

إن ازدياد حضور الفردانية في مساحات أي مجتمع مؤشّر على غياب الفعالية الاجتماعية، والعمل المشترك، وتحلل شبكة العلاقات الاجتماعية، وقد غدّى تفكك هذه الشبكة وتحوّلها إلى "مرض اجتماعي" عاملان أساسيان؛ أولهما: تراكم فكر الانعزال عن المجتمع، والانشغال بالذات، من خلال انتشار

المشترك بين أفرادها. ولعل هذا ما يشير إليه حديث النبي ﷺ: (يوشك الأمم أن تداعى عليكم؛ كما تداعى الأكلة إلى قصعتها. قال قائل: ومن قلة نحن يومئذ؟ قال: بل أنتم يومئذ كثير، ولكنكم غثاء كغثاء السيل، وليز عن الله من صدور عدوكم المهابة منكم، وليقذفن الله في قلوبكم الوهن. قال قائل: يا رسول الله، وما الوهن؟ قال: حُب الدنيا، وكراهية الموت) [أخرجه أبو داود في السنن]، وهو حديث يعبر عن حالة من الموت الوظيفي وحالة من التحلل والتمزق في المجتمع الإسلامي، حين "صبح عاجزاً عن أي نشاط مشترك". وهذا ما يسميه مالك بن نبي رحمه الله تحلل شبكة العلاقات الاجتماعية، وهو واحد من العوائق الكبرى في طريق تحقيق نهضتنا الحضارية من جديد.

ويظهر تحلل شبكة العلاقات الاجتماعية في تمزق البناء الاجتماعي للأمة، وسيادة النزعات القومية والعشائرية والفئوية، وسيادة النزعة الفردية في المجتمع، ممّا يؤدي إلى انعكاس بوصلة الانتماء، وقلب لمعيار القيم، وتعارض لمصالح الأفراد والجماعات فيما بينها، فيحدث الاصطدام الداخلي الذي يقضي على العمل المتكامل الجاذب بين أفراد

إن بلوغ المجتمع فعاليته القصوى في طريق تحقيق نهضته متوقف - كما يقول مالك بن نبي - على "الحالة التي يحقق فيها هذا المجتمع أفضل الظروف النفسية الزمنية لأداء نشاطه المشترك. وهذا يحدث بوجه عام عندما يكون المجتمع في حالة النشوء: كالمجتمع الإسلامي في العهد المدني، والمجتمع المسيحي في مغارات روميا، إذ إنه في هذه الحالة يحقق أرفع درجات الاندماج والانسجام، فيكون التوتر الأخلاقي قد بلغ ذروة درجاته.

يفقد المجتمع فعاليته، ويدخل في طريق التخلف والتفكك والعتالة عن أي إنجاز تاريخي، حينما يصل إلى وضع يفقد فيه الانسجام بين أفرادها، إلى جانب فقدته بين منظومته الفكرية والقيمية والروحية، "فيفترق أفرادها ذرات، ويصبح في نهاية تحلله عاجزاً تماماً عن أداء نشاطه المشترك، وهذا مؤشّر خطير على أن المجتمع يتعرض للهلاك، بالرغم من أن هذا المجتمع قد يكون متخماً بالأشخاص والأفكار والأشياء، ولكن بلا جدوى، لأن المجتمع يفقد الصلات الضرورية بين الأفكار والأشخاص والأشياء، يعجز عن القيام بالنشاط

من القرآن



قال الله تعالى: «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ».

حديث شريف



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ربا أيها الناس: أفضوا السلام، وأطعموا الطعام، وصلوا الأرحام، وصلوا بالليل والناس نيام، تدخلوا الجنة بسلام».

