

## الإطاحة بمروج مخدرات وحجز 8.5 كلغ من الكيف المعالج بقسنطينة

ص 2/16

الوزير الأول يؤكد إعادة بعث عدد من  
المصانع المسترجعة قريبا  
المتعاملون ملزمون بالتزود  
بالقطع واللواحق البلاستيكية  
المحلية اعتبارا من بداية 2027

ص 4

# الجزائر

يومية إخبارية شاملة

ضبط 78 قطعة من الكيف  
وقرابة 1200 كبسولة بالخروب

تكملة للحركة الجزئية  
التي باشر بها قبل أيام  
رئيس الجمهورية يعين  
عددا من الولاة والولاة  
المنتدبين والأمناء  
العامين للولايات

ص 3

حرية و مسؤولية العدد: 1598 - الثمن 20 دج - السبت 26 سبتمبر 2026 م - الموافق لـ 15 ربيع الثاني 1448 هـ

الحديث عن وجود "صمود" لاتفاق وقف إطلاق  
النار في قطاع غزة كذب

مقتل جنديين صهيونيين  
في غزة وحماس ترد على  
تصريحات ملادينوف



ص 5

### قسنطينة

استقطاب مميز للسياح الأجانب  
وترقب تعزيز العرض السياحي

ص 6

### سكيكة

توزيع صناديق خلايا النحل  
على الفلاحين المتضررين  
من الحرائق

ص 7

### خنشلة

إبرام عقد بالتراضي لإنجاز 132  
سكنا و12 محلا تجاريا

ص 7

العلاق الإيطالي جوفنتوس يجدد اهتمامه بالتعاقد مع ريان آيت نوري

حاج موسى يزين رفقة محمد صلاح  
التشكيل المثالي للدوريات العالمية



ص 8

عطاف يؤكد من نيويورك أولوية مكافحة تمويل الإرهاب

## مجلس السلم والأمن الإفريقي ينتيد بجهود رئيس الجمهورية في مكافحة الإرهاب والتطرف العنيف

ص 3/16



الدولي الجزائري يفرض نفسه وسط كبار الدوري الانجليزي الممتاز

بشير بلومي ينافس على جائزة الأفضل في البريميرليغ لشهر سبتمبر





## الإطاحة بزعيمة عصابة في تونس بعد أكثر من 50 مذكرة بحققها



أطاحت السلطات التونسية بزعيمة شبكة إجرامية متخصصة في سرقة المحلات التجارية بالعاصمة، بعد تحريات كشفت نشاطها ومكان اختبائها. في تونس. وبحسب المعطيات المتداولة، كانت الموقوفة مصنفة ضمن العناصر الإجرامية الخطرة جداً، وصادر بحقها أكثر من 50 مذكرة تفتيش وجلب لفائدة عدد من الجهات الأمنية والقضائية.

وجاءت العملية الأمنية عقب تزايد شكاوى التجار والأهالي في مناطق المنازة والمنارات وحي النصر، إثر تسجيل سلسلة من السرقات التي طالت عدداً من المحلات التجارية في تلك الأحياء.

ودفعت البلاغات المتكررة الوحدات الأمنية إلى تكثيف التحريات الميدانية، بهدف تحديد هوية المتورطين والكشف عن الأسلوب الذي اتبعته الشبكة في تنفيذ عملياتها، إلى جانب تتبع تحركات أفرادها.

ومع تقدم أعمال البحث، تمكنت الفرق الأمنية من تحديد هوية المرأة التي تتولى قيادة الشبكة، ورصد مكان اختبائها، قبل استكمال الإجراءات القانونية والحصول على الأذن القضائية اللازمة لتنفيذ المداومة.

وعقب التنسيق مع النيابة العامة، داهمت القوات الأمنية مقر إقامة المشتبه بها، وتمكنت من توقيفها واقتيادها لاستكمال الإجراءات القانونية المتعلقة بالقضية.

وأعلنت النيابة العامة بتفاصيل العملية، حيث أذنت بالاحتفاظ بالموقوفة على ذمة التحقيق، في انتظار استكمال الأبحاث للكشف عن بقية عناصر الشبكة والأشخاص الذين يُشتبه في تعاونهم معها، تمهيداً لإحالتهم إلى القضاء.

ق.م

## وفاة مصاب خلال محاولة اغتيال ترامب في 2024

توفي رجل يبلغ 76 عاماً كان قد أصيب برصاصة في تجمع انتخابي عام 2024 تعرض خلاله دونالد ترامب لمحاولة اغتيال، وفق ما أعلن الرئيس الأمريكي، الخميس.

وقُتل أحد الحاضرين الآخرين، وهو رجل الإطفاء كوري كوميراتوري البالغ 50 عاماً، بينما أصيب ترامب في أذنه.

وقال ترامب «بعد إصابته أثناء دفاعه عن عائلته، أظهر جيم شجاعة فائقة، واستمر في القتال ببسالة، محافظاً على روح معنوية عالية رغم المصاعب الهائلة».

لم يذكر بيان نقلته وسائل الإعلام الأمريكية عن محامي عائلة كوبنهافر سبب الوفاة، لكن المدعي العام لولاية بنسلفانيا ديف صنداي أشار عبر منصة إكس إلى أنه توفي «نتيجة مضاعفات ناجمة عن» إصاباته بالرصاص.

## التلفزيون الجزائري يتوج بجائزتين في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

توج التلفزيون الجزائري بجائزتين ضمن المسابقات الرسمية للطبعة الـ 26 للمهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون، المنظم من طرف اتحاد إذاعات الدول العربية بين 21 و24 سبتمبر الجاري بتونس، حسباً أفاد به، اليوم الجمعة، بيان لذات المؤسسة العمومية. وحصل التلفزيون الجزائري على الجائزة الأولى في صنف الوثائقي عن عمل «نعال الرمال، إيزابيل إبرهات الجزائرية» لقناة الذاكرة، فيما تحصل على المرتبة الثانية في صنف المنوعات عن برنامج «أنغام بلادي» لمديرية إنتاج البرامج، وفق المصدر ذاته.

5 جوائز خلال الموسم

وبهذا التتويج، يكون التلفزيون الجزائري قد حصد «خمس جوائز كاملة هذا الموسم في مختلف مسابقات الاتحاد»، بضيف البيان.

وأوضح البيان أن هذه التتويجات تعكس «ما يتمتع به التلفزيون العمومي من كفاءات في مختلف القنات، وخصوصية في الأفكار، ومهنية عالية في تصور وتنفيذ مختلف الأعمال التلفزيونية الإخبارية والوثائقية والفنية»، وهو ما جعله، حسب المصدر، «يتصدر الواجهة في كل موسم في مختلف المسابقات بين نظرائه من مختلف البلدان العربية».



## قسنطينة.. وضع حد لمروج مخدرات ومؤثرات عقلية وضبط 78 قطعة من الكيف المعالج وقرابة 400 كبسولة

الكيف المعالج، وقرابة 400 كبسولة من المؤثرات العقلية، إضافة إلى أسلحة بيضاء محظورة مختلفة الأحجام والأنواع، ومبلغ مالي من عائدات البيع والترويج، المشتبه فيه تم تحويله إلى مقر أمن الدائرة لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة، مع حجز كلب شرس كان يستغل في حراسة الممنوعات. بعد استيفاء كافة الإجراءات القانونية أنجز ملف إجراءات جزائية في حق المعني قدم بموجبه أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة الخروب.

عين الجزائر - عاجلت فرقة الشرطة القضائية بأمن دائرة الخروب، بحر هذا الأسبوع، قضية بناء على استغلال معلومات، مفادها وجود نشاط مشبوه لأحد الأشخاص في ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية على مستوى مدينة الخروب، مع تخزينها داخل مسكنه العائلي، على إثرها باشرت عناصر الشرطة الأبحاث والتحريات المعمقة التي أسفرت عن تحديد هوية المشتبه فيه، ليتم توقيفه، وبالتنسيق مع النيابة المحلية تم تفتيش مسكنه أين عثر على 78 قطعة من

## ..وتوقيف مروجي مؤثرات عقلية و ضبط أزيد من 800 كبسولة بالخروب

عين الجزائر- في إطار مكافحة الإتجار غير الشرعي بالمخدرات والمؤثرات العقلية، عاجلت قوات الشرطة بالفرقة المتنقلة للشرطة القضائية الخروب خلال الأيام القليلة الماضية قضية بناء على استغلال معلومات واردة، مفادها وجود نشاط مشبوه لأحد الأشخاص من ذوي السوابق العقلية في ترويج الممنوعات على مستوى الحي الذي يقطن به بمدينة الخروب، على إثرها باشرت الفرقة الأبحاث والتحريات المعمقة التي أسفرت عن تحديد هوية المشتبه فيه، أين تم توقيفه على متن مركبة، بإخضاعه والمركبة لعملية التفتيش الأمني عثر على 760 كبسولة من المؤثرات العقلية، ليتم مباشرة تحويله رفقة المضبوطات لمقر الفرقة لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة. التحقيقات المتواصلة أفضت إلى تحديد هوية شريكه، هذا الأخير تم توقيفه، وبالتنسيق مع النيابة المحلية ضبط بمسكنه على كمية أخرى من المؤثرات العقلية قدرت ب 60 كبسولة، إضافة إلى مبلغ مالي من عائدات البيع والترويج. بعد استيفاء كافة الإجراءات القانونية أنجز ملف إجراءات جزائية في حق المعنيين قدما بموجبه أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة الخروب.



صورة اليوم

انسحاب زعماء ودبلوماسيين من قاعة الأمم المتحدة مع بدء كلمة نتياهو

## سكيكدة.. تنصيب مديرة جديدة للتقنين و الشؤون العامة للولاية



عين الجزائر- أشرف، صباح أول أمس، والي ولاية سكيكدة، سعيد أخروف، على مراسيم تنصيب السيدة منصورة جويده، بصفتها مديرة جديدة للتقنين والشؤون العامة لولاية سكيكدة، وهذا خلفا للمدير السابق عبد المالك سويدة الذي حول لتولي ذات المنصب بولاية بسكرة، مراسيم التنصيب حضرها كل من الأمين العام للولاية، رئيس الديوان، ومدير التقنين والشؤون العامة السابق.

وفي سياق آخر تم إحالة الطاهر قوادري بوعبد الله، على التقاعد، وهذا بعد سنوات طويلة في المناصب العليا بالداخلية حيث تم إنهاء مهامه وإحالاته على التقاعد في إطار الحركة التي أقرها نهاية الأسبوع السيد رئيس الجمهورية و تم تكليف جلول شيبوي امينا عاما جديدا .

جمال ب.

## هزة أرضية بباتنة



سجل مركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والفيزياء الأرضية، اليوم الجمعة؟ هزة أرضية بلغت شدتها 3.2 درجات على سلم ريختر.

وأوضح المركز أن الهزة سجلت على الساعة 04 سا و 14 د، حيث حدد مركزها على بعد 9 كلم شمال عين جاسر بولاية باتنة.

الطبع : مؤسسة الطباعة للشرق SIE  
التوزيع : قربة للتوزيع  
موقع عين الجزائر على الانترنت :  
www.aineldjazair.dz  
البريد الإلكتروني:  
aineldjazaircne2020@gmail.com

الوثائق والمقالات التي تصل  
الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء  
نشرت أم لم تنشر

المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والاشهار ANEP  
من أجل إشهاركم توجهوا للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر  
والاشهار ANEP المتواجدة بـ 01 نهج باستور الجزائر  
الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91  
الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.13.45 / 020.05.11.48  
البريد الإلكتروني:  
agence.regie@anep.com.dz  
Programation.regie@anep.com.dz  
agence.oran@anep.com.dz  
agence.annaba@anep.com.dz  
agence.ouargla@anep.com.dz  
agence.constantine@anep.com.dz

الحساب البنكي :  
القرض الشعبي الجزائري CPA  
00400371400002700825  
مصلحة الإشهار:  
هاتف / فاكس : 031937671  
البريد الإلكتروني:  
Soltanesama2014@gmail.com  
aineldjazairpub@gmail.com

المقر الاجتماعي : شارع قيقاية عمار  
عمارة 06 الطابق الرابع حصة رقم 18  
قسنطينة - الجزائر -  
الرئيس المدير العام مسؤول النشر  
الدكتور : يزيد سلطان  
مدير التحرير :  
محمد مصباح  
الهاتف التحرير : 0672661888

الجزائر  
يومية إخبارية شاملة  
تصدر عن شركة نور شمس للصحافة والنشر  
ش.ذ.م.م رأس مالها : 100.000.00 دج

## الدورة الـ 81 للجمعية العامة للأمم المتحدة عطاف يشارك في الاجتماع السني التنسيقي لوزراء الشؤون الخارجية للدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي

شارك وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، السيد أحمد عطاف، في الاجتماع السنوي التنسيقي لوزراء الشؤون الخارجية للدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، وذلك في إطار مشاركته في أشغال الأسبوع رفيع المستوى للدورة الـ 81 للجمعية العامة للأمم المتحدة، وفق ما أورده بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

وأكد وزير الدولة في مداخلته على «ضرورة تضافر الجهود لتعزيز كفاءة المنظمة وفعاليتها في التعامل مع المتغيرات المتسارعة على الساحة الدولية»، مبرزاً «أهمية التمسك بالعمل متعدد الأطراف والالتزام الصارم بالقانون الدولي واحترام ميثاق الأمم المتحدة. مع رفض ازدواجية المعايير في التعاطي مع قضايا السلم والأمن الدوليين»، حسب ذات البيان، كما شدد السيد عطاف على «محورية تكثيف الجهود الدبلوماسية ومواصلة التعبئة لنصرة القضية الفلسطينية لضمان تمتع الشعب الفلسطيني بكامل حقوقه المشروعة وإقامة دولته المستقلة ذات السيادة وعاصمتها القدس الشريف وفقاً لمرجعيات الشرعية الدولية».

إلى جانب ذلك، أشار وزير الدولة إلى «أهمية تكريس حضور فاعل لمنظمة التعاون الإسلامي في المحافل الدولية، وتوحيد الأصوات والمواقف الإسلامية، وتوطيد أواصر الشراكة والتعاون الاستراتيجي مع المنظمات الدولية والإقليمية ذات الصلة»، مؤكداً «تمسك الجزائر الثابت بالعمل المشترك والتضامن والتآزر بين دول منظمة التعاون الإسلامي والدفاع عن القضايا العادلة»، مضيف ذات المصدر.

ق.و

## الجزائر تحتضن بالشراكة مع الاتحاد الإفريقي منتدى هاما شهر نوفمبر

من المرتقب أن تحتضن الجزائر، بالشراكة مع الاتحاد الإفريقي، المنتدى الإفريقي لسياسة المهارات (African Skills Policy Fo-) rum)، شهر نوفمبر المقبل. جاء ذلك عقب مشاركة وزيرة التكوين والتعليم المهنيين، نسيم أرحاب، في اجتماع رفيع المستوى بمدينة شنغهاي الصينية، جمع عدداً من الوزراء الأفارقة، وخصص لبحث مسار التعاون مع منظمة «ورلد سكيلز» في إفريقيا، وتناول اجتماع شنغهاي، آفاق تعزيز حضور المنظمة على مستوى القارة الإفريقية، وسبل تطوير التنسيق بينها وبين الدول الإفريقية في مجالات تنمية المهارات والتكوين والتعليم المهنيين.

بالمناسبة ذاتها، دعت الوزيرة أرحاب المشاركين إلى حضور المنتدى المرتقب تنظيمه بالجزائر في نوفمبر المقبل، في إطار تعزيز التعاون الإفريقي وتبادل الخبرات في مجال تنمية المهارات والتكوين المهني، كما دعت الدول الإفريقية الأعضاء في المنظمة إلى «المشاركة في أولمبياد المهن بوهان ضمن عدد من التخصصات التي ستفتح أمام الشباب الإفريقي، بهدف منح المترشحين والمتنافسين فرصة للاحتكاك بنظرائهم وتنمية مهاراتهم وترسيخ ثقافة التميز والمنافسة الإيجابية، وكذا الاستفادة من التجربة الجزائرية في تنظيم مسابقات المهن»، مضيف البيان.

وأكدت أرحاب جاهزية قطاع التكوين المهني في الجزائر لوضع خبرته في خدمة التعاون بين دول القارة، والعمل، إلى جانب الاتحاد الإفريقي والدول الأعضاء، «من أجل بناء منظومة إفريقية أكثر قوة وتكاملاً في مجال المهارات».

ق.و

تكملة للحركة الجزئية التي باشر بها قبل أيام

## رئيس الجمهورية يعين عدداً من الولاة والولاة المنتخبين و الأمناء العاميين للولايات



العزير جواي بولاية خنشلة، والسيدة كريمة مصنوعة بولاية تيبازة.

ق.و

بولاية تبسة، السيد ميلود فلاحى بولاية تيزي وزو، السيد بوعبد الله الطاهر قوادري بولاية سكيكدة، السيد أحمد مناصري بولاية مستغانم، السيد فضيل العيداني بولاية وهران، السيد عبد

تكملة للحركة الجزئية التي أقرها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، في سلك الولاة والولاة المنتخبين والأمناء العاميين للولايات، وفقاً لأحكام المادة 92 من الدستور، عين، يوم الخميس، عدداً من الولاة والولاة المنتخبين والأمناء العاميين للولايات، حسب ما أورده بيان لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل.

ويتعلق الأمر بالولاة: عبد الكريم بطوي بولاية بسكرة، ولخضر سداس بولاية النعامة، كما تم تعيين السيد رابح مراد يزة بصفته والياً مندباً بالمقاطعة الإدارية لبوزريعة بولاية الجزائر، وفي سلك الأمناء العاميين للولايات، فقد تم تعيين السادة الآتي ذكرهم: أحمد كامش بولاية الأغواط، مراد حدادة بولاية باتنة، محمد مهدي بولاية بجاية، إيدير إيكاب بولاية تيارت، جلول شبيوي بولاية سكيكدة.

كما تم إنهاء مهام عشرة (10) إدارات بصفتهم أمناء عاميين بالولايات لإحالتهم على التقاعد، وهم السيد مصطفى بوصوار بولاية الأغواط، السيد رشيد زواد بولاية باتنة، السيد السعيد يحيواي بولاية بجاية، السيد أحسن مدوري

ساعد عروس يشرف بقسنطينة على لقاء جهوي تحضيراً لانتخابات 28 نوفمبر

## تأكيد على ضرورة مضاعفة الجهود و رفع مستوى الجاهزية و تعزيز التنسيق لإنجاح الموعد الانتخابي

قسنطينة : صيرينة بن خريف

عين الجزائر - أشرف رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، ساعد عروس، أول أمس الخميس بولاية قسنطينة، على أشغال لقاء جهوي جمع المنسقين الولائيين والبلديين للسلطة المستقلة بـ 19 ولاية، وذلك في إطار التحضير لانتخاب أعضاء المجالس الشعبية البلدية والولاية المقرر يوم 28 نوفمبر 2026.

وشارك في اللقاء، الذي احتضنته قاعة العروض الكبرى أحمد باي بقسنطينة، أعضاء من مجلس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، إلى جانب المنسقين الولائيين والبلديين للولايات المعنية، وذلك تحضيراً للاستحقاق الانتخابي المقبل، وضم اللقاء ممثلي ولايات أم الوياقي، باتنة، بسكرة، تبسة، جيجل، سطيف، سكيكدة، عنابة، قالمة، قسنطينة، برج بوعريـج، خنشلة، سوق أهراس، ميله، أولاد جلال، بركة، القطر، بئر العائر والطارف.

