

توقيف 42 تاجر مخدرات وإحباط إدخال أزيد من قنطارين من الكيف المغربي

ص 24

فيما تم حجز كمية معتبرة
من المهلوسات

رئيس الجمهورية

يعين فريد كورتل وزيرا

للصناعة وفوزية نعامة

وزيرة منتدبة مكلفة

بالجماعات المحلية

ص 3

الدخول المدرسي 2026/2027

تعيين الناجحين وتوازن

الأفواج يتصدران تحضيرات

مديريات التربية

ص 4

الجزائر

يومية إخبارية شاملة

AIN EL DJAZAIR

حرية و مسؤولية العدد : 1579 - الثمن 20 دج - الخميس 03 سبتمبر 2026 م - الموافق لـ 21 ربيع الأول 1448 هـ

تقرير حقوقي يظهر تزايد الهجمات على قطاع غزة

استشهاد 3 فلسطينيين
بقصف وإطلاق نار صهيوني
في جباليا



ص 10

من خلال المنصة الرقمية المخصصة لإيداع الملفات

رصد حالات متنبوّهة في ملفات استيراد المواد الأولية والتجهيزات

ص 4

قسنطينة

أمن حامة بوزيان يوقف مجموعة
إجرامية قامت بسرقة مبلغ
460 مليون عن طريق التهديد

ص 24

جيجل

بلعربي ووفد برلماني في زيارة
تفقد لأوضاع المتضررين
من الحرائق بالولاية

ص 3

خنشلة

انطلاق عملية تسليم
مفاتيح حصة 1300 سكن
عمومي إيجاري

ص 7

مانشستر يونايتد يستفسر عن آيت نوري والسياتي يرفض بيعه

نيس يحسم صفقة التعاقد مع الموهبة
الجزائرية عبد الحق بن إدير



ص 8

خطوة قانونية تبعد لاعب «الخضر» عن الدوري السعودي

موناكو الفرنسي

يستغل قانونا

فرنسيا لضم

هشام بوداوي





جائزة الجزائر الكبرى للدراجات من 3 إلى 9 أكتوبر المقبل

ستجرى الجائزة الكبرى للدراجات لمدينة الجزائر من 3 إلى 9 أكتوبر المقبل، حسب ما أعلن عنه منظمو هذه المنافسة الدولية على الطريق، وهي مدرجة ضمن جولة إفريقيا للاتحاد الدولي للدراجات، في فئة 2.2 وفي إطار التحضيرات لهذا الحدث، عقد الاجتماع التنسيقي للجنة التحضير وتنظيم التظاهرات الرياضية الكبرى بالجزائر ما بين القطاعات، وذلك بمقر وزارة الرياضة، وفق بيان للاتحادية الجزائرية للدراجات. وشهد الاجتماع، حسب نفس المصدر، تقديم عرض مفصل حول هذه التظاهرة الرياضية من طرف الأمين العام للاتحادية، تطرق من خلاله إلى مختلف الجوانب المتعلقة بالتحضير والتنظيم، قصد ضمان السير الحسن لهذا الموعد الرياضي الدولي وإنجاحه على جميع المستويات.

ق - ر

سكيدة.. مقتل كهل في ظروف غامضة ببلدية اولاد احبابه

عين الجزائر - إهتزت، ليلة أول أمس، بلدية أولاد احبابه جنوب ولاية سكيدة، على وقع فاجعة، أليمة، تمثلت في مقتل كهل في عقده الخامس على يد آخر في ظروف لا تزال غامضة. وحسب مصادرنا المطلعة، فإن شجارا وقع بين الضحية والمشتبه به انتهى باعتداء خطير من قبل المشتبه به على الضحية بسلاح أبيض فارق فيها الحياة مباشرة ليتم التدخل من قبل مصالح الحماية المدنية بدائرة عزابة، حيث تم تحويل جثة الضحية على مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى المحلي...مصالح الأمن المختصة فتحت تحقيقا في القضية.

جمال ب.

مصر.. 16 قتيلا و28 مصابا في حادث مروع لانقلاب حافلة جنوب سيناء

لقي 16 شخصا مصرعهم وأصيب 28 آخرون يوم الأربعاء بانقلاب حافلة ركاب جنوب سيناء. وقالت وزارة الصحة المصرية إن الحادث وقع على طريق يربط مدينتي دهب ونويبع، مشيرا إلى أنه جرى الدفع بعشرين سيارة إسعاف لموقع الحادث ونقل المصابين لتلقي الرعاية الطبية اللازمة. ومحافظ جنوب سيناء وجهة سياحية شهيرة تضم العديد من المنتجعات المطلة على البحر الأحمر. وفي الشهر الماضي، لقي 15 شخصا حتفهم وأصيب 32 آخرون في حادث سير بمحافظة الإسماعيلية في مصر. وفقا لبيانات صادرة عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، فقد ارتفع عدد قتلى حوادث الطرق في البلاد، بما في ذلك حوادث السيارات والقطارات، 10.8 بالمئة خلال عام 2025 إلى 5829 مقابل 5260 في 2024.

ويرجع خبراء حوادث الطرق في مصر إلى سوء حالة بعض الطرق وتهالك المركبات وعدم الالتزام بقواعد القيادة، بينما يؤكد المسؤولون أن العامل البشري هو المسؤول الأول عن الحوادث في ظل ما تقوم به السلطات من جهود واسعة لتطوير شبكة الطرق والسكك الحديدية. وكالات

إخماد كل الحرائق المندلعة إلى غاية صبيحة الأربعاء

كشفت مصالح الحماية المدنية يوم الأربعاء عن الحالة العامة لحرائق الغطاء النباتي، المحاصيل الزراعية، وأحاط النخيل، وأحزمة التبن من 01 إلى 02 سبتمبر 2026. وأعلن المصدر ذاته في بيان أنه وإلى غاية الساعة السابعة من صباح يوم الأربعاء تم إخماد 33 حريقا من أصل 33 حريقا، فيما لم تسجل أي حرائق متواصلة.

ق - م



تعويض بطاقات الشفاء..إجراء استعجاليا لفائدة المتضررين من الحرائق

من الأعباء الإدارية عن المتضررين، وتسريع عملية تجديد بطاقات الشفاء، وضمان استفادتهم دون انقطاع من مختلف أدوات الصندوق. وستتم، بصفة استثنائية، عملية إنجاز بطاقات الشفاء الجديدة مباشرة على مستوى المديرية العامة للصندوق، بما يسمح بالتكفل السريع بطلبات المتضررين ومعالجتها في أقصر الأجل الممكنة. ودعا الصندوق إلى الاستفادة من هذا الإجراء الاستعجالي عبر الرابط الإلكتروني المخصص لذلك:

<https://elhanaa.cnas.dz/chifafeucnas.xhtml> أو عبر الموقع الرسمي للصندوق www.cnas.dz.

ق - م

أعلن الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء «كناس»، يوم الأربعاء، إجراء استعجاليا لفائدة المتضررين من الحرائق الأخيرة التي مست عددا من ولايات الوطن. ووفق بيان «كناس» فإن الأمر يتعلق بالمؤمن لهم اجتماعيا وذوي حقوقهم الذين فقدوا بطاقات الشفاء الخاصة بهم جراء هذه الحرائق في ولايات جيجل، بجاية، سكيدة، تيزي وزو، عنابة، الطارف، ميلة. وفي ذات الإطار، وضع الصندوق رابطا إلكترونيا مخصصا لتقديم طلب الحصول على نسخة من بطاقة شفاء جديدة لفائدة المعنيين، وذلك دون الحاجة إلى إتباع الإجراءات الإدارية المعمول بها سابقا أو التنقل إلى هياكل الصندوق لإيداع الطلب. ويهدف هذا الإجراء، يضيف البيان، إلى التخفيف

الألعاب المتوسطية تارانتو- 2026

الجمبازية كيليا نمور تضيف ميدالية ذهبية لرصيد الجزائر

أضافت البطلة الجزائرية كيليا نمور، يوم الأربعاء، ميدالية ذهبية جديدة إلى رصيد الجزائر في اختصاص «المتوازي مختلف الارتفاع» ضمن ألعاب البحر المتوسط «تارانتو» 2026. وتحصلت كيليا نمور على 15.500 نقطة. بفضل علامة 7.100 في الصعوبة و8.400 في التنفيذ. لتعطي الصدارة بفارق مريح عن بقية المنافسات. وعادت الميدالية الفضية إلى الإيطالية صوفيا تونيلي بعلامة 14.100 نقطة. بينما حصلت مواطنتها أرتيميزيا يورفينو البرونزية، بمجموع 13.800 نقطة. وبفضل ذهبية كيليا نمور، في المتوازي مختلف الارتفاع، رفعت الجزائر رصيدها إلى 7 ميداليات ذهبية و7 فضيات و16 برونزية، بمجموع 30 ميدالية، في المركز الـ9 مؤقتا. من الدورة المقرر أن تختتم هذا الخميس.

ق - ر



أحد مشاهد القصف الأخيرة لاحتلال الصهيوني في غزة

صورة اليوم

تقدم أشغال تهيئة وعصرنة الواجهة البحرية للجزائر العاصمة



عين الوزير، والي ولاية الجزائر، السيد محمد عبد النور رابحي، وتيرة تقدم عدد من مشاريع «المخطط الأزرق» المندرج في إطار تهيئة وعصرنة الواجهة البحرية، حسب ما أفاد به، يوم الأربعاء، بيان لمصالح الولاية. وأوضح المصدر ذاته أن السيد رابحي قام، أمس الثلاثاء، بنقصد الأشغال الجارية على مستوى ملعب «فرحاني» ببلدية باب الوادي، أين تتم حاليا أشغال حماية الساحل لربح مساحة أكبر نحو البحر، وجعلها فضاءات جديدة للتنزه والترفيه، تكملة لمشروع تهيئة منتزه ساحة «الكيتاني».

كما عين تقدم الأشغال على مستوى ساحة الشهداء التي تعرف حاليا أشغال إعادة تهيئة، حيث سيتم إنجاز ممر زجاجي فوق البقايا الأثرية المتواجدة بالموقع، كما تلقى شروعات حول الإجراءات التقنيةية المعتمدة لضمان السير الحسن لهذا المشروع، وفقا لما نقله البيان. في محطة أخرى، وقف السيد رابحي على تقدم أشغال إنجاز الشطر الثاني من منتزه ميناء السمكة، حيث يتم إنجاز شرفة كبيرة بمساحة 16 ألف متر مربع، تربط نهج «تشي غيفارا» بالواجهة البحرية، إلى جانب إنجاز موقف للسيارات يتسع لـ400 مركبة. وفي سياق متصل، تفقد السيد رابحي أشغال إنجاز الممر العلوي الذي يربط ساحة «بور سعيد» بمنتزه آخر سيتم إنجازه على مستوى الرصيف المسترجع من الميناء، بما سيسمح بخلق فضاءات جديدة للتنزه والترفيه. وفي هذا الشأن، أسدى الوالي تعليمات بضرورة «احترام الأجل التعاقدية المحددة، مع ضمان النوعية والجودة في الأشغال، بما يضمن تجسيد هذه المشاريع وفق تطلعات المواطنين ويساهم في تعزيز جاذبية العاصمة وتحسين الإطار الحضري والمعيشي لسكانها وزوارها»، مثلما أشار إليه البيان.

ق - م

رئيس الجمهورية يعين فريد كورتل وزيرا للصناعة و فوزية نعامة وزيرة منتدبة مكلفة بالجماعات المحلية



عين رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، السيد عبد المجيد تبون، يوم الأربعاء، السيد فريد كورتل وزيرا للصناعة، والسيدة فوزية نعامة وزيرة منتدبة مكلفة بالجماعات المحلية لدى وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، حسب ما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية.

وجاء في البيان: "عين اليوم رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، السيد فريد كورتل وزيرا للصناعة، والسيدة فوزية نعامة وزيرة منتدبة مكلفة بالجماعات المحلية لدى وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل".

ق - و

رئيسة المجلس الشعبي الوطني تُستقبل بيلغراد من قبل رئيس جمهورية الصومال الفيدرالية

استقبلت رئيسة المجلس الشعبي الوطني، خليدة بوفدش، يوم الأربعاء، من قبل رئيس جمهورية الصومال الفيدرالية، السيد حسن شيخ محمود، وذلك على هامش تمثيلها لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون في الاجتماع التذكاري رفيع المستوى، المنعقد بالعاصمة الصربية بلغراد، بمناسبة الذكرى الخامسة والستين لتأسيس حركة عدم الانحياز. وشكل اللقاء مناسبة لاستعراض واقع العلاقات الثنائية بين الجزائر والصومال، وسبل تعزيز التعاون والتنسيق بين البلدين، لاسيما على الصعيد البرلماني، بما يخدم المصالح المشتركة ويدعم العمل الإفريقي المشترك.

كما تم التطرق الطرفان إلى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، في ظل التحديات الإقليمية والدولية الراهنة، والتأكيد على أهمية توحيد الجهود وترقية الحوار والتشاور بين الدول والشعوب، انسجاما مع مبادئ حركة عدم الانحياز القائمة على احترام سيادة الدول، وعدم التدخل في شؤونها الداخلية.

ق - و

وفد من المجلس الشعبي الوطني يتفقد أوضاع المتضررين من الحرائق بولاية جيجل

الصحة والسكان والشؤون الاجتماعية والعمل. وفي المستهل، حل الوفد ببليدية «تاكسنة»، أين عاين مركز تجميع الإعانات والنقى بالعديد من المواطنين المتضررين، كما قام بالوقوف على حجم الخسائر البشرية والمادية التي خلفتها الحرائق مع الاستماع إلى انشغالات السلطات المحلية، لاسيما ما يتعلق بإحصاء الأضرار والتأطير البشري. كما شملت الزيارة مستشفى «مجنذب السعيد» ببليدية الطاهير، أين اطلع الوفد على ظروف التكفل بالمرضى، قبل الانتقال إلى مركز الإيواء بولاية الشقفة، للوقوف على ظروف استقبال المتضررين،

ق - و

بلعربي يتابع ميدانيا بجيجل إعادة تأهيل السكنات والمنشآت المتضررة من حرائق الغابات

استمع الوزير، خلال اللقاء، إلى اقتراحات الخبراء بشأن معالجة وضعية البنائات المتضررة. مشددا على ضرورة التكفل الفوري بالنقاط المطروحة واحترام الأجل المحددة لإنجاز مختلف العمليات للتذكير، كان السيد بلعربي قد أسدى، خلال الاجتماع التنسيق الذي ترأسه الاثنين الماضي، تعليمات بتجنيد المهندسين التابعين للهيئة الوطنية للرقابة التقنية للبناء (CTC) من الولايات الأخرى ووضعهم تحت تصرف الولايات المتضررة في أجل أقصاه 72 ساعة، لتعزيز عمليات المعاينة والمتابعة

ق - و

بوسليمانى يتعهد باستكمال العمل مع أسرة القطاع بما يحقق التقدم والازدهار للإعلام الوطني

بحق التقدم والازدهار للإعلام الوطني"، معربا عن أمله في "تظافر جهود الجميع لتحقيق هذه الغاية". و جرت مراسم تسليم واستلام المهام بحضور مدراء وممثلين عن المؤسسات التابعة للقطاع. للإشارة، فقد سبق للسيد محمد بوسليمانى أن شغل منصب وزير للاتصال بين نوفمبر 2021 و جوان 2023.

ق - و

منحه إياها"، مؤكدا "التزامه ببذل قصارى جهده إلى جانب إدارات القطاع والصحفيين ليكون على قدر هذه الثقة". وبالمناسبة، أبرز السيد بوسليمانى أن "قطاع الإعلام حساس واستراتيجي"، معربا في نفس الوقت عن "تشجيعه للعمل الميداني للصحفيين وكذا تقريب المواطن من مؤسساته بفضل تطوير الاتصال المؤسساتي". وتعهد السيد بوسليمانى بـ"استكمال العمل إلى جانب الأسرة الإعلامية بما

شرع وفد من المجلس الشعبي الوطني، يوم الأربعاء، في زيارة ميدانية لولاية جيجل، لتفقد أوضاع المتضررين من الحرائق التي مست الولاية مؤخرا، والوقوف على حجم الخسائر وتقديم التعازي لعائلات الضحايا، حسب ما أورده بيان لذات الهيئة التشريعية.

وتأتى هذه الزيارة الميدانية التي تدوم يومين، بتكليف من رئيسة المجلس الشعبي الوطني، السيدة خليدة بوفدش، حيث يضم الوفد البرلماني كلا من نائب رئيسة المجلس ورؤساء المجموعات البرلمانية، إلى جانب النواب الممثلين لولاية جيجل ورئيس لجنة

تنقل وزير السكن والعمران والمدينة والهيئة العمرانية، محمد طارق بلعربي، يوم الأربعاء، إلى ولاية جيجل لمتابعة ميدانيا مدى تقدم إجراءات التكفل بآثار الحرائق التي مست عددا من الولايات، لاسيما ما يتعلق بإعادة تأهيل السكنات والتجهيزات المدرسية المتضررة، حسبما أفاد به بيان للوزارة.

وتأتى هذه الزيارة عقب استكمال مختلف التدابير والإجراءات اللازمة على مستوى الوزارة، وتأكيدا للتوجيهات التي أسداها الوزير، الاثنين الماضي، خلال اجتماع تنسيقي

استلم السيد محمد بوسليمانى، يوم الأربعاء، مهامه على رأس وزارة الاتصال، خلفا للسيد زهير بوعامة. وذلك بموجب التعديل الوزاري الجزئي الذي أجراه رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون.

وفي كلمة له، خلال مراسم تسليم واستلام المهام، تقدم السيد بوسليمانى بـ"خالص عبارات الشكر والامتنان لرئيس الجمهورية، نظير الثقة التي

سيد علي خالدي يتسلم مهامه على رأس وزارة الفلاحة ويؤكد:

سنعمل مع كل الفاعلين لمواصلة تطوير قطاع الفلاحة وتعزيز مساهمته في الناتج الوطني الخام



استلم السيد سيد علي خالدي، يوم الأربعاء، مهامه وزيرا للفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، خلفا لياسين المهدي وليد، بموجب التعديل الوزاري الجزئي الذي أجراه رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، يوم الثلاثاء. وفي كلمة له بالمناسبة، عبر السيد خالدي عن شكره وامتنانه لرئيس الجمهورية، على الثقة التي وضعها في شخصه، معبرا في الوقت نفسه عن اعتزازه بالإشراف على "قطاع استراتيجي ورافد حيوي لتحقيق السيادة الاقتصادية والأمن الغذائي الوطني".

وأكد الوزير التزامه بالعمل مع كل الفاعلين في هذا القطاع لمواصلة تطويره وعصرنته وتعزيز مساهمته في الناتج الوطني الخام، وفي تنويع الاقتصاد الوطني وتقليص فاتورة الاستيراد.

كما أكد عزمه على تعزيز المنظومة الوطنية للمعطيات والإحصائيات الفلاحية، داعيا إدارات القطاع وكل الفاعلين فيه للعمل دون هوادة لرفع التحديات، لا سيما التغيرات المناخية، مع الاستغلال الأمثل والمستدام للموارد الطبيعية المتاحة، بما يضمن الاحتياجات الغذائية للأجيال الحالية والمستقبلية.

يذكر أن السيد خالدي هو من خريجي المدرسة الوطنية للإدارة، وتقلد بين سنتي 2020 و 2021 منصب وزير الشباب والرياضة.

ق - و

تسلم مهامه على رأس وزارة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي

حطاب يلتزم بتطوير سياسات التشغيل والحماية الاجتماعية

تسلم السيد حطاب محمد، يوم الأربعاء، مهامه وزيرا للعمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، خلفا للسيد عبد الحق سابحي، وذلك بموجب التعديل الوزاري الجزئي الذي أجراه رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، أمس الثلاثاء.

وفي كلمة له خلال مراسم تسليم واستلام المهام، تقدم السيد حطاب بخالص عبارات الشكر والامتنان والتقدير إلى السيد رئيس الجمهورية على الثقة التي منحه إياها، مؤكدا التزامه «ببذل الجهود خدمة للوطن والعمل الجاد والإنصات الدائم لانشغالات المواطن، وكذا تعزيز قيم الإنصاف والتضامن، وتطوير سياسات التشغيل والحماية الاجتماعية، بما ينسجم مع التوجهات الاستراتيجية للدولة وتطلعات شعبنا».

وأكد الوزير على العمل، رفقة إدارات وموظفي القطاع وكافة الشركاء، بروح الفريق والمسؤولية، من أجل تعزيز المكتسبات وتحسين جودة الخدمة العمومية،

وتقريب الإدارة من المواطن، والإسهام في تعزيز منظومة أكثر فعالية ونجاعة في مجالات العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي. كما دعا الإدارات والموظفين والعاملين في القطاع، إلى توحيد الجهود وتضافر الطاقات، من أجل الارتقاء بأداء القطاع والاستجابة بكل مسؤولية وشفافية لتطلعات المواطن.

ق - و

وزارة الطاقة والطاقة المتجددة
عجال يتأسس اجتماع عمل
حول التنقل الكهربائي
وآليات الاستهلاك

ترأس وزير الطاقة والطاقة المتجددة، مراد عجال، يوم الأربعاء، اجتماع عمل مُخصص لبحث عدد من الملفات المرتبطة بتطوير المنظومة الكهربائية الوطنية، لاسيما ما تعلق بالتنقل الكهربائي ومشروع الاستهلاك حسب الفترات الزمنية. وتناول الاجتماع آفاق تطوير التنقل الكهربائي في الجزائر، من خلال تعزيز البنية التحتية الخاصة بشحن المركبات الكهربائية، ودراسة سبل إدماجها ضمن المنظومة الكهربائية الوطنية. كما تم بحث آليات الاستهلاك حسب الفترات الزمنية، بما يسمح بتحسين تسيير الطلب على الكهرباء، وترشيد الاستهلاك، والمساهمة في تخفيف الضغط على المنظومة الكهربائية خلال فترات الذروة. وفي هذا الإطار، تم التطرق إلى دور لجنة ضبط الكهرباء والغاز في تأطير الجوانب التنظيمية والتعريفاتية ذات الصلة، بما يضمن مواكبة تطورات القطاع وتحقيق التوازن بين كفاءة المنظومة الكهربائية ومصالح المستهلك.

وأكد الوزير على أهمية مواصلة العمل على تطوير حلول مبتكرة ومستدامة، تجمع بين النجاعة الطاقوية، وتحديث المنظومة الكهربائية، وتشجيع استعمال الطاقات النظيفة، بما يواكب التحول التدريجي نحو التنقل الكهربائي في الجزائر.

س-م

من خلال المنصة الرقمية المخصصة لإيداع الملفات

رصد حالات متنبوّهة في ملفات استيراد المواد الأولية و التجهيزات



كشفت وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، أن المنصة الرقمية المخصصة لإيداع الملفات المتعلقة بالبرامج التقديرية لاستيراد المواد الأولية والتجهيزات، رصدت عددًا من الحالات غير العادية والمشبوهة، بفضل آليات التحليل والمقاطعة الآلية للبيانات بالمنصة الرقمية المدعمة بتقنيات الذكاء الاصطناعي.

وحسب بيان للوزارة، يوم الأربعاء، قد سمحت هذه العملية بالكشف عن تطابقات لافتة في ملفات 1013 متعاملاً اقتصادياً، لاسيما فيما يتعلق بوثائق رسمية يفترض أن تكون مرتبطة بكل متعامل اقتصادي على حدة. وقد تمثلت الحالات المرصودة في 278 متعاملاً اقتصادياً أودعوا نفس وثيقة التصريح بالعمال لدى الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجاء CNAS و 277 متعاملاً اقتصادياً أودعوا نفس وثيقة التصريح بالعمال لدى الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال غير الأجاء CASNOS، و 240 متعاملاً اقتصادياً

كشفت وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، أن المنصة الرقمية المخصصة لإيداع الملفات المتعلقة بالبرامج التقديرية لاستيراد المواد الأولية والتجهيزات، رصدت عددًا من الحالات غير العادية والمشبوهة، بفضل آليات التحليل والمقاطعة الآلية للبيانات بالمنصة الرقمية المدعمة بتقنيات الذكاء الاصطناعي.

وحسب بيان للوزارة، يوم الأربعاء، قد سمحت هذه العملية بالكشف عن تطابقات لافتة في ملفات

خلال اجتماع ترأسه بمقر وزارة الري

بوزقزة يشدد على مواصلة التعبئة الميدانية إلى غاية إعادة تأهيل الشبكات المتضررة بسبب الحرائق

الصهاريج، لضمان استمرارية الخدمة العمومية إلى غاية استكمال عمليات إعادة تأهيل الشبكات. كما تم، بولاية جيجل، إطلاق مشاريع وأشغال كبرى على المدى القريب للتكفل بمنظومة التزويد بالمياه الصالحة للشرب، وتعزيز قدرتها على ضمان خدمة عمومية مستدامة لفائدة المواطنين. وأكد وزير الري مواصلة التعبئة الميدانية وتكثيف التنسيق بين مصالح الري الولائية، الجزائرية للمياه، المؤسسات والهيئات تحت الوصاية، ومختلف المصالح والقطاعات المعنية، إلى غاية إعادة تأهيل الشبكات المتضررة واستعادة خدمة التزويد بالمياه بجميع المناطق المتضررة.

س-م



الشبكات المتضررة وضمان عودة خدمة التزويد بالمياه في أقرب الأجل-يضيف بيان الوزارة. وبالتوازي مع أشغال الإصلاح، تتواصل عملية تزويد المواطنين بالمياه الصالحة للشرب عن طريق

والهياكل المتضررة. وشملت المتابعة ولايات جيجل، بجاية، تيزي وزو، ميله، الطارف، سوق أهراس، قالمة، قسنطينة، عنابة، سطيف، سكيكدة، البويرة، برج بوعريج وبومرداس. وأظهرت الحصيلة التقييمية المقدمة خلال الاجتماع تقدماً واضحاً في أشغال إصلاح شبكات مياه الشرب وإعادة التزويد بالمناطق المتضررة، حيث بلغت الأشغال مراحلها النهائية، لاسيما على مستوى المناطق والمشاريع بولاية جيجل التي سجلت أكبر حجم من الأضرار. ويتواصل هذا العمل بفضل التعبئة المتواصلة لفرق الجزائرية للمياه ومصالح الري الولائية، والتنسيق الميداني المستمر مع مختلف المصالح والقطاعات المعنية، بهدف تسريع عمليات التدخل وإعادة تأهيل

ترأس أمس، وزير الري، لونس بوزقزة، اجتماع عمل مُخصص لمتابعة مدى تقدم عمليات إصلاح وإعادة تأهيل شبكات التزويد بالمياه الصالحة للشرب بالمناطق التي مستها حرائق الغابات بعدد من ولايات شرق البلاد، وشدد على مواصلة التعبئة الميدانية وتكثيف التنسيق بين مصالح والقطاعات المعنية، إلى غاية إعادة تأهيل الشبكات المتضررة واستعادة خدمة التزويد بالمياه بجميع المناطق المتضررة.

وقدم مديرو الري للولايات المعنية، خلال الاجتماع، حصائل مفصلة حول الأضرار والخسائر التي لحقت بمنشآت وشبكات الري، وكذا التدابير والإجراءات المتخذة ميدانياً لإصلاحها وإعادة تأهيلها، إلى جانب مواصلة عملية إحصاء المنشآت

الدخول المدرسي 2026 / 2027

تعيين الناجحين وتوازن الأفواج يتصدران تحضيرات مديريات التربية

النقل المدرسي، الذي يتطلب تنسيقاً مستمرا بين مديريات التربية والسلطات المحلية. وشدد المتحدث على ضرورة اعتماد التنسيق والاستباق في معالجة النقائص المسجلة، بما يسمح بتداركها في الوقت المناسب وتقادي تحولها إلى عراقيل ميدانية مع بداية الدراسة، مشيراً إلى أن الرقمنة أصبحت عنصراً محورياً في تسيير مختلف العمليات البيداغوجية والإدارية، الأمر الذي يستدعي تحيين المعطيات واستغلال الأرصديات الرقمية بدقة والفعالية المطلوبتين. وخلص رمضاني إلى أن جودة التحضير المسبق، ودقة التنظيم، وسرعة معالجة النقائص، إلى جانب التنسيق المستمر بين مختلف المتدخلين، تشكل عوامل أساسية لضمان دخول مدرسي ناجح ومستقر، مع جعل مصلحة التلميذ أولوية في مختلف مراحل التحضير للعملية التربوية.

صبرينة بن خريف

والإدارية والبشرية، مع التركيز على عدد من الملفات، من بينها التكفل بتعيين الناجحين الجدد في مختلف الرتب الناتجة عن الامتحانات المهنية، إلى جانب مواصلة إجراءات التكفل بالناجحين في مسابقات التوظيف، لاسيما الأساتذة ومديري المؤسسات. ويرى رمضاني أن التكفل بالناجحين الجدد من شأنه المساهمة في تغطية الاحتياجات المسجلة على مستوى المؤسسات التربوية، ودعم استقرار التأطير البيداغوجي والإداري، بما يعزز جاهزية المدارس لاستقبال التلاميذ في ظروف ملائمة.

أما فيما يتعلق بالخدمات المدرسية، فتعمل الوزارة على ضمان جاهزية المطاعم المدرسية وتوفير الوجبات الساخنة منذ الأيام الأولى للدخول المدرسي، مع الحرص على توفير الظروف الصحية والتنظيمية المناسبة، إلى جانب ضمان

أفضل للعملية التعليمية. كما يعد إعداد استعمالات الزمن الخاصة بالتلاميذ والأساتذة من بين العمليات الأساسية الواجب استكمالها قبل التحاق التلاميذ، مع الأخذ بعين الاعتبار الإصلاحات البيداغوجية الجديدة. ومن المنتظر أن يشكل التحاق موظفي التعليم بالمؤسسات التربوية يوم 13 سبتمبر الجاري محطة أخرى لاستكمال التحضيرات التنظيمية والبيداغوجية، من خلال عقد لقاءات تنسيقية مع الأساتذة ومختلف موظفي التعليم، بهدف الوقوف على الجوانب التنظيمية والبيداغوجية وتقديم التعليمات والتوجيهات اللازمة، بما يحدد المهام والمسؤوليات الموكلة لكل فئة ويعزز الانسجام بين مختلف المتدخلين. وفي الإطار ذاته، تواصل مديريات التربية عبر الوطن عمليات الوقوف على مدى جاهزية المؤسسات التربوية من مختلف الجوانب المادية والبيداغوجية

اجتماعات مع مختلف أعضاء الجماعة التربوية لضبط برنامج العمل، وتوزيع المهام وتحديد الأولويات تحسباً لانطلاق الدراسة. وتأتي نظافة المؤسسات ومختلف مرافقها في مقدمة الملفات التي ستتولى المصالح المعنية متابعتها، بهدف توفير محيط مدرسي لائق وآمن ومحفز على التعلم. وبالتوازي مع ذلك، ستتواصل عمليات تسجيل التلاميذ في مختلف المستويات، إلى جانب معالجة الوضعيات العالقة واستكمال الإجراءات المرتبطة بها ضمن الأجل المحدد، فضلاً عن تفويض التلاميذ وتوزيعهم على الأقسام استناداً إلى المعطيات المسجلة على الأرضية الرقمية التابعة للوزارة.

وأكد رمضاني أن عملية تفويض التلاميذ تكتسي أهمية كبيرة، بالنظر إلى ارتباطها بضبط الهياكل التربوية وتحقيق التوازن بين الأفواج، بما يساهم في تحسين ظروف تـمدرس التلاميذ وضمان تنظيم

تسابق وزارة التربية الوطنية الزمن لاستكمال آخر الترتيبات المتعلقة بالدخول المدرسي 2026/2027، المرتقب أن يشهد التحاق أكثر من 11 مليون تلميذ بمقاعد الدراسة عبر الأطوار التعليمية الثلاثة، وسط مساع لتجسيد الإصلاحات التي باشرها القطاع بهدف الارتقاء بأداء المدرسة الجزائرية.

وتتواصل عبر مختلف ولايات الوطن التحضيرات الخاصة بالموسم الدراسي الجديد، من خلال العمل على استكمال الجوانب البيداغوجية والتنظيمية والإدارية، بما يضمن دخولا مدرسياً ناجحاً ومستقراً.

وفي هذا السياق، أوضح المهتم بالشأن التربوي يوسف رمضاني، في تصريح إعلامي، أن التحاق الموظفين الإداريين بالمؤسسات التربوية يوم 6 سبتمبر الجاري سيشكل بداية لسلسلة من العمليات التنظيمية والتنسيقية، من بينها عقد

ضرورة تعبئة قطاع التكوين المهني لمواكبة المتضررين
من حرائق الغابات

**المساهمة في عمليات
الإيواء و تسخير كافة
الإمكانات البشرية و المادية
و اللوجستية**



عقدت السيدة نسيمه أرحاب، وزيرة التكوين والتعليم المهنيين، اجتماعاً تأطيرياً مع السيدات والسادة مديري التكوين والتعليم المهنيين بكافة الولايات . وقد خصص هذا الاجتماع لاستقراء مقتضيات الظرف الاستثنائي الذي أملتته الحرائق التي اجتاحت عدداً من ولايات شرق ووسط البلاد، وما أفرزته من اوضاع تستدعي استنفاراً تضامنياً واسعاً وتعبئة قصوى لمختلف الطاقات القطاعية.

وفي هذا السياق، أسدت السيدة الوزيرة توجيهاتها بضرورة الانخراط الفاعل والمسؤول في الجهود الوطني الرامي إلى مواكبة الولايات المتضررة، والمساهمة في عمليات الإيواء والتكفل بالمتضررين خاصة في ولاية جيجل، مع تسخير كافة الإمكانيات البشرية والمادية و اللوجستية المتاحة.

كما دعت السيدة الوزيرة، عقب استكمال عملية الإحصاء والوقوف الدقيق على الاحتياجات المسجلة ميدانياً بالتنسيق مع السلطات المحلية، إلى إشراك المتربصين، كل في حدود اختصاصه ومجال تكوينه، في عمليات إعادة تأهيل المدارس والمنشآت القاعدية والمساكن المتضررة، لاسيما في تخصصات البناء ، الكهرباء ، الطلاء والسباكة وغيرها من التخصصات ، وتسخير مكتسباتهم ومهاراتهم للمساهمة في جهود الإغاثة وإعادة التأهيل، وذلك في كنف تأطير محكم ومرافقة مستمرة من قبل الأطقم المختصة. وفي سياق متصل، شددت السيدة الوزيرة على ضرورة الرفع من مستوى اليقظة والجاهزية، وإبقاء المؤسسات التكوينية في حالة استعداد دائم، بما يضمن سرعة الاستجابة وحسن التعامل مع المستجدات الميدانية، ويتيح التدخل في الوقت المناسب كلما اقتضت الضرورة.

وأبرزت السيدة الوزيرة أن الظرف الراهن يقتضي توحيد الجهود وتكامل الأدوار وتنسيق التدخلات، بما يعزز قدرة القطاع على الاستجابة لمتطلبات المرحلة، ويجسد حضوره إلى جانب المواطنين والولايات المتضررة، في إطار من التضامن والتكافل وروح المسؤولية الوطنية.

ق - و

بين أوساط رجال القانون والمواطنين وممثلي المجتمع المدني

تثمين وارتياح لتفعيل عقوبة الإعدام ضد المتورطين في حرائق الغابات عمدا



لقيت قرارات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، المنبثقة عن الاجتماع المنعقد يوم الأحد الفارط بخصوص إزالة آثار الحرائق لا سيما المتعلقة منها بالشق الرديعي والشروع في اتخاذ إجراءات تعديل قانون العقوبات لإقرار عقوبة الإعدام مع التنفيذ في حق المتورطين في إضرار حرائق الغابات عمدا، تثمينا واسعا من قبل رجال القانون وارتياحا كبيرا من قبل المواطنين ومثلي المجتمع المدني المحلي.

وفي هذا الصدد، أكد المختص في العلوم القانونية من جامعة "محمد لمين دباغين" سطيف 2، الأستاذ المحامي المعتمد لدى المحكمة العليا و مجلس الدولة، جدي الصادق، في تصريح ل/وأج، أن التصدي لظاهرة الحرائق العمدية من خلال إقرار الإعدام كعقوبة جاء في وقته، خاصة بعد ما لوحظ في المدة الأخيرة تزايد هذه الظاهرة الإجرامية و التي تتطلب معالجة قانونية فاعلة من شأنها ضمان السكينة العامة والحفاظ على الأرواح والممتلكات.

وأوضح ذات المتحدث أهمية مثل هذه القرارات التي من شأنها أن تضع حدا للجريمة وخاصة هذه الجريمة الغريبة عن المجتمع الجزائري، حتى لا يطعم المتربصون و يمتطونها كوسيلة لزعة الاستقرار والأمن العام للبلاد بانتهاج ممارسات تخريبية.

وبخصوص الجانب التقني، أبرز الأستاذ جدي أن "ركن العمدية أي القصد الجنائي في مثل هذه الجرائم يعدد فيه بالقصد الجنائي الإجمالي، بمعنى أن الذي يقترب جرم إشعال النار في الغابات والممتلكات، لا يغيب عنه أنها ستحرق الإنسان والحيوان وغيرهما".

من جهته، وصف رئيس الجمعية الولائية للشباب المتطوع، سمير عمارة، قرارات

القادم، كأقصى تقدير، بإصلاح شبكات الماء الشروب والغاز والكهرباء، وكذا الاتصالات، حيث اعتبر أن "إعادة هذه الخدمات في أقرب الأجل ستسمح للسكان باستعادة ظروف الحياة العادية".

كما أشاد المتحدث بتوجيهات رئيس الجمهورية المتعلقة بالقيام بدراسات تتعلق بمعايير انجاز السكنات في المناطق الغابية بهدف حماية السكان من المخاطر وضمان سلامتهم.

وببلدية العلة التي مستها الحرائق مؤخرا، أعربت السيدة فاطمة عن تقديرها للتدابير المعلن عنها للتكفل بالمتضررين، مشيرة إلى أن "وقوف الدولة إلى جانب المواطنين في هذه الظروف الصعبة يعكس حرصها على مرافقة العائلات المتضررة والتكفل بانشغالاتها".

من جانبه، اعتبر رئيس المكتب الولائي للكشافة الإسلامية الجزائرية يعنابة، حليم قندوز، بأن القرارات الرئاسية المتخذة "تعكس الأهمية التي توليها الدولة للتكفل بالمواطنين المتضررين من الحرائق ومرافقتهم في هذه الظروف"، لافتا إلى أنه "من شأن هذه التدابير تسريع عمليات التكفل وإعادة تأهيل المناطق المتضررة".

وبدورهم عبر ممثلون عن فعاليات المجتمع المدني بولاية تبسة عن ارتياحهم للقرارات التي اتخذها السيد رئيس الجمهورية، حيث أفادت السيدة دليلة مشري، رئيسة جمعية المساعي الخيرة، بأن "القرارات المتخذة مؤخرا تعكس اهتمام السلطات العليا بالبلاد بحماية الثروة الغابية و الحفاظ على سلامة المواطنين وممتلكاتهم"، مؤكدة أن "قرار تقنين السكن في الغابة الذي أصدره رئيس الجمهورية مهم للغاية".

وسلطات السيدة صافية زديرة، نائبة رئيس مكتب الاتحاد العام للمجتمع المدني الجزائري بتبسة، الضوء على أهمية القرارات المتخذة و التي من شأنها "المساهمة الفعالة والسريعة في إعادة الحياة للمناطق المتضررة إلى طبيعتها وكما كانت عليه سابقا بل وحتى أفضل".

فيما أفاد محمد إسلام بوقفة، عضو المجلس الأعلى للشباب، بأن القرارات الرئاسية "تترجم وقوف السلطات العليا للبلاد مع المواطن في كل المحن".

من جهتها، رحبت المواطنة فاطمة الزهراء وهي في العقد السابع من العمر، بقرار تطبيق عقوبة الإعدام ضد كل من يثبت تورطه في حرائق الغابات عمدا، حيث قالت "إن من تسول له نفسه إضرار النار في الغابة وحرق الأشجار التي تمدنا بالأكسجين والهواء النقي والظل، و إلحاق الأضرار ببيوت المواطنين والتسبب في وفاتهم، يتعين إعدامه حتى يكون عبرة لغيره".

ق - و

قام بزيارة ميدانية لتفقد جاهزية عدد من الإقامات الجامعية بالعاصمة

بداري يدعو للالتزام بأعلى معايير الجودة لضمان ظروف إقامة مريحة للطلبة بداية من الموسم الجديد



قام وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، بزيارة ميدانية إلى الإقامات الجامعية بني مسوس و دالي براهيم 1 و 2 (الجزائر العاصمة)، وذلك لمتابعة مدى تقدم أشغال التهيئة الشاملة، بهدف ضمان ظروف إقامة مريحة للطلبة، حسب ما أفاد به، يوم الأربعاء، بيان للوزارة.

وأوضح المصدر ذاته، أنه خلال هذه الزيارة التي جرت مساء أمس الثلاثاء، عاين السيد بداري مشروعات «الكثافة» تجديد شبكات الكهرباء والسباكة، أعمال الدهان وتركيب النجارة المعمارية».

كما تفقد الوزير تهيئة المطابخ الصغيرة في كل طابق من الأجنحة، إلى جانب إعادة تأهيل المرشحات والمطاعم الجامعية و كذا التنفئة والمساحات الخضراء.

وشدد السيد بداري بالمناسبة على «تسريع وتيرة العمل والالتزام بأعلى معايير الجودة لضمان ظروف إقامة مريحة للطلبة بداية من الموسم الجامعي المقبل».

ق - و

والي جيجل أكد أن إنسحاب المقاول عطل المشروع والأشغال تنطلق قريباً

قاطنو ثلاث منتشاتي ببلدية أولاد رابح يطالبون بإخراجهم من العزلة



جيجل : نصرالدين دربال

الوضعية الكارثية الطريق ،والقصص هنا كثيرة بسبب العزلة ذات الصلة بولادة النساء في الطريق ومعاناة المرضى من الألم قبل وصولهم المتأخر إلى عيادات بلدية أولاد رابح أو سيدي معروف أو مستشفى المبلية البعيد عنهم ليس بسبب الجغرافيا إنما بسبب العزلة القاتلة.

والى جانب مشكل الطريق الذي يعتبر مشكلا قديما ،تأتي النيران التي عززت معاناتهم فهناك من توفي بسببها آخرون شباب من البلدية كان يعالج بقسنطينة جروحهم الناجمة عن الحريق،وهناك مشكلة انقطاع الكهرباء وتدايعاتها على اعتبار أن فقدان الطاقة زاد من تعميق معاناة السكان مع غياب الأطعمة والماء البارد في ظل ارتفاع درجة حرارة الجو،حيث طالبوا والى الولاية الإسراع في تلبية هذه المطالب ،أما علف الحيوانات فحدث ولا حرج،حيث قال لنا مواطن يقطن بقرية بوطويل «نحن جيعانين ومشابتنا جاعت معنا» ،إذ أوضح لنا أن بعض المحسنين زدوهم ببعض القطع من مادة « التبن » لكنها غير كافية

أتضح لنا من خلال جولة إستطلاعية إعلامية إلى مشاتي ،تامخرت ،بوطويل والريشية ببلدية أولاد رابح أن أهم نقص يعانون منه هو إهتراء الطريق الرابط بين هذه القرى والمؤدي إلى مركز البلدية. ويتميز هذا الطريق الوعر انطلاقا من قرية «قرايو» إلى غاية قرية الريشية عبر قريتي تامخرت وبوطويل بالضيق وكثرة منعرجاته ،ناهيك عن اختراقه لجبال تتميز بشدة ارتفاعها وإنحدارها،حيث يتطلب من أصحاب المركبات أو الشاحنات الحذر والتركيز في السير والتنقل أما وضعية هذا الطريق فتختلف ،حيث أنه يعتبر طريقا ترابيا في محاور ورمليا في محاور أخرى .

والحق ،أن أي مكان تتوقف فيه وتبادل الحديث مع سكان التجمعات السكانية الصغيرة جدا في القرى الثلاث المذكورة حول مشاكلهم وصعوبات حياتهم إلا ويبدرون إلى القول إن العزلة أرقحت حياتهم بسبب

قسنطينة

دار الثقافة مالك حداد تسدل الستار على فعاليات التظاهرة الصيفية «صيفنا إبداع»

قسنطينة : دلال بوعلام

عين الجزائر- أسدل الستار أول أمس الثلاثاء، على فعاليات التظاهرة الصيفية المتميزة صيفنا إبداع التي احتضنتها دار الثقافة مالك حداد بقسنطينة على مدار أسابيع حافلة بالإبداع والتكوين والمتعة، استفاد خلالها أطفال وشباب من برنامج متنوع جمع بين الفن والثقافة والتعلم والترفيه.

وقد شكّل حفل الاختتام محطة للاحتفاء بما أنجزته مختلف الورشات، من خلال عرض حصيلة ثرية من الأعمال والإبداعات التي جسدت مواهب الأطفال وشغفهم، على غرار الجداريات الورقية التي جسدت مختلف المناسبات والمحطات الوطنية والدينية، من بينها

اليوم الوطني للجيش الوطني الشعبي، ذكرى اليوم الوطني للمجاهد 20 أوت، المولد النبوي الشريف، وشعار «يذا بيد... الجزائر واحدة».

إبداعات الأشغال اليدوية المنجزة باستعمال الورق والكرتون والمواد المعاد تدويرها، في تجسيد جميل للثقافة الإبداع وإعادة التثمين، أكسسوارات فنية مستوحاة من تراثنا وعناصر هويتنا الثقافية، رسومات وإبداعات ورشة الأنمي والمانغا والشخصيات الكرتونية، التي عكست الخيال الواسع والموهبة الفنية للأطفال.

وقبل انطلاق العروض، وقف الحضور دقيقة صمت ترحمًا على أرواح من فقدناهم جراء الحرائق، في لحظة مؤثرة جسدت قيم التضامن والوفاء

والتأزر.

وانطلقت فعاليات الحفل بكلمة مديرة دار الثقافة مالك حداد، التي أشادت بالنجاح الذي حققته التظاهرة، مؤكدة أهمية استثمار العطلة الصيفية في تكوين الأطفال والناشئة والشباب، واكتشاف مواهبهم وتنمية مهاراتهم في مختلف المجالات الفنية والأدبية والثقافية. وقد تولى تنشيط حفل الاختتام بامتياز الطفلان يوسف وأريج، منخرطا ورشة الإعلامي الصغير، حيث قُما مختلف فقرات الحفل بكل عفوية وثقة وحضور جميل فوق الركح، في صورة عكست ثمرة التكوين والمرافقة التي تلقاها ضمن الورشة.

وكان للمؤثرين نصيب من هذا الاحتفاء، حيث تم تكريمهم عرفانًا

بجهودهم القيمة ومساهماتهم الفعالة في تأطير الأطفال ومرافقتهم، وإنجاح مختلف الورشات والأنشطة طيلة أيام البرنامج.

كما قدّم فوج ورشة صناعة الدمى وتحريكها عرضًا مسرحيًا من تأليف الأطفال أنفسهم، حيث شاركوا في كتابة النص، وحفظ الأدوار وتجسيدها فوق الركح من خلال تقنية تحريك الدمى، تحت إشراف الفنان ياسين تونسي.

كما كان الجمهور على موعد مع إبداعات أدبية وعروض حية حول وحدة الوطن، من تقديم أطفال ورشة النادي الأدبي الصغير، الذين أظهروا خلال هذه الدورة طاقات وأعدة، وقدرة جميلة على التعبير والإلقاء والحضور فوق الركح.

جيجل ..الوالي يواصل زيارته للبلديات المتضررة من الحرائق

المواطنين المتضررين بشكل استعجالي، وهذا من خلال إعادة الكهرباء للبيوت وكذا المياه الصالحة للشرب. وعبر سكان منطقة قرايو عن انشغالهم لوالي الولاية المتمثل في إصلاح الطريق المؤدي إلى مركز البلدية حيث لا تزال بعض محاوره رملية وترابية إضافة إلى مطالباتهم بالأنابيب البلاستيكية قصد التزود بالماء الشروب.

نصرالدين د.

... متفرقات ...

قسنطينة .. الإعلان عن مواقيت القطارات تزامناً مع بداية التوقيت الشتوي

عين الجزائر- أعلنت محطة قسنطينة للنقل بالسكك الحديدية عن مواقيت رحلات القطارات المتوفرة حاليا، وذلك تزامنا مع بداية العمل بالتوقيت الشتوي، داعية المسافرين إلى أخذ هذه المواقيت بعين الاعتبار عند برمجة تنقلاتهم. وتشمل الرحلات خطوطا تربط قسنطينة بعدد من الولايات والمدن، إلى جانب الرحلات الدولية نحو تونس، حيث تم تحديد برنامج الرحلات على النحو الآتي: قسنطينة – الجزائر: قطار ليلي بالمقاعد والمراقد أيام الإثنين والأربعاء والجمعة، على الساعة 23:34.

الجزائر – قسنطينة: قطار ليلي بالمقاعد والمراقد أيام الأحد والثلاثاء والخميس، على الساعة 18:40.

قسنطينة – عنابة – تونس: قطار ليلي بالمقاعد والمراقد أيام الأحد والثلاثاء والخميس، على الساعة 02:28.

تونس – عنابة – قسنطينة: أيام الإثنين والأربعاء والجمعة، على الساعة 08:25، فيما

ينطلق من عنابة على الساعة 21:00.

كما يتضمن البرنامج رحلات داخلية يومية، على غرار خط قسنطينة – بسكرة على الساعة

16:40، وبسكرة – قسنطينة على الساعة 04:30.

وبالنسبة لخط قسنطينة – جيجل، تنطلق الرحلة

على الساعة 14:55، فيما تكون رحلة جيجل – قسنطينة على الساعة 06:45.

أما خط قسنطينة – زغود يوسف، فتتوفر

الرحلات على الساعة 05:40 (باستثناء يوم

الجمعة)، و07:30، 14:30 و16:30، بينما

تنطلق رحلات زغود يوسف – قسنطينة على

الساعة 06:20، 08:15، 15:20 و17:20.

ويشمل البرنامج كذلك خط قسنطينة – القرزي

بثلاث رحلات يومية على الساعة 05:50،

07:15 و16:15، مقابل رحلات القرزي – قسنطينة على الساعة 06:45، 08:15 و17:15.

ودعت محطة قسنطينة للمسافرين إلى الاطلاع

على المواقيت قبل التوجه إلى المحطة، تحسبا

لأي تغييرات قد تطرأ على برنامج الرحلات.

زيموش نور الايمان

.. و انطلاق أشغال إعادة الاعتبار للطريق الولائي رقم 133 بالخروب

عين الجزائر - انطلقت ببلدية الخروب في ولاية قسنطينة أشغال إعادة الاعتبار للطريق الولائي رقم 133، انطلاقًا من محول الطريق السيار شرق-غرب، على مسافة تقدر بـ2.3 كلم في اتجاه منطقة المريج، وذلك في إطار الجهود الرامية إلى تحسين شبكة الطرقات وفك العزلة عن المواطنين.

وتشمل الأشغال نزع الطبقة الإسفلتية المتهترئة وتعويضها بطبقة إسفلتية جديدة، بما يسهم في تحسين حالة الطريق وتعزيز شروط السلامة والراحة لمستعمليه.

ويأتي هذا المشروع لوضع حد لمعاناة سكان المنطقة ومستعملي الطريق، الذين واجهوا لفترة صعوبات في التنقل بسبب تدهور وضعية الطريق، لاسيما على مستوى المقطع المؤدي إلى محول الطريق السيار شرق-غرب.

وتتكفل مديرية الأشغال العمومية لولاية قسنطينة بإنجاز هذه الأشغال، استجابة لاقتراح رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية الخروب، دعاس مهدي أمين، ورئيس لجنة تنظيم الإقليم والعمران، طالب أيمن.

وتؤكد بلدية الخروب مواصلة جهودها ومتابعتها لمختلف المشاريع الرامية إلى تحسين الإطار المعيشي للمواطنين والارتقاء بمستوى الخدمات والمنشآت عبر إقليم البلدية.

صبرينة ب

... متفرقات ...

سكيكدة ..توقيف سارق محطة البنزين ببلدية كركرة

عين الجزائر - أوقف، صباح أمس، عناصر الأمن الخارجي لبليدية كركرة غرب ولاية سكيكدة ، شابا في عقده الثالث بخصوص سرقة أموال من داخل محطة بنزين خاصة ببلدية كركرة. و بحسب مصادرنا ، فان المتهم تسال خلصة إلى داخل المحطة و دخل مكتب التحصيل حيث نجح في سرقة صندوق الأموال و محاولا الفرار قبل ان يتم توقيفه من قبل احد العمال و من ثمة محاصرته داخل المحطة قبل حضور مصالح الأمن المختصة التي أوقفته فقي حالة تلبس ل يتم تحويله على التحقيق و منه تقديمه أمام محكمة القل التي أمرت بحبسه بخصوص جرم السرقة.

جمال ب

ميلة..انطلاق قافلة طبية تضامنية نحو المناطق المتضررة من حرائق جيجل



عين الجزائر- في مبادرة تعزز أواصر التضامن والتآزر الإنساني، انطلقت صباح أمس الأربعاء، قافلة طبية وتضامنية كبرى من بلدية ميلة باتجاه المناطق التي شهدت حرائق أخيرة بولاية جيجل، وذلك بهدف تقديم الرعاية الصحية والنفسية العاجلة للمتضررين. وتأتي هذه الخطوة استجابة للنداءات الإنسانية والواجب الوطني، حيث تضم القافلة 90 متطوعا يمثلون نخبة من الكفاءات الميدانية. ويتصدر فريق العمل طاقم طبي وشبه طبي يضم أطباء وممرضين في مختلف التخصصات، إلى جانب أخصائيين نفسانيين للتكفل بالحالات التي تعاني من صدمات أو مخلفات نفسية جراء حرائق الغابات الأخيرة التي اجتاحت المنطقة. وستعمل هذه القافلة، المزودة بالمستلزمات الطبية والأدوية الضرورية، على تقديم فحوصات ميدانية وعلاجات مباشرة للسكان المحليين في مناطق الظل والمناطق المتضررة، فضلا عن تقديم الدعم النفسي للعائلات المنكوبة للتخفيف من حدة آثار هذه الكارثة الطبيعية.

سهام بوديدة

..وإصابة 03 أشخاص في حادث انحراف شاحنة تسعدان حدادة

عين الجزائر - تدخلت إسعافات الوحدة الثانوية للحماية المدنية لادارة تسعدان حدادة أول أمس، على الساعة 20 ساو 03 د لأجل حادث مرور تمثل في انحراف شاحنة ذات مقطورة من نوع شاكمان بالطريق الوطني رقم 77 مشنة دار الشريف ببلدية و دائرة تسدان حدادة، خلف الحادث إصابة 03 أشخاص بإصابات مختلفة تتراوح أعمارهم بين 23 و 43 سنة. قدمت لهم الإسعافات الأولية و حولوا من طرف مصالح الحماية المدنية إلى مصلحة الاستعجالات بالعيادة المتعددة الخدمات ب تسدان حدادة.

ص بوضياف

سكيكدة

قافلة طبية علاجية كبرى تتفقد الحالة الصحية للمواطنين المتضررين من الحرائق



سكيكدة : جمال بوالديس

لولاية سكيكدة العربي زروقي ، إشارة انطلاق قافلة طبية كبرى تضامنا مع العائلات المتضررة من الحرائق الأخيرة.

القافلة تتوجه في خطوتها الاولى الى نحو

عين الجزائر - تنفيذًا، لتعليمات وزير الصحة، أعطى صباح أمس مدير الصحة والسكان،

خنشلة

انطلاق عملية تسليم مفاتيح حصة 1300 سكن عمومي إيجاري

خنشلة : ابتسام سكيو

عين الجزائر - انطلقت ببلدية خنشلة، عملية تسليم مفاتيح حصة 1300 مسكن عمومي إيجاري، لفائدة المستفيدين، وذلك ضمن مشروع 2022/600/200 مسكن عمومي إيجاري.

وباشرت مصالح ديوان الترقية والتسيير العقاري عملية تسليم المفاتيح للمستفيدين، حيث شملت في يومها الأول السكنات من الرقم 01 إلى الرقم 100، على أن تتواصل العملية لتشمل بقية سكنات الحي، وقد جرت عملية التسليم في أجواء طبعها الفرحة والارتياح، وسط مستفيدين وعائلاتهم،



سطيف

استياء من تأخر أشغال تهيئة شوارع وسط عاصمة الولاية

سطيف: نور الدين بوطغان

عين الجزائر - تتواصل عبر شوارع مدينة سطيف المعنية بالتهيئة الحضرية، بعد اشغال تجديد الشبكات التي عرفتها قبيل عدة شهور ،حيث شرعت المقاوله المعنية، منذ عدة أسابيع في عملية تعبيد الطرق وتهيئة الارصفة مدعومة بمجاري مياه، وسط استياء كبير من

طرف المواطنين من سكان وزوار للمدينة. التذمر مرده التأخر الكبير للأشغال وتباطؤها ورداءتها في بعض الأحيان ،واستياء التجار الذين عانوا كثيرا من تدهور نشاطهم التجاري وتراجعته الى مستويات غير مسبوقة ،بسبب الأشغال وتدهور وضعية الشوارع،وهذا منذ عدة شهور.

وكانت السلطات المحلية المختصة قد برمجت نهاية الاشغال مع بداية فصل الصيف، حتى تكون عاصمة الهضاب في الموعد خلال العطلة الصيفية لاستقبال الزوار من عدة مدن،على غرار السنوات الاخيرة السابقة ، الا ان الامور لم تسر وفق المطلوب بسبب تأخر المقاوله في انجاز الاشغال . نفس الوضعية تقريبا تعرفها أشغال

سطيف ..حجز كميات من المخدرات في قضايا مختلفة

على مستوى حي حشمي بسطيف ، حيث بتوقيفها ضبط لديهما 56 كبسولة من المهلوسات نوع بريقالين 300 ملغ و مبلغ مالي قدر بـ237500 دج.

في قضية أخرى ،تمكن عناصر الفرقة من الإطاحة بمشتبه فيه في الثلاثينات من العمر متلبسا بحيازة 05 غرام من المخدرات الاصطناعية (كوكايين) و مبلغ مالي يفوق 24000دج من عائدات الترويج .

نورالدين ب

فرقة قمع الاجرام التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية لمعلومات حول قيام شخص من ذوي السوابق العدلية بترويج مادة الكيف المعالج على مستوى حي الهضاب بمدينة سطيف، ليتم وضع خطة ميدانية أسفرت عن توقيفه مع ضبط قطع من الكيف المعالج معدة للبيع بوزن إجمالي قدره 48 غرام و مبلغ مالي من عائدات الترويج قدر بـ67000 دج.

القضية الثانية تعود إلى ترصد شخصين مشتبّه فيهما

عين الجزائر - تمكن ،مؤخرا،عناصر فرقة قمع الإجرام بأمن ولاية سطيف في ثلاث قضايا منفصلة ، من توقيف 04 أشخاص -تتراوح أعمارهم بين 23 و 34 سنة - ، يحترفون ترويج الممنوعات بأنواعها بمدينة سطيف، مع حجز كمية من الكيف المعالج وزنها 48 غرام ، 56 وحدة من المؤثرات العقلية ، إضافة إلى 05 غرام من الكوكايين و عائدات مالية إجرامية ناهزت 33 مليون سنتيم .

تفاصيل القضية الأولى تعود إلى استغلال عناصر



الخميس 03 سبتمبر 2026 م
الموافق ل 21 ربيع الأول 1448 هـ

مانشستر يونايتد يستفسر عن آيت نوري و السيتي يرفض بيعه



شهدت الساعات الأخيرة من سوق الانتقالات الصيفية تحركاً مفاجئاً من جانب مانشستر يونايتد الإنجليزي، تجاه الجزائري ريان آيت نوري لاعب الجار مانشستر سيتي، في محاولة جاءت في توقيت متأخر للغاية، وسط بحث «الشياطين الحمر» عن تدعيم جديد في مركز الظهير الأيسر، وجاء اسم الدولي الجزائري ضمن الخيارات التي لفتت انتباه مانشستر يونايتد، خاصة في ظل الوضعية التي يعيشها اللاعب داخل مان سيتي وعدم حصوله على فرصة المشاركة بصورة منتظمة منذ انتقاله إلى الفريق.

بدأ مانشستر يونايتد تحركه في الساعات الأخيرة من فترة الانتقالات، بعدما أجري اتصالات مع مانشستر سيتي للاستفسار عن إمكانية التعاقد مع الظهير الجزائري وفقاً لصحيفة (مانشستر إيفننغ نيوز)، ويبحث فريق المدرب مايكل كاريك عن حلول لتدعيم مركز الظهير الأيسر، في ظل محدودية الخيارات المتاحة لديه، بعدما تعقدت محاولاته للتعاقد مع لويس هول لاعب نيوكاسل يونايتد، وكان آيت نوري أحد الأسماء التي ظهرت بشكل مفاجئ على رادار مانشستر يونايتد، رغم حساسية انتقال لاعب من الفريق السماوي إلى غريمه وجاره في المدينة.

رغم عدم حصول ريان آيت نوري على فرصة منتظمة في تشكيلة مانشستر سيتي، فإن النادي لم يكن مستعداً للتعامل مع فكرة رحيله خلال اليوم الأخير من سوق الانتقالات، وأجرى مانشستر يونايتد اتصالات متأخرة لمعرفة إمكانية إتمام الصفقة، لكن الأمر لم يتطور إلى مفاوضات فعلية، بعدما تمسك السيتي ببقاء الظهير الجزائري ضمن صفوفه، وبذلك انتهت المحاولة من دون اتفاق، ليواصل نوري مشواره مع الفريق السماوي بدلاً من الانتقال إلى الطرف الآخر في مدينة مانشستر.

ق.ر

نيس يحسم صفقة التعاقد مع الموهبة الجزائرية عبد الحق بن إيدر

حسم نادي نيس صفقة التعاقد مع الموهبة الجزائرية عبد الحق بن إيدر قادماً من نادي أتلتيك بارساوا الجزائري، ووفقاً لصحيفة «ليكيب» الفرنسية، قام المدافع صاحب الـ19 عاماً بتوقيع عقود انتقاله لنادي الإمارة الفرنسية حتى عام 2031، وبانضمام بن إيدر لنيس، تكون مدرسة بارادو قد أكدت علو كعبها في تخريج لاعبين من طراز عالي، حيث سبق هذا اللاعب كل من رامي بن سبيعي، فريد الماللي، يوسف عطال، هشام بوداوي، وآخرهم لاعب الوسط المدافع ياسين تيطراوي الذي انضم إلى نادي لانس خلال الميركاتو الصيفي الحالي، قادماً من شارلوا، في صفقة بلغت قيمتها 8 ملايين يورو، وخاض معه مباراتين ضمن المسابقة الأبرز في فرنسا، دون أن يترك فيهما أي بصمة تهديفية سواء بالصناعة أو التسجيل.

ق.ر

بعد تعنت إدارة فريقه الإيطالي ورفضها بيعه بأقل من 20 مليون يورو غجيميس تحت الصدمة و لقاء صلح و تسوية مع إدارة فروسينوني

رغم أن فريقه بات يلعب في دوري الدرجة الأولى الإيطالي بعد صعوده الموسم الماضي. قال مصدر خاص لـwinwin إن اللاعب فارس غجيميس يشعر بالإحباط الشديد بعد فشل صفقة انتقاله إلى نادي موناكو الفرنسي بسبب إدارة نادي فروسونيني، وهو تحت الصدمة الآن نتيجة غضبه من مسؤولي فريقه الذين لم يراعوا رغبته في الرحيل وتمسكوا بمطالبهم المالية المبالغ فيها، وكان النادي الإيطالي يطالب بمبلغ يوازي أو يزيد عن 20 مليون يورو، وهو ما رفضه مسؤولو نادي موناكو الذين توصلوا بالمقابل إلى اتفاق مع النجم الجزائري على كل الشروط الشخصية، الأمر الذي زاد من إحباط الجناح الأيمن.

بالمقابل أكد موقع (tuttofrosinone) المختص في متابعة أخبار نادي فروسينوني بأن الأيام المقبلة ستكون بمثابة فرصة لتصحيح العلاقة بين إدارة الفريق الإيطالي واللاعب الجزائري، حيث قال في تقرير له: «أغلقت فترة الانتقالات في إيطاليا، لكنها لا تزال مفتوحة في العديد من الدوريات الأجنبية، بما في ذلك الدوري التركي، حيث أبدى بشكتاش اهتماماً بفارس غجيميس»، وزاد: «مع ذلك، لن يغادر اللاعب الجزائري نادي فروسينوني، فقد ظل موقف النادي ثابتاً طوال المفاوضات، لا سيما بعد إغلاق فترة الانتقالات المحلية واستحالة إيجاد بديل مناسب»، وأوضح: «س يبقى الجناح الأيمن مع فروسينوني، لكن الأولوية الآن هي إصلاح الوضع».

ق.ر

خطوة قانونية تبعد لاعب «الخضر» عن الدوري السعودي

موناكو الفرنسي يستغل قانونا فرنسيا لضم هشام بوداوي



نادي موناكو ونيس. بما أن فترة الانتقالات أغلقت رسمياً في فرنسا، يُمكن لبوداوي التوقيع كلاعب «جوكر» (يجب أن يكون اللاعب مختاراً مسجلاً بالفعل في فرنسا ويلعب لنادٍ فرنسي)، على سبيل الإعارة مع خيار الشراء»، وأضافت: «إذا نجحت هذه المفاوضات، فسيقوم بوداوي أولاً بتمديد عقده مع نيس لموسم آخر قبل الانضمام إلى موناكو»، ويعد هذا الخيار جيداً من الناحية الفنية للاعب الجزائري الذي فشل حتى الآن في الانتقال إلى مستوى أعلى رغم موهبته الكبيرة.

ق.ر

خطوة واحدة تفصل محرز عن التوقيع مع الشباب السعودي

كشفت تقارير إعلامية عن تطورات جديدة بخصوص مستقبل النجم الجزائري رياض محرز، حيث يبدو أن صفقة انتقاله إلى الشباب السعودي دخلت مرحلة متقدمة، في انتظار استكمال الإجراءات اللازمة قبل الإعلان الرسمي عنها، وحسب ذات التقارير فإن نادي الشباب ينتظر موافقة رابطة الدوري السعودي من أجل إتمام الصفقة والإعلان عن انضمام محرز إلى صفوف الفريق، وفي حال اكتمال الإجراءات، سيكون انتقال محرز إلى الشباب من أبرز تحركات الميركاتو، بالنظر إلى القيمة الفنية والخبرة التي يمتلكها اللاعب، بعد سنوات حافلة بالألقاب والإنجازات في الملاعب الأوروبية، قبل تجربته الأخيرة في الدوري السعودي، ويترقب أنصار الشباب بشغف كبير الساعات المقبلة، لمعرفة ما إذا كانت الصفقة ستأخذ طابعاً رسمياً، خاصة أن وصول لاعب بحجم رياض محرز إلى نادي الشباب سيكون حدثاً استثنائياً وسيمنح الفريق أكثر قوة.

ق.ر

كان اللاعب فارس غجيميس أكبر الخاسرين في منتخب الجزائر بعد غلق سوق الانتقالات الصيفية في الدوريات الخمس الكبرى، عقب فشل صفقة انتقاله إلى نادي موناكو الفرنسي بسبب تعنت إدارة فريقه فروسينوني الإيطالي ورفضها بيعه بأقل من 20 مليون يورو.

النجم البالغ من العمر 23 عاماً برز بشكل لافت

بونجاح يتألق مجددا في الدوري القطري

شهدت مواجهة الشمال والريان إثارة كبيرة ودراما حتى الثواني الأخيرة، بعدما انتهت المباراة بالتعادل 3-3، في لقاء حافل بالأهداف والتفانيات. وقدم الفريقان مستوى هجومياً مميزاً، حيث ظلت نتيجة المباراة مفتوحة على جميع الاحتمالات إلى غاية صافرة النهاية، وكان الدولي الجزائري بغداد بونجاح أحد أبرز أبطال المواجهة، بعدما تمكن من تسجيل هدف للشمال في الدقيقة 90+7، ليمنح فريقه أفضلية ثمينة في وقت قاتل، وسط فرحة كبيرة من زملائه وال جماهير، في لحظة أكدت مرة أخرى حسه التهديفي وقدرته على الظهور في أصعب اللحظات.

لكن الریان رفض الاستسلام، وتمكن من العودة في النتيجة وتعديل الكفة، ليُمدد اللقاء إلى ركلات الترجيح بعد نهاية الوقت الأصلي بالتعادل 3-3. وتحولت المباراة إلى سيناريو دراماتيكي بعدما كان الشمال قريباً من حسم التأهل بفضل هدف بونجاح المتأخر، وفي النهاية، ابتسمت ركلات الترجيح لنادي الریان الذي حسم بطاقة التأهل، بينما اكتفى الشمال بالخروج بعد مواجهة قدم فيها الكثير. أما بونجاح، فغادر اللقاء بهدف جديد يضاف إلى حصيلته، مؤكداً حضوره الهجومي وتأثيره المستمر مع فريقه.

ق.ر





35 مليون يورو لا تكفي.. ريال مدريد يرفض التخلي عن كامافينغا



رفض نادي ريال مدريد الإسباني عرضًا تركيًا لبيع لاعب الوسط الفرنسي إدواردو كامافينغا، خلال سوق الانتقالات الصيفية 2026. ووفقًا لما ورد عن موقع «فوتو ماك» التركي، فإن نادي غلطة سراي تقدم بعرض رسمي قيمته 35

سبتمبر الجاري)، وخسر كامافينغا مكانته المهمة في تشكيلة الريال خلال الأشهر الأخيرة، وقد توقع الكثيرون أن يرحل الدولي الفرنسي عن قلعة «سانتياغو برنابيو» هذا الصيف. لكن كامافينغا نفسه بدا مُصرًا على البقاء مع ريال مدريد، ومحاولة إثبات نفسه مجددًا. وبعد مشاركته بديلاً في أول مباراتين لـ«الوسيلانكوس» هذا الموسم، ضد إسبانيول وريال سوسيداد، لعب نجم الوسط الفرنسي أساسيًا في المباراة الثالثة، ضد ملقا؛ حيث تمكن من تقديم مردود جيد، وكان كامافينغا انضم إلى ريال مدريد في صيف 2021، قادمًا آنذاك من ستاد رين الفرنسي، مقابل 31 مليون يورو، وخاض كامافينغا 266 مباراة مع الريال حتى الآن، مُسهمًا بـ17 هدفًا (سجل 6 أهداف، قدّم 11 تمريرة حاسمة)، استنادًا إلى بيانات موقع «ترانسفير ماركيت» العالمي. وتوج كامافينغا مع الريال بـ11 لقبًا؛ بواقع لقبين في كل من الدوري الإسباني وكأس السوبر الإسباني ودوري أبطال أوروبا وكأس السوبر الأوروبي، ولقب واحد في كل من كأس ملك إسبانيا وكأس العالم للأندية وكأس القارات للأندية «كأس الإنتركونتيننتال»، ويمتد تعاقد كامافينغا مع نادي العاصمة الإسبانية حتى 30 جوان 2029. وتقدّر القيمة السوقية الحالية للاعب الفرنسي بـ50 مليون يورو، حسب مؤشرات موقع «ترانسفير ماركيت».

برشلونة يعلن رحيل مدافعه ألفارو كورتيس قبل نهاية الميركاتو



أعلن نادي برشلونة رحيل أحد لاعبيه الشباب عن صفوف الفريق، في خطوة جديدة ضمن تحركات النادي خلال سوق الانتقالات الصيفية، مع اقتراب الميركاتو من ساعاته الأخيرة، ويواصل النادي الكتالوني إعادة ترتيب قائمته، سواء من خلال الاستفادة المالية من بعض عمليات الرحيل أو منح المواهب الشابة فرصة أكبر للحصول على دقائق اللعب، وذكر برشلونة، سهرة الثلاثاء، في بيان عبر موقعه الرسمي: «اتفاق مع رويال أنتويرب بشأن انتقال ألفارو كورتيس»، موضحًا أن النادي البلجيكي وبرشلونة توصلا إلى اتفاق يقضي بانتقال المدافع الإسباني إلى صفوف رويال أنتويرب خلال فترة الانتقالات الصيفية.

وأضاف: «يحتفظ نادي برشلونة بحقه في الحصول على نسبة من أي عملية بيع مستقبلية للاعب»، ليضمن النادي الكتالوني الاستفادة من كورتيس حال انتقاله لاحقًا إلى فريق آخر، وشهدت قائمة الراحلين عن برشلونة خلال سوق الانتقالات الصيفية تحركات واسعة، بعدما فتح النادي الباب أمام عدد من لاعبيه للرحيل، سواء عبر الانتقالات النهائية أو نظام الإعارة، في إطار إعادة ترتيب صفوف الفريق ومنح بعض العناصر فرصة أكبر للمشاركة خارج ملعب «كامب نو».

إدانة أسينسيو لاعب ريال مدريد بالقيادة تحت تأثير الكحول

أدين راؤول أسينسيو، مدافع فريق ريال مدريد الإسباني، بتهمة القيادة تحت تأثير الكحول في جنوب جزيرة غران كناريا الإسبانية قبل أسبوعين، وذكرت صحيفة «أتلانتيكو هوي» الإسبانية، أنه جرى توقيف أسينسيو من جانب الشرطة يوم 16 أوت الماضي، في نقطة تفتيش هناك أثناء قيادته لسيارته، حيث بلغت نسبة الكحول في دمه ما يقارب أربعة أضعاف الحد الأقصى المسموح به، وأوضحت أنه تم إدانته بارتكاب جريمة تتعلق بالسلامة المرورية، بسبب تجاوز نسبة 0.60 ملغرام / لتر، لتتحول المخالفة الإدارية إلى جريمة. وتابعت أن أسينسيو قبل بالحكم وبعد ثلاثة أيام تم تغريمه في محاكمة في سان بارتولومي دي تيراغانا، حيث تم تغريمه مبلغ 14.400 يورو وتم سحب رخصة قيادته لمدة ثمانية أشهر، ويأتي ذلك في الوقت الذي سوف يحاكم فيه اللاعب في لاس بالماس ابتداء من الغد ولمدة ثلاثة أيام، إلى جانب ثلاثة لاعبين سابقين في الفريق الأول وهم فران روبيز وخوان رودريجيز وأندريس غارسيا، بتهمة إغشاء الأسرار وجرائم انتهاك الخصوصية، وتوزيع مواد إباحية للأطفال، حيث يطالب المدعي العام بعقوبة السجن لعامين وستة شهور ويوم واحد مع غرامة مالية.

ق.ر

جوفنتوس يتعاقد مع الألماني نيك فولتماده و هذه تفاصيل الصفقة

عزز يوفنتوس الإيطالي صفوفه، بالتعاقد مع أحد نجوم الدوري الإنجليزي الممتاز «بريميرليغ»، خلال سوق الانتقالات الصيفية الحالية، ويدور الحديث هنا عن المهاجم الألماني نيك فولتماده، الذي يمتاز بطول القامة (1.98 متر). وانضم فولتماده إلى جوفنتوس، قادمًا من نيوكاسل يونايتد، بموجب عقد إعارة يمتد لموسم واحد، وأكد جوفنتوس أن انتداب فولتماده كلفه 2.5 مليون يورو، إلى جانب إضافات تُقدّر بـ1.3 مليون يورو كحد أقصى، بخلاف الراتب الشخصي للاعب الألماني، ويأتي تعزيز مركز الهجوم في تشكيلة يوفنتوس بفولتماده، بعد رحيل المهاجم الكندي جوناثان دافيد عن النادي، منضمًا إلى أتلتيكو مدريد، على سبيل الإعارة لمدة موسم.

وأدرج أتلتيكو مدريد بنبدأ يسمح له بشراء اللاعب الكندي نهائيًا الصيف المقبل، مقابل 25 مليون يورو، حسب ما أفادت به تقارير صحيفة إسبانية.. يُذكر أن نيك فولتماده كان قد انضم إلى نيوكاسل الصيف الماضي، قادمًا من شتوتغارت، مقابل 75 مليون يورو. وإحصائيًا، خاض المهاجم الألماني 53 مباراة برقعة «الماكبايس»، مُسهمًا بـ17 هدفًا (سجل 11 هدفًا، قدّم 6 تمريرات حاسمة)، استنادًا إلى بيانات موقع «ترانسفير ماركيت» العالمي.

ق.ر



جادون سانشو يحط رحاله في نادي بالميراس البرازيلي

يستعد النجم الإنجليزي جادون سانشو للانتقال إلى نادٍ «غير أوروبي»، بعد رحيله عن مانشستر يونايتد بنهاية الموسم الكروي الماضي، ووفقًا لما ورد عن صحيفة «ماركا» الإسبانية، فقد توصل سانشو (26 عامًا) لاتفاق مع نادي بالميراس البرازيلي، وسط توقعات بتوقيع الجناح الإنجليزي عقدًا يمتد لموسمين، مع إدراج بند يسمح بالتمديد لموسم ثالث، ويملك سانشو خبرات كبيرة؛ مع سابق تمثيله أندية مانشستر يونايتد وبوروسيا دورتموند وتشيلسي وأستون فيلا، رغم أنه ما زال في الـ26 من عمره، وقدّم سانشو أفضل مستوياته برقعة دورتموند، خلال الفترة بين 2017 و2021، لينضم إلى مانشستر يونايتد قبل بداية موسم 2021-22 مقابل 85 مليون يورو. وأخفق سانشو في تكرار مستوياته الجيدة مع مانشستر يونايتد، ليخرج في 3 إعارات إلى دورتموند وتشيلسي وأستون فيلا، قبل أن يرحل عن يونايتد نهائيًا بنهاية الموسم الماضي، وظل سانشو بلا نادٍ في الأسابيع الماضية، قبل أن يستقر على الانتقال إلى بالميراس، حسب ما أشارت إليه صحيفة «ماركا».

ق.ر

«أهانوني وشوهوا سمعتي»..أوباميانغ يعلن اعتزاله دوليا

أعلن النجم بيير-إيميريك أوباميانغ الثلاثاء وضع حد لتمثيله منتخب بلاده الغابون، معتبراً أنه «أهين» جراء استبعاده ثم إعادته إلى التشكيلة عقب الإخفاق في كأس الأمم الأفريقية 2025 لكرة القدم في المغرب، وقال القائد الغابوني أوباميانغ في مقابلة تلفزيونية الثلاثاء: أهانوني وشوهوا سمعتي رغم أنني خضت كأس الأمم الأفريقية وأنا مصاب، وأضاف: كانت هذه القشة التي قصمت ظهر البعير وأفضل أن أتوقف عند هذا الحد، ولا يزال الهدف التاريخي لمنتخب «الفهود» برصيد 40 هدفاً في 83 مباراة دولية، يشعر بمرارة بعدما حملته الحكومة الغابونية مسؤولية الإخفاق في كأس الأمم الأفريقية 2025، وودع منتخب الغابون تلك البطولة من دور المجموعات بعد ثلاث هزائم متتالية، كان آخرها أمام كوت ديفوار (3-2)، وعلق الرئيس الغابوني بريس كلوتير أولينغنيما آنذاك قائلاً: «إن جزءاً من الهوية الوطنية بات مهدداً بالضعف».

ق.ر

مانشستر سيتي يضم السنغالي ندياي من إيفرتون

انتقل الجناح الدولي السنغالي إيليمان ندياي الثلاثاء من إيفرتون إلى مانشستر سيتي، بطل الدوري الإنجليزي لكرة القدم 10 مرات، في صفقة قدرت قيمتها بـ75 مليون يورو شاملة المكافآت، وفقاً لوسائل إعلام بريطانية، ووقع ندياي البالغ 26 عاماً عقداً لمدة خمسة أعوام بحسب سيتي، ما يشكل خطوة عملاقة في مسيرته بعد أن لعب مع شيفيلد يونايتد (2020-2023) ومرسيليا الفرنسي (2023-2024)، أحد الأندية التي تكوّن في صفوفها، ثم إيفرتون خلال الموسمين الماضيين، وسجل ندياي 15 هدفاً في 67 مباراة ضمن الدوري الإنجليزي مع فريق شمال غرب إنجلترا. وقال في بيان صادر عن ناديه الجديد: عملت طوال حياتي من أجل فرصة كهذه. مانشستر سيتي أحد أفضل الأندية في العالم، وقد شاهدته يحقق كل شيء منذ أن كنت صغيراً، ويأتي المهاجم المولود في روان بفرنسا لتعزيز الخط الهجومي لفريق المدرب الإيطالي إنزو ماريكسا، ولا سيما الجهة اليمنى التي تأثرت برحيل البرازيلي سافينيو إلى توتنهام.

ق.ر

تقرير حقوقي يظهر تزايد الهجمات على قطاع غزة

استتنتها 3 فلسطينيين بقصف و إطلاق نار إسرائيلي في جباليا



الاحتلال الإسرائيلي في مخيم حلاوة بجباليا البلد شمال غزة.

وقال مصدر محلي إن مدفعية الاحتلال قصفت شرقي وغربي بلدة بيت لاهيا شمالي قطاع غزة، بالتزامن مع إطلاق نار مكثف من الدبابات الإسرائيلية، كما قصفت مدفعية الاحتلال شرقي مدينة غزة، وشرقي مدينة دير البلح ومدينة خان يونس، وأطلقت الزوارق الحربية الإسرائيلية النار بكثافة في بحر مدينة خان يونس، فيما أطلقت قوات الاحتلال قنابل إنارة على منطقة شارع الطينة جنوبي المدينة.

واستشهد 7 فلسطينيين، بينهم طفلان وسيدة،

واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي - أمس الأربعاء- خروقات وقف إطلاق النار في قطاع غزة، عبر القصف وإطلاق النار في أماكن متفرقة من القطاع، ما أسفر عن ثلاثة شهداء على الأقل.

وأفاد مصدر طبي باستشهاد المواطنة أمنة الهسي (51 عامًا) متأثرة بجروح أصيبت بها أول أمس برصاص جيش الاحتلال الإسرائيلي في دير البلح وسط قطاع غزة، وأفاد مصدر محلي باستشهاد الطفل أحمد إسماعيل (16 عامًا) في قصف إسرائيلي على منطقة الهوجا بمخيم جباليا شمالي قطاع غزة، كما استشهد مواطن برصاص قوات

500 حالة اعتقال خلال أوت.. رصد تصعيد إسرائيلي بحق الأسرى



وفي صفوف الأطفال، وثّق المركز اعتقال 31 قاصرًا دون سن الثامنة عشرة خلال الشهر الماضي، كان أصغرهم إبراهيم الجندي، البالغ 13 عامًا، من الخليل، وبحسب البيان، أفرجت قوات الاحتلال عن عدد من الأطفال بعد ساعات أو أيام من التحقيق، فيما نُقل آخرون إلى مراكز التوقيف والتحقيق، وأصدرت

سجّلت سلطات الاحتلال الإسرائيلي نحو 500 حالة اعتقال في الضفة الغربية والقدس خلال أوت الماضي، بينهم 31 طفلًا و11 امرأة وقتاة، فيما ارتقى أسير شهيدًا داخل سجون الاحتلال، وفق ما أفاد به مركز فلسطين لدراسات الأسرى، أمس الأربعاء.

وبنّ المركز، في بيان، أن حملات الاعتقال ترافقت مع اقتحام عشرات المنازل والعبث بمحتوياتها، إلى جانب احتجاز المواطنين وإخضاعهم للتحقيق الميداني، فضلًا عن طرد أصحاب المنازل لساعات، قبل الإفراج عن غالبيتهم، بعد تعرضهم للإهانة والضرب والتهديد، وتأتي هذه الحملات، بحسب المركز، ضمن سياسة منهجية لاستنزاف الطاقات البشرية في الضفة الغربية، عبر اعتقال المئات بصورة شهرية وإخضاع مئات آخرين للتحقيق الميداني، ولا سيما الشباب، في إطار سياسة العقاب الجماعي بحق الفلسطينيين.

14 قتيلا بضربات أمريكية لإيران و رفض عربي لهجمات طهران بالمنطقة



أعلنت إيران مقتل 14 شخصا، بينهم 7 عسكريين، جراء موجة ضربات أمريكية استهدفت مناطق عدة في البلاد مساء الثلاثاء، في حين قالت القيادة المركزية الأمريكية(سنتكوم)إن الهجمات أصابت مواقع للدفاع الجوي وأنظمة رادار ومنشآت بحرية وقدرات لزراع الألغام ومواقع للاتصالات.

وقالت إدارة العلاقات العامة للحرس الثوري في محافظة كرمانشاه، في بيان نقلته وكالة الأنباء الإيرانية (إرنا)؛ إن 4 من مقاتلي القوة الجوفضائية التابعة للحرس قتلوا جراء هجوم شنه ما وصفته بـ«النظام الأمريكي السفك والإرهابي»، وفي مدينة دير بمحافظة بوشهر جنوبي إيران، أعلن نائب قائد فيلق «سيد الشهداء» مقتل 3 من مقاتلي قوات التعبئة الشعبية (الباسيج) في المدينة، إثر الهجوم الأمريكي على جزيرة لاوان.

وقال العقيد عبد الكريم بولادي، في تصريحات نقلتها وكالة أنباء مهر، إنه «في هذا الهجوم الغادر، نال الشهداء مهدي بحراني وحسين صالح نجاد وحسن مؤمني شرف الشهادة، كما أصيب عدد آخر من القوات المدافعة عن أمن مدينة دير»، وأضاف أنه جرى «تشكيل لجنة خاصة لاستقبال جثامين الشهداء، بهدف إجراء التتقيقات اللازمة لتكريمهم»، وفي هذه الأثناء، أعلنت السلطات الإيرانية مقتل 7 أشخاص وإصابة 8 آخرين بمحافظة خوزستان جنوبي إيران، جراء غارات أمريكية نُفذت مساء الثلاثاء.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية عن ولي الله حياتي، نائب محافظ خوزستان، قوله إن هجمات صاروخية استهدفت 3 مواقع في المحافظة خلال ليل الثلاثاء، وأسفرت عن سقوط القتلى والمصابين، وأوضح مسؤول إيراني للوكالة أن الهجمات الأمريكية طالت مناطق محيطة بمدينةتي الأهواز وأعاجاري في خوزستان.

وتأتي التصريحات الإيرانية عقب إعلان القيادة المركزية الأمريكية تنفيذ موجة ناجحة من الهجمات على أهداف عسكرية إيرانية. وقال مسؤولون أمريكيون لموقع أكسيوس إن الضربات الأخيرة أصابت نحو 100 هدف، مشيرين إلى أنها شملت مهاجمة ناقلتي نفط حكوميتين إيرانيتين لأول مرة، ضمن سياسة «ناقلة مقابل ناقلة» التي أقرها الرئيس دونالد ترمب، ونقلت صحيفة واشنطن بوست عن مسؤول أمريكي قوله إن القوات الأمريكية اعترضت الصواريخ والطائرات المسيّرة التي أطلقتها إيران خلال غارات ليلية استهدفت مواقع أمريكية في المنطقة.

وفي السياق ذاته، نقلت الصحيفة عن مسؤول في البيت الأبيض قوله إن هدف واشنطن يتمثل في دفع إيران إلى التوصل لاتفاق، مضيفا أن الإيرانيين يدركون المطالب الأمريكية ومضمون الاتفاق الذي تسعى إليه الولايات المتحدة.