معاني إسلامية



المعان

صفة فعلية ثابتة لله عز وجل بالكتاب والسنة، والدليل من الكتاب، قوله تعالى: ((خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَأْتِنَاهُ الْكُفْمَ صَبِيحًا * وَخَلْنَا مِنْ لَدُنَّا رِزْقًا وَكَانَ نَجْمًا))، وأما من السنة، حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه مرفوعاً: (بوضع الصراط بين ظهراني جهنم، عليه حسك كحسك السعدان... ثم يشفق الأنبياء في كل من كان يشهد أن لا إله إلا الله مخلصاً، فيخرجونهم منها، قال: ثم يتحنن الله برحمته على من فيها، فما يترك فيها عبداً في قلبه مقال حبة من إيمان إلا أخرجه منها). قال ابن جرير: (قوله: وَخَلْنَا مِنْ لَدُنَّا) يقول تعالى بخره: ورحمة منا ومحبة له أتيناه الحكم صبيحاً، وقد اختلف أهل التأويل في معنى الحنان، فقال بعضهم: معناه الرحمة، ثم نسب ذلك بإسناده إلى ابن عباس وعكرمة والضحاك وقتادة، ثم قال: (وقال آخرون: معنى ذلك: وتعطفنا من عندنا عليه فقلنا ذلك)، ونسب ذلك بإسناده إلى مجاهد، ثم قال: (وقال آخرون: بل معنى الحنان: المحبة، ووجهها معنى الكلام إلى: ومحبة من عندنا فقلنا ذلك).

حكم وأقوال



إياك أن تظن أن الأمية عيب في رسول الله، فإن كانت عيباً في غيره، فهي فيه شرف؛ لأن معنى أمي يعني على فطرته كما ولدته أمه، لم يتعلم شيئاً من أحد، وكذلك رسول الله لم يتعلم من الخلق، إنما تعلم من الخالق فقلت مرتبة علمه عن الخلق. الإمام الشعراوي

وعاء اليوم



«اللَّهُمَّ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ، فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، رَبِّ كُلِّ شَيْءٍ وَمَلِيكِهِ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي وَشَرِّ الشَّيْطَانِ وَشَرِّكَ»

إعداد: د. عبد الله د.

تفقه فيما دينك

إعمال النص الشرعي

مراعاة مآلات الأقوال الأفعال أصل معتبر شرعاً، ودليله من الكتاب والسنة، ومن ذلك قوله تعالى: «وَلَا تَسْبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسْبُوا اللَّهَ عَدَاوَةً بَغْيٍ عَظِيمٍ»، وفي الحديث عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «إن من أكبر الكبائر أن يلعن الرجل والديه». قيل: يا رسول الله، وكيف يلعن الرجل والديه؟ قال: «يسب الرجل أبا الرجل فيسب أباه ويسب أمه».

ومثل ذلك عن عائشة رضي الله عنها قالت: خرج النبي ﷺ من عندي وهو قرير العين، طيب النفس، فرجع إلي وهو حزين، فقلت له، فقال: إني دخلت الكعبة، ووددت أني لم أكن فعلت، إني أخاف أن أكون أتعبت أمي من بعدي، وقد أحسن الإمام الشاطبي القول في هذا السياق - عند كلامه عن حديث افتراق الأمة إلى ثلاث وسبعين فرقة؛ في ترك النبي

تصنيفها وتسميتها، والصحابة لم يسألوا النبي ﷺ عن بيانها لهم، ولم يهتموا بذلك ولم يحرصوا عليه، قال - الشاطبي - (ومن هذا يُعلم أنه ليس كل ما يُعلم مما هو حق يُطلب نشره وإن كان من علم الشريعة، ومما يفيد علماً بالأحكام، بل ذلك ينقسم؛ فمنه ما هو مطلوب النشر، وهو غالب علم الشريعة، ومنه ما لا يطلب نشره بإطلاق، أو لا يطلب نشره بالنسبة إلى حال أو وقت أو شخص).

وانظر مثالا من واقع الصحابة الكرام كيف كانوا يراعون الواقع وأحوال الناس وأصنافهم، ولا يغفلون عنها، ولا يتجاوزونها غير مبالين للمآلات والعواقب، ومن ذلك ما ثبت عن شقيق أبي وائل قال: كان عبد الله - ابن مسعود - يذكرنا كل يوم خميس، فقال له رجل: يا أبا عبد الرحمن، إننا نحب حديثك ونشتهي، ولوددنا أنك حدثتنا كل يوم. فقال: ما يمنعني