وفي كلمة له بالمناسبة، عـبر ساعد عروس عن سعادته باللقاء في ولاية قسنطينة، متوجهاً بخالص عبارات الشكر والتقدير إلى السلطات المحلية للولاية على حفاوة الاستقبال وتوفير الظروف الملائمة لاحتضان هذا اللقاء الجهوي، الذي يندرج ضمن سلسلة اللقاءات والأنشطة التي برمجتها السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات في إطار التحضير لانتخاب أعضاء المجالس الشعبية البلدية والولاية ليوم 28 نوفمبر 2026.

## السيدة بوفدش تتحدث مع نظيرها الأسترالي

الصادقة البرلمانية «الجزائرية-الأسترالية»، التي ستشكل «خطوة إيجابية في مسار تعزيز العلاقات بين المؤسستين التشريعتين».

وفي سياق ذي صلة، أكدت أن عقد دورة ثنائية من المشاورات السياسية بين الجزائر وأستراليا من شأنه أن يسهم في «إعطاء دفع جديد لعلاقات التعاون الثنائي»، حيث اقترحت في هذا الخصوص «إنشاء مجلس أعمال جزائري-أسترالي، يعمل على تعزيز التواصل بين رجال الأعمال، والتعريف بفرص الاستثمار المتاحة في الجزائر وتشجيع استغلالها لا سيما في ظل الحوافز التي أقرها قانون الاستثمار الجديد لسنة 2022»، واختتمت رئيسة المجلس حديثها موجهة لنظيرها الأسترالي

تحدثت رئيسة المجلس الشعبي الوطني، السيدة خليدة بوفدش، يوم الخميس، عن طريق تقنية التحاضر المرئي، مع نظيرها رئيس مجلس النواب الأسترالي، السيد ميلتون ديك، حيث تطرق الطرفان إلى سبل تعزيز التعاون الثنائي، حسب ما أورده بيان للمجلس.

واستعرضت السيدة بوفدش بالمناسبة، «علاقات الصداقة والتعاون المتميزة التي تربط بين الجزائر وأستراليا وما تستند إليه من رصيد تاريخي»، مشددة على «ضرورة الارتقاء بهذه العلاقات إلى مستويات أعلى في مجال التعاون البرلماني»، مثملاً أوضاعه ذات المصدر، ورحبت رئيسة المجلس بتتصيب في أقرب الأجل لمجموعة

ق.و

## الجزائر والسويد تبحثان الارتقاء بالتعاون الاقتصادي إلى آفاق أرحب

التقى وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، أحمد عطاف، بوزيرة الشؤون الخارجية لملكة السويد، ماريا مالمير ستينزغارد، بنيويورك على هامش أشغال الأسبوع رفيع المستوى للدورة الـ 81 للجمعية العامة للأمم المتحدة. بيان لوزارة الشؤون الخارجية، أفاد بأن المباحثات تناولت واقع التعاون الاقتصادي بين البلدين وأفق الارتقاء به إلى أفق أرحب، لا سيما في ما يخص الاستثمار في القطاع الصناعي، كما تبادل الجانبان وجهات النظر حول عدد من القضايا السياسية والأمنية المطروحة على الساحتين الإقليمية والدولية، خاصة مستجدات الوضع في منطقة الساحل.

ق.و

## خطاب يجتمع بإطارات الوكالة الوطنية للتشغيل بحث دور الوكالة في مواكبة تطورات سوق العمل

عقد وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، محمد خطاب، اجتماعا مع إطارات الوكالة الوطنية للتشغيل، تم خلاله بحث دور الوكالة في مواكبة تطورات سوق العمل ومناقشة السبل الكفيلة بجعل خدماتها أكثر ارتباطا بالاحتياجات الفعلية لطالبي الشغل والمؤسسات الاقتصادية، حسب ما أفاد به، اليوم الجمعة، بيان للوزارة.

وقد تناول الاجتماع الذي عقد يوم أمس الخميس «آليات تحسين الوساطة في سوق العمل، لاسيما من خلال تطوير أدوات التعرف على احتياجات المؤسسات وربطها بشكل أدق وملفات طالبي الشغل، بما يسمح برفع فعالية عملية المطابقة بين العرض والطلب على العمل»، مثلما أوضحه نفس المصدر، وفي هذا الإطار -يضيف البيان- وجه السيد الوزير «بمراجعة وتطوير آليات عمل الوكالة، مع تعزيز استخدام الرقمنة والبيانات في متابعة سوق العمل واستباق احتياجاته، إلى جانب تحسين أدوات التوجيه والمرافقة لفائدة طالبي الشغل، مع الحرص على ضمان الشفافية والإنصاف في دراسة الملفات ومعالجتها وفق معايير واضحة وموحدة». كما شدد السيد خطاب على «ضرورة تعزيز التنسيق بين الوكالة الوطنية للتشغيل ومؤسسات التكوين المهني والجامعات والمؤسسات الاقتصادية، بما يسهم في تقليص الفجوة بين مخرجات التكوين والاحتياجات الحقيقية لسوق العمل ويدعم قابلية تشغيل الشباب»، ودعا الوزير إلى «إعطاء ديناميكية جديدة لخدمات الوكالة، تقوم على سرعة أفضل لاحتياجات المؤسسات، بما يجعل وفهم أفضل لاحتياجات المؤسسات، بما يجعل الوساطة أداة فعالية لدعم التشغيل ومواكبة التحولات الاقتصادية التي تعيشها البلاد»، وفقا لذات المصدر.

ق.و

الوزير الأول يؤكد إعادة بعث عدد من المصانع المسترجعة في إطار محاربة الفساد قريبا

# المتعاملون ملزمون بالتزود بالقطع واللواحق البلاستيكية المحلية اعتبارا من بداية 2027

وأضاف الوزير الأول أن الهدف يتمثل في بلوغ «نسبة إدماج فعلية» في صناعة السيارات، لا سيما وأن الجزائر باشرت في بناء صناعة سيارات حقيقية من خلال إنتاج ذي قيمة مضافة.

وكان السيد سيوفي مرفوقا بكل من وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد السعيد سعيود، ووزير الصناعة، السيد فريد كورتل، ووزير المالية، السيد محمد لمين لبو، ورئيس مجلس التجديد الاقتصادي، السيد كمال مولى، وبالمناصفة، أبرز الوزير الأول، حرص رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، على متابعة عملية إعادة بعث جميع المشاريع المصادرة في إطار مكافحة الفساد بموجب قرارات قضائية، وفي تصريح صحفي، عقب تشييده، بتكليف من رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لوحدة إنتاج المكونات واللواحق البلاستيكية للسيارات التابعة للشركة القابضة للتخصصات الكيماوية (أ.سي. أس)، أعلن الوزير الأول من جهة أخرى، أنه «سيتم قريبا إعادة بعث عدد من هذه المشاريع الصناعية عبر عدد من الولايات».

كما أوضح السيد سيوفي أن عملية استرجاع وإعادة إطلاق المشاريع المصادرة في إطار محاربة الفساد «متواصلة لإعادة إدماجها في النسيج الاقتصادي الوطني وتتم بخطى ثابتة ودون ضجيج»، كما شدد في هذا الإطار على «المتابعة الشخصية والحرص الشديد من رئيس الجمهورية على احترام المواعيد التي تم الاتفاق عليها فيما يخص كل المشاريع المصادرة في إطار محاربة الفساد وبأحكام قضائية».

ق.و



تشيينه، بتكليف من رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لوحدة إنتاج المكونات واللواحق البلاستيكية للسيارات التابعة للشركة القابضة للتخصصات الكيماوية (أ.سي. أس)، أن جميع المتعاملين المعتمدين في الجزائر في تصنيع وتركيب السيارات «سيكونون، ابتداء من نهاية السنة، ملزمين بالاعتماد على إنتاج مصنع تيسمسيلت بالنسبة للقطع البلاستيكية التي يمكن تصنيعها محليا، وهذا في إطار دفتر شروط واضح»،

حدد الوزير الأول، السيد سيوفي غريب، يوم الخميس بولاية تيسمسيلت، تاريخ 31 ديسمبر المقبل كأخير أجل لاستيراد القطع البلاستيكية التي تدخل في تصنيع وتركيب المركبات، مؤكدا أن كل القطع التي يمكن إنتاجها محليا، ستتكلل بها وحدة إنتاج المكونات واللواحق البلاستيكية للسيارات «جنرال بلاستيك إنجيكشن» بذات الولاية.

وأوضح السيد سيوفي غريب في تصريح صحفي عقب

## رجال أعمال تونسيون يستكشفون فرص الاستثمار بالجزائر

التونسية لتجسيد مشاريع استثمارية في الجزائر، حيث استعرض أعضاء الوفد عددا من المشاريع الاستثمارية في عدة مجالات وقطاعات ذات أولوية بالنسبة للاقتصاد الوطني.

وفي هذا السياق، أكد ركاش أن المؤسسات التونسية تحظى بكافة التسهيلات والمرافقة اللازمة لتجسيد مشاريعها الاستثمارية في الجزائر، مؤكدا أن أبواب الجزائر مفتوحة أمام الاستثمارات التونسية، بما يسمح بتعزيز الشراكة والتكامل الاقتصادي بين البلدين الجارين، كما جدد استعداد الوكالة لمرافقة المستثمرين التونسيين

بما من شأنه تسهيل تجسيد مشاريعهم والاستفادة من الفرص الاستثمارية التي توفرها الجزائر.

ق.و



بين المؤسسات الجزائرية والتونسية، لاسيما في القطاعات ذات القيمة المضافة، كما تم خلال هذا اللقاء مناقشة الفرص المتاحة أمام المؤسسات

وشكل اللقاء، يضيف البيان، مناسبة لبحث آفاق تعزيز التعاون الاقتصادي والاستثماري بين الجزائر وتونس، واستعراض فرص الاستثمار والشراكة

استقبل المدير العام للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار، عمر ركاش، يوم الخميس بمقر الوكالة، وفدا من رجال الأعمال التونسيين، الذي حلوا في زيارة عمل إلى الجزائر لإستكشاف فرص الاستثمار، حسب ما أفاد به بيان للوكالة.

وأوضح المصدر ذاته أن المدير العام للوكالة استقبل الوفد عن كنفدرالية المؤسسات الوطنية التونسية الدولية "CONECT International"، برئاسة طارق شريف، في إطار زيارة عمل إلى الجزائر تهدف إلى استكشاف فرص الاستثمار والشراكة المتاحة في السوق الجزائرية، وقد حضر اللقاء رئيس الكنفدرالية الجزائرية لأرباب العمل المواطنين، سهيل قسوم، إلى جانب عدد من إطارات الوكالة.

## خط السكة الحديدية الجزائر - تمنغست يكتسي أهمية بالغة في دعم مسار التنمية الوطنية

الاقتصادي على المستوى القاري، خاصة في إطار أجندة إفريقيا 2063 ومنطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية، باعتبار أن تطوير شبكات النقل يعد عاملا أساسيا في تسهيل المبادلات وربط الجزائر بعمقها الإفريقي. ولن يقتصر الأثر الاقتصادي للمشروع على إنجاز خط للنقل، بل سيمتد إلى خلق منظومة اقتصادية متكاملة حوله، تشمل مناطق النشاط واللوجستيك والتخزين والخدمات والصناعات التحويلية، بما يعزز التنمية المحلية ويزيد من فرص الاستثمار على طول المسار، حسب السيد ضروري، وتبرز أهمية المشروع أيضا -مثلما قال- في كونه يندرج ضمن ممر اقتصادي متكامل يربط مناطق الإنتاج بالأسواق، ويدعم التنمية المحلية ويعزز موقع الجزائر كحلقة وصل بين شمال إفريقيا وعمقها الإفريقي.

ق.و

ستواصل بعد دخول الخط حيز الاستغلال من خلال تطوير أنشطة النقل والخدمات واللوجستيك، وأضاف أن المشروع سيساهم في فتح آفاق اقتصادية جديدة عبر تعزيز ربط المناطق الصحراوية بباقي مناطق الوطن، لا سيما وأن هذه المناطق تشهد تحولا متسارعا نحو أداء دور أكبر كمناطق ارتكاز إستراتيجية للتنمية، في ظل المشاريع الكبرى الجارية في مجالات الطاقة الشمسية والزراعات الإستراتيجية وغيرها. ويرى السيد ضروري أن تحسين الربط بالنقل الحديدي يمكن أن يعزز أيضا جاذبية هذه المناطق للاستثمار، من خلال تسهيل نقل المنتجات والمواد الأولية وخفض تكاليف الخدمات اللوجستية، بما يدعم المؤسسات الاقتصادية ويسمح بخدق نشاطات جديدة مرافقة للخط، كما يندرج المشروع -حسب ذات المتحدث- ضمن التوجهات الرامية إلى تعزيز التكامل

اللوجستية، إلى جانب تسهيل الإجراءات الجمركية والرقمنة، بما يسمح بدعم حركة السلع الجزائرية نحو الأسواق الإفريقية وتسهيل دخول المنتجات الإفريقية إلى الأسواق الوطنية والمتوسطة، ويشار إلى أنه تم تقسيم المشروع إلى ثلاثة مقاطع: الأغواط-غرداية-المنيعه ( 495 كلم) والمنيعه-النقطة الكيلومترية 216 وكذا تمنغست-مولاي لحسن (213 كلم).

من جانبه، أكد الخبير في التخطيط الاستراتيجي والتنمية، محمد الشريف ضروري، أن المشروع يحمل أبعادا اقتصادية واجتماعية متعددة من شأنها إعطاء دفع جديد للحركة الاقتصادية على طول مساره، وأوضح أن إنجاز هذا الخط سيسمح بفتح ورشات جديدة وتوفير مناصب شغل، فضلا عن تنشيط المؤسسات الاقتصادية وشركات المناولة المرتبطة بالأشغال الكبرى، ميرزا أن آثاره

وفي هذا الإطار، يمكن للسكة الحديدية -حسب السيد تيغرسى- أن تكون بمثابة «العمود الفقري» في ربط مناطق الإنتاج بمراكز الاستهلاك والتحويل والموانئ، بما يسمح بإدماج المناطق الجنوبية بصورة أكبر في الاقتصاد الوطني، إلى جانب المساهمة في تقليص الفوارق بين مناطق البلاد من خلال تحسين جاذبيتها للاستثمار والنشاط الاقتصادي، ولفت إلى أن الأهمية الإستراتيجية للمشروع ترتبط أيضا بتعزيز العمق الإفريقي للجزائر، موضحا أن استكمال الربط مستقبلا بشبكات النقل والممرات المؤدية إلى دول الساحل من شأنه أن يمنح البلاد قدرة أكبر على أداء دور لوجستي يربط منطقة المتوسط بعمق القارة. وفي هذا الصدد، اعتبر أن الاستفادة من الموقع الجغرافي للجزائر تتطلب استكمال منظومة متكاملة تشمل السكك الحديدية والطرق والموانئ والمناطق

أبرز خبراء اقتصاديون الأهمية التي يكتسيها مشروع خط السكة الحديدية الذي يربط تمنغست بشمال البلاد، في دعم مسار التنمية الوطنية، إلى جانب فتح آفاق أوسع للجزائر نحو عمقها القاري. وفي هذا السياق، أوضح الخبير الاقتصادي، هوارى تيغرسى، في تصريح لـ«أوج»، أن أهمية هذا المشروع تتجاوز دوره في مجال النقل، باعتباره جزءا من تصور أوسع لإعادة تشكيل الخريطة الاقتصادية واللوجستية للبلاد وتعزيز الترابط بين مختلف أقاليمها، وأوضح الخبير أن الجنوب الجزائري يتوفر على موارد معدنية وطاقوية وإمكانات فلاحية وسياحية هامة، غير أن تهمين هذه المؤهلات والاستفادة منها اقتصاديا يبقى مرتبطا بتوفر بنية تحتية قادرة على نقل الأشخاص والسلع والمواد الأولية بكفاءة وتكلفة تنافسية.

الحديث عن وجود «صمود» لاتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة كذب

مقتل جنديين إسرائيليين في غزة وحماس تترد على تصريحات ملادينوف



إلى تكتة عسكرية، واحتجزت عددا من المواطنين وأخضعهم للتحقيق الميداني قبل الإفراج عنهم والانسحاب من البلدة، وأضافت المصادر أن شابا نُقل إلى المستشفى بعد تعرضه للضرب على أيدي قوات الاحتلال، مشيرة إلى أنه عُثر عليه فاقدا للوعي عقب انسحاب القوات.

وفي قرية مسلية، اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي 3 مواطنين، في حين اقتحمت بلدة عجة ودهمت أحد المنازل وفتشته وعبثت بمحتوياته، وفقا لوكالة «وفا»، وفي محافظة بيت لحم، اقتحمت قوات الاحتلال مدينة بيت ساحور وبلدة نحالين، ودهمت منزلين وفتشتهما، دون الإبلاغ عن اعتقالات، وفي نابلس، اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي الطفل محمود ظاهر (17 عاما)، بعد اقتحام بلدة بيتا جنوب المدينة ومداهمة منزله وتفتيشه، وتشهد الضفة الغربية منذ أكتوبر 2023 تصعيدا في الاقتحامات والاعتقالات الإسرائيلية، بالتزامن مع تصاعد إرهاب المستوطنين وقيود الحركة وإغلاق مداخل بلدات وقرى فلسطينية.

ق.د

ليبرمان: "مكانة إسرائيل وصلت لأدنى مستوياتها ونواجه خطر انهيار اقتصادي حقيقي"



إن الواقع قد يتغير مع وصول رئيس أمريكي جديد، سواء كان جمهوريا أو ديمقراطيا. وعلى صعيد العلاقات مع بريطانيا، انتقد ليبرمان غياب السفير الإسرائيلي في لندن منذ نحو عام، مرجعا ذلك إلى ما وصفه بالصراعات داخل مكتب نتنياهو، واقتصاديا، حذر رئيس إسرائيل بيتنا من تداعيات العقوبات الأوروبية، معتبرا أن تأثيرها على حركة التجارة بين إسرائيل والاتحاد الأوروبي قد يؤدي إلى ما وصفه بـ"انهيار اقتصادي حقيقي"، وتعليقا على خطاب نتنياهو أمام الجمعية العامة، اعتبر ليبرمان أن رئيس الوزراء ومعه إسرائيل أصبحا، وفق وصفه، منبوذين وعُبا على العالم الغربي.

ق.د

وجاءت تصريحات حماس، تعقيا على تصريحات للممثل الأعلى لـ«مجلس السلام» في غزة نيكولاي ملادينوف، قال فيها إن وقف إطلاق النار «صمد، وإن بصورة هشة»، وإن «إطارا جديدا بدأ يتشكل» لم يكن قائما قبل عام، ويأتي ذلك في ظل استمرار الخلاف بشأن تنفيذ بنود اتفاق وقف إطلاق النار والترتيبات الخاصة بالمرحلة التالية، بما في ذلك إدخال المساعدات الإنسانية وفتح المعابر وبدء عمل «اللجنة الوطنية» لإدارة القطاع، وأعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، في 29 سبتمبر 2025، خطة من 20 بندا بشأن غزة، تنص على وقف الحرب، وتبادل الأسرى الإسرائيليين والأسرى الفلسطينيين، وإدخال المساعدات، وانسحاب إسرائيلي مرحلي مرتبط بنزع سلاح الفصائل وانتشار قوة دولية مؤقتة لتحقيق الاستقرار.

