

التحاليل أكدت الانعدام الكلي
لمادة اليود الضرورية

توقيف نشاط شركة خاصة تسوق ملحًا غذائيًا مخالفًا للمعايير ومضرًا بالصحة

ص 24

تخفيض الحجم الساعي للتدريس
والاتجاه نحو إسناد كل مادة
للأستاذ المتخصص

ص 5

في عملية نوعية للجيش
القضاء على 4 إرهابيين
بالقطاع العسكري
عين الدفل

ص 3



جريدة و مسؤولية العدد: 1404 دج الثمن 02 فيernes 2026 الموافق ل 14 شتنبر 1447 هـ

فيما سقط شهيدان وأصيب آخرون في
قصف صهيوني لقطاع غزة

عملية مقاومة في الضفة الغربية
خلال 24 ساعة وإصابة مستوطن



قسنطينة

استحداث تخصص وكيل مناولة
للأمتعة بالمطار بمركز التكوين
المهني ماسيينيسا

ص 8

جيجل

أضرار في مراافق وبيوت وطرق بفعل
التقلبات الجوية

ص 9

خنشلة

تفكيك شبكة إجرامية مختصة
في سرقة المواشي

ص 2



مشروع عملاق يمثل أحد أبرز رموز الإنجازات الوطنية

الفاف تعددت هدف منتخب الجزائر ويتكون في كأس العالم 2026

التأهل للدور الثاني وتقديم أداء جيد هدف محاربي الصحراء في المونديال



هشام بوداوى
يتلقى عرضًا من
غلطة سراي
والمفاوضات
مستمرة

ص 4



ص 12

رئيس الجمهورية يتلقى
تهاني نظيره الصيني
بمناسبة نجاح عملية
إطلاق "السات-3".



لتقى رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، رسالة تهنئة من رئيس جمهورية الصين الشعبية، شي جين بينغ، بمناسبة نجاح عملية إطلاق القمر الصناعي الفضائي، "السات-3". هذا نصها: "فخامة الرئيس عبد المجيد تبون المحترم رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

فخامة الرئيس، يطيب لي أن أقدم إليكم بأحر التهاني وأطيب التمنيات إلى حكومة الجزائر وشعبها، نياية عن الحكومة الصينية والشعب الصيني، بمناسبة نجاح عملية إطلاق القمر الصناعي الفضائي "السات-3".

يرمز مشروع القمر الصناعي الفضائي "السات-3" إلى تعاون ناجح جديد بين الجانبين الصيني والجزائري في مجال الفضاء، بعد مشروع القمر الصناعي "السات-1".

ويأتي تجسيداً مهمًا للعلاقات الاستراتيجية الشاملة بين البلدين.

إن الجانب الصيني على استعداد للعمل مع الجانب الجزائري على تعزيز التعاون في مجال الأفلاز، وبذل جهود مشتركة للاقاته بمستوى الطفولة والتكنولوجيا، بما يدفع بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلدين.

إن الجزائر شريك استراتيجي مهم للصين في منطقة غرب آسيا وشمال إفريقيا، وترتبطها بالصين صدقة تاريخية عميقة.

في السنوات الأخيرة، شهدت العلاقات الصينية الجزائرية تقدماً مستمراً تحت قيادتنا المشتركة، حيث توطدت الثقة المتبادلة على الصعيد السياسي بين البلدين باستمرار، وحقق التعاون العملي نتائج مثمرة.

أني أولى اهتماماً بالغاً لتطوير العلاقات الصينية الجزائرية، ومستعد للعمل معكم على مواصلة إشارة مضامين علاقات الشراكة الاستراتيجية الشاملة بين الصين والجزائر، بما يخدم الشعوبين بصورة أفضل.

كما أرجوكم بخاتمكم لحضور القمة الصينية- العربية الثانية في الصين.

لتمنى لكم موفور الصحة وموصول التوفيق".

ق - 0

القضاء على 4 إرهابيين
بالقطاع العسكري
عين الدفل

تمكنت مفارز من الجيش الوطني الشعبي من القضاء على 4 إرهابيين إثر عملية بحث وتنشيط بمنطقة جبل عرونة بالقطاع العسكري عين الدفل بالناحية العسكرية الأولى، والعملية لا تزال متواصلة.

وجاء في بيان لوزارة الدفاع الوطني: "في إطار مكافحة الإرهاب وإثر عملية بحث وتنشيط بمنطقة جبل عرونة بالقطاع العسكري عين الدفل بالناحية العسكرية الأولى، تمكنت يوم 01

فيفري 2026 مفارز من الجيش الوطني الشعبي من القضاء على أربعة (4) إرهابيين واسترجاع أربع (4) مسدسات رشاشة من نوع كلاشنكوف وكمية من الذخيرة.

وتأتي هذه العملية، التي لا تزال متواصلة، لتؤكد بقظة وعزم قوات الجيش الوطني الشعبي على تعقب بقايا هؤلاء المجرمين، حتى القضاء النهائي عليهم".

ق - 0

خص باستقبال شعبي حاشد وحار بولاية بشار

رئيس الجمهورية يعلن رسمياً انطلاق استغلال الخط الجديد للسكك الحديدية غارا جيجلات - تندوف - بنتنار

جيجلات باتجاه وهران. وكان رئيس الجمهورية قد تابع في وقت سابق وثائقياً حول المشروع الاستراتيجي للخط المنجمي الغربي للسكك الحديدية غارا جيجلات-تندوف-بشار، من إنتاج التلفزيون الجزائري وإشراف المديرية العامة للاتصال برئاسة الجمهورية.

وقد تلخص رئيس الجمهورية، باستقبال شعبي حاشد وحار من قبل مواطنى ولاية بشار، يعكس عمق الالتفاف الشعبي حول المكاسب التنموية وتنمية مسار الانجاز وربط الجنوب الكبير بمركز القرار الاقتصادي الوطني.

وقد اصططف المواطنون على طول الشارع الرئيسي محطة بشار، ترحيباً وامتناناً للسيد رئيس الجمهورية الذي بادلهم التقدير والشكر على حفاوة الاستقبال.