أن أحدثكم إلا كراهية أن أملككم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتخولنا بالموعة في الأيام كراهية السامة علينا. فكان لزاماً بعد هذا الذي ذكرته أن يراعي الداعية أو المعلم وكل من يتصدر المجالس للتعليم والإفتاء والخطابة مستوى المستمعين، ودرجة الإدراك لديهم، بل عليه أن يتفرس في طبائع الحاضرين وأصناف المستفتين، فقد يكون بعضهم أهل فتنه وسوء، فيطير كل واحد بمقالته كل مطير، فلا يدري مبلغ ذلك في الناس وأثره في المجتمع، فكم من عالم سقطت مكانته وهيبته في قومه بسبب الرعاع السفلة، وبسبب عدم الانتباه لهذا الواقع، وفي هذا السياق وجدنا علماءنا يتجهون إلى ضرورة معرفة أحوال المستفتين، وما هم فيه من عادات وطباع، فرب أسئلة تصدر منهم ظاهرها العلم وباطنها الفتنه والمكر والشر.

هلا تعلم

- هل تعلم أن الإنسان البالغ يتنفس أكثر من 20 ألف مرة يوميا.
- هل تعلم أن الأرض هي الكوكب الوحيد حاليا الذي يمكن أن توجد المياه في شكل سائل على سطحه.
- هل تعلم أن أستراليا هي سادس أكبر دولة عالميا.
- هل تعلم أن أعظم سورة في القرآن الكريم هي السبع المثاني.
- هل تعلم أن أول من صنع الصابون هو سيدنا سليمان عليه السلام.

حدث في مثل
هذا اليوم

- 1104 - السلاجقة يتغلبون على الصليبيين في معركة حران.
- 1250 - فك أسر ملك فرنسا لويس التاسع وخروجه من محبسه في دار ابن لقمان بمدينة المنصورة في مصر.
- 1875 - اليابان وروسيا توقعان على اتفاقية تبادل «ساخالين» وأرخبيل «تشيما».
- 1907 - قوات عبد العزيز آل سعود تنهت تمرد قام به زعيم قبيلة مطير فيصل الدويش.
- 1914 - أول باخرة تعبر قناة بنما.

تكملة اليوم



طفل قال لجدده : جدي هل لديك أسنان؟
قال الجد: لا، قال الطفل: إذا خذ هذه
الحلوى خبئها لي حتى الغد.

أقوال مأثورة



«إذا سنل أتباع الدين أن يقدموا دليلاً على صدق دينهم فأنهم يغضبون ويسفكون دم من واجههم بهذا السؤال. إنهم يمنعون التفكير العقلاني ويسعون جاهدين لقتل معارضتهم. وهم بهذا يحجبون الحقيقة كلياً.»

أبو بكر الرازي

أمثال شعبية

يزخر القاموس الشفوي الجزائري بمنات الأمثال الشعبية، التي لا يعرف أحد لأية فترة تعود، لكن ورغم أنها ضاربة في عمق التاريخ إلا أنها لا تزال صالحة لكل زمان ومكان.



«أبليس ما يخربش بيته»

الصواب في إبليس (كسر أوله) وهم يفتخونه. يضرب للخبث المتعود على الأذى بصاب مصيبة يظن أنها القاضية عليه فيفعل منها. ومن أمثال المولدين في مجمع الأمثال للميداني: «الشيطان لا يخرب كرمه.»

في رحاب العلم والإيمان

مفدي زكرياء.. شاعر الثورة وناظم النشيد الوطني الخالد



■ شاعر ومناضل جزائري، كرس شعره لقضايا وطنه فعرف بـ«شاعر الثورة الجزائرية»، خلد تاريخ بلده في «القيادة الجزائرية» التي بلغت ألف بيت من الشعر، أصدر عددا من الدواوين، وكتب كلمات النشيد الجزائري الوطني.

ولد زكري بن سليمان (مفدي زكرياء) يوم 12 جوان 1908 بأحد القصور السبعة لوادي ميزاب بني يزقن في ولاية غرداية جنوب الجزائر، عرف بلقب «مفدي» الذي أطلقه عليه زميله سليمان بو جناح.. بدأ تعليمه الأول في الكتائب بمسقط رأسه فدرس القرآن ومبادئ اللغة العربية، ثم رحل إلى تونس وفيها وصل تعليمه باللغتين العربية والفرنسية بمدرسة العطارين والمدرسة الخلدونية، ثم التحق بالزيتونة فحصل على شهادتها.. انضم إلى صفوف العمل السياسي والوطني في