ق.د

غارة إسرائيلية تمزق جسد شهيد والقصف يستهدف مناطق النزوح و"الخط الأصفر"

بالنيران والقصف المتقطع المناطق الشرقية لمدينة غزة، وشاركت في تلك الهجمات طائرات مروحية، وذلك على وقع سماع دوي انفجارات بين الحين والآخر، وجاء ذلك بعد يوم دام، ارتقى فيه عدد من الشهداء بينهم فتاة، جراء الخروقات الإسرائيلية لاتفاق وقف إطلاق النار، وهذه الهجمات تخالف اتفاق وقف إطلاق النار المبرم بين فصائل المقاومة وإسرائيل، والذي دخل حيز التنفيذ يوم 10 أكتوبر من العام الماضي، وينص على وقف الهجمات المتبادلة، فيما تواصل أيضا سلطات الاحتلال فرضها حصارا مشددا تحول بموجبه دون وصول كميات الدواء والغذاء اللازمين لإسعاف السكان الذين يعانون من ويلات الحرب الطويلة.

ق.د

إيران: "إذا لم نتمكن من تسيير رحلات جوية فلن تتمكن أي دولة في المنطقة"

بعدما أصدرت السلطات العراقية توجيهها إلى هيئة الطيران المدني بتعليق الرحلات الإيرانية المتجهة إلى مطار بغداد، بدءا من الأربعاء، عقب تهديد أمريكي بفرض عقوبات على أي مطار يقدم خدمات لشركات الطيران الإيرانية.

وفي وقت لاحق، علق مطار النجف جميع الرحلات من وإلى إيران، مما شمل الخيار الذي كان مطروحا لتحويل مسار الرحلات الإيرانية إليه، وعلقت دول عدة، منها الإمارات العربية المتحدة، رحلات الطيران الإيراني من وإلى أراضيها. في المقابل، تواصل شركات طيران إيرانية صغيرة تسيير رحلات إلى الخارج، ولا سيما إلى الصين التي رفضت الرضوخ للضغط الأمريكية، بالإضافة إلى أرمينيا.

وكالات

وأجلى الجنديان إلى مستشفى في عسقلان، حيث أعلن عن وفاتهما، وتشير التحقيقات الأولية إلى أن هذه الطائرة المسيرة كانت طائرة عادية تحلق في مهمة عملياتية ضمن نشاط معتمد مسبقا. وقد قرر الجيش الإسرائيلي الآن وقف تشغيل الطائرات المسيرة لحين انتهاء التحقيق الأولي، وفق القناة الـ12. من جهة ثانية، قال المتحدث باسم الحركة حازم قاسم إن «الحديث عن أن وقف إطلاق النار في قطاع غزة صمد، يخالف الواقع على الأرض بشكل كامل»، وأضاف أن «جيش الاحتلال قتل أكثر من 1400 فلسطيني من قطاع غزة (منذ سريان اتفاق وقف النار)، وما زال يقيد المساعدات ويغلق المعابر ويمنع اللجنة الإدارية من دخول غزة، ويواصل عمليات التدمير لما تبقى من منازل القطاع»، واعتبر قاسم أن هذه الإجراءات تمثل «خروقات منهجية لاتفاق وقف إطلاق النار».

والشرقية لمدينة خان يونس جنوب قطاع غزة، والواقعة خلف "الخط الأصفر"، بالتزامن مع إطلاق نار كثيف وصل إلى مناطق النزوح. وظلت قوات الاحتلال تطلق قنابل إنارة على المناطق الشرقية لبلدة القرارة شمال المدينة، حتى بزوغ نهار الجمعة، وسط تحركات عسكرية للقوات المتواجدة قرب "الخط الأصفر"، وأصيب عدد من المواطنين بجراح مختلفة، عندما استهدفت الغارة خيمة نازحين في منطقة السوارحة شمال غرب مخيم النصيرات وسط قطاع غزة، وجاء ذلك فيما تواصلت الهجمات على المناطق الواقعة شرق وشمال شرق مخيم البريج وسط القطاع أيضا، باستهداف تلك المناطق بإطلاق نيران من رشاشات ثقيلة. وهاجمت أيضا قوات الاحتلال



وأوضحت القناة الـ12 الإسرائيلية أن الحادث وقع بعد ظهر أمس في أحد مواقع الجيش الإسرائيلي شمال قطاع غزة. مشيرة إلى أن الجنديين، رقبيا وقائد سرية من الكتيبة 7007 التابعة للواء 16، كانا يشغلان طائرة مسيرة كجزء من عملية عسكرية، وأضافت القناة الإسرائيلية أنه لأسباب لم تتضح بعد، انفجرت الطائرة المسيرة بعد أن اقتربت من الجنود،



جراء استهدافه بشكل مباشر، خلال تواجده في منطقة المواصي غرب مدينة خان يونس جنوب القطاع، وهي منطقة مزدحمة بالنازحين، وذكرت مصادر محلية أنه جرى انتشال الشهيد من المكان وهو أشلاء ممزقة، فيما أدت الغارة إلى وقوع إصابات أخرى، وقصفت مدفعية الاحتلال كذلك المناطق الجنوبية

إيران: "إذا لم نتمكن من تسيير رحلات جوية فلن تتمكن أي دولة في المنطقة"



في موقع التواصل إكس إن «إستراتيجيتنا واضحة: إما أن يكون السفر جوا في المنطقة متاحا للجميع أو ألا يكون متاحا لأحد»، وتأتي هذه التصريحات بالتزامن مع تعليق مطارات عراقية رحلاتها من وإلى إيران، في ظل ضغوط وتهديدات أمريكية

أعلن الجيش الإسرائيلي مقتل جنديين في غزة إثر انفجار مسيرة أطلقها، في حين نفت حركة المقاومة الإسلامية(حماس) الحديث عن وجود أي «صمود» لاتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، قائلة إن الاحتلال يواصل خرق الاتفاق عبر القتل والتدمير. وأوضح الجيش الإسرائيلي أن الجنديين قُتلا بعد انفجار مسيرة أطلقها وسقطت على خيمة للجنود،



تواصلت خروقات اتفاق التهدنة التي ينفذها جيش الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة، وشنت عدة عمليات قصف مدفعي وجوي وإطلاق نار ونسف مبان، استهدفت مناطق النزوح وأخرى حدودية، ما أدى إلى تسجيل ضحايا جدد. وفي هجوم جوي جديد نفذته مسيرة إسرائيلية، ارتقى شهيد

إيران: "إذا لم نتمكن من تسيير رحلات جوية فلن تتمكن أي دولة في المنطقة"



قال مستشار للمرشد الإيراني مجتبی خامنئي إنه إذا تعذر على طهران تسيير رحلات جوية والحصول على خدمات المطارات، فلن يتمكن أحد في المنطقة من ذلك أيضا، على حد قوله.

وكتب محمد مخبر على حسابه



السبت 26 سبتمبر 2026 م  
الموافق لـ 15 ربيع الثاني 1448 هـ

... من هنا وهناك ...

## مواطنو أحياء عين سمارة يطالبون بالتدخل للحد من انتشار الكلاب الضالة

عين الجزائر- أثارَت ظاهرة انتشار الكلاب الضالة في عدد من أحياء وطرق عين سمارة بولاية قسنطينة، مخاوف السكان، في ظل ما قد تشكله تجمعات هذه الحيوانات من خطر على المواطنين، خاصة الأطفال وكبار السن.

وتشهد بعض المناطق تجمعات للكلاب الضالة، ما يؤثر انشغالات السكان، لا سيما خلال الساعات الأولى من الصباح، بالتزامن مع خروج المواطنين لقضاء حاجياتهم أو التوجه إلى أماكن عملهم، وسط مخاوف من تعرضهم للمطاردة أو الاعتداء. وتزداد المخاوف، وفق الانشغالات المطروحة، عندما تكون الكلاب متجمعة بأعداد كبيرة في الأحياء والطرق، الأمر الذي قد يصعب على المواطنين المرور بأمان، خصوصاً بالنسبة للأطفال وكبار السن.

وفي هذا السياق، يطالب سكان المنطقة الجهات المعنية بالتدخل لمعالجة ظاهرة الكلاب الضالة، واتخاذ الإجراءات اللازمة للحد من انتشارها، بما يضمن حماية السكان والحفاظ على سلامتهم، مع اعتماد طرق آمنة وإنسانية في التعامل مع هذه الظاهرة.

## التنسيقية الوطنية للمجتمع المدني تطالب والي قسنطينة بزيارة تفقدية إلى بونوارة

عين الجزائر- طالبت التنسيقية الوطنية للمجتمع المدني، مكتب بونوارة ببلدية أولاد رحمون، والي ولاية قسنطينة ببرمجة زيارة تفقدية رسمية إلى مقاطعة بونوارة، للوقوف ميدانياً على انشغالات المواطنين والنقائص المسجلة بالمنطقة.

وأوضحت التنسيقية أن هذه الزيارة من شأنها أن تتيح معاناة مختلف المشاكل المطروحة، والاستماع إلى انشغالات سكان المنطقة، خاصة ما يتعلق بالتهنية العمرانية والسكن والمرافق العمومية، إلى جانب النقل المدرسي والصرف الصحي والإنارة العمومية والهياكل التربوية والرياضية.

وأكدت التنسيقية الوطنية للمجتمع المدني، مكتب بونوارة، أن المنطقة بحاجة إلى التفاتة تنموية حقيقية ومعاناة ميدانية لانشغالات سكانها، معربة عن أملها في استجابة والي ولاية قسنطينة لهذا النداء وبرمجة زيارة ميدانية في أقرب الأجل.

## حوادث متفرقة.. إصابة 3 نساء وإخماد حريق بعددات كهربائية

عين الجزائر- سجلت مصالح الحماية المدنية بولاية قسنطينة، يوم أمس، حادثين متفرقين، تمثل الأول في حادث مرور أسفر عن إصابة ثلاثة أشخاص، فيما تعلق الثاني بحريق شب في عدادات كهربائية بعمارة بلدية ديدوش مراد.

وتدخلت إسعافات الحماية المدنية للوحدة الثانوية لدائرة قسنطينة، في حدود الساعة 11:33، إثر حادث مرور تمثل في اصطدام بين سيارتين بالطريق الوطني رقم 03، على مستوى حي لوناما باتجاه حي سيساوي، ببلدية قسنطينة. وأسفر الحادث عن إصابة ثلاث نساء تتراوح أعمارهن بين 46 و89 سنة، بإصابات متفاوتة، حيث قدمت لهن الإسعافات الأولية اللازمة من طرف طليبة الحماية المدنية، قبل تحويلهن إلى المستشفى الجامعي بقسنطينة.

وفي حادث آخر، تدخلت إسعافات الحماية المدنية لوحدة القطاع ديدوش مراد لإخماد حريق اندلع بعددات كهربائية مجمعة داخل خزانة بالطابق الأرضي لعمارة مكونة من طابق أرضي وخمسة طوابق، بحي 01 نوفمبر 1954 ببلدية ديدوش مراد، حيث تم التحكم في الحريق وإخماده دون تسجيل أي إصابات بشرية.

زيموش نور الايمان

# قسنطينة تستقطب السياح الأجانب و تترقب تعزيز العرض السياحي

هذه الحركية وتعزيزها من خلال وضع برنامج سياحي متكامل، خاصة مع ما تزخر به قسنطينة من جسور ومعالم تاريخية وأثرية، إلى جانب الحرف التقليدية والفنون والمطاعم وأماكن الترفيه، بما يسمح للزائر بالتعرف على مختلف جوانب المدينة والاستفادة من خدمات متنوعة خلال جولته.

وفي هذا السياق، يطرح متابعون للشأن السياحي أهمية وضع خرائط وإرشادات سياحية واضحة داخل المدينة، وتنظيم معارض في الهواء الطلق بالقرب من الجسور والمعالم السياحية، مع إشراك الحرفيين والفنانين والرسميين وأصحاب المطاعم ووسائل النقل في تنشيط الموسم السياحي والتعريف بالمنتجات المحلية.

كما تطرح إمكانية برمجة مسارات سياحية تتجاوز وسط مدينة قسنطينة لتشمل مواقع ومعالم أخرى بالمنطقة، على غرار المدينة الأثرية تيديس، وضفاف سد بني هارون، وصولاً إلى المواقع التاريخية بمدينة ميله، بما يسمح بتقديم عرض سياحي متكامل يجمع بين التاريخ والطبيعة والتراث.

وتبقى هذه الحركية السياحية فرصة لتعزيز جاذبية قسنطينة، غير أن نجاحها يحتاج إلى تنسيق أكبر بين مختلف المتدخلين، وتحسين آليات استقبال وتوجيه السياح، بما يضمن تجربة سياحية منظمة ويعزز مكانة المدينة كوجهة تستقطب الزوار من داخل الجزائر وخارجها.



قسنطينة : زيموش نور الايمان

لاكتشاف معالمها التاريخية والعمرانية التي تمنحها خصوصية سياحية مميزة، في مشهد يعكس تنامي الاهتمام بـ«مدينة الجسور المعلقة» كوجهة سياحية.

وتزامن هذا التوافد مع دعوات إلى استغلال

عين الجزائر- تشهد مدينة قسنطينة خلال الأيام الأخيرة حركية سياحية لافتة، مع توافد عدد من السياح الأجانب والزوار من مختلف المناطق،

## مطالب بتنظيم خط قسنطينة – حامة بوزيان

حسب النداء، في صعوبات كبيرة للمواطنين.

وأشار السكان إلى أن الوضع أصبح أكثر صعوبة بالنسبة لعدد كبير من المواطنين، من رجال ونساء وأطفال، الذين يضطرون إلى الانتظار في طوابير طويلة من أجل الحصول على سيارة أجرة أخرى ومواصلة تنقلهم إلى بلدية حامة بوزيان.

وأضاف النداء أن بعض سيارات الأجرة تفضل انتظار الركاب على مستوى حي جبلي أحمد «الكانطولي»، باعتبار أن الوجهة أقرب وأسهل بالنسبة لها، الأمر الذي زاد، وفق السكان، من معاناة المواطنين الراغبين في الوصول إلى



«الكانطولي»، بدل مواصلة الرحلة إلى محطة حامة بوزيان بمحور دوران حي الغيران، وهو ما تسبب،

قسنطينة : صبرينة بن خريف

عين الجزائر- طالب سكان بلدية حامة بوزيان بولاية قسنطينة، الجهات المختصة بالتدخل لتنظيم عمل سيارات الأجرة الناشطة على خط قسنطينة – حامة بوزيان، وذلك على خلفية ما وصفوه بعدم احترام بعض السائقين لوجهة الخط المحددة، خاصة بعد تشغيل محور الدوران بحي جبلي أحمد المعروف بـ«الكانطولي».

وأوضح سكان البلدية أن بعض سيارات الأجرة العاملة على خط قسنطينة – حامة بوزيان أصبحت تقوم بإنزال الركاب على مستوى محور دوران حي جبلي أحمد

## تنصيب لجنة ولائية لمتابعة التحضيرات لموسم الحرث و البذر 2026 - 2027

صارمة للشعب الفلاحية ذات الأولوية، وفي مقدمتها القمح الصلب، مع الوقوف ميدانياً على ظروف سير عملية الحرث والبذر ورفع حصائل دورية حول مدى تقدمها.

كما تضمنت التوجيهات ضبط قائمة الفلاحين المستفيدين من دعم ومرافقة الدولة، والتأكد من استفادتهم الفعلية من مختلف التدابير الموجهة لمرافقة الموسم الفلاحي، فضلاً عن حصر الفلاحين غير الملزمين بإيداع محاصيلهم واتخاذ الإجراءات



التنظيمية المعمول بها بشأنهم. وفي السياق ذاته، دعا والي قسنطينة إلى رفع مستوى التنسيق بين مختلف المصالح والمتدخلين، بما يضمن معالجة النقائص في حينها وعدم تسجيل أي تأخر في تنفيذ البرنامج المسطر.

من جهته، قدم مدير المصالح الفلاحية عرضاً حول الإجراءات الأولية المتخذة، لاسيما إنشاء الشباك الموحد لتقريب الخدمات الإدارية من الفلاحين، إلى جانب الأهداف المسطرة للموسم الفلاحي،

وفي مقدمتها زراعة 91 ألف هكتار من القمح الصلب باعتباره منتوجاً استراتيجياً، مع العمل على استغلال وحرث مساحات إضافية.

وفي ختام الاجتماع، أكد والي قسنطينة أن التحضير الجيد لموسم الحرث والبذر يبدأ بالإحصاء الدقيق، والمتابعة الميدانية المستمرة، والتكفل الفوري بالنقائص المسجلة، مع ضرورة ضمان التنسيق والتدخل الاستباقي من أجل توفير الظروف الملائمة لإنجاح الموسم الفلاحي -2026-2027.

صبرينة بن خريف

عين الجزائر- أشرف والي ولاية قسنطينة، كمال الدين كربوش، على تنصيب اللجنة الولائية المكلفة بمتابعة التحضيرات الخاصة بعملية الحرث والبذر للموسم الفلاحي 2026-2027، بحضور مختلف المتدخلين والفاعلين في القطاع، وذلك تنفيذاً لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل. وخلال الاجتماع، أسدى والي قسنطينة جملة من التعليمات والتوجيهات العملية الرامية إلى ضمان جاهزية مختلف المتدخلين والانطلاق الفعلي في

التحضير للموسم الفلاحي، حيث أمر بالانطلاق الفوري في التحضيرات الخاصة بعملية الحرث والبذر، مع ضمان متابعة يومية وميدانية لمختلف مراحل العملية. كما شدد على ضرورة تفعيل لجان الدوائر وإيفاد فرق ميدانية للقيام بخرجات عبر تعاونيات الحبوب، قصد جمع المعطيات الدقيقة حول الفلاحين والمساحات والإمكانات والاحتياجات، إلى جانب إحصاء وضبط جميع الوسائل المادية المجندة للعملية، ومعالجة النقائص المسجلة والتكفل بها في أقرب الأجل، بما يضمن جاهزية الوسائل قبل انطلاق العملية. وأكد والي على أهمية ضمان متابعة

## ... متفرقات ...

خنشلة.. إبرام عقد  
بالتراضي لإنجاز 132  
سكنا و12 محلا تجاريا



عين الجزائر - أبرمت مديرية أملاك الدولة لولاية خنشلة عقد بيع بالتراضي لفائدة الوكالة الولائية للتسيير والتنظيم العقاري الحضري، وذلك في إطار تجسيد مشروع سكني وتجاري على مستوى بلديتي خنشلة وإنسيغة. ويتضمن المشروع 132 وحدة سكنية، منها 110 سكنات ترقية مدعمة بالصيغة الجديدة و22 سكنا ترقويا حرا، إلى جانب 12 محلا تجاريا، بما من شأنه دعم العرض السكني وتوفير فضاءات تجارية مرافقة ضمن البرنامج وجرت عملية إبرام العقد بمساهمة وتنسيق إدارات مديرية مسح الأراضي والحفظ العقاري، إلى جانب عدد من الهيئات والقطاعات المعنية، على غرار مديرية السكن، دائرة خنشلة، ومديرية التعمير والهندسة المعمارية والبناء، وذلك في إطار التنسيق بين مختلف المصالح ذات الصلة بتجسيد المشروع ويأتي هذا المشروع ضمن البرامج الرامية إلى دعم إنجاز السكنات وتوفير مشاريع تستجيب للاحتياجات السكنية، إلى جانب إدراج محلات تجارية مرافقة تساهم في توفير الخدمات والأنشطة التجارية لفائدة المستفيدين والمحيط العمراني للمشروع.