وكان رئيس الجمهورية قد حل قبل ذلك بمطار بوداغن بن علي لطفي بولاية بشار للإشراف على مراسم الانطلاق الرسمي لاستغلال الخط المنجمي الغربي غارا جيجلات - تندوف -

بشار، أحد أكبر المشاريع الاستراتيجية في

تاریخ الجزائر المستقلة.

وقد استقبل رئيس الجمهورية، مرفقاً بالوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السعيد شنقريحة، من قبل السلطات المدنية وال العسكرية لولاية بشار.

ق - 0



أعلن رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بعد ظهر يوم الأحد بولاية بشار، رسمياً عن انطلاق الحديث مع عدد من المسافرين القادمين على متن أول رحلة عبر الخط المنجمي الغربي.

كما أشرف رئيس الجمهورية على مراسم استقبال قطار نقل أولى شحنات خام الحديد من منجم غارا

وبالمناسبة، توجه رئيس الجمهورية بالتحية إلى عمال

الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية والمساهمين

وقد استقبل رئيس الجمهورية، مرفقاً بالوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السعيد شنقريحة، من قبل السلطات المدنية وال العسكرية لولاية بشار.

ق - 0

أكمل رئيس الجمهورية تابع
المشروع ميدانياً
سعيدة: خط السكة
المنجمي الغربي
مشروع عملاق



أكمل وزير الداخلية والجماعات المحلية
والنقل سعيد شنقريحة، أن خط السكة
المنجمي الغربي، بعد مشروع عملاقاً يندرج ضمن رؤية شاملة لتعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وأضاف أن هذا المشروع الاستراتيجي "سيكون له انعكاس ايجابي كبير على الوضعية الاقتصادية والاجتماعية، ليس بالبلد فقط بولاية تندوف، بل على مجمل ولايات الجنوب الغربي وعلى الاقتصاد الوطني بصفة عامة".

كما أبرز أن مشاريع سكك حديدية أخرى قيد الانجاز على غرار الخط المنجمي الشرقي الذي سيعود بالفائدة على عدة ولايات بشرق الوطن من بينها بير العاشر وتبسة وقالمة وسوق اهراس وعابة والطارف، بما يساهم في تحسين الظروف المعيشية للسكان ودعم النشاط الاقتصادي".

وأثنى الوزير على حضور الشعبى المعترض لسكان ولاية تندوف الذين شاركوا في هذه الاحتفالية معتبرين عن فرحتهم واعتزازهم بهذا الانجاز الوطنى.

وأكمل وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل سعيد شنقريحة، أن خط السكة المنجمي الغربي، بعد مشروع عملاً يندرج ضمن رؤية شاملة لتعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وخلال اشرافه، مساء السبت، رفقة وفد وزاري على اعطاء اشارة انطلاق أول رحلة بالقطار الرابط بين تندوف وبشار، قال الوزير أن هذا المشروع

يأتى في إطار مشروع وطنى منكامل

من خام الحديد وتسهيل نقل المنتجات المنجمية نحو الموانئ ومرافئ التحويل، مبرزاً أن الخط المنجمي الكبير لمشروع

استغلال الخط الجديد للسكك الحديدية غارا جيجلات - تندوف - بشار، كما استقبل أول رحلة لنقل المسافرين

قادمة من محطة تندوف.

وأشار رئيس الجمهورية إلى عمال

أشناد مواطنون ومتذمرون وفعاليات

متوعدة من المجتمع المدني بولاية

تندوف بالبعد التنموي الكبير لمشروع

استغلال منجم الحديد غارا جيجلات -

تندوف - بشار، كما استقبل أول رحلة لنقل المسافرين

قادمة من محطة تندوف.

وأشار رئيس الجمهورية إلى عمال

أشناد مواطنون ومتذمرون وفعاليات

متوعدة من المجتمع المدني بولاية

تندوف بالبعد التنموي الكبير لمشروع

استغلال منجم الحديد غارا جيجلات -

تندوف - بشار، كما استقبل أول رحلة لنقل المسافرين

قادمة من محطة تندوف.

وأشار رئيس الجمهورية إلى عمال

أشناد مواطنون ومتذمرون وفعاليات

متوعدة من المجتمع المدني بولاية

تندوف بالبعد التنموي الكبير لمشروع

استغلال منجم الحديد غارا جيجلات -

تندوف - بشار، كما استقبل أول رحلة لنقل المسافرين

قادمة من محطة تندوف.

وأشار رئيس الجمهورية إلى عمال

أشناد مواطنون ومتذمرون وفعاليات

متوعدة من المجتمع المدني بولاية

تندوف بالبعد التنموي الكبير لمشروع

استغلال منجم الحديد غارا جيجلات -

تندوف - بشار، كما استقبل أول رحلة لنقل المسافرين

قادمة من محطة تندوف.

وأشار رئيس الجمهورية إلى عمال

أشناد مواطنون ومتذمرون وفعاليات

متوعدة من المجتمع المدني بولاية

تندوف بالبعد التنموي الكبير لمشروع

استغلال منجم الحديد غارا جيجلات -

تندوف - بشار، كما استقبل أول رحلة لنقل المسافرين

قادمة من محطة تندوف.

وأشار رئيس الجمهورية إلى عمال

أشناد مواطنون ومتذمرون وفعاليات

متوعدة من المجتمع المدني بولاية

تندوف بالبعد التنموي الكبير لمشروع

استغلال منجم الحديد غارا جيجلات -

تندوف - بشار، كما استقبل أول رحلة لنقل المسافرين

قادمة من محطة تندوف.

وأشار رئيس الجمهورية إلى عمال

أشناد مواطنون ومتذمرون وفعاليات

متوعدة من المجتمع المدني بولاية

تندوف بالبعد التنموي الكبير لمشروع

استغلال منجم الحديد غارا جيجلات -

تندوف - بشار، كما استقبل أول رحلة لنقل المسافرين

قادمة من محطة تندوف.