سنة حتى اعتقل وسجن بسجن سركاجي في العاصمة الجزائر لمدة ثلاث سنوات، فكان بتهمة المسام بأمن الدولة من خلال تأليفه للنشيد الوطني «قسما»، فأتمت أملاكه وضاع الكثير من أعماله المخطوطة. تمكن من الفرار من السجن في 1 فبراير/شباط 1959 وتوجه إلى المغرب ثم إلى تونس للعلاج من آثار المعاناة والتعب في السجن، واعتم وجوده بتونس فساهم في تأسيس جريدة المجاهد، وبعد الاستقلال عاش حياته متنقلا بين بلدان المغرب العربي، وكان أكثر وقته بالمملكة المغربية، وخاصة خلال سنوات عمره الأخيرة.. في بدايات مساره الشعري حضر المجالس الأدبية للأديب التونسي الكبير العربي الكبادي، كما جمعه صداقة حميمة في تلك الفترة بالشاعرين أبو القاسم الشابي، ورمضان حمود، وأبي اليقظان إبراهيم عميد الصحافة العربية بالجزائر، وتأثر مفدي بواقع الجزائر المثخن بجراحات الاستعمار، المشحون بروح التحرر، فكان شعره سفرا من أسفار نضالات الشعب الجزائري للتخلص من الاستعمار الفرنسي ونيل الاستقلال، وامتزج الأدبي في شعره بالسياسي، وعرف بشاعر الثورة الجزائرية. كان سفير القضية الجزائرية، فساهم في التعريف بها في الصحافة المغربية والتونسية، وحصل هموم وطنه وثورته حيث حل، وكانت قصائده وأناشيده مرآة عاكسة لثورة الجزائر وتوق أهلها للحرية والانتعاش.. كتب القصائد والملاحم والأناشيد فكانت كلها تعبيراً عن الآمال

عن الجزيرة نت

مع الفلاسفة

لوك فيري. والد الفلسفة الفرنسية الراهنة



■ ولد لوك فيري سنة 1951، وهو الأخ الأصغر للمفكر الفرنسي البلجيكي جان مارك فيري. عاش لوك طفولته في الريف، حيث تلقى تعليماً عالياً خاصاً، ثم درس في ألمانيا وفرنسا.

عديدة، ودرس مواد مختلفة. وشغل إلى جانب التدريس وظائف عديدة، منها رئاسة المجلس الوطني للبرامج في وزارة التعليم بفرنسا، من 1994 إلى أن أصبح وزيرا للتربية سنة 2002. بدأ فيري إنتاجه الفكري أواسط الثمانينيات، ولعل أول أعماله المهمة كتابته عن «الفلسفة السياسية» الصادر 1984 في 3 أجزاء؛ لكن شهرته الحقيقية جاءت بعد صدور عمله المشترك مع آلان روتو «فكر 1968» سنة 1985، حيث مثل هجوما مباشرا على فلاسفة جيل الستينيات والسبعينيات. وتكرست شهرة فيري بعد صدور كتابه «النظام الإيكولوجي الجديد»، الذي ترجم إلى أزيد من 15 لغة، بعد حصوله على «جائزة ميديسيس» (Medicis essai) سنة 1992.

ق.م

أمثال وحكم

الانعكاسات

■ تدور هذه القصة القصيرة حول كلب دخل في يوم من الأيام إلى متحف مليء بالمرابا. كان متحفاً فريداً من نوعه، فالجدران والسقف والأبواب وحتى الأرضيات كانت كلها مصنوعة من المرابا. بمجرد أن رأى انعكاساته، أصيب الكلب بصدمة كبيرة، فقد رأى أمامه فجأة قطيعاً كاملاً من الكلاب التي تحيط به من كل مكان. كثر الكلب عن أنيابه وبدأ بالنباح، فرددت عليه الكلاب الأخرى التي لم تكن سوى انعكاساً له بالمثل. فنجح من جديد، وراح يقفز جنةً وذهاباً محاولاً إخافة الكلاب المحيطة به، فقفزت هي الأخرى مقلدة إياه. وهكذا استمر الكلب المسكين في محاولة إخافة الكلاب وإبعادها دون جدوى. في صباح اليوم التالي، عثر حارس المتحف على الكلب البائس ميتاً خالياً من الحياة، مُحاطاً بمنات الانعكاسات لكلب ميت أيضاً. لم يكن هنالك أحد لإبداء الكلب في المتحف، فقد قتل نفسه بنفسه بسبب العراك مع انعكاساته!