## ..وسفير كوريا الجنوبية يزور محطة توليد الكهرباء بالرميلة

عين الجزائر- أجرى سفير جمهورية كوريا الجنوبية بالجزائر، السيد مين كيونغ تاي (MIN KYUNG TAE)، زيارة عمل إلى ولاية خنشلة، شملت مشروع محطة توليد الطاقة الكهربائية ببلدية الرميلة، دائرة قايس يعد المشروع من المشاريع الطاقوية الكبرى التي استقادت منها الولاية، بطاقة إنتاجية تتجاوز 1200 ميغاواط من الكهرباء، وباعتماد تقنيات حديثة في مجال توليد الطاقة، ويهدف المشروع إلى تعزيز قدرات إنتاج الكهرباء، ودعم الشبكة الكهربائية، والمساهمة في تلبية الطلب المتزايد على الطاقة، بما يدعم النشاط الاقتصادي ومختلف المشاريع التنموية بالولاية والمنطقة

كما يندرج إنجاز المحطة ضمن المشاريع الاستراتيجية لقطاع الطاقة، بالنظر إلى قدرتها الإنتاجية وأهميتها في تدعيم منظومة إنتاج الكهرباء، إلى جانب تعزيز البنية التحتية الطاقوية ومواجهة احتياجات التنمية المستقبلية، ويصنف المشروع ضمن المشاريع الكبرى التي أنجزتها سونلغاز، ليشكل بذلك أحد المشاريع الطاقوية البارزة على مستوى ولاية

ابتسام سكيو

## خلال انعقاد المجلس التنفيذي للولاية

# طيار يضع خارطة طريق صارمة لتسريع الملفات التنموية والدخول الاجتماعي



## المسيلة : عبد الحليم بلال

شامل لتقييم الدخول المدرسي والجامعي للموسم الحالي أين أبدى ارتياحه للظروف التي جرى فيها الدخول وذلك بفضل الهياكل البيداغوجية والتربوية الجديدة، وقد شدد ذات المسؤول على ضرورة المتابعة الصارمة لظروف التمدرس وموجها تعليمات لضمان تقديم الوجبات الساخنة للتلاميذ وتوفير التدفئة الشاملة بالمؤسسات التربوية تزامنا مع اقتراب فصل الشتاء، فضلا عن تأمين النقل المدرسي اللائق للتلاميذ في المناطق النائية ، كما استعرض المجلس جاهزية الهياكل الجامعية والإقامات، قطاع النقل هو الآخر

عين الجزائر- ترأس والي ولاية المسيلة نجم الدين طيار اجتماعا موسعا للمجلس التنفيذي للولاية الذي خصص لاستعراض وتقييم الحصيلة الدورية لأبرز الملفات والقطاعات الحيوية التي تمس مباشرة الاطار المعيشي للمواطن الحضني وقد جاء هذا الاجتماع في سياق المتابعة الميدانية والصرامة الإدارية التي تعتمدها مصالح الولاية للدفع بعجلة التنمية، وفي مستهل الاشغال تم تقديم عرض

## سكيدة

## توزيع صناديق خلايا النحل على الفلاحين المتضررين من الحرائق



عبد المجيد تبون، الرامية إلى ضرورة إتمام عمليات تعويض المتضررين من الحرائق الأخيرة، وتجسيدها لتوجيهات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد السعيد سعيود، المتعلقة بالوقوف والمتابعة الميدانية لعمليات التكفل بالمتضررين.

وتندرج عمليات توزيع صناديق خلايا النحل ضمن التعويضات المقررة للفلاحين المتضررين، استنادا إلى محاضر اللجنة الولائية المكلفة بإحصاء الأضرار، عقب المعاينة الميدانية والإحصاء الدقيق.

ق.م

عين الجزائر- تتواصل بولاية سكيدة عملية تعويض المتضررين من الحرائق، من خلال توزيع صناديق خلايا النحل على الفلاحين الذين تضرروا جراء الحرائق التي شهدتها الولاية خلال شهري جويلية وأوت الماضيين. وفي هذا الإطار، أشرف والي ولاية سكيدة، صباح اليوم، رفقة السلطات المحلية، على عملية توزيع صناديق خلايا النحل الخاصة بتعويضات الفلاحين المتضررين، وذلك على مستوى التعاونية الفلاحية بالحدائق. وتأتي هذه العملية في إطار تنفيذ قرارات رئيس الجمهورية، السيد

## جيجل.. الشروع في التحضير لحملة الحرث والبذر ومواصلة دعم الفلاحين المتضررين من الحرائق

جيجل : نصر الدين دربال

عين الجزائر- ترأس، أمس الأول، والي جيجل جلسة تنسيقية حضرها كل من الأمين العام للولاية، المديرين المعنيين، رئيس الغرفة الفلاحية، والأمين الولائي للاتحاد الوطني للفلاحين الجزائريين تم تخصيصها لقطاع الفلاحة.

وتمثل جدول أعمال الاجتماع التحضير لحملة الحرث والبذر لموسم 2026/2027، إذ تم بحث مختلف

الترتيبات والتدابير اللازمة لضمان توفير الظروف الملائمة لانطلاق الحملة في الأجل المحددة، والوقوف على مدى جاهزية مختلف المتدخلين وتوفير الوسائل الضرورية لإنجاح الموسم الفلاحي. وإلى جانب ذلك، عاين مجمع الهندسة الريفية - بابلور- المناطق والمنشآت الفلاحية قد المساهمة في تعويض الفلاحين المتضررين من حرائق الغابات بالولاية، وهذا بإعادة تأهيل وتجهيز عديد البيوت البلاستيكية، بصرف النظر عن إجراءات أخرى تم قطع أشواط

## بجاية..الشروع في دراسة جدوى لإنجاز ميناء للصيد البحري

ويضع اختيار الموقع لعدة معايير أساسية، تشمل دراسة وتحليل الخصائص البحرية والهيدروديناميكية، والطوبوغرافيا الساحلية وقياس الأعماق البحرية، إلى جانب المعايير والضوابط البيئية ومدى الحفاظ على المنظومة الطبيعية. كما تأخذ الدراسة بعين الاعتبار الوضعية العقارية والعمرانية، وسهولة الولوج والربط البري بشبكة الطرقات الرئيسية، فضلا عن الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية وإمكانيات تنمية وتطوير نشاط الصيد البحري.

وأشار نفس البيان إلى أن تجسيد هذا المشروع

عين الجزائر- تم الشروع في دراسة جدوى لتحديد الموقع المناسب لإنجاز ميناء للصيد البحري بالساحل الشرقي لولاية بجاية، حسيما علم اليوم الخميس لدى مديرية الأشغال العمومية. وأضاف المصدر أن مشروع الدراسة، الذي استقادت منه الولاية في إطار برنامج 2026، يهدف إلى تحديد الموقع «الأنسب والأكثر ملاءمة» لاحتضان هذه المنشأة القاعدية الهامة على مستوى الواجهة البحرية الشرقية، وتحديدًا ضمن النطاق الساحلي لبلديات بوخليفة وتيشي وأوقاس وسوق الاثنين ولبو.



السبت 26 سبتمبر 2026 م  
الموافق لـ 15 ربيع الثاني 1448 هـ



الدولي الجزائري يفرض نفسه وسط كبار الدوري الانجليزي الممتاز

## بنتير بلومي ينافس على جائزة الأفضل في البريمير ليغ بشتهر سبتمبر



الرائعة التي سجلها في شبك تشيلسي وقيادة فريقه لتعادل ثمين أمام البلوز على ملعبهم ستامفورد بريدج، كما صنع هدف فريقه في مواجهة نيوكاسل يونايتد بالجولة الأخيرة.

ينافس بشير بلومي كلا من ثنائي ليفربول الكسندر إيزاك وجيريميجايك، وثنائي برايتون باسكال غروسشار الأموسكوستولان، بجانب الغاني أنطوان سيموني جناح مانشستر سيتي، والإنجليزي جايدن بوجل لاعب ليندز يونايتد، والألماني كيفن شاده لاعب برينتفورد، وفي جائزة المدرب الأفضل، ينافس كل من الإيطالي إنزوماريسكا مدرب مانشستر سيتي، والإسباني أندوني إيراو لا مدرب ليفربول، مع المدرب الألماني فابيان هورتسلر قاهر حامل لقب الدوري أرسنال، بعدما أذاه أول خسارة في الموسم.

وقدم فريق برايتون بقيادة مدربه هورتسلر أداء استثنائيا خلال منافسات شهر سبتمبر، حيث سجل 8 أهداف مع استئقبال هدف واحد بعد تغلبه على أرسنال بثلاثية نظيفة، بجانب فوزه على كوفتري سيتي بخمسة مقابل لا شيء، وتعادله مع ليندز بهدف لملته، ونجح ليفربول بقيادة إيراو لا في تحقيق سجل متاثل لسجل برايتون بعدما انتصر في مواجهتين ضد بورنموثوايسويتش مع تعادل سلبي ضد فولهام، على عكس إنزوماريسكا الذي قاد السيتي إلى 3 انتصارات ونجح في الأفراد بصدارة جدول الترتيب مستغلا خسارة أرسنال.

قـد

كان هدفاً بارزاً لنادي السيدة العجوز في سوق الانتقالات الصيفية الأخيرة

## العلاق الإيطالي جوفنتوس يجدد اهتمامه بالتعاقد مع ريان آيت نوري



جدد نادي جوفنتوس الإيطالي اهتمامه بالتعاقد مع أحد نجوم منتخب الجزائر خلال سوق الانتقالات الشتوية القادمة.

ويدور الحديث هنا عن الظهير الأيسر ريان آيت نوري، الذي يرتبط بعدد مع مانشستر سيتي حتى 30 جوان 2030، وتقدر قيمته السوقية الحالية بـ40 مليون يورو، حسب مؤشرات موقع «ترانسفير ماركيت» العالمي، وكان إيتنوري (25 عامًا) هدفاً بارزاً لجوفنتوس في سوق الانتقالات الصيفية الأخيرة، بيد أن الدولي الجزائري استقر في نهاية المطاف على البقاء بمانشستر سيتي، لكن حقيقة قلة دقائق اللعب التي يحصل عليها برقة «السيتيزنس»، قد تدفعه لمغادرة قلعة «الاتحاد».

في سياق متصل، أوضحت صحيفة (لا غازيتا ديلو سبورت) الإيطالية أن جوفنتوس يراقب وضعية نوري عن كثب، ويستعد للتحرك من أجل التعاقد مع الدولي الجزائري خلال سوق الانتقالات الشتوية، وأشارت الصحيفة الوردية إلى أن جوفنتوس يفكر في استعارته لمدة 6 أشهر، مع إدراج شرط يسمح بالشراء النهائي مع نهاية الموسم 2026-27، ويذكر أن ريان آيت نوري

## حاج موسى يزين رفقة محمد صلاح التشكيل المثالي للدوريات العالمية

اختارت شبكة تركية التشكيل المثالي للأسبوع في دوريات كرة القدم حول العالم، بعد انتهاء جولة جديدة من المنافسات قبل انطلاق فترة التوقف الدولي، والتي شهدت تألق عدد من اللاعبين مع أنديةهم، وشهد التشكيل المثالي حضوراً عربياً بارزاً، بعدما ضم المصري محمد صلاح، جناح طرابزون سبور التركي، والجزائري أنيس حاج موسى، لاعب فينورد، عقب المستويات التي قدمها الثنائي خلال مباريات الأسبوع، وحسبما ذكرته شبكة (Habert) التركية، جاء محمد صلاح ضمن التشكيل المثالي للأسبوع في الدوريات العالمية، بعدما قدم أداء لافتاً خلال مواجهة فريقه ضد غلطة سراي في الدوري التركي.

وأسمه صلاح بشكل مباشر في الانتصار الكبير الذي حققه فريقه طرابزون سبور بنتيجة (4-0) على غلطة سراي، بعدما سجل 3 أهداف وصنع آخر، ليحصل على تقييم بلغ 9,7 من 10، كما تألق الجزائري أنيس حاج موسى مع فينورد خلال مواجهة أوترخت في الدوري الهولندي، بعدما سجل هدفين وأسهم في الانتصار بنتيجة (5-0)، ليحصل على تقييم بلغ 9,5، ويؤكد حضوره القوي ضمن أبرز لاعبي الجولة، وضم التشكيل المثالي أيضا البرازيلي راينيا، نجم برشلونة، بعد تألقه في مواجهة إشبيلية، حيث سجل ثلاثة أهداف «هاتريك» وقاد فريقه إلى قلب تأخره والفوز بنتيجة (3-1)، ليواصل تألقه اللافت مع الفريق الكتالوني.

قـد

أجواء الجزائر مع حمداني..

إعلان قبـال يكشف الكواليس

طمان إيلان قبـال نجم منتخب الجزائر جماهير بلاده بخصوص جاهزية لاعبي «الخضر»، عشية انطلاق مشوارهم في تصفيات كأس أمم أفريقيا 2027، ولعب المنتخب الجزائري مواجهة زامبيا، أمس الجمعة، بملعب «حسين آيت حمد» بتيزي ووزو، في أول جولة من التصفيات، قبل السفر لملاقاة بوروندي، يوم الثلاثاء المقبل، في الجولة الثانية، وعاد قبـال إلى صفوف «الخضر» خلال معسكر سبتمبر الحالي، بعد غيابه عن القائمة التي شاركت في نهائيات كأس العالم 2026، وقال قبـال للقاء الرسمية للاتحاد الجزائري لكرة القدم: «لقد خضنا التدريبات بكل جدية. الأجواء جيدة، عملنا بشكل جيد من أجل المباراة وسنكون جاهزين»، وبالمثل نجم باريس أف سي الفرنسي أن تكون عودته إلى منتخب الجزائر موفقة، خاصة أن بداية التصفيات تفتح أمامه فرصة جديدة لفرض نفسه، في ظل المنافسة الموجودة على مستوى الخط الهجومي، وكان الجناح الطائر قد عبّر منذ أيام مضت عن حسرته لغيابه عن منتخب الجزائر خلال الأشهر الأخيرة، معتبرا أن المدرب السابق فلاديمير بيكوفيتش ظلمه بحرمانه من المشاركة في المونديال الأخير.

القيمة التسويقية

لبورصة تتضاعف في

بورصة الانتقالات

شهدت القيمة السوقية للدولي الجزائري عادل بورصة ارتفاعاً لافتاً خلال الفترة الأخيرة، بعدما قفزت بشكل كبير وفق آخر تحديثات موقعTransfermarktالمختص في تقييمات اللاعبين، وكانت قيمة بورصة تقدر بـ500 ألف يورو فقط بتاريخ 26 ماي الماضي، قبل أن تعرف منحنى تصاعدياً قوياً، لترتفع حالياً إلى حدود 3,5 مليون يورو، أي زيادة قدرها 3 ملايين يورو خلال فترة قصيرة، ويأتي هذا الارتفاع بعد المستويات المميزة التي يقدمها اللاعب مع ناديه لومان، حيث فرض نفسه كأحد العناصر الجزائرية المساعدة التي تحظى بتابعه متزايدة، مستفيداً من مساهماته التهديفية وتأثيره الواضح في نتائج فريقه، وتعكس هذه الفترة الكبيرة في القيمة السوقية حجم التطور الذي عرفه بورصة خلال الأشهر الماضية، كما تضعه ضمن قائمة المواهب الجزائرية التي ارتفعت أسهمها بشكل ملحوظ في الفترة الأخيرة.

البرتغال تحضرو ليد

مسلوب للمنتخب الأول

كشف مدرب المنتخب البرتغالي الأولمبي، لويس فريري، عن سبب استدعاء الموهبة الجزائرية مزيان مسلوب، وترقيته من فئة أقل من 17 سنة إلى المنتخب الأولمبي، رغم صغر سنه مقارنة ببقية عناصر التعداد، وأوضح فريري أن قرار استدعاء مسلوب لا يرتبط فقط بموهبته وإمكاناته الفنية، وإنما يدخل ضمن مخطط خاص لتجهيز المنتخب البرتغالي الأول، في خطوة تعكس الثقة الكبيرة التي يحظى بها

اللاعب داخل الاتحادية البرتغالية. ويُعد مسلوب أصغر لاعب في قائمة المنتخب الأولمبي البرتغالي، بعدما تمكن في فترة قصيرة من التفوّع عدة فئات عمرية، وهو ما يبرز المسار التصاعدي الذي يسلكه اللاعب صاحب الأصول الجزائرية، والذي بات محل اهتمام مثير مذاً بالظر إلى إمكاناته وسرعة تطوره، وتضع هذه المعطيات ملف مزيان مسلوب أمام أنظار الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، خاصة أن اللاعب يملك أصولاً جزائرية وسبق له تمثيل البرتغال في الفئات السنية.

قـد



السبت 26 سبتمبر 2026 م  
الموافق لـ 15 ربيع الثاني 1448 هـ

80 ألف تذكرة نفدت في ظرف ساعتين فقط

## إقبال جماهيري ضخم على وداعية ميسي للأرجنتين



نفدت تذاكر المباراة التي ستجمع منتخب الأرجنتين وبنظيره البينيني، في 6 أكتوبر المقبل، والتي ستشهد الظهور الوداعي للنجم ليونيل ميسي بقميص منتخب بلاده، وذلك في أقل من ساعتين على طرحها للبيع.

اللقاء الدولي الأول

لكلوب وتشافي ينتهي بالتعادل

دعت روابط الدوريات الأوروبية الأربعة الكبرى، وهي الدوري الإنجليزي الممتاز والدوري الإسباني «لا ليجا» والدوري الإيطالي «سيري أ» والدوري الألماني «بونسليجا»، أمس الجمعة، إلى إصلاح حوكمة الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، ويعيش الجهاز الحاكم لكرة العالمية أزمة منذ الكشف عن مشروع تم تجميده لإنشاء شركة تجارية مفتوحة أمام المستثمرين من القطاع الخاص، وكثبت هذه الدوريات الأربعة في بيان: «إن إصلاحا جوهريا للحكومة أمر لا غنى عنه لإعادة إرساء حدود نظامية واضحة داخل «فيفا».

وضمن، بشكل يمكن التحقق منه، بقائه التاديبية الغربية بمنأى عن أي تدخل سياسي». وأضافت: «تحدثت بصوت واحد، بصفتنا أعضاء مؤسسين في رابطتي الدوريات الأوروبية والدوريات العالمية، لأننا ندرك كيف يؤثر التوسع المستمر لفيفا على الجميع»، ويعترض إنفاثيتو الذي خلف مواطنه سيب بلاتر في رئاسة فيفا عام 2016 عيب فضيحة فساد، لضغوط شديدة منذ الإعلان في أواخر يوليو/تموز عن مقترحات لإنشاء شركة تجارية تابعة تتولى إدارة أبرز بطولات الهيئة، مثل كأس العالم وكأس العالم للأندية، وسبق لعدد من الاتحادات الدعوة إلى إنهاء ولاية إنفاثيتو على



ريال مدريد يلوح

بالانسحاب من الدوري

الإسباني

عادت نغمة التهديد بالرحيل عن الدوري الإسباني لتطفو على السطح داخل أروقة ريال مدريد، عقب الخسارة أمام أتلتيكو مدريد 1-2 في ديربي العاصمة الإسبانية يوم الأحد الماضي، وكشف موقع «ذا أتلتيك»، عن كواليس رد الفعل داخل النادي، وأن مصدراً من داخل ريال مدريد ألمح إلى إمكانية بحث النادي عن اللعب في «مسابقة أخرى خارج الإطار التنظيمي لكرة القدم الإسبانية»، في إشارة احتجاجية على ما يعتبره النادي استهدافا تحكيميا، وبحسب التقرير، فإن هذا الطرح ليس جديدا، وسبق أن تردد ك «تهديد عابر» في مناسبات سابقة كلما اشتدت الأزمة بين النادي ورابطة الليغا ولجنة الحكام غير أن مصادر أخرى داخل النادي نفسه قالت من جية الفكرة، وأكدت أنها «مستحيلة» في حال آزاد ريال مدريد الاستمرار في المشاركة في دوري أبطال أوروبا، الذي يخضع للوائح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، ويضع التقرير هذا التلويح في سياق تاريخي من التوتر بين فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، ومؤسسات الكرة الإسبانية والأوروبية، ففي أغسطس 2021، اضطر ريال مدريد لإصدار بيان رسمي ينفي فيه تقريرا صحفيا زاع أنه يدرس التقدم بطلب للانضمام إلى الدوري الإنجليزي الممتاز أو الدوري الإيطالي أو الدوري الألماني، وذلك بعد موسم صيفي ودخوله في صراع قضائي مع رابطة الليغا حول اتفاقية صندوق CVC.