وأشار رئيس الجمهورية إلى عمال

أشناد مواطنون ومتذمرون وفعاليات

متوعدة من المجتمع المدني بولاية

تندوف بالبعد التنموي الكبير لمشروع

استغلال منجم الحديد غارا جيجلات -

تندوف - بشار، كما استقبل أول رحلة لنقل المسافرين

قادمة من محطة تندوف.

وأشار رئيس الجمهورية إلى عمال

أشناد مواطنون ومتذمرون وفعاليات

متوعدة من المجتمع المدني بولاية

تندوف بالبعد التنموي الكبير لمشروع

استغلال منجم الحديد غارا جيجلات -

تندوف - بشار، كما استقبل أول رحلة لنقل المسافرين

قادمة من محطة تندوف.

وأشار رئيس الجمهورية إلى عمال

أشناد مواطنون ومتذمرون وفعاليات

متوعدة من المجتمع المدني بولاية

تندوف بالبعد التنموي الكبير لمشروع

استغلال منجم الحديد غارا جيجلات -

تندوف - بشار، كما استقبل أول رحلة لنقل المسافرين

قادمة من محطة تندوف.

وأشار رئيس الجمهورية إلى عمال

أشناد مواطنون ومتذمرون وفعاليات

متوعدة من المجتمع المدني بولاية

تندوف بالبعد التنموي الكبير لمشروع

استغلال منجم الحديد غارا جيجلات -

تندوف - بشار، كما استقبل أول رحلة لنقل المسافرين

قادمة من محطة تندوف.

وأشار رئيس الجمهورية إلى عمال

أشناد مواطنون ومتذمرون وفعاليات

متوعدة من المجتمع المدني بولاية

تندوف بالبعد التنموي الكبير لمشروع

استغلال منجم الحديد غارا جيجلات -

تندوف - بشار، كما استقبل أول رحلة لنقل المسافرين

بلعربي: ضرورة توجيه
كافحة الجهد نحو
الانشغالات الحقيقة
للمواطن



ترأس وزير السكن والعمارة والمدينة والتهيئة العمرانية، محمد طارق بلعربي، يوم السبت، بمقر الوزارة، اجتماعاً تنسيقياً ضم إطارات الوزارة المركزية، إلى جانب السيدات والسادة المدراء العامين للمؤسسات والهيئات تحت الوصاية، حسبي أفاد به بيان الوزارة.

وأوضح البيان، أن الاجتماع خصص لعرض ومناقشة والمصادقة على ورقة الطريق القطاعية، وذلك وفق الآليات والميكانيزمات التي حددتها القطاع.

وفي هذا السياق، استمع الوزير إلى عروض تفصيلية قدمها المدراء العامون، تمحورت حول وضعية البرامج القطاعية، إلى جانب التحديات المطروحة ميدانياً، يضيف البيان. وفتح وزير السكن المجال لمناقش معتمق حول مختلف العروض المقدمة، متنبأ الجهد المبذولة، ومسدياً جملة من التوجيهات الدقيقة التي حدد من خلالها الأولويات الواجب تنفيذها في المرحلة المقبلة، وعلى رأسها تسيير وتنمية الإنجاز، وتعزيز الانسجام بين التخطيط والتنفيذ، مع التأكيد على ضرورة الانتقال من منطق الإجراءات إلى منطق النتائج.

كما شدد بلعربي، في مداخلته، على ضرورة توجيه كافة الجهود نحو الاهتمامات والانشغالات الحقيقة للمواطن، وجعل الاستجابة لطلعاته في صميم العمل القطاعي، باعتبارها قاعدة أساسية تقوم على الفاعلية والشفافية ورفع التحديات، مؤكداً في الوقت ذاته على ضرورة تكريس التنسيق الدائم والمستمر بين مختلف الفاعلين في القطاع.

ق - 9

خط السكة الحديدية بتنوار-بني عباس- تندوف-غارا جيجلات أحد أبرز رموز الإنجازات الوطنية

وقد شهد تجسيد هذا المشروع الضخم تعبئة غير مسبوقة للقدرات الوطنية، حيث شارك فيه أزيد من 20 مؤسسة وشركة ومتتب دراسات وطنية متخصص، بما ضمن تحكما تقنياً دقيقاً واحتراماً لمعايير الجودة المطلوبة لمثل هذه الإنجازات الكبرى.

وذكر السيد مزار أن المشروع قسم إلى ثلاثة مقاطع، حيث أُنجز الأول بين بشار ومحاقير مروراً بالعابدة على مسافة 200 كلم من طرف مؤسسات عمومية، على غرار كوسيدار للأشغال العمومية، شركة الدراسات وإنجاز المنشآت الطرقية - شرق «سيور» شرق، المؤسسة الوطنية لإنجاز المنشآت الفنية الكبرى، شركة كوسيدار للمنشآت الفنية، المؤسسة العمومية للأشغال العمومية -

- بشار، الشركة الوطنية للبني التحتية للسكك الحديدية (إنفرايل)، فيما تولت مؤسسات عمومية على غرار «سيور» و«إنفرايل» والشركة الجزائرية للأشغال العمومية والتهيئة «سابتا» والشركة الوطنية للبني التحتية للسكك الحديدية فرع الأشغال

الحديدية (إنفرايل) ومجمع الأشغال الكبرى للبرول (جي سي بي) والشركة الوطنية للأشغال العمومية إنجاز المقطع الثاني الرابط بين تندوف وأم العسل على مسافة 175 كلم.

أما المقطع الثالث الممتد على مسافة 575 كلم، والذي يربط محاقير بأم العسل وتندوف وغارا جيجلات، فقد اسند إلى شراكة تجمع بين المجمع الصيني لإنجاز السكك الحديدية وكوسيدار للأشغال العمومية، حسب المصدر ذاته.

ويحسب المعطيات التقنية لهذا المشروع العملاق،

شكل هذه البنية التحتية مرجعاً في إنجاز شاريع



السكك الحديدية الثقلة بالجزائر، كما تعد ركيزة أساسية لدعم المشاريع المنجمية الكبرى وتعزيز فعالية الشبكة الوطنية للنقل على المديين المتوسط والطويل. يمثل خط السكة الحديدية المنجمي الغربي الرابط بين

بشار وبني عباس وتندوف وغارا جيجلات على مسافة 950 كلم، والذي اكتملت أشغال تجسيده كلياً، أحد أبرز رموز الإنجازات الوطنية في مجال المنشآت

القاعدية الكبيرة.

وفي هذا الصدد، ذكر المدير العام لوكالة الوطنية للدراسات ومتابعة إنجاز الاستثمارات في السكك

الحديدية، عز الدين فريدي، أن هذا المشروع الضخم

أنجز في ظرف قياسي لم يتعذر 24 شهراً، متوازياً

التحديات التي تفرضها الخصوصيات الطبيعية للمناطق

التي يعبرها.

وأشار إلى أن هذا المشروع الضخم تطلب رفع تحديات لوجستية وتقنية معقدة، سواء تعلق الأمر بالأشغال

القاعدية أو بالمنشآت الفنية أو بتنظيم الورشات، مضيفاً

أنه تميز بأشغال ضخمة لتهيئة الأرضية، حيث فاقت أحجام الردم والخفر والتسوية 75 مليون متر مكعب.

وكانت هذه الأشغال حاسمة في تحضير المنصة

المخصصة لمسار خط السكة الحديدية، بما يضمن

استقراراً جيداً وأمناً وقدرة على تحمل الأحمال

القوية للقطارات، مع احترام صارم لمعايير السلامة

والاستغلال، حسب ما أبرزه المدير المركزي للاتصال

وتحت إشرافه.

وأوضح الوزير، أمس، خلال تقديميه أمام

لجنة الفلاحة والتنمية الريفية بالمجلس،

عرضها حول واقع الفلاحة والأمن الغذائي، أن القطاع شهد تحولات هامة

خلال السنوات الأخيرة، حيث يشغل

اليوم أكثر من مليوني عامل، ويعطي

مساحة تفوق 8.5 مليون هكتار، كما

يُعد ثالثي قطاع مساهم في الناتج المحلي

الإجمالي بنسبة تقارب 15 بالمائة. كما

أشعار إلى أن القطاع يواجه جملة من

التحديات، على رأسها التقلبات المناخية

وضرورة التكيف معها، إلى جانب

تحدي التسيير الأمثل للموارد ونجاجة

سياسات الدولة المتتبعة في هذا المجال.

و واستعرض وزير الفلاحة أهم الخطط

والاستراتيجيات التي وضعتها الوزارة

للنهوض بالقطاع، ورسم تصور جيد

وزير الفلاحة ياسين المهدى وليد:

ضعف استخدام المكننة يتسبب في خسائر تُقدّر بحوالي 20 بالمائة

المشاريع، ومؤكداً في الوقت ذاته على ضرورة الحفاظ على العقار الفلاحي وحمايته من الاستغلال خارج الإطار المخصص له. وأشار إلى أن قانوناً قيد الدراسة والإعداد سيرى النور مسقلاً، من شأنه تنظيم المجال، وتحرير روح المبادرة، وتسهيل الإجراءات بعيداً عن البيروقراطية وتدخل الصالحيات.

وبخصوص الصيد البحري، ذكر الوزير أن الوزارة تعمل على تطوير شعبية تربية المائيات وتدارك التأخر المسجل فيها، باعتبارها حالاً ناجعاً ذات مردودية مضمونة، مع إدخال أحد التكنولوجيات في مجال الصيد البحري، والتکفل بالوضعين الاجتماعي والمهني للصيادي، بما يساهم في خلق مناخ عمل ملائم وتحقيق الفزعة المنتظرة في القطاع. في ختام عرضه، أكد الوزير أن الرقنة تُعد عنصراً أساسياً، موضحاً أن وزارته تعمل على إنشاء نظام معلوماتي وطني موحد، يتضمن قاعدة بيانات شاملة لكل ما يتعلق بالزراعة والفلاحة والعقارات الفلاحي والمكننة والري والمرودية، وفق معايير دقيقة.



ياسين وليد، أن الإشكال الرئيسي يكمن في الأعلاف، مشيراً إلى أن الوزارة بصدد دراسة هذا الملف لإيجاد حلول مناسبة، وتوفير أعلاف بديلة ومتكرة، مع ضمان توفيرها على مدار السنة، واعتماد الرقمنة في التصدير في المستقبل القريب.

فيما يخص اللحوم، أوضح أن انتاج اللحوم البيضاء يشهد تطوراً مستمراً من حيث الكم والنوعية، مبرزاً الاهتمام المتزايد بهذا المجال، والهدف المتمثل في التوجه نحو التصدير في المستقبل.

كما حث الوزير على ترقية ثقافة التأمين، ولباقي حاجيات السوق الوطنية، مؤكداً أن الإشكالات المسجلة تخصيص للدراسات، اعتماد صيغة جديدة لمنح القروض، قصد إيجاد الحلول المناسبة لها.

أما بالنسبة لللحوم الحمراء، فأبرز

واجه التحديات الراهنة واقتصر حلولاً عملية وفعالة، من بينها إعداد خارطة طريق تهدف إلى الخروج التدريجي من التبعية لبعض المنتجات، وعلى رأسها الحبوب، مع رفع المردودية في الهاكتار، التي تُعد من أبرز العوائق سواء في المناطق الشمالية أو الجنوبية.

وأكمل الوزير في هذا السياق، أن استعمال

الأسمدة لا يزال يتم بطريقة عشوائية،

ما يستدعي إجراء دراسات معمقة للرفع

من المردودية بالاعتماد على التكنولوجيا الحديثة.

وبخصوص المكننة، أوضح أن ضعف

استخدامها يتسبب في خسائر تُقدر بنحو

20 بالمائة، وهو ما تعلم الوزارة على

معالجته من خلال تعزيز برامج حصرية

وتوسيع استعمال المكننة الفلاحية.

أما فيما يتعلق بالأمن الغذائي، فأكمل

الوزير أن الجزائر قطعت أشواطاً معتبرة

في هذا المجال، مشيراً إلى أن الجهد

الحالي منصّة على تطوير إنتاج الذور

محلياً، لاسيما البذور الهجينة، التي

تُعد من أكبر التحديات، وذلك بالتعاون

مع الجامعات الجزائرية واحتياجات

الخبرات الوطنية المتوفّرة.

قطاع الصناعة الصيدلانية يعتمد استراتيجية جديدة في 2026

تغطية السوق الوطنية بالإنتاج المحلي من الأدوية بلغت 83 بالمائة



أبرز وزير الصناعة الصيدلانية، سليم قويدري، يوم الأحد بالجزائر العاصمة، الأولوية التي تمنحها دائرته الوزارية لتحقيق رقمنة شاملة لقطاع خالد سنة 2026 لا سيما في مجال الخدمات الإدارية وملفات تسجيل المواد الصيدلانية بالكامل، وكذا إدراج نظام التتبع التسلسلي للأدوية. وأوضح قويدري، خلال جلسة استماع أمام لجنة الصحة والشؤون الاجتماعية والعمل والتكون المهني بالجامعة الشعبية الوطنية، بحضور وزير العلامات مع البرلمان، نجيبة بيلالي، أن قطاع الصناعة الصيدلانية سيقوم بارساع نظام رقمي يخص إيداع ملفات برامج الاستيراد وطلبات الاعتماد عن بعد، "مما يضمن الشفافية والسرعة في المعالجة".

قطاع الصناعة الصيدلانية يطمح لرقمنة شاملة في 2026 من جهة أخرى، أشار قويدري إلى أن القطاع سيعتمد في 2026 استراتيجية جديدة تقويم على تكيف الأحكام التنظيمية، تسريع دراسة مشاريع الاستثمار ذات القيمة المضافة العالية، وتوجيه الاستثمار نحو المجالات التي تعرف عجزا، مع التركيز على بلوغ مستويات أعلى من الإدماج الوطني والأمن الصحي. منظمة الصحة العالمية تتوه بالنتائج النوعية التي حققتها

الجزائر ولدى إبرازه للخطوات التي قطعها الجزائر في سبيل تعزيز الإنتاج المحلي الصيدلاني، أكد الوزير توبه منظمة الصحة العالمية بالنتائج النوعية التي حققتها الجزائر في هذا المجال الحيوي، "واعتبرتها قطبا إقليميا مؤهلا لتمويل القارة الإفريقية بالأدوية والمستلزمات الطبية، وفق المعايير الدولية للجودة والسلامة"، مضيفا في السياق أن المعرض الإفريقي للتجارة البيئية الذي احتضنته الجزائر سبتمبر الفارط "شكل منصة استراتيجية للتعرف بالمنتج الصيدلاني الجزائري، وإبراز قدراته التناهيفية، واستثمار فرص الشراكة الصناعية والتجارية مع المتعاملين الأفارقة".

وذكر قويدري في ذات الصدد أن الوزارة وضعت خطة "عملية" لتشجيع تصدير المنتجات الصيدلانية، من خلال مراقبة الوحدات الصناعية للحصول على الاعتماد الدولي، بما يتماشى مع استراتيجية الدولة الرامية لتنوع الصادرات خارج المحروقات وتحويلالجزائر إلى قطب صناعي قاري.

وبخصوص تغطية السوق الوطنية بالإنتاج المحلي من الأدوية، أشار الوزير إلى أنها بلغت حوالي 83 بالمائة إلى غاية ديسمبر 2025، مع بلوغ عدد المؤسسات الصيدلانية المعتمدة للتصنيع أكثر من 233 مؤسسة، منها 138 مؤسسة متخصصة.

كما تم تسجيل أكثر من 4180 مادة صيدلانية مصنعة محليا، من أصل 5557 دواء مسجلًا في المدونة الوطنية، شملت أدوية إستراتيجية وحساسة خاصة تلك الموجهة للأمراض المزمنة والمعقدة، كالأدوية المضادة للسرطان، والأدوية البيولوجية المماثلة وأقلام الأنسولين.

تراجع فاتورة استيراد الأدوية وقد انعكست هذه الديناميكية مباشرة على فاتورة الاستيراد، التي تراجعت من 251 مليون دولار سنة 2022 إلى 718 مليون دولار في 2023، و515 مليون دولار سنة 2024، مع توقع تراجعها أكثر سنة 2025، مما سمح بقليل تسجيل استيراد بما يقارب 482 مليون دولار، يضيف الوزير الذي لفت إلى أن سوق الأدوية الوطني شهد نموا "هيكليا"، حيث ارتفعت قيمته من 4 مليارات دولار إلى 5 مليارات دولار.

أما بالنسبة لل الصادرات، أشار الوزير إلى أن قيمتها تضاعفت من 12.6 مليون دولار سنة 2023 إلى 15.23 مليون دولار سنة 2024، بنسبة نمو فاقت 300 بالمائة، مع توقعات بمضاعفة هذه القيمة خلال 2025.

انطلاق لقاءات خاصة بالتحضير للدخول المدرسي 2026-2027

تحفيض الدعم الساعي للتدريس والاتجاه نحو إسناد كل مادة للسادة المتخصص

عملية إعادة وتحسين هيكلة مواد ومواقف مرحلة التعليم الابتدائي في الموسم الدراسي المتبقي للسنة الرابعة ابتدائي".

تحفيض البرنامج في الابتدائي وذكر في هذا المقام بمساعي تخفيف البرنامج في الابتدائي، و إعادة هيكلة مواد ومواقف السنة الثالثة ابتدائي بهدف تحسين تنظيم الزمن المدرسي وتكيف المحتويات التعليمية مع القدرات.

إصلاحات في المتوسط

المعرفية والنفسية لللاميذ في هذه المرحلة، من خلال تقليل عدد المواد المقررة و تدريس توقيت اللغة العربية وأفراد مادة التاريخ بحصة مسقولة فضلا عن تدريس توقيت اللغة الإنجليزية ليصبح ساعتين أسبوعيا".

أما في مرحلة التعليم المتوسط، فمن بين مستجدات السنة الدراسية المقبلة، "تعديل مواد ومواقف السنة الثانية إلى جانب إسناد تدريس مادة التربية الإسلامية لذوي الاختصاص وكذا إدراج منهاج جديد في مادة اللغة الإنجليزية على أساس التحسينات التي حصلت في هذا المجال"، كما أبرز السيد سعداوي.

هذا وتحرص وزارة التربية أيضا خلال الموسم الدراسي القادم، على "تحسين الحياة المدرسية وجعل الوسط المدرسي محفزا على الابداع والابتكار من خلال ترقية الاشطة الرياضية والثقافية والعلمية واكتشاف المواهب إلى جانب اطلاق العديد من المنافسات والظاهرات الثقافية والعلمية على غرار المسابقة الوطنية للابتكار المدرسي ومسابقة بين الثانويات".

ترقية المكانة الاجتماعية والمهنية للموظفين ولم يفوت السيد سعداوي فرصة القاء لينذير بأن قطاعه "لن يتوانى في السعي إلى ترقية المكانة الاجتماعية والمهنية للموظفين ومتخصصي قطاع التربية الوطنية، داعيا إلى "التجدد لإنجاح ما تبقى من الموسم الدراسي الحالي الذي تتميز بنجاح فصله و يتميز بقصر الفصلين المتبقين"، مهيبا بالجميع المتابعة المستمرة لوضعيات المؤسسات التربوية وسير التمدرس بها خاصة في الولايات التي شهدت تقلبات جوية استثنائية. وأكد في هذا السياق على "ضرورة" تكثيف الزيارات الميدانية المنتظمة، للتأكد من مستوى الاضرار والوقوف على جاهزية المؤسسات لاستقبال التلاميذ في أحسن الظروف، لا سيما فيما يتعلق بالتدفئة وانجاز الترميمات الازمة وضمان النقل المدرسي واستمرارية تقديم الوجبات الساخنة خاصة في المناطق النائية بالتنسيق مع السلطات المحلية.

ق - 0



أشرف وزير التربية الوطنية، محمد صغير سعداوي، يوم الأحد، بفرع الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات بالقبة في العاصمة، على انطلاق اللقاءات الخاصة بتحضير الدخول المدرسي 2026-2027. وتندرج هذه اللقاءات التي تدور إلى غاية 16 ففري الجاري بحضور اطراف الادارة المركزية، مدراء التربية الولائيين، رؤساء المصالح المكافعين بالتنظيم التربوي، المستخدمين والبرمجة والمتابعة بمديريات التربية، ضمن ترتيبات التحضير والخطيط التي يباشرها القطاع لضمان نجاح الدخول المدرسي المقبل واسبق التلاميذ في أحسن الظروف. وفي كلمة له بالمناسبة، أكد وزير التربية أن الدخول المدرسي 2026-2027، يندرج ضمن "سيورورة تنفيذ البرنامج القطاعي للتربية الوطنية، كجزء لا يتجزأ من مخطط عمل الحكومة المستمد من برنامج، رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، والذي يرمي إلى تحسين المؤشرات النوعية في أعادها البيادوجية والتبسيطية والاستثمارية من أجل تحقيق مدرسة ذات جودة تضمن تكافؤ الفرص لجميع التلاميذ والانصاف بينهم".

زيادة مستمرة في عدد التلاميذ ومن شأن هذه اللقاءات بضيف الوزير، "الوقوف على الاحصائيات الدقيقة ذات الصلة بالقطاع، قصد ضمان ظروف جيدة وملائمة التربية البدنية والرياضية بإضافة ساعة واحدة لدخول مدرسي موفق في ظل المتزايد المستمر لعدد التلاميذ الذي قدر هذا الموسم بـ 12 مليون

إعفاء استثنائي من رسوم الإدراج في البورصة لفائدة المؤسسات الناشئة

أعلنت لجنة تنظيم عمليات البورصة ومرافقها (كوسوب)، يوم الأحد، في بيان مشترك مع شركة تسير بورصة القيم، وشركة الجزائر للتسوية، عن إقرار إعفاء استثنائي من رسوم الإدراج في البورصة لفائدة المؤسسات الناشئة لمدة 3 سنوات (2026-2028). وأوضح البيان أن هذه المبادرة تدرج في إطار جهود السلطات العمومية الرامية إلى تطوير المؤسسات الناشئة ودعم ريادة الأعمال وتشجيع الابتكار، من خلال تسهيل

القبول في التسويقة الرسمية لبورصة جونها إلى التمويل عبر شريطة جونها إلى التمويل عبر قسم "النمو" في بورصة من قبل بورصة القيم المنقولة، وذلك خلال الفترة الممتدة من 2026 إلى 2028. ويشمل هذا الإعفاء عمليات توكيد الأموال التي لا يتجاوز مبلغها 500 مليون دج، وتشجيع اعتماد السوق المالية والمنجزة ابتداء من 1 فيفري 2026، يضيف البيان. ضمن منظومة تمويل متكاملة وتسهيل وتنمية اقتصادياتها التمويلية، عبر توفير شروط ولوح ملائمة، لا سيما من خلال قسم "النمو" المخصص لهذه الفئة من المؤسسات. وفي هذا السياق، تقرر اعتماد إعفاء تحريرية استثنائية تتمثل على إعفاء المعلومات الحالية على وثيقة المعلومات الحالية من قبل "كوسوب"، ورسوم على علامة "شركة ناشئة" من

صندوق النقد الدولي يفرج عن تمويل جديد

لموريتانيا ويشيد بإصلاحاتها



الصندوق أن الأفاق المتوسطة الأجل لا تزال مواتية، بالنسبة لموريتانيا، مدعاة باستثمارات عمومية في البنية التحتية، وديناميكية الاستثمار الخاص، ومواصلة الإصلاحات الهيكلية الرامية إلى تنويع القاعدة الاقتصادية بعيداً عن الصناعات الاستراتيجية.

واعتبر الصندوق أن تنفيذ البرامج يسير بوجه عام على المسار الصحيح، إذ تم الالتزام بجميع المعايير الكمية المحددة نهاية جوان 2025، وكذا بالأهداف الإرشادية نهاية سبتمبر من العام نفسه. ومن أصل تسعه معايير هيلكية مبرمجة حتى نهاية ديسمبر 2025 ضمن برنامجي الائتمان والتمويل المدددين، تم إنجاز سبعة، فيما تُفذ واحداً مع تأخير.

كما أحرزت الإصلاحات المرتبطة وأشاد الصندوق بالإدارة الحذرة للمالية العامة في موريتانيا، لا سيما اعتماد منتكز مالي يهدف إلى تحسين الإنفاق العمومي من تقلبات أسعار السلع الأولية، وضمان استقرار الدين العمومي على المدى المتوسط.

ودعا الصندوق حكومة نواكشوط إلى مواصلة هذا النهج، مقوّيًّا بإصلاحات في السياسة الجبائية وإدارة الضرائب، بما يوسع الحيز المالي للاستثمارات العمومية ذات الأولوية.

وفي الجانب النقدي، نوه الصندوق بتحديث إطار السياسة النقية للبنك المركزي الموريتاني، وتحسين إدارة السيولة، واعتماد أدوات أكثر فاعلية، كما اعتبر تعزيز سوق الصرف والانتقال التدريجي نحو نظام صرف أكثر مرونة، عاملين حاسمين لرفع القدرة على امتصاص الصدمات الخارجية، إلى جانب التطبيقات الصارم للقواعد الاحترازية لتعزيز مثابة القطاع المصرف.

المخاطر الأمنية إقليمياً، يرى

عمر الكتاني، من أن التغلغل الحالي يتجاوز التطبيع السياسي إلى «خطط استيطاني» يستهدف الأراضي المغربية، حيث يقوم الأثرياء الصهاينة بشراء الأراضي الفلاحية بالغرب، بتوسيع المخزن.

ونبه المتحدث إلى وجود «بنود سرية» في الاتفاقيات التي أبرمها المغرب مع الكيان الصهيوني لفتح المجال لنفسه واسع للأراضي تحت مسميات استثمارية، كما دق ناقوس الخطر حول بيع الأراضي الفلاحية، معتبراً أن بيع الأرض هو بيع السيادة والبيت من الداخل.

بدوره، حذر الباحث الأكاديمي، محمد الناجي، من استنزاف الكيان الصهيوني للمياه المغربية، لافتاً إلى أن مستثمرة زراعية واحدة للصهاينة تستهلك سنوياً نحو 127 مليون متر مكعب من المياه، وهو ما يعادل 3 بالمائة من استهلاك مدينة مغربية كبرى بالكامل.

وتوقف الناجي أيضاً عند التكفة الباهظة

للارتهاك العسكري الجديد للكيان الصهيوني،

لافتًا إلى أن هذا التوجه يتم «على حساب قطاعات اجتماعية حيوية كان المغاربة أولى بميزانياتها»، مشدداً على أن «الخسارة الاقتصادية باتت واضحة في تراجع الاستثمار في التنمية البشرية».

ق - ٤

الصغرى والمتوسطة في بيان السبت أن قرار وكالة فيتش تأكيد التصنيف الائتماني لتونس عند «B-» مع نظرة مستقبلية مستقرة، يُعد من التصنيفات الضعيفة نسبياً.

وأكّلت أن هذا التصنيف يشير إلى أن الدولة قادرة على الوفاء بالتزاماتها المالية حالياً، لكن هذه القدرة تبقى هشة ومتعرّضة للمخاطر في حال تدهورت الأوضاع الاقتصادية أو المالية بمعنى أن تونس ليست في حالة تَعَزُّز فوري، لكنها تواجه تحديات كبيرة في إدارة ديونها.

واعتبرت أن هذا التصنيف يُعد إشارة إيجابية أولية على تحسّن الثقة الدولية في الاقتصاد التونسي بعد سنوات من الصعوبات المالية.

وبينت أنبقاء التصنيف عند «B-» يعني أن كلفة الاقتراض ستظل مرتفعة، وأن تونس ما زالت تُصنف كدولة عالية المخاطر.

من جهةه، قال الخبير الاقتصادي التونسي هيثم حواس إن تقارير هذه التصنيفات موجهة أساساً إلى المستثمرين الأجانب في الأسواق العالمية أو إلى مؤسسات التمويل العالمية، وبالتالي فهي ترتكز على القدرة على السداد وعلى التوازنات المالية الداخلية وخاصة الخارجية بالعملة الصعبة.

وأوضح أن القرار قد يساهم في تهدئة مخاوف المستثمرين و عدم تدهور صورة تونس المالية في الأسواق الدولية.

وأفاد بأن قرار فيتش لا يمثل تحسّنًا حقيقياً في الوضع المالي لتونس، لكنه يشير إلى استقرار نسبي و عدم وجود صدمة قوية في التقييم الائتماني

و مع ذلك، داعياً إلى ضرورة القيام بإصلاحات اقتصادية حقيقية في تونس.

ق - ٥

تحذيرات من التغلغل الصهيوني في مفاصل الدولة بالمغرب



■ جدد مناهضو التطبيع وخبراء مغاربة التحذير من التغلغل الصهيوني في مفاصل الدولة والارتباك للكيان المجرم الذي يجر إلى إعلان نحو المجهول، مربّزين خطورة أن يتحول المغرب إلى ساحة لتأمين مصالح اللوبي الصهيوني على حساب الشعب المغربي.

وخلال ندوة نظمها مناهضو التطبيع بالرباط مؤخراً، أوضح المتدخلون أن حصيلة خمس

سنوات من التطبيع كانت كارثية على البلاد في

ظل التغلغل الصهيوني المتزايد وما يحمله من

تداعيات سلبية على الأمن القومي المغربي،

سياسيًا وأمنياً وثقافياً.

وفي هذا السياق، أكد الكاتب العام للمرصد

تونس خارج قائمة "فيتش" للدول الخاضعة للمراقبة.. تأكيد تصنيف "B"



■ أكدت وكالة «فيتش» العالمية للتصنيفات الائتمانية، التصنيف السيادي طويل الأمد لتونس عند مستوى «B-»، مع ترقيم «B4»، وإخراج البلاد من قائمة الدول الخاضعة للمراقبة.

وأكّلت المنظمة أنه رغم هذا التصنيف فإن الوضع المالي لتونس ما يزال هشاً، وما زالت المخاطر

الاقتصادية قائمة، خاصة في ظل الحاجة الملحّة

لإصلاحات هيكلية حقيقة، وتعزيز الإنتاج، ودعم

الثالثة في اتجاه الرفع بعد أن سبق أن خفضته

في مارس 2022 إلى (CCC) لتعزيز رفده من

جديد (CCC+) في الشهر نفسه من عام 2023،

وبررت الوكالة حينها تخفيف تصنيف اقتصاد

الى مسار النمو المستدام، والانتقال من اقتصاد

يعتمد على الاستهلاك إلى اقتصاد يعتمد على

الإنتاج والابتكار وريادة الأعمال.

وبدعت المنظمة جميع الأطراف المعنية إلى

استثمار هذا التحسّن النسبي في تعزيز مناخ

ال الأعمال، وتشجيع الاستثمارات المحلية والأجنبية،

وخلق فرص عمل حقيقة للشباب، لأن أي تراجع

في الإصلاحات سيؤدي حتماً إلى فقدان الثقة التي

بدأنا نستعيدها بصعوبة.

من جهتها، اعتبرت الجمعية الوطنية للمؤسسات

وثائق أمريكية تكشف مخطط إبستين للاستيلاء على أصول ليبية عام 2011



■ نشرت وزارة العدل الأمريكية مجموعة جديدة من الوثائق المتعلقة بعملاً سابقين في جهاز الاستخبارات البريطاني (MI6) وجيفرى إبستين، تضمنت رسائل بريد إلكتروني تعود إلى جولية 2011 تكشف مخططات تتعلق بليبيا.

وكشفت الرسائل عن تامر إبستين

وشريكه «غريغ براون» لممارسة

ضغوط على مسؤولين ليبيين، بهدف

الاستيلاء على أصول الدولة تحت

ذرية «إعادة الإعمار» بعد الحرب.

وأوضحت الوثائق أن هذا المخطط

... متفرقات ...

بسبب ارتفاع منسوب مياه الأمطار
سكن شعبة النخيلات
ببلدية القل يقضون
ليلة بيضاء

حالة طوارئ أعلنتها مصالح الحماية المدنية

لدائرة القل غرب ولاية سكيكدة ليلة أول أمس،

عقب ارتفاع قياسي لمياه الأمطار بشعبية النخيلات تبومهاجر بلدية القل، حيث حاصرت تلك الأمطار نتيجة إنسداد كامل مجاري تصريف مياهها السكك على مستوى المغارز الفوضوية إلى غاية قاعة الحفلات الخاصة التي أجريت المدعون إلى أحد الأعراس الاستجد بعاصير الحماية المدنية، حيث تم التدخل لإنقاذ ثلاثة نساء كن عالقات داخل سيارة عندما ارتفع منسوب.

واستعملت مصالح الحماية المدنية كل إمكاناتها المادية والبشرية من أجل ضمان امن وسلامة المواطنين داخل قاعة الحفلات و كل ساكنة الحي الذي تحول إلى مسجد كبير بعد ارتفاع منسوب المياه إلى أزيد من متر ونصف، فيما انطلقت احتجاجات كبيرة في المنطقة ليلاً تغلق تلقي البلدية على التدخل حيث ترك رئيس الدائرة والحماية المدنية وحدهم يواجهون تلك الفيضانات وأمام هذا المشهد تطوع أحد المواطنين بجرافته لخفيف من الوضعية الخطيرة ومحاوله تسريح مدخل المجاري على مستوى الطريق الولاني بمنطقة، فيما غادرت بعض العائلات مساكنها بعدما غمرتها مياه الأمطار بشكل كل على مستوى المنطقة التي هي الأكثر تضررا فيما تدخلت مصالح الحماية المدنية كذلك على مستوى مستشفى الشهيد نظير بالقل من أجل سقوط شجرة. جمال بوالديس

إنقاذ امرأة من الاختناق بالغاز بحي بوداقة رمضان في زيفود يوسف بقسنطينة

تدخلت مصالح الحماية المدنية، في الساعات الأولى من أمس الأحد 01 فيفري، لإنقاذ امرأة تبلغ من العمر 46 سنة، تعرضت لبلدية تسمم بغاز أحادي أكسيد الكربون داخل مسكنها العائلي بحي بوداقة رمضان، بلدية زيفود يوسف، وحسب بيان مصالح الحماية المدنية فقد سجل تدخل إسعافات الوحدة الثانوية لدائرة زيفود يوسف في حدود الساعة 01 و 41 دقيقة، إثر بلاغ يفيد بعرض سيدة تسمم بغاز أحادي أكسيد الكربون المنبعث من أنبوب تصريف الدخان الخاص بالمدفأة داخل بناية فردية، حيث كانت الضحية تعاني من حالة غثيان مصحوبة بالهلع، قبل أن يتم إسعافها بعين المكان وتحويلها على جناح السرعة إلى مستشفى زيفود يوسف لتلقى الرعاية الطبية اللازمة. صبرينة بن خريف

التحضير للملتقى الوطني للاقتصاد «الأزرق الشعبي» بسكيكدة

شهدت، أول أمس، قاعة النشاطات بدار الثقافة في سكيكدة، افتتاح فعاليات نشاط «المجموعات الشعبية المركزة» على مستوى دار الثقافة محