

الدرك الوطني في بسكرة يحبط تمرير أكثر من 11 كلغ من الذهب

القيمة المالية للذهب المحجوز
قدرت بأكثر من 26 مليار سنتيم

الكتائف عن موعد
التسجيل في قسمي
التحضيرى والأولى
ابتدائي



البنك الوطني الجزائري
يمنح الناقلين تمويلا
يصل إلى 90 بالمائة
لتعويض الحافلات
القديمة

حرية و مسؤولية العدد : 1567 - الثمن 20 دج - الأربعاء 19 أوت 2026 م - الموافق لـ 06 ربيع الأول 1448 هـ

3ص

غزة عدد من الضحايا لا يزالون تحت
الركام وفي الطرق
شهيد وإصابتان في نفس للمباني
وإطلاق نار بغزة



5ص

تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية

النتروع في تسليم قرارات إعانات الدولة للمتضررين من الحرائق



16ص

جيجل

كانا يقومان بعملية تنظيف ..
وفاة شخصين داخل بئر
بمنطقة "طوالبية"

16ص

سكيكدة

توقيف 04 أشخاص وحجز 1635
من المؤثرات العقلية

16ص

خنشلة

انطلاق موسم جني التفاح
بإنتاج متوقع يفوق مليوننا
و800 ألف قنطار

6ص



16ص

صفقة
برشلونة
الترقية تفتح
أبواب الدوري
الإسباني
لأمين غريزي

برنامج تأهيلي خاص.. والعودة لن تكون مستعجلة

بلايلي يبعث برسالة قوية من تدريبات الترجي.. ودور جديد ينتظره



7ص



يوم لإعادة تنصيب المجالس الشعبية البلدية المجمدة بسكيكدة

عين الجزائر- باشرت، أمس، ولاية سكيكدة، عملية إعادة تنظيم المجالس المنتخبة في البلديات والتي سبق وأن كانت محل تجميد أو تم فيها توقيف رؤساء البلديات، وهذا من خلال الإشراف على عملية إعادة انتخاب رؤساء المجالس وهيكلتها من جديد، في إطار تحسين الخدمات العمومية وإعطاء أكثر روح للبلدية.

وتم على مستوى بلدية أحنافيايون انتخاب المجلس الشعبي البلدي بعد إعادة هيكلته من جديد وتعويض الأعضاء الذين تمتدانتهم قضايا وانتخاب الطبيب زهير رئيسا للمجلس الشعبي البلدي وهي نفس العملية التي شهدتها بلدية قنوع بانتخاب عبد الغاني الحيلة بالأغلبية المطلقة.

وفي بلدية القل كذلك تم انتخاب وائل بومعيزة خلفا لـ سليم بوالشرك الذي تم توقيفه بعد متابعته قضائيا وتوسيع العملية لتشمل كل من سيدي مزغيش بني بشير؛ كل هذا في إطار التعجيل بضبط كل الأمور على مستوى كامل البلديات قبل الدخول الاجتماعي المقبل والاستحقاقات الانتخابية المنتطرة نهاية السنة.

جمال ب.

شاكيرا تتعهد ببناء 10 مدارس في كولومبيا بعد زلزال أودي بحياة 300 شخص

تعهدت النجمة الكولومبية شاكيرا بالمشاركة في إعادة بناء المدارس المتضررة بإقليم تشوكو، عقب زلزال خلف مئات الضحايا وآلاف المنازل المدمرة.

أعلنت النجمة الكولومبية شاكيرا تعهدا بالمساعدة في بناء 10 مدارس جديدة على الأقل في منطقة تشوكو غرب كولومبيا، التي تعرضت لزلزال مدمر أسفر عن سقوط مئات الضحايا، وتسبب في أضرار واسعة بالمشات والمنازل، وذلك حسب وسائل إعلام كولومبية. وجاء إعلان شاكيرا خلال زيارة مفاجئة إلى مدينة كيبو، عاصمة إقليم تشوكو، حيث تقعدت عددا من المدارس المتضررة جراء الزلزال، والتقت بالطلاب وحرصت على احتضانهم والتقاط الصور معهم.

وأكدت شاكيرا أن إعادة بناء المدارس تمثل أولوية بالنسبة لها، مشيرة إلى أن الأطفال يجب ألا يفقدوا فرصهم في التعليم بسبب تداعيات الكارثة.

وقالت شاكيرا خلال حديثها للصحفيين: «أكثر ما يقلقني هو ألا يُعاد بناء المدارس بمجرد انتهاء هذه الحالة الطارئة.. كل يوم لا يذهب فيه الأطفال إلى المدرسة هو يوم يفوتهم فيه فرص في مستقبلهم».

ورافق شاكيرا خلال الزيارة هارود بافيت، نجل رجل الأعمال والملياردير الأمريكي وارن بافيت، إذ من المقرر أن تتعاون مؤسسة هارود جي. بافيت مع مؤسسة «فونداسيون بيبسيكاسوس» (مؤسسة الأقدام الحافية) التابعة لشاكيرا، لتنفيذ مشروع إعادة بناء المدارس.

وكالات

سعر النفط يتجاوز 91 دولارا

سجلت أسعار النفط ارتفاعا طفيفا يوم الثلاثاء، مدعومة بتصاعد التوترات الجيوسياسية في منطقة الخليج والشرق الأوسط. وخلال التداولات الصباحية، ارتفع سعر خام برنت بحر الشمال، تسليم أكتوبر، بنسبة 23ر0 بالمائة، إلى 91ر08 دولارا.

كما صعد نظيره الأمريكي، خام غرب تكساس الوسيط، تسليم سبتمبر، بنسبة 73ر0 بالمائة، إلى 85ر12 دولارا.

وكالات

القيمة المالية للذهب المحجوز قُدرت بأكثر من 26 مليار سنتيم الدرك الوطني في بسكرة يحبط تمرير أكثر من 11 كلغ من الذهب

تمكنت مصالح الدرك الوطني ببسكرة، في عملية نوعية، من إحباط محاولة تمرير كمية معتبرة من الذهب، قدرت بأكثر من 11 كلغ، مع توقيف شخص مشتبه فيه.

وقدرت القيمة المالية للذهب المحجوز بأكثر من 26 مليار سنتيم، وفق المعطيات الأولية للعملية.

وتندرج هذه العملية في إطار جهود مصالح الدرك الوطني لمكافحة مختلف أشكال الاتجار غير المشروع، وحماية الاقتصاد الوطني، والتصدي للأنشطة التي تمس بالمعاملات المالية المشروعة.

ق - م



ولاية الجزائر تحذر من التعامل مع المواقع الإلكترونية غير الرسمية المنتحلة لصفة المؤسسات العمومية التابعة لها



إلكترونية أو الاستفادة من أي خدمة رقمية».

ق - م

حذرت ولاية الجزائر، يوم الثلاثاء في بيان لها، المواطنين من التعامل مع المواقع الإلكترونية غير الرسمية التي قد تنتحل صفة المؤسسات العمومية التابعة لها، خاصة تلك التي تعرض خدمات أو تذاكر إلكترونية باسمها.

وفي ذات الصدد، دعت الولاية، إلى «التحقق من عنوان الموقع الإلكتروني ومصدره الرسمي قبل إدخال أي معلومات شخصية أو بنكية أو القيام بأي عملية دفع إلكترونية، وعدم الانسياق وراء الإعلانات أو الروابط المشبوهة المتداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي».

كما دعت المواطنين إلى «الاعتماد حصرا على المنصات والمواقع الإلكترونية الرسمية المعتمدة، والتأكد من نطاق الموقع قبل اقتناء أي تذكرة

أمطار رعدية على عدة ولايات وتنبه من موجة حر و زوابع رملية هذا الأربعاء

أفادت مصالح الأرصاد الجوية، في تحديث نشرية البقطة الجوية، يوم الثلاثاء، بتسجيل تنبيه من المستوى الأول باللون الأصفر، يتعلق بتساقط أمطار ورعود عبر عدد من ولايات الوطن. وبخصوص هذا الأربعاء 19 أوت 2026، تتوقع النشرة تسجيل أمطار على ولايات معسكر، عين تموشنت، تلمسان، سعيدة، سيدي بلعباس، البيض والنعام. كما تشمل الرعود ولايات معسكر، عين تموشنت، تلمسان، سعيدة، سيدي بلعباس، البيض، النعام ووهران. وفي المقابل، حذرت النشرة من موجة حر بولاية برج باجي مختار، إلى جانب تسجيل زوابع رملية بولايتي أدرار وبرج باجي مختار.

ق - م



نظرة إلى المجهول لطفلة فلسطينية بعد قصف الاحتلال الصهيوني لمنزل عائلتها في غزة

تبيازة تحتضن الطبعة الـ14 للمهرجان الثقافي الوطني للموسيقى الحالية من 27 إلى 30 أوت



تحتضن ولاية تبيازة من 27 إلى 30 أوت الجاري فعاليات الطبعة الـ14 للمهرجان الثقافي الوطني للموسيقى الحالية، وفق ما أعلن عنه المنظمون في بيان.

وتنظم هذه الدورة من المهرجان برعاية من وزارة الثقافة والفنون وبالتعاون مع ولاية تبيازة، تحت شعار «عندما تلتقي الموسيقى بالتاريخ».

ويرافق هذا المهرجان الذي كرس للإبداع المعاصر تطور الممارسات الموسيقية في الجزائر حيث يمنح منصة لكل من الفنانين المحترفين والأجيال الجديدة من المبدعين وذلك من خلال برامج تعكس «التزاما راسخا بتمثيل تنوع أشكال التعبير الموسيقي الجزائري وخلق فضاءات للقاءات وللتفاعل والتبادل بين الفنانين المحترفين والجمهور»، كما يوضح محافظ المهرجان، صالح رميني. ويتضمن برنامج الطبعة الجديدة من المهرجان على مدار 4 أيام عروض موسيقية ونشاطات فنية مختلفة يحييها فنانون معروفون ومواهب صاعدة، حيث سيكون الجمهور على موعد مع مجموعة من أبرز الأسماء الفنية الجزائرية على غرار سامي ريان، أسمهان، شمسوفريكلان، بوبكر معطاء الله، جماويأفريكا، بالإضافة إلى الثنائي «جام وتيموح».

وإلى جانب العروض الموسيقية المبرمجة، يخصص المهرجان منصة فنية موازية موجهة لفائدة المواهب الفنية الشابة المنحدرة من ولاية تبيازة، وهي مبادرة تهدف إلى «منح هؤلاء الفنانين الصاعدين فرصة إضافية لعرض أعمالهم الفنية وإبراز مواهبهم وصقل مهاراتهم»، وفق المنظمين.

ق - ث

الطبع : مؤسسة الطباعة للشرق SIE
التوزيع : قريوة للتوزيع
موقع عين الجزائر على الانترنت :
www.aineldjazair.dz
البريد الإلكتروني:
aineldjazaircne2020@gmail.com

الوثائق والمقالات التي تصل
الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر

المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والاشهار ANEP
من أجل إشهاركم توجهوا للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر
والاشهار ANEP المتواجدة بـ 01 نهج باستور الجزائر
الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91
الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.13.45 / 020.05.11.48
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
Programation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الحساب البنكي :
القرض الشعبي الجزائري CPA
00400371400002700825
مصلحة الإشهار:
هاتف / فاكس : 031937671
البريد الإلكتروني:
Soltanesama2014@gmail.com
aineldjazairpub@gmail.com

المقر الاجتماعي : شارع قيقاية عمار
عمارة 06 الطابق الرابع حصة رقم 18
قسنطينة - الجزائر -
الرئيس المدير العام مسؤول النشر
الدكتور : يزيد سلطان
مدير التحرير :
محمد مصباح
الهاتف التحرير : 0672661888

الجزائر
يومية إخبارية شاملة
تصدر عن شركة نور شمس للصحافة والنشر
ش.ذ.م.م رأس مالها : 00. 100.000 دج

رئيسة المجلس التنعبي الوطني تستقبل سفير فلسطين



بما يضمن الاستجابة للاحتياجات الطاقوية في مختلف الظروف

عجال يُؤكد على استكمال إعداد ورقة الطريق الخاصة بالمخزون الاستراتيجي للطاقة

أكد وزير الطاقة و الطاقات المتجددة، محمد عجال، على ضرورة استكمال إعداد ورقة الطريق الخاصة بالمخزون الاستراتيجي للطاقة، وفق مقارنة استباقية ومتكاملة، بما يعزز أمن الطاقة الوطني ويضمن الاستجابة للاحتياجات الطاقوية في مختلف الظروف. وجاء في بيان وزارة الطاقة و الطاقات المتجددة، أمس، وفي إطار المتابعة الدورية لنشاط قطاع الطاقة والطاقات المتجددة، ترأس عجال، الثلاثاء 18

أوت 2026، أشغال اجتماع لجنة التنسيق القطاعية، خصّص لدراسة ومناقشة عدد من الملفات المرتبطة بنشاط القطاع، لاسيما ورقة الطريق الخاصة بالمخزون الاستراتيجي للطاقة. وأضاف البيان أن الاجتماع جرى بحضور عدد من الإطارات والمسؤولين المركزيين للقطاع، إلى جانب مسؤولين رئيسيين بمجمع سونلغاز، حيث تم تقديم عروض حول الملفات المدرجة ضمن جدول

أعلنت وزارة التربية الوطنية عن انطلاق عملية التسجيل في أقسام التربية التحضيرية، وكذا التسجيل الاستثنائي في السنة الأولى ابتدائي، ابتداءً من الأحد 13 سبتمبر إلى غاية الخميس 24 سبتمبر 2026، وذلك حصرياً عبر فضاء الأولياء ضمن النظام المعلوماتي لقطاع التربية الوطنية.

ويخص التسجيل في أقسام التربية التحضيرية الأطفال المولودين خلال الفترة الممتدة من أول جانفي إلى 31 ديسمبر 2021، حيث يمكن للأولياء اختيار من مدرسة ابتدائية واحدة إلى خمس مدارس تتوفر بها أقسام التربية التحضيرية، أو مؤسسة واحدة بالنسبة للراغبين في التسجيل بالمؤسسات الخاصة.



كما يشمل التسجيل الاستثنائي في السنة الأولى ابتدائي الأطفال المولودين بين أول جانفي و31 مارس 2021، في حدود المقاعد البيداغوجية

الشاغرة، مع إمكانية اختيار مدرسة ابتدائية واحدة. وأوضحت الوزارة أن عدد التلاميذ في الفوج التربوي الواحد لا يتجاوز

المعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة ينظم ندوة حول

«20 أوت في الوعي الوطني»

بعدها»، حيث أبرز «عظمة الشعب الجزائري و استعداداته الدائم للتعبئة».

وأضاف السيد مجاهد أن مؤتمر الصومام جاء لـ«تنظيم هذا المسار و ترتيبه، قبل أن تتواصل الجهود إلى غاية استرجاع السيادة الوطنية سنة 1962، مشددا على «ضرورة عدم إغفال الترابط بين مختلف محطات الثورة التحريرية».

من جهته، أوضح مدير مخبر التاريخ الوطني والذاكرة الجماعية والمقاربات الجديدة، مصطفى سعدوي، أن أهمية الذكرى المزدوجة لـ 20 أوت تتجاوز استنكار الحدثين لتشكل «مفتاحا لقراءة وفهم تطور الثورة الجزائرية»، مبرزا أن هجومات الشمال القسنطيني «أظهرت امتلاك

استقبلت رئيسة المجلس الشعبي الوطني، الدكتورة خليدة بوفدش، يوم الثلاثاء، بمقر المجلس، سفير دولة فلسطين لدى الجزائر، السيد فايز محمد أبو عيطة، بحضور نائب رئيس المجلس، السيد منذر بودن. وشكل اللقاء مناسبة للتأكيد على عمق العلاقات التاريخية والأخوية التي تجمع الجزائر وفلسطين، وكذا ثبات الموقف الجزائري الداعم للقضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني، وفي مقدمتها حقه في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف. كما شدد الطرفان على ضرورة تكثيف الجهود الدولية لوقف الانتهاكات والاعتداءات، وحماية المدنيين، وضمان إيصال المساعدات الإنسانية إلى الشعب الفلسطيني.

وتناول اللقاء كذلك دور مجموعتي الصداقة البرلمانية في تعزيز التواصل والتضامن بين الشعبين، وتبادل الخبرات والتجارب بين المؤسسات التشريعتين، إلى جانب دعم حضور القضية الفلسطينية في مختلف المحافل البرلمانية الدولية.

ق - و

موجه لأشخاص طبيعيين أو معنويين

البنك الوطني الجزائري يمنح

الناقلين تمويلا يصل إلى 90

بالمائة لتعويض الحافلات القديمة

كشف البنك الوطني الجزائري، عن تمويل موجه إلى الناقلين الناشطين في قطاع النقل، من أجل تعويض الحافلات القديمة.

وأوضح البنك الوطني الجزائري، في بيان له، أمس، نشره على صفحته الرسمية على «الفيسبوك»، أن هذا العرض يندرج في إطار البرنامج الوطني لاقتناء 10.000 حافلة.

وأكد البنك أن التمويل موجه إلى الناقلين، أشخاصاً طبيعيين أو معنويين، الراغبين في اقتناء حافلة في إطار هذا البرنامج لتعويض الحافلات التي تجاوزت مدة استغلالها 25 سنة.

وأشار البنك في بيانه أنه وللاستفادة من العرض، يجب استيفاء شروط الأهلية، من بينها ممارسة نشاط النقل، حيازة التراخيص المطلوبة وتقديم ملف التمويل والوثائق اللازمة.

وأشار البنك الوطني الجزائري، إلى أن «التمويل يصل إلى 90 بالمائة من قيمة الحافلة مع مساهمة شخصية لا تقل عن 10 بالمائة».

كما تصل مدة التمويل إلى 10 سنوات مع فترة تأجيل للسداد تصل إلى 6 أشهر، بالإضافة إلى نسبة فائدة سنوية أو هامش الربح 5.5 بالمائة خارج الرسم وسداد على أقساط ربع سنوية حسب البيان.

س-م

إطلاق ملتقى دولي حول

«ثقافة المقاومة»

حلّ وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عبد المالك تاشريفت، يوم الثلاثاء بولاية بجاية، للإشراف على انطلاق فعاليات الملتقى الدولي الموسوم «ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والمخيل»، المنظم من 18 إلى 20 أوت الجاري، تخليداً للذكرى السبعين لانقصاد مؤتمر الصومام. وينظم هذا الملتقى تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، بمشاركة باحثين وأكاديميين ومختصين، بهدف تسليط الضوء على أبعاد ثقافة المقاومة الجزائرية وامتداداتها في التاريخ والذاكرة والمخيل.

وكان في استقبال الوزير لدى وصوله إلى بجاية، الأمين العام للولاية المكلف بتسيير شؤونها، يحيوي السعيد، والأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، سي الهاشمي عصاد، إلى جانب إطارات من وزارة المجاهدين وذوي الحقوق. وتشكل هذه التظاهرة العلمية والتاريخية محطة لاستحضار مختلف محطات المقاومة الجزائرية، وتعميق البحث في الذاكرة الوطنية ودورها في حفظ تاريخ الثورة التحريرية.

ق - و

محطات ولقاءات ثرية ميزت

زيارة الخليفة العام للطريقة

التجانية إلى نيجيريا

تضمنت زيارة الخليفة العام للطريقة التجانية، سيدي علي بلعراي التجاني، إلى جمهورية نيجيريا الاتحادية، عدة محطات ولقاءات ثرية لتعزيز أواصر التواصل بين الجزائر ونيجيريا، حسب ما أفاد به، يوم الثلاثاء، المكلف بالإعلام لدى الخلافة العامة للطريقة التجانية، بشار التجاني.

وقد أشرف الخليفة العام للطريقة التجانية خلال هذه الزيارة، التي شملت عددا من المدن النيجيرية، على تخرج الآلاف من حفظة القرآن الكريم، بحضور كبار مشايخ الطريقة وأعيان المنطقة، وأعضاء من السلك الدبلوماسي، إلى جانب جمع غفير من أتباع الطريقة التجانية القادمين من مختلف الولايات النيجيرية، استنادا إلى المصدر ذاته.

كما عقد لقاءات مع شخصيات سياسية وأكاديمية ودينية، في مقدمتهم رئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية، بولا أحمد تينوبو، جرى خلالها التأكيد على أهمية تقوية التواصل والتبادل وتعزيز العلاقات بين الجانبين.

ق - و

ق - و

بوغلاف يتفقد جاهزية الوحدات العملياتية والإدارية بعدد من ولايات شرق البلاد



التدخل الخاص بمكافحة حرائق الغابات، ورفع مستوى الجاهزية والاستجابة لمواجهة هذا التحدي، من خلال تعبئة واسعة للموارد البشرية واللوجستية والوسائل المتخصصة. كما يشمل برنامج الزيارة -وفقا لذات البيان- "تفقد عدد من الوحدات العملياتية ومراكز التنسيق العملياتي، إلى جانب معاينة العتاد والتجهيزات التقنية المتخصصة والوسائل المخصصة لمختلف مجالات التدخل، بما في ذلك فرق الدعم والتدخل الأولى، والإطلاع على المنصات والأنظمة الرقمية المعتمدة في متابعة وتسيير عمليات مكافحة حرائق الغابات وإدارة الأحداث الكبرى والكوارث".

ويتضمن البرنامج أيضا "الوقوف على مختلف المشاريع المنجزة وتلك قيد الإنجاز، إلى جانب المشاريع المستقبلية، والرامية إلى تعزيز قدرات الحماية المدنية ورفع من مستوى التغطية العملياتية، بما يتماشى مع تطور المخاطر والاحتياجات الميدانية المسجلة". وسيتم بذات المناسبة "معاينة جهاز حراسة الشواطئ على مستوى الولايات الساحلية، والوقوف على مدى جاهزيته وفعالية الترتيبات الوقائية والعملياتية المعتمدة لضمان سلامة المصطافين، من خلال تقييم مستوى تجنيد الموارد البشرية والوسائل المادية والتقنية، ومدى قدرة الفرق المتخصصة على الاستجابة السريعة والفعالة لمختلف الحالات الطارئة خلال موسم الاصطياف".

وأكدت المديرية العام للحماية المدنية أن هذه الزيارة تعكس "حرصها على ترسيخ التقييم الميداني المباشر والمتابعة المستمرة، وتعزيز التنسيق والتواصل بين القيادة المركزية والمصالح المحلية، بما يسمح بتحديد نقاط القوة والوقوف على النقص المسجلة والعمل على معالجتها، إلى جانب دعم القدرات البشرية واللوجستية والعملياتية، بما يساهم في تعزيز الجاهزية وتحسين سرعة وفعالية الاستجابة لمختلف الأخطار والكوارث".

ويندرج ذلك في إطار مساعي المديرية العامة للحماية المدنية الرامية إلى "استخلاص الدروس من التجارب الميدانية والتقييم المستمر للأداء العملياتي، بما يسمح بتطوير آليات التدخل وتحسين أساليب التنسيق والتكفل بالوضعيات الاستثنائية وتعزيز قدرات مختلف الأجهزة على التكيف مع تطور المخاطر وخصوصية كل وضعية عملياتية".

ق-و

قام المدير العام للحماية المدنية، العقيد بوعلام بوغلاف، يوم الثلاثاء، بزيارة عمل ومعاينة إلى ولايات قسنطينة، ميلة وجيجل، بهدف الوقوف على جاهزية الوحدات العملياتية والإدارية وأجهزة مكافحة الحرائق وحراسة الشواطئ، حسب ما أفاد به بيان للمديرية.

وأوضح ذات المصدر أنه "في إطار تنفيذ برنامج النشاط السنوي للمديرية العامة الحماية المدنية، الهادف إلى تعزيز الجاهزية العملياتية والارتقاء بمستوى أداء مختلف الهياكل والأجهزة والفرق المتخصصة، وضمان المتابعة الميدانية والتقييم المستمر لمدى الاستعداد للتدخل والاستجابة لمختلف الأخطار، لاسيما خلال موسم الاصطياف الذي يشهد ارتفاعا في وتيرة بعض المخاطر، خاصة حرائق الغابات وحوادث الغرق وحوادث المرور، يقوم المدير العام للحماية المدنية، العقيد بوعلام بوغلاف، مرفوقا بعدد من الإطارات المركزية، بزيارة عمل ومعاينة إلى ولايات قسنطينة، ميلة وجيجل، وذلك يوم 18 أوت 2026".

وتأتي هذه الزيارة عقب الزيارات الميدانية التي قادته إلى ولايات غرب الوطن، بـكل من سعيدة، سيدي بلعباس وتلمسان". ويتضمن برنامج الزيارة "معاينة وتقييم جاهزية وفعالية الأرتال المتنقلة ومفارز الدعم الجهوية، والوقوف على مدى قدرتها على التجنيد والانتشار السريع وتعزيز الوحدات التدخلية، والتعامل مع الحرائق التي تتميز بالامتداد أو الخطورة العالية، بما يساهم في تحسين سرعة الاستجابة ورفع فعالية عمليات التحكم والإخماد والحد من انتشار بؤر الحرائق".

وفي هذا السياق، "تحظى المعاينة الميدانية وتقييم مدى نجاعة البروتوكول التدخلية الخاص بمكافحة حرائق الغابات والتحكم فيها بأهمية خاصة ضمن برنامج الزيارة، من خلال تقييم مختلف الموارد البشرية والوسائل المادية واللوجستية الضرورية، ومدى فعالية التنسيق الميداني بين مختلف الأجهزة والوحدات المجندة". وتأتي هذه العملية في أعقاب "الظرف الاستثنائي الذي شهدته البلاد خلال الفترة الممتدة من شهر يوليو وبداية شهر أغسطس من السنة الجارية"، والذي تميز بتسجيل عدد كبير من حرائق الغابات، بالترزامن مع موجة حر مست العديدة من ولايات الوطن، الأمر الذي استدعى "تفعيل الإستراتيجية العملياتية والبروتوكول

تواصل التحضيرات عبر مختلف الولايات تحسبا للدخول المدرسي 2027/2026

الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، المتعلقة بـ«ضمان توفير النقل والإطعام المدرسي، مع الحرص على وضع هذه الخدمات حيز الخدمة ابتداء من الأسبوع الأول للدخول المدرسي». وفي سياق المتابعة الإستباقية، أسدى الولاة تعليمات بـ«ضرورة تسريع وتيرة الأشغال، وتدعيم الورشات، ورفع النقص المسجلة، مع الالتزام بمعايير الجودة وأجال الإنجاز، بما يضمن جاهزية المؤسسات التربوية ومختلف المرافق والخدمات ذات الصلة، واستقبال التلاميذ في أحسن الظروف»، وفقا للمصدر ذاته.

ق-و

والجماعات المحلية والنقل. وأوضح المصدر ذاته أن العملية «تأتي تنفيذا لتعليمات السلطات العليا للبلاد، وتجسيدا وبمتابعة مباشرة ومستمرة من طرف وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد السعيد سعيود، حيث يواصل الولاة خرجاتهم الميدانية، التي شملت تدشين واستلام مؤسسات تربوية جديدة، ومعاينة عمليات إعادة تهيئة وصيانة وترميم عدد من المدارس، إلى جانب متابعة مشاريع التوسعة والإنجاز، قصد تعزيز قدرات الاستقبال وتحسين ظروف تدمرس التلاميذ». كما تعمل السلطات المحلية على تجسيد تعليمات رئيس



تواصل عبر مختلف ولايات الوطن التحضيرات الجارية تحسبا للدخول المدرسي 2027/2026، من خلال تكثيف المتابعة الميدانية والوقوف على مدى جاهزية المؤسسات التربوية، حسبما أفاد به يوم الثلاثاء بيان لوزارة الداخلية

تنظيم المخيم الوطني الصيفي للمقاوالاتية لفائدة شباب الولايات الحدودية

المتاحة ضمن المنظومة الوطنية للمقاوالاتية".

ويتضمن البرنامج -وفق البيان- "دورات و ورشات تكوينية متخصصة تنطلق إلى مختلف مراحل إنشاء المؤسسات وتطويرها بداية من بلورة فكرة المشروع ودراسة السوق والجدوى، مروراً بتصميم نموذج الأعمال وإعداد خطة العمل، وصولاً إلى آليات التمويل والتسيير والتسويق والولوج إلى الأسواق، فضلا عن تطوير الآليات المبتكرة التي تتلاءم مع حاجيات المناطق الحدودية".

وبولي المخيم "أهمية خاصة" لترقية مشاركة الفتاة والمرأة في الحياة الاقتصادية، من خلال "تنظيم ورشات ولقاءات متخصصة يوظفها مختصون، كما يشكل قضاء وطنيا للتشبيك وتبادل الخبرات، من خلال تنظيم جلسات حوارية ولقاءات تفاعلية تجمع الشباب بأصحاب المؤسسات الصغيرة والناشئة الناجحة".

وبكرس المخيم، مبدأ "التكامل بين مختلف القطاعات والهئات في تصميم وتنفيذ البرامج الموجهة للشباب، من خلال ربط المشاركين مباشرة بهياكل الدعم والمراقبة والمؤسسات والفاعلين في المنظومة الاقتصادية، وكذا تعزيز التنسيق بين نوادي المقاوالاتية بمؤسسات الشباب والهياكل المحلية المختصة"، وفقا للمصدر ذاته.

ق-و

برحلة كل 30 يوما ويسهم في تعزيز الربط البحري بين الجزائر وأفريقيا

خط بحري منتظم يربط موانئ الجزائر بموانئ نواكشوط ونواذيبو في موريتانيا وداكار في السنغال



تواصل شركة «كنان الجزائر» CNAN EL DJAZAIR تعزيز حضورها في مجال النقل البحري، ودعم المبادلات التجارية مع دول غرب إفريقيا، من خلال تشغيل خط بحري منتظم برحلة كل 30 يوما، يربط الجزائر بموانئ نواكشوط ونواذيبو في موريتانيا، وداكار في السنغال. وحسب بيان للشركة، يتيح هذا الخط البحري المنتظم تعزيز الربط البحري بين الجزائر والأسواق الإفريقية، بما يدعم حركة التجارة الخارجية ويسهم في تسهيل نقل البضائع بين الجزائر ووجهات غرب إفريقيا.

وتشغل «كنان الجزائر» أسطولا يضم 9 سفن تحت العلم الجزائري، يتوزع بين سفينتين مخصصتين لنقل الحاويات، وسبع سفن لنقل البضائع العامة.

س-م

قاليباف: «مضيق هرمز لن يُفتح قبل رفع الحصار.. ومستعدون لإلحاق هزيمة أشد بالمعتدين»



أعلن رئيس مجلس الشورى الإيراني محمد باقر قاليباف، أمس الثلاثاء، أنَّ مضيق هرمز لن يُفتح حتى يُرفع الحصار وحظر النفط، مؤكداً استعداد إيران لإلحاق «هزيمة أشد» بأي طرف يواصل اعتداءاته أو تهديداته ضدها.

وقال قاليباف إنَّ «انتصار الشعب الإيراني تحوّل إلى وثيقة هزيمة للولايات المتحدة تحت مسمّى مذكرة تفاهم إسلام آباد»، معتبراً أنَّ نتائج المواجهة الأخيرة أثبتت فشل واشنطن في تحقيق أهدافها، وشدّد قاليباف على أن إيران «لن تتساهل أبداً بدماء القائد الشهيد وشهداء البلاد»، مؤكداً أنَّ المعتدين سيعاقبون وأنَّ الجمهورية الإسلامية ستخرج منتصرة من هذا الاختبار التاريخي، وأضاف قاليباف أنَّ العدو أخطأ في تقديراته عندما اعتدى على إيران، إلا أنَّ تماسك الشعب الإيراني وقواته المسلحة أحبط المؤامرة، لافتاً إلى أنَّ الضربات التي وجّهتها القوات الإيرانية دفعت العالم إلى الإقرار بانتصار إيران. من جهته، أكّد نائب القائد العامّ لحرس الثورة في إيران اللواء مصطفى إيزدي، أمس الثلاثاء، أنَّ «العدو فشل في تدمير القدرات الدفاعية الإيرانية والصناعات النووية»، وشدّد إيزدي على أنَّ إيران اجتازت جميع المراحل الصعبة بثبات رغم محاولات إسقاطها والسيطرة على مواردها النفطية ومضيق هرمز، وأضاف أنَّ الأعداء لم يذخروا أيّ جهد لتدمير حضارة إيران وقدراتها العسكرية وصناعاتها النووية، إلا أنهم أخفقوا في تحقيق أهدافهم، وأشار إيزدي إلى أنَّ إيران حققت «قوة ردع استثنائية» بفضل سيطرتها الكاملة على مضيق هرمز والقفزة النوعية في قدراتها الصاروخية والدفاعية، ولفت إلى أنَّ جبهة المقاومة اتخذت خطوات حازمة عبر السيطرة على مواقع استراتيجية في البحر الأحمر وباب المندب.

ق.د

الجيش الإسرائيلي يضع أرقاماً على أجساد فلسطينيين في الضفة

ذكرت إذاعة الجيش الإسرائيلي، أمس الثلاثاء، أن قوات الجيش وضعت أرقاماً على أجساد فلسطينيين خلال عملية في جنين، شمالي الضفة الغربية. وقالت الإذاعة: "وضعت قوات الجيش الإسرائيلي أمس أرقاماً على أجساد مشتبّه بهم فلسطينيين خلال عملية في قرية قباطية قرب جنين"، ونشرت الإذاعة صورة لأحد الفلسطينيين يظهر فيها رقم مكتوب على يده، ولم يتضح على الفور الهدف من وضع هذه الأرقام، وتعليقاً على الواقعة، اكتفى الجيش الإسرائيلي بقوله: "أوضح القادة للقوات خطورة هذا العمل، وتم استخلاص الدروس من هذه المسألة"، وفق الإذاعة.

ولم تُشر الإذاعة إلى اتخاذ أي إجراءات بحق الجنود المتورطين، وتكرر انتهاكات الجنود بحق الفلسطينيين دون الإعلان عن فرض عقوبات عليهم، ومنذ بداية حرب الإبادة الجماعية الإسرائيلية في قطاع غزة عام 2023، يصعد الجيش الإسرائيلي والمستوطنون اعتداءاتهم في الضفة الغربية المحتلة، بما فيها القدس الشرقية المحتلة، وتشمل هذه الاعتداءات: قتل فلسطينيين وإصابتهم واعتقالهم، وهدم منازل ومنشآت، وإحراق مساجد وسيارات، وتجريف أراض زراعية، ومنع مزارعين من الوصول إلى مزارعهم، وتهجير فلسطينيين، والتوسع الاستيطاني في أراضيهم.

ويحذر الفلسطينيون من أن إسرائيل تمهد بتلك الاعتداءات لإعلان ضم الضفة الغربية إليها رسمياً، ما يعني تقييض إمكانية إقامة دولة فلسطين المنصوص عليها في قرارات الأمم المتحدة ذات الصلة.

الأناضول

عدد من الضحايا لا يزالون تحت الركام وفي الطرق

تنتهيد وإصابتان في نسف للمباني و إطلاق نار بغزة



محلي بأن قوات الاحتلال نفذت عملية نسف جنوب شرقي مدينة خان يونس، في حين أطلقت أليات الاحتلال النار بكثافة شمال شرقي خان يونس، فيما أصاب الرصاص خياماً ومنازل للمواطنين في مدينة حمد ومحيطها ومنطقة البلد، كما أطلقت أليات الاحتلال النار بالقرب من وادي غزة وشارع صلاح الدين شمال مخيم البريج وسط القطاع.

وقالت الوزارة في تقريرها الإحصائي اليومي، إن أن حصيلة الشهداء منذ وقف إطلاق النار في 11 أكتوبر بلغت 1,266 شهيدا، فيما ارتفع عدد الإصابات إلى 4,200 إصابة، إلى جانب انتشار 813 جثامين

أفادت وزارة الصحة الفلسطينية في قطاع غزة بوصول شهيد وإصابتين إلى مستشفيات القطاع خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، وأكدت الوزارة، في التقرير الإحصائي اليومي لعدد الشهداء والجرحى من جزاء العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، أن عدداً من الضحايا لا يزالون تحت الركام وفي الطرق، في ظل عجز طواقم الإسعاف والدفاع المدني عن الوصول إليهم حتى هذه اللحظة. وواصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي خروقاتها لوقف إطلاق النار في قطاع غزة، أمس الثلاثاء، بقصف وعمليات نسف وإطلاق نار على مناطق متفرقة من القطاع، وأفاد مصدر

جيش الاحتلال الإسرائيلي يواصل اعتداءاته في لبنان

توغل إسرائيلي في محيط شبعاً وتحليق مكثف للمسيّرات فوق الضاحية



بلدة المنصوري بقضاء صور، في حين أطلق رشقات رشاشة باتجاه أطراف بلدتي حداتنا وبرعشيت في قضاء بنت جبيل، كما أفادت الوكالة بأن القصف المدفعي الإسرائيلي استهدف مبنى بلدية بني حيان وبلدة عيترون- قضاء بنت جبيل وبلدة المنصوري وبلدة

قيادة حماس تلتقي دحلان بالقاهرة وقادة الفصائل يحهّون الاحتلال الصهيوني

تعطيل اتفاق غزة

مسؤولية تعطيل تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، بعد يوم من اجتماع قيادة حركة حماس مع المبعوث الأمريكي جاريث كوشنر في القاهرة، وقالت حماس إن رئيس مكتبها السياسي خليل الحية التقى مساء الاثنين- في القاهرة قادة الفصائل الفلسطينية لإطلاعهم على اللقاءات -التي جرت خلال اليومين الماضيين- مع الوسطاء والضامنين والقيادة المصرية، وأشارت إلى أن الحية قدم شرحاً مستفيضاً بشأن مجريات اللقاءات ومواقف الأطراف المختلفة، وردود الفعل التي تلت إعلان الموافقة على خريطة الطريق لتطبيق المرحلة الثانية من اتفاق وقف إطلاق النار.

ق.د

على المستويات المختلفة لضمان إلزام الاحتلال بتطبيق كافة الاتفاقات والتفاهات المتفق عليها. وبحسب حماس، فقد بحث الوفدان «سبل ترتيب البيت الفلسطيني على أسس من الشراكة والديمقراطية، وإنهاء حالة التفرد بالقرار الوطني، وصياغة إستراتيجية وطنية شاملة لمواجهة التحديات الراهنة والنهوض بالقضية الوطنية»، وقالت إنه جرى التوافق على استمرار التعاون والعمل في الاتجاهات المختلفة لصالح الشعب الفلسطيني وقضيته الوطنية، وتحقيق أهدافه وتطلعاته الوطنية. على صعيد متصل، حمل قادة وممثلو القوى والفصائل الفلسطينية الاحتلال الإسرائيلي

قالت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) إن رئيس مكتبها السياسي خليل الحية ووفدا من الحركة التقى - الاثنين- وفدا من التيار الوطني الديمقراطي في حركة فتح برئاسة محمد دحلان بالعاصمة المصرية القاهرة.

وذكرت حماس أن اللقاء بحث مجمل التطورات على مستوى الساحة الفلسطينية، كما استعرض تطورات المفاوضات والمباحثات التي تمت وأدت إلى الموافقة على خريطة الطريق لتطبيق المرحلة الثانية من اتفاق وقف إطلاق النار في غزة، واللقاءات مع الوسطاء والضامنين في مصر خلال اليومين الأخيرين، وأوضحت أن المجتمعين أكدوا ضرورة بذل كل الجهود

... متفرقات ...

سكيدة..تنصيب مأمور الفرع المحلي للمركز الوطني للسجل التجاري

عين الجزائر-أشرف،صباح أمس، والي ولاية سكيكدة، سعيد أخروف، على مراسيم تنصيب خليفة حياة بصفتها مأمور الفرع المحلي للمركز الوطني للسجل التجاري لولاية سكيكدة. المراسيم التي تمت بحضور مدير التجارة لولاية، تأتي في إطار تعزيز الحركة الجديدة التي يسعى إليها والي لتفعيل العديد من المديرية على مستوى الهيئة التنفيذية للولاية و تحسين الخدمة العمومية.

..وتواصل عملية ترحيل سكان البيوت الهشة بحي العرايس في بلدية فلفة

عين الجزائر - واصلت، أمس، السلطات المحلية على مستوى ولاية سكيكدة ، ترحيل وإعادة إسكان العائلات القاطنة بالبيوت الهشة على مستوى منطقة العريس ببلدية فلفة و هذا تكريسا لسياسة الدولة الرامية للقضاء على السكن الهش وتحسين الظروف المعيشية للمواطن.

العملية تمت تحت إشراف المدير العام لديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية سكيكدة، رئيس دائرة سكيكدة، وإطارات الديوان وبحضور المحضر القضائي للإشراف على عملية القرعة لإختيار الطابق ورقم الشقة، حيث تم ترحيل وإعادة إسكان 98 عائلة ببلدية فلفة «قرية لعرايس» في شطرها الثاني كانت تقطن بيوت هشة إلى سكنات جديدة بحي 100 مسكن فلفة تتوفر على كافة الشروط الضرورية للعيش الكريم من ربط بمختلف الشبكات « ماء، كهرباء وغاز». و هي العملية التكميلية التي سبق و ان عرفت، حيث بترحيل وإعادة إسكان 658 عائلة نهاية شهر ديسمبر 2025 من قرية لعرايس و 297 عائلة من حي برطاطو خلال السنة الجارية 2026، والعملية مستمرة لتشمل باقي الحصص بمختلف البلديات في غضون الأيام المقبلة.

جمال ب.

ميلة.. الأساتذة المتقاعدون ينظمون وقفة احتجاجية للمطالبة بالإدماج المباشر

عين الجزائر- شهدت مديرية التربية لولاية ميلة، يوم الثلاثاء، وقفة احتجاجية حاشدة نظمها الأساتذة المتقاعدون دفعة 2025-2026، رافعين شعارات تطالب بالإدماج المباشر ودون قيد أو شرط في مناصبهم المالية، لضمان الاستقرار المهني والترابية داخل المؤسسات التعليمية. تأتي هذه الحركة الاحتجاجية في ظل تواصل المطالب الواسعة بضرورة معالجة ملف الأساتذة المتعاقدين لسنة 2026 برؤية شاملة تراعي الأقدمية والخبرة الميدانية التي أثبتت حضورها الفعلي في ضمان استقرار المؤسسات التربوية وتغطية الشغور البيداغوجي. ورفع المحتجون شعارات تؤكد على أهمية الاستقرار المهني للأساتذة، متسائلين عن مصير الأستاذ الذي يقضي فترات معتبرة في تأدية مهامه النبيلة ليجد نفسه في نهاية المطاف عرضة لشبح البطالة والعودة إلى نقطة الصفر.

من جهته، أكد الناشط التربوي السيد فؤاد صوالحية، في تصريحات مرتبطة بالملف، أن مطلب الإدماج ليس مجرد مطلب وظيفي بحت، بل هو استثمار مباشر في استقرار المدرسة والتلميذ، متسائلا عن جدوى إهدار الخبرة الميدانية المكتسبة بعد سنوات من العطاء وتحمل المسؤوليات التربوية.

سهام بوديدة

تم منح 159 مشروعا بعضها يراوح مكانه بسبب تقاعس المستثمرين

والي جيجل يؤكد أن تفعيل منطقة التنشاطات "تنوف الاثنين" بأولاد يحي خدروتن مرتبط بنتائج دراسة جيوتقنية عميقة



جيجل : نصرالدين دويال

تكمّل بين بعض الصناعات ضاربا مثالا بمصنع تحويل الفواكه والزيتون بمنطقة أولاد الصالح، حيث يتم استيراد القنينات الزجاجية من تونس رغم أن مصنع الزجاج يتواجد بالطاهير ولم يتم التفكير بصناعة هذه المادة.

وبالرغم من أن قوة جيجل تكمن في السياحة إلا أنها تتوفر على قاعدة صناعية مقبولة حاليا على غرار مصنع بلارة للحديد والصلب ومصنع السيراميك بالميلية ومصنع الزيوت ببارول ووحدات صناعية أخرى على غرار مصانع الفلين والجلود وتوليد الكهرباء والوحدات المنتشرة بمنطقة أولاد الصالح ووحدات أخرى متواجدة بإقليم الولاية، وبخصوص الاستثمار الأجنبي، أكد والي الولاية بأن هناك إهتمام بالمنطقة وقد تم في هذا الإطار استقبال في الفترة السابقة وفود ومسؤولين أجانب زاروا الولاية للإطلاع على إمكانياتها ومواردها.

وأوضح المسؤول التنفيذي الأول للولاية أن المنطقة الحرة مقرر إنشائها بالموازاة مع توسيع ميناء جنجن، حيث ستقام مبدئيا على مستوى البلديات المجاورة وهي سيدي عبد العزيز وخيري وادي عجول والعنصر، مؤكدا بأن هناك إقتراحات لإنشائها على مستوى ولايات مجاورة لتجنب المشاكل المرتبطة

قسنطينة

التحضيرات جارية للطبعة الـ15 للمهرجان الثقافي الوطني للعبسوة تحت شعار "تراث يجمعنا"

قسنطينة : سهام بوديدة

عين الجزائر - تستعد ولاية قسنطينة لاحتضان فعاليات الطبعة الخامسة عشرة (15) للمهرجان الثقافي الوطني للعبسوة، وذلك خلال الفترة الممتدة من 26 إلى 30 أوت 2026، تحت شعار: «العبسوة تراث يجمعنا وثقافة توحدنا».

وتقام التظاهرة برعاية كريمة من وزيرة الثقافة والفنون، الدكتورة مليكة بن دودة، وبإشراف من والي ولاية قسنطينة، كمال الدين كربوش.

خنشلة

انطلاق موسم جني التفاح بإنتاج متوقع يفوق مليونا و 800 ألف قنطار

خنشلة : إيتسام سكيو

عين الجزائر - انطلقت بولاية خنشلة عملية جني وتسويق التفاح للموسم الفلاحي 2025-2026، وسط توقعات بتحقيق إنتاج يفوق مليونا و 800 ألف قنطار، بما يعزز مكانة الولاية كأحد أهم أقطاب إنتاج التفاح على المستوى الوطني. ويأتي هذا الإنتاج في ظل توسع المساحات المغروسة واعتماد تقنيات السقي الحديثة، إلى جانب تطوير الاستثمارات الفلاحية، الأمر الذي من شأنه رفع المردودية وتوفير كميات معتبرة



من مختلف أصناف التفاح لتلبية احتياجات السوق الوطنية

وتتواصل عملية الجني تدريجيا حسب الأصناف، على أن تشمل خلال شهري سبتمبر وأكتوبر الأنواع المتأخرة والقابلة للتخزين والتحويل، مع مواصلة الجهود الرامية إلى تنظيم عملية التسويق ودعم الفلاحين وتحسين ظروف بيع المنتج، ومن شأن هذا الإنتاج الوفير أن يساهم في تعزيز النشاط الفلاحي بالولاية، ودعم مداخل الفلاحين، وضمان وفرة التفاح في السوق الوطنية



برنامج تأهيلي خاص.. والعودة لن تكون مستعجلة

بلايلي يبعث برسالة قوية من تدريبات الترجي.. و دور جديد ينتظره



ويأتي ذلك في وقت جدد فيه بلايلي ارتباطه بالترجي لمدة موسم واحد، مع إمكانية التمديد لموسم إضافي، بالتزامن مع استمرار الجدل القانوني حول علاقته بمولودية الجزائر، التي تمسك من جهتها بوجود ارتباط تعاقدي مع اللاعب، وبعيدا عن الجدل الإداري والقانوني، يبدو أن النجم الجزائري بدأ فعليا مرحلة جديدة مع الترجي، عنوانها الأساسي استعادة

لم يكن ظهور الدولي الجزائري يوسف بلايلي في نهاية الأسبوع مع الترجي الرياضي التونسي مجرد حضور عابر في تحضيرات الفريق للموسم الجديد، إذ خطف نجم «المكشخة» الأضواء، من خلال سلسلة من الصور التي نشرها النادي، حملت أكثر من رسالة بشأن موقع اللاعب داخل المجموعة ومستقبله مع الفريق.

تطور صادم يخطط أوراق رياض محرز في الميركاتو

تسبب تطور صادم في خطط أوراق النجم الجزائري رياض محرز في سوق الانتقالات الصيفية الحالية، ودفعه لمراجعة حساباته بشأن الفريق الجديد الذي سينضم إليه، بعد رحيله عن الأهلي السعودي الذي لعب معه لمدة 3 مواسم، وقالت تقارير صحفية سابقة إن محرز الحر حاليا من أي التزام مرشح للانتقال إلى 3 وجهات مختلفة خلال الميركاتو الحالي، أولها اللعب في الدوري الإيطالي مع نابلي روما أو كومو، وثانيها الدوري الإماراتي لحمل قميص الجزيرة، أو البقاء في دوري روشن السعودي، وخوض تجربة جديدة مع نادي نيوم. كشف موقع (La gazette du fennec) الجزائري، أن الضربة الموجهة التي تلقاها نادي الجزيرة الإماراتي، بإقصائه من طرف الاتحاد السعودي في الملحق المؤهل إلى مرحلة الدوري لبطولة دوري أبطال آسيا للنخبة، تسبب في خلط حسابات محرز خلال هذا الميركاتو، ووفقا لذات المصدر، فإن الدولي الجزائري السابق محرز كان يفضل بين البقاء في المنطقة العربية أو العودة إلى أوروبا لإكمال مسيرته الاحترافية، كما أنه كان يضع نادي الجزيرة ضمن قائمة الفرق التي قد يختار الانضمام إليه هذا الصيف، ولكن إقصاء الفريق الإماراتي من بطولة دوري أبطال آسيا للنخبة، سيدفعه لمراجعة حساباته. ورغم تقدمه في السن، وبلوغه حاجز الـ35 عاما، إلا أن محرز مازال يولي -حسب المصدر- أهمية كبيرة للمشروع الرياضي، قبل اختياره لفريقه الجديد، وهو ما يفسر تردده في حمل قميص الجزيرة الإماراتي، إثر فشله في مواصلة مشواره ببطولة النخبة الآسيوية.



باريس إف سي يغلق الباب أمام انتقال قبال إلى مارسيليا



يتواجد الجزائري إيلان قبال، نجم باريس إف سي، على رأس قائمة اللاعبين الذين يستهدفهم نادي أولمبيك مارسيليا خلال فترة الانتقالات الصيفية، ويبحث نادي الجنوب الفرنسي عن معوض لنجمه الإنجليزي ماسون غرينود، المنتقل حديثا لفنربخشة التركي في صفقة بلغت قيمتها 39 مليون يورو، ويتطلع اللاعب صاحب الـ28 عاما لتجديد العهد مع منتخب الجزائر، بعد أن غاب مؤخرا عن نهائيات كأس العالم 2026، وأغلق ماركو نيبسي، المدير الرياضي لنادي باريس إف سي، الباب أمام انتقال إيلان قبال إلى أولمبيك مارسيليا خلال فترة الانتقالات الصيفية، وقال نيبسي في تصريحات أدلى بها لصحيفة «ليكيب» الفرنسية: «لن يغادر الثلاثي قبال وميو وكامارا النادي خلال الصيف الحالي، فنحن متمسكون بهم كما أنهم لم يبدو أي رغبة في الرحيل».

فياريال الاسباني يدخل سباق التعاقد مع غويري

دخل الدولي الجزائري أمين غويري ضمن القائمة المختصرة لنادي فياريال الإسباني، تحسبا لرحيل مهاجمه الجورجي جيورج ميكوتاذي خلال فترة الانتقالات الحالية، وفقا لما كشفه الصحفي سانتي أونوا، ويبدو أن إدارة فياريال تضع غويري ضمن الخيارات الهجومية المطروحة لتعويض أي رحيل محتمل لميكوتاذي، خاصة أن المهاجم الجزائري يمتلك خبرة جيدة في الملاعب الأوروبية، إلى جانب قدرته على اللعب في أكثر من مركز داخل الخط الأمامي، ويأتي اهتمام النادي الإسباني بغويري ليؤكد استمرار حضور اسم اللاعب في سوق الانتقالات، خصوصا بعد ارتباطه بعدة أندية خلال الفترة الأخيرة. وقد تكون تجربة جديدة في الدوري الإسباني فرصة للمهاجم الجزائري من أجل خوض تحدٍ مختلف ومواصلة تطوير مستواه.

ق.ر

بوداوي يغيب عن آخر ودية والغموض يكتنف مستقبله مع نيس

يكتنف الغموض مستقبل الدولي الجزائري هشام بوداوي، قبل أسبوع من انطلاق الدوري الفرنسي، ومع اقتراب انقضاء فترة التحويلات الصيفية في فرنسا، بعد غيابه المتجدد عن مواجهات ناديه نيس الودية تحسبا للموسم الجديد، وآخرها مباراة هال سيتي الإنجليزي في ختام تحضيرات الفريق، وتعادل نادي نيس سلبيا (0-0) أمام الصاعد الجديد للدوري الإنجليزي الممتاز، في غياب نجم «الخضر» الذي غاب عن سفيرة إنجلترا، وقد كشف موقع «نيس ماتان» الذي ينقل أخبار فريق نيس، أن هشام بوداوي لم ينتقل مع الفريق الفرنسي إلى لندن لخوض آخر مباراة ودية، رغم أنه لا يعاني من أية إصابة، وهو ما يثير الشكوك حول مستقبله مع نادي «الريفيرا»، لاسيما وأنه لم يشارك في الخمس وديات التي لعبها نادي الجنوب الفرنسي في فترة التحضيرات الخاصة بالموسم الجديد المقرر انطلاقه الأسبوع المقبل، أين يستعد نيس لاستقبال نادي لوريان يوم السبت القادم ضمن الجولة الأولى.

وبحسب «نيس ماتان»، فإن متوسط ميدان المنتخب الوطني الذي وُضع على قائمة اللاعبين المتاحين للمغادرة هذا الصيف، لم يتلق أي عروض رسمية حتى الآن، على الرغم من الأخبار التي تحدثت عن انتقاله، مضيفة أنه لا يوجد إقبال كبير على خريج أكاديمية أتلتيك بارادو، في حين ربطت تقارير مؤخرا، ابن مدينة بشار للانتقال إلى نادي فياريال الإسباني، إلا أنه لا يوجد أي شيء رسمي بشأن الصفقة، واكتفت إدارة «الغواصات الصفراء» بالاستفسار عن وضعيه بوداوي، بالإضافة إلى مفاوضات مع نادي غلطة سراي التركي لكنها باءت بالفشل.

ق.ر

الجاهزية والعودة إلى الملاعب، بعد الإصابة الخطيرة التي تعرض لها على مستوى الرباط الصليبي للركبة، وأبعدته عن المنافسة لفترة طويلة. في أول حصة تدريبية للوافد الجديد لوكاس ريبيرو، القادم إلى الترجي من الاتحاد الليبي، كان بلايلي في الواجهة، حيث تولى مهمة تقديم اللاعب البرازيلي إلى زملائه، في مشهد حظي بتفاعل إيجابي من جماهير الفريق، ورغم أن اللقطة تبدو بسيطة، فإنها تحمل دلالات مهمة داخل المجموعة، خصوصا في ظل وصول عدد من الانتدابات الجديدة إلى الترجي، ووجود مجموعة من الأسماء البارزة في الفريق، فبلايلي، بخبرته وأقدميته وشعبيته الكبيرة لدى جماهير الترجي، يبدو أنه يتحول تدريجيا إلى أحد أبرز عناصر القيادة داخل المجموعة، وسط حديث عن إمكانية حمله شارة قيادة الفريق خلال الموسم الجديد.

على المستوى الرياضي، لم يصل بلايلي بعد إلى مرحلة الجاهزية الكاملة، رغم عودته إلى التدريبات الجماعية بالكرة، ويخضع اللاعب إلى برنامج بدني خاص يتركز على تقوية العضلات المحيطة بالركبة اليمنى، بعد التراجع الذي سجلته كتلته العضلية نتيجة فترة الغياب الطويلة، ويتعامل الإطار الفني والطبي للترجي مع عودة بلايلي بحذر، خصوصا أن الهدف الأساسي في هذه المرحلة ليس استعادته في أسرع وقت ممكن، وإنما ضمان عودته في أفضل حالة بدنية وتقادي أي انتكاسة جديدة.

ق.ر

بعدهما قرر فولفسبورغ الاستغناء عنه رسميا مستقبل غامض ينتظر عمورة قبل غلق الميركاتو الصيفي



استبعاده، ووضعه ضمن قائمة المسرحين. للتذكير، فإن عمورة شارك مع منتخب الجزائر في كأس العالم 2026 بالولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، ولكنه اكتفى بخوض مباراة واحدة فقط أمام الأرجنتين، ليتعرض بعدها لإصابة حرمته من خوض المباريات الثلاث المتبقية للخضر ضد الأردن والنمسا وسويسرا على التوالي.

ق.ر

موناكو يقدم عرضا جديدا لضم فارس غجيميس ويتحدى بشكتاش

احتدم الصراع على خدمات الجزائري فارس غجيميس جناح نادي فروسينوني الإيطالي، بين نادبي موناكو الفرنسي وبشكتاش التركي، حيث تقدم فريق الإمارة بعرض جديد، من أجل خطف صفقة اللاعب في فترة الانتقالات الصيفية الحالية، وأشعل الجناح الجزائري غجيميس (23 عاما) الميركاتو الحالي بين أندية موناكو وبشكتاش، إلى جانب سلتيك ورينجرز الإسكتلنديين، وذلك بعدما لعب دورا كبيرا في تحقيق ناديه فروسينوني للصعود إلى الدوري الإيطالي الدرجة الأولى الموسم الماضي، كما زادت قيمته أكثر، بعد استدعائه للمشاركة مع منتخب الجزائر في كأس العالم 2026. قال موقع (Foot mercato) إن نادي موناكو قدم عرضا جديدا من أجل ضم الجناح الهجومي غجيميس، وذلك بعد رفض ناديه فروسينوني لعرضه الأول، ويواصل فريق الإمارة الضغط قصد انتداب الدولي الجزائري، لتعويض لاعبه السابق مغناس أكليوش الذي انتقل إلى باريس سان جيرمان الفرنسي هذا الصيف، وأشار المصدر إلى أنه، ورغم دخول نادي بشكتاش التركي على خط المفاوضات لإبرام صفقة غجيميس، وتقديمه لعرض أفضل من عرض موناكو من الناحيتين المالية والتعاقدية، إلا أن نجم فروسينوني يعطي الأولوية للانضمام إلى نادي الإمارة، واللعب في الدوري الفرنسي، وكشف المصدر أن غجيميس يمنح الأولوية للانتقال إلى موناكو في فترة التحويلات الصيفية الحالية، ولكنه لا يغلق الباب تماما أمام إمكانية الذهاب إلى بشكتاش، إذا ما قدم الفريق التركي عرضا ماليا أكبر.

ق.ر

بداية الرحلة

عروس المتوسط المنسية..

«ليقالي» تيبازة



تطغى على المكان أصوات الطبيعة النقية: خريف الأمواج الهادئة وهي تداعب الحصى، وتغريد العصافير القادمة من الأحراش المجاورة.

لا يقتصر سحر شاطئ ليقالي على الجالسين فوق الرمال الذهبية، بل يمتد ليعانق الأعماق. فمياهه الصافية والشفافة التي تكشف عن صخور قاعدية غنية بالحياة البحرية تجعل منه قبلة مفضلة لهواة الغطس السطحي وصيد الأسماك التقليدي. كما تشكل تضاريسه الوعرة نسبياً مساراً رائعاً لمحبي رياضة المشي الجبلي، حيث يمكن للزائر الجمع بين متعة الغوص ومتعة استكشاف الأدغال الساحلية في رحلة واحدة.

رغم هذا الجمال الأسر، يواجه شاطئ ليقالي تحديات فرضتها زيارات المصطافيين الموسمية؛ أبرزها ضرورة الحفاظ على نظافة المكان وحمايته من التلوث البيئي والرمي العشوائي للنفايات.

وينطلع محبو البيئة وأبناء المنطقة إلى التفاتة جادة من الجهات الوصية لتعزيز الوعي البيئي، وتوفير مرافق خفيفة تحترم الطابع البيئي البكر للشاطئ، ليبقى هذا الإرث الطبيعي الساحر محمياً للأجيال القادمة.

في زمن تبحث فيه السياحة عن التجارب الأصيلة وغير التقليدية، يثبت شاطئ «ليقالي» بتيبازة أنه يمتلك كل المقومات لطبع ذاكرة كل من يبطأ قدمه رماله.

سهام بوديدة

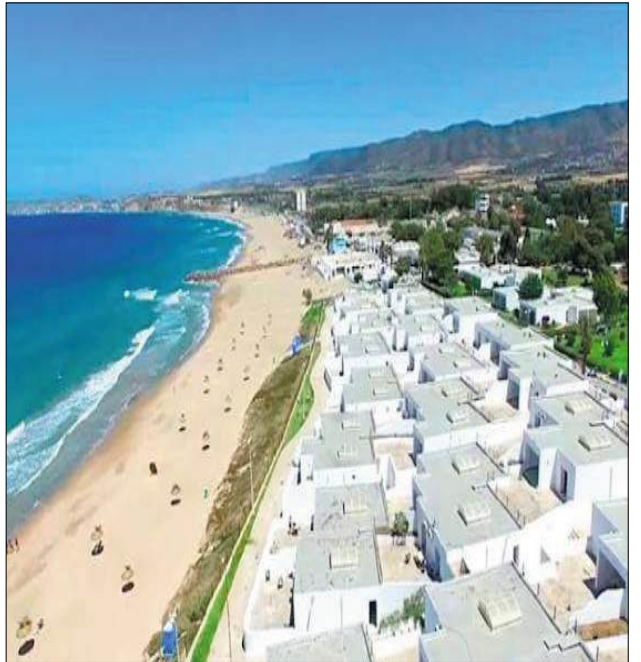
لنتواطئنا

لنتاطئ «الأندلسيات.. الوجهة المفضلة وأكثرها استقطاباً للزوار

وكذا الباحثين عن الاستجمام وجمال الطبيعة، ولأجل ذلك استحدث بالشاطئ مركزاً للمعالجة بمياه البحر، يضم مسابح للمعالجة بمياه البحر، ومغاسل بقوة الضخ المائي وأماكن للمعالجة بالإضافة إلى قاعات رياضية وقاعة للمعالجة الجافة، كما إن للتجميل قاعات خاصة تعنى بالبشرة وجمالها. كما يتوفر مركب الأندلسيات المعروف بغابته وبهوائيه النقي والمنعش على 3 ملاعب مجهزة بأحدث التجهيزات والتقنيات ومفروشة بأحدث الأصناف العشبية المتعامل بها دولياً. هذا ويعتبر شاطئ الأندلسيات التابع لدائرة عين الترك من بين أكثر الشواطئ استقطاباً للزوار، بسبب موقعه وجمال طبيعته ومياهه الصافية ورماله الذهبية.

دلال ب.

استقطاباً للسواح من مختلف ولايات الوطن وحتى من خارجها، خصوصاً وأنه يحتوي على العديد من المرافق السياحية التي عادة ما تكون محجوزة بأشهر قبل انطلاق موسم الاصطياف. ويتميز شاطئ الأندلسيات بجمال الطبيعة وهدوء المكان، وما زاد من جماليته هو تلك الرمال الذهبية الناعمة التي يصنع منها الأطفال أشكالاً هندسية بديعة يتفننون في صنعها، هذا ويتضمن شاطئ الأندلسيات عدداً من المرافق والمنشآت الخدماتية والترفيهية التي تجعل منه شاطئاً مطلوباً وذو شعبية كبيرة، خاصة أنه يتوفر على قرية سياحية تشد إليها أكبر عدد من الوافدين والزوار على مدار العام نظراً لجمال إطلالة غرفها. هذا ولم يعد الشاطئ يكتفي باستقبال المصطافيين والسياح فحسب بل أضحى يتطلع إلى شرائح أخرى، على غرار الرياضيين والمرضى



■ عين الجزائر - شاطئ الأندلسيات أو كما يسميه سكان المنطقة «ليزاندالوز» هو واحد من بين أشهر وأبرز شواطئ البايهة وهران التي تمتد على خط كورنيش يفوق الـ 100 كلم، حيث لا يزال الشاطئ و إلى حدّ اليوم على قائمة أجمل شواطئ الولاية وأكثرها

وجهة سياحية

نبض المتوسط: نترنثال.. سيمفونية الصيف

على رمال الأطلس

غير أن شواطئ سيدي غيلاس والمداور التي تقع على الامتداد العذراء الذي يحافظ على سكينته، ويوفر للعائلات الباحثة عن الخصوصية والهدوء أجواءً مثالية بعيداً عن ضوضاء المدن الكبرى.

في المتحف الأثري لشرشال، يقف الزائر مذهولاً أمام تماثيل رخامية ناطقة وفسيفساء رومانية وإغريقية تحكي قصص أساطير غابرة وكأنها نقوشات الأمل. وعلى مقربة منه، يترعب المسرح الروماني العتيق، شاهداً حياً على إرث ثقافي وفني عريق لا يزال يحتفظ بصدى الضحكات والموسيقى التي عبرت العصور.

بين طيات أزقة شرشال العتيقة ومطاعمها المطلة على الميناء والتي تقدم أطباق الأسماك الطازجة على وقع هدير الأمواج، يجد السائح نفسه غارقاً في كرم ضيافة أهالي المنطقة وترحيبهم الدائم بالزوار.

إنها شرشال باختصار مدينة لا تودعك حين تغادرها، بل تحفر تفاصيلها في الذاكرة، داعية إياك للعودة مراراً وتكراراً لارتشاف المزيد من سحر المتوسط وعراقة التاريخ.

سهام بوديدة



■ عين الجزائر - منذ اللحظة الأولى التي تلامس فيها نسائم البحر عتبات المدخل الشرقي لمدينة شرشال، تدرك أنك لست بصدد وجهة صيفية عادية، بل أمام لوحة فنية متكاملة الصنع، خطتها ريشة الطبيعة ونسج خيوطها تاريخ يعود لأكثر من ألفي عام. ففي هذه البقعة الساحرة من ولاية تيبازة، يرتدي الصيف حلة استثنائية، تتقاطع فيها حركة المصطافيين الساعين خلف الدفء والزرقة، مع هيبة الآثار التي تحرس المدينة في صمت بليغ.

أما شواطئ الصخور أو المعروف لدى سكان المنطقة (بلاج روشي) الملاذ الهادئ لعشاق الغطس واستكشاف المرجان والأعماق، حيث تشكل التكوينات الصخرية الطبيعية أحواضاً مائية ساحرة تبهر الأنظار.

تتحول شرشال مع إطلالة كل موسم صيف إلى قبلة لا تبحر عنها عيون العائلات الجزائرية والسياح القادمين من كل حذب وصوب. سر هذه الجاذبية لا يكمن فقط في مناخها المعتدل، بل في تلك الجغرافيا الفريدة التي تقترب فيها جبال الأطلس البلدي بشموخها الأخضر لتلامس زبد البحر الأبيض المتوسط.

استطاعت شرشال بفضل تنوعها البيئي والتاريخي أن ترسخ مكانتها كرقم قياسي صعب في معادلة السياحة الوطنية، عابرة مفهوم الاستجمام التقليدي نحو تجربة ثقافية وحسية غامرة.

تتميز شواطئ شرشال بلوحات طبيعية تروي حكاية الاسترخاء، فعلى امتداد شريطها الساحلي الممتد، تتوزع الشواطئ كحبات اللؤلؤ، وكل شاطئ يحمل هوية خاصة تلبي تطلعات زواره؛



خارج الحدود

ارض التناقضات

ناميبيا... حين تصلع الصحراء حياة في أقصى الجنوب الإفريقي



مع الشمس، حيوانات تتجمع حول بئر ماء وسط أرض جافة، محيط يلامس الصحراء، أخدود هائل يشق الأرض، وساحل غامض يخفي وراء ضبابه حياة برية استثنائية. إنها وجهة لا تقدم للسائح مكانا واحدا لزيارته، بل تقدم رحلة عبر مجموعة من العوالم المتناقضة.

ناميبيا... بلد قاس في طبيعته، استثنائي في جماله، ولا يشبه أي وجهة سياحية أخرى.

زيموش نور الايمان



طرائف وغرائب

أربع لتلقيقات متطابقات من بويضة واحدة... حالة تحدث مرة كل 15 مليون حمل!



بشكل مطمئن.. وقد وثقت Reuters القصة ضمن سلسلة «Oddly Enough».

زيموش نور الايمان

■ **-عين الجزائر-** في واقعة نادرة للغاية، وضعت أستراليا تبلغ من العمر 34 عاما أربع طفلات متطابقات وراثيا بعد حمل طبيعي من دون اللجوء إلى علاجات الخصوبة، في حالة يفكر الأطباء احتمال حدوثها بنحو مرة واحدة كل 15 مليون حمل. ولدت الطفلات، إميلي وهاربيت وأليكسا وكاثرين، بعمليّة قيصرية في مستشفى رويال بريزين للنساء في 14 يوليو 2026، بعد أن انقسمت بويضة مخصبة واحدة إلى أربعة أجنة، وكانت الطفلات الأربع تشترك أيضا في شمية واحدة، وهو أمر وصفه الأطباء بأنه استثنائي للغاية. وكانت الأم، التي لديها أربعة أطفال أصلاً، قد فوجئت بالحمل الذي ضاعف عدد أفراد أسرتها إلى ثمانية أطفال، بينما بقيت الطفلات تحت الرعاية في وحدة العناية المركزة لحديثي الولادة، وأكد المستشفى أنهم كن في حالة جيدة ويتطورون

ويندهوك، ولذلك يتطلب السفر عادة المرور عبر مركز جوي دولي. ومن الخيارات المتاحة البحث عن رحلة من الجزائر عبر إحدى العواصم أو المراكز الجوية التي ترتبط بويندهوك، ثم مواصلة الرحلة إلى مطار هوسيا كوتاكو الدولي في ويندهوك. وتوفر الخطوط الجوية الإثيوبية رحلات إلى ويندهوك، ما يجعل أديس أبابا إحدى نقاط العبور الممكنة عند تخطيط الرحلة، مع ضرورة التحقق من المسار وشروط العبور في دولة الترانزيت قبل شراء التذكرة، وبعد الوصول إلى ويندهوك، يعتمد التنقل داخل البلاد بدرجة كبيرة على السيارات والرحلات البرية، إذ تشير هيئة السياحة الناميبية إلى أن النقل العمومي محدود، وأن السيارة من أفضل وسائل اكتشاف الوجهة.

هل يحتاج الجزائري إلى تأشيرة؟

نعم، حامل جواز السفر الجزائري العادي يحتاج إلى تأشيرة لدخول ناميبيا، وتوضح وزارة الداخلية والهجرة والأمن في ناميبيا أن الجزائر مدرجة ضمن الدول التي لا يشمل مواطنوها الإعفاء من التأشيرة بجوازات السفر العادية، بينما يشمل الإعفاء الجزائريين من حاملي جوازات السفر الدبلوماسية أو الرسمية أو الخدمية وفق الشروط المحددة.

وبالنسبة للجواز العادي، يمكن التقدم للحصول على التأشيرة الإلكترونية (e-Visa)، كما تتيح السلطات نظام التأشيرة عند الوصول لبعض الجنسيات المشمولة بالقائمة، مع تأكيد الوزارة أن التأشيرة الإلكترونية هي الخيار المفضل. وتنبيه السلطات الناميبية إلى ضرورة الحصول على التأشيرة أو الموافقة المطلوبة قبل الدخول إلى البلاد، وإلى أن مجرد رسالة الموافقة لا تعني وحدها تصريح الدخول النهائي.

مناسبة تستحق أن يضعها السائح في حساباته

إذا كان الهدف هو ربط الرحلة بحدث ثقافي، فإن Windhoek Karneval – Wika – يعد من أبرز المناسبات السنوية في العاصمة. وفي عام 2026 أقيمت النسخة الثانية والسبعون من المهرجان، الذي يعود تأسيسه إلى عام 1952، وجمع بين تقاليد الكرنفال ذات التأثير الألماني والثقافة الناميبية، ويقدم عروضاً موسيقية واستعراضات وفعاليات ثقافية. ويحظى الحدث بأهمية تتجاوز الترفيه،

وتعتبر هيئة السياحة الناميبية أكبر أخدود في إفريقيا، وواحدًا من أكبر الأخاديد في العالم، كما يمثل وجهة مفضلة لمحبي التصوير والمشي والطبيعة. **سواكوبوند ووالفيس باي... عندما تلتقي الصحراء بالأطلسي**

على الساحل الأوسط، تبدو سواكوبوند ووالفيس باي كاستثناء واضح في المشهد الصحراوي، هنا تلتقي رمال الصحراء بمياه الأطلسي، وتتوفر فرص لممارسة أنشطة بحرية ومغامرات صحراوية، بينما تشكل المنطقة نقطة انطلاق مهمة لاكتشاف الساحل والمناطق المحيطة به.

سبّيسكوبي... صخور صنعتها ملايين السنين

وفي منطقة إيرونغو، تظهر Spitzkoppe، وهي مجموعة من التكوينات الصخرية الجرانيتية التي أصبحت من أكثر المناظر الطبيعية تصويراً في ناميبيا.

المحيط بالصحراء

على الساحل الغربي، تمتد منطقة Skeleton Coast، أو ساحل الهياكل العظمية، على نحو 500 كيلومتر، ضباب كثيف، رياح باردة قادمة من المحيط الأطلسي، شواطئ نائية وحطام سفن، كلها عناصر منحت المكان اسمه وشخصيته الغامضة. لكن خلف هذه الصورة القاسية توجد حياة برية مذهلة؛ فالمنطقة تؤوي فيلة صحراوية ووحيد القرن والأسود، إلى جانب مئات أنواع الطيور والحياة البحرية.

فيش ريفر كانيون... أخدود عملاق في قلب الصحراء

في جنوب ناميبيا، يشق فيش ريفر كانيون الأرض في مشهد جيولوجي هائل، يمتد الأخدود لنحو 161 كيلومتراً، ويصل عرضه إلى نحو 27 كيلومتراً، بينما تقترب أعماقه من 550 متراً.



■ **عين الجزائر-**في جنوب غرب إفريقيا، تمتد ناميبيا كواحدة من أكثر الوجهات إشارة لمحبي الطبيعة والمغامرة. بلد واسع، قليل الكثافة السكانية، تتجاور فيه الصحراء مع المحيط الأطلسي، والكثبان الرملية مع السهول، والمناطق الجافة مع الأنهار والمستنقعات في الشمال الشرقي.

ولهذا أطلقت عليها السياحة الناميبية وصف «أرض التناقضات»؛ ففي الوقت الذي تمتد فيه صحراء ناميب على مساحات شاسعة، تظهر في منطقة زامبيزي الشمالية الشرقية بيئة أكثر خضرة، تضم الغابات والسهول الفيضية والمستنقعات.

سوسوفلي... بحر من الرمال الحمراء

في قلب صحراء ناميبيا، تظهر سوسوفلي كواحدة من أشهر المناظر الطبيعية في القارة الإفريقية، كثبان برتقالية وحمراء شاهقة تحيط بمنخفض طيني وملحي، فيما تنفث أشجار ديدفلي اليابسة منذ قرون وسط أرض بيضاء، لتصنع مشهداً يكاد يبدو خارجاً من عالم آخر.

ويعتبر الموقع الرسمي للسياحة الناميبية سوسوفلي من أهم مناطق الجذب في جنوب البلاد، بينما تشتهر المنطقة خصوصاً بالمشهد الذي تصنعه الكثبان عند شروق الشمس وغروبها.

إيتوشا... عندما تصبح المياه مود للحياة البرية

في شمال البلاد، يقدم منتزه إيتوشا

عالم المغامرات

139 يوماً وسط المحيط.. ثلاثة أتنقاء يحطمون الرقم القياسي لعبور المحيط الهادئ بالتجديف



■ **عين الجزائر-** في واحدة من أعنف مغامرات المحيطات، نجح ثلاثة أشقاء اسكتلنديين، جيمي وإيوان ولاكلان ماكليين، في إكمال

عبور المحيط الهادئ بالتجديف من ليما في بيرو إلى كيرنز في أستراليا، محققين رقماً قياسياً جديداً لأسرع عبور للمحيط الهادئ بقوة

الإنسان وحدها.

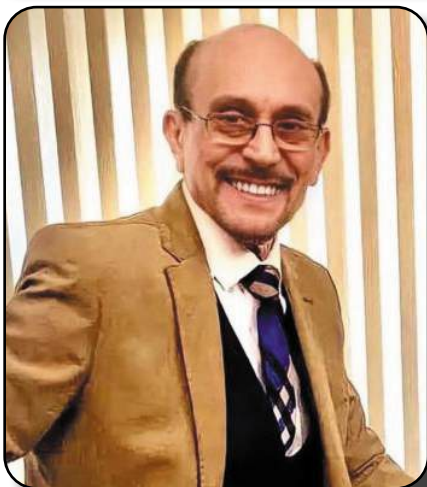
واستغرقت الرحلة 139 يوماً و5 ساعات و52 دقيقة، واجه خلالها الأشقاء عواصف استمرت 36 ساعة وأمواجا بلغت ارتفاعها نحو ستة أمتار، فيما تعرض لاصقار في إحدى اللحظات للسقوط من القارب إلى البحر قبل أن يتمكن من العودة إليه. وقطع الفريق آلاف الكيلومترات بعيداً عن اليابسة، معتمداً على التجديف والعمل الجماعي لمواصلة الرحلة حتى الوصول إلى أستراليا، في مغامرة تعد من أبرز إنجازات التحمل البحري.

زيموش نور الايمان

«أعني عليه وفقد النطق»..

تفاصيل نقل الفنان محمد

صحي إلى المستشفى



تعرض الفنان محمد صبحي لوعكة صحية مفاجئة، استدعت نقله إلى أحد المستشفيات الخاصة بمدينة 6 أكتوبر، لإجراء الفحوصات الطبية اللازمة والاطمئنان على حالته الصحية. وبحسب مصادر مطلعة، شعر محمد صبحي بحالة من الإعياء المفاجئ أثناء وجوده داخل فيلته على طريق مصر الإسكندرية الصحراوي مما تسبب له في حالة من الإغماء وفقد النطق، قبل أن يتم نقله إلى المستشفى لمتابعة حالته وإجراء الفحوصات والتحاليل الطبية اللازمة.

وأوضحت المصادر أن الفريق الطبي يتابع الحالة الصحية للفنان خلال وجوده بالمستشفى، على أن يتم تدديد تطورات حالته واحتياجه إلى مزيد من الرعاية الطبية وفقاً لنتائج الفحوصات.

وجرى نقل الفنان محمد صبحي إلى أحد المستشفيات الخاصة في مدينة 6 أكتوبر عقب تعرضه للإعياء، حيث يخضع للفحوصات الطبية تحت إشراف الأطباء.

ولم تُعلن حتى الآن تفاصيل دقيقة بشأن طبيعة الوعكة الصحية التي تعرض لها الفنان، فيما تتابع أسرته والفريق الطبي حالته للاطمئنان عليه.

وتتقرب الأوساط الفنية ومحبو الفنان محمد صبحي معرفة آخر تطورات حالته الصحية، خاصة بعد انتشار نبأ نقله إلى المستشفى عقب تعرضه للإعياء.

ومن المنتظر أن تتضح تفاصيل حالته بصورة أكبر بعد انتهاء الفحوصات الطبية وتقييم الأطباء لوضعه الصحي.

ويأتي تعرض محمد صبحي للوعكة الصحية بعد فترة شهدت تكريمه وترشيحه لجائزة الدولة التقديرية في مجال الفنون لعام 2026، تقديرًا لمسيرته الفنية الممتدة على مدار عقود. وكان الفنان قد أعرب عن شكره وتقديره للدولة ونقابة المهن التمثيلية وجامعة القاهرة، عقب ترشيحه للجائزة، مؤكداً اعتزازه بهذا التقدير لمسيرته الفنية.

ق. ث

صيف النجوم

تجمع بين السينما والدراما.. يسرا تعيش انتعاشاً فنياً خلال 2026..



تعيش الفنانة يسرا حالة من النشاط الفني اللافت خلال عام 2026، إذ تجمع بين السينما والدراما في موسم يحمل العديد من المحطات المهمة في مسيرتها، بداية من انتظار طرح فيلمها الجديد «الست لما»، وصولاً إلى عودتها للدراما من خلال مسلسل «قلب شمس». وتنتظر يسرا طرح فيلم «الست لما» في دور العرض السينمائية يوم 19 أوت، حيث تجسد خلال أحداثه شخصية في تجربة سينمائية تقدم من خلالها شخصية مختلفة، إلى

جانب تناول عدد من القضايا التي تمس حياة المرأة والمجتمع.. وعلى الجانب الدرامي، تعود يسرا إلى الشاشة من خلال مسلسل الذي تتولى تأليفه وإخراجه المخرج محمد سامي، في تعاون جديد يجمع بينهما ضمن عمل يحمل طابعاً درامياً مختلفاً.

ويشارك في بطولة المسلسل إلى جانب يسرا ومحمد سامي، درة، سوسن بدر، أشرف زكي، وعدد آخر من الفنانين.

وسائل إعلام

أصالة تتحدث عن عمليات التجميل التي خضعت لها



جهة أخرى، طرحت أصالة، ألومها الجديد بعنوان «ضريبة البعد» عبر جميع المنصات الرقمية، وتصدّرت الأغنية التي تحمل اسم الألبوم الاهتمام فور طرحها، وتتعاون أصالة في ألومها الجديد «ضريبة البعد» مع عدد كبير من الشعراء والملحنين.

وسائل إعلام

تحدثت الفنانة السورية أصالة نصري، عن عمليات التجميل التي خضعت لها، خلال حفلها الأخير في الأردن.

وقالت أصالة، على المسرح: «عملت عملية ألفين وسبعة آلاف ابره.. وعندي إصرار وعزيمة وعازز لعب رياضة وأصغر.. هو أنا هبقى حلوة ليكم ما ليا أنا كمان». من

لطيفة تختتم ألومها بـ 4 أغنيات جديدة



طرحت الفنانة لطيفة الاغاني الأخيرة من أغنيات ألومها الجديد لتُسدل الستار على الألبوم الذي قدمت من خلاله أغاني موسيقية متنوعة، وضمت الأغاني الأخيرة 4 أغنيات جديدة، جاءت كل منها بلون موسيقي مختلف، لتؤكد لطيفة من خلالها على رغبتها الدائمة في التجديد وعدم تكرار نفسها. وتأتي هذه الأغنيات لتكمل ألومها الذي قدمته لطيفة على مراحل، في تجربة اعتمدت خلالها على تنوع الألوان والأفكار الموسيقية، مع الاستعانة بأسماء بارزة من صناع الأغنية المصرية والعربية.

وفور طرح الأغاني الأخيرة من الألبوم احتفى جمهور لطيفة بالأغنيات الجديدة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وسط إشادات بالتنوع الذي ظهر في الألبوم وباختياراتها الفنية، بالتزامن مع حالة النجاح التي رافقت رحلة طرح الألبوم منذ إطلاق أولى أغنياته.

ويأتي ختام الألبوم في توقيت تشهد فيه لطيفة حالة من النشاط والنجاح بعدما تصدرت أغانيها قوائم الاستماع والتربند على عدد من

“ 4 أغنيات.. لطيفة تختتم طرح ألومها ”
شبهي بالمللي

المنصات، وحققت حضوراً لافتاً لتواصل الفنانة التونسية تأكيد حضورها

وسائل إعلام

نتمننون ودليلة يفتح باب

الكوميديا أمام العوضى للمرة

الأولى في السينما



اعتاد الفنان أحمد العوضى على لعب الأدوار الشعبية في الدراما، أو شخصيات مثل علي كلابي، إلا أنه لم يقدم على باب الكوميديا من قبل حتى طرح فيلم شمشون ودليلة مؤخراً في دور العرض. فيلم شمشون ودليلة الذي تم عرضه أمس فتح الباب أمام العوضى من أجل تقديم موهبته في إطار كوميدي بالترزامن مع مشاهد الأكشن الذي يحفل بها الفيلم على مدار أحداثه.