العبرة المستفادة من القصة: لن يجلب لك العالم الخير أو الشر من تلقاء نفسه، فكل شيء يحدث من حولنا هو إلا انعكاس لأفكارنا، مشاعرنا، آمانياتنا وأفعالنا. العالم ليس سوى مرآة كبيرة، فأحسب الوقوف أمامها!



الفجر : 03.56
الظهر : 12.30
العصر : 16.17
المغرب : 19.26
العشاء : 20.59

قسنطينة : 12 / 17
الجزائر : 13 / 19
وهران : 14 / 19



إعلان لأصحاب الأكشاك

إلى كل أصحاب الأكشاك المتواجدة بكافة ولايات شرق البلاد والذين يريدون تواجد جريدة « عين الجزائر » على رفوف أكشاكهم أو الذين يطلبون رفع النسخ الموزعة الإتصال على الرقمين التاليين :
039004032
0550303249

آخر الكلام

شل تبقى شي من وقت
إطلاق النار في غزة؟

لم يتم تحقيق أي تقدم يذكر لحلحلة الجمود الذي يكتنف عملية الانتقال المقترضة إلى المرحلة الثانية من وقف إطلاق النار في غزة لعدم تحقيق مساعي الوساطة لأي تقدم، وبسبب تنصل الكيان الصهيوني من كل ما التزم به، وإصراره بالمقابل على مواصلة خروقاته وانتهاكاته لهذا الاتفاق عبر ارتكاب المزيد من الجرائم في حق الفلسطينيين، وبالأخص النساء والأطفال.

ففي يوم الأربعاء فقط، استشهد 3 فلسطينيين وأصيب عدد آخر، بفعل قصف صهيوني استهدف تجمعاً لمواطنين في حي الزيتون جنوب شرقي مدينة غزة، وفي جنوب القطاع، استشهد ضابط فلسطيني وأصيب 15 شخصاً جراء غارة جوية إسرائيلية استهدفت مركبة تابعة للشرطة. وقبلها بيوم استشهد خمسة، فلسطينيين آخرين جراء غارات للاحتلال استهدفت مناطق متفرقة من القطاع.

ومثلما لفت «المركز الفلسطيني لحقوق الإنسان»، فإن قوات الاحتلال الصهيوني، واصلت خلال الأيام الماضية غاراتها الجوية وقصفها المدفعي وإطلاق النار، وارتكبت المزيد من جرائم القتل في سياق نمط متكرر من الهجمات المباشرة التي تطال المدنيين والأعيان المدنية. وتزامن ذلك مع توسيع نطاق تمرکزها داخل قطاع غزة عبر استحداث ما يسمى بـ«الخط البرتقالي»، الذي يقطع نحو 11 بالمنة من مساحة القطاع، ما يرفع مجمل المناطق المقيدة والمحظورة على الفلسطينيين إلى نحو 64% من المساحة الكلية.

والواقع، أن استحداث «الخط البرتقالي» يترجم تصعيداً خطيراً في سياسة تقليص الحيز الجغرافي المتاح للسكان المدنيين، إذ يمتد هذا الخط خارج المناطق المحددة سابقاً بالخط الأصفر، ليضيف نطاقاً جديداً من القيود على الحركة والوصول ويعتق هذا التوسيع حالة الاكتظاظ القسري، بما يدفع السكان إلى التكدس في مساحة لا تتجاوز 36 بالمنة من القطاع، في ظل انعدام الخدمات الأساسية وتدهور الأوضاع الصحية والبيئية، الأمر الذي يُفاقم مخاطر انتشار الأمراض ويقوض شروط البقاء الإنساني.

وبحسب المعلومات المتوفرة، لم تصل إلى فصائل المقاومة الفلسطينية أي إشارات حتى توحى بנجاح زيارة الممثل السامي لـ«مجلس السلام» نيكولاى ملادينوف إلى إسرائيل، لاحتواء التصعيد في أعقاب التهديد الإسرائيلي بعودة الحرب.

و في معرض زيارته التقى ملادينوف، بمشاركة مسؤولين أمريكيين وآخرين من «مجلس السلام»، من بينهم رئيس قوة «الاستقرار الدولية»، بمسؤولين من الكيان، بينهم رئيس حكومة هذا الكيان بنيامين نتنياهو.

وقبل توجه ملادينوف إلى تل أبيب، كان قد أجرى لقاءً مع قيادة فصائل المقاومة، جرى خلاله إبلاغه رسمياً برفض مقترح «نزع السلاح»، وضرورة أن تقوم إسرائيل بتطبيق بنود المرحلة الأولى أولاً، قبل الانتقال إلى المرحلة الثانية.

آخر الكلام .. من المفارقات التي لا توحى بالتفاوض، أنه خلال زيارة ملادينوف كانت قوات الاحتلال، تواصل خروقات اتفاق وقف إطلاق النار. وفي يوم اللقاء بين ممثل «مجلس السلام» ونتنياهو، يوم الثلاثاء، شن جيش الاحتلال سلسلة من الهجمات وأوقعت العديد من الضحايا بقطاع غزة ..

محمد مصباح

لبنان تحت وطأة جرائم الصهاينة الملاحين



ستتظم يوم 11 جويلية مسابقة لالتحاق بمختلف الرتب الإدارية التابعة للأسلاك الخاصة بالتربية الوطنية



أعلنت وزارة التربية الوطنية عن تنظيم مسابقتين للتوظيف في المناصب الإدارية، وذلك في إطار التحضير للموسم الدراسي 2026-2027، بهدف تدعيم القطاع بالموارد البشرية اللازمة وتعزيز الأداء الإداري داخل المؤسسات التربوية.

وتخصص المسابقة المهنية الداخلية موظفي القطاع الراغبين في الارتفاع في مسارهم المهني، من خلال فتح باب الترشيح للالتحاق بمختلف الرتب الإدارية التابعة للأسلاك الخاصة بالوزارة، وذلك خلال الفترة الممتدة من 07 إلى 31 ماي 2026، حيث تم تخصيص 8704 منصبا ماليا لهذه العملية، على أن تجرى الاختبارات يوم 11 جويلية 2026.

وأكدت الوزارة أن جميع مراحل هذه العملية ستتم بصيغة رقمية وحصرية عبر المنصة الرسمية:

<https://mowadaf.education.dz>

ابتداءً من التسجيل وإيداع الملفات، مروراً بدراسة الطلبات ومعالجة الطعون، وصولاً إلى الإعلان عن النتائج النهائية، وذلك وفق الرزمة والأجل المحددة مسبقاً.

وتندرج هذه الإجراءات ضمن مسار رقمنة الخدمات الإدارية داخل قطاع

التربية الوطنية عن تنظيم مسابقتين للتوظيف في المناصب الإدارية، وذلك في إطار التحضير للموسم الدراسي 2026-2027، بهدف تدعيم القطاع بالموارد البشرية اللازمة وتعزيز الأداء الإداري داخل المؤسسات التربوية.

وتخصص المسابقة المهنية الداخلية موظفي القطاع الراغبين في الارتفاع في مسارهم المهني، من خلال فتح باب الترشيح للالتحاق بمختلف الرتب الإدارية التابعة للأسلاك الخاصة بالوزارة، وذلك خلال الفترة الممتدة من 07 إلى 31 ماي 2026، حيث تم تخصيص 8704 منصبا ماليا لهذه العملية، على أن تجرى الاختبارات يوم 11 جويلية 2026.

وأكدت الوزارة أن جميع مراحل هذه العملية ستتم بصيغة رقمية وحصرية عبر المنصة الرسمية:

<https://mowadaf.education.dz>

ابتداءً من التسجيل وإيداع الملفات، مروراً بدراسة الطلبات ومعالجة الطعون، وصولاً إلى الإعلان عن النتائج النهائية، وذلك وفق الرزمة والأجل المحددة مسبقاً.

وتندرج هذه الإجراءات ضمن مسار رقمنة الخدمات الإدارية داخل قطاع

تشريعات الـ 2 جويلية

مواصلة الوقوف على جاهزية مقرات منسقي السلطة الوطنية

المستقلة للانتخابات بالولايات المستحدثة

واصل أعضاء من السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، القيام بزيارات عمل إلى عدد من الولايات المستحدثة، للوقوف على مدى جاهزية مقرات المنسقين الولائيين، تحسباً لتشريعات الـ 2 جويلية المقبل، حسبما أوردته، يوم الأربعاء، بيان لذات الهيئة.

وأوضح ذات المصدر أن هذه الزيارات التي جرت ما بين الـ 4 والـ 6 ماي الجاري، شملت كل من ولايات بوسعادة ومسعد وعين وسارة.

وتندرج هذه الزيارات في إطار المرافقة الميدانية ومعاينة ظروف العمل بمقرات المنسقين الولائيين بالولايات المستحدثة، على غرار تلك المتعلقة بـ«توفر المورد البشري التقني والإداري اللازم، قاعة عمليات لإدراج البيانات متصلة بالشبكة العالية التردد المزمعة وقاعة لحفظ وأرشفة الملفات».

ق - و



يُعتقد أن إسرائيل بدأت تطوير أسلحتها النووية في ستينيات القرن الماضي، مع تقديرات تشير إلى امتلاكها ما بين 90 و300 رأس نووي، وفق معهد ستوكهولم الدولي لأبحاث السلام (SIPRI).

ويرى خبراء أن التمساح الأمريكي مع البرنامج النووي الإسرائيلي أضعف مصداقية واشنطن في ملف منع الانتشار النووي، حيث أشار فيكتور جيلينسكي، المفوض السابق في لجنة التنظيم النووي الأمريكية، وليونارد فايس، الباحث في جامعة ستانفورد، إلى أن المنعقد بشأن ترسانتها النووية، رغم وجود اعترافات ضمنية من بعض المسؤولين، بل وتلميحات مؤيرة للجدل حول إمكانية استخدامها، إلى جانب اتهامات متكررة لإيران بأنها على وشك امتلاك سلاح نووي.



ديمقراطيون في مجلس النواب الأمريكي يطالبون واشنطن

بكسر الصمت بشأن البرنامج النووي الإسرائيلي

دعا أكثر من عشرين نائباً ديمقراطياً في مجلس النواب الأمريكي وزارة الخارجية إلى إنهاء صمتها الرسمي بشأن برنامج الأسلحة النووية الإسرائيلي، في وقت تتزايد فيه مخاطر التصعيد العسكري على خلفية الحرب مع إيران.

وفي رسالة وجهها النواب، بقيادة النائب خاكين كاسترو، إلى وزير الخارجية ماركو روبيو، أكدوا أن الكونغرس «يتحمل مسؤولية دستورية» للإطلاع الكامل على توازن القوى النووية في الشرق الأوسط، ومخاطر التصعيد بين أطراف النزاع، وخطط الإدارة الأمريكية للتعامل مع هذه السيناريوهات، خصوصاً في ظل الحرب الجارية بالتنسيق مع الحكومة الإسرائيلية.

وحذر المشرعون من أن «مخاطر سوء التقدير والتصعيد واستخدام السلاح النووي ليست افتراضية»، معتبرين أن استمرار سياسة الغموض بشأن القدرات النووية لأحد أطراف

باقعة الأخبار

قسنطينة.. المصلحة الجهوية تفكك شبكة إجرامية وتضبط أزيد من 16 كلف من الكيف المعالج



عين الجزائر - تمكنت مصالح الأمن من تفكيك شبكة خطيرة تروج المخدرات وحجز أزيد من 16 كلف من الكيف المعالج. العملية نفذت نهاية الشهر المنصرم، عقب تحريات دقيقة باشرتها ذات المصلحة الجهوية، بتتبع حيازة مشتبه فيهم على كمية معتبرة من المخدرات بغرض المتاجرة بها على مستوى مدينة سريانة بولاية باتنة، الأبحاث العملياتية مكنت من تحديد هوية أفراد هذه الشبكة الإجرامية، بالتنسيق مع النيابة المحلية تم توقيف شخصين، مع ضبط 166 صفيحة من المخدرات (كيف معالج) بوزن 16.580 كلف ومبلغ مالي من عائدات البيع والترويج. مواصلة للتحقيقات تم توقيف طرف ثالث لصلووعه في ذات الأفعال، مع حجز مركبة كانت تستخدم في نشاطهم الإجرامي لنقل هذه السموم.

بعد الانتهاء من مجريات التحقيق أنجز ملف إجراءات جزائية في حق المعنيين قدموا بموجبه أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة سريانة.

تاج الدين

سكيدة.. 10 سنوات حبس لمتورطين

في ترويج المهلوسات في القل

عين الجزائر - قضت، أمس، محكمة القل غرب ولاية سكيدة، بالحبس النافذ 10 سنوات لثلاثة متورطين في الحيازة بغرض الاتجار للمهلوسات وتغريمهم بـ 50 مليون سنتيم، وهذا عقب توقيفهم في حالة تلبس من قبل مصالح أمن ممثل في فرقة الشرطة القضائية المتنقلة لدائرة القل.

تفاصيل القضية، تعود إلى مطلع الشهر الجاري، أين تلقت مصالح الأمن المختصة معلومات مفادها وجود أحد المتهمين يروج المهلوسات في قلب المدينة، حيث تم اتخاذ كل التدابير القانونية اللازمة وتم التحرك بفرقة خاصة من الشرطة القضائية المتنقلة التي داهمت المشتبه به ووقفته وبتفتيشه عثر بحوزته على كمية من المهلوسات ليتم التنسيق مع النيابة المختصة باقتحام منزله حيث عمد على حرق كمية أخرى كانت مخزنة عنده، ليتم اقتياده على التحقيق الذي كشف عن وجود شريكه اللذين تم توقيفهم وتقسيم الأطراف أمام قاضي التحقيق لدى محكمة القل الذي أمر بحبسهم، ليتم محاكمتهم بخصوص الحيازة بغرض الاتجار للمهلوسات وتخزينها، حيث التمس ممثل الحق العام 12 سنة حبس غير أن المحكمة نطقت بالحكم بالسالف ذكره.

جمال ب.

خنشلة.. انحراف حافلة يتسبب في اصطدامها

بثلاث سيارات ودراجة نارية



عين الجزائر - اهتز، مساء الأربعاء، وسط مدينة خنشلة على وقع حادث مرور خطير، أسفر عن إصابة قرابة 20 من ستة أشخاص بجروح متفاوتة الخطورة، إثر تصادم عنيف بين حافلة لنقل المسافرين وثلاث سيارات سياحية، بالإضافة إلى دراجة نارية، في مشهد أثار حالة من الهلع وسط المواطنين.

وحسب المعطيات الأولية المتوفرة، فإن الحادث وقع بأحد المحاور الرئيسية بالمدينة، حيث فقد سائق الحافلة السيطرة على المركبة نتيجة خلل مفاجئ في نظام الفرامل (مكابح التوقف)، ما أدى إلى انحرافها واصطدامها المتتالي بالمركبات التي كانت تسير أو متوقفة على حافة الطريق.

وقد تدخلت مصالح الحماية المدنية فور تلقيها البلاغ، حيث تم تسخير عدد معتبر من سيارات الإسعاف لنقل المصابين إلى المؤسسة الاستشفائية لتلقي الإسعافات اللازمة، في حين وصفت حالة بعض الجرحى بالمعتدلة، دون تسجيل وفيات حسب الحصيلة الأولية.

كما حضرت مصالح الأمن إلى عين المكان فور وقوع الحادث، حيث قامت بتأمين الموقع وتنظيم حركة المرور لتفادي أي حوادث ثانوية، مع تسهيل التدخل السريع لمصالح الحماية المدنية من أجل إسعاف المصابين ونقلهم، كما باشرت معاينة ميدانية دقيقة، وجمعت المعطيات من السائقين والشهود، مع تحرير محضر رسمي ويعتمد عليه في تحديد المسؤوليات، خاصة فيما يتعلق بفرضية الخلل في مكابح الحافلة.

الحادث خلف أيضا أضرارا مادية معتبرة بالمركبات المتضررة، إلى جانب تسجيل حالة اختناق مروري حاد بالمنطقة، قبل أن يتم إعادة فتح الطريق أمام حركة السير بشكل تدريجي بعد تدخل الجهات المعنية.

إبتسام سكيو