قـد

يبلغهام أفضل لاعب

في منتخب إنجلترا للعالم الثاني تواليا

قال الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، أمس الجمعة، إن جود بيلنغهام اختير كأفضل لاعب في المنتخب الوطني للرجال للوسم الثاني على التوالي، بعد موسم متميز سجل خلاله رقما قياسيا بلغ سبعة أهداف في كأس العالم 2026، وأحرز لاعب خط وسط ريال مدريد الإسباني رقما قياسيا لأكثر عدد من الأهداف سجله لاعب إنجليزي في بطولة كبرى، عندما حقق المنتخب الذي يطلق عليه لقب «الأسود الثلاثة» أفضل نتيجة له في كأس العالم منذ عام 1966 بحصوله على المركز الثالث، وقال بيلنغهام: إنه شعور رائع. إنه لشرف عظيم أن أحملي بتقدير الجماهير مجددا هذا ليس شيئا تفكر فيه عندما تلعب لمنتخب بلادك، لكنه بالطبع إضافة جميلة إلى الصفوف الرائع الذي قضيناه، وإلى شرف اللعب لصالح بلدي.

قـد

نابولي يتخلّى

عن «مارادونا» من أجل 70 ألف متفرج

كشف رئيس نادي نابولي وماك، أوريليو دي لورينتينس، عن خطط لبناء ملعب جديد بسعة 70 ألف مقعد في شرق نابولي، ليحل محل ملعب «ديغو-أرماتو-مارادونا» الذي ترغب السلطات المحلية في تجديده على أمل استضافة مباريات بطولة كأس الأمم الأوروبية 2032، وقال دي لورينتينس أثناء استلامه جائزة من رابطة الصحافة الأجنبية في روما: لقد حددنا في شرق نابولي قطعة أرض تبلغ مساحتها 38 هكتارا لخطط لبناء ملعب يتسع لـ70 ألف متفرج عليها، مع 120 مقصورة ومطاعم وكل ما يلزم. سيكون هناك أيضا متحف تفاعلي، من تصميم فريق العمل التابع لي في لوس أنجلوس. سيكون من الممكن لعب كرة القدم افتراضيا مع من نشاء، سواء كان مارادونا أو كاتاني أو فيجورين، قد يستغرق تحقيق كل هذا 24 شهرا، ولئن أطلب المال من أي شخص.

قـد

## الدوريات الأوروبية الكبرى تطالب بإصلاح «فيفا» في بيان مشترك



دعت روابط الدوريات الأوروبية الأربعة الكبرى، وهي الدوري الإنجليزي الممتاز والدوري الإسباني «لا ليجا» والدوري الإيطالي «سيري أ» والدوري الألماني «بونسليجا»، أمس الجمعة، إلى إصلاح حوكمة الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، ويعيش الجهاز الحاكم لكرة العالمية أزمة منذ الكشف عن مشروع تم تجميده لإنشاء شركة تجارية مفتوحة أمام المستثمرين من القطاع الخاص، وكثبت هذه الدوريات الأربعة في بيان: «إن إصلاحا جوهريا للحكومة أمر لا غنى عنه لإعادة إرساء حدود نظامية واضحة داخل «فيفا».

قـد

## نجل زميله السابق في برشلونة.. تشافي يكيل المديح لفان بوميل

وتحدث تشافي بإشادة كبيرة عن فان بوميل قائلا في تصريحات صحفية: «هذا ما نحتاجه. إنه لاعب من الطراز الرفيع. أنا سعيد للغاية من أجل روبن. نحن نثق به وقد أثبت ذلك. لقد استحق هذا الأمر لأنه يتمتع بشخصية رائعة»، وبالنسبة لتشافي، لم تظهر تلك الشخصية في التمريرة العرضية الرائعة التي نفذها بالجهة الخارجية لقمعه فاسب، بل أيضا في التحرك الذي سبق تمريرته الحاسمة، ونجاحه في استعادة الكرة، حيث علق قائلا: «لقد استعاد الكرة، ثم جاءت تلك التمريرة العرضية الرائعة، وزمل تشافي مارك فان بوميل (والد اللاعب) في برشلونة الإسباني في موسم 2006-2005 قبل أن يرسل الهولندي الدولي السابق إلى بايرن ميونخ الال مني.



مما أسهم في انتزاع هولندا نقطة التعادل في الوقت الضائع، ولم يترك تشافي ميالا للشك حول أهمية تمريرة فان بوميل، إذ قال المدرب الإسباني، وهو يعيد مشاهدة لحظة هدف التعادل، معبرا عن إعجابه: «هذا ينم عن شخصية قوية. لقد كانت مباراة الأولى اليوم مع المنتخب الهولندي، وقد صنع الفارق. وكذلك كودي بالينغ».

## والشعراء

## صلاة بين الأوراس والجليل

بنظم / غدير حميدان الزبون - فلسطين



من أي جهة خرجتُ  
سنتفح ذراعيها  
للجميع،  
وتعرف أن الدين  
مزوا من النار  
كانوا يبحثون  
عن المعنى نفسه:  
أن يعيش الإنسان  
حرًا  
تحت سماء  
لا تصادها البنادق.

هذه صلاتي،  
يا جزائر:  
من زيتونة  
في الجليل  
إلى صنوبرية  
في الأوراس،  
من قلب فلسطين  
إلى قلب الجزائر،  
سلامٌ

علي أرض  
انجبت أبناءها  
ولم تتخل عنهم.  
سلامٌ  
على أم

تُخبئ أسماءَ أبنائها،  
في دعائها،  
وعلى طفل  
يرسم شمسًا  
فوق بيت  
لم يبق منه  
إلا نافذة.

سلامٌ  
علي كل يد  
رفعت التراب  
عن وجه غائب،  
وعلى كل قلب  
رفض أن يجعل من الفقد  
نهاية للحكاية.

يا جزائر...  
إن كان للجليل لسان،  
فسيقول:  
مررت من النار  
فلم تكن رماذاً،  
وإن كان للزيتون صوت،  
فسيقول:

كل ما اقتلعه من الأرض  
ترك جذوره فيها.  
وإن كان للفجر عهد،  
فسيقول:  
لن أتأخر.

ومن الأوراس  
إلى الجليل،  
سيظل في الأرض  
سرّ واحد:  
أنّ الجذور  
أبقى من النار،  
وأنّ الجبال  
أعلى من الغزاة،  
وأنّ الشعوب  
إذا حفظت أسماءها  
لا تموت.

برويه الجليل...  
يحفظه الأوراس...  
وتحملة الريح  
من جبل  
إلى جبل،  
حتى يصل  
إلى آخر طفل  
في هذا العالم،  
فيعرف أنّ الحرية  
قلبٌ  
لا يقبل الانطفاء.

ما زالت الكلماتُ  
تبحثُ عنك  
في الجهات التي  
أحببتها،  
وما زالت الأرضُ  
تعرف أصحابها  
من وقع خطاهم.  
يا جزائر...  
إنّ اشتعلتْ غابةٌ  
لا يعني أنّ الجبل  
احترق،  
ففي قلب الصخر  
ينام المطر،  
وفي جوف الرمال  
بذرةٌ  
تنتظر يد الربيع.

قد يعلو الدخان،  
لكنّ الجذر  
أخفض من النار.  
وقد يطول الطريق،  
لكنّ الأرض  
لا تنسى  
جهة الفجر.  
لهذا  
لا أخاف عليكِ  
من الحريق.

أخاف فقط  
أنّ ننسى  
ما الذي أنقذنا منه.  
فالذين عبروا النار  
تركوا لنا  
سرّاً واحداً:  
لا وطن للرماد  
فوق أرض  
تعرف كيف تثبت.

يا جزائر...  
بين الأوراس والجليل  
ليس الطريق مسافة؛  
إنّه  
نضبة قلب  
تعرف قلباً،  
وحجرٌ  
يصغي إلى حجر،  
وزيتونةٌ  
تمدّ ظلها  
إلى صنوبريةٍ  
في الجهة الأخرى من  
البحر.

إذا بكى الجليل،  
ارتجف في الأوراس  
وترّ جبل.  
وإذا نهض الأوراس،  
سمعتُ القدس  
خطوة الفجر.  
هكذا  
تتعرف الأرضُ  
من غير خرائط.  
وهكذا  
تصيرُ الجبالُ  
رسائل لا تحتاج إلى بريد.

يا جزائر...  
خذي من فلسطين  
غصن الزيتون،  
وخذي من القدس  
حجرًا  
تعلم الصبر،  
وخذي من غزة  
قلبًا صغيرًا  
يُصرّ على الحياة.  
وأعطينا من الأوراس  
قيسًا من عزيمتكِ،  
فما أكثر ما يحتاج الطريق  
إلى يدٍ  
تعرف كيف ترفع الراية  
من بين الأنقاض.

لا نريدُ لأبنائنا  
أن يروثوا الحزن  
نريدُ أن يرثوا  
قدرة الشجرة  
على البدء  
من جديد.  
وإذا جاء الفجر...  
فلن يسأل الشمس  
يا غسان،

من جرح زيتون الجليل  
إلى علق الأوراس،  
يمتدّ خيط من نورٍ  
تشدهُ يد الأرضُ  
بين جبلين.  
هنا  
تنام الحكاياتُ  
تحت الرمال،  
وتصحو  
على نبض حجر.  
يا جزائر...  
يظلّ الصنوبرُ  
واقفاً في مهبط النار،  
كانّ الجبالُ  
تعلّم من الصمت  
كيف تصون أسماءها.

يا جزائر...  
جنتك من فلسطين،  
وفي يدي  
غصن زيتونٍ  
لم ينحن.  
جنتك من غزة،  
من بحرٍ  
يُخبئ في ملحه  
أسماء الغائبين،  
ومن يافا،  
حيث البرتقالُ  
ما زال يحفظ  
رائحة البيوت،  
ومن القدس،  
حجرٌ  
إذا مسّه الليل  
أوقد في العمة  
سراجاً.

جنتك من الجليل،  
من زيتونةٍ  
غرست جذورها  
أعمق من الخوف،  
وقالت للريح:  
مزي...  
فلمست أول عابرة.  
يا جزائر...  
في الأوراس  
كانت الجبالُ  
تكتبُ سيرة النار  
على جبين الصخر،  
وكانت الأقدامُ  
تمضي إلى الفجر  
ولا تثلثت.

من تراب  
المليون ونصف المليون  
شهدتُ  
لغة لا تُترجم:  
الحرية.  
وحين ضاقت السماءُ  
بصوتهم،  
شقوا لها  
في الجبل  
طريقاً.  
من هناك  
وصلتني الحكاية.  
ومن هنا  
أرّدها إليك  
بصوت الزيتون.  
جميلة بوحيرد...  
كانت قبضة نورٍ  
في يد عمة،  
وكان وجهها  
نافذةً  
تطلّ منها الجزائر  
على فجرها.  
ومن فجرها  
رأينا فلسطين.  
وغسان كنفاتي...  
لم يترك لنا  
رماد الكلمات،  
لقد ترك  
جمرة في الحبر،  
كلما نفخ فيها الغياب  
من الطريق.  
يا غسان،

## مهرجان تيميمون للفيلم القصير

## اختيار 6 مشاريع للمشاركة في «مختبر أنيس جعاد الإبداعي»



■ عين الجزائر- أعلنت محافظة مهرجان تيميمون الدولي للفيلم القصير، في بيان لها، عن اختيار 6 مشاريع سينمائية للمشاركة في النسخة الأولى من «مختبر أنيس جعاد الإبداعي»

(قورارة لاب).

ويأتي هذا المختبر المخصص لتطوير الأفلام الروائية القصيرة، تكريما لمسيرة المخرج وكاتب السيناريو الجزائري الراحل أنيس جعاد، وسيقام ضمن فعاليات الطبعة الثانية للمهرجان المزمع تنظيمها من 5 إلى 10 نوفمبر المقبل.

وجاء اختيار المشاريع الستة من بين 48 مشروعا قدم للمشاركة، عقب عملية للقراء والتقييم أشرفت عليها لجنة مختصة.

وتضمن القائمة الرسمية للمشاريع المتأهلة:

■ «شارع الأحلام المحطمة» للمخرجة سارة ناصر.

■ «مأدبة تبحث عن ضيوفها» للمخرجة فاطمة باخوش.

■ «ماتش حومة» للمخرج أيمن تيغويارت.

■ «تفاح» للمخرج أحمد رقاد.

■ «سباحة» للمخرج سفيان إيهاب معمر.

■ «علي البحري» للمخرج معاوية تيليوين.

برنامج للتكوين والمرافقة المهنية ستخضع المشاريع المنتقاة لبرنامج متكامل يجمع بين تطوير الكتابة والرؤية السينمائية، والتكوين والإرشاد والمرافقة المهنية، إلى جانب عرض المشاريع في ختام البرنامج أمام نخبة من المهنيين وصناع السينما في مدينة تيميمون.

وفي ختام فعاليات المختبر، سيسنّف مشروع واحد من «منحة أنيس جعاد للتطوير»، والتي تتضمن دعما ماليا إلى جانب مرافقة فنية ومهنية شاملة لضمان خروج العمل إلى النور بأعلى معايير الجودة.

ق.ث

## تحليل نقدي لقصيدة/كم أود رؤياك، لأدبية المصرية منى فتحي حامد



استنشق أريج الجوري  
عطور الداليا والتوليب والكادي ..  
و من قبلاذك أحيا  
بلقيس نزار عالم كوكبي ..  
عاشقان يخلدان الزمان  
رومي الهوى وجولييت أميرتي ..

لن أبغى غيرك حبيب يداوي  
نبضات الفؤاد ويطيب  
بغايي روعي ومشاعري وجسدي ..  
تعيدني للحياة ثانيا ..

همست إليك بشغف  
من عينيك نثرت قصيدتي ..  
من شفتيك استوحيت  
فكرة العشق والغرام مؤنّي..

ومما شك فيه ونحن نتحدث عن النقد الأدبي بأن النقد الهادف البناء الذي يحمل في طياته الكثير من الإشارات المحسوبة للكاتب أو عليه فإن الأهم من ذلك كله أن لا تكون القراءة النقدية طافحة بكل المديح، وتدبيج المجاملات لاستمالة هذا الشاعر أو غيره من الكتاب على حساب المعايير العلمية والأكاديمية فهذا لا ولن يخدم الشاعر مطلقاً إن بنيت دراسة الناقد على ملاحظة جوانب الجمال وإضافته على كامل النص، خاصة إذا كان النقد عميقاً بلا تكلف، وفاحصاً لمكامن العثرات بكفّ لينة، وتشبه عملية النقد هذه تماماً وخز الإبر حين يمارسها إنسان ماهراً لا يشعر المصاب بوقعها على جلده .

وهذه القصيدة فيها مواطن استرجعت مثل هذا الشعور كما في قولها الذي تألق فيه بفعل ثنائي عامر :

كم وددت بأحضانك

الأغوار ، واستكناه المنظور والمطمور بين السطور ،والغوص عميقاً لقراءة ما ورائها بانضباط واقتدار ...

والنقد ومعطياته ونتائجه وما يتم التوصل إليه لا يختمر ويتشكل لدى متأمل وفاحص إلا إذا كان كثير الدربة والمران، فلاشئ غير النقد الأدبي المضطلع بمهمة نيش وإبراز جوانب الجمال والإبداع في النصوص، وتفحص تلك الجوانب الصياغية التي لم يوفق الكاتب لها من وجهة نظر الناقد ..

الأمر الذي يستدعي أن يكون الناقد مضطلعاً إلى حد ما في أقل الأحوال بمهام النقد، ومتكناً من أدواته اللغوية التي من شأنها جعل سيره حميداً وغير متعثر في السياق العام لقراءة النصوص.

ومطلع الافتتاح تجسد فيه جانب مشرق من هذا وهي تقول فيه :

كم وددت رؤياك من قبل أن نلتقي ..  
كم اشتقت دنياك والحنان بلا موعدي ..  
محبوبي يا أغلى الناس  
يا من توجت بالحنان منبري .

■ القصاد تشبه النساء اللاني يلجنن لعمليات التجميل بعكس من تشيخ بجمال طبيعي رباني عامر ..



بقلم : الناقد مروان المخلافي

أقول هذا بشعوري بأن مثل هذه القصاد تحلني بكل تجلياتها ومجملها العام الذي شاع بعنفوان كاتبها بأن النقد مزال وظيفة تقوم على سبر

## خنشلة

## المهرجان الوطني للكتاب المقروء من 26 سبتمبر إلى 5 أكتوبر



للمهتمين بالأدب والكتاب فرصة اللقاء والتبادل الثقافي، كما يشمل البرنامج معرضاً للكتاب مخصصاً للتبادل، في إطار تشجيع تداول الكتاب وإتاحة الفرصة للقراء لاكتشاف إصدارات متنوعة

وتتواصل فعاليات المهرجان على مدار عشرة أيام، في موعد ثقافي يسلط الضوء على الكتاب والقراءة ويعزز الحضور الثقافي بولاية خنشلة ابتسام سكيو

■ عين الجزائر - تحتضن ولاية خنشلة، في الفترة الممتدة من 26 سبتمبر إلى غاية 5 أكتوبر 2026، فعاليات المهرجان الوطني للكتاب المقروء، الذي يجمع عددا من الأنشطة والفعاليات الثقافية الموجهة لمختلف الفئات، ويتضمن برنامج المهرجان فضاء لبيع الإصدارات الجديدة بالإهداء، وورشات للكتاب، وفضاء خاصاً بالأطفال، إلى جانب ندوات وجلسات أدبية، بما يتيح

## فتح باب التسجيل للمشاركة في المهرجان الوطني لصناع المحتوى

■ عين الجزائر- أعلنت وزارة الشباب، في بيان لها اليوم الخميس، عن فتح باب المشاركة في المهرجان الوطني لصناع المحتوى المزمع تنظيمه بولاية تلمسان و الذي يجمع المبدعين و صناع المحتوى من مختلف ولايات الوطن.

و أوضح المصدر ذاته، أن المهرجان يعد "موعدا شبابيا وطنيا يجتني بالأفكار المبتكرة المحتوى الهادف و المتميز"، و يهدف إلى "جمع المبدعين و صناع المحتوى من مختلف ولايات الوطن".

و أفاد البيان أن التسجيل للمشاركة في

المهرجان يتم عبر منصة "مهرجاني" عبر الرابط: <https://festival.mjeunesse.gov.dz>

و اضاف أن هذا التسجيل يعد "خطوة أولية للمشاركة، في حين تتولى مديريات الشباب و الرياضة عملية الانتقاء و اختيار المشاركين الذين سيمثلون ولاياتهم في المهرجان".