والدة المطارذ خباب متروك، كما شملت الاعتقالات زوجة إبراهيم البيطاوي، شقيق المطارذ قيس البيطاوي، إلى جانب شقيقته حلا وعمته أم محمد شوباش، في محاولة للضغط عليه لتسليم نفسه، قبل أن يُقتل لاحقًا في قصف جوي إسرائيلي. وطالت الاعتقالات كذلك أم عاهد تركمان من جنين.

وفي رام الله، اعتقلت قوات الاحتلال الطبية النسائية ديمًا أمين بعد مدهامة منزلها، رغم معاناتها من ظروف صحية صعبة، بينها أعراض جلطة قلبية وخضوعها لعملية قسطرة، وشملت الاعتقالات أيضًا الفتاة لنا عمر من نابلس، التي أوقفت على أحد الحواجز العسكرية بزعم حيازتها سكينًا، وكفاح حمد من قلنديا التي أفرج عنها بعد خمسة أيام بكفالة مالية، إلى جانب ميسم عبد الرؤوف فقيه من بيت امرين وسهيله الجعبري من الخليل.

ق.د

26 اقتحاماً للأقصى و155 وقتاً مُنِع فيها الأذان بالإبراهيمي في أوت

سمحا روتمان، بالسماح للمستوطنين باقتحام المسجد الأقصى ونفخ البوق داخله بصورة علنية، فيما أدى وزير الأمن القومي الصهيوني المتطرف إيتمار بن غير طقوسا عند حائط البراق.

وفي القدس، رصد التقرير استمرار القيود التي تفرضها سلطات الاحتلال على المصلين، خصوصاً أيام الجمعة، موضحاً أن قوات الشرطة اقتحمت محيط المصلى القبلي وقبة الصخرة خلال أداء الخطب والصلوات.

ق.د

والأفرشة القماشية في باحات المسجد، ولا سيما في محيط قبة الصخرة.

وأشار التقرير إلى تصعيد آخر تمثل في توظيف الشرطة الإسرائيلية عناصر لوحدة حراسة خاصة بالمسجد الأقصى، بالتزامن مع دعوات من حاخامات للانضمام إليها، فيما وصلت جماعات ”الهيكل“ تحريضها على تكثيف الاقتحامات والسماح بإقامة طقوس دينية يهودية داخل المسجد، وفي أحد أبرز مظاهر هذا التحريض، طالب رئيس لجنة الدستور والقانون والقضاء في الكنيست الإسرائيلي،

وعدت ”الوزارة“ هذه الإجراءات جزء من سياق متواصل من التضييق على حرية العبادة ومحاولات فرض وقائع جديدة على المقدسات الإسلامية.

وبين التقرير الشهري للوزارة أن اقتحامات المستوطنين للمسجد الأقصى تواصلت عبر باب المغاربة، خلال الفترتين الصباحية والمساءنية، وبحمية مشددة من شرطة الاحتلال، وتخلل بعضها أداء طقوس تلمودية واستغزائية، من بينها ما يعرف بـ”السجود الملحمي“، وإقامة صلوات جماعية علنية، واستخدام الكتب

قالت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية إن إنها وثقت 26 اقتحاماً للمسجد الأقصى خلال شهر أوت المنصرم، و155 وقتاً منع فيها الاحتلال رفع الأذان في الحرم الإبراهيمي بمدينة الخليل. وأوضحت الوزارة، في تقريرها الشهري، أن شهر أوت 2026 شهد تصعيدا إسرائيليا واسعا، تمثل في تكثيف اقتحامات المسجد الأقصى المبارك والتضييق على المصلين، إلى جانب استمرار منع رفع الأذان في الحرم الإبراهيمي الشريف، واعتداءات طالت مساجد ومقامات إسلامية في عدد من المحافظات،



ملحق فلسطين و صوت الأسير في السجون والمعتقلات الصهيونية

الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

الجزائر صوت أسرانا إلى العالم وبكل اللغات

طالع ملحق الخميس من ص 11 إلى ص 18

الجريمة المتجددة _ أطفال فلسطين بين الإبادة والأسر



"قرار بالموت: كيف استقبلت عائلات الأسرى قانون الإعدام؟"



حراس العمر المسروق... أسرى الحرية الذين أناروا عتمة السجون



الاعتداءات على الأسرى الأسير القائد مروان البرغوثي..



عينان للروح وللخليل

الرؤية فعل مقاومة. بلغت الحكاية ذروتها فوق تلة تطل على المدينة النائية، وممر التوسيم بين البيوت، فحصل راحة التراب بعد مطر قصير. رفع الخليل رأسه إلى فضاء يسكن صدره، وتكلم بصوت يتجاوز السمع: اعلما أن الرؤية تبدأ من الداخل، والوطن فكرة تنمو في القلب، وتتشكل في الفعل، وتترسخ في التضحية، فمن يقد نور العينين يربح نور الحقيقة. ساد صمت عميق أعقبه هتاف أكثر وعيا لعهد يُكتب في الذاكرة، وتوقّع على صفحة المستقبل. لرجل يحمل اسمه معنى الخلة والوفاء، فالحكاية تتجاوز صاحبها لتغدو مرآة أمة تبحث عن ذاتها بين الرماة والنجوم.

غير أن كلماته تسلسلت إلى القلوب، وانتشرت في الأزقة، وتردّت في المجالس. فتمزج على الاستكاثرة، كما تمزج على تعريف ضيق اللوطن، وعلى فكرة أن الفقد نهاية الحكاية. بهذا الوعي خرج إلى الناس متكنا على عصاه، وخطاه ثابتة كأنها تحفظ الأرض عن ظهر قلب، وصوته عميق يحمل ثقل التجربة. التف حوله شبّان يبهجون عن معنى الفكرة التي لا تموت، وشيوخ يقفون عن عزاء لموت الأحياء. لقد حدثهم عن رؤية تنمو في الداخل، وعن وطن يسكن الضمير قبل الخرائط، وعن أرض تستمد قديستها من عرق الفلاح ودمعة الأم وصبر الأسير. أمام هذا الصوت تكاثرت الضغوط فسمعت قوة القمع إلى حبسه في دائرة الشفقة، وتحويله إلى قصة تروى في الهامش.

تحت وطأة السكون انفتحت فسحة خفية، فاصفى إلى ما كان يتواري خلف الضجيج من خفقة السوق أكشاف أصدقاء صامتين مخدولين من وطأة النزف، واللبل يهبط كثيفا فوق الأسطح. عند تلك العتية بدأ تحوّل آخر، وتمتدّ الألم في روح الخليل كما يتمدّد الظل عند الغروب، وتكاثرت الأصوات في داخله حتى صارت العتمة مزجمة بالذكريات. مرّ الشريط المزدحم في ذاكرة الخليل فسمع همسا يأتي من طفولته، إنه صوت أمه تحكي عن الفرسان الذين يسكنون الكتب، وعن المدن التي تحفظ أسماء أبنائها النوار في حجارة الأزقة. تبعه صوت أبيه يردد أن الوطن أمانة في الأعناق، وأن الأرض تعرف أصحابها ولو طال الغياب وتمطى الظلام.

وما هي إلا لحظات حتى ارتجت المدينة، وسقط في قلبها حجر ثقيل أعاد الخليل إلى بيته محمولا على أكشاف أصدقاء صامتين مخدولين من وطأة النزف، واللبل يهبط كثيفا فوق الأسطح. عند تلك العتية بدأ تحوّل آخر، وتمتدّ الألم في روح الخليل كما يتمدّد الظل عند الغروب، وتكاثرت الأصوات في داخله حتى صارت العتمة مزجمة بالذكريات. مرّ الشريط المزدحم في ذاكرة الخليل فسمع همسا يأتي من طفولته، إنه صوت أمه تحكي عن الفرسان الذين يسكنون الكتب، وعن المدن التي تحفظ أسماء أبنائها النوار في حجارة الأزقة. تبعه صوت أبيه يردد أن الوطن أمانة في الأعناق، وأن الأرض تعرف أصحابها ولو طال الغياب وتمطى الظلام.

ففي مدينة تنكس على كثف التاريخ، وتفسل وجهها كل صباح بغيار الأمانة عاش رجل يدعى الخليل. كان اسمه يشي بالقرب والوفاء، وعيشه نافذتان تقرأن الوجود على الطريق قبل الكلمات، وتنطقان ارتعاشا للظل قبل أن يظهر صاحبه. مشى الخليل مشى نعومة أظفاره في الأزقة التي تعرف به، واعتلى الحجارة التي تحفظ وقع خطاه. وفي يوم من أيام السنة العجاف ضجت المساحة بالهتاف، وارتفعت فيها الرايات مثل أمواج تبحث عن شاطئ، فجاء انشق الهواء بصهيل القوسي، واختلط الغبار بالصوت، وصرخ التاريخ بالحلقة الفاصلة بين الحرية والعبودية فانطلقا الضوء. سقط الخليل للمرة الأولى في حياته وهو ثابت الخطى مرفوع الجبين، وبسات من وجهه نجمتان مكسورتان.



بقلم: غدير حميدان
الزبون - فلسطين



ملحق فلسطين و صوت الأسير في السجون والمعتقلات الصهيونية

الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

الجزائر صوت أسرانا الى العالم وبكل اللغات



حراس العمر المسروق... أسرى الحرية الذين أناروا عتمة السجون



إن الحديث عن هؤلاء ليس ترفاً ولا مجاملة، بل واجب أخلاقي ووطني، فهم مدرسة نضالية متكاملة، وعنوان للصبر والثبات والتضحية. وما سنورده من أسماء ليس سوى جزء من مئات الأبطال الذين يستحقون أن تُروى حكاياتهم وأن تُرفع هاماتهم عالياً أمام الأجيال القادمة.

المناضل مصطفى نصر (أبو ميسرة) رجل من طينة الكبار، حمل قضيته في قلبه كما يحمل المؤمن عقيدته. سنوات الأسر الطويلة لم تتل من عزيمته، بل زادت ثباتاً وإصراراً. عرفه رفاقه عنواناً للصبر والحكمة والالتزام الوطني. بقي وفيّاً لفلسطين في أصعب الظروف، فاستحق أن يكون منارات مضيئة في سجل الحركة الأسيرة.

المناضل نهاد قديح (أبو سليمان) مناضل حمل همّ وطنه في قلبه سنوات طويلة. لم تكسر السجون إرادته ولم تتل من عزيمته. ظل مؤمناً بأن الحرية حق لا يسقط بالتقادم. وهو أحد النماذج المشرفة التي نفتخر بها شعبنا الفلسطيني.

المناضل محمود دياب (أبو محمد) قصة من قصص الثبات الفلسطيني في وجه الاحتلال. أمضى سنوات عمره دفاعاً عن وطنه وكرامة شعبه. خرج من السجن مرفوع الرأس كما دخله. وسيبقى اسمه حاضراً في سجل الشرف الوطني.

المناضل مصطفى حمدونة (أبو جهاد) عنوان للصبر والإرادة الصلبة والتفاني الوطني. جسّد خلال سنوات الأسر معاني الانتماء الحقيقي لفلسطين. عرفه الجميع صاحب موقف ثابت وكلمة صادقة. وهو أحد الأبطال الذين يحق لشعبنا أن يعزّز بهم.

المناضل خالد زيارة (أبو طارق) واحد من أولئك الرجال الذين اختاروا طريق النضال وهم يدركون أن ثمنه سنوات من العمر خلف القضبان. حمل فلسطين في قلبه كما يحمل المؤمن رسالته، فكان ثابتاً في الموقف، صلباً في المواجهة، وفيّاً لرفاق الدرب. لم تكن سنوات الأسر بالنسبة له إلا محطة إضافية في مسيرة العطاء الوطني. وسيبقى اسمه حاضراً بين الرجال الذين صاغوا من المعاناة عنواناً للكرامة.

المناضل محمد شبّات (أبو علي) من أبناء المدرسة النضالية التي تعلّمت الصبر من وجع السجون والعزة من مواجهة السجان. أمضى سنوات عمره مدافعاً عن حق شعبه في الحرية والاستقلال. عرفه رفاقه

لم يكونوا عابري طريق في مسيرة النضال الفلسطيني، ولم يكونوا أسماءً مزّت على صفحات التاريخ ثم غابت، بل كانوا رجالاً صنعوا من أعمارهم جسوراً عبرت عليها الأجيال نحو الكرامة والحرية. هؤلاء الأسرى المحررون الذين تنقلوا بين سجون غزة وعسقلان ونفحة وبئر السبع وسجون الاحتلال المختلفة منذ سبعينيات القرن الماضي وحتى منتصف التسعينيات، دفعوا من زهرة شبابهم وأعمارهم أثماً باهظة دفاعاً عن فلسطين وشعبها. عشرات السنين قضوها خلف القضبان، فمنهم من أمضى سبعة وعشرين عاماً متواصلة، ومنهم من قضى اثني عشر عاماً أو أكثر من محكوميات مؤبدة ظلّ

السجان أنها ستكسر إرادتهم، لكنها زادتهم صلابةً وعفواناً. عاشوا بين زنازين العزل وغرف التحقيق وأقبية القهر، لكنهم خرجوا أكثر إيماناً بقضيتهم وأكثر وفاءً لشعبهم.

هؤلاء الرجال لا تشهد لهم سنوات الأسر فقط، بل تشهد لهم زنازين الاحتلال التي حفظت أسماءهم، وتشهد لهم ميادين النضال.

بجسم الأثر الذي تركوه في نفوس رفاقهم. واجه السجن بآراء المقاتل وعزيمة المؤمن بعدالة قضيته. ظلّ شامخاً رغم قسوة السجان، محتفظاً بروحه الوطنية العالية. اسمه سيبقى شاهداً على زمن البطولة والتضحية.

المناضل عبد الحق شحادة (أبو فادي) أحد رجالات الصبر الذين نقشوا أسماءهم على جدران الذاكرة الوطنية. حمل سنوات الأسر بصمت الكبار وكبرياء المناضلين. كان نموذجاً للثبات والإيمان بعدالة القضية الفلسطينية. وما زال حضوره بين رفاقه مصدر اعتزاز وفخر لكل من عرفه.

المناضل عزام فايز أبو وردة (أبو محمد) من الرجال الذين صاغتهم التجربة النضالية ووصلتهم سنوات السجون. لم يتراجع يوماً أمام المحن، بل ظلّ متمسكاً بثوابته الوطنية. عرفه رفاقه بصدق الموقف ونبل الأخلاق وحسن المعشر. وهو أحد أولئك الذين يرفع الوطن رأسه بهم فخرًا واعتزازًا.

المناضل عميد الهلوك (أبو جمال) قامة وطنية عرفت معنى التضحية منذ سنواتها الأولى. حمل أوجاع الأسر بصبر الرجال وإيمان المناضلين. بقي ثابتاً على العهد رغم قسوة التجربة وطول المعاناة. وسيرته النضالية تستحق أن تُروى للأجيال بوصفها درساً في الصمود والوفاء.

المناضل جهاد إحسان أبو وردة (أبو

يقيم: سامي إبراهيم فودة (أبو

الاديب)

وتشهد لهم الحركة الوطنية الفلسطينية وقياداتها التاريخية وفي مقدمتها الشهيد القائد ياسر عرفات «أبو عمار». إنهم جيل من المناضلين والقادة والمقاتلين الذين قفّموا للوطن أغلى ما يملك الإنسان: العمر والحرية والشباب. واليوم، وبعد كل هذه التضحيات، يحق لنا أن نتساءل: أين الوفاء لهؤلاء الأبطال؟

أين التكريم الذي يليق بمن حملوا فلسطين في قلوبهم داخل السجون؟ أين المؤسسات الوطنية والحقوقية والإنسانية من ردّ الجميل لمن كتبوا بسنوات أعمارهم صفحات مشرقة من تاريخ شعبنا؟

كان مثلاً للمناضل الذي يضع مصلحة وطنه فوق كل اعتبار. ويستحق أن يُذكر بكل فخر واحترام في سجل المناضلين الأوفياء. تحية إجلال وإكبار لهؤلاء الأبطال، ولعشرات ومئات الأسرى المحررين الذين أفنوا أعمارهم في سجون الاحتلال دفاعاً عن فلسطين وكرامة شعبها. إن الوفاء لهم ليس منّة من أحد، بل واجب وطني وأخلاقي، لأن الأوطان التي تنسى مناضليها تفقد جزءاً من ذاكرتها وكرامتها. المجد للأسرى المحررين...

إن هؤلاء الرجال، وغيرهم من مئات الأسرى المحررين، يمثلون ذاكرة حية من ذاكرة فلسطين النضالية. وهم ليسوا أبناء الماضي فحسب، بل جزء من حاضر الوطن ومستقبله. ومن حقهم علينا أن نُقي سيرتهم حاضرة، وأن نحفظ أسماءهم في وجدان الأجيال، وأن نمنحهم ما يستحقونه من تقدير ووفاء.

فالحرية التي ننشدها اليوم كُتبت بسنوات أعمارهم، والكرامة التي ننمّسك بها رُويت بصبرهم وتضحياتهم. وسيبقى الأسرى المحررون حراساً للعرس المسروق، وشهوداً على أن إرادة الإنسان أقوى من القضبان، وأن فلسطين لا تنسى أبناءها الأوفياء

المجد لمن سرق الاحتلال أعمارهم ولم يستطع أن يسلبهم كرامتهم... المجد لمن جعلوا من الزنازين مدارس للصبر والثبات والوفاء.

كان مثلاً للمناضل جمال أبو سليم رجل عرفته ميادين النضال كما عرفته زنازين الاحتلال. امتلك من الصبر ما جعله يتجاوز قسوة السنين ومن الكبرياء ما جعله يخرج مرفوع الرأس. كان وفيّاً لرفاقه ولتاريخه الوطني وللقيم التي آمن بها. وهو من الأسماء التي تستحق كل تقدير ووفاء من شعبها ووطنها.

المناضل محمود خليل الشوبكي (أبو خليل) أحد رجالات الحركة الوطنية الذين تركوا بصمتهم في سجل التضحية الفلسطينية. أمضى سنوات الأسر محافظاً على ثوابته الوطنية وعلى روحه المعنوية العالية. عرفه رفاقه مثلاً للثبات وحسن الخلق والوفاء. وتبقى تجربته النضالية صفحة مضيئة في كتاب الصمود الفلسطيني.

المناضل محمد محمد نمر الجخبير (أبو إيباد) من الرجال الذين حملوا مسؤولية النضال بصدق وإخلاص، ودفعوا من أعمارهم ثمناً لمواقفهم الوطنية. لم تغَيّر السجون من مبادئه ولم تتل من عزيمته. ظلّ مؤمناً بأن الحرية حق لا بد أن ينتصر مهما طال الزمن. وهو أحد الوجوه المشرفة التي يعزّز بها أبناء شعبنا.

المناضل سلامة عابد عابد أبو مراحيل اسم ارتبط في ذاكرة رفاقه بالوفاء والثبات والصبر الجميل. عاش تجربة الأسر بكل ما فيها من ألم وتحديات، لكنه بقي شامخاً كالنخلة الفلسطينية التي تعاند الريح. يفرطوا بها.

المناضل محمد أبو سمرة (أبو أسامة) من الرجال الذين ازدادت قناعتهم شموخاً كلما اشتدت المحنة. واجه سنوات الاعتقال بإرادة فولاذية وإيمان لا يتزعزع. حمل همّ وطنه وقضيته في قلبه طوال سنوات الأسر، فكان نموذجاً للمناضل الصابر المحتسب. وسيبقى اسمه بين أولئك الذين حفظوا الأمانة ولم يفرطوا بها.

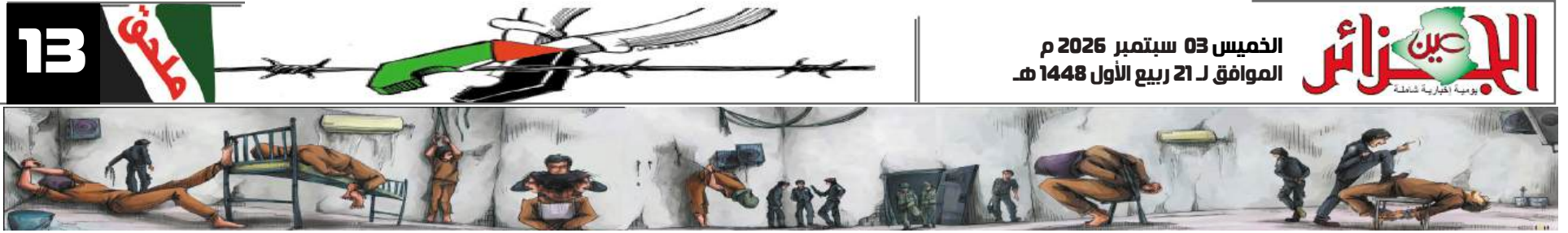
المناضل محمد أبو سمرة (أبو أسامة) من الرجال الذين ازدادت قناعتهم شموخاً كلما اشتدت المحنة. واجه سنوات الاعتقال بإرادة فولاذية وإيمان لا يتزعزع. حمل همّ وطنه وقضيته في قلبه طوال سنوات الأسر، فكان نموذجاً للمناضل الصابر المحتسب. وسيبقى اسمه بين أولئك الذين حفظوا الأمانة ولم يفرطوا بها.

المناضل محمد أبو سمرة (أبو أسامة) من الرجال الذين ازدادت قناعتهم شموخاً كلما اشتدت المحنة. واجه سنوات الاعتقال بإرادة فولاذية وإيمان لا يتزعزع. حمل همّ وطنه وقضيته في قلبه طوال سنوات الأسر، فكان نموذجاً للمناضل الصابر المحتسب. وسيبقى اسمه بين أولئك الذين حفظوا الأمانة ولم يفرطوا بها.

المناضل محمد أبو سمرة (أبو أسامة) من الرجال الذين ازدادت قناعتهم شموخاً كلما اشتدت المحنة. واجه سنوات الاعتقال بإرادة فولاذية وإيمان لا يتزعزع. حمل همّ وطنه وقضيته في قلبه طوال سنوات الأسر، فكان نموذجاً للمناضل الصابر المحتسب. وسيبقى اسمه بين أولئك الذين حفظوا الأمانة ولم يفرطوا بها.

المناضل محمد أبو سمرة (أبو أسامة) من الرجال الذين ازدادت قناعتهم شموخاً كلما اشتدت المحنة. واجه سنوات الاعتقال بإرادة فولاذية وإيمان لا يتزعزع. حمل همّ وطنه وقضيته في قلبه طوال سنوات الأسر، فكان نموذجاً للمناضل الصابر المحتسب. وسيبقى اسمه بين أولئك الذين حفظوا الأمانة ولم يفرطوا بها.

المناضل محمد أبو سمرة (أبو أسامة) من الرجال الذين ازدادت قناعتهم شموخاً كلما اشتدت المحنة. واجه سنوات الاعتقال بإرادة فولاذية وإيمان لا يتزعزع. حمل همّ وطنه وقضيته في قلبه طوال سنوات الأسر، فكان نموذجاً للمناضل الصابر المحتسب. وسيبقى اسمه بين أولئك الذين حفظوا الأمانة ولم يفرطوا بها.



الجريمة المتجددة _ أطفال فلسطين بين الإبادة والأسر



عاماً، أنه منذ لحظة اعتقاله بدأ مسار احتجاز قاس امتد من الحواجز إلى مراكز التوقيف ثم إلى معتقلات مغلقة. يقول بحسب شهادته: «تم خلع ملابسي بالكامل وتقييدي وتعصيب عيني ورميى على الأرض»، ويضيف: «بقيت جالساً على ركبتى لساعات وتعرضنا للضرب المبرح بشكل متواصل».

ويصف تلك المرحلة بأنها كانت مليئة بالإذلال والعنف الجسدي والنفسي، مع نقل متكرر بين أماكن احتجاز مجهولة وظروف قاسية منذ الساعات الأولى.

ويصف لاحقاً منظومة الاحتجاز داخل سجون الاحتلال، إذ يقول عن أول أيام الاعتقال: «كنت مفيد الأيدي إلى الأمام ومُعَصَّب العينين 24 ساعة حتى أثناء الأكل والاستحمام»، مشيراً إلى طعام رديء وكميات شحيحة، وحرمان متكرر من النظافة والراحة. كما يروي تعرضه لاقتحامات قمعية أسبوعية تتضمن «رمي قنابل داخل الغرف وضرباً عشوائياً وإجبار الأسرى على الاستلقاء أرضاً»، إلى جانب تحقيقات قاسية شملت «الضرب والتهديد والصعق والموسيقى الصاخبة كاسلوب تعذيب نفسي»، في بيئة وصفها بأنها قائمة على الإهانة المستمرة والعنف المنهجي.

ولم يكن أطفال قطاع غزة بمنأى عن حملات الاعتقال الواسعة خلال الحرب، إذ جرى اعتقال عدد منهم ونقلهم إلى أماكن احتجاز عسكرية. ومن بين هذه الشهادات شهادة الطفل (ف.ش)، مواليد 2010، الذي كان طالباً في المدرسة قبل اعتقاله.

يروي أنه اعتُقل من خان يونس مع أربعة أشخاص آخرين، وكان الطفل الوحيد بينهم، قائلاً: «اعتقلوني المليشيات أنا و 4 أشخاص وكنت أنا الطفل الوحيد بينهم، ثم سلمونا للجيش الذي نقلنا إلى معسكر سديه تيمان». ويضيف أنه وُضع في بركسات مع أسرى بالغين وطفل آخر، مشيراً إلى أن «العيشة في سِديه تيمان كانت عبارة عن ذل»، وأنه مكث قرابة 40 يوماً مقيداً بقيود حديدية.

ويصف تفاصيل الحياة اليومية داخل المعتقل بقوله إن «الأكل قليل والشراب قليل»، وإن الطعام كان عبارة عن «خبز توسمت مع القليل من المربى أو التونة لا يُشبع»، فيما كانت ظروف النوم شديدة القسوة إذ «النوم على فرشاة رفيعة جداً كما لو أنك على حجارة»، مع منح الأغذية ليلاً فقط. كما يوضح أن الاستحمام كان يُسمح به مرتين يومياً لدقائق معدودة.

ويروي أن الاقتحامات والقمع كانت تتكرر أسبوعياً، حيث يُخرج الأسرى ويُقيّدون مع الضرب. ويشير إلى أنه خضع للتحقيق مرتين، مدة كل منهما ساعة، قائلاً: «لم تكن هناك معاملة خاصة بي، كانوا يعاملونني مثل الكبار»، قبل أن يَفْرَج عنه لاحقاً.

ومع استمرار الانتهاكات الجسيمة بحق الأطفال الفلسطينيين في أماكن الاحتجاز، وتزامنا مع يوم الطفل الفلسطيني، تؤكد مؤسسات الأسرى (هيئة شؤون الأسرى والمحررين، ونادي الاسير الفلسطيني، ومؤسسة الضمير لرعاية الأسير وحقوق الإنسان) أن ما يتعرض له الأطفال من اعتقال تعسفي وظروف احتجاز قاسية ومعاملة مهينة يشكل انتهاكا صارخا للقانون الدولي، ولا سيما اتفاقية حقوق الطفل، ويرتقي إلى مستوى جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية وفق أحكام القانون الدولي الإنساني.

وتتشدد المؤسسات على أن المطلب الأساسي يتمثل في الإفراج الفوري وغير المشروط عن جميع الأطفال المعتقلين، باعتبار احتجازهم في حد ذاته انتهاكا غير مشروع. كما تطالب الدول الأطراف الثالثة بالتحرك العاجل لإلزام دولة الاحتلال بوقف جميع الانتهاكات بحق الأطفال، وضمان حمايتهم، واحترام الراي الاستشاري الصادر عن محكمة العدل الدولية بشأن عدم قانونية الاحتلال وتطبيقه، إلى جانب فرض المساواة والمحاسبة على جميع الجرائم المرتكبة بحق الأطفال الفلسطينيين.

في التواصل مع أسرته والحصول على مساعدة قانونية، فضلا عن خرقها لمبادئ القانون الدولي الإنساني، لا سيما اتفاقيات جنيف، التي تفرض حماية خاصة للأطفال بوصفهم فئة مدنية، وتحظر كل أشكال الإساءة والإهمال بحقهم.»

وليد أحمد... طفل أسير استشهد داخل سجن «مجدو» تحت وطأة التجويع،

شكّلت قضية الطفل الأسير وليد خالد أحمد، من بلدة سلواد قضاء رام الله، الذي استشهد داخل سجن «مجدو» في آذار/مارس 2025، نموذجا صارخا لسياسات التجويع والحرمان وسوء المعاملة التي يتعرض لها الأسرى القاصرون، ضمن سياق أشمل من الانتهاكات الممنهجة بحق المعتقلين. وبحسب ما نقلته تقارير التشريح الطبي، كشفت النتائج عن تدهور جسدي حاد، تمثل في ضمور شديد وهزال واضح، وانعدام الكتلة العضلية والدهون تحت الجلد، فضلا عن مؤشرات صريحة على سوء التغذية والجفاف والتهابات معوية، وهو ما يكشف عن انهيار صحي تدريجي ومتعمّد داخل مرافق الاحتجاز.

وفي تطور لاحق، أعلن الاحتلال إغلاق ملف التحقيق في ملابسات وفاته، متذرّعا بـ«استنفاد الإجراءات القانونية»، على الرغم مما تضمّنته التقارير الطبية من وقائع خطيرة تثبت التجويع والانهيار الصحي المتدرّج، ويُجسّد هذا القرار استمرارا لنهج راسخ يقوم على تجاهل الأدلة الطبية وطمس المسؤولية عن الجرائم المرتكبة بحق الأسرى القاصرين، في ظل غياب تام لأي شكل من أشكال المساءلة أو المحاسبة.

شهادات لأطفال تعرضوا للتكبيـل والتعذيب في سجون الاحتلال



يروي الطفل (ق.ن) الذي اعتُقل من منزله بتاريخ 7/1/2026، أنه تعرّض للضرب المبرح قبل تقييده وتعصيب عينيه ونقله إلى معسكر، ثم إلى سجن مجدو، مع تكرار الاعتداء عليه خلال الطريق وداخل السجن. ويؤكد أن قسم الأشبال يشهد اقتحامات وضرباً متكرراً، وسط برد شديد واكتظاظ ونقص في الملابس والطعام الذي لا يكفي الأسرى. كما يواجه المعتقلون قيوداً على «الغورة» والاستحمام، وشحاً في الأدوات الأساسية، إضافة إلى إضاءة دائمة مزعجة. ويشير إلى غياب الرعاية الكافية ووجود غرف مخصصة لمرضى الجرب، في ظل ظروف احتجاز قاسية.

وعلى المنوال ذاته، اعتقل الاحتلال الطفل (م.ص) بتاريخ 19/2/2025 من منزله في بيت لحم، ولم يكن قد تجاوز الخامسة عشرة من عمره، إذ جرى تحويله لاحقاً إلى الاعتقال الإداري التعسفي.

ويروي (م.ص) أن عملية اعتقاله بدأت فجراً باقتحام المنزل، ونقله إلى مركز توقيف عصيون، ثم إلى المسكوبية حيث خضع لفترة توقيف وتحقيق استمرت 21 يوماً قبل تحويله إلى سجن مجدو.

ومنذ ذلك الحين يعيش داخل قسم مكثظ في قسم الأشبال (قسم 8)، يضم ما بين 6 و10 أسرى في الغرفة الواحدة، مع اضطراب عدد منهم إلى النوم على الأرض، ونقص واضح في الأغذية والمناشف والاحتياجات الأساسية؛ إضافة إلى فورة يومية لا تتجاوز نصف ساعة، وحمامات قليلة تُشَارِك بين عدة غرف.

كما يعاني من آلام الأسنان دون تلقي علاج أو مسكنات أو تحويل للعيادة، في ظل اقتحامات متكررة وحالات قمع داخل القسم، مما يجعل ظروف الاحتجاز في مجدو قاسية ومستمرة، لا سيما كونه طفلاً محتجزاً إدارياً.

وفي ذات السياق، يروي الطفل المعتقل (أ.خ)، 17

وقسوةً، مع تضاعف الحرمان من النوم والراحة، في تجاهل تام لخصوصية الطفل وحقه في المعاملة الإنسانية. وتصاعدت حدة الانتهاكات خلال هذه المرحلة في أعقاب الإبادة. حيث ازدادات وحشية الأساليب المتبعة سواء من خلال ممارسة التعذيب الجسدي والنفسي بحق الأطفال. وبهذا تتحول فترة التحقيق، التي يفترض أن تكون إجراءً قانونياً، إلى مساحة انتهك منمنهج تترك آثاراً عميقة في نفوس الأطفال ومستقبلهم، جراء التعرض لضغوط متواصلة في بيئة احتجاز تفقر إلى أبسط الحقوق الإنسانية.

أطفال بلا تهمة: تغييب قسري خلف زنازين الاعتقال الإداري

يُشكّل الاعتقال الإداري بحق الأطفال الفلسطينيين أحد أشد وجوه المنظومة القمعية الإسرائيلية تنكّاً وإيلاماً؛ إذ يُزَجّ بالطفل خلف القضبان دون توجيه تهمة إليه، وضمن محاكم شكلية، استناداً إلى ما بات يُعرف بـ«الملف السري» — وثيقة يحتجب مضمونها عن المعتقل ومحاميه على حدّ سواء. وإذا كانت هذه السياسة قد رافقت الاحتلال لعقود طويلة بوصفها أداةً للعقاب الجماعي والسيطرة، فإنها شهدت في ظل الحرب الدائرة منعطفاً غير مسبوق؛ إذ انفتحت أبواب السجون على مصرعيها لاستقبال آلاف الفلسطينيين تحت هذا المسمى، وكان الأطفال في مقدمة ضحايا هذا التنكيل الممنهج.

ووصل عدد الأطفال المحتجزين إدارياً إلى مستويات لم تسجلها المؤسسات الحقوقية في تاريخ الحركة الأسيرة الفلسطيني، وحتى نهاية عام 2025، وبحسب ما أعلنت عنه إدارة السجون، فإن 180 طفلاً في الاعتقال الإداري، ولا يعاني الطفل المعتقل إدارياً من وطأة الاحتجاز وحده، بل يرزح تحت ثقل تعذيب نفسي متواصل؛ فأمر اعتقاله يُجَدّد في اللحظات الأخيرة قبيل موعد الإفراج المفترض، ليجد نفسه وأسرته في دوامة من القلق والترقب لا تنتهي. وفي ظل الحرب، تضاعف هذا الاحتجاز وترافق مع عزل شبه تام: لا زيارات عائلية، ولا تواصل مع المحيط الخارجي، مما يجعل الطفل عرضة لسياسات التجويع والإذلال والترهيب داخل الزنازين.

إن استهداف الأطفال بالاعتقال الإداري بهذا الحجم يضع الاحتلال في مواجهة صريحة مع الموائيق والاتفاقيات الدولية، التي تحظر صراحة احتجاز القاصرين دون محاكمة. ومع ارتفاع إجمالي المعتقلين الإداريين في السجون الإسرائيلية إلى (3442) معتقلاً، الأمر الذي يؤكد أن هذه السياسة لم تعد استثناءً طارئاً، بل باتت ركيزة راسخة في منظومة تستهدف النسيج الفلسطيني من جذوره — بدءاً بأطفاله.

الأطفال الأسرى في سجون الاحتلال.. انتهاكات ممنهجة وتواطؤ دولي

يرزح نحو (350) طفلاً في سجون الاحتلال الإسرائيلي، تحت وطأة ظروف احتجاز بالغة القسوة، تُشكّل في مجملها انتهاكاً ممنهجاً وصارخاً لأبسط حقوقهم الإنسانية، تضاعفت هذه الانتهاكات في أعقاب الإبادة لتشكل مرحلة جديدة من حيث مستوى التوحش. وتُجمّع جملة من العوامل التي ساهمت في تعميق معاناة هؤلاء الأطفال؛ في مقدّمتها الاكتظاظ الحاد داخل غرف تشخّ فيها التهوية، ويُضاف إليه نقص الملابس والأغذية، فضلاً عن تقييد الحركة بصورة شبيهة كاملة ومصادرة المقتنيات الشخصية. والأشدّ وطأة من ذلك كله أن هؤلاء الأطفال يُحرّمون منذ أكثر من عامين ونصف من أي تواصل مع ذويهم، مما يعمّق عزلتهم ويُضاعف الأثر النفسي المدمر للاعتقال، في ظل عمليات اقتحام وقمع متواصلة لا تهدأ داخل الأقسام. وعلى صعيد الرعاية الصحية، تتفاقم الانتهاكات المرتبطة بالإهمال الطبي المتعمّد، في ظل نقص حاد في الخدمات الصحية وحرمان الأطفال من العلاج اللازم. وقد أسهم الاكتظاظ وانعدام مستلزمات النظافة الأساسية في استشراء الأمراض الجلدية، ولا سيما مرض الجرب. ولا تفق الانتهاكات عند هذا الحد، إذ يعاني الأطفال من شح الغذاء في إطار ما يوصف بسياسة التجويع الممنهجة، مما أثر تأثيراً بالغاً على صحتهم وأفضى إلى استفحال أمراض قائمة وظهور أخرى جديدة.

«وتُمثل هذه الممارسات انتهاكاً صارخاً لاتفاقية حقوق الطفل لعام 1989، التي تحظر الاعتقال التعسفي للأطفال، وتُلزم بأن يكون الاحتجاز ملاذاً أخيراً ولاقص مدّة ممكنة، مع ضمان المعاملة الإنسانية وصون الكرامة. كما تنتهك هذه الممارسات المادة (37) من الاتفاقية ذاتها، التي تحظر التعذيب والمعاملة القاسية أو اللاإنسانية، وتكفل حق الطفل

منذ بدايات الاحتلال الإسرائيلي، لم تكن الطفولة الفلسطينية يوماً خارج دائرة الاستهداف، بل وُضعت في قلب سياسات القمع والسيطرة بوصفها هدفاً مباشراً. فاعتقال الأطفال لم يكن حالة استثنائية أو وليد ظروف طارئة، بل سياسة ممنهجة ومتجذّرة مستمرة عبر السنوات، تعكس إرادة واضحة في إخضاع جيل كامل عبر أدوات القمع المنظم، والتي طالت عشرات الآلاف من الأطفال.

تقرير مؤسسات الأسرى- نادى الأسير – هيئة شؤون الأسرى – مؤسسة الضمير



ومنذ اندلاع جريمة الإبادة الجماعية، شنت سلطات الاحتلال حملات اعتقال واسعة على امتداد الأراضي الفلسطينية المحتلة، طالت أكثر من (1700) طفل في الضفة الغربية وحدها، ويشمل هذا الرقم كل من تعرّض للاعتقال سواء أفرج عنه لاحقاً أم بقي رهن الاحتجاز. وإلى جانب ذلك، جرى اعتقال عشرات الأطفال من قطاع غزة خلال الحرب في ظروف بالغة الخطورة، شملت انتهاكات جسيمة وجرائم ممنهجة، من بينها الإخفاء القسري، ومنع الزيارات، وقطع سبل التواصل، مما جعل معرفة الأعداد الحقيقية أو مصير كثيرين منهم أمراً بالغ الصعوبة. وتُشكّل مرحلة ما بعد الإبادة المرحلة الأقسى على الأطفال الأسرى الذين يبلغ عددهم اليوم في سجون الاحتلال نحو (350) طفلاً، إذ غدت منظومة التعذيب البنيوية الممارسة في سجون الاحتلال أحد أبرز أدواتها وأشكالها.

لحظات الاعتقال الأولى

تبدأ لحظة الاعتقال غالباً بمشهد عنيف ومفاجئ في ساعات الفجر الأولى، حيث تنفذ قوات الاحتلال اقتحامات للمنازل دون أي إنذار مسبق، فتستيقظ العائلات على أصوات الانفجارات وتكسير الأبواب، مصحوبةً بصرخات الجنود وانتشارهم داخل المنزل، في أجواء يسودها الخوف والفوضى. عقب ذلك، يُقتاد الأطفال إلى خارج منازلهم باتجاه الآليات العسكرية، حيث يُكبّلون بالأصفاد وتُفرض عليهم قيود صارمة على الحركة. وخلال عملية النقل التي قد تمر عبر عدة نقاط تفتيش ومراكز عسكرية، يتعرض بعضهم للضرب والمعاملة القاسية، فضلاً عن احتجازهم لساعات طويلة دون طعام أو ماء. وفي كثير من الحالات، يُنقل الأطفال وهم معصوبو الأعين، مما يعمّق شعورهم بالخوف والارتباك، ويُخلّف آثاراً نفسية حادة منذ اللحظات الأولى للاعتقال.

الأطفال الأسرى في زنازين التحقيق



تُشكّل مرحلة التحقيق واحدة من أكثر مراحل اعتقال الأطفال داخل سجون الاحتلال قسوةً، إذ تُدار في بيئة تستهدف كسر إرادتهم وانتزاع اعترافاتهم. يُحتجز الأطفال في ظروف تفقر إلى أدنى مقومات الحياة، ويُخضعون لساعات طويلة من الاستجواب المتواصل دون حضور ذويهم أو محام، وتُكشف الشهادات أن هذه المرحلة تُوظف لترهيب الطفل نفسياً ودفعه إلى الاعتراف تحت وطأة العزل والخوف.

وقد تصاعدت حدة هذه الانتهاكات بشكل خطير في ظل الإبادة الجماعية؛ فقد باتت زنازين التحقيق أشدّ إحكاماً



الخميس 03 سبتمبر 2026 م
الموافق لـ 21 ربيع الأول 1448 هـ

الجزائر تضيء الزنارين في فلسطين

إعدام الأسرى: خطوة جديدة على طريق نزع إنسانية الفلسطينيين



يهودية" ليمور سون هار-ميليك قائلة: "أعلن بموجب هذا أن مشروع قانون عقوبة الإعدام للإرهابيين قد اجتاز قراءته الثانية والثالثة، وأن القانون سيُدرج في قانون دولة إسرائيل؛ تبارك الله الذي أنعم علينا بالحياة ومكننا من الوصول إلى هذه اللحظة؛ شعب إسرائيل حي". أما زعيمها بن غفير، فقد صرّح بعد التصويت قائلاً: "لقد صنعنا التاريخ! لقد وعدنا، ووفينا بوعودنا؛ من اليوم فصاعداً، سيعلم كل إرهابي، وسيعلم العالم أجمع، أن من يزهق روحاً، سترهق دولة إسرائيل روحه". وقد صوّر وزير الأمن الداخلي، الذي كان يرتدي دُبوساً على شكل حبل مشنقة، وهو يحتفل بالتصويت برفع نخب الشمبانيا[3].

كانت التشريعات الإسرائيلية قد حصرت استخدام عقوبة الإعدام في الجرائم الخطيرة للغاية، كالإبادة الجماعية والجرائم ضد الإنسانية، ويعود تاريخ آخر إعدام قضائي في البلاد إلى سنة 1962 لدى إعدام الضابط النازي أدولف آيخمان، علماً أن إسرائيل كانت قد صادقت في سنة 1991 على المعاهدة الدولية التي تلغي عقوبة الإعدام. وبحسب "منظمة العفو الدولية"، فإن هذا القانون

"يعزز نظام الفصل العنصري الإسرائيلي"، الذي تحافظ عليه عشرات القوانين التمييزية ضد الفلسطينيين، ويحرم المحكوم عليهم بالإعدام أيضاً من حق العفو"، وهو "ما يجعله أحد أشد قوانين عقوبة الإعدام قسوة في العالم"، وهو "بخول المحاكم إصدار حكم الإعدام على أي شخص يُدان بالقتل العمد بغرض إنكار وجود دولة إسرائيل"، ويفرض "تطبيق حكم الإعدام خلال 90 يوماً من دون محاكمة عادلة"، كما ينص على "أن أغلبية بسيطة من القضاة تكفي لإصدار الحكم، ويحظر أي إطلاق سراح في عمليات تبادل الأسرى المستقبلية". وتذكر "منظمة العفو الدولية" بأن نسبة إدانة المتهمين الفلسطينيين في المحاكم العسكرية تبلغ أكثر من 99%، كما تُعرف هذه المحاكم "باتهاكها لحقوقهم في الإجراءات القانونية الواجبة وضمانات المحاكمة العادلة"، معتبرة أن تطبيق هذا القانون على الفلسطينيين في الأراضي الفلسطينية المحتلة "قد يرقى إلى جريمة حرب"، وأن إقراره في الشهر نفسه، الذي "أسقطت فيه جميع التهم الموجهة ضد الجنود الإسرائيليين المتهمين بالاعتداء الجنسي على معتقل فلسطيني، يُظهر بوضوح مدى تجريد إسرائيل الفلسطينيين من إنسانيتهم". ودعت المنظمة المجتمع الدولي إلى "ممارسة أقصى قدر من الضغط على السلطات الإسرائيلية لإلغاء هذا القانون فوراً، وإلغاء عقوبة الإعدام بالكامل، وتفكيك جميع القوانين والممارسات التي تساهم في نظام الفصل العنصري ضد الشعب الفلسطيني"[4].

إدانات دولية للقانون



كان مشروع القانون قد أُدين يوم الأحد في 29 آذار/مارس الفائت من قبل "مجلس أوروبا"، الذي دعا الكنيست إلى التخلي عن مقترح قد "يقوض التزامات إسرائيل بالمبادئ الديمقراطية". وحذر مسؤولون، في مقابلات مع صحيفة "يديعوت أحرونوت"، من أن إقرار القانون "قد يؤدي إلى فرض عقوبات من الاتحاد الأوروبي، أو حتى تعليق اتفاقية الشراكة بين بروكسل وإسرائيل". كما أصدر وزراء خارجية أستراليا وبريطانيا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا بيانا في اليوم نفسه حثوا فيه إسرائيل على التخلي عن خططها لتبني القانون، واصفين إياه بأنه "تمييزي بحكم الواقع"، ومؤكدين أن عقوبة الإعدام "غير أخلاقية ولا تُحقق أي رادع". وخلافاً لهذه المواقف، صرّحت الولايات المتحدة، وفقاً لبيان صادر عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية، بأنها "تحتزم حق إسرائيل السيادي في سنّ قوانينها الخاصة وفرض عقوباتها على الأفراد المدانين بالإرهاب"[8].

من ناحية أخرى، نددت 31 منظمة إنسانية وحقوقية، من ضمنها "منظمة العفو الدولية"، و"أكسفام" و "هيومن رايتس ووتش"، بإقرار القانون داعية الاتحاد الأوروبي إلى اتخاذ إجراءات عاجلة للتصدي له، وذلك في بيان مشترك ورد فيه: "بصفتنا منظمات إنسانية وحقوقية عملت لسنوات في إسرائيل والأرض الفلسطينية المحتلة، نشعر بالصدمة الشديدة إزاء

في العاشر من تشرين الثاني/نوفمبر 2025، أقرّ الكنيست الإسرائيلي بالقراءة الأولى مشروع قانون يجيز تطبيق عقوبة الإعدام على الأسرى الفلسطينيين، بأغلبية 39 صوتاً مقابل 16 صوتاً. وقد قدمت المشروع النائبّة عن حزب "قوة يهودية" ليمور سون هار-ميليك، على أن يكون قانوناً "استثنائياً"، يمكن إقراره بأغلبية الأصوات المُدلى بها، وليس بأغلبية أصوات أعضاء الكنيست.

بقلّم: ماهر الشريف

ويعد تطبيق هذه العقوبة أحد أبرز المطالب السياسية التي طرحها إيتمار بن غفير، زعيم حزب "قوة يهودية" ووزير الأمن الداخلي، الذي صرّح في مناسبات عديدة بأن إقراره كان شرطاً أساسياً لاتفاق الائتلاف بين حزبه وحزب "الليكود" يزعمه بنيامين نتنياهو. ومع أن القوانين لا تُطبق عادةً بأثر رجعي، فقد دعا بن غفير صراحةً إلى إعدام الأسرى الفلسطينيين "المدانين"، ولا سيما أولئك المُتهمين بالانتماء إلى حركة "حماس"، والذين تم أسرهم في 7 تشرين الأول/أكتوبر 2023 أو بعده.

تعلقاً على مشروع هذا القانون، أفاد نادي الأسير الفلسطيني في بيان صحفي بأن القوات الإسرائيلية "تُعدم الفلسطينيين ميدانياً بموجب قواعد متساهلة بشأن استخدام القوة المميتة، والتي تسمح للجنود الإسرائيليين بإطلاق النار على الفلسطينيين وقتلهم عند نقاط التفتيش العسكرية، لا سيما في الضفة الغربية، أو الفلسطينيين المشاركين في مظاهرات سلمية أو خلال مداخلات في المناطق الفلسطينية". كما أشار إلى أن الأسرى الفلسطينيين يتعرضون "لموت بطيء نتيجة التدهور المنهك لظروفهم المعيشية اللاإنسانية، والجرائم الطبية، والتعذيب"، والذي اتهمت به منظمات حقوق الإنسان مصلحة السجون الإسرائيلية في السنوات الأخيرة، لا سيما بعد "وفاة العديد من الفلسطينيين المرضى في السجون أو بعد فترة وجيزة من إطلاق سراحهم، نتيجة نقص الرعاية الطبية المناسبة"، مذكراً بأن الأمم المتحدة أفادت ب وفاة 75 فلسطينياً في السجون الإسرائيلية منذ تشرين الأول/أكتوبر 2023. وكانت السلطات الإسرائيلية قد اعتقلت، منذ ذلك التاريخ نحو 21 ألف فلسطيني وفلسطينية، منهم 9100 لا يزالون في السجون، بما في ذلك 3500 رهن الاحتجاز الإداري من دون توجيه تهمة أو تحديد تاريخ إطلاق سراح محدد، ونحو 1000 معتقل من دون حتى أمر احتجاز إداري، وفقاً لنادي الأسير[1].

الأمم المتحدة تسارع إلى التحذير من مغبة اعتماد القانون

في مطلع كانون الثاني/يناير 2026، قدم المفوض السامي للأمم المتحدة لحقوق الإنسان، فولكر تورك، تقريراً حول الالتزام بضمان المساءلة والعدالة في الأراضي الفلسطينية المحتلة، انتقد فيه مشروع القانون الإسرائيلي الذي يفرض عقوبة الإعدام الإلزامية على بعض الفلسطينيين، مؤكداً أنه "ينتهك القانون الدولي ويشكل تمييزاً صارخاً ضد الفلسطينيين"، وأشار في بيان له إلى أن هذا المشروع "يثير مخاوف تتعلق بحقوق الإنسان، لا سيما أنه تمييزي لأنه سيُطبق حصراً على الفلسطينيين"، مشيراً إلى أنه "من الصعب للغاية التوفيق بين مثل هذه العقوبة والكرامة الإنسانية، كما أنه يُنذر بخطر غير مقبول يتمثل في إعدام أبرياء". وعبر فولكر تورك عن خشيتَه من أن يؤدي هذا التشريع أيضاً "إلى تطبيق عقوبة الإعدام بأثر رجعي على المدانين بجرائم القتل المرتبطة بهجمات 7 تشرين الأول/أكتوبر 2023، في انتهاك لمبدأ الشرعية المنصوص عليه في القانون الدولي"، مؤكداً "أن حرمان أي فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة من ضمانات المحاكمة العادلة المنصوص عليها في اتفاقية جنيف الرابعة يُعد جريمة حرب"[2].

مضامين القانون الذي أقرّه الكنيست بالقراءتين الثانية والثالثة



في الثلاثين من آذار/مارس الفائت، أقرّ الكنيست القانون الذي يفرض عقوبة الإعدام على الأفراد الذين تصنفهم إسرائيل "إرهابيين"، بأغلبية 62 صوتاً مقابل 48، وهو نصّ مُصمّم خصيصاً ليُطبق فقط على الفلسطينيين، واحتفل أعضاء الائتلاف الحاكم بزعماء بنيامين نتنياهو بالشمبانيا في الكنيست بعد نحو اثنتي عشرة ساعة من النقاش. وصرّحت النائبّة عن حزب "قوة



الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

قانون إعدام الأسرى الفلسطينيين... تشريع للموت أم إعلان سقوط أخلاقي؟



إخضاع الروح الإنسانية.

خطورة القرار وآثاره على الأسرى

لا يتوقف أثر هذا المشروع عند حدود التهديد الجسدي، بل يتعداه إلى كونه أداة حرب نفسية ممنهجة. هو محاولة لقتل الأمل قبل الجسد، وبث الرعب في نفوس الأسرى، وتحويل السجن من مساحة قهر إلى مساحة انتظار للموت. وفي جوهره، يعكس هذا التوجه اعترافاً ضمنياً بعجز القيد عن كسر إرادة الإنسان، فيلجأ إلى الإعدام كخيار أخير. كما أن هذا القانون، حتى مع التعديلات التي أدخلت عليه لتخفيف بعض بنوده، لا يغير من جوهره الخطير، بل يبقيه أداة تشريعية تستهدف الأسرى الفلسطينيين في المقام الأول، وتفتح الباب أمام انتهاكات أوسع وأكثر قسوة.

الأثار النفسية على عائلات الأسرى

أما على صعيد العائلات، فإن الأثر يتضاعف قسوة. فالأم التي كانت تنتظر زيارة، أصبحت تمشي خيراً، والزوجة التي كانت تحلم بقاء، أصبحت تعيش على وقع احتمال الفقد. يتحول القلق إلى رفيق دائم، والخوف إلى حالة يومية، ما يخلق بيئة نفسية مدمرة تمتد آثارها إلى الأطفال والمجتمع بأكمله. إنه نوع من العقاب الجماعي غير المعلن، حيث لا يُستهدف الأسير وحده، بل تمتد دائرة الألم لتشمل كل من يحبه.

أثره على القضية الفلسطينية

سياسيًا، لا يمكن فصل هذا القانون عن محاولات أوسع لتقويض الرواية الفلسطينية، وضرب رمزية الأسير كأحد أعمدة النضال الوطني. إلا أن مثل هذه السياسات غالبًا ما تأتي بنتائج عكسية، إذ تعيد تسليط الضوء على معاناة الأسرى، وتُحرّك الرأي العام الدولي، وتمنح القضية زخمًا جديدًا. فكلما اشتد القمع، ازداد وضوح الحقيقة، وكلما تصاعدت الوحشية، تعززت شرعية المطالبة بالحرية.

من منظور القانون الدولي

من الناحية القانونية، يؤثر هذا المشروع إشكاليات خطيرة تتعلق بمخالفته لمبادئ القانون الدولي الإنساني، لا سيما اتفاقيات جنيف التي تضمن حماية الأسرى وحقوقهم. فالإعدام، خاصة في سياقات الاحتلال، يُعد موضع جدل قانوني واسع، ويُنظر إليه كإجراء يفتقر إلى ضمانات العدالة، وقد يرقى إلى مستوى العقوبات المحظورة دوليًا. كما أن استهداف فئة بعينها ضمن سياق سياسي يجعل من هذا القانون أقرب إلى أداة تمييزية، تتعارض مع مبادئ العدالة والمساواة أمام القانون.

توقيت مريب ودلالات عميقة

يأتي طرح هذا المشروع في توقيت حساس، يترأس مع تصعيد ميداني وسياسي، ما يعكس محاولة لفرض وقائع جديدة تحت غطاء قانوني. وهو توقيت يثير تساؤلات حول الدوافع الحقيقية، وما إذا كان الهدف هو الردع، أم إعادة تشكيل المشهد عبر أدوات أكثر قسوة.

إن ما يجري ليس مجرد نقاش قانوني، بل هو اختبار حقيقي للمنظومة الأخلاقية والإنسانية. فحين تتحول القوانين إلى أدوات للقتل، وتُستخدم التشريعات لتبرير القسوة، فإننا نكون أمام مرحلة خطيرة تهدد القيم قبل الأرواح.

إنها سادية مفرطة تمارسها سلطة تخشى فكرة الوجود الفلسطيني، حرب تُشن على الأعصاب قبل الأجساد، لتؤكد أن الوحشية لا حدود لها حين يغيب العرف وتُداس الإنسانية.

في سجون الاحتلال لا يقف الحديد عند حدود القضبان، إنه يمتد إلى الأبواب الثقيلة، وإلى النوافذ الصغيرة التي لا يرى منها الأسير السماء إلا كأنها قطعة زرقاء معلقة في أعلى الجدار، ويمتد إلى القيود التي توضع في المعصم حتى يشعر الأسير أن جسده كله أصبح جزءاً من هذا المكان الصلب، لكن هناك شئنا واحداً لا يصل إليه كل هذا الحديد، الذاكرة.



بقلم: الأسير عامر أبو عرفة- سجن نفحة الصحراوي

فالذاكرة داخل السجن ليست مجرد استحضار للماضي، بل هي وسيلة للبقاء، وخيط خفي يربط الأسير بحياته خارج القضبان؛ بأهله، وبيته، وشارعه الأول، وباللحظات التي سبقت اعتقاله، وتتحول إلى وطن كامل يحمله في صدره، كلما أغلقت الأبواب خلفه فتح في داخله أبواباً أخرى، وكلما ضاقت المكان اتسعت في قلبه الحكايات. يجلس الأسير على سرير معدني بارد في زنزانة ضيقة، لكن ما إن يغمض عينيه حتى تتسع الزنزانة فجأة، يرى طريق بلدته أو مدينته الذي كان يسلكه صباحاً، يسمع صوت أمه وهي تتناديه، ويكاد يشم رائحة الخبز الساخن الخارج من تنور البيت. في السجن تتحول الذاكرة إلى نافذة يطل منها الأسير على الحياة، يتذكر

بين الحديد والذاكرة..مشاهد من سجون الاحتلال



ومن يفقد تفاصيل حياته خارج القضبان يشعر كأنه فقد قطعة من روحه، لهذا يتمسك الأسير بالذاكرة كما يتمسك المؤمن بدعائه. يحفظون وجوه أحبائهم، وأسماء الشوارع في قراهم، وأصوات الأطفال في البيوت، كل شيء يصبح ثميناً، وكل ذكرى تتحول إلى زاد يمددهم بالصبر.

حين ينظر السجان إلى الزنزانة يرى رجالاً محاطين بالحديد، لكن ما لا يراه أن في صدور هؤلاء الرجال عالماً واسعاً لا تستطيع الأقفال أن تغلقه، عالم من الأيمان والذكريات والصبر. ولهذا يمضي الليل في السجن ثقيلًا على الجدران، لكنه يمضي خفيفاً على القلوب التي تعلم أن الله لا يضيع الصابرين، فالحديد قد يفقد الجسد، لكن الذاكرة والإيمان يبقيان دائماً أوسع من السجن.

وفي النهاية.. تبقى الحكاية أكبر من هذه الجدران، فخلف الحديد، يعيش رجال تعلموا أن الحرية لا تقاس باتساع المكان بل بثبات القلب، قد تضيق الزنازين وتثقل السلاسل، لكن شئنا واحداً يبقى عصياً على الكسر: روح لا تزال تؤمن أن بعد العسر يسراً، وأن الفجر مهما تأخر لا بد أن يأتي.

لهذا، حين نكتب عن الأسرى فنحن لا نكتب عن سجن فقط، بل عن قلوب ما زالت تقف في وجه العتمة، هذه مجرد مشاهد من سجون الاحتلال والحكاية لم تنته بعد.

أمة وهي تودعه بالدعاء"الله يحفظك يا ابني"، ويتذكر رجال عرفهم وهو يصنعون طريق المجد مكللين بالعر، وكأنهم يربتون على كتفه قائلين: "الرجال موقف". ويتذكر المسجد القريب من البيت، والأذان الذي كان يملأ الحي وقت الفجر، فيشعر أن تلك الأصوات لا تزال تسكن داخله مهما ابتعدت الجدران. وفي لحظات السكون الطويلة، حين يهدأ القسم وتخفت الأصوات، يفتح الأسير مصحفه الصغير أو يستعيد ما حفظه من القرآن، عندها يشعر أن الجدران تصبح أخف، وكأن آيات الله تفتح في صدره باباً من نور. كثير من الأسرى يقولون إن الإيمان في السجن يصبح أوضح، فحين يضيق كل شيء أمام الإنسان لا يبقى إلا باب واحد مفتوح نحو السماء، عندها يدرك الأسير أن الحديد مهما اشدت لا يستطيع أن يحاصر قلباً معلقاً بالله. في الليل يجلس الأسرى معا يتبادلون الحكايات، هذا يتحدث عن أمه التي تنتظره كل أسبوع خلف الزجاج، وذاك يستعيد تفاصيل بيته غرفة غرفة كأنه يمشي فيه الآن، وثالث يردد بعض الأناشيد بصوت خافت فيسري في المكان شيء من الطمأنينة. الحكايات هنا ليست مجرد كلام، بل حياة كاملة يحاول الأسرى أن يحافظوا عليها حتى لا تاكلها السنوات، فالنسيان في السجن موجه.



دور الإعلام الجديد في تفعيل قضية الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال

- التأثير في الرأي العام العالمي عبر الوسوم (الهاشتاغ) والحملات المنظمة.
- تعزيز الرواية الفلسطينية في مواجهة الرواية المضادة، من خلال تقديم محتوى موثوق ومدعوم بالأدلة.
- إحياء قصص الأسرى وتحويلهم إلى رموز إنسانية مؤثرة تصل إلى قلوب الناس حول العالم.

خاتمة

لقد أصبح الإعلام الجديد أداة نضالية بامتياز، لا تقل أهمية عن أي وسيلة أخرى في الدفاع عن الحقوق والقضايا العادلة. وإن استثمار هذه الوسائل بشكل واع ومنظم يمكن أن يسهم بشكل كبير في إبقاء قضية الأسرى الفلسطينيين حية في الوعي العالمي، وتحقيق ضغط حقيقي نحو تحسين أوضاعهم ونيل حريتهم.

- انخفاض التكلفة مقارنة بالإعلام التقليدي.
- إمكانية التوثيق الفوري بالصوت والصورة.

رابعاً: دور الإعلام الجديد في خدمة قضية الأسرى

يمكن للإعلام الجديد أن يلعب دوراً محورياً في دعم قضية الأسرى الفلسطينيين من خلال:

- نقل معاناة الأسرى بشكل حي عبر الفيديوهاات والشهادات الحقيقية، مما يعزز التعاطف الدولي.
- إطلاق الحملات الرقمية التي تسلط الضوء على أوضاع الأسرى، خاصة في المناسبات مثل يوم الأسير الفلسطيني.
- فضح الانتهاكات داخل السجون من خلال نشر التقارير الحقوقية والصور.

- أبرزها:
- منصات التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك، تويتر (إكس)، إنستغرام، وتيك توك.
- المدونات والمواقع الإلكترونية.
- البودكاست والقنوات الرقمية على يوتيوب.
- تطبيقات المراسلة مثل واتساب وتلغرام.
- الصحافة الرقمية التفاعلية.

ثالثاً: ميزات الإعلام الجديد

- يمتاز الإعلام الجديد بعدة خصائص جعلته أداة فعالة في نقل القضايا، منها:
- السرعة الفائقة في نشر الأخبار والمعلومات.
- التفاعل المباشر مع الجمهور من خلال التعليقات والمشاركة.
- الانتشار الواسع وتجاوز الحدود الجغرافية.



العام وتوجيهه.

يقول : ثامر سباعته

مركز كن بلسم للتدريب والأبحاث - فلسطين

ثانياً: أشكال الإعلام الجديد

يتخذ الإعلام الجديد عدة أشكال، من



الخميس 03 سبتمبر 2026 م
الموافق ل 21 ربيع الأول 1448 هـ

الجزائر
بومعية الخيرية شاملة

الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

حين يصبح الغياب حكما آخر: قصة الأسير

المؤبد خليل دويكات



وعرقله زيارات المحامين خلال الحرب الحالية. وتؤكد عائلة الأسير دويكات أن المعلومات التي تصلهم عن حالته محدودة جدًا، لكنها تشير إلى أن وضعه الاعتقالي "جيد نسبيًا" وفق ما يصلهم من أخبار غير مباشرة. وتشير العائلة إلى أن أي محام لم يتمكن من زيارته حتى الآن.

ويقع الأسير دويكات حاليًا في سجن ريمون. وتقول عائلته:

"حين يخرج أسير محرر من هناك نساله عن أوضاع خليل، فيؤكد لنا أنه بخير من باب طمأنة قلوبنا عليه، لكننا نعلم أن أوضاع الأسرى عمومًا سيئة، وأن أجسادهم أصابها الهزال، فيما يستمر الضرب والتفكيك بحفهم".

غياب الأسير خليل دويكات عن عائلته ترك أثرًا مؤلمًا في حياتهم؛ فلا سند ولا معيل للعائلة بعده. وهو ليس مجرد رقم في سجل الأسرى، بل أب لأسرة أنهاكها الشوق، وتحول الانتظار في حياتها إلى حكم مؤبد آخر، فيما يواصل الأب بدوره انتظار الحرية خلف القضبان.

بتهمة تنفيذ عملية طعن في بتاح تكفا أدت إلى مقتل مسنون. وبعد اعتقاله، جرى عزله مدة ستة أشهر، قبل أن يُنقل لاحقًا إلى سجن جلبوع.

وفي 24/4/2022 أصدرت محكمة اللد حكمًا بالسجن المؤبد مدى الحياة بحقه، إضافة إلى فرض غرامة مالية بلغت 258 ألف شقيل. وقبل النطق بالحكم، وتحديثًا في 2/11/2020، أقدم الاحتلال على هدم منزل العائلة كإجراء انتقامي، في انتهاك صارخ لحقوقهم وحياتهم.

تتكون عائلة الأسير دويكات من ست بنات يشتقن لوجوده ولحضوره الأبوي بينهن. وقد تولت الأم، كجنديّة مجهولة، مسؤولية تربيتهن ورعايتهن في ظل غياب الأب عن المنزل. وكان الدخل الوحيد للعائلة هو راتب الأسير قبل اعتقاله، إلا أنه جرى قطعه أيضًا. ولا يختلف حال الأسير دويكات عن حال بقية الأسرى المؤبدين داخل السجون.

فالتجويع أصبح السمة الأبرز في حياة الأسرى، كما أن كثيرًا منهم لا يعرفون بدقة أوقات الإفطار أو الإمساك، فيما تتفاقم معاناة العائلات مع استمرار منع الزيارات،

يرزح 21 أسيرًا من مدينة نابلس تحت وطأة الحكم المؤبد، من بين 118 أسيرًا مؤبدًا من مختلف محافظات الوطن. أسرى يغيبون عن عائلاتهم منذ سنوات طويلة، ومع استمرار حالة الطوارئ داخل سجون الاحتلال تتفاقم حالة القلق التي ترافق أهاليهم وتفاصيل حياتهم.



تقرير مكتب : إعلام الأسرى

زيارات الأهالي منقطعة، وزيارات المحامين تواجه عر اقبل لا تنتهي، بينما تتكرر شهادات الأسرى المحررين عن واقع السجون القاسي، حيث يعيش الأسرى حالة من الجوع والتفكيك المستمر، خاصة أصحاب الأحكام المؤبدة.

في بلدة روجيب الواقعة جنوب شرق مدينة نابلس، تعيش إحدى عائلات الأسرى المؤبدين حالة انتظار ثقيلة منذ سنوات. هناك أسيرٌ غابت أخباره عن عائلته بشكل شبه كامل، يواجه حكمًا بالسجن المؤبد مدى الحياة، ولم يُدرج اسمه ضمن أي صفقة تبادل، لتجد العائلة نفسها في عزلة معلوماتية عنه؛ إذ لم تصلهم أي أخبار مباشرة منه منذ حرب السابغ من أكتوبر.

الأسير خليل عبد الخالق دويكات (51 عامًا) اعتقله الاحتلال بتاريخ 26/8/2020،



دامغ على أنّ منظومة الاحتلال تواصل مساعيها الحثيثة لتصفية القائد البرغوثي، إلى جانب عدد من قادة الحركة الفلسطينية الأسيرة الذين يتعرضون لحملات اعتداء ممنهجة في زنازين العزل الإنفرادي.

وحيث أوضح عبد الله الزغاري رئيس نادي الأسير الفلسطيني في تصريح له أن الفترة الماضية شهدت تراكمين المعطيات العولمة المستندة إلى شهادات عدد من قيادات الحركة الأسيرة الموعين في زنازين الانفرادية وهي معطيات تكشف بشكل جلي عن مخطط ممنهج لتصفيتهم بجرى تنفيذه عبر إليات التعذيب المتواصل داخل السجون الصهيونية والتي باتت اليوم قضاء صريحًا لممارسة جريمة الإبادة الجماعية هذا حيث أن عشرات الأسرى يبقعون في عزل انفرادي تام منذ بدء جريمة الإبادة في ظل عقبات كبيرة تفرضها إدارة السجون للحيلة دون زيارتهم أو الاطلاع على أحوالهم .

• يبلغ عدد الأسرى الفلسطينيين والعرب في سجون الاحتلال حتى بداية نيسان الجاري أكثر من 9600 من بينهم 86 أسيرة، و350 طفلًا وأكثر من 3500 معتقل إداري.

وحيث أوضح عبد الله الزغاري رئيس نادي الأسير الفلسطيني في تصريح له أن الفترة الماضية شهدت تراكمين المعطيات العولمة المستندة إلى شهادات عدد من قيادات الحركة الأسيرة الموعين في زنازين الانفرادية وهي معطيات تكشف بشكل جلي عن مخطط ممنهج لتصفيتهم بجرى تنفيذه عبر إليات التعذيب المتواصل داخل السجون الصهيونية والتي باتت اليوم قضاء صريحًا لممارسة جريمة الإبادة الجماعية هذا حيث أن عشرات الأسرى يبقعون في عزل انفرادي تام منذ بدء جريمة الإبادة في ظل عقبات كبيرة تفرضها إدارة السجون للحيلة دون زيارتهم أو الاطلاع على أحوالهم .

يواجه الفلسطينيون داخل سجون الكيان الصهيوني إبادة مدروسة ومتعددة الأوجه وتتجلى في التعذيب والتجويع والحرمان من العلاج والانتهاكات الجنسية وكذلك التحول الخطير الذي كرسه ما يسمى «قانون إعدام الأسرى» وذلك قانون تمييزي عصري صيغ حصرا لاستهداف الفلسطينيين ويشكل امتدادا المسار طويل من عمليات الإعدام الممارسة خارج إي إطار قانوني إن الواقع الراهن من اعتداءات وإعدامات بطنية مباشرة داخل السجون والمعسكرات كان قانما قبل إقرار وإصدار قانون الإعدام والذي لم يأت إلا توثيق رسميا لجرانم سابقة.

بقلم: إحسان بدرة - صحفي وناشط سياسي



إن سلسلة الاعتداءات الجديدة والتي طالت القائد مروان البرغوثي في عزله الانفرادي والتي كشفت عنها الحملة الشعبية لإطلاق سراحه والأسرى - وهو الذي لم يسلم من اعتداءات متكررة منذ اندلاع جريمة الإبادة الجماعية، فضلا عن تهديدات علنية مصورة أطلقها وزير الأمن القومي «بن غفير» — ليست سوى دليل

نحن نصف الأسرى بلا تهمة.. تصاعد قياسي في أعداد

المعتقلين الإداريين بسجون الاحتلال

مخططات الضم الفعلي للضفة الغربية، وتفكيك البنية المجتمعية القادرة على الصمود والمواجهة.

نحو 50% من إجمالي الأسرى اليوم يبقعون في الزنازين بلا تهمة رسمية أو سقف زمني، مما يحول حياتهم إلى انتظار مفتوح على المجهول.

وتحمل هذه الفقرة في أعداد المعتقلين دلالات خطيرة، أبرزها تحويل الأسرى إلى 'أوراق ضغط' دائمة بيد المنظومة الأمنية للاحتلال لاستخدامهم عند الحاجة. كما أن استهداف الكفاءات العلمية والطبية لا يعد اعتقلاً للأفراد فحسب، بل هو محاولة لشل المؤسسات التعليمية والصحية الفلسطينية وإضعاف قدرتها على تقديم الخدمات الحيوية للمواطنين في ظل الظروف الراهنة.

وفي ظل تغول سياسة 'الملف السري'، يجد المحامون أنفسهم عاجزين عن ممارسة أي دور دفاعي حقيقي، حيث يستند الاحتلال إلى معلومات استخباراتية محجوبة عن الدفاع لإصدار أوامر الاعتقال وتجديدها تلقائياً. هذا النهج ينسف مبادئ العدالة الدولية وبحول المحاكم العسكرية إلى أداة شكلية للمصادقة على قرارات المخابرات، مما يكرس سياسة التفكيك المنهجي بحق الشعب الفلسطيني.



رسمية أو سقف زمني محدد للإفراج عنهم. هذا الواقع يحول حياة آلاف العائلات الفلسطينية إلى حالة من الانتظار المفتوح على المجهول، في ظل غياب أي إجراءات قضائية تنبج للأسير الدفاع عن نفسه أو معرفة مدة احتجازه.

وتشير التقارير إلى أن هذه الحملة المسعورة تستهدف بشكل مباشر النخب المهنية الفلسطينية، بما يشمل الأطباء والمهندسين والأكاديميين والصحفيين، في توجه واضح لتفريغ المجتمع من كوادره الفكرية والتنظيمية. ويسعى الاحتلال من خلال هذه الاعتقالات إلى تحييد أي صوت مؤثر قد يعرقل

تشهد سجون الاحتلال الإسرائيلي أضخم موجة اعتقال إداري في التاريخ الحديث، حيث ففز عدد المعتقلين المصنفين كـ 'رهان قانون' إلى 3532 أسيراً، وتعكس هذه الأرقام زيادة تجاوزت الضعفين عما كان عليه الوضع قبل بدء حرب الإبادة الجماعية المستمرة، مما يشير إلى سياسة منهجية لتغيب الفلسطينيين خلف القضبان دون مسوغات قانونية واضحة.

ووفقاً للمعطيات الميدانية، فإن نحو نصف إجمالي الأسرى الفلسطينيين في السجون، والبالغ عددهم قرابة 9600 أسير، يبقعون حالياً في الزنازين بلا تهمة

تحذيرات من صعوبة الوضع الصحي للأسير أكرم القواسمي

داخل سجن جلبوع

أدى إلى نزيف، دون تقديم أي علاج طبي مناسب. وأضافت أن الحالة الصحية للأسير القواسمي وصلت إلى مرحلة صعبة، في ظل هزال شديد في جسده، وعجزه عن الحركة بشكل طبيعي، حيث يضطر الأسرى إلى حمله داخل السجن نتيجة وضعه الصحي المتدهور.

ويُعد الأسير القواسمي من أبرز الأسرى، حيث يحمل مسيرة نضالية طويلة، وقد حصل خلال سنوات اعتقاله على عدة شهادات علمية، بينها بكالوريوس في التاريخ والدراسات الاجتماعية، وماجستير في الدراسات الإسرائيلية، ودكتوراه في الدراسات المقدسية.

ودعا مكتب إعلام الأسرى المؤسسات الحقوقية والإنسانية إلى التدخل العاجل لإنقاذ حياة الأسير القواسمي، محملاً سلطات الاحتلال المسؤولية الكاملة عن حياته، في ظل استمرار سياسة الإهمال الطبي والتعذيب المنهجي بحق الأسرى داخل السجون.

حذّر مكتب إعلام الأسرى من تدهور الحالة الصحية للأسير أكرم إبراهيم محمود القواسمي (52 عاماً)، من حي رأس العامود في مدينة القدس المحتلة، والمعتقل منذ 27 مارس/ آذار 1996، ويقضي حكمًا بالسجن المؤبد مرتين داخل سجن "جلبوع". ونقل المكتب، استناداً إلى شهادات بعض الأسرى المحررين، أن الأسير القواسمي يتعرض لاعتداءات متكررة داخل السجن، أدت إلى تدهور حالته الصحية، حيث يعاني من ضعف متصاعد النظر في عينيه، إلى جانب فقدان السمع في إحدى أذنيه، نتيجة الضرب المتكرر الذي يتعرض له.

وأكدت المصادر أن إدارة السجن تواصل سياسة القمع والتفكيك بحقه، إذ يتعرض للضرب بشكل يومي، وقد تعرض قبل نحو أسبوع لاعتداء عنيف خلال اقتحام غرفته، حيث كان الأكثر تعرضاً للضرب، خاصة على الرأس، ما

حذّر مكتب إعلام الأسرى من تدهور الحالة الصحية للأسير أكرم إبراهيم محمود القواسمي (52 عاماً)، من حي رأس العامود في مدينة القدس المحتلة، والمعتقل منذ 27 مارس/ آذار 1996، ويقضي حكمًا بالسجن المؤبد مرتين داخل سجن "جلبوع". ونقل المكتب، استناداً إلى شهادات بعض الأسرى المحررين، أن الأسير القواسمي يتعرض لاعتداءات متكررة داخل السجن، أدت إلى تدهور حالته الصحية، حيث يعاني من ضعف متصاعد النظر في عينيه، إلى جانب فقدان السمع في إحدى أذنيه، نتيجة الضرب المتكرر الذي يتعرض له.



تقرير : إعلام الأسرى



الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

حين نخاطب الحجر ليكون إنسانا



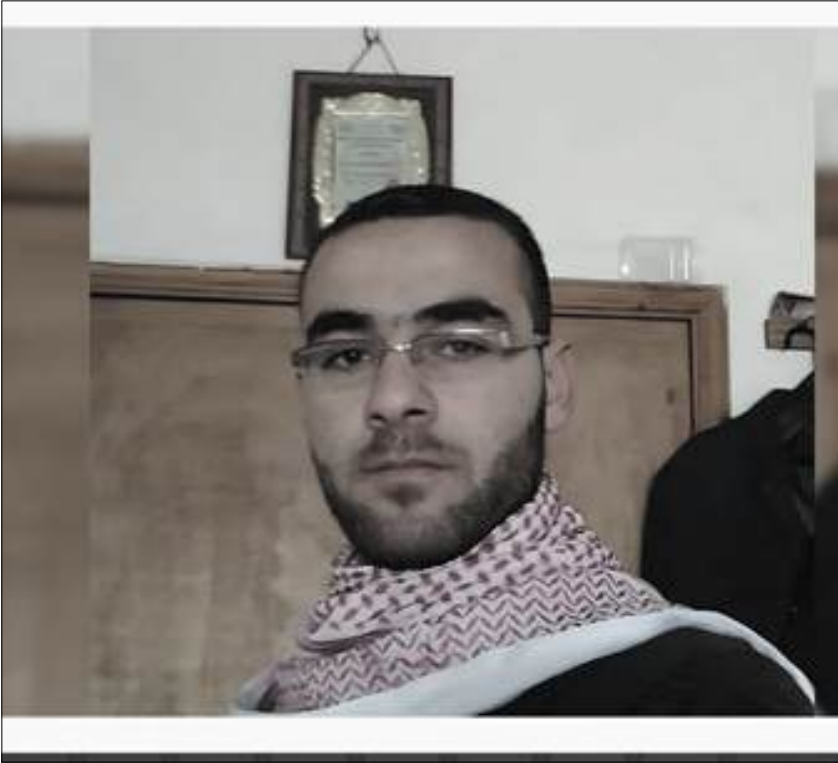
واحرصى على أمانتهم في ظلامك الطويل.
دعى أصواتهم الصغيرة تصل إلى قلبك، ودعى كل ارتجافة ترتجف فيها
أجسادهم تصبح في حضنك عناقاً يوقف الألم ولو للحظة.
بالله عليكم...
لا تخذلينا هذه الليلة.
كوني أقل برداً، أقل وحشة،
وأكثر إنسانية من هذا العالم الذي فقد إنسانيته.
كوني المكان الذي يجد فيه الضعفاء ملاذاً، والقلوب الجريحة بعض الراحة،
والمحبون ضوءاً في عتمتهم الطويلة.



الأسير المؤبد نصير عصفرة... المعتقل الأخير في خلية تحررت وبقي هو خلف القضبان

في صفقات المقاومة، في حين حُرّم هو من حق الحرية. ودّعهم واحداً تلو الآخر نحو الحرية، وبقي رهين سجون الاحتلال وتتكبله.
تعلم عائلة الأسير نصير عصفرة أنه كان متواجداً – في آخر مرة – في سجن نفحة، ولا تعلم إن كان لا يزال هناك أم جرى نقله إلى سجن آخر. وقبل اندلاع حرب السابع من أكتوبر، كانت العائلة قد حاولت إدخال نظارة طبية له لتساعده على الرؤية، لكن لم يُسمح بذلك. ولا تعلم اليوم كيف أصبح نظره في ظل حرمانه من هذا الحق، كما لا تعرف كم أصبح وزنه في ظل سياسة التجويع، ولا إن كان مظهره قد تغير أم لا.
نشأ الأسير نصير عصفرة في عائلة ملتزمة، وتعلم المرحلة الابتدائية والثانوية في مدارس بيت كاحل، ثم نال درجة البكالوريوس من جامعة القدس المفتوحة في مدينة الخليل. التحق بخلية وضعت على عاتقها السير في طريق تحرير الوطن، وتم تنفيذ عملية أدت إلى مقتل المستوطن "ديفيد سوريك" قرب بيت لحم.

وبتاريخ 10/8/2019 اعتقل الاحتلال الأسير نصير عصفرة من بلدته، برفقة أفراد من خيلته. وبعد عامين ونصف من المحاكم المؤجلة، صدر بحقه حكم نهائي يقضي بالسجن المؤبد، إضافة إلى 15 عاماً أخرى، كما فُرضت عليه غرامة مالية بقيمة مليون شيقل ونصف. وبتاريخ 28/11/2019 هدم الاحتلال منزل الأسير نصير عصفرة، إلى جانب منازل كافة أفراد خيلته.
توفي والد الأسير نصير عصفرة خلال حرب الإبادة على قطاع غزة، وحتى الآن لا يعرف هذا الخبر. فقد كان يحلم أن يراه حراً، فيما تُصارع والدته اليوم المرض، وتنتظر حريته بشوق المحبة، وتتمنى لو يصلها عنه أي خبر يطفى نار شوقها.



منذ اندلاع حرب الإبادة على غزة، لم تتمكن عائلة الأسير نصير عصفرة من الحصول على حق زيارة المحامي له، أو إبلاغها بأي تفاصيل عن أوضاعه الاعتقالية والصحية، ولا عن وزنه في ظل سياسة التجويع الحاصلة في سجون الاحتلال. كل ما تعرفه العائلة أنه كان في سجن نفحة في آخر مرة عُرف فيها مكانه. وقد خرج أسرى محررون من ذات قسمه، لكن أقصى ما أخبروه لعائلته هو: ألا يقلقوا عليه، وهو ما لم يخفف شيئاً من قلقهم، في ظل متابعتهم لأخبار الأسرى في سجون الاحتلال، ويقينهم بأن الأوضاع العامة في كافة السجون سيئة للغاية.

تقرير: إعلام الأسرى

بقلم : ثورة ياسر عرفات

صباح الخير أيتها الزنزانة... كيف حالك اليوم؟
أعلم أن جدرانك باردة، قاسية، وأن هذا ليس ذنبك... فهكذا صُنعتِ: حجرٌ يلتهم الدفء، وحديدٌ لا يعرف الرحمة.
لكنك رغم صمتك تحملين أبناءنا وإخوتنا بين أضلاعك الضيقة، تعلمين أن أجسادهم ترتجف، وأن لا لباس يستترهم ولا غطاء يحميهم.
أعرف أن كل حجر من جدرانك يشهد صرخاتهم المكتومة، وكل زاوية من زواياك تشهد خوفهم الخفي، وأن الليل يطول عليهم أكثر مما يطول على أي أحد آخر.
ولا أعلم هذه المرة... لمن أوجّه هذا الوجد؟
من يسمعي؟
من يفهم هذا البرد الذي ينخر عظامهم، ويجمد دماءهم، ويقتل فيهم الأمل شيئاً فشيئاً؟
أشعر بأن صمتك صار أكبر من أي كلمة، وأن كل لحظة تمر فيك هي لحظة امتحان لهم، ولنا جميعاً، أمام هذا العالم الذي نسيهم.
جنتك اليوم، أخاطبك كما لو أن فيك قلباً... أرجوك:
أخرجني عن طبعتك القاسية،
كوني دافئة...
كوني أمّاً، كونى أختاً، كونى حبيبةً لأسراك.
اسمحي لهم أن يشعروا بلمسة حنان، بقطرة دماء، بوميض أمان وسط هذا الظلام الطويل الذي يلفهم من كل جانب.
اربتي على جراهم،
دفعي قلوبهم،
احتضني خوفهم،

حين يتحول الأسير إلى أيقونة الوجد المقدس في الخطاب الشعري المقاوم

بقلم : بن معمر الحاج عيسى

فالأسير في السجن أحرّ من شعب بلا كرامة، والمحرر في الخارج أسير لحنيته. إنها مفارقة وجودية تشكل محور الدلالة العميق في النص، وتؤكد أن الحرية ليست مكاناً بل وعياً، وأن الأسر الحقيقي هو انفصال الإنسان عن أرضه لا وجوده خلف القضبان. من هنا تنبثق العبارة المفصلية: "أنا العائد من السجن لكنني لم أخرج من فلسطين"، فهي تلغي الثنائية بين الداخل والخارج لتعلن اتحاد الذات بالوطن اتحاداً صوفياً.
تستعير القصيدة من الرمز الديني والثوراني طاقته التعبيرية لتجعل من عبود نبياً حديثاً يحمل وِجَع الأرض كرسالة. توظيف مفردات القداسة والأنبياء والسماء والمطر يجعل من الحرية فعلاً ميتافيزيقياً، ويحول الأسير إلى لحظة اصطفاء. هذه النزعة الروحية تخرج النص من إطار السياسي إلى رحابة الوجودي، حيث يتحول الألم إلى تطهير، والانتظار إلى عبادة. إن المقاومة هنا ليست في الفعل المسلح، بل في الصبر الجميل، وفي إصرار اللغة على البقاء نقيّة رغم ثقل الحديد.
من الناحية الجمالية، تحقق القصيدة توازناً لافتاً بين الانفعال والوعي، فالعاطفة فيها عميقة لكنها منضبطة بلغة رشيدة مشبعة بالمجاز والطباق والمقابلة. يتجلى الحس البلاغي في توتر الأزواج اللفظية: النور/الظلمة، الحضور/الغياب، السجن/الحرية، الأرض/السماء، وهي ثنائيات تولد كثافة شعرية تجعل النص أقرب إلى مرثية فلسفية للأمل. اللغة مشبعة بالفعل الانفعالي (أقسم، أحنّ، أرى، أقول)، ما يمنحها حرارة وجدانية تجعل القارئ شريكاً في التجربة لا متلقياً سلبياً. إنها قصيدة تكتب من الداخل، من لحم الذاكرة، لذلك تأتي نبرتها حارة وشفافة في أن واحد.
إن القيمة الجمالية والإنسانية لقصيدة "عبود" تتجسّد في قدرتها على تحويل المأساة الفردية إلى خطاب جمعي يتجاوز حدود الجغرافيا والسياسة. فهي ليست نصّاً عن أسير بعينه، بل عن الإنسان الفلسطيني في كليته، عن الكرامة وهي تُختبر كل يوم، عن الإيمان بالعودة كقانون كوني لا كحلم. عبود هنا ليس اسماً، بل فكرة تتكثف فيها معاني الصبر والمقاومة والرجاء، وتتحول بفضل القصيدة إلى أيقونة للوجد المقدّس الذي يذكرنا بأن الحرية ليست هبة، بل ولادة دائمة في رحم المعاناة. لقد نجحت الكاتبة في أن تجعل من اللغة ملاذاً ومن الشعر شهادة، لتؤكد أن الكتابة في زمن الاحتلال ليست ترفاً بل ضرورة وجودية، وأن القصيدة يمكن أن تكون سلاحاً أبلغ من الرصاص حين تكتب بهذا الصدق وهذا الجمال. هكذا تتّوجّ "عبود" كواحدة من النصوص التي تضع الأدب الفلسطيني المقاوم في قلب المشهد الإنساني، وتبرهن أن الشعر، حين يتكى على الحقيقة، يصير أكثر قدرة على تحرير الإنسان من سجنه كاهلاً.

في قصيدة "عبود" تتجلى الكتابة الشعرية بوصفها فعل مقاومة لغوية ضد النسيان، وفضاءً مفتوحاً لاستعادة المعنى الإنساني في زمن القهر والاحتلال. النص لا يقدم الأسير كموضوع سياسي، بل كرمز كونيّ تقاطع فيه التجربة الفردية مع الذاكرة الجماعية لفلسطين. إن الخطاب الشعري هنا لا يُنشئ سرداً عن غياب، بل يُقيم احتفالاً بالحضور الرمزي، إذ يتحول عبود إلى نداء متكرر يُعيد صياغة العلاقة بين الأنا والوطن، بين اللغة والوجد، وبين القيد والحرية. فالقصيدة تبنى على نبرة خطابية ترتيلية، تتوسّل التكرار لتثبيت الاسم في وجه التلاشي، حتى يغدو النداء ذاته شكلاً من أشكال المقاومة الأسلوبية. إن "يا عبود" ليست مجرد استدعاء لغائي، بل فعل استحضار لجوهر يتجاوز الجسد نحو المطلق، لذلك فإن النصّ ينهض من منطقة الحنين إلى منطقة الإيمان، ومن الانفعال الفردي إلى الوعي الجمعي الذي يرى في الأسير صورة الوطن نفسه.
القصيدة تعيد تشكيل الحقول الدلالية في ثلاث دوائر أساسية: الصلاة والفداء، القداسة والروح، الوطن والأمومة. في الأولى ينبثق المعجم من مفردات الحديد والنهوض والانكسار ليشي بأن الرجولة الحقيقية ليست في انتفاء الألم، بل في تجاوزه. في الثانية تتحوّل اللغة إلى صوفية خالصة حين تقول "في صدرك شيء من قدس وفي يديك ملامح الأنبياء"، فيغدو الأسير نبيّ الأرض الممتحن بالصبر والضوء. أما الحقل الثالث فيقدّم فلسطين كأمّ كبرى، والأم كفلسطين مصغّرة، حيث تلتقي الحجارة والمطر والشجرة في شبكة رمزية تجعل من الطبيعة مرآة للأمومة ومن الأرض حضناً دائماً للغائبين. هكذا يصبح الوطن في النص كائنًا حيًا يتنفس بأسماء أبنائه، ويكتمل بعودتهم.
يتّسم الأسلوب بشراء بلاغي وإيقاع داخلي نابض بالحياة، فالقصيدة تعتمد التكرار بوصفه محركاً دلاليًا، لا زخرفاً لفظيًا. هذا التكرار يمنحها طابع الإنشاد الجمعي، حيث تتحوّل اللغة إلى صلاة مفتوحة تُقال باسم الحرية. نلاحظ أيضًا تصعيداً عاطفياً يبدأ من الحنين الشخصي لينتهي في يقين لاهوتيّ يرى في العودة وعداً إلهياً، وفي السجن امتحاناً سماوياً لا يقهر. هذه البنية التصاعدية تمنح النص بعداً طقسياً يجعل من الأسير كائنًا أسطوريًا يمثل دورة الفداء والميلاد، فيتحوّل النص إلى ما يشبه الإنجيل المقاوم للوجد، حيث الكلمة تخلص من القيد.
القصيدة تقوم على جدلية دقيقة بين الغياب والحضور، فالأسير غائب جسداً لكنه حاضر في كل تفصييلة لغوية، والذات المتكلمة حاضرة بالجسد لكنها مسجونة في دائرة الانتظار. هذا التبادل الرمزي يعيد تعريف مفهوم الحرية:

صائد الأمواج... حين يكتب الصديق صديقه



بقلم : د. عاطف سلامة

ثمة أصدقاء لا يغادرون المكان حين نغادره، ولا تغيب أصواتهم حين تصمت أجسادهم. يظلون عالقين في تفاصيل صغيرة لا ينتبه إليها أحد: في كرسي كان يجلس عليه، في فجان قهوة لم يكتمل، في قصيدة سمعناها منه ذات مساء، وفي ضحكة ما زالت، رغم كل شيء، تعرف الطريق إلى الذاكرة.

هكذا يعود إليّ سليم النفار، لا أراه في صورة الشهيد وحدها، ولا أتذكره من خلال الموت الذي اختطفه من بيننا؛ أتذكره أولاً شاعراً وصديقاً صدوقاً، ذلك الإنسان الذي كان يعرف كيف يجعل للكلمة مكاناً بيننا، وكيف يحول السهرة العابرة إلى موعد مع الشعر.

كنا نجلس كثيراً، ونسهر كثيراً. كانت غزة يوماً، على قسوتها التي نعرفها، تتسع لنا ولأحلامنا الصغيرة. نتحدث ونختلف ونضحك، ثم يخرج سليم بما كتب، كأنما كان يخفي في هاتفه سرّاً لا بد أن يبوح به.

كان يقرأ علينا.

فنصغي.

ثم نطرب لما يقول.

لم يكن سليم يقرأ القصيدة بوصفها كلمات مرصوفة على الورق؛ كان يترك شيئاً منه بين سطورها: شيئاً من روحه، من قلقه، من حبه للمدينة، ومن ذلك الحزن النبيل الذي يسكن الشعراء الحقيقيين.

لم تكن نعرف أن تلك الجلسات التي تبدو عادية ستصبح، بعد كل ما جرى، من أئمن ما تختزنه الذاكرة.

ثم جاءت الحرب.

والحرب لا تكتفي بأن تهدم البيوت؛ إنها تهدم أيضاً خرائط اللقاء.

تفرق الجميع. وحين نزح الجميع، تفرق الجميع أكثر. لم تعد غزة مدينة واحدة تجمع الأصدقاء، بل صارت طرقاً للنجاة، ومناطق للنزوح، وخياماً وأماكن مؤقتة، ووجوهاً تبحث عن وجوه.

ذهب كل واحد في اتجاه، يحمل ما استطاع من بيته، ويحمل في داخله ما لا يستطيع حمله على كتفيه: ذاكرته، وأصدقائه، وأيامه القديمة. ثم كان ما كان مع سليم وعائلته. وهنا يصبح الكلام أثقل من أن تحمله اللغة.

سليم الذي كان يكتب عن الحياة، وجد نفسه في قلب موتٍ لم يمنح الشاعر فرصة أن يكتب مرثاته. والشاعر الذي طالما جعل من القصيدة بيتاً، لم يجد هذه المرة بيتاً يحتمي به.

غاب سليم.

لكن غيابه لم يكن نهاية حكايته.

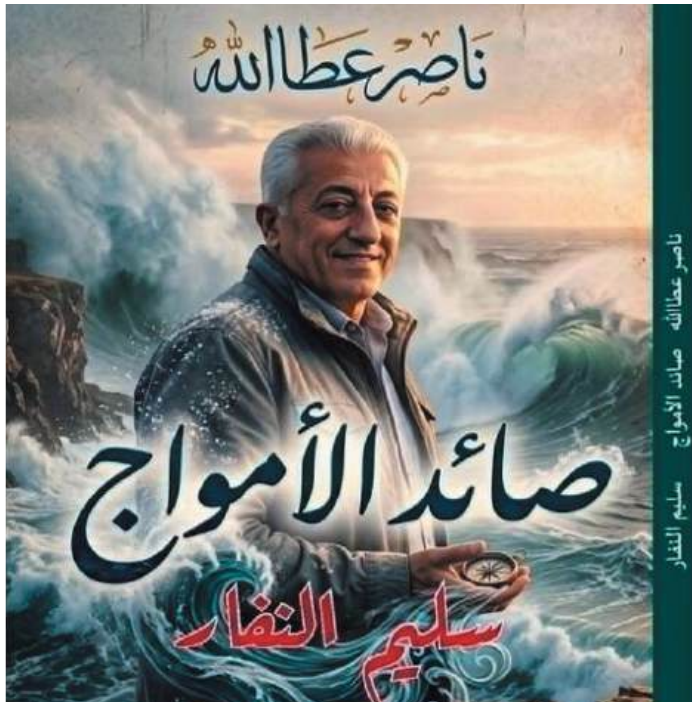
ففي مكان آخر، كان هناك شاعر

ليس الكتاب، في ظني، سيرة شاعر شهيد فحسب؛ إنه محاولة صديق مخلص لأن ينقذ صديقه من النسيان، وأن يعيد إليه حقه في أن يُذكر كما كان، لا كما اختصرته الحرب في صورة شهيد.

وهذا فرق كبير.

فالشهيد الذي نعرفه من الخبر والصورة والتاريخ هو لحظة واحدة من حياة الإنسان، أما سليم الذي عرفناه فهو حياة كاملة: شاعرًا، وصديقًا، وحالمًا، وإنسانًا كانت له ضحكته وصوته وقلقه وقصيدته وأصدقائه.

ناصر لم يسمح للموت أن يكون الكلمة الأخيرة.



وصديق يحمل سليم بطريقة مختلفة. ناصر عطالله.

لم يكن ناصر معنا في تلك السهرات، ولم يكن جزءاً من تفاصيلها اليومية التي أستعيدنها الآن؛ كانت له مع سليم صداقته ومساحته الخاصة، وكان يعرفه من جهة أخرى، جهة الشاعر للشاعر، والصديق للصديق.

وحين غادر ناصر البلاد، لم يغادر ذاكرته.

ظل سليم هناك؛ في الذاكرة، وفي الشعر، وفي ذلك الوفاء الذي لا يحتاج إلى حضور المكان كي يستمر. ومن هذا الوفاء جاء «صائد الأمواج».

أمسك ذاكرته، وراح يكتب.

وما أجمل أن يكتب شاعرٌ شاعرًا؛ لأن الشاعر يعرف أن الإنسان لا يسكن في سيرته وحدها، بل في ظلال كلماته، وفي الأشياء الصغيرة التي تركها وراءه، وفي أثره على الذين أحبه.

لهذا أرى «صائد الأمواج» فعل وفاء قيل أن يكون كتابًا.

فناصر، الذي غادر البلاد حيناً، حمل معه شيئاً من غزة، وحمل معها سليماً.

أحد أشكال العودة؛ عودة إلى صديق غاب، وإلى مدينة تفرقت بنا، وإلى زمن لم تكن ندرك، ونحن نعيشه، أنه سيصبح ذات يوم بعيداً إلى هذا

الحد.

ثمة مفارقة موجعة في الحكاية:

سليم رحل عن المكان ولم يستطع الرحيل عنه. وناصر رحل عن المكان، لكنه استطاع أن يحمل المكان معه.

أما نحن، الذين بقينا هنا، فما زلنا نتعلم كيف تصبح الذاكرة وطناً حين تضيق بنا الأمكنة.

ولهذا، حين أفتح الذاكرة على سليم، لا أستحضر الشهيد وحده.

أستحضر ذلك الشاب الذي كان يجلس بيننا، يفتح هاتفه، ويقول ببساطة: «اسمعوا... هذه قصيدة جديدة».

فنصمت.

ونطرب.

لم تكن نعرف أن القصيدة الأخيرة قد تصبح يومًا ذكرى، وأن السهرة التي امتدت حتى آخر الليل في «بيت ستي» قد تصبح مكاناً لا نستطيع العودة إليه، وأن صديقاً كان بيننا بالأمس قد يصبح اليوم اسماً على غلاف كتاب.

لكن ناصر عرف ما لم نعرفه نحن في ذلك الوقت:

أن سليم لا ينبغي أن يتحول إلى ذكرى صامتة.

فكتب.

وكتب لا ليعيد سليم من الموت، فالموت لا يعيد أحداً، وإنما ليعيده إلى مكانه الطبيعي في الذاكرة: شاعرًا حياً في قصيدته، وصديقاً حاضراً في قلوب من عرفوه، وإنساناً لم تستطع الحرب أن تمحو أثره.

هكذا يصبح «صائد الأمواج» أكثر من كتاب عن سليم النفار.

إنه كتاب عن الوفاء حين يصبح الكتابة، وعن الصداقة حين تتجاوز المسافة، وعن غزة حين لا تعود قادرة على جمع أبنائها إلا في الذاكرة.

رحم الله سليم النفار، الشاعر الصديق الصدوق، الذي غاب جسده وبقي صوته.

وحفظ الله ناصر عطالله، الشاعر والصديق الوفي المخلص، الذي غادر البلاد ولم يترك صديقه خلفه.

وفي آخر الأمر، ربما لم يكن ناصر يكتب عن سليم بقدر ما كان يقول له، من وراء المسافة والموت: ما زلت هنا يا سليم... ما زالت قصيدتك معنا.

.. و الشعراء

ملحمة التّريف و الصّمت



الشاعر : شادي أبو عكر

الآن أروي ما يُجُول بِخَاطِرِي ...
الآن أَكْتُبُ بِالْيَمَاءِ خَوَاطِرِي
وَأَهْزُ صَدْرَ الْأَرْضِ مِنْ أَلَمِ طَعْنِي ...
وَأَصْبِحُ بِأَسْمِ الضَّمْتِ فَوْقَ مَشَاعِرِي
يَا لَيْلُ أَنْصِتْ، فَالْتَرِّيفُ قَصِيدَةٌ ...
خُرسَتْ لَهَا عِنْدَ الْوَدَاعِ مَنَابِرِي
مَا عُدْتُ أَخْتَشِي الرِّيحَ وَهِيَ عَوِيلُهَا ...
كَالنَّارِ تَأْكُلُ فِي خَفَاءِ سَرَائِرِي
أَنَا ذَاكَ مَنْ صَاغَ الْحَيَاةَ جِرَاحَةً ...
وَبَكَى عَلَى أَنْقَاضِهَا كَالْآخِرِ
مَرَقْتُ أَشْتَارَ الْكَاتِبَةِ بَعْدَمَا ...
ضَاقَتْ بِي الدُّنْيَا وَقَلَّ نَاصِرِي
قَلْبِي يَبْثُوقُ إِلَى الْمَدَى، لَكِنَّهُ ...
سِجْنٌ، وَقُلُّ السِّجْنِ لَيْلٌ حَائِرِي
وَعَرَسْتُ فِي جَدْبِ الْمَوَاجِعِ خَافِقِي ...
لَعَلَّ يَنْبُتَ بَعْدَ مَوْتِي زَاهِرِي
لَا تَعْدِلُوا مَنْ بَاتَ يَنْهَشُ رُوحَهُ ...
قَهْرًا، وَيَضْفَعُ كِبْرِيَاءَ الْمَظَاهِرِ
أَنَا نَقْطَةُ الْإِسْتِفْهَامِ فِي وَجْهِ الْمَدَى ...
وَأَنَا السُّؤَالُ بِقَلْبِ كُلِّ مُعَاصِرِ
كَمْ بَتُّ أَرْجُو فِي الشَّيْءِ ذَفِينَةً ...
لَأَذِيبَ ثَلْجَ الْحُزْنِ بَيْنَ مَخَاجِرِي
لَكِنَّهُ الْقَدَرُ الْغَيْفُ يَهْدُنِي ...
وَيُدْوِينُ بِالْإِعْصَارِ خُلُمِي الطَّاهِرِ
صَمْتِي رَعِيدٌ، لَوْ نَطَقْتُ لَزَلْتُ ...
قِمَمَ الْجِبَالِ، وَخَرَّ صَرْحُ الْقَاصِرِ
لَا تَنْظُرُوا لِلدَّمْعِ فِي عَيْنِي، فَقَدْ ...
جَفْتُ لَدَى حَرِّ الْيَقِينِ مَصَادِرِي
إِنِّي حَمَلْتُ الْوَجْدَ حَتَّى كَادَ أَنْ ...
يَهْوِي بِعِزِّمِي، أَوْ يَفْتُ مَرَاثِرِي
وَسَلَكْتُ دَرْبَ الْمَوْتِ لَسْتُ بِأَبِيهِ ...
بِمَنْ اشْتَرَى بِالصَّمْتِ عِزَّ جَوَاهِرِي
سَاطِلُ أَكْتُبُ وَالنَّصِيلُ بِخَاصِرِي ...
حَتَّى يَجْعَ الْكَوْنُ بِأَسْمِي الْهَادِرِ
يَا أَيُّهَا الْمُنْسِي فِي لُجَجِ الْأُنْسَى ...
لَسْتُ الْوَجِيدَ، فَهَآكَ نُبْضُ مَحَابِرِي
خُذْ مِنْ دَمِي جِزْرًا لِغَفْرِ قَائِمٍ ...
يُعْتَالُ بَطْشُ الظَّالِمِ الْمُتَجَابِرِ
سَيَظِلُّ صَوْتِي فِي الزَّمَانِ مُدَوِّيَا ...
رَغَمَ الْفَنَاءِ، وَرَغَمَ غَدْرِ الْخَاطِرِ

المهرجان الدولي للفيديوهات التوعوية

الفنان غرايرية يفتك الجائزة الثانية عن فيلمه «الأثر»

افتك المخرج والباحث الأكاديمي، الأستاذ غرايرية محمد الطاهر، الجائزة الثانية في المهرجان الدولي للفيديوهات التوعوية (FIVS) في دورته السادسة لسنة 2026، المنظم مؤخرا، بتونس، عن فيلمه التوعوي المتميز «الأثر - What We Leave Behind». يعد هذا التتويج إنجازا سينمائيا مميزا، يضاف إلى سجل الفن في مدينة عنابة، ودليلا على قدرة شبابنا ومبدعينا على التآلق، والمنافسة بقوة في المحافل الدولية الكبرى.

جاء هذا الفوز المستحق، بفضل العمل الجاد والجهود الكبيرة المستمرة، التي يبذلها الأستاذ غرايرية في مجالات الإنتاج، التكوين، صناعة المحتوى الهادف، والتوعية المستمرة عبر الصورة والفيديو. فهو يقدم دائما أعمالا فنية متميزة، تحمل رسائل إنسانية، ثقافية ومجتمعية راقية، تسلط الضوء على واقعنا اليومي، وتدعو الجميع إلى التفكير العميق في أفعالنا، وما نتركه للأجيال القادمة بأسلوب سينمائي ممتع وقريب من الناس.

لقد استطاع فيلم «الأثر» أن يخطف الأنظار، وينال إعجاب لجنة التحكيم الدولية، من بين عدد كبير من المشاركات من مختلف دول العالم، بفضل فكرته الإنسانية الهادفة، ودقة إخراجيه، وقوة رسالته التي تتحدث عن أثر الإنسان في بيئته ومجتمعه. إن هذا النجاح الكبير ليس وليد الصدفة، بل هو ثمرة سنوات من الالتزام، والتعب، والإبداع المستمر في خبايا الصورة السينمائية التي تخدم المجتمع.

عن المساء



من القرآن



■ قال الله تعالى: «وَلَا يَبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ».

حديث شريف



■ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله، فهجرته إلى الله ورسوله، ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها أو امرأة يتزوجها، فهجرته إلى ما هاجر إليه».

معاني إسلامية



الروبيضة

بين الرسول ﷺ للصحابة معنى الروبيضة لما سألوه ، فقد جاء في حديث رسول الله ﷺ عن أبي هريرة - سياتي على الناس سنوات خداعات يصدق فيها الكاذب ، ويكذب فيها الصادق ، ويؤمن فيها الخائن ، ويخون فيها الأمين ، وينطق فيها الروبيضة. قيل: وما الروبيضة ؟ قال : الرجل التافه يتكلم في أمر العامة، ففسر الرسول ﷺ الروبيضة بأنه السفهية الذي لا عقل له، ولا كياسة عنده يتكلم في أمر العامة. وهذا من فساد الأمور، وانقلاب الأحوال، ورجوع الأمر القهقري في آخر الزمان، وفي حديث آخر فسر الرسول الروبيضة بأنه الرجل الفاسق فقد جاء في كنز العمال عن أنس بن مالك: إن أسام الدجال سنين خداعة! يكذب فيها الصادق ، ويصدق فيها الكاذب، ويخون فيها الأمين ، ويؤتمن فيها الخائن، ويتكلم فيها الروبيضة قيل: وماالروبيضة؟ قال:الفاسق يتكلم في أمر العامة، فكلمة الروبيضة لا يعدو معناها عن أن يتكلم في الأمر من لا يصلح، أي أن الأمر يوسد لغير أهله، وقد جاء في صحيح البخاري أن رسول الله لما سئل عن الساعة أجاب قائلا: «فَإِذَا ضَبِيعَتِ الْأَمَانَةُ فَإِنْتَظِرِ السَّاعَةَ. قَالَ : كَيْفَ إِضَاعَتُهَا؟ قَالَ: إِذَا وَبَسَدَ الْأَمْرُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ فَإِنْتَظِرِ السَّاعَةَ».

حكم وأقوال



■ تزود للذي لا بد منه **فإن الموت ميقات العباد
وتب ممات جنيت وأنت حي **وكن منتبها قبل الرماد
الإمام الشافعي

وعاء اليوم



« اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي، وإسرافي في أمري وما أنت أعلم به مني، اللهم اغفر لي جدي وهزلي وخطيئي وعمدي وكل ذلك عندي. »

إعداد: د. عبد الله د.

جودة العطاء تعبر عن جودة النفس..

لا تؤمنوا حتى تنفقوا مما تحبون



يرضى لنفسه إلا أعظم الألقاب، بل قد يمتد الأمر إلى تفاصيل المجالس؛ فيجلس غيره في طرف المجلس أو في مكان لا يرضاه لنفسه لو كان هو الضيف، فيعطيه من الاعتبار ما هو «خبيث» بمعايير الاحترام... وهكذا يتجلى معنى الآية في بعد اجتماعي دقيق، وهذا المبدأ نفسه ينسحب على سياق المهنة؛ فما أكثر المواقف التي يُعطى فيها أحدهم منصبا لا تكريما له، ولا اعترافا بقيمته، بل لأن غيره قد زهد فيه، فيتحول المنصب في حقه إلى «فضلة» لا «فرصة»، وإلى «عطاء رديء» لا «تقدير حقيقي».

وكم من مدير يكلف موظفا مهمة هامشية أدنى من قدراته؛ لأنه يحتفظ لنفسه أو لمن يريد بالمهام الرفيعة التي تدر مكافآت. وكم من واحد يُدفع إلى سفر متعب نحو دول متدنية الفرص، ليحتفظ غيره بالسفرات ذات الجاه والعائد، وكذلك يتسع مفهوم «لا تيمموا الخبيث» ليشمل الأسرة؛ فكم من أب لا يعطي أهله إلا فترات الوقت، وبقايا الانتباه، وما يتبقى من طاقته، وكم من أم تبتذل للعالم كله أحسن ما عندها ثم لا يبقى لأهل بيتها إلا أطراف العطاء، وكم من زوجين يجيدان في الخارج فن المجاملة، ثم لا يتبادلان في البيت إلا ما تبقى من صبر أو حلم. وحتى الأبناء يسرفون في أوقاتهم مع أصدقائهم، فإذا طلبت خدمة الوالدين جاؤوا مستعجلين، ومن هنا تبرز عظمة القرآن؛ فما لا نرضاه لأنفسنا لا يليق أن نقدمه لغيرنا. فقد وضعت الآية: «ولستم بأخذيذ» إلا أن تغمضوا فيه! معيارا دقيقا للعطاء: كيف نبذل لله ما لا نرضاه لأنفسنا، والله أحق بالاختيار منا لأفضل الأشياء؟! عن الجزيرة نت

بعد تخمة الموائد، وكذلك إهداء هدية لا يرضاها المرء لنفسه هدية رخيصة في معناها قيل ثمنها، يعلم صاحبها أنه لو تلقاها لاستقلها.. كلها صور تدخل تحت قول القرآن: «ولا تيمموا الخبيث»؛ لأنها تشترك في حقيقة واحدة: أن العطاء فقد روحه قيل أن يفقد قيمته. وعلى المستوى الاجتماعي يظهر المعنى نفسه في صور أعمق من العطاء المادي؛ إذ قد يكون الخبيث في طريقة التقدير لا في قيمة الهدية. فكم من إنسان يقرّم حقه الاعتباري؛ فينادي باسمه مجردا وهو صاحب لقب علمي تعب في تحصيله، أو يعرّف للناس بما ينقص مكانته، بينما صاحب الفعل لا

يصور هذا المشهد معنى إنسانيا عميقا: أن جودة العطاء تعبر عن جودة النفس؛ فمن ينتقي لنفسه أجود الثمر، ثم يجعل للمحتاج أرداه، فقد نقص إحسانه قبل أن ينقص حق الفقير. وإذا كان المهدي لا يرضى لنفسه ما يهديه، فهو لم يكرم غيره، ولم يكرم نفسه، والأخطر أنه لم يكرم القرية التي يتقرب بها إلى ربه، وليست هذه الآية محصورة في سياق الصدقة فقط، بل هي مرآة لقيمة أوسع: قيمة جودة العطاء؛ فما نسميه عطاء يتسع ليشمل كل ما نقدمه للآخرين، ماديا كان أو معنويا، فالتبرع بملابس لا تلبس، وتوزيع منتجات قريبة من الانتهاء، وإعطاء الفقير بقايا الطعام

■ رُوي عن البراء، رضي الله عنه، في قوله تعالى: «ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون» [البقرة: 267] أن الآية نزلت في الأنصار، وهم أهل نخل؛ كان الرجل منهم يأتي بالقنو أو القنوين فيعلقهما في المسجد تقربا إلى الله، ليأكل منه الفقراء، وخاصة أهل الصفة، وكان بعضهم على سبيل التفريط أو ضعف الإخلاص يأتي بعنق فيه الشيص والحشف، أو بما لا يرضاه لنفسه، فيجعله صدقة؛ فنزلت الآية تهذب النيات، وتتقي صور البر، وتعلم المؤمنين أن العطاء ليس تخلصا مما لا يريدونه، بل هو موقف قيمة، وامتحان نية، ومحك إحسان.

تفقه في دينك

القلب والعقل

فَتَكُونُ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا [الحج: 46]. وقيل لابن عباس: بماذا نلت العلم؟ قال: «بلسان سؤول وقلب عقول»، لكن لفظ القلب قد يُراد به المضغة الصنوبرية التي في الجانب الأيسر من البدن، التي جوفها علة سوداء، كما في الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح لها سائر الجسد، وإذا فسدت فسدت لها سائر الجسد». وقد يُراد بالقلب باطن الإنسان مطلقا، فإن قلب الشيء باطنه؛ كقلب الحنطة واللوزة والجوزة ونحو ذلك، ومنه سُمي القلب قلبيا؛ لأنه أخرج قلبه وهو باطنه، وعلى هذا فإن أريد بالقلب هذا فالعقل متعلق بدماعه أيضا، ولهذا قيل: إن العقل في الدماغ كما يقوله كثير من الأطباء، ونقل ذلك عن الإمام أحمد، ويقول طائفة من أصحابه: إن أصل العقل في القلب، فإذا كمل انتهى إلى الدماغ.

فِي الْأَرْضِ فَتَكُونُ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا [الحج: 46]، وقوله في ذات الآية: «فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ» [الحج: 46]، فنسب العمى إلى القلوب، وأوضح أن القلوب في الصدور، ومن السنة: حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله، وإذا فسدت فسد الجسد كله؛ ألا وهي القلب» فسمّاها مضغة، والمضغة هي قطعة من اللحم، وفيه إشارة واضحة إلى القلب الذي في الصدر.

وأما القول الثالث: أن العقل له تعلّق بالقلب والدماغ جميعًا، فمبدأ الفكر والنظر في الدماغ، ومبدأ الإرادة في القلب، وبه قال شيخ الإسلام رحمه الله، قال: «وأما قوله: أين مسكن العقل فيه؟ فالعقل قائم بنفس الإنسان التي تعقل، وأما من البدن فهو متعلق بقلبه؛ كما قال تعالى: «أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ

قَالَ الإمام القرطبي: «القلب هو محل العقل عند أكثرين»، فالمسألة مطروقة قديما، واختلف الناس فيها على أقوال ثلاثة: القول الأول: أن محل العقل هو الدماغ فقط، وما القلب إلا آلة لضخ الدم في جسم آدمي؛ لذا فالإنسان يعتبر ميتا بموت الدماغ، حتى ولو كان القلب ينبض بمساعدة الآلات ونحوها، وهذا هو قول المعتزلة وبعض من تبعهم من الفقهاء، وبه يقول الفلاسفة وغالب الأطباء، ونقل ذلك عن الإمام أحمد، وقد وجّه قوله شيخ الإسلام بأن هذا القول على أن القلب هو باطن الإنسان مطلقا.

أما القول الثاني: وبه قال كثير من العلماء من المالكية والشافعية والحنابلة، وهو قول كثير من المفسرين، ووافقهم بعض الأطباء: أن محل العقل هو القلب، ومن أدلتهم: قول الله تعالى: «إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ» [ق: 37]، وقوله: «أَفَلَمْ يَسِيرُوا

کلمات متقاطعه

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

المتاهة



مره واحد مسمي
أولاده : اسد وفهد
وزيب وصقر سألوه
ليش ؟ قال : علشان
لما اناديهم
اقولهم مره واحده
: يا حيوانات تعالو.