وهو ما يحسب له لعدم الوقوف عند أدوار بعينها، والرهان على مناطق جديدة في عوالم التمثيل، تكون امتداداً لما قدمه في الدراما من نجاحات.

جدير بالذكر أن الفيلم تم عرضه أمس وحقق نجاحاً كبيراً في انطلاقته، حيث أشاد به قطاع كبير من جمهور الفيلم ممن حرصوا على مشاهدته في اليوم الأول لعرضه.

وسائل إعلام

أغنية عمرو دياب تقترب من 5 مليون مشاهدة

اقترب صدور الألبوم الجديد، خاصة أن العمل ظل لفترة طويلة محل انتظار من قبل الجمهور. يعمل عمرو دياب حالياً على الانتهاء من التفاصيل الأخيرة الخاصة بالألبوم، الذي يتعاون فيه مع مجموعة من أبرز الشعراء والملحنين والموزعين الموسيقيين، وأبرزهم تامر حسين وعزيز الشافعي وأيمن بهجت قمر وآخرون في مصر والوطن العربي، في مزيج يجمع بين الأسماء التي حققت معه نجاحات سابقة، إلى جانب وجوه جديدة يراهن عليها لإضافة روح مختلفة إلى الألبوم.

ويسعى من خلال هذا العمل إلى تقديم توليفة غنائية متنوعة تجمع بين التجديد والحفاظ على هويته الفنية، بما يتناسب مع أجواء موسم الصيف.

كان عمرو دياب أجرى خلال الأيام الماضية جلسة تصوير خاصة باليوستر الرسمي والحملة الدعائية للألبوم، استعداداً للكشف عنه خلال الفترة المقبلة، في وقت يتقرب فيه جمهوره جديده وسط حماس كبير.

وسائل إعلام

تمكنت أغنية للفنان عمرو دياب، من تخطي 4مليون و500 ألف مشاهدة، وذلك بعد طرحها بأسبوع واحد فقط، عبر منصة يوتيوب.

وتصدر عمرو دياب قائمة الأعلى استماعاً وذلك بعد طرح ألومها الجديد وجاءت أغنية في المركز الأول، تلتها أغنيتين ويضم الألبوم 12 أغنية تعاون فيها الهضبة مع أيمن بهجت قمر، تامر حسين، عمرو مصطفى

وكان قد نشر الموزع الموسيقي واشعل حماس جمهور الفنان المصري عمرو دياب بعد نشر صورة جمعته به داخل أحد الاستوديوهات، في إشارة إلى دخول الألبوم الجديد مراحله الأخيرة قبل الطرح المرتقب خلال الفترة المقبلة.

وتأتي هذه اللقطة كأول ظهور لعمرو دياب من كواليس العمل على الألبوم، الذي يحظى بتقرب واسع من جمهوره بعد فترة طويلة من التحضير والتسجيل شارك عادل الصبورة عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، لتتلقى تفاعلاً كبيراً من متابعي عمرو دياب، الذين اعتبروها مؤشراً واضحاً على



الجزائر تفتح باب الترشيح لاختيار فيلمها لجوائز الأوسكار 2027



أعلنت اللجنة الجزائرية لانتقاء الأعمال المشاركة في جائزة الأوسكار والمكلفة من طرف "أكاديمية فنون وعلوم الصور السينمائية" عن فتح باب ترشيح الأفلام الروائية الطويلة من أجل انتقاء الفيلم الذي سيمثل الجزائر في الطبعة الـ 99 لجوائز

دراسة نقدية لديوان "اسمك تهلية زمرد" ولديوان "شمس حضورك أسطورة" للشاعرة والأديبة شوقيه عروق منصور



بقلم : الدكتور حاتم جوعيه - فلسطين

(" أتبتغي أن أكون امرأة" أخرى //

تسافرُ في الجسد وتترك الورق // مهما قلت ... أنا لهفةُ الحبر ... //

وخطوطُ الحلم إلى الأبد ... " (//

وتقولُ في قصيدة أخرى :

(" ... لا أتنازل عن موقعي / بكْ ألقطُ خيط النقاش //

وألُفه يهدوء // فوق بكرة خيطان كبريائي (") .

نجدُ هنا تعبيرات وتشبيهات جديدة مستحدثة لم يستعملها شاعرٌ قبلها

، مثل : خيط النقاش، بكرة خيطان لكبريائي، لهفة الحبر .. وهكذا يفعل

دائما الشاعر والأديب المبدع ، فلا يكتفي بالقولاب البلاغية الجاهزة

والصور المألوفة والمستهلكة التي

عنى على بعضها الزمنُ وأكل الدهرُ عليها وشرب

، مثل : الناقة والجمال والطبي والبيد والأطلال واستسقاء

الغمام أو المطر .. إلخ ، بل يكون لديه قاموس جديد من

المفردات البلاغية الجديدة المبتكرة، ويعمل على تطوير

اللغة والأدب ، وعلى تطوير الأدوات الشعرية لتتلاءم

مع مقتضيات وظروف العصر الحالي، كما تفعل

بالضبط الشاعرة شوقيّة عروق . ولو راجعنا

دواوينها وكتاباتنا جميعا بعمق وبرؤية لوجدناها حافلة

زاهرةً بالمعاني والوجاهة وبالمعاني الجديدة والمستحدثة التي لا تخطرُ على

بال أي قارئ أو أديب أو ناقد . والتي تزخرُ أعمالها الإبداعية

، بالمعاني الجديدة ، وبالرموز الإبداعية الجميلة المستحدثة ، التي لا

تخطرُ على بال أي قارئ أو ناقد . في قصائدها الغزلية نراها شفاقة

في منتهى العذوبة والرقة ، إضافة إلى العمق المعنوي والبعد الفلسفي

والإنساني فيها ، وأحيانا ، في بعض قصائدها ، تكون قريبة إلى أسلوب

" نزار قبّاني " شاعر المرأة الأول في العالم العربي . تقول مثلا :

("حُبّك مرشدٌ سياحي / يُدليني ... يوجّهني //

يفتحُ خزانَ عمري / ويعلقُ سنواتي في متاحف أصابعك //

(" هنا نشعرُ ونحسُ بروح ونفس وعالم نزار قبّاني .

وأما في قصيدتها " أنت " فتقول :

(" أنت وحدك كل الرجال .. أنت وحدك العنوان

والموعد الذي أنتظرُهُ منذ مولدي " (.

في هذه القصيدة نجدُ أسلوبا جديدا وشخصية متميزة مستقلة في

توجهها وخيالها وعالمها الأدبي وفي لوحاتها وصورها الفنية الخاصة .

وما أجمل قولها في هذه المقطوعة بعنوان : " إعدار " ، تقول :

(" بين الدهشة والشهقة // يتبدّد غضبي ، تنيرُ رغبتني //

عندما تناولني الهدية // التي لففتها بأوراق اعتذارك ... " (.

تمتازُ معظمُ قصائد شوقيه عروق تشقُّ البلورُ

أنا + أنت تساوي رحلة في نفق أضيءُ بلنورُ " .



بقصرها وكثافتها المعنوية والفنية (شعر البطاقة) ، فهي تحاول أن

تعطينا المختصر المفيد فتوجزُ قدر الإمكان . والجدير بالذكر أن شاعرتنا

درست موضوع الفلسفة واللاهوت (فلسفة الديانات) وحاصلةً على

شهادة البكالوريوس (b.a) في هذا الموضوع . ونجدها في الكثير

من كتاباتها الأخيرة متأثرة بالكتب المقدسة (العهد القديم والجديد) .

نقل مثلا في إحدى قصائدها : في البدء كنت أنت

صخرة النسيان الذي أخذ يهطل من سماء الأشرعة العائدة

على شيب أثوب الأخضر . يظهرُ هنا بوضوح تأثيرها

الأوسكار في فئة "أفضل فيلم روائي دولي" ، حسب ما أفاد به بيان للجنة.

وجاء في البيان أن عملية ترشيح الأفلام واختيار واحد منها لتمثيل الجزائر في جوائز

الأوسكار المقبلة بالولايات المتحدة الأمريكية هي برعاية من وزارة الثقافة والفنون

وبالشراكة مع المركز الجزائري لتطوير السينما .

ولهذا الغرض، يضيف البيان، تم فتح منصة إلكترونية موجهة للمنتجين الراغبين في

الترشح وهذا عبر الرابط algerian-sc.com, حيث تتضمن هذه المنصة أعضاء

اللجنة بالإضافة إلى شروط المشاركة واللوائح التنظيمية واستمارة الترشيح القابلة للتحميل

وكذا كافة التفاصيل المتعلقة بالمشاركة. وقد تم تحديد الموعد النهائي لتقديم المنتجين

لترشيحات بيوم الثلاثاء 8 سبتمبر المقبل, حسب البيان.

ق.ث

بموضوع اللاهوت فعلت واستطاعت توظيف وإدخال بعض

الرموز والمعاني والشخصيات اللاهوتية إلى مواضيعها الجديدة

المنتقاة ، لتعبّر وتدعم فكرة أو رأيا وقضية جديدة معينة ، فمثلا في جملة

(وعشب أيوب الأصفر ... فأثوب نبئي للعاناة والالم والصبر، وأما

اللونُ الأصفر فيذكرنا بالمرض والضعف والكآبة واليأس ، فقد

أخذت اسم أثوب النبي وأضافته إلى العشب الأصفر فجاء التشبيه

الإستعاري جميلا جدًا ومعقولا . كما أنها تأثرت بعض الشيء بالشاعر

والناقد العربي الكبير " أدونيس " وخاصة في معادلاته الحسابية

والأرقام .. فتقول مثلا في قصيدة لها بعنوان : " بلور " :

(" أنا + أنت تساوي // عاصفة تشقُّ البلورُ

أنا + أنت تساوي رحلة في نفق أضيءُ بلنورُ " .

والشاعرُ أدونيس ربّما هو أول من استعمل الأرقام

والمعادلات الحسابية (الرياضيات) في أشعاره

عند العرب (قديما وحديثا) ووضعها لأهداف ومعان

ومواضيع عديدة . والكثيرون من الشعراء بعده قلّدوه .

وشوقيه عروق في ديوانها الثاني " شمس حضورك

أسطورة " نجدها أيضا متأثرةً بالكتب المقدسة (التوراة والإنجيل) ، وخاصة

بنشيد الإنشاد لسليمان الحكيم ، ونجدُ في ديوانها الثاني

أيضا الكثير من القصائد الوطنية ذات الطابع الغزلي، فتقول مثلا في

إحدى قصائدها : خبأتك في ظهري كالطعنة

في ضلوعي كالشهوة في صوتي كالفرخة

في رموشي كالنسمة في وجهي كالرصاصية التي تنتظرُ

اللغة . هي ترمزُ للوطن بالحبیب وفارس الأحلام . ومن جميل وعذب قولها

في قصيدة " الخمر الدافئة " فتقول : يُغريني صوتك فأتساقطُ تحت

دقات الإنتظار يصليني على أبواب المدينة // زنبقة شهية الألوان

.. و الشعراء

قناصُ الكناية



شعر : جابر أبو حسين / شاعر أردني

مُمسكةٌ بأعناقِ الصباحات.. الزجاجات..

النزقُ. يا شاعرَ الوقتِ استمالكُك التواني كي تُخصّنيها،

فأطرقُ قلبَ شِعرك ساعةٌ، ثم استدارَ وقال:

كُنْ.. كُنْ يا بَنَ قلبي كوكباً يبنى لإخوته غدا

مجدَ المجرّة، كُنْ لهمُ حلماً من القمح...

المدارات.. الفلق.

كُنْ يا صديقي ساعةً تدري بأنّ مسيرَها عبثٌ

ودورةٌ عمرها عبثٌ ودقاتُ البيفسجِ خلفَ شاحطِ

عرسِها عبثٌ على عبثٍ؛ ولكنْ

تحقّي في حضرةِ العبثِ المليكِ بموتِها وحياتها،

وتألفِ المُتباينِ المُتباعدِ المُتأثرِ الأشلاءِ في وضَحِ الطُرُق.

يا صاحبي لم تتركِ الأهاتُ في كأسِ الحشاشة من رَمَقٍ.

يا سامرُ الكأسِ المليئةِ بالحنينِ وبالقصائدِ

- والبلادُ تعيدُ صورتَها إلى غيمٍ يحاصرُ شوقنا -

فَيُنقِ جَناحكَ الجميلينِ انتقضَ كالسنديانِ

على أعاصيرِ الردى وارقصْ (كزوربا) فوقَ قهقهةِ

الرمادِ و غربتيْنا وارفعِ الانتخابَ مُترعَةً

بأنهارِ المحبةِ والوَقْدِ.

يا صاحبي غَدَقْ غَدَقْ سقطَ العُسقُ.

مُغرورُكُ بالفيضِ، نصفُ مُدامٍ قلبي،

والبقيةُ من ألقِ. مُتورطٌ بالأصدقاء،

وعارفٌ بخيانةِ الأمطارِ، في حَقْلِ المَناهاتِ القصيّةِ

لم يزل يسقي الحيقَ. ومُضمخٌ بالبحرِ،

قناصُ الكناية، فاتحُ التشكيلِ،

كشارُ الحصارِ، وضُمُّ عشاقٍ

تبادلهمُ مُذابا بالسَّعيرِ فمُ الورقِ. لم تنتبهْ

تلكَ العصافيرُ التي يوماً

تركناها تننُّ ببابِ مدرسةِ البناتِ

لحظةً كنا زرعناها لعجفاءِ السنينِ

فأدخلتنا في الحرقِ. لم تنتبهْ

أنَّ العصافيرَ انعكاسُ القمحِ في المرآةِ

أنغامُ المواويلِ المُعدّةِ للحصادِ ونهْجٌ داليةٌ ينقُطُ فوقَ خيبتيْنا

عرقُ. يا صاح.

لم يزل الصُّباحُ على طريقِ الشامِ

يستجلي الخفايا والصُّبايا

يرتدينُ الآءَ، يرشِفُن الصُّباحَ

وعُمرُ قافيةٍ مُشاكسةٍ وقهوتنا المصابةُ بالأرقِ.

يا صاحبي شطّ المزارُ

ولم نزل ندمي الكؤوسَ بخمرةٍ

نخفي رؤاها عن ولاةِ الأمرِ في الزهراءِ،

نكسرُ قفلَ سجنِ الروحِ حتّى نتعقُ.

شطّ المزارُ ولم نزل

تجلو بناتُ الروحِ وتقولُ أيضا :

يُغريني صوتُك فأهربُ من كلِ الأصواتِ

أمتصُّ صوتك وحدي //

ينبتُ برعماً أخضرُ //

في صدري يندفقُ صوتك

في هذه القصيدة كالكثير من قصائدها الجميلة نجدُ

فيها عدّةَ أبعادٍ وتموجاتٍ وانعكاساتٍ موضوعيّةِ

وفنيّةٍ ..هي تتحدّثُ عن الحبيبِ واشتياقها إليه

والتياعها الشديد في ساعاتِ انتظاره، والحبيبُ هو الوطنُ

والجمال، والحياة والسَّعادة والكيان والهويّة وصوتُ

الوطنِ ... الحبيبُ هو الصَّوتُ الوحيدُ المطربُ الشَّجي

الذي يُغري ويؤثّرُ ويأسرُ القلبَ والروحَ ... أمّا باقي الأصواتِ فنشازيّةٌ مُملةٌ،

وَحُبُّها للحبيب وإخلاصها له وتقانيها وذوبانها وضياعها

فيه يمنحها الغلال فتورقُ حقولُ أيامها وتنبثُ البراعمُ

الخضراء ، ويتلاشى التوهُّجُ الصَّحراوي الرّأبض فوق

سنواتِ عمرها مبروكٌ لشاعرتنا وأديبتنا

الكبيرة " شوقيّة عروق- منصور" على هذا العطاء

الثري وإبداعها المتواصل ، ونأمل أن نتحفنا دائما

بالكثير من الإنتاجِ الأدبي والشعري الرّاقِي والجديد

والإبداعي المميّز ليتألقَ ويسمو شعْرنا وأدْبنا

الفلسطيني المحلي أكثرَ وأكثرَ إلى قممِ المجدِ

والإبداعِ والخلود.

من مذيعة يمينية إلى "المرأة الأقرب".. قصة المساعدة التي تنقذ حياة ترامب



كشفت صحيفة "نيويورك تايمز" عن صعود نجمة جديدة في دائرة المقربين من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، حيث أصبحت "ناتالي هارب" أقرب امرأة إليه، بل وأكثرهم نفوذا وتأثيرا. ووفقا لما أوردهت الصحيفة، فإن تفاصيل تهريب ترامب من على متن طائرة الرئاسة "إير فورس ون" عبر شاحنة تموين، عقب تهديد إيراني للطائرة، كشفت عن اختبارات الرئيس الحقيقية. فبينما ترك وزراء ومسؤولون كبار على متن الطائرة المهددة - بما في ذلك وزير

البيت الأبيض يطلق عليها لقب "الطابعة البشرية".

وتتمتع هارب بإمكانية الوصول المباشرة إلى حسابات ترامب على مواقع التواصل الاجتماعي، وتكتب منشورات نيابة عنه دون الحاجة إلى موافقة أحد.

قصة نجاة ولاء مطلق

ويعود أصل العلاقة الوثيقة بين ترامب وهارب إلى عام 2019، عندما حصلت هارب على علاج تجريبي لسرطان العظام بفضل قانون من الحزبين وقعه ترامب.

وخلال المؤتمر الجمهوري لعام 2024، خاطبت هارب ترامب قائلة: "لولاك، لما كنت على قيد الحياة".

اعتراف استثنائي

ووفقا لكتاب "تغيير النظام: داخل رئاسة دونالد ترامب الإمبراطورية"، وهو كتاب جديد من تأليف صحفيي "نيويورك تايمز" ماغي هابرمان وجوناثان سوان، فقد صرح ترامب لمستشاريه قائلًا عن هارب: "إنها الوحيدة التي تحبني كأحد أفراد عائلتي ولن تتركني أبدًا".

وكانت هارب قد اعتادت خلال الحملة الانتخابية ترك رسائل حماسية لترامب، كتبت في إحداها: "أنت كل ما يهمني". ويُرجح المحللون أن صعود هارب في دائرة الرئيس المقربين يعكس نمط ترامب التاريخي في الاعتماد على الولاء الشخصي بدلاً من الخبرة السياسية، خاصة في ظل التهديدات الأمنية المتزايدة.

ق - م

صوفيا" الاسم الأكثر تفضيلا للبنات في أوروبا



كشفت وكالة "نوفوستي" أن اسم "صوفيا" الشائع في روسيا هو أيضا الخيار الأول للآباء عند تسمية مواليدهم الإناث بمعظم الدول الأوروبية. أظهرت إحصاءات رسمية أن اسم "صوفيا" يواصل هيمنته على قوائم الأسماء الأكثر شيوعاً للمواليد الإناث في أوروبا، متصدراً الترتيب في إيطاليا وبولندا وإسبانيا ودول البلطيق، بينما يسجل قفزات ملحوظة في فرنسا وبريطانيا، ليؤكد مكانته كظاهرة قارية عابرة للحدود. في ألمانيا، تحتل "صوفيا" بثلاثة عقود من الهيمنة، إذ انطلقت من أراضي الشرق قبل 30 عاماً، واجتاحت الغرب بحلول 1997، ولم تبرح منصات التتويج منذ ذلك الحين، متصدرة الترتيب للعام الثالث تواليًا منذ 2023.

وفي إيطاليا: 4,636 مولودة باسم "صوفيا" عام 2024 (2.59%)، مع تراجع نسبي عن ذروة 2010 و2016. بولندا: 5 آلاف مولودة (5%) في 2025، في صدارة القائمة. سلوفاكيا والتشيك: الأول منذ 2022، والثالث في التشيك (بعد اسم فيكتوريا).

دول البلطيق: يتأرجح بين الصدارة والوصافة في ليتوانيا ولاتفيا وإستونيا.

إسبانيا: يتصدر بـ3,300 مولودة، متقدماً على لوسيا ومارتينا.

النمسا: الخامس خلف إيما وإميليا وماريا وميا.

فرنسا: قفزة من 44 إلى 29 بـ1,500 مولودة.

بريطانيا: ضمن العشرين الأوائل، بصيغتي Sofia و Sophia يُعزى هذا الانتشار القاري إلى جذبية الاسم الذي يحمل دلالة "الحكمة" وهو مأخوذ من الكلمة اليونانية (σοφία)، إضافة إلى مرونته الصوتية التي تجعله مقبولا في معظم اللغات الأوروبية، ما جعله خيارا عابرا للحدود في زمن يبحث فيه الآباء عن أسماء كلاسيكية بلمسة عصرية.

ق - م

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية مكتب الأستاذ بلواعر رضا عبد الرووف محضر قضائي لدى اختصاص مجلس قضاء برج بو عريريج حي 5 جويلية شارع p رقم 04 مقابل المحكمة الجديدة الهاتف : 039.27.16.17 محضر نشر مستخرج من قائمة شروط البيع وأعلن عن البيع بالمزاد العلني بعد إنقاص العشر	الفائدة : زياتي خيرة من مواليد 1972/12/06 بسندي امبارك ابنة لحسن ولعابيد فطيمة الساكنة بقطاع د 50 سكن بلمش عمارة C، الطابق الأول رقم 05 برج بو عريريج نحن الأستاذ: بلواعر رضا عبد الرووف محضر قضائي لدى اختصاص مجلس قضاء برج بو عريريج الكتاب مكتبنا حي 5 جويلية شارع P رقم 04 برج بو عريريج و الموقع اثناء بيعتقضي المواد 748، 749، 750 من قانون الاجراءات المدنية والادارية فقدنا باياداع قائمة شروط البيع التي بموجبها سوف يباع بجلسة البيع العلني المبين اثناء بقاعة محكمة برج بو عريريج بتاريخ : 2025/05/27 ايداع رقم : 25/186 جدول رقم 26/61 . طبقا للمواد 737 إلى 787 من ق ا م 21/03461 بناء على 01 الحكم الصادر بتاريخ 2021/05/30 جدول رقم 21/00053 فهرس رقم 03 من محكمة برج بو عريريج محضر محضر قضائي المورخة في : محكمة برج بو عريريج 02 امر حجز الصادر بتاريخ 2024/09/19 رقم ترتيب 24/35101 من محكمة برج بو عريريج والمبلغ عن طريق التعلق طبقا للمادة 412 في ا م ا ، والمسجل بمقتضى التسجيل والبيع برج بو عريريج بتاريخ 2024/09/26 والمشير بالمحافظة العقارية بتاريخ 2024/09/29 حجم 36 رقم 1027 تعين العقار : حق امتياز الممنوح محلاتي ثمانية بنت زراوي في قطعة ارضية طبيعتها القانونية ملك خاص مساحتها 22 و 92 سترار ببلدية المحمدية تنتمي القسم 03 مجموع ملكية 406 مركز حسب تقرير الخيرة . السعر الافتتاحي : حدد السعر الافتتاحي لبيع العقار بمبلغ 122.980.00 ج-ع (عشر مليون و مائة واثنان وعشرون ألف و تسعمائة و ثمانون دينار جزائري) بمحكمة برج بو عريريج بعد إنقاص العشر . تعليقن الجمهور : بأنه تم تحديد جلسة البيع بالمزاد العلني يوم : 2026 /09 /15 على الساعة11:00الحدادي عشر صباحا بقاعة الجلسات رقم 02 بقتر محكمة برج بو عريريج بعد إنقاص العشر ... ملاحظة : المعلومات أكثر للاطلاع على قائمة شروط البيع يرجى الاتصال بمكتب الأستاذ بلواعر رضا عبد الرووف محضر قضائي الكائن بمكتبه بالمعنوان المذكور اعلاه . المحضر القضائي
عن الجزائر عدد: 1567 / 19 - 08 - 2026	عن الجزائر عدد: 1567 / 19 - 08 - 2026

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية مكتب الأستاذ بلواعر رضا عبد الرووف محضر قضائي لدى اختصاص مجلس قضاء برج بو عريريج حي 5 جويلية شارع p رقم 04 مقابل المحكمة الجديدة الهاتف : 039.27.16.17 محضر نشر مستخرج من قائمة شروط البيع وأعلن عن البيع بالمزاد العلني	الفائدة : زياتي خيرة من مواليد 1972/12/06 بسندي امبارك ابنة لحسن ولعابيد فطيمة الساكنة بقطاع د 50 سكن بلمش عمارة C، الطابق الأول رقم 05 برج بو عريريج نحن الأستاذ: بلواعر رضا عبد الرووف محضر قضائي لدى اختصاص مجلس قضاء برج بو عريريج الكتاب مكتبنا حي 5 جويلية شارع P رقم 04 برج بو عريريج و الموقع اثناء بيعتقضي المواد 748، 749، 750 من قانون الاجراءات المدنية والادارية فقدنا باياداع قائمة شروط البيع التي بموجبها سوف يباع بجلسة البيع العلني المبين اثناء بقاعة محكمة برج بو عريريج بتاريخ : 2025/05/27 ايداع رقم : 25/187 جدول رقم 25/62 . طبقا للمواد 737 إلى 787 من ق ا م 21/03461 بناء على 01 الحكم الصادر بتاريخ 2021/05/30 جدول رقم 21/00053 فهرس رقم 03 من محكمة برج بو عريريج محضر محضر قضائي المورخة في : محكمة برج بو عريريج 02 امر حجز الصادر بتاريخ 2024/09/19 رقم ترتيب 24/35101 من محكمة برج بو عريريج والمبلغ عن طريق التعلق طبقا للمادة 412 في ا م ا ، والمسجل بمقتضى التسجيل والبيع برج بو عريريج بتاريخ 2024/09/26 والمشير بالمحافظة العقارية بتاريخ 2024/09/29 حجم 36 رقم 1027 تعين العقار : حق امتياز الممنوح للمدينة حلاتي ثمانية بنت زراوي في قطعة ارضية طبيعتها القانونية ملك خاص مساحتها 22 و 92 سترار ببلدية المحمدية تنتمي للقسم 03 مجموع ملكية 408 مركز حسب تقرير الخيرة . تعليقن الجمهور : بأنه تم تحديد جلسة البيع بالمزاد العلني جلسة : 2026/09/01 على الساعةالحدادي عشر صباحا بقاعة الجلسات رقم 02 وذلك حسب تقرير الخيرة المعد من طرف الخبير اقوم ... ملاحظة : المعلومات أكثر للاطلاع على قائمة شروط البيع يرجى الاتصال بمكتب الأستاذ بلواعر رضا عبد الرووف محضر قضائي الكائن بمكتبه بالمعنوان المذكور اعلاه . المحضر القضائي
عن الجزائر عدد: 1567 / 19 - 08 - 2026	عن الجزائر عدد: 1567 / 19 - 08 - 2026

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية مكتب الأستاذ بلقار نبيل محضر قضائي لدى اختصاص مجلس قضاء برج بو عريريج حي 05 جويلية شارع "P" رقم 07 برج بو عريريج الهاتف: 0665.65.90.11/035.76.40.59 إعلان عن بيع عقار بلعازد العلني بأعلى عرض	بناء على الحكم الصادر عن محكمة برج بو عريريج ، القسم العقاري في : 2023/06/19 ، فهرس رقم 23/03048، المويد بموجب القرار الصادر عن مجلس قضاء برج بو عريريج الغرفة العقارية بتاريخ : 2025/10/23 فهرس رقم : 25/03990 ، المهور بالصيغة التنفيذية المسلمة 25/8438 بتاريخ : 2025/10/27 تحت رقم 26/0003 . بناء على امر تحديد جلسة البيع بالمزاد العلني الصادر بتاريخ : 2026/01/07 تحت رقم الترتيب 26/0003 . يعن الأستاذ بلقار نبيل محضر قضائي لدى اختصاص مجلس قضاء برج بو عريريج الكائن مكتبه بالمعنوان المذكور اعلاه عن بيع بالمراد العلني للعقار التالي : العقار عبارة عن بناية سكنية رقم 46 ببلدية حسانوة تنتمي إلى قسم 17 مجموع ملكية 81 مساحتها 484م تككون من طابق 26/0003 : ارضية على طابق أول ، محل الطابقة العقارية رقم 01 المعدية في: 2004/03/28 ايداع حجم 03 ترقيم 1162 03 مدخل 03 مدرجات طلاء ، غرقتين استقبال ، مطبخ ، 03 غرف فائين الطابق الأول به: 06 غرف 03 قاعات استقبال 03 مطابخ 03 بروج 03 مرحاض، و 03 حمام شرفات حوده من الشمال : طريق ومجموعة ملكية رقم 82 . من الجنوب : طريق من الشرق : مجموعة ملكية رقم 80 . من الغرب : طريق ومجموعة ملكية رقم 82 بمقر محكمة برج بو عريريج وذلك بأعلى عرض بعدما كان السعر الافتتاحي قدر بـ 33.880.000.00 جـ يكون البيع يوم : 2026/09/09 على الساعة (11:15 صباحا) بقاعة الجلسات بمقر محكمة برج بو عريريج بناء على امر تحديد جلسة البيع بالمزاد العلني بتاريخ : 2026/09/01 على الساعةالحدادي عشر صباحا بقاعة الجلسات رقم 02 بقتر محكمة برج بو عريريج بعد إنقاص العشر ... ملاحظة : المعلومات أكثر للاطلاع على قائمة شروط البيع يرجى الاتصال بمكتب الأستاذ بلواعر رضا عبد الرووف محضر قضائي الكائن بمكتبه بالمعنوان المذكور اعلاه فضائي المحضر القضائي
عن الجزائر عدد: 1567 / 19 - 08 - 2026	عن الجزائر عدد: 1567 / 19 - 08 - 2026

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية مجلس قضاء برج بو عريريج محكمة منصورة القسم شؤون الأسرة رقم الفهرس: 00839/26 رقم الجدول: 00669/26 تاريخ الحكم: 13/08/26 حكم بالحجر	حكمت المحكمة حال فصلها في قضايا شؤون الأسرة علنيا ابتدائيا : حضوريا في الشكل: قبول الدعوى في الموضوع: إفراغا للأمر الصادر عن محكمة الحال بتاريخ 16-07-2026 تحت رقم 2026-97-09 اعتماد الخبرة المنجزة من طرف الخبير دقيش اسماعيل المودعة لدى أمانة ضبط المحكمة بتاريخ 07-22-2012 تحت رقم 2026-167-09 وبناء عليها توقيع الحجر على المدعى عليه بوسكرة عيسى المولود 01-05-1943 ببلدية حمام الصلعة ولاية المسيلة ، مع تعيين ابنه المدعى بوسكرة محمد مقدما عليه ارعايته والقيام بشؤونه الادارية والقانونية والمالية، مع الأمر بالتأثير بهذا الحجر على شهادة ميلاد المدعى عليه بوسكرة عيسى ويسعي من النيابة العامة ونشر هذا الحكم في جريدة وطنية يومية للإعلام، مع تحميل المدعي المصاريف القضائية بذا صدر الحكم وأفصح به جهازا في اليوم والشهر والسنة المذكورين اعلاه وألصحت أمضى على أصله كل من الرئيس(ة) وأمين الضبط الرئيس (ة)
عن الجزائر عدد: 1567 / 19 - 08 - 2026	عن الجزائر عدد: 1567 / 19 - 08 - 2026

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية مكتب الأستاذ بلواعر رضا عبد الرووف محضر قضائي لدى اختصاص مجلس قضاء برج بو عريريج حي 5 جويلية شارع p رقم 04 مقابل المحكمة الجديدة الهاتف : 039.27.16.17 محضر نشر مستخرج من قائمة شروط البيع و إعلان عن البيع بالمزاد العلني لا عرض	الفائدة : زيريبي عمر من مواليد 1977/06/19 بالمسيلة ابن خميسي وزيريبي عيدة الساكنة 12 شارع تشكيبير المرادية ولاية الجزائر بواسطة الأستاذ بوزيدي عادل والمتخذ من مكتبنا عنوانا مختارا للتنفيذ نحن الأستاذ: بلواعر رضا عبد الرووف محضر قضائي لدى اختصاص مجلس قضاء برج بو عريريج الكائن مكتبنا حي 5 جويلية شارع P رقم 04 برج بو عريريج و الموقع اثناء بيعتقضي المواد 748، 749، 750 من قانون الاجراءات المدنية والادارية فقدنا باياداع قائمة شروط البيع التي بموجبها سوف يباع بجلسة البيع العلني المبين اثناء بقاعة محكمة برج بو عريريج بتاريخ : 2022/03/21 تحت رقم 21/980 بناء على امر حجز على عقار المدين الصادر عن رئيس محكمة برج بو عريريج بتاريخ 2021/03/21 طبقا للمواد 737 إلى 787 من ق ا م بناء على عد وديمعة محور بمكتب التوثيق للاستاذة فراغ عطوي خديجة الكائن بـ 07 شارع محمد مكتبان البايبيع بئر راس الجزائر بتاريخ 15 و 2017/03/19 فهرس 2017/86 والمهور بالصيغة التنفيذية المورخة بتاريخ 04/03 بناء على امر حجز على عقار المدين الصادر عن رئيس محكمة برج بو عريريج بتاريخ 2021/03/21 تحت رقم 21/980 تعين العقار : حقوق عقارية مشاعة بـ (14/144 جزء في بناية تتكون من طابق أول على ارضي ، الطابق الارضي به مرابين ، غرقتين ، مطبخ ، حمام، مرحاض ودرج سلام وطابق أول به قاعة استقبال ، 03 غرف ، حمام ، مرحاض ، مطبخ وسطح تقع بحي الشهداء ببلدية برج بو عريريج مساحتها الاجمالية 2.152 تتشكل بـ 79 مجموع ملكية رقم 205 من مخطط مسح الاراضي البلدية برج بو عريريج تعان الجمهور : - بأنه تم تحديد جلسة البيع بالمزاد العلني جلسة 2026/09/08 على الساعة الحدادي عشر صباحا بقاعة الجلسات رقم 02 بقتر محكمة برج بو عريريج بعد إنقاص العشر ... المعلومات أكثر للاطلاع على قائمة شروط البيع يرجى الاتصال بمكتب الأستاذ بلواعر رضا عبد الرووف محضر قضائي الكائن بمكتبه بالمعنوان المذكور اعلاه المحضر القضائي
عن الجزائر عدد: 1567 / 19 - 08 - 2026	عن الجزائر عدد: 1567 / 19 - 08 - 2026

الشركة المدنية المهنية للمحضرين القضائيين بمجلس قضاء برج بو عريريج الاستاذين: بلعروق بلال و روان لحسن المقر الرئيسي:حي 120مسكن عمارات عيدل عمار رقم 103 " برج بو عريريج هاتف/فاكس: 73.47.48 (035) إعلان عن بيع عقار محجوز بالمزاد العلني	بطلب من: بن معمر السبيتي العنوان: بناية اولاد دحمان ولاية برج بو عريريج..... الدائن الحاجز من جهة ضد: بن معمر لحون بن عبد الحميد العنوان : قرية اولاد فلال ببلدية حسانوة برج بو عريير يع..... المدين المحجوز عليه من جهة أخرى بموجب التصفية المتمثل في: 01- امر تصفية مصاريف قضائية صادر عن رئيس القسم العقاري بمحكمة برج زمورة بتاريخ 11/09/2023 ، رقم الترتيب 22/00117 المهور بالصيغة التنفيذية في 27/08/2025 02- امر بتوقيع المحل التصفية على عقار الصادر عن رئيس محكمة برج زمورة بتاريخ 27/08/2025 رقم الترتيب 074625. بناء على قائمة شروط البيع المودعة بأمانة ضبط محكمة برج زمورة بتاريخ 15/04/2026 تحت رقم 05/2026 بناء على امر تحديد جلسة بيع عقار محجوز بالمزاد العلني الصادر عن امر عن السينة رئيس محكمة برج زمورة بتاريخ : 18/08/2026 رقم الترتيب 26/0400. يعن الأستاذ/روان لحسن عضو الشركة المدنية المهنية للمحضرين القضائيين بمجلس قضاء برج بو عريريج، بأنه سيتم بيع بالمراد العلني للعقار المتمثل في: قطعة ارض فلاحية ذات شكل هندسي غير منتظم، قبلة الموردة وبعده عن التجمعات السكنية تقع ببلدكان المسمى عزال تشرة تنتمي للقسم 39 مجموع ملكية 119 ببلدية حسانوة ، مساحتها 06 هكتا 22 و 28 سترار . وقد حدد السعر الافتتاحي بقدر بمبلغ 9.956.480.00 جـ (تسعة ملايين و تسعمائة وستة وخمسون ألف و اربعمائة و ثمانون دينار جزائري). وهو الآن بأعلى عرض. وذلك يوم: 16/09/2026 على الساعة: 11:15 بقتر محكمة برج زمورة . ملاحظة : إضافة إلى الشروط المذكورة في قائمة شروط البيع فانه على الراسي عليه المزارد أن يدفع حال انعقد الجلسه خمس ثمن الرسو والمصاريف المحددة بلمر و يدفع المبلغ المتبقي في أجل أقصاه ثمانية أيام. والمرين من المعلومات يمكن الاتصال بأمانة ضبط محكمة برج زمورة أو بمقر شركة المحضرين القضائيين المذكور اعلاه. المحضر القضائي
عن الجزائر عدد: 1567 / 19 - 08 - 2026	عن الجزائر عدد: 1567 / 19 - 08 - 2026

الشركة المدنية المهنية للمحضرين القضائيين بمجلس قضاء برج بو عريريج الاستاذين: بلعروق بلال و روان لحسن المقر الرئيسي:حي 120مسكن عمارات عيدل عمار رقم 103 برج بو عريريج هاتف: 73.47.48 (035) إعلان عن بيع عقار مشاع بالمزاد العلني بأعلى عرض	تنفيذا للسند التصفية المتمثل في: الحكم الصادر عن محكمة برج بو عريريج القسم العقاري بتاريخ 30/10/2023 رقم الجدول 02610/03 رقم الفهرس 04797/23 المهور بالصيغة التنفيذية في 27/12/2023 لفائدة: ورثة حاج مبارك عبد القادر بن محمد ومهر: 1- حاج مبارك الزهرة بنت عبد القادر - 2- حاج مبارك تركيبة بنت عبد القادر -3- حاج مبارك خيرة بنت عبد القادر -4- حاج مبارك نورة بنت عبد القادر -5- حاج مبارك مبروخة بنت عبد القادر -6- حاج مبارك مسبورة بنت عبد القادر -7- رورثة حاج مبارك شاذلية بنت عبد القادر -8- حاج مبارك زويجها بن ذوي السعيد بن الصالح -8- اولادها : بن ذوي شمان- 9- بن ذوي حميد -10- بن ذوي نصير -11- بن ذوي لحسن -12- بن ذوي زويجها -13- بن ذوي سلمة -14- بن ذوي علل -15- بن ذوي سعد -16- بن ذوي عبد الحق العنوان: حي 365 سكن شارع AS رقم 13 برج بو عريريج..... بناء على امر تحديد جلسة بيع عقار محجوز بالمزاد العلني الصادر عن رئيس محكمة برج زمورة في 18/07/2024 رقم الترتيب 28924. يعن الأستاذ/بلعروق بلال عضو الشركة المدنية المهنية للمحضرين القضائيين بمجلس قضاء برج بو عريريج، الاستاذين: بلعروق بلال و روان لحسن بأنه سيتم بيع بالمراد العلني للعقار المتمثل في: قطعة ارض فلاحية ذات شكل هندسي غير منتظم، قبلة الموردة وبعده عن التجمعات السكنية تقع ببلدكان المسمى عزال تشرة تنتمي للقسم 39 مجموع ملكية 119 ببلدية حسانوة ، مساحتها 06 هكتا 22 و 28 سترار . وقد حدد السعر الافتتاحي بقدر بمبلغ 9.956.480.00 جـ (تسعة ملايين و تسعمائة وستة وخمسون ألف و اربعمائة و ثمانون دينار جزائري). وهو الآن بأعلى عرض. وذلك يوم: 16/09/2026 على الساعة: 11:15 بقتر محكمة برج زمورة . ملاحظة : إضافة إلى الشروط المذكورة في قائمة شروط البيع فانه على الراسي عليه المزارد أن يدفع حال انعقد الجلسه خمس ثمن الرسو والمصاريف المحددة بلمر و يدفع المبلغ المتبقي في أجل أقصاه ثمانية أيام والمرين من المعلومات يمكن الاتصال بأمانة ضبط محكمة برج زمورة أو بمقر شركة المحضرين القضائيين المذكور اعلاه. المحضر القضائي
عن الجزائر عدد: 1567 / 19 - 08 - 2026	عن الجزائر عدد: 1567 / 19 - 08 - 2026

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الاستاذة زهرة بن عبد القادر محاضرة قضائية لدى محكمة الخروب مجلس قضاء قسنطينة الكائن مقرها/ و 15 حي 460/800 مسكن ع رقم 7 111المدينة الجديدة على منجلي- الخروب الهاتف: 0655257571-0659406578 محضر تكليف بالوقاءء (المادة 613 من ق.م.ا.)	- يتشبه بن بشير ومهر : زويجته شاري عائشة و ابناؤه : بصيرة نبيل ، بصيرة لمر الدين ، بصيرة صبرينة . السكان جميعا ب نحي بو الزكرة حسان بلدية عين الصارة قسنطينة . بناء على القرار الصادر عن مجلس قضاء قسنطينة، الغرفة المدنية ، رقم الفهرس 00987/26 رقم القضية : 00163/26، بتاريخ : 06/04/2026 المهور بالصيغة التنفيذية جانبه اء على المادة 613 من قانون الاجراءات المدنية والادارية نحن الأستاذ/البن عبد القادر زهرة محاضرة قضائية لدى محكمة الخروب مجلس قضاء قسنطينة الكائن مكتبها بالمعنوان اعلاه والموقعة أدنته. الشركة ذات المسؤولية المحدودة بسندي راشد للبناء ممثلة في شخص مسيرها قسمي فزاد . الكان مقرها ب : حي بوصوف مشروع 45 سكن الشمل الثلاث قسنطينة . 01-002000.000 جـ : 00 جـ : مليون دينار جزائري وصل عن الإداء 02-0101999.92 جـ : (مائة و ألف و تسع مائة و تسع و تسعون دينار جزائري و اثنان و تسعون سنتيم) 03- مبلغ : 9280 جـ : تسع الالف و مائتان ثمانون دينار جزائري) قيمة مصاريف التنفيذ (م تكليف بالقاء 1500 جـ : م مبلغ تكليف بالقاء 1200 جـ : م مبلغ السند التصفية 1200 جـ : م بمائة، أو م بتفادي 1500 جـ : 2000 جـ : ثقل و ثقل 700 جـ : صحتح مرفقة + 480 جـ : الطابع 700 جـ : دج الرسم القضائي "المجموع " : 2112799.9 جـ : 2) مليون و مائة و أحد عشر ألف و مائتان و تسع و ميعون دينار جزائري و تسعون سنتيم) وإيهما(أ) بن (لأ) مهلة خمسة عشر(15) يوما للقاء نشري من تاريخ تبليغه(أ) بهذا المحضر والا نفذ عليه(أ) جبرا بكافة الطرق القانونية إثباتا لما تقدم حردنا هذا المحضر في اليوم والشهر والسنة والساعة المذكورة أعلاه طبقا للقانون. المحاضرة القضائية
عن الجزائر عدد: 1567 / 19 - 08 - 2026	عن الجزائر عدد: 1567 / 19 - 08 - 2026

من القرآن



■ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا وَمِنْ آنَاءِ اللَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ".

حديث شريف



■ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِلَّا أَنْبِئَكُمْ بِخَيْرِ أَعْمَالِكُمْ وَأَزْكَاهَا عِنْدَ مُلْكِكُمْ، وَأَرْفَعُهَا فِي دَرَجَاتِكُمْ، وَخَيْرٌ لَكُمْ مِنْ إِتْفَاقِ الذَّهَبِ وَالْوَرَقِ، وَخَيْرٌ لَكُمْ مِنْ أَنْ تَلْقَوْا عَدُوَّكُمْ، فَتَضْرِبُوا أَعْقَابَهُمْ وَيَضْرِبُوا أَعْقَابَكُمْ، قَالُوا: بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: ذَكَرَ اللَّهُ".

مفاهيم إسلامية



■ الغيب لا شك أن الإيمان بالغيب هو مدار اختيار إيمان العباد... قال الله تعالى: "الْم ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ"، والغيب يتناول كل أمر غاب عن حواس العبد، ويتناول هنا كل ما أخبر به الوحي، مما كان وما هو كائن وهو غائب عنا، كعالم الملائكة والبرزخ وما سيكون كيوم القيامة، وما فيها من حساب وعذاب ونعيم، فالغيب يتناول أسس الإيمان. قال الواحدى رحمه الله تعالى: "وقوله تعالى: بالغيب، الغيب: مصدر غاب يغيب غيباً، وكل ما غاب عنك فلم تشهده فهو غيب، قال الله تعالى: عالم الغيب والشهادة، والعرب تسمى المظمن من الأرض: الغيب، لأنه غاب عن الأبصار... قال أبو العالية في قوله: يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ، قال: يؤمنون بالله، وملائكته، وكتبه، ورسوله، واليوم الآخر، وجنته، وناره، ولقائه، وباليق بعد الموت، وكان هذا إجمالاً ما فصل في قوله: كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسوله لا نفرق بين أحد من رسله وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير... قال أبو إسحاق: وكل ما غاب عنهم، مما أخبرهم به النبي صلى الله عليه وسلم: فهو غيب. هذا طريق المفسرين في معنى (الغيب) "انتهى من" ليسيط"، وقال القرطبي رحمه الله تعالى: "وهذا هو الإيمان الشرعي المشار إليه في حديث جبريل عليه السلام حين قال للنبي صلى الله عليه وسلم: فأخبرني عن الإيمان، قال: أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ، وَمَلَائِكَتِهِ، وَرُسُلِهِ، وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ. قَالَ: صَدَقْتَ. وذكر الحديث " انتهى من "تفسير القرطبي".

حكم وأقوال



■ لا تخبروا الناس بكل شيء جميل تملكونه ليس الجميع لديهم حسن النوايا .

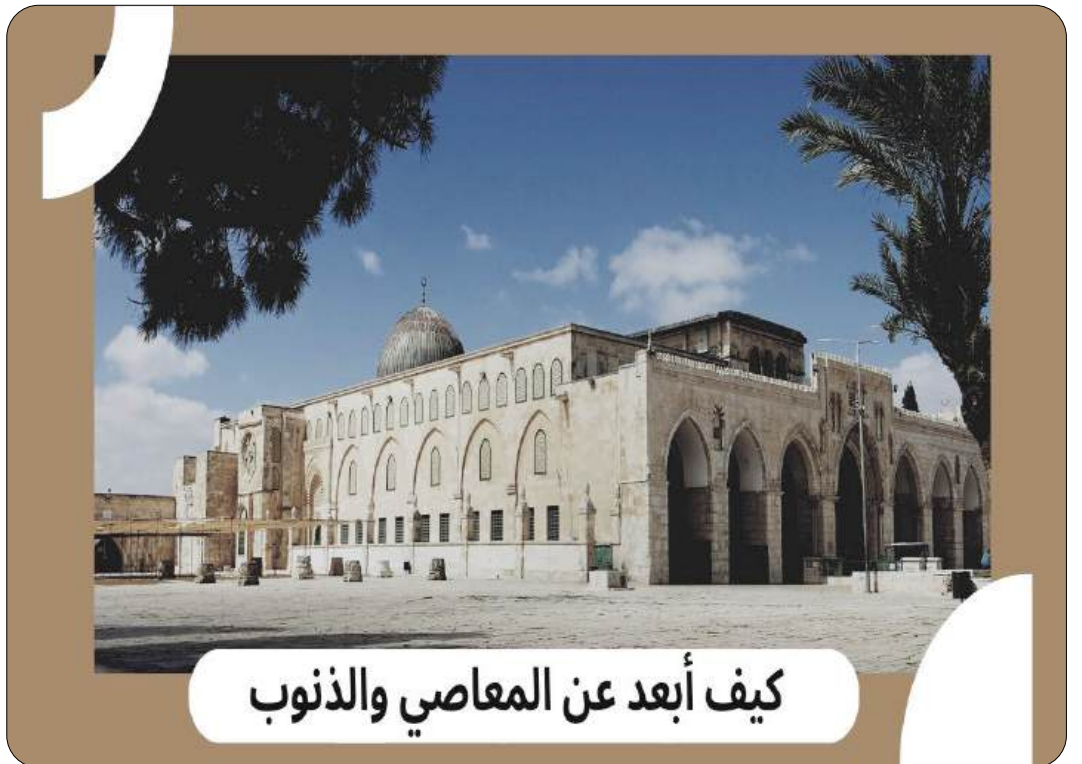
دعاء اليوم



"اللهم اغفر لحينا، وميتنا، وشاهدنا، وغائبنا، وصغيرنا، وكبيرنا، وذكرنا، وأنثانا، اللهم من أحببتنا منا فأحبه على الإسلام، ومن توفيتنا منا فتوفه على الإيمان، اللهم لا تحرمنا أجره، ولا تفتنا بعده".

إعداد: إيمان شروال

احذروا المعاصي.. لم تظهر الفاحشة في قوم قط إلا فشا فيهم الطاعون والأوجاع



كيف أبعد عن المعاصي والذنوب

تحت مسمى السباحة، أو من خلال ما يبث على الشاشات من أفلام تدعو للفحش والرديلة، وتحتوي على مشاهد العري والفضيحة، وزاد الطين بلة ما ورد إلينا من قنوات مفتوحة، ومواقع داعرة لا ينشر فيها إلا هذا القدر وذلك الفحش؛ حتى صار من أبناء المسلمين من يفعل فعلهم وينسج على منوالهم، فأى انحطاط، وأي انتكاس للفطرة بعد هذا.

العقوبات والأمراض والطواعين: فكل من حدا ذوهم، وسار على نهجهم، ووقع فيما وقعوا فيه من المخازي والفواحش ظهرت فيهم الأسقام والأوجاع التي لم تكن في أسلافهم، إيدز، هربس، زهري، سيلان، وغيرها من الأمراض التي لا علاج لها، وعجز الطب أمامها وقت ظهورها، وكلما أمعنوا في الفجور جدد الله لهم أنواعا من الأمراض ليعذبهم بها في الدنيا قبل عذاب الآخرة، وربما كان مفهوم انتشار الأمراض أعم من ذلك، فتظهر في تلك البلدان جوانح مرضية تغتاك بهم، فيصاب الكثيرون بأمراض وفير وسالت لم تكن معروفة ولا مشهورة فيمن سبقهم، عقوبة لهم إما لرؤسهم بما يكون وإن لم يفعلوه، وإما لسكوتهم على منكر عرفوه ولم ينكروه.

وهذه عقوبات قدرية وسنن ربانية، لا ترفع عن الناس إلا أن يراجعوا دينهم، ويعودوا إلى ربهم، ويلتزموا العلاج الرباني الذي يرفع مقت الله وغضبه على الناس، فيتعاون الراعي والرعية على إزالة المناكر، ومقارعة المحرمات، وردع أهلها وأصحابها والداعين إليها، حتى لا يظهر لهم أثر، ولا يرتفع لهم صوت، فتكون توبة عامة من هذه المناكر وغيرها.. فعند ذلك يرفع الله عن الخلق نعمته ويزيل عقوبته ((إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ)). (الرعد: 11).

في أسلافهم الذين مَضَوْا. إن أكبر وأقرب طريق وسبيل لخراب الأمم وسقوط الحضارات واستحقاق عقوبة الله، هو انتشار الفواحش، والفاحشة من الفحش وهو العظم والكبر، وذنوب فاحش أي كبير وعظيم، فهي الأمور العظام والذنوب الكبار.. فالذنوب كما هو معلوم منها صغائر وكبائر، والمقصود بالفاحشة هنا الزنا وأشباهه من اللواط والسحاق، وهذه المخازي التي ملأت السهل والجبل والشرق والغرب، حتى ضج منها كل ذي عقل سليم، وخلق قويم، وفطرة سوية. وقد انتشرت هذه الفواحش في بلاد الغرب، وانتقلت إلى بلاد الإسلام، فأصبحنا نرى ونسمع من يقنن للزنا بالتراضي ولا يعاقب على ذلك، وبعض البلاد تقنن له رسمياً بالتريخ لبيوت الدعارة والملاهي الليلية، وداخل الفنادق الراقية أو

المكبات والميزان، إلا أجدوا بالسنين، وثبته الموثقة، وجور السلطان عليهم. وَلِمَ يَمْنَعُوا زَكَاةَ أَمْوَالِهِمْ، إِلَّا مِغْوَا الْقَطَرِ مِنَ السَّمَاءِ، وَلَوْلَا الْبَهَائِمُ لَمْ يُمْطَرُوا. وَلَمْ يَنْقُضُوا عَهْدَ اللَّهِ، وَعَهْدَ رَسُولِهِ، إِلَّا سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ عَذَابًا مِنْ غَيْرِهِمْ، فَأَخَذُوا بَعْضَ مَا فِي أَيْدِيهِمْ. وَمَا لَمْ تَحْكَمْ أَيْمَنُهُمْ بِكِتَابِ اللَّهِ، وَيَخْذَرُوا مِمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ، إِلَّا جَعَلَ اللَّهُ بِأَسْهُمِ بَيْنَهُمْ قَالَ الحاكم: "هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحُ الْإِسْنَادِ"، ووافقه الذهبي، وحسنه الشيخ الألباني، فيبين النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث أسباب البلاء ومواطن الخلل التي توجب عقوبة الله تعالى، فبين لهم خصالها ليجتنبوها ليسلموا من العقاب: الخصلة الأولى: لَمْ تَظْهَرِ الْفَاحِشَةُ فِي قَوْمٍ قَطُّ، حَتَّى يُغْلِنُوا بِهَا، إِلَّا فَشَا فِيهِمُ الطَّاعُونُ وَالْأَوْجَاعُ الَّتِي لَمْ تَكُنْ مَضَتْ فِي أَسْلَافِهِمُ الَّذِينَ مَضَوْا. وَلَمْ يَنْقُضُوا

■ ما أرسل الله نبيا إلا كان حقا عليه أن يدل أمته على خير ما يعلمه لهم، وينهاهم عن شر ما يخافه عليهم، فالأنبياء هم أحرص الناس على خير أمهم، ورسول الله صلى الله عليه وسلم هو أنصح الناس للناس، وأرحم الناس بالناس، وأرف رسول بأمة أرسل إليها؛ ولذا بين لأمته أسباب الضعف، وأبواب الوهن، وموجبات العقوبة..

ومن هذا ما ورد في حديث ابن عمر الذي رواه ابن ماجه وابن عساکر والحاكم عن عبد الله بن عمر، قال: "أَقْبَلَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ: (يَا مَعْشَرَ الْمُهَاجِرِينَ! خُمُسُ إِذَا ابْتَلَيْتُمْ بَهَنًا، وَأَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ تُدْرِكُوهُنَّ: لَمْ تَظْهَرِ الْفَاحِشَةُ فِي قَوْمٍ قَطُّ، حَتَّى يُغْلِنُوا بِهَا، إِلَّا فَشَا فِيهِمُ الطَّاعُونُ وَالْأَوْجَاعُ الَّتِي لَمْ تَكُنْ مَضَتْ فِي أَسْلَافِهِمُ الَّذِينَ مَضَوْا. وَلَمْ يَنْقُضُوا

تفقه في دينك

الدعاء للميت

ويحمل الدعاء للميت فضائل عديدة، حيث ورد في الحديث الشريف أن دعوة الأحياء تصل إلى الميت، مما يخفف عنه ويزيد من حسناته. وقد قال النبي ﷺ: "إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له" (رواه مسلم). الدعاء هنا يُعتبر من أعمال البر التي لا تنقطع حتى بعد الوفاة، مما يجعله من أعظم الهدايا التي يمكن تقديمها للميت، ويعد الدعاء للميت هو العمل الأساسي الذي يصل للمتوفى، كما أن الاستغفار له يسهم في تخفيف ذنوبه وزيادة حسناته. تُعد الصدقة عن الميت من الأعمال التي تصل إليه وتخفف عنه، فقد قال النبي ﷺ: "إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له، أيضا أداء الحج أو العمرة عن الميت يُعد من الأعمال التي تصل إليه، كما يُشترط في هذا العمل أن يكون الشخص الذي يؤدي عنه الحج أو العمرة قد أتم هذا الفرض عن نفسه أولاً.

يغفل عنه كثير من الناس، فينسون ميتهم، فلا يدعون له بالرحمة والمغفرة، مع انقطاع عمله، والدعاء للميت دليل حب الداعي له. وردت أحاديث في الدعاء للميت من ذلك ما جاء عن عثمان بن عفان رضي الله عنه، قال: "كان النبي ﷺ إذا فرغ من دفن الميت وقف عليه وقال: استغفروا لأخيكم واسألوا له التثبيت؛ فإنه الآن يسأل" (أخرجه أبو داود)، وهذه بعض الأدعية المأثورة للميت من السنة النبوية: اللهم اغفر له وارحمه، وعافه واعف عنه، وأكرم نزله، ووسع مدخله، واغسله بالماء والثلج والبرد، ونقه من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس، وأبدله دارا خيرا من داره، وأهلا خيرا من أهله، وزوجا خيرا من زوجة، وأدخله الجنة، وأعذه من عذاب القبر، ومن عذاب النار.. اللهم اغفر لأحيائنا، وأمواتنا، وذكراننا، وإناثنا، وصغيرنا، وكبيرنا، ومن أحببتنا منا فأحببه على الإيمان، ومن توفيتنا منا فتوفه على الإسلام".

الدعاء للميت من السنة النبوية ليس مجرد كلمات، بل هو صلة تجمع بين الأحياء والأموات، تحمل في طياتها الرحمة والمغفرة. النبي ﷺ أوصانا بأدعية مأثورة تصل إلى المتوفى، فهل تساءلت يوماً كيف يمكن للأحياء أن يستمروا في العطاء لمن فقدوهم؟ يعد الدعاء للميت من السنة النبوية من الأعمال التي تحصل في طياتها الكثير من الرحمة والمواساة للميت وأهله. يُعتبر الدعاء للميت أحد أهم أشكال البر والإحسان بعد الوفاة، حيث يظل تأثير الدعاء يصل إلى الميت حتى بعد رحيله. يُعد هذا الفعل من الأعمال التي تُعبر عن الرحمة والمودة والارتباط القوي بين المسلمين حتى بعد الموت. في هذا المقال، سنتناول فضل الدعاء للميت من السنة النبوية وأحسن الأدعية المأثورة، بالإضافة إلى استعراض الأعمال الأخرى التي تصل إلى الميت، وأمر نبينا ﷺ الدعاء للمتوفى لما في ذلك من منفعة للميت – بإذن الله تعالى – وهذا أمر عظيم الفائدة

هل تعلم

- هل تعلم أن الجمل يمكنه العيش بدون ماء لمدة أسبوعين؟
- هل تعلم أن التمساح يبكي عند الفرح؟
- هل تعلم أن الأسد لا يحب صوت الديك؟
- هل تعلم أنه يستحيل العطس بأعين مفتوحة؟
- هل تعلم أن رأس الإنسان تضم 22 عظمة؟

حدث في مثل هذا اليوم

- 1991 - محاولة انقلاب في الاتحاد السوفيتي قادها نائب الرئيس غينادي ياتاييف أدت للإطاحة للرئيس ميخائيل غورباتشوف وتشكيل لجنة للرئاسة بقيادة ياتاييف، إلا أن الانقلاب فشل وعاد غورباتشوف إلى السلطة خلال أيام.
- 2003 - إلغاء القبض على طه ياسين رمضان على يد قوات البشمركة الكردية التي سلمته للقوات الأمريكية.
- 2009 - تجبيرات في بغداد تستهدف منشآت حكومية وأخرى خاصة أسفرت عن مقتل 95 شخصاً وإصابة 565 آخرين.
- 2010 - آخر الوحدات القتالية الأمريكية تغادر العراق قبل نحو أسبوعين من الموعد النهائي لانسحابها وإنهاء المهام القتالية للجيش الأمريكي بالعراق وذلك بعد حوالي سبعة أعوام ونصف العام على الغزو الأمريكي.

مكتبة اليوم

مرة واحد بخيل راح يزور أمه في المستشفى، لقي لوحة على الباب مكتوب عليها (ادفع) قام قائل ربنا يشافيهها هبقى أشوفها أما ترجع البيت بقى!!

أقوال مأثورة

الحياة ليست مجرد رحلة للبحث عن الذات، بل هي صراع لصنع ذات جديدة، لذا يجب علينا إبداع شيء فريد يعكسنا.

سقراط

أمثال شعبية

يزخر القاموس الشفوي الجزائري بمنات الأمثال الشعبية، التي لا يعرف أحد لأية فترة تعود، لكن ورغم أنها ضاربة في عمق التاريخ إلا أنها لا تزال صالحة لكل زمان ومكان.

"الجار قبل الدار"

يستخدم هذا المثل للتأكيد على أهمية الجار الجيد قبل التفكير في المكان الذي تسكن فيه. يعبر عن قيمة الجيران وأهمية العلاقات الجيدة بينهم وبين بعضهم البعض في المجتمع.

في رحاب العلم والإيمان

مارتن لينجز.. الفيلسوف البريطاني الذي اعتنق الاسلام وسمى نفسه "أبي بكر سراج الدين"

صديقُه في حادث فروسية، وعُرض عليه أن يتولَّى المنصب الذي كان يشغله بالجامعة.

في مصر اعتنق لينجز الإسلام بعد لقائه بالعديد من الصوفيّين التابعين للطريقة الشاذلية في مصر، وسرعان ما تجلّى فيه أثر التدين والتصوف، وغَيّر اسمه إلى أبي بكر سراج الدين، وصار صديقاً مقرباً للكاتب الفرنسي المسلم الصوفي عبد الواحد يحيى (ربنيه جينو)؛ إذ اقتنع تمامًا بصحة نقده القاسي للحضارة الغربية.

ويُذكر أنه قد أشهر إسلامه على يد شيخ جزائري اسمه الشيخ "أحمد العلوي"، التقى به في سويسرا التي كان يعمل بها مدرساً، بعدها قام بتغيير اسمه من "مارتن لينجز" إلى اسم "أبي بكر سراج الدين".. لقد استشعر لينجز أنه قد وجد نفسه مع هذا الدين الذي يتفق مع فطرة الإنسان، حيث يعبر عن ذلك بقوله: "لقد وجدت في الإسلام ذاتي التي افتقدتها طوال حياتي، وأحسست وقتها أنني إنسان لأول مرة، فهو دين يرجع بالإنسان إلى طبيعته حيث يتفق مع فطرة الإنسان"، ثم أرفد قائلاً - وقد أنارت الابتسامة وجهه -: "شاء الله لي أن أكون مسلماً، وعندما يشاء الله فلا زأأ لقضائه، وهذا هو سبب إسلامي أولاً وقبل كل شيء".

هذا هو المفكر البريطاني المسلم الدكتور "أبو بكر سراج الدين" الذي كان يدين بغير الإسلام، ثم هداه الله للحنيفية السمحة؛ فاعتنق الإسلام عن اقتناع تام، ثم علا بإيمانه فزهد في الدنيا، وأصبح متصوفاً في مجتمعات تموج بالفتن وإغراء المذلات، وتفرَّغ للدعوة إلى الله في بلاده، بحدوده الإيمان العميق بأن المستقبل للإسلام الذي هو الدين الحق المرسل لكل بقاع الأرض، وقد تزوج لينجز عام 1944م من ليزلي سمولي التي اتفقت مع أفكاره طوال الستين عامًا التي تلت ذلك التاريخ، وكان منزلهما الريفي في قرية صغيرة بجوار الهرم خلال حياته في القاهرة ملاذاً آمناً لكثير من المصريين والأجانب الذين

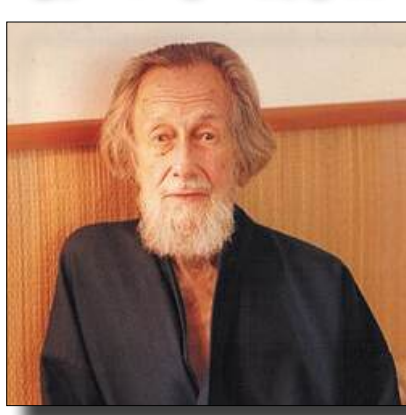
كانوا يستشعرون ثقل الحياة الحديثة.

وكانت العودة إلى لندن عام 1952م، وهناك استكمل لينجز دراسته للعربية في المدرسة الخاصة بالدراسات الشرقية والأفريقية بلندن، وفي عام 1962م حصل على الدكتوراه وكان موضوعها "الشيخ أحمد العلوي"، ونشرها في كتاب بعنوان "ولي صوفي من القرن العشرين"، كان من أعمق كتبه أثرًا بوصفه منظورًا فريدًا للروحانية الإسلامية من داخلها، وتم نشرها بعد ذلك في كتب مترجمة إلى الفرنسية والأسبانية وغيرها، ومنذ ذلك الوقت اعتُبرَ لينجز أحد المؤرخين الأساسيين للصوفية.

عمل لينجز عام 1955م بالمتحف البريطاني، حيث عُيِّن مسئول خزانة المخطوطات الشرقية في المتحف الإنجليزي، وأصبح مسئولاً أيضًا عن المخطوطات الشريفة للقرآن، وهو الأمر الذي أدّى إلى لفت انتباهه إلى الخط القرآني، وتبلّور كتابه "الفن القرآني في الخط والتذهيب"، وقد توافق صدوره مع قيام مؤسسة مهرجان العالم الإسلامي عام 1976م، وكان له صلة وثيقة بها، كما قام أيضًا بإخراج كتالوجين عن هذه المخطوطات العربية، ثم وضعهما في المتحف البريطاني عام 1959م، والمكتبة البريطانية عام 1976م.

نشر لينجز قبل رحيله عن مصر عام 1952م، كتابًا بعنوان "كتاب القيين.. المذهب الصوفي في الإيمان والكشف والعرفان". وخلال دراسته للحصول على ليسانس في اللغة العربية، أصدر كتابه ورائعته البليغة "محمد رسول الله وحياته" اعتمادًا على أقدم المراجع؛ وذلك عام 1973م، ونال عنه جائزة الرئيس الباكستاني، ورحل "المؤرخ الصوفي" أبو بكر سراج الدين (مارتن لينجز) المعروف بصاحب كتاب سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم عنّا صباح الثاني عشر من ماي 2005م، بعد احتفاله بمناسية مولده السادس والتسعين.

منقول بتصرف



■ وُلِدَ مارتن لينجز في لانكشاير بإنجلترا في جانفي 1909م، وأمضى طفولته الباكّة في أمريكا حيث كان يعمل والده، وكان يدين بالنصرانية شأن أسرته التي لا تعرف عن الدين شيئاً إلا أنها نصرانية بالوراثة، وهكذا نشأ هو خالي النفس من أية عقيدة يؤمن بها حق الإيمان.

ولدى عودته إلى وطنه التحق بكلية كليبتون حيث ظهرت عليه مواهب قيادية واضحة رفّعه إلى موقع رئيس الطلبة، ثم انتقل منها إلى أكسفورد لدراسة اللغة والأدب الإنجليزي، وبدأت سمات نضجه الفكري تتضح بعد حصوله على شهادة الـ "A-B" في الآداب الإنجليزية؛ فقد أخذ ينقب في كتب التراث عن الديانات المنتشرة في العالم ليقرا عنها جميعاً؛ فاستوقفه دين الإسلام كشرعية لها منهج يتفق مع المنطق والعقل، وأدّاب تستسيغها النفس والوجدان، وفي عام 1940م سافر إلى مصر لزيارة صديق قديم له في جامعة القاهرة (فؤاد الأول آنذاك)، ولدراسة الإسلام واللغة العربية، ولكن توفّي

مح الفلاسفة

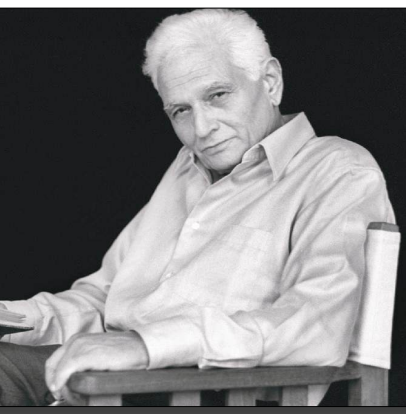
جاك دريدا.. الفيلسوف الذي زعزع ثقة الغرب في اللغة والمعنى

العليا، وتخرّج في الفلسفة ليصبح أحد أبرز الأسماء في الفكر الفاري الحديث، ويرتبط اسم دريدا بما يُعرف بـ التفكير، وهو ليس نظرية محكمة بقدر ما هو أسلوب قراءة ومنهج في التفكير. التفكير يعني التشكيك في استقرار المعنى، وكشف التناقضات الداخلية للنصوص، وإبراز أن اللغة لا تنقل مقاصد المؤلف بشكل مباشر، بل تتحرك وفق شبكة لا نهائية من الإحالات والانزلاقات الدلالية، وضع دريدا أسس هذا المنهج، حيث أظهر أن ما اعتُبر في الفلسفة الغربية "ثباتاً للمعنى" قائم في الحقيقة على سلسلة من التناقضات (حضور/ غياب، خطاب/كتابة، أصل/فرع) التي يمكن قلبها وتفكيكها.

أثارت أفكار دريدا صدمة في الفضاء الفلسفي. فإذا كانت اللغة غير مستقرة، فكّل الفلسفة الغربية التي تأسست على افتراض إمكانية التعبير عن الحقيقة من خلال اللغة تصبح موضع شك. حين

العليا، وتخرّج في الفلسفة ليصبح أحد أبرز الأسماء في الفكر الفاري الحديث، ويرتبط اسم دريدا بما يُعرف بـ التفكير، وهو ليس نظرية محكمة بقدر ما هو أسلوب قراءة ومنهج في التفكير. التفكير يعني التشكيك في استقرار المعنى، وكشف التناقضات الداخلية للنصوص، وإبراز أن اللغة لا تنقل مقاصد المؤلف بشكل مباشر، بل تتحرك وفق شبكة لا نهائية من الإحالات والانزلاقات الدلالية، وضع دريدا أسس هذا المنهج، حيث أظهر أن ما اعتُبر في الفلسفة الغربية "ثباتاً للمعنى" قائم في الحقيقة على سلسلة من التناقضات (حضور/ غياب، خطاب/كتابة، أصل/فرع) التي يمكن قلبها وتفكيكها.

أثارت أفكار دريدا صدمة في الفضاء الفلسفي. فإذا كانت اللغة غير مستقرة، فكّل الفلسفة الغربية التي تأسست على افتراض إمكانية التعبير عن الحقيقة من خلال اللغة تصبح موضع شك. حين



■ جاك دريدا (1930 – 2004) وُلِدَ في مدينة البياضة قرب الجزائر العاصمة، لأسرة يهودية سفاردية، في ظل الاستعمار الفرنسي. عاش طفولته في أجواء من التمييز، حيث مُنع من الدراسة في بعض المدارس بقرارات

معادية لليهود، مما جعله يشعر منذ صغره بالهامشية والاعتراب.

هذا الشعور سيحوّل لاحقاً إلى منظور فلسفي يرفض المركزية ويحتفي بالهوامش، ويُعيد النظر في السلطة التي تفرضها اللغة والمعنى. بعد انتقاله إلى فرنسا، درس في مدرسة الأساتذة

أمثال وحكم

الصديق الحقيقي

■ تدور القصة حول صديقين كانا يسيران في وسط الصحراء. وفي مرحلة ما من رحلتهما تشاجرا شجاراً كبيراً، فصنع أحدهما الآخر على وجهه. شعر ذلك الذي تعرّض للضرب بالألم والحزن الشديدين، لكن ومن دون أن يقول كلمة واحدة، كتب على الرمال: "اليوم صديقي المقرب صفعتني على وجهي". استمرّا بعدها في المسير إلى أن وصلا إلى واحة جميلة، فقرّرا الاستحمام في بحيرة الواحة، لكنّ الشاب الذي تعرّض للصفع سابقاً علق في مستنقع للوحل وبدأ بالغرق. فسارع إليه صديقه وأنقذه. في حينها كتب الشاب الذي كاد يغرق على صخرة كبيرة، الجملة التالية: "اليوم صديقي المقرب أنقذ حياتي"، وهنا سأله الصديق الذي صغفه وأنقذه: "بعد أن أذيتك، كتبت على الرمال، والآن أنت تكتب على الصخر، فلماذا ذلك؟" أجاب الشاب: "حينما يؤذينا أحدهم علينا أن نكتب إساءته على الرمال حتى تمسحها رياح النسيان. لكن عندما يقدّم لنا أحدهم معروفًا لابد أن نحفره على الصخر كي لا ننساه أبداً ولا تمحوه الريح إطلاقاً".

العبرة المستفادة من القصة: كن متسامحاً، ولا تنسى من قدّم لك معروفًا. لا تقدّر ما تملكه من أشياء وإنما قدر ما تملكه حولك من أشخاص.





إعلان لأصحاب الأكشاك

إلى كل أصحاب الأكشاك المتواجدة بكافة ولايات شرق البلاد والذين يريدون تواجد جريدة « عين الجزائر » على رفوف أكشاكهم أو الذين يطلبون رفع النسخ الموزعة الإتصال على الرقمين التاليين :

031741609
0550303249

آخر الكلام

حماس وسلاحها..؟

عين الجزائر - يبدو واضحا أن لجنة السلام في غزة منحازة للعدو المحتل الصهيوني، وإلا بماذا نفسر ترك إسرائيل وحدها مسلحة تذبذب كما تشاء وتقتل وقت ما تشاء وتصادر الأراضي دون توقف، بل والأخطر من ذلك أن نتنياهو وفي لقائه مع كوشنر كان مرتاحا للغاية، خاصة وأن الأمريكيان منحوه ضوءا أخضرا لمواصلة سياسته الإجرامية في غزة وخارجها ..

كوشنر الذي التقى قبل مقابلة مجرم الحرب المطلوب من الجناينة الدولية ، كان قد اجتمع بوفد حماس في القاهرة بقيادة خليل الحية ، وكان الكلام عن تجريد حماس من سلاحها في المقام الأول، وبين القاهرة وتل أبيب تغيرت المعطيات رأسا على عقب لتتغير معها أطروحة تجريد حماس من سلاحها إلى تدميره بشكل كلي وبرعاية أمريكي وتحت إشراف ترامب ، وطبعاً تلك إرادة نتيناهو وأتباعه من الصهاينة الملاعين ..

الأخطر اليوم فيما يجري في فلسطين المحتلة ، خاصة في غزة والضفة أن نتيناهو سائر في سياسته الإجرامية والتوسعية ، فيما تلتزم السلطة الفلسطينية الصمت وتقبل حماس بشروط لجنة السلام ، وهي في الواقع لجنة الاستسلام ، ولجنة تقوية العدو الصهيوني وكيانه الجبان في منطقة الشرق الأوسط..

المؤكد أن تجريد حماس من سلاحها ثم تدميره يعني نهاية المقاومة التي بدونها لن يكون موقع لفلسطين في خارطة الشرق الأوسط الجديد.

كوشنر نصح الوفد الفلسطيني بعدم رهن حساباتهم بنتائج الانتخابات الإسرائيلية، مؤكدا وجود إجماع داخل إسرائيل فيما يتعلق بغزة، مما يضيق الخناق على خيارات نتيناهو ويضعه في زاوية حرجة قد تضطره للاستجابة المباشرة للإدارة الأمريكية.. وهو مجرد كلام لأن الفصل عند نتيناهو وأن مساعي الانتقال إلى المرحلة الثانية من الاتفاق تصطدم بالرفض الصهيوني لخارطة الطريق التي أقرها «مجلس السلام»، والمؤلفة من 15 بندا، تشمل انسحاب إسرائيل من القطاع، وإدخال المساعدات وبدء الإعمار.

آخر الكلام .. نتيناهو أبلغ كوشنر أن لا انسحاب من غزة دون نزع سلاح الحركة الفلسطينية.. ما يعني أن سلاح حماس يقلق كثيرا مجرم الحرب في غزة وكيانه الذي لم يحقق أهدافه رغم حرب إبادة غير مسبوقة وتدمير وتهجير كارثي أمام مرأى ومسمع العالم، ولنتصور غزة بدون سلاح حماس، فأي مصير ينتظر الفلسطينيين في ظل خارطة طريق وضعها الحليف الدائم للكيان الصهيوني.؟

د.يزيد سلطان

مستقبل غزة ..؟



تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية

الشروع في تسليم المتضررين من الحرائق قرارات إعانات الدولة



والعملية تجري في ظروف جيدة، والعينة من بلديات عين شقرة ، زردانة ، بوشطاطة و أولاد احبابة و بحسب الولاية ستبقى العملية متواصلة إلى غاية استلام جميع المتضررين لمقررات الاستفادة والذين تم تحديد بناء على محاضر الخرجات الميدانية لأعضاء اللجنة الولائية المكلفة بمعاينة الأضرار وتقييم الخسائر الناجمة عن الحرائق الأخيرة.

ومن جهتها دعت ولاية تيزي وزو في بيان لها المواطنين المتضررين من حرائق الغابات الأخيرة التي مسّت الولاية إلى التقرب من مقرات بلدياتهم من أجل استلام القرارات الخاصة بهم والمتعلقة بالخسائر التي تعرضوا لها، وذلك ابتداء من اليوم الثلاثاء 18 أوت 2026. وأضاف بيان الولاية أن عملية جرد وتقييم الخسائر الناجمة عن حرائق الغابات الأخيرة، التي بدأت شهر جويلية الماضي من طرف لجان الدوائر، قد انتهت واعتمدتها لجنة الولاية التي نصبّت لهذا الغرض. وأوضح البيان أيضا أن هذا الإعلان هو بمثابة تبليغ شخصي للمعنيين. للإشارة، فإن مصالح الولاية قد جندت جميع المسؤولين والجهات المعنية في عملية جرد وتقييم الخسائر الناجمة عن حرائق الغابات، وفقا لتوجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون.

وقد مسّت حرائق الغابات عدة مناطق بولاية تيزي وزو وتسببت في خسائر مادية.

ق.و

في خطوة استفزازية جديدة

ترامب ينشر خريطة مضيق هرمز كإقليم أمريكي لا تظهر

فيها البحرين وقطر

الرئيس الأمريكي في استخدام الممر المائي الحيوي كورقة ضغط، وتأتي ضمن حملة تصريحات مبالغ فيها تهدف إلى إظهار القوة ورفع سقف المطالب، في وقت تشهد فيه المنطقة توترا متصاعدا بين واشنطن وطهران. وتعد هذه الصورة أحدث حلقة في سلسلة من التصريحات الاستفزازية التي أطلقها ترامب حول المضيق، حيث سبق أن اقترح في مارس الماضي تغيير اسم المضيق إلى «أمريكان ستريت»، ونشر سابقا صورة أخرى وسماه «ترامب ستريت».

وتمثل هذه التصريحات والصور تكتيك ضغط نفسي واستفزازي، حيث يهدف ترامب إلى إرباك الخصم ودفعه لتقديم تنازلات في المفاوضات، غير أن هذا التصعيد قوبل برفض إيراني حاسم، حيث أكدت طهران أن المضيق كان إيرانيا وسيبقى إيرانيا، وأن فتحه أو إغلاقه سيكون فقط.

وكالات



نشر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في خطوة استفزازية جديدة صورة لمضيق هرمز عليها عبارة «إقليم أمريكي جديد»، ولا تبدو فيها كل من قطر والبحرين كما لو أنهما غرقا في مياه الخليج.

وتعكس هذه الصورة تصعيدا لاقت بعكسا استمرار سياسة

باقية الأخبار

سكيدة ..توقيف 04 أشخاص وحجز 1635 من المؤثرات العقلية

عين الجزائر- تمكنت، أمس، مصالح أمن ولاية سكيدة، ممثلة في فرقة البحث والتدخل (BRI) من توقيف أربعة أشخاص، من بينهم امرأة، وضبط كمية من المؤثرات العقلية تقدر بـ 1635 كبسولة، بالإضافة إلى استرجاع مبلغ مالي. تعود حثيثات العملية إلى استغلال معلومات واردة إلى فرقة البحث والتدخل ، مفادها وجود نشاط مشبوه لمجموعة من الأشخاص في تزويج المؤثرات العقلية وسط أحد أحياء مدينة «سكيدة»، واستنادا إلى المعطيات المحصلة، وضعت الفرقة خطة أمنية محكمة بالتنسيق الدائم مع النيابة المختصة لدى محكمة سكيدة؛ حيث تم تحديد هوية المشتبه فيهم وتحديد مكان تواجدهم، ليتم التدخل الفوري وتوقيفهم. حيث تم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المختصة لدى محكمة سكيدة. جمال ب.

صفقة برشلونة المرتقبة تفتح أبواب الدوري الإسباني لأمين غويري



ارتبط اسم الدولي الجزائري، أمين غويري بصفقة غير متوقعة، قد تفتح له أبواب الدوري الإسباني، قبل غلق فترة الانتقالات الصيفية.

المهاجم الذي يلعب في أكثر من مركز، كان قد أعلن عن رغبته في البقاء مع نادي أولمبيك مارسيليا، ولكن الأزمة المالية التي يعيشها هذا الأخير بصدد تغيير كل المعطيات. موقع «فوت ميركاتو» الفرنسي، كشف بأن نادي فياريال الإسباني والذي يستعد لفقدان مهاجمه جيورجيس ميكونتادزي المطلوب من برشلونة، يضع اسم أمين غويري كأول خيار لتعويضه.

ذات المصدر، أشار بأن إدارة فياريال ترى بأن انتقال ميكونتادزي إلى برشلونة أو أحد الفرق المهمة به، سيوفر لها من الأموال ما يسمح لها بتعويضه بأمين غويري بكل سهولة.

ويشترط مرسيليا قيمة في حدود ما بين 20 إلى 25 مليون يورو، مقابل التخلي عن غويري، وهو المبلغ الذي سيكون في متناول «الغوصات الصفراء» مباشرة بعد بيع ميكونتادزي.

يذكر أن أمين غويري لا يزال مرتبطاً بعقد مع مرسيليا إلى غاية يونيو/ حزيران 2029، وهو الذي تصل قيمته السوقية لـ28 مليون يورو، وفقاً لأخر تحديث لمنصة «ترانسفير ماركيت».

وكان أشدلية قد استفسر عن وضعية غويري، ولكنه تراجع سريعا عن ضمه في ظل عجزه عن تحقيق مطالب مرسيليا، كما أبدت أندية ميلان ونابولي الإيطاليين نفس الرغبة، وتراجعت هي الأخرى لنفس الأسباب.

ق.ر

جيجل .. وفاة شخصين داخل بئر

بمنطقة « طوالبية »



عين الجزائر - اهتزت، ليلة أمس الأول، بلدية جيجل على وقع وفاة شخصين من جنس ذكر داخل بئر بمنطقة طوالبية طريق الوزن الثقيل المؤدي صوب العوانة، وفور وقوع الحادث تدخلت مصالح الحماية المدنية، حيث تم انتشال جثتي المتوفيين ، اللذين يبلغان من العمر 40 و 42 سنة .

وحسب مصادرنا المحلية ،فإن الضحيتين كانا يقومان بأشغال داخل البئر، وتوفيا اختناقا بالغاز في عين المكان قبل تدخل مصالح الحماية المدنية ،حيث قام أعوانها بنقلهما ليلا إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى جيجل.

نصرالدين . د