و خلص المصدر ذاته إلى أنه "سيتم الإعلان قريبا عن باقي المعلومات المتعلقة بالمهرجان عبر صفحات الوزارة"، التي دعت الراغبين في المشاركة إلى "متابعتها للاطلاع على المستجدات"، حسب المصدر ذاته.



# كيف للشعراء أن يخرجوا من دائرة الاتهام؟

■ عين الجزائر - بدأت مع كتاب «الشعراء في دائرة الاتهام» متصفحاً... فصار رفيقاً في السفر والمجالس، وانتهيت كاتباً عنه. لم يكن في بالي أن أكتب عن هذا الكتاب حين وصلني في الأسبوع الثالث من شهر يوليو تموز عام 2026م، وأنا في المملكة العربية السعودية، إهداءً كريماً من مؤلفه الدكتور نضير الخزرجي، وكان وصوله مفاجأة جميلة أسعدتني؛ فإهداء الكتاب له عندي معنى خاص، ولا سيما حين يأتي من مؤلفه؛ لأنك لا تستلم أوراقا بين غلافين فحسب، وإنما تستلم شيئاً من فكره ووقته وتعبه ورحلته الطويلة بين الكتب والمصادر.



بقلم : صادق جواد المطر  
كاتب سعودي من سيهات- القطيف

أمسكتُ بالكتاب وأنا أقول: سأتصفح فقط، سأقرأ مقدمته، وأنتقل بين عناوينه، وأقف عند بعض موضوعاته، وأتعرف إلى النصوص والشعراء الذين تناولهم المؤلف، ثم أضعه جانباً لأعود إليه في وقت آخر، لكنني وجدت نفسي، بعد صفحات قليلة، أفل غير ما قررت؛ فالعنوان يقود إلى عنوان، والرواية تفتح باباً لسؤال، والبيت الشعري يدفع إلى معرفة مناسباته، والهامش يأخذ القارئ إلى مصدر آخر، حتى تحول التصفح شيئاً فشيئاً إلى قراءة، وتحولت القراءة إلى ملاحظات، ثم وجدت القلم يسبقني إلى الكتابة. ولم يبقَ الكتاب بعد ذلك حبيس مكتبتني في سيهات في المنطقة الشرقية، بل صار يرافقتني من مكان إلى آخر؛ كان معي في السيارة، واصطحبته في سفري إلى المدينة المنورة، وكان حاضراً في رحلتي إلى الأحساء، وفي بعض جلساتي ولقاءاتي مع الأصدقاء والشباب. وكلما اجتمعنا فتحت منه موضوعاً، أو قرأت مقطعاً، أو عرضت روايةً أو بيتاً شعرياً، فيبدأ السؤال ويمتد الحديث.

وقد كنت أحمل معي أحياناً مجموعة من الكتب، غير أن هذا الكتاب كان من أكثرها لفتاً للأنظار؛ بدءاً من عنوانه الرئيس المثير: «الشعراء في دائرة

الاتهام»، مروراً بعنوانه الدال: «نظم القصيد في مرآة السنة النبوية»، وصولاً إلى موضوعاته التي تصل الشعر بالقرآن الكريم والسنة النبوية والتاريخ والأدب. وكان يكفي أن يقرأ أحدهم العنوان أو يتصفح فهرس حتى يسأل عن مضمونه، ثم يتحول السؤال إلى حوار، والحوار إلى قراءة بعض صفحاته. وهكذا لم يشدني الكتاب وحدي، بل استطاع أن يشد من رآه واطلع على بعض موضوعاته، ولم يعد عندي مجرد إهداء وصلني من بعيد، بل أصبح رفيقاً أعود إليه، وأحمل منه إلى المجالس سؤالاً أو روايةً أو بيتاً من الشعر.

ومن هنا جاءت هذه المقالة؛ لم أذهب إليها، وإنما أخذني الكتاب إليها.

## بين منظر الوحي وميزان الكلمة

من عنوان الكتاب يتبين أن الدكتور نضير الخزرجي الباحث العراقي المقيم في لندن لا يريد تقديم ديوان شعر، ولا مجرد جمع أبيات متناثرة من كتب الحديث والسيرة، وإنما يدخل إلى مساحة تتقاطع فيها النصوص الدينية مع الشعر والأدب والتاريخ واللغة والرواية.

ويتكون الكتاب، الصادر عن دار سطور للنشر والتوزيع في بغداد سنة ٢٠٢٦م، من قسمين، ويمتد في ١٨٨ صفحة من القطع الوزير. ويعالج في قسمه الأول جملة من القضايا، من بينها: «الشعر من منظر الوحي»، و«الشعر بين ممدوحه ومذموه»، و«الشعر وحجية السنة»، و«الشعراء جند مجنّدة»، و«المذموم من نظم الشعر»، و«القافية الشافعية»، و«الرسول والإنشاد الملحون»، و«البشير ونظم الشعر»، و«شبهة رد القرآن إلى الشعر»، و«الهادي مجنّداً ومحفزاً»، و«إضاءات وأحكام في فن الشعر»، و«غفلة النزول»، و«مشروعية التكسب»، و«شبهات شعرية».

وتكشف هذه العناوين عن طبيعة القضية التي يناقشها الكتاب: كيف نفهم ما ورد في بعض النصوص من ذم الشعر والشعراء، إلى جانب ما ورد في مواضع أخرى من مدح الشعر وإعلاء شأن الكلمة الحكيمة؟ وهل الشعر مذموم في ذاته، أم أنّ الحكم عليه يتحدد بما يحمله من معنى، وما يؤديه من وظيفة، وما يقصده قائله؟

فالكتاب لا يتعامل مع الشعر وكأنه شيء واحد، ولا مع الشعراء وكأنهم يقفون جميعاً في موضع واحد؛ فالكلمة قد تكون حكمة وموعظة، أو دفاعاً عن الحق، أو مدحاً وثناءً وتسجيلاً لموقف إنساني أو تاريخي، وقد تنقلب في المقابل إلى هجاء وافتراء وإساءة وتضليل، ومن هنا يصبح الشعر في ميزان المضمون والمقصد، لا في الوزن والقافية وحدهما.

## الرسول الأعظم والشعر

ومن القضايا الدقيقة التي يتوقف عندها الكتاب علاقة الرسول الأعظم محمد صلى الله عليه وآله وسلم بالشعر. فكيف نفهم ما ورد في بعض الروايات من إنشاده أو تمثّله ببعض الأبيات، في ضوء قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُبِينٌ﴾ يس: 69؟ وهل كان ما جرى على لسانه صلى الله عليه وآله وسلم شعراً مقصوداً، أم تمثلاً بكلام غيره، أو كلاماً وافق الوزن من غير قصد إلى نظم الشعر؟ وكيف تعامل المفسرون والرواة مع ما نُقل في هذا الباب؟ هذه من الأسئلة التي يناقشها الكتاب تحت عناوين مثل «الرسول والإنشاد الملحون» و«البشير ونظم الشعر» و«شبهة رد القرآن إلى الشعر»، عارضاً الروايات وآراء المفسرين، وتاركاً للقارئ مجالاً لتتبعها ومقارنتها والوقوف بنفسه على ما تنتهي إليه المناقشة.

وهنا تتجلى إحدى مزايا الكتاب؛ فهو لا يكتفي بإيراد النصوص، بل يفتح من خلالها باباً للتأمل والبحث، ويقود القارئ إلى الرجوع إلى المصادر، والنظر في اختلاف الروايات ودلالاتها.

## حين يصبح الشعر شأهداً

لا يتحدث الدكتور نضير الخزرجي عن الشعر من بعيد، بل يدخل القارئ إلى النصوص ومناسباتها، وإلى الروايات التي ارتبطت بها، فيخرج البحث من التجريد إلى الإنسان والحدث والبيت الشعري.

وفي عدد من المواضع لا نكون أمام تقرير تاريخي جامد، وإنما أمام نصوص شعرية وروايات ارتبطت بأحداث ومواقف، ثم يأتي دور الباحث في المقارنة بينها، والنظر في صيغها المختلفة، وتحديد ما يمكن قبوله، وما يحتاج إلى تأمل أو توقف.

وفي مواضع أخرى تصبح النصوص الشعرية جزءاً من بناء القضية نفسها؛ فالشاعر ليس اسماً يوضع للزينة، والبيت ليس شاهداً أدبياً عابراً، وإنما قد يكون مفتاحاً لفهم حدث، أو ذاكرة لموقف، أو صورة عن طبيعة العلاقة بين الشعر والمجتمع في زمنه.

والشعر في هذا السياق يؤدي أكثر من وظيفة؛ فهو أدب وفن، ولكنه قد يصبح أيضاً شاهداً تاريخياً، وتسجيلاً لشعور إنساني، ومرآة للغة عصره وثقافته. وقد يحفظ بيتٌ واحد اسماً أو واقعةً أو موقفاً انتقل من جيل إلى جيل، في حين غابت أخبار كثيرة كانت في وقتها أكبر منه حجماً.

ويزداد هذا المعنى وضوحاً في الشعر الذي ارتبط بمدح الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم،

أو الدفاع عنه وعن رسالته، أو الحديث عن أهل بيته عليهم السلام، أو تسجيل أحداث ومواقف من التاريخ الإسلامي. ففي مثل هذه المواضع يغدو الشعر وثيقة أدبية ينبغي أن تُقرأ مع ظروفها ومصادرها، لا أن تُنتزع من سياقها أو تُحمل ما لا تحتمل.

ومن هنا نفهم حضور المصادر والمراجع والحواشي والتعريف بالأعلام في الكتاب؛ فقد يجد القارئ في الهامش تعريفاً براو أو شاعر، أو إشارةً إلى اختلاف في النقل، أو مصدرًا للرواية، أو طريقاً إلى كتاب آخر يستطيع الرجوع إليه إذا أراد التوسع. فالبيت قد يُنسب إلى أكثر من قائل، والرواية قد ترد بصيغ متعددة، والخبر قد تقبله بعض المصادر ويتوقف عنده غيرها، ولذلك فإن جمع النص ليس نهاية المهمة، بل بدايتها، والجميل في هذا المنهج أنه لا يطلب من القارئ أن يغلق باب البحث عند النتيجة التي يصل إليها المؤلف؛ فقد يقتنع القارئ بترجيح، ويتوقف عند آخر.

## القسم الشعري والتقرّيزات

أما القسم الثاني من الكتاب، فيمنح الشعر حضوره المباشر، ويضم قصيدة الأديب العراقي الذي غادرنا الحياة حديثاً (2026م) السيد حسين اليزاز «الشعر فن أصيل»، التي تؤكد مكانة الشعر وأهميته في عالم الثقافة والأدب، إلى جانب مجموعة من الإهداءات والتقرّيزات النظمية التي قدمها علماء وأدباء وشعراء من بلدان مختلفة للكتاب ومؤلفه، بما يعكس ما أثاره الكتاب ومؤلفه من تقدير واحتراف. وقد اختلفت أساليبهم وصورهم الشعرية، لكنهم اجتمعوا حول الكتاب وصاحبه، وجعلوا من الشعر لغةً للتقريب والإهداء



أو التعبير عن الوفاء الثقافي والأدبي. وبذلك لا يكتفي الكتاب في قسمه الأول بدراسة الشعر وعلاقته بالقرآن الكريم والسنة النبوية والتاريخ، بل يمنحه في قسمه الثاني فرصةً ليتحدث بصوته من خلال نصوص شعرية معاصرة تجسد حضوره واستمرار تأثيره.

## الخرزجي بين البحث والكلمة

وعندما يقرأ المرء السيرة المنشورة لمؤلف الكتاب، يجد أن شيئاً من طبيعة هذا العمل يمكن فهمه من خلال مسيرة صاحبه، فالدكتور نضير الخزرجي لم يأت إلى موضوعه من باب واحد؛ فقد جمع في تجربته بين الصحافة والإعلام والبحث والتأليف والدراسات الإسلامية والاهتمام بالشعر، وعاش تجربة ثقافية وأكاديمية امتدت بين العراق وإيران وسوريا والمملكة المتحدة. وتكشف سيرته عن مسار دراسي وبحثي طويل، وعن دراسات جامعية عليا تناولت قضايا متصلة بالأدب والفكر الإسلامي، ومن بينها بحثه في «نظم القصيد في مرآة السنة النبوية»، وهو ما يوضح أن موضوع الكتاب ليس اهتماماً طارئاً، بل قضية رافقته في دراسته وبحثه.

كما أنّ حضوره في الصحافة والإعلام والتأليف يترك أثره في طريقة اقترابه من الموضوع؛ فهناك رغبة في ملاحة المعلومة، والبحث عما وراء الرواية، وربط النص بظرفه وشخصياته ومصادره.

وهذا الجمع بين الباحث والإعلامي والأديب يمنح الكتاب شخصيته الخاصة؛ لأن المؤلف لا ينظر إلى الشعر باعتباره وزناً وقافية فقط، ولا إلى الرواية باعتبارها

خبراً مجرداً، بل يحاول أن يرى ما وراء الاثنين.

## كتاب لم يبقَ على الرف

وأعود في النهاية إلى حيث بدأت؛ إلى تلك اللحظة التي وصلني فيها الكتاب إهداءً من الدكتور نضير الخزرجي، وأنا في المملكة العربية السعودية، أمسكتُ يومها بنية بسيطة: أن أتصفحه، لم أكن أتهيأ لكتابة مقال، ولم أضع ورقةً إلى جانبي لأدوّن قراءة نقدية، ولم أحدد أنني سأقف عند هذا الموضوع أو ذاك، لكن الكتاب أخذني بهدوء؛ من عنوانه إلى أبيائه، ومن القضايا إلى النصوص، ومن المتن إلى الهوامش والمصادر، ثم خرج معي من المكتبة إلى السفر والمجالس واللقاءات.

وعندما رفعت رأسي عنه، كانت لدي ملاحظات أكثر مما توقعت، وأسئلة أكثر مما بدأت به، وشعور بأن هذا الإهداء يستحق كلمة، ولذلك فإن شكري للدكتور نضير الخزرجي لا يقتصر على تفضله بإهدائي نسخة من كتابه، مع أن لإهداء مكانته في النفس، بل يمتد إلى الجهد الذي بذله في جمع هذه المادة وملاحظتها بين مصادر ها، وإلى كتاب أعاد أمام قارئه سؤال العلاقة بين الشعر والقرآن الكريم والسنة النبوية والتاريخ.

فالكتاب الحقيقي لا يُقاس بعدد الصفحات التي نطويها حتى نبلغ نهايته، وإنما بمقدار ما يتركه فينا بعد أن نغلقه، وما يفتح من حوار حين نحمله إلى الآخرين، فبعض الكتب نفتحها لأننا نريد أن نقرأها، وبعضها نفتحها لنتصفحها فحسب، ثم نغلقها لأنها هي التي تفتح لنا أبواب القراءة والتفكير والكتابة، وهذا ما حدث معي مع كتاب الدكتور نضير الخزرجي.

## سيدي بوسعيد تدخل رسمياً قائمة التراث العالمي لليونسكو



قائمة التراث العالمي.

وكانت لجنة التراث العالمي قد أقرت في 25 جويلية إدراج سيدي بوسعيد تحت اسم «قرية سيدي بوسعيد: مركز للإلهام الثقافي والروحي في البحر الأبيض المتوسط»، قبل أن تعتمد لاحقاً الاسم الرسمي للموقع «قرية سيدي بوسعيد». وجاء التسجيل استناداً إلى المعيار الثالث للتراث العالمي، المرتبط بالقيمة الثقافية الاستثنائية للموقع وشهادته على تقاليد ثقافية حية، وتوضح اليونسكو أن الموقع تحول منذ القرن السادس عشر إلى قرية ذات طابع ديني وروحي، مع ارتباط تاريخها بالسلالات الحاكمة التي دعمت مكانتها الدينية، قبل أن يعزز الباباوات الحسبانيون هذا الدور خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر وأوائل القرن العشرين، عندما أصبحت القرية أيضاً مقصداً للإقامة والاستجمام.

ق.م

■ تسلم السفير المندوب الدائم لتونس لدى اليونسكو ضياء خالد بمقر منظمة اليونسكو، الشهادة الرسمية التي توثق إدراج قرية سيدي بوسعيد الواقعة بالضاحية الشمالية للعاصمة على قائمة التراث العالمي لليونسكو.

تسلمت تونس، الخميس 24 سبتمبر 2026، الشهادة الرسمية التي توثق إدراج قرية سيدي بوسعيد على قائمة التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو»، لتتوج بذلك مساراً بدأ بإعلان تسجيل القرية خلال الدورة السـ48 للجنة التراث العالمي في مدينة بوسان الكورية الجنوبية في جويلية الماضي، وتسلم السفير والمندوب الدائم لتونس لدى اليونسكو ضياء خالد الشهادة في مقر المنظمة، في مراسم أكدت الانتقال من قرار الإدراج الذي صدر في جويلية إلى التوثيق الرسمي للموقع ضمن

## ماكلمور يعلن عن جولة "فلسطين حرة" بعد استبعاده من حفلات إدا لتيران

الذي دفعني إلى القيام بهذه الجولة في المقام الأول هو أن أتمكن من الوقوف في ملاعب مثل هذه وأقول كلمتين عزيزتين جدا على قلبي: "فلسطين حرة"، وقال ماكلمور إن مالكي الملاعب التي كان من المقرر أن يغني فيها شيران اعترضوا على تلك التصريحات، وقال شيران، وهو مغن وكاتب أغاني إنكليزي وأحد أكثر الفنانين مبيعا للأعمال الموسيقية في العالم، إن قرار استبعاد ماكلمور جاء من منظمي الجولة وليس منه، وإنه حاول إيجاد حل. واعتذر عن طريقة تعامله مع الموقف خلال حفل في فيلادلفيا، ووصف معاملة إسرائيل لسكان غزة بأنها "غير مبررة".

(رويترز)

الأخرين سيعلن عنها لاحقا، مشيرا إلى أنه سيتبرع بالإيرادات لمنظمات تدعم الشعب الفلسطيني، وأضاف "لم يعد من الممكن البقاء بعيدا عن السياسة في ظل حدوث إبادة جماعية. فالناس يطلبون من الفنانين أن يظهرُوا، وأن يتفقوا أنفسهم، وأن يكونوا جزءا من المجتمع، وأن يستخدموا المسرح لأكثر من مجرد الترفيه، وأن يقاوموا عندما تقابل الدعوة إلى "فلسطين حرة" بمحاولات لإسكاتها"، وكان من المقرر أن يحيي مغني الراب الحائز على جائزة غرامي عروضاً في ثماني حفلات إضافية ضمن جولة شيران، إلا أنه استبعد من الجولة الشهر الماضي عقب تصريحات أدلى بها خلال حفل في نيويورك. وقال على المسرح "جزء كبير من السبب



أعلن مقني الراب الأمريكي ماكلمور أنه سيجري جولة حفلات موسيقية خاصة به بعنوان "فلسطين حرة" بداية من الشهر المقبل، وذلك بعد استبعاده من المشاركة في الحفل الافتتاحي لإد شيران بسبب

تصريحاته التضامنية مع الفلسطينيين. وقال ماكلمور في منشور على إنستغرام إن الجولة ستبدأ في دبلن وباريس ولندن. وأضاف أن مواعيد الحفلات في الولايات المتحدة وأسماء الفنانين المشاركين

## «آخر ولادة عام 1992».. طفل جديد يصل لجزيرة اسكتلندية بعد 34 عاما

شهدت جزيرة نورث رونالدساي، الواقعة في أقصى شمال أرخبيل أوركني الاسكتلندي، ولادة طفل جديد في حدث نادر أعاد إلى الجزيرة تقليدا انقطع منذ أوت عام 1992، ووفقا لصحيفة التايمز البريطانية، وضعت أليس تريل فورد طفلها الرابع دانكن وإيلدر ثورستين من شريكها خورخي سواريز داخل منزل العائلة التاريخي هولاند هاوس، وبلغ وزن المولود نحو 3.9 كغم، وترتبط أسرة الطفل بالجزيرة بعلاقة تاريخية تمتد لنحو 300 عام، إذ كانت العائلة تقيم في كوستاريكا قبل أن تزور منزلها العائلي في

شهدت جزيرة نورث رونالدساي، الواقعة في أقصى شمال أرخبيل أوركني الاسكتلندي، ولادة طفل جديد في حدث نادر أعاد إلى الجزيرة تقليدا انقطع منذ أوت عام 1992، ووفقا لصحيفة التايمز البريطانية، وضعت أليس تريل فورد طفلها الرابع دانكن وإيلدر ثورستين من شريكها خورخي سواريز داخل منزل العائلة التاريخي هولاند هاوس، وبلغ وزن المولود نحو 3.9 كغم، وترتبط أسرة الطفل بالجزيرة بعلاقة تاريخية تمتد لنحو 300 عام، إذ كانت العائلة تقيم في كوستاريكا قبل أن تزور منزلها العائلي في



مولوداً جديداً في حدث أعاد إليها مشهداً غاب لعقود.

بعد 34 عاماً من آخر ولادة، استقبلت جزيرة نورث رونالدساي الاسكتلندية

## مدفن حصان ولوحات أسرى.. اكتشاف أثري نادر في مصر

وقد أُقيم هذا الحصن في الطرف الغربي من الدلتا تحديداً للتصدي للقبائل الليبية المعادية التي كانت تشكل خطراً دائماً على حدود مصر، فيما أوضحت وزارة السياحة والآثار المصرية أن بقايا تجهيزات اللجام التي عُثر عليها بمحاذاة الهيكل العظمي للحصان تعزز الفرضية القائلة إن دفنه لم يكن عرضياً، بل ينطوي على طقوس راسخة تعكس المكانة التي كان يحتلها هذا الحيوان في المنظومة الحربية الفرعونية وارتباطه الوثيق بمبادئ القتال.

ق.م

جديد على الدور العسكري للخيول خلال حقبة الدولة الحديثة الفرعونية. فيما رجح أن يكون هذا الحصان قد استخدم في جر العربات الحربية أو في أنشطة عسكرية أخرى، كما عثر الباحثون بالقرب منه على بقايا تجهيزات لجام خاص بخيول العربات الحربية. وفق موقع «لايف ساينس» العلمي، وجرى الاكتشاف في الموقع الأثري «أبقاء» بمنطقة البحيرات في مصر، حيث كشف الفريق الأثري عن حصن يعود إلى حقبة الدولة الحديثة الممتدة بين نحو 1550 و 1070 قبل الميلاد.



وُجد داخل حصن مصري قديم في غرب دلتا النيل، في اكتشاف يُلقى الضوء من

كشف علماء الآثار مؤخراً عن مدفن نادر لحصان يبلغ عمره أكثر من 3000 عام،

## بوتين يهنئ «أوتوفاز» ببدء الإنتاج التسلسلي لسيارة Lada Azimut الجديدة

وزيادة قدرتها التنافسية، وسيكون بمثابة تأكيد على الإمكانيات الصناعية والتكنولوجية الهائلة لشركة أوتوفاز»، وأضاف: «أتمنى لكم التركيز على الخبرة الصناعية المتقدمة والمتطلبات الحديثة لجودة المركبات وموثوقيتها وسلامتها، مواصلة توسيع خط إنتاجكم وتنفيذ مشاريع مثيرة واعدة تحظى بتقدير واسع من العملاء والشركاء. مرة أخرى، أهنئكم على هذا الحدث المهم. أتمنى لكم إنجازات عظيمة، وكل التوفيق».

ق.م

هذا الحدث في مسيرة صناعة السيارات الروسية. وقال بوتين في رسالته للشركة وموظفيها: «أصدقائي الأعزاء! أهنئكم بمناسبة بدء الإنتاج التسلسلي لسيارة AZIMUT الرائد الجديد لعلامة لادا المحلية.. ابتكار هذه السيارة هو ثمرة عمل إبداعي منسق لفريق موهوب من المهندسين والمصممين والمتخصصين من مختلف المجالات. أود أن أشير إلى أن هذا تطوير محلي بالكامل، وسيساهم إنتاجها بشكل كبير في تطوير صناعة السيارات لدينا، وتعزيز مكانتها



بدء الإنتاج التسلسلي لسيارة LADA AZIMUT الجديدة، مربعا عن أهمية

وجّه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين برقية تهنئة لشركة «أوتوفاز» بمناسبة

## «داركوينغ داك» يعود إلى التئاتلات بعد أكثر من 30 عاما

غوسالين مالارد، في حين تؤدي ليليمار صوت الشخصية الجديدة «داكي». وينضم تاد ستونز، مبتكر السلسلة الأصلية، إلى المشروع بصفته مستشارا، وعُرض مسلسل «داركوينغ داك» للمرة الأولى عام 1991، واستمر عرضه حتى عام 1995 عبر قنوات ومنصات مختلفة، فيما بلغ عدد حلقاته 91 حلقة.

ق.م

مغامرات جديدة في مواجهة عدد من خصوم داركوينغ داك القدامى، من بينهم نيفاداك وميغافولت، كما يلتقيان مجددا بحلفائه لونش باد وغوسالين ومورغانا، في محاولة لإنقاذ الكون، ويؤدي مارك هاميل صوت الشخصية الرئيسية دريك مالارد، المعروف باسم داركوينغ داك، بينما يؤدي سيث روجن صوت مساعده لونش باد ماكواك، وليزي كابلان صوت

«ديزني+» على تطوير سلسلة جديدة عن البطل الخارق الشهير. وتدور أحداث السلسلة الجديدة حول داركوينغ داك، الذي يجد نفسه عالقا منذ 35 عاما في عالم مواز لم يسمع فيه أحد عن بطولاته الخارقة. وتظهر في حياته مرافقة متمردة تدعى «داكي»، تعرف ماضيه البطولي، وتحاول إخراجها من عزلته وإعادته إلى مواجهة الأعداء، ويخوض الثنائي



تعود سلسلة الرسوم المتحركة «داركوينغ داك» إلى الشاشات بعد أكثر من 30 عاما على انتهاء عرضها، بعدما وافقت منصة

## أسماك القرش تبارك أغرب طلب زواج

### في بريطانيا



بي سي لينكولنشاير».

لم تكن الخطة عفوية، إذ تواصل جيمس مسبقاً مع إدارة حوض الأسماك قبل الموعد المحدد في 10 سبتمبر، وعرض عليهم فكرته طلباً للمساعدة. ولقيت الخطة تجاوباً كاملاً من الطاقم، الذي جهز لوحة خاصة تحمل عبارة الطلب، وحرص على فصل الثنائي عن بقية مجموعة الغواصين المشاركين في تجربة الغوص مع أسماك القرش، تمهيداً للحظة المفاجأة، وبمجرد وصول الثنائي إلى أعماق الحوض، ووسط أسماك القرش السابحة من حولهما، تسلل أحد أفراد الطاقم من الخلف حاملاً اللوحة، فيما جثا جيمس على ركبتيه ليرفعها أمام بيج وعليها عبارة: «هل تقبلين الزواج بي؟». وبدت المفاجأة واضحة على وجه بيج التي غطت قناع الغوص بيديها للحظات، قبل أن ترد بالإيجاب عبر إشارة «موافق»، لتحتضن خطيبها تحت الماء في مشهد وصفه الحاضرون بالموثر.

ق.م

■ في مشهد خرج عن المألوف، استبدل شاب بريطاني الركبة الواحدة والسور بزوي الغوص وأسطوانات الأكسجين، ليتقدم بطلب الزواج لحبيبته وسط سرب من أسماك القرش، داخل أحد أحواض الأسماك في مقاطعة لينكولنشاير البريطانية. الواقعة التي وثّقها القائمون على الحوض ونشروها عبر حساباتهم الرسمية، تحولت سريعا إلى حديث الأوساط الاجتماعية، بوصفها واحدة من أكثر طرق طلب الزواج جرأة وابتكارا.. صاحب الفكرة، جيمس والش، القادم من مقاطعة باكنجهامشاير، أراد أن يبتعد عن الطرق التقليدية في التقدم لخطبة حبيبته بيج كوك. ولأن أسماك القرش هي الحيوان المفضل لدى بيج، رأى جيمس أن حوض «أكواريوم سكينجنيس» هو المكان الأنسب لتنفيذ خطته، معتبرا أن الجمع بين اللحظة الحاسمة في حياتهما وحيوانها المفضل سيمنحها ذكرى لا تنسى، على حد تعبيره في تصريحات لإذاعة «بي

# عين الجزائر .. حرية ومسؤولية تجدونها كل صباح في الأكشاك

احترافية، مصداقية  
وإعلام هادف  
عين الجزائر ...  
عين على الوطن والمواطن



031 93 76 71

f Journal Ain El Djazair

inst// ain\_eldjazair



www.aineldjazair.dz



aineldjazairecne2020@gmail.com

عين الجزائر بنسختها الورقية والإلكترونية.. جريدة تُقرأ

## من القرآن



■ قال الله تعالى: «أَمَّا الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا تَفَرُّقَ بَيْنَ أَخَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ».

## حديث شريف



■ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير، احرص على ما ينفعك، واستعن بالله ولا تعجز».

## معاني إسلامية



■ القادر

دلت النصوص من الكتاب والسنة على أن « القادر » من أسماء الله تعالى الحسنى، وأن من صفاته أنه على كل شيء قدير ؛ فقال تعالى : ( وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنْزِلَ آيَةً وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ) الأنعام/ 37 ، وقال تعالى : ( قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَى أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِنْ فَوْقِكُمْ أَوْ مِنْ تَحْتِ أَرْجُلِكُمْ أَوْ يَلْبَسَكُمْ شَيْعًا وَيُذِيقَ بَعْضَكُمْ يَأْسَ بَعْضٍ ) الأنعام/ 65 ، وقال عز وجل : ( أُولَئِكَ الَّذِينَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَى وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ) يس/ 81 ، وقال سبحانه : ( فَقَدْ زُنَّا فَغَنِمَ الْفَاقِرُونَ ) المرسلات/ 23 ، وعند مسلم ( 187 ) في حديث آخر من يدخل الجنة يقول الرب عز وجل : ( ... وَلَكِنِّي عَلَى مَا أَشَاءُ قَادِرٌ ) وقال ابن منده رحمه الله : «ومن أسماء الله عز وجل : القدير والقادر والمقتدر » انتهى من «التوحيد»، وقال الشيخ ابن عثيمين رحمه الله :

«فالقادر اسم ، والقدير اسم ، والمقتدر اسم ، مع أنها كلها مشتقة من صفة واحدة ، لأن بعضها يزيد بخصوصية عن الآخر » انتهى من «المجلي شرح القواعد المثلي».

## حكم وأقوال



■ إذا قويت فافق على طاعة الله، وإذا ضعفت فاضعف في معصيته

علي بن أبي طالب

## وعاء اليوم



« اللهم إني أعوذ بك من الجبن، وأعوذ بك من البخل، وأعوذ بك من أن أرد إلى أرذل العمر، وأعوذ بك من فتنة الدنيا، وعذاب القبر ».

إعداد: إلياس الشرواني

# وهم اليقين.. حين يتحول البحث عن الحقيقة إلى تعصب

قدراته، ككائن حي، لبلوغ الغاية المعرفية، وإن اجتاز أهدافا مختلفة على طريق السعي إلى تحقيقها، أي الغاية.. أرسطو لم يزعم أبدا أن البرهان يكفي اعتماده الشك للوصول إلى النشوة اليقينية التي تتمظهر في الفكرة الاعتقادية، كما وصفها فريدريك نيتشه: «قيما إنسانية» أو «مبادئ أساسية». لكنه، في صيرورة الحياة والتغيير المستمر، يستحيل التعامل مع الأشياء كأنها ثابتة، وبالتحديد الركون إلى الاعتقاد المطلق. ومبعث ذلك أن المجتمعات البشرية، القديمة أو الحديثة، تتنازعها عمليات التجاذب بين الجمود والتجدد، وبين الخضوع والاختلاف، وبالتالي لا يستقر الحال على مآل محدد، أو يهادن في الثبات على مواقف معينة. قد تخبو الحركة الاجتماعية أو تتسارع في أنماط الحياة بين مجتمعات ذات نزعة عنيفة قاسية، أو مجتمعات ذات نزعة سلمية هادئة، ما يجعل الاستقرار الاعتقادي متقلبا ومتذبذبا ومتفاوتا في التشابه والتجانس.. الثابت هو تغير طرق فهم الوقائع، واستمرار ريبية الوجود الإنساني في الأشياء كلها. والثابت المستقر أن الإنسان مرهون بتلازم الحركة ووجودها، وإلا دخل مرحلة السكون النهائي والموات الأبدي، حيث ذكره، مثل تاريخ الأمة، يغدو تورية، أو يصبح الآخر الذي لا يذكر بالاسم أو يشار إليه بعينه، بل هو صنف آخر، أو أقله من فئة أخرى مختلفة. هنا يظهر تمدد مساحة الاعتقاد الفكري حوله أو تقلصها.

مواصفات الذكر والحضور أو التذكر فيه هي عناصر غير مكتملة الحقائق، وغير متطابقة مع الوقائع كلها، بسبب التآكل المعرفي الذي ينحت به تواتر الزمان وتأثير المكان. فتصاحب الذاكرة الإنسانية بالوهن، ويصاحب تسجيل الحوادث بعوز الدقة، إن لم يكن بطغيان الغرائز النفعية على سجلات التدوين، وعندها تكون المجتمعات تعاني أمية الوجود في إدراك الحق وريازته عن الباطل.. الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي يميز بين الحق ومراتب وجوده، وبين قدرة العقل على معرفة ذلك وإدراكه. المطلق هو بذاته لا بغيره، هو الخلود والأبدية، ولا ضير أن يكون السؤال الدائم: ما أصل الوجود؟ وهل هناك شيء لا يقوم على شيء ويعتمد عليه؟

الإنسان، في عين الخالق، الأكثر حيرة، أو الأكثر إعجابا وتيهًا، عندما يدور حول نفسه ولا يدرك الإجابة المطلقة.

عن الجزيرة نت



قد يصاب بداء التعصب وعوارضه شديدة التعقيد، وبالأخص عندما ينظر إليه على أنه «المطلق»، أو أقله تحجر الأنا بالاعتقاد أن «التعصب» عنده «تأليه النسبي»، وأن «المطلق المعرفي» هو الحق، وما عداه باطل، غير مقيد بآخر أو محدد بشرط، وأنه قائم بحد ذاته ومنظور بذاته، إن لم يكن هو الجوهر الذي يوجد بذاته ويعرف به، كما يقول الفيلسوف الهولندي باروخ سبينوزا، من دون أن يسقط الاعتبار بأن «الرغبة جوهر الإنسان».

معايير الدقة في أي اعتقاد «مطلق» أو صريح تتطلب خلوه من الأخطاء ومطابقته للوقائع، إذ هي أمور نسبية ذات شكوك يقينية مشروعة، لا تستقرئ الرأي الشخصي فحسب، أو تستدل بالظن الفردي فقط. هي السمة الإنسانية الأولى التي تفتقر إليها

■ الوصول إلى النشوة الفكرية، أو بلوغ سداد الفكرة، مكان مكشوف الانضباط الاجتماعي والانصياع الديني، متفقت القيد، يستوي فيه الفرد على الحافة الحاسمة بين الجرأة والجنون، وبين التهور والعظمة. هو نوع من التمرد على الإرادة الجماعية، أو هو مسافة ممتدة نحوها، متقلصة نحو الذات الفردية.

يقابل ذلك الشعور الحاكم في التحول الملزم إلى السلوك البشري، الذي يقسم الخبرات الإنسانية بين الشر والخير، وبين السر والعلن، وبين الأفقي والعمودي، ولكنه ليس حتما الجزم بين الاستواء والغلط.. الإنسان عندما يبلغ مرتبة الظن أنه يتقن في داخله بامتلاك القدرة على فهم الأشياء، ورسوخ عقله في تمييز الصواب عن الخطأ حصرا، عندها

## تفقه في دينك

## معاني سورة العصر

في زمن تكثر فيه الفتن ويبيض الشيطان ويفرخ يحتاج المسلمون إلى سورة العصر كطوق للنجاة من الخسران والهوان، وتعد السورة أحد دعائم بقاء المجتمع المسلم قويا عزيزا يسعى للرفق والمجد، وبالإستمسك بما جاء فيها من هداية ونور يظل المجتمع المسلم جسدا واحدا؛ يكمل بعضه بعضا ويحمي بعضه بعضا من الوقوع في الخطر، يعالج الخلل ويرشد للخير ويتعاون على البر والتقوى.

وقبل أن ندخل إلى مضمون الوصية التي جاءت في سورة العصر يجدر بنا أن نطوف حول مبدأ الوصية فقد أوصى الله تعالى خلقه بأعظم وصية { وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ } [النساء: 131] وطلب الصحابة من النبي ﷺ - أن يوصيهم و أجاب كل شخص بما يناسبه فقال لشخص: ( لَا تَغْضَبْ ) «، وقال لآخر: ( عَلَيْكَ بِاتَّقَاءِ اللَّهِ وَلَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا وَلَوْ أَنْ تُفَرِّغَ لِلْمُسْتَسْقَى مِنْ دَلُوكَ فِي إِنَائِهِ أَوْ تَكَلَّمَ أَخَاكَ وَوَجْهَكَ مُنْبَسِطًا وَإِيَّاكَ وَإِسْبَالَ الْإِزَارِ فَإِنَّهَا مِنَ الْمَخِيلَةِ وَلَا يُجِبُّهَا اللَّهُ، وَإِنْ أَمْرٌ عَزَرَكَ بِشَيْءٍ يَعْلَمُهُ مِنْكَ فَلَا تُعَيِّرْهُ بِشَيْءٍ تَعْلَمُهُ مِنْهُ دَعُوهُ يَكُونُ وَبَالَهُ عَلَيْهِ وَأَجْرُهُ لَكَ، وَلَا تَسَيِّرْ شَيْئًا ) «

ونتعلم من رعاية النبي ﷺ لطالب الوصية، أن تكون الوصية مناسبة لحاله من حيث توجيهه لإصلاح الخلل الذي يعرقل مسيرته إلى الفلاح، ومراعاة قدرته على استيعاب النصيحة، ومن حيث التوجه للأصول قبل الفروع.. لا أحد فوق طلب الوصية أو قبولها، ومن خير هذه الأمة بعد نبيها عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو من أئمة الهدى الذين أمرنا

هل تعلم

هل تعلم أن هناك أشخاص لديهم فوبيا من التصاق زبدة الفول السوداني في سقف فمهم.

هل تعلم أن كلبفلاند خامس أكبر ولاية ضمن الولايات المتحدة الأمريكية.

هل تعلم أن الناس قديماً كانت تستخدم الزرنخ لتحسين بشرتهم.

هل تعلم أن الفول السوداني لا يعتبر أحد أنواع المكسرات.

حدث في مثل هذا اليوم

1970 - تشكيل وزارة أردنية جديدة برئاسة أحمد طوقان رئيس الديوان الملكي الأسبق ضمت ستة عسكريين.

1971 - انضمام قطر للأمم المتحدة.

1980 - إجراء أول انتخابات لمجلس الشورى في مصر.

1984 - المملكة المتحدة والصين تتفقان على إعادة هونغ كونغ للصين في عام 1997.

1985 - تونس تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيا.

1996 - حركة طالبان تبسط سيطرتها على أغلب مناطق أفغانستان.

حكمة اليوم

واحد راح عند دكتور سوداني، قال له الدكتور عندك في الرنة فيروز، قال له: "كثير حلو فتنش منيح يمكن تلاقي هيفاء في الكبد!"

أقوال مأثورة

أقول مأثورة

الحق أقول: إن شبابنا المتعلّم كسولٌ عن المطالعة والمطالعة نصف العلم أو ثلثاه، فأوصيكم يا شباب الخير بإدمان المطالعة والإكباب عليها، ولكنكم مطالعكم بانتظامٍ حرصاً على الوقت أن يضيغ في غير طائل.

محمد البشير الإبراهيمي

أمثال شعبية

يزخر القاموس الشفويّ الجزائري بمنات الأمثال الشعبية، التي لا يعرف أحد لأية فترة تعود، لكنّ ورغم أنها ضاربة في عمق التاريخ إلا أنها لا تزال صالحة لكل زمان ومكان.

الظيهور على أشكالها تتج

تعبّر هذه الحكمة عن أن الأشخاص ذوي الأخلاق الجيدة سوف يتلاقون في الحياة وعلى العكس فالأشخاص السيئين سيظهر لهم من هم أكثر سوء منهم.

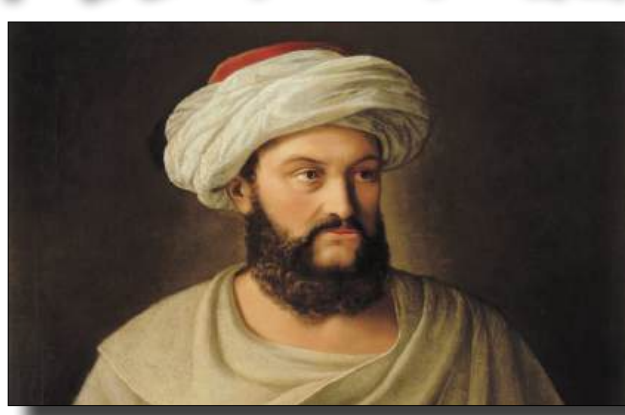
في رحاب العلم والإيمان

جون بوركهارت. المستشرق السويسري الذي أنهر بأخلاق المسلمين فاعتنق الدين الحنيف

الطريقة الشرقية وارتدى الملابس الشرقية، وبعد أن رحل عن مكة قام بعدة رحلات لمناطق أثرية مثل بعلبك في لبنان، ومناطق من العراق، ومدينة تدمر في سوريا، ثم واصل رحلاته متوجّهاً إلى مصر، وفي طريقه إلى مصر مرّ بفلسطين والأردن، وكان أول مستشرق غربي يكتب عن مدينة البتراء التي قال عنها: «إنها آثار مدينة مهيبة تقع في وادي موسى، فيها نشاهد مدافن منحوتة في الصخر وبقايا معابد وقصور ومدرجات وقنوات مياه وغيرها من الغرائب والزواجر النادرة التي تجعل هذه المدينة أكثر إثارة للاهتمام من أي شيء آخر شاهدته في حياتي».

وفي مصر نظم رحلة إلى إقليم الصعيد للتعرف على بعض الآثار هناك، ودوّن في هذه الرحلة عادات أهل النوبة ومعلومات عن معبد أبو سمبل الذي كان مدفوناً في الرمل، لذلك يعتبر أول أوروبي يشاهد هذا المعبد قبل أن يكتشفه الرحالة الإيطالي بلزوني بالكامل بعد أكثر من 30 سنة. وفي الفترة ما بين عامي 1812 - 1815 أنجز بوركهارت رحلته في بلاد العرب، وفي نهاية مطاف الرحلة عاد إلى مصر مرة أخرى، واستقر بالقاهرة حتى وافته المنية، ودفن في مدافن باب النصر بشرق القاهرة، وكتب على قبره: هذا قبر الشيخ إبراهيم المهدي بن عبدالله، ولادته في 10 محرم 1199 هـ، وتاريخ وفاته - رحمه الله - بمصر المحروسة في 16 ذي الحجة سنة 1232 هـ.

كان بوركهارت على مدى سنوات إقامته في الدول العربية والإسلامية يحرص على التشبه بالعرب في مظاهرهم، حيث



■ كان المستشرق السويسري «جون لويس بوركهارت» من أوائل الرحالة الغربيين المستكشفين لبلاد العرب في عصر الإمبراطورية العثمانية، وهو يحتل مكانة مهمة بين المستشرقين، وكان أدقهم وصفاً للدول العربية والإسلامية وعادات وتقاليدها الشعبية.

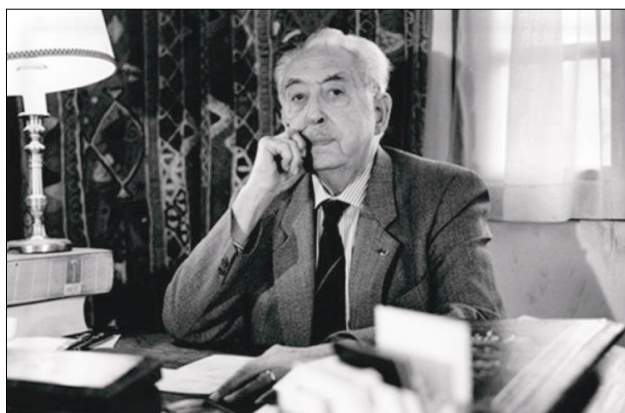
في الرابع والعشرين من نوفمبر عام 1784م، ولد بوركهارت في مدينة لوزان بسويسرا من أب سويسري وأم إنجليزية، وعندما أنهى مراحل دراسته الأولى التحق بمدرسة «نوف هوتيل» الثانوية، وفي عام 1800م التحق بجامعة ليزنغ، وبعد احتلال الإمبراطور الفرنسي نابليون لبلاد عام 1806م اضطر إلى الانتقال إلى لندن، وهناك درس بجامعة لندن وكمبريدج اللغة العربية، وعلم الفلك، وعلم المعادن، والكيمياء، والطب والجراحة، وكان المناخ العام في لندن مهتماً بالعالم الإسلامي ومنافسة فرنسا في هذه المنطقة، وهو

مع الفلاسفة

جاك بيرك. الفيلسوف المبدع

المتجول دائما مع الغير، الطوباوي العامل الذي اختلط بالكائنات وشارك في صراعات إنهاء الاستعمار، أخذاً في الوقت نفسه نصيبه من حركات النخبة الفرنسية المثقفة...». ارتبط المشروع الفكري لجاك بيرك بالإجابة عن أسئلة أساسية لها طبيعة وجودية تتعلق بالإنسان والحداثة والأصالة والهوية وحق الاختلاف وعلاقة أوربا بمحيطها المتوسطي، وطبيعة العلاقة بين الشرق والغرب والهجنة الأمريكية.

وكان ذلك موازيا لتكريزه على السوسيولوجيا، وفي تنقيبه داخل عمق التاريخ ومصادر نصوصه، إذ ظل هاجسه الأول والأخير هو ضبط الفاعل الأساسي المؤطر للتنظيم الاجتماعي المغربي عامة والمغربي والجزائري خاصة.. يستحضر الباحث بقوة فكرة الأفقية - ألف سنة هجرية /توقع الفناء- وعلاقتها بالتحول والتغيير، فهي هاجس سيطر على المخيلة الشعبية خلال المرحلة، وتوافق وسنة 1594م أي مباشرة بعد حملة المنصور على السودان،



■ هو المبدع جاك بيرك الذي عكس من داخل دراساته النظرية ومقالاته الإدارية، مقاربات تحليلية متنوعة عميقة على مستوى البناء النظري، قاربت إشكالات مختلفة في الماضي والحاضر، لازالت لتداعياتها راهنية في الساحة المتوسطية

أمثال وحكم

الرجل الحكيم

■ يُحكى أنّه كان هناك رجل حكيم يأتي إليه الناس من كلّ مكان لاستشارته، لكنهم كانوا في كلّ مرّة يحدّثونه عن نفس المشاكل والمصاعب التي تواجههم، حتى سئم منهم. وفي يوم من الأيام، جمعهم الرجل الحكيم وقصّ عليهم نكتة طريفة، فأنفجر الجميع ضاحكين. بعد بضع دقائق، قصّ عليهم النكتة ذاتها مرّة أخرى، فابتسم عدد قليل منهم. ثمّ ما لبث أن قصّ الطرف مرّة ثالثة، فلم يضحك أحد. عندها ابتسم الحكيم وقال: "لا يمكنكم أن تضحكوا على النكتة نفسها أكثر من مرّة، فلماذا تستمرون بالتذمر والبكاء على نفس المشاكل في كلّ مرّة!؟"

العبرة المستفادة من القصة:القلق لن يحلّ مشاكلك، وإنّما هو مضيق للوقت وهدر للطاقة.



## آخر الكلام

### السفاح المنبوذ..

عين الجزائر- لفتت أنظار العالم لقطة بنيامين نتنياهو المنبوذ في خطابه الملقى على منبر الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، حيث أبرز خروج عدد من رؤساء وممثلي دول من القاعة مدى الكراهية، التي صار يكنها معظم المجتمع الدولي للكيان الإسرائيلي الغاصب .

لقد خرج الأحرار من القاعة لإيصال رسالة مهمة للمجرم «نتنياهو» بأن ما يقوم به من مجازر وإبادة وتجويع في فلسطين يعتبر إخلالا بالقانون الدولي وخرقا لحقوق الإنسان، كما بين سلوك هذه الدول المنسحبة بأن سمعة الكيان صارت في الحضيض طالما أنها لاتزال صارت في الحضيض طالما أنها لاتزال متمادية في سفك الدماء وارتكاب أفعال وحشية وإجرامية ضد شعب محتل.

ومقابل ذلك، ظهر محمود عباس، الذي رفضت الإدارة الأمريكية منحه تأشيرة، عبر شاشة من داخل القاعة نفسها، ويبدو من خلال هذا التصرف الأمريكي بحضور المسؤول الإسرائيلي المطلوب اعتقاله بأمر من المحكمة الجنائية الدولية، والذي مكتبته ثلاث دول أوروبية من عبور أجوائها، وغياب الرئيس الفلسطيني، تعبيراً مباشراً عن اختلال ميزان القوة، وانحيازاً مطلقاً للصهيانية.

لقد كانت مواقف المجتمع الدولي مدوية حيال القضية الفلسطينية، وليس أدل على ذلك من رد الجمعية العامة على القرار الأمريكي بالتصويت، بأغلبية 152 دولة مقابل ثلاث، بالسماح لعباس بإلقاء كلمته عبر الفيديو، فيما واجهت سياسات إسرائيل من زعماء عرب وأجانب مواقف حادة غير مسبوقة.

أن امتلاك الولايات المتحدة الأمريكية لسلطة المكان جعلها تحدد من يدخل أراضيها، لكن المفارقة أن هذه السلطة لم تستطع تحديد لمن تريد أغلبية البشرية أن تستمع، بعد أن هجر قادة بلدان العالم خطاب السفاح نتنياهو، الذي لقي الرفض العالمي لإسرائيل، وعزل رئيس حكومتها في أروقة الأمم المتحدة المثقل بالاحتجاجات والخلافات.

آخر الكلام..من المؤكد أن ما جرى في هيئة الأمم المتحدة يثبت مرة أخرى الدعم الأمريكي المتواصل لإسرائيل. لكن قدرة هذا الدعم على إنتاج قبول دولي بسياسات الحكومة الإسرائيلية قد تهالك لقي الرفض العالمي لإسرائيل، وعزل رئيس حكومتها في أروقة الأمم المتحدة المثقل بالاحتجاجات والخلافات.

نصر الدين دربال



## مجلس السلم والأمن الإفريقي يشيد بجهود رئيس الجمهورية في مكافحة الإرهاب والتطرف العنيف

ذلك الطائرات المسيرة والمنصات المشفرة والتمويل الرقمي، بالاستناد إلى «مبادئ الجزائر التوجيهية» وضمان التوافق مع المعايير الدولية.

دعوة إلى استكمال التصديق على أدوات مكافحة الإرهاب

وفي السياق ذاته، دعا المجلس الدول الأعضاء التي لم تَقم بذلك بعد إلى التوقيع والتصديق على جميع أدوات الاتحاد الإفريقي لمكافحة الإرهاب، لاسيما اتفاقية منظمة الوحدة الإفريقية بشأن منع الإرهاب ومكافحته، المعتمدة خلال القمة الـ35 لمنظمة الوحدة الإفريقية التي عقدت بالجزائر في يوليو 1999، وبروتوكولها، من أجل سد الثغرات الأمنية الإقليمية وتعزيز الإطار المعيارى للقارة.

عطاف يؤكد أولوية مكافحة تمويل الإرهاب

وكان وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والىالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، السيد أحمد عطاف، قد أكد في كلمته خلال الاجتماع، الأولوية التي توليها الجزائر لمكافحة تمويل الإرهاب وتجفيف منابعه، لا سيما عبر التصدي لاستغلال التكنولوجيات المتقدمة لأغراض إرهابية.

وذكر في هذا الصدد بـ«مبادئ الجزائر التوجيهية» التي اعتمدها مجلس الأمن للأمم المتحدة في جانفي 2025، باعتبارها إطارا مرجعيا لتعزيز الجهود الدولية في هذا المجال.

وخص السيد عطاف بالذكر الدور الذي يضطلع به رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بصفته نصير الاتحاد الإفريقي في مجال مكافحة الإرهاب والتطرف العنيف، مضيفا أن المقاربة التي تتبناها الجزائر تركز على القناعة بأن المعالجة الأمنية والعسكرية، وإن كانت ضرورية، لا يمكن أن تحقق بمفردها أمنا واستقرارا مستدامين، إلا إذا اقترنت بالتنمية والمصالحة وتعزيز مؤسسات الدولة ومعالجة الظروف التي تستغلها التنظيمات الإرهابية للتجنيد والتمدد.

ق.و

## الانتخابات في المغرب: إخفاق ذريع في استقطاب الناخبين

### في ظل تردي الأوضاع الاجتماعية



ومضى حزب التقدم والاشتراكية في نفس السياق إلى التأكيد بأن المال الانتخابي أضعف ثقة المواطنين في المؤسسات، داعيا إلى تعزيز نزاهة العملية الانتخابية.

من جهته، لمح حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية إلى أن الوعود الانتخابية التي أطلقتها بعض الأحزاب المشاركة في الانتخابات "لم تكن واقعية"، لافتا إلى أن النتائج تفرض على الحكومة معالجة مشاكل الصحة والبطالة والقدرة الشرائية للمواطن المغربي.

ويكشف العزوف الكبير المسجل عن أن الانتخابات الأخيرة لم تحقق تغييرات جوهرية في موازين القوى، بل أعادت إنتاج نفس التحديات المرتبطة بغيب الثقة في الوعود التي تقطعها الأحزاب وضعف برامجها التي لا تصل حد اقتناع المواطن بضرورة التوجه صوب الصناديق. ولم تفوت الصحافة الأجنبية، خاصة الإسبانية منها، العزوف المسجل عن الانتخابات التشريعية في المغرب، حيث انتقدتها بشدة، مؤكدة أن ما حدث يوشح على "أزمة ثقة عميقة" بين المواطن المغربي والعملية السياسية، مع الإشارة إلى أن المال أفرغ العملية الديمقراطية من مضمونها.

ق.د

## باقية الأخبار

### قسنطينة.. الإطاحة بمروج مخدرات

#### وحجز 8.5 كغ من الكيف المعالج

عين الجزائر- تمكنت فرقة البحث والتدخل لأمن ولاية قسنطينة، بحر هذا الأسبوع، من الإطاحة بشخص مشتبّه فيه في تزويج المخدرات، مع حجز كمية معتبرة من الكيف المعالج قدرت بنحو 8.5 كيلوغرام.

وجاءت العملية عقب استغلال معلومات وردت إلى عناصر الفرقة، تفيد بحيازة أحد الأشخاص كمية معتبرة من المخدرات بغرض تزويجها في الوسط الحضري لمدينة قسنطينة، مع تخزينها داخل مقر إقامته.

وبعد تحريات معمقة، تمكنت المصالح الأمنية من تحديد هوية المشتبه فيه ومكان إقامته، ليتم، بالتنسيق مع النيابة المحلية، تفتيش مسكنه، أين عثر على كمية من الكيف المعالج قدرت بنحو ثمانية كيلوغرامات ونصف، ليتم حجزها وتوقيف المعنى.

وبعد استكمال التحقيق، أنجز ملف قضائي ضد المشتبه فيه، قدم بموجبه أمام نيابة محكمة قسنطينة.

زيמוש نور الايمان

### المسيلة.. الفرقة المتنتلة للشرطة

#### القضائية تحجز 2100 طبسولة

#### مهلوسات بسيدي عيسى



عين الجزائر- تمكن عناصر الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بسيدي عيسى بأمن ولاية المسيلة بحر الأسبوع الجاري، من ضبط كمية من المؤثرات العقلية تقدر بـ 2100 كبسولة مهلوسة من نوع بريقابلين 300 ملغ، مع توقيف 02 شخصين مشتبّه فيهما بالمταجرة بهذه المهلوسات.

وقائع القضية تعود إلى تحريات باشرتها ذات المصالح حول وجود شخصين يقومان بتزويج المؤثرات العقلية على متن مركبة بقطاع الاختصاص، ليتم وضع خطة محكمة مكنت من توقيف أحدهما على متن ذات المركبة وحجز الكمية المذكورة، ومواصلة للتحقيق تم تحديد هوية المشتبه فيه الثاني وتوقيفه.

تم تقديم المشتبه فيهما أمام النيابة المحلية بخصوص حيازة ونقل المؤثرات العقلية بطريقة غير مشروعة لغرض البيع والتزويج.

عبد الحليم بلال

### الشلف.. الاطاحة بعصابة أحياء وحجز

#### مخدرات وأسلحة بيضاء



عين الجزائر- تمكنت المصالح العملياتية للشرطة والدرك الوطني بولاية الشلف، هذا الأسبوع، في إطار التنسيق الأمني العملياتي المشترك، من الإطاحة بعصابة إجرامية منظمة تتكون من 6 أشخاص.

وحسب بيان للمديرية العامة للأمن الوطني «العصابة متورطة في نشاطات إجرامية داخل الأحياء، وبث الرعب والتهديد والاعتداء على المواطنين باستعمال الأسلحة البيضاء، إلى جانب المتاجرة بالمخدرات والمؤثرات العقلية. وجرت العملية الأمنية المشتركة تحت إشراف النيابة المختصة إقليميا، وأسفرت عن توقيف أفراد العصابة الستة ووضع حد لنشاطهم الإجرامي، وعلى رأسهم المشتبه فيه الرئيسي الصادر ضده أربعة أوامر قضائية بالقبض، لتورطه في عدة قضايا إجرامية، على غرار تكوين جمعية إرهاب، والاختطاف والتعذيب، والاعتداءات الجسدية باستعمال العنف والأسلحة البيضاء.

كما مكنت العملية من حجز 355 قرصا مهلوسا من نوع إكسنازي وكمية من الكوكايين، إلى جانب 3 أسلحة بيضاء من نوع خناجر ومركبتين سياحتين. وقد تم تقديم المشتبه فيهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الشلف.

ق.م