من أجمل الأقوال

مراعاة المواعيد
من آداب
العظماء.

عمودي

- 1 - رئيس وزراء لبناني راحل - بسطوا.
- 2 - هو القائل " للذهر يوم علينا لا يدوم
كما ... يوم لنا لم يذم في حكمه الجاري".
- 3 - خز بو - أرض تركت فلم تزرع -
انسكب الماء.
- 4 - تكلم بلا فائدة - بحث عن كنز
- مساكن مفعلة لاستقبال وإقامة
المسافرين بالأجر.
- 5 - مدينة ألمانية - بنى وشيد.
- 6 - أغلق الباب - دولة آسيوية.
- 7 - هو القائل "فيا عجباً لمن ربّيت طفلاً
... القمّه باطراف البنان" - مازح.
- 8 - بلدة لبنانية في قضاء الكورة -
مضغته وبلعته (الطعام) - دولة آسيوية.
- 9 - متشابهان - عرب رحل - خشب
بالأجنبية - أرض فيها زرع وخضب.
- 10 - أعمال قصصية لها قواعد وأصول
تروي البطولات وقد تكون شعرا أو نثرا -
للنداء - زلق وسقط.
- 11 - حجر أبيض شدة أف - عائلة -
نقيض فردي.
- 12 - حرّ النهار والشمس ونحوهما -
عاصمة أيرلندا الشمالية - رجل بالأجنبية.
- 13 - من الأسماء الخمسة - إخفاء الخبر
- استنشق - شحم.
- 14 - ضمير منفصل - تدأخل أشياء
بعضها في بعض - الآن بالأجنبية.
- 15 - لاعب كرة قدم برازيلي معتزل.
- 16 - يحدّثه ليلاً - عبودية - بلدة لبنانية
في قضاء عاليه.

أفقي

- 1 - من مؤلفات الشاعر اللبناني سعيد عقل - من مؤلفات الروائي الفرنسي غوستاف فلوبر.
- 2 - مَنْ يفرح بمصيبة غيره - أديب ومسرحي سوري راحل.
- 3 - يلف - أقام فيه (الدار) - علوّ - مدينة نيجيرية.
- 4 - قروض مؤجلة - إله - تحيّر وبهت من الخوف - ثرى.
- 5 - جعله يستيقظ من النوم - تائب بلدة لبنانية في قضاء عاليه.
- 6 - للنفي - عاصمة دولة أفريقية - الذي أصابت وجهه إصابات بليغة - غَيَّرَتْ ملامحه.
- 7 - صار شديداً قوياً - أعطى باليد - المجرم والسفاح.
- 8 - روائي روسي راحل - بيت التاجر الذي يجمع فيه المتاع والغلال.
- 9 - ساخن - حرف جر - وسواس - سهاد.
- 10 - ميّز جيّده عن رديئه - متصوّر ومتمثّل.
- 11 - إعطاء الشيء بلا ثمن ولامقابل - جامعة أميركية - نعم بالروسية - حب.
- 12 - ملكة جمال لبنانية سابقة - من الألقاب - اقتلّع الشيء من أضله.
- 13 - ضرب ودفع - ولاية أميركية.
- 14 - اسم سورة من سور القرآن الكريم - خَسَ نَذْلَ إِنْخَطَ - عالم إنكليزي راحل.

සමුදාය

					5	3	7	6
6		2		3			1	
7				1	6	4		
	2		8	9				4
3		4				8		7
9				7	1		2	
		9	5	2				1
	7			8		2		9
2	3	5	1					

- يجب ملء الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9
- عدم تكرار اي رقم في اي خط أفقي وعمودي وداخل كل مربع.

حساب ذهني

75 =  +  + 

 $\div$  $=$ 

$$\text{cloud} \times \text{cloud} = 16$$

$$36 \div \text{penguin} = \text{penguin}$$

 +  +  +  = ?

الحل السابق

كلمات متقاطعة

أفقا^c

- 1- ساموا - الفينيقيون - 2- بليز باسكال - السيد - 3- او - عنوان - عالم - لا - 4- غاب - هبل - قبلت - جاء - 5- يدون - رهان - فاليئا - 6- تيرانا - مدوا - حم - 7- يا - دا - مليح - انساق - 8- لارنكا - ليون - ملل - 9- اكل - ايبس - دل - راقب - 10- لبنان - تولي - يبادل - 11- منيسوتا - تشييد - 12- ارواد - فاير - سعر - 13- امهل - مات - اهاوك - 14- شكري القوتلي - بنت.

عمود

- 1 - سباعيّي- المانش - 2 - الوادي الكبير - 3 - مي - بور - الانوار - 4 - وزع - نادر - نيامي - 5 - ابنه - نانا - سدها - 6 - اوبرا - كيتو - ل ل - 7 - اساله - مابوتو - 8 - لكن - امل - سلا - مو - 9 - فا - قنديل - فات - 10 - يلعب - وحيد - قاتل - 11 - الفا - ولي - 12 - يالنا - اوبتا - 13 - قلم - لحن - راش - هب - 14 - يس - جيمس - ماديسون - 15 - ويلات - الفلعات - 16 - نداء القلب - درك.

7	4	8	3	9	2	6	1	5
2	9	1	8	5	6	3	4	7
6	5	3	1	7	4	2	8	9
4	2	6	9	3	7	8	5	1
5	1	7	6	2	8	9	3	4
3	8	9	5	4	1	7	2	6
8	7	5	2	1	9	4	6	3
9	3	2	4	6	5	1	7	8
1	6	4	7	8	3	5	9	2

၎င်းတို့သည်

هلا تعلم



- هل تعلم أن اليونان اكتشفت الطاقة البخارية في حوالي 50 قبل الميلاد.
- هل تعلم أن أول من سن ركعتي القتل هو الصحابي خبيب بن عدي رضي الله عنه.
- هل تعلم أن الماء يشكل أكثر من نصف وزن الإنسان البالغ.
- هل تعلم أن الجزء الأيمن من الدماغ يتحكم بالشق الأيسر من الجسم، والعكس صحيح.
- هل تعلم أن لندن لم تكن هي العاصمة الأولى لإنجلترا، بل أصبحت عاصمة رسمية لها في عام 100 للميلاد.

حدث في مثل
هذا اليوم

- 1260 - وقوع معركة عين جالوت بين المسلمين تحت راية المماليك، والمغول.
- 1783 - الولايات المتحدة والمملكة المتحدة توقعان اتفاقية باريس التي مثلت نهاية حرب الاستقلال الأمريكية وذلك باعتراف المملكة المتحدة باستقلال المستعمرات الأمريكية الثلاث عشر.
- 1905 - اليابان وروسيا توقعان «معاهدة بورتسموث» التي أنهت الحرب الروسية اليابانية.
- 2009 - الإعلان عن فوز علي بونجو أونديمبا نجل الزعيم الراحل عمر بونجو بالانتخابات الرئاسية في الغابون بعد حصوله

تكملة اليوم



سأل الأب المدرس: ماذا تتوقع نتيجة ولدي في الامتحان؟ المدرس: هذا يتوقف على شطارة الطالب الذي سوف يجلس بجانب ابنك في الامتحان.

أقوال مأثورة



«إنَّ امرءًا ذهبت ساعةً من عمره في غير ما خُلِقَ له لَحَرِيٍّ أَنْ تطول عليها حسرته إلى يوم القيامة».

الحجاج الثقفي

أمثال شعبية

يزخر القاموس الشفويّ الجزائري بمئات الأمثال الشعبية، التي لا يعرف أحد لأية فترة تعود، لكن ورغم أنها ضاربة في عمق التاريخ إلا أنها لا تزال صالحة لكل زمان ومكان.

«الترقي المَيَانْ مَا يَلْقَاشْ»

أي: الإبريق المملوء بالماء لا يلقأ، والمراد: لا يُسمع صوت الماء فيه، وإنما يسمع صوته إذا كان قليلًا يتحرك بتحريك الإبريق؛ أي: لا يُججج بالدعوى إلا قليل البضاعة. وفي معناه قولهم: «البرميل الفارغ يرن». وسيأتي في حرف الباء الموحدة. وقولهم: «ما يفرقش إلا الصفيح الفاضي». وسيأتي في الميم.

فني رحاب العلم والإيمان

علي جمعلي أحمد.. "طبيب الأمة" الذي حول الأدب أداة لاستعادة الوعي الوطني المنهار

ممارساً ما يمكن وصفه بـ "المعارضة الهادئة" من داخل المنظومة الإعلامية. وعبر أثر راديو مقديشو، قدم برنامجيه الشهير "الكتابة والكتاب" (Writing and Writers)، مترجماً أعمال الكيني "تغوجي وا ثيونغو" لربط المستمع الصومالي بقضايا التحرر الأفريقية الكبرى، ومحولاً قصصه الإذاعية أداة لنقد النظام بشكل مبطن يهدف لصناعة الوعي الشعبي. غادر علي جمعلي الصومال في 30 ديسمبر 1982 متوجهاً إلى نيويورك، ثم انتقل إلى جامعة كاليفورنيا (UCLA) عام 1983 بمنحة دراسية. في الولايات المتحدة، اشتبك مع الفكر الغربي ندأً فكرياً، فترأس تحرير مجلة "أوفاهامو" (Ufahamu) المرموقة، محاولاً إيها منصة لنشر الفكر الأفريقي التحرري الرصين. نال درجة الماجستير في الدراسات الأفريقية، ثم توج مساره بنيل درجة الدكتوراه في الأدب المقارن عام 1989م.. بدأ في تلك المرحلة ما وصفه بـ "قلقه التاريخي" تجاه الصومال الذي بدا يزلزل نحو الانهيار. استخدم الغربة مرآة يرى من خلالها وطنه وبوضوح أكبر، محافظاً على هويته الثقافية الصومالية دون الانصهار التام في القوالب الأكاديمية الغربية الجامدة، مما منحته رؤية "ثنائية المنظور" مكنته من تحليل الأزمة الصومالية بجرأة نادرة. عن إسلام أون لاين

الشباب اتخاذ السرد وسيلة للمقاومة الفكرية، فبدأ كتابة المقالات والقصص القصيرة بذكاء لاذع تجاوز سني عمره، مما لفت أنظار معلميه ومحيطه الثقافي. التحق لاحقاً بكلية التربية في "لافولي" (جامعة الصومال الوطنية)، وحصل على بكالوريوس اللغة الإنجليزية وأدائها. كَانَتْ لافولي في تلك الحقبة مختبراً لتخريج نخبة المثقفين الصوماليين، فامتزج تحصيله الأكاديمي الرصين بوعي حاد بالتناقضات الاجتماعية والسياسية، مما ساهم في تشكيل ملامح "المثقف العضوي" في شخصيته قبل رحيله إلى الشتات. شغل جمعلي في الصومال منصباً إدارياً في مؤسسة التعاونيات التابعة للنظام العسكري، وشارك في فريق كلف بكتابة سيرة ذاتية للرئيس الأسبق محمد سياد بري. ورغم توقف ذلك المشروع، أتاحت له التجربة فهم آليات "صناعة الأسطورة السياسية" من الداخل، وهي الآليات التي تفرغ التاريخ من حقيقته لتصنع "الزعيم الأوحّد". قام لاحقاً بتفكيك هذه التجربة نقدياً بصراحة في مؤلفاته، معتبراً إيها جزءاً من أزمة الوعي الصومالي. برز اسم جمعلي في صحيفة "هيجان" (Vigilance)، الصحيفة الوحيدة الصادرة بالإنجليزية آنذاك، مسلطاً الضوء على التمييز الممارس ضد أقليات "البانتو" والحرثيين المهمشين. تحدى في كتاباته الرواية الرسمية حول "التجانس الصومالي المطلق"،



نشأ في بيئة منزلية غنية بالتراث، حيث غرس والده "حكاءن ماهران" في وجدانه حب السرد وأهمية الحكاية قبل إتقانه القراءة والكتابة. شكلت هذه "الجامعة الشفهية" حجر الزاوية في أبحاثه اللاحقة حول "الشاعرية والنوتيقا" في الأدب الشفهي، محاولاً فهم الكيفية التي يصنع بها الإنسان هويته وذاكرته عبر الكلمة المنطوقة. تلقى تعليمه في مدارس مقديشو، وصولاً إلى مدرسة "15 مايو" الثانوية، المعروفة بمدرسة "بنادر"، التي كانت منارة للوعي القومي آنذاك. وهناك، في منعطف تاريخي، التقى بالروائي العالمي نور الدين فارح مدرساً للغة الإنجليزية فترة وجيزة، تزامنت مع نشر رواية فارح الأولى "من ضلع أعوج". ألهم هذا اللقاء علي جمعلي

■ مثلت مسيرة البروفيسور علي جمعلي أحمد (1954-2026)، جسراً متيناً يربط التراث الشفهي الصومالي بأدوات النقد الغربي المعاصر، متجلبساً في صورة مفكر يشرح الجسد الثقافي بغرض استئصال الأوهام القومية المتجذرة. عُرف في الأوساط الثقافية بلقب "طبيب الأمة"، نظراً لإيمانه الراسخ بأن النقد الثقافي يمثل مشروطاً جراحياً يؤلم صاحبه بقدر ما يمنحه الشفاء، محولاً الأدب أداة استراتيجية لاستعادة الوعي الوطني المنهار وتفكيك الأزمات البنيوية التي عصفت بالصومال.

ولد علي جمعلي أحمد في 17 أبريل 1954 م بالعاصمة الصومالية مقديشو، وسط إرهابات الحراك السياسي والاجتماعي نحو الاستقلال الصومالي.

مع الفلاسفة

فرانسيس فوكوياما.. الفيلسوف الذي تنبأ بنهاية التاريخ

قسم الاقتصاد في جامعة كيوتو وأول رئيس لجامعة مدينة أوساكا، وقدمت أمه إلى الولايات المتحدة وتعرفت على يوشيو فوكوياما خلال الدراسة الجامعية، انتقلت العائلة لاحقاً إلى مانهاتن بمدينة نيويورك حيث عاش فرانسيس فوكوياما سنواته الأولى قبل الانتقال إلى بنسلفانيا عام 1967. ساعدت فوكوياما طبيعة عمل والده في التعرف على النخبة الفكرية في عصره وتحديد مساره الأكاديمي، فتخرج من قسم الدراسات الكلاسيكية في جامعة كورنيل، حيث درس الفلسفة السياسية على يد آلن بلوم. وحصل على الدكتوراه من جامعة هارفارد حيث تخصص في العلوم السياسية، وكان موضوع رسالته التي نال بها درجة الدكتوراه عن السياسة الخارجية السوفياتية.

ق.م

ولد يوشيهيرو فرانسيس فوكوياما يوم 27 أكتوبر عام 1952 في حي هايدي بارك بمدينة شيكاغو، لأسرة من أصول يابانية ونشأ في بيئة محافظة.. هرب جد فوكوياما من الحرب الروسية اليابانية عام 1905 إلى الولايات المتحدة، وافتتح متجرًا في لوس أنجلوس بكاليفورنيا قبل أن يشملته الاعتقال الإداري الذي استهدف الأميركيين اليابانيين خلال الحرب العالمية الثانية اشتباهاً في ولائهم لليابان التي كانت آنذاك محاربة لأميركا. أما والده فلم يطله الاعتقال لأنه حصل على بعثة دراسية في جامعة نبراسكا.

حصل والده يوشيو فوكوياما على الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة شيكاغو حيث قام بتدريس الدراسات الدينية، أما والدته توشيكو كواتا فولدت في كيوتو باليابان وهي ابنة شيرو كواتا، مؤسس



■ فرانسيس فوكوياما كاتب ومفكر أميركي الجنسية أصله ياباني؛ يعد من أهم مفكري المحافظين الجدد في أميركا. اشتهر بكتابه «نهاية التاريخ والإنسان الأخير» الذي ألفه بعيد انهيار الاتحاد السوفياتي، لكنه تراجع لاحقاً عن كثير من أفكاره وآرائه ومواقفه السياسية.

أمثال وحكم

الحبل والخيول

■ بينما كان رجلٌ يسير بمحاذاة خيمة السيرك في إحدى المدن، لفت انتباهه حقيقة أن الفيلة ليست مربوطة سوى بحبل رفيع حول قدمها يمكنها التحرر منه بسهولة، ومع ذلك فقد كانت ثابتة في مكانها ولم يكن أي منها يحاول الهروب أو التخلص من الحبل، ومن شدة فضوله بدر بسؤال مدرب الفيلة في السيرك عن السبب وراء تصرف الفيلة الغريب، فأجابه هذا الأخير: لقد كنّا نربط الفيلة بهذا الحبل عندما كانت لا تزال صغيرة، وكان وقتها كافياً ليبقيها في مكانها ويمنعها من الهروب. في البداية كانت الفيلة تحاول التحرر من الحبل، لكنها في كل مرة تفشل في ذلك، ومع نموها وكبرها بدأت ترسخ لديها الاعتقاد بأنها لن تستطيع التحرر مهما حاولت، وهكذا توقفت عن المحاولة! فهل حالك كحال هذه الفيلة يا ترى؟!

العبرة المستفادة من القصة: التجارب الصعبة والفشل المتكرر قد يجعل البعض أقل تفاؤلاً وإيماناً بقدرتهم على النجاح، ويدفعهم في نهاية المطاف إلى الاستسلام والتوقف عن المحاولة، لكن ما يجهله هؤلاء الأشخاص، أنه ومع مرور الوقت، ومع التجارب المستمرة ستزداد قوتهم ووعيهم، ولو حاولوا ثانية فتنسب نجاحهم ستكون أعلى.





إعلان لأصحاب الأكشاك

إلى كل أصحاب الأكشاك المتواجدة بكافة ولايات شرق البلاد والذين يريدون تواجد جريدة « عين الجزائر » على رفوف أكشاكهم أو الذين يطلبون رفع النسخ الموزعة الإتصال على الرقمين التاليين :

031741609
0550303249

آخر الكلام

تصعيد «الكيان» إلى أين..؟

بات مؤكد أن حكومة بنيامين نتنياهو اليمينية المتطرفة، تتعمد انتهاز التصعيد في غزة، و كذا الضفة الغربية بتواطؤ صريح لجيشها مع المستوطنين. وهي تسعى بكل الوسائل لاستئثار هذا التصعيد الممنهج في الانتخابات الداخلية القريبة. ويعني ذلك بتحصيل الحاصل أنها تسعى أيضا إلى نسف جهود حركة المقاومة الإسلامية « حماس » و معها كل المساعي الدبلوماسية المبذولة من أجل تثبيت وقف إطلاق النار في غزة، والمضي قوما في استكمال مرحلته الأولى، ثم الانتقال إلى تنفيذ المرحلة الثانية منه.

وكانت « حماس » قد أعلنت في وقت سابق من هذا الأسبوع، بأنها أجرت اتصالات مع الوسطاء وفي مقدمتهم نيكولاي ميلادينوف، الممثل السامي لمجلس السلام المكلف بمتابعة وقف إطلاق النار في غزة، مبدية احتجاجها و تنديدها الشديدين بالتصعيد الإسرائيلي .

و جاء هذا الاتصال بميلادينوف بالنظر إلى دوره في المرحلة الحالية، باعتباره أحد المسؤولين الدوليين المشاركين في الإشراف على تنفيذ الترتيبات السياسية والأمنية المرتبطة بمرحلة ما بعد الحرب في غزة، ومتابعة مسار الانتقال نحو استكمال تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار.

وقد طالبت حماس الوسطاء والجهات الضامنة، ومن بينهم ميلادينوف، بممارسة أقصى درجات الضغط على حكومة نتنياهو المتطرفة، لوقف العمليات العسكرية والانتهاكات، والزام إسرائيل باحترام اتفاق وقف إطلاق النار وتنفيذ استحقاقاته.

ودعت الحركة بالمناسبة، إلى اتخاذ موقف دولي واضح يدين التصعيد الإسرائيلي ويحذر من تداعيات عواقب استمراره. و حذرت من أن العمليات التصعيدية الأخيرة من شأنها تقويض اتفاق وقف إطلاق النار و نسف الجهود الرامية إلى إستكمال مراحله.

كما أعلن عن استشهاد فلسطينيين إثنيين وإصابة آخرين، يوم الأربعاء، في غارة وإطلاق نار إسرائيلي استهدفا بلدة جباليا ومخيمها شمالي قطاع غزة.

ويأتي ذلك في ظل استمرار خروقات الاحتلال لاتفاق وقف إطلاق النار الساري منذ 10 أكتوبر 2025.

وإلى جانب التصعيد العسكري، تزداد الأوضاع الإنسانية للفلسطينيين في غزة سوءا

و في هذا السياق، حذرت منظمة الصحة العالمية، من أن اقتراب موسم الأمطار يُثير المخاوف من تفاقم المخاطر الصحية في القطاع، حيث لا يزال غالبية السكان يعيشون في ظروف مزرية داخل مخيمات مكتظة للغاية، حيث تتراكم أكوام القمامة لتصل إلى أمتار عدة.

كما تعيش الضفة الغربية تقاعسا خطيرا لاعتداءات المستوطنين بتواطؤ كامل مع جيش الاحتلال، وقالت هيئة مقاومة الجدار والاستيطان الفلسطينية، إن قوات الجيش الإسرائيلي والمستوطنين نفذوا 2030 اعتداءً ضد الفلسطينيين وأراضيهم وممتلكاتهم في الضفة الغربية خلال شهر أوت وحده.

آخر الكلام.. المؤكد أن كل ما بذل من مساع دبلوماسية مع المرونة و التجاوب اللذين أظهرتهما حماس مؤخرا، لانقاذ اتفاق وقف إطلاق النار من الانهيار، سيظل مرهونا في نهاية المطاف الضغط الجاد الذي يمكن أن تمارسه إدارة الرئيس ترامب على حكومة نتنياهو، والذي يبدو أنه لم يعد يهتم كثيرا بمجلس السلام الذي كان هو من بادر بإنشائه..

محمد مصباح

أطفال غزة ..عندما يغتال الكيان الصهيوني السلام



فيما تم حجز كمية معتبرة من المهلوسات توقيف 42 تاجر مخدرات وإحباط إدخال أزيد من قنطارين من الكيف المغربي



وتجهيزات تستعمل في عمليات التفتيش غير المشروع عن الذهب، بكل من تمنازست وبرج باجي مختار وإن قزام وإن صالح؛ وتوقيف (8) أشخاص آخرين وضبط مسدسين (2) رشاشين و(8) بنادق صيد و(8.129) لتر من الوقود (32) قنطار من مادة التبغ، وهذا خلال عمليات متفرقة؛

من جانب آخر، أوضح بيان وزارة الدفاع الوطني أن حراس السواحل أحبطوا محاولات هجرة غير شرعية بالسواحل الوطنية وأنقذوا (210) شخصا كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع؛ كما توقيف (383) مهاجر غير شرعي من جنسيات مختلفة عبر التراب الوطني.

ق - و

كشفت وزارة الدفاع الوطني، عن الحصيلة العملية الأسبوعية للجيش الوطني الشعبي خلال الفترة الممتدة من 26 أوت إلى الفاتح سبتمبر 2026، في كامل التراب الوطني.

وأوضح بيان الوزارة، يوم الأربعاء، ، أنه في إطار مكافحة الإرهاب تمكنت مفازر للجيش الوطني الشعبي بالتنسيق مع مصالح الجمارك، بالقطاع العملياتي برج باجي مختار بالناحية العسكرية السادسة، من استرجاع رشاشة (1) ثقيلة و(7) مسدسات رشاشة من نوع كلاشنيكوف وكمية من الذخيرة وأغراض أخرى كانت مخبأة على مستوى الشريط الحدودي الجنوبي؛ كما تم توقيف (8) عناصر دعم للجماعات الإرهابية، خلال عمليات متفرقة عبر التراب الوطني.

وفي إطار محاربة الجريمة المنظمة -ضيف المصدر ذاته أنه تم توقيف (42) تاجر مخدرات وإحباط محاولات إدخال (2) قنطارين و(13) كيلو غرام من الكيف المعالج، عبر الحدود مع المغرب؛ كما تم ضبط (2.16) كيلو غرام من الكوكايين و(50.765) قرص مهلوس، وذلك خلال عمليات عبر النواحي العسكرية؛ بالإضافة إلى توقيف (353) شخصا وحجز (28) مركبة و(302) مولد كهربائي و(180) مطرقة ضغط، بالإضافة إلى كميات من خليط خام الذهب والحجارة

قطر: هجمات إيران على 3 دول عربية تصعيد يعقد جهود احتواء التوتر

هجمات إيران على عدد من المواقع في البلاد "انتهاك صارخ" لسيادتها وتهديد لأمنها واستقرارها. وأوضحت الوزارة في بيان أن الهجمات وقعت فجر الأربعاء، ووصفتها بأنها "اعتداءات إيرانية آثمة".

وأضافت أن استمرار الهجمات يشكل "خرقا جسيما لأحكام القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، وانتهاكا صريحا لقرار مجلس الأمن رقم 2817".

واعترفت الخارجية الكويتية الهجمات "تصعيدا خطيرا يهدد أمن المنطقة واستقرارها، ويقوض المساعي الدبلوماسية الرامية إلى التهدئة وخفض التصعيد".

وأكدت حق الكويت في اتخاذ "كافة التدابير اللازمة لصون سيادتها وحماية أمنها ومصالحها، وضمان سلامة شعبها والمقيمين على أراضيها، وفقا لأحكام القانون الدولي".

والأربعاء، أعلنت القيادة المركزية الأمريكية "سنتكوم" اكتمال موجة هجمات بدأت الثلاثاء واستهدفت مواقع تابعة للحرس الثوري الإيراني داخل إيران، فيما ردت طهران باستهداف ما قالت إنها قواعد وأهداف أمريكية في دول عربية بالمنطقة.

وبدأت الولايات المتحدة وإسرائيل، في 28 فيفري 2026، حربا على إيران، تخللها إغلاق مضيق هرمز الحيوحي لصنادير النفط وسلاسل الإمداد العالمية.

وردت إيران بهجمات على دول خليجية، وعلى ما قالت إنها "أهداف أمريكية وإسرائيلية" في المنطقة، قبل التوصل إلى وقف لإطلاق النار.

وفي 18 جوان 2026، وقعت واشنطن وطهران مذكرة تفاهم لإنهاء الأعمال القتالية وفتح مضيق هرمز أمام الملاحة، لكنها تعثرت لاحقا بسبب خلافات بشأن تنفيذها وأمن الممر المائي.

وتجددت المواجهات خلال جويلية الماضي، قبل أن تعلن "سنتكوم"، الثلاثاء، استئناف ضرباتها على أهداف داخل إيران.

وكالات

باقعة الأخبار

قسنطينة .. وضع حد لنشاط مروج مؤثرات عقلية وحجز قرابة 5500 كبسولة و75 وصفة طبية سورية

عين الجزائر - تمكنت قوات الشرطة بالأمن الحضري الثامن عشر بأمن ولاية قسنطينة بحر هذا الأسبوع ، من معالجة قضية وذلك عقب استغلال معلومات واردة ، مفادها قيام أحد الأشخاص بترويج المؤثرات العقلية على مستوى أحد الأحياء بقطاع الاختصاص مع تخزينها داخل مسكنه العائلي ، على إثرها باشرت الضبطية القضائية الأبحاث والتحريات الميدانية التي كللت بتحديد هوية المشتبه فيه ، بالتنسيق مع النيابة المحلية تم التنقل وتفتيش مسكنه ، أين عثر على 5457 كبسولة من المؤثرات العقلية مختلفة الأنواع ، 72قنينة لدواء مؤثر عقلي ،إضافة إلى حجز أدوية صيدلانية ممتثلة في : (40 قلم أنسولين ، 37 عبوة هلام)، و 75 وصفة طبية سورية ، المعني تم توقيفه وتحويله رفقة المضبوطات إلى مقر الأمن الحضري لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة.

بعد الانتهاء من مجريات التحقيق تم تقديم المعني أمام النيابة المحلية لدى محكمة قسنطينة وفق ملف إجراءات جزائية .

أمن دائرة حامة بوزيان يوقف مجموعة إجرامية قامت بسرقة مبلغ 460 مليون عن طريق التهديد



عين الجزائر- في إطار مساعي شرطة قسنطينة الرامية لمحاربة الجريمة بشتى أنواعها ، لاسيما التي تهدد سلامة المواطنين و ممتلكاتهم، تمكنت مصالح أمن ولاية قسنطينة ممثلة في الأمن الحضري الأول بأمن دائرة حامة بوزيان، من توقيف مجموعة إجرامية مكونة من 04 أشخاص في قضية السرقة عن طريق التهديد بنشر صور عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

الأبحاث والتحريات الميدانية كللت بتحديد هوية المشتبه فيهمو مكان تواجدهم بتمديد الاختصاص إلى إحدى الولايات المجاورة، تم توقيفهم مع استرجاع جل المبلغ المالي المقدّر بـ 460 مليون سنتيم.

بعد الانتهاء من مجريات التحقيق تم تقديم المعنيين أمام النيابة المحلية لدى محكمة قسنطينة وفق ملف إجراءات جزائية .

تاج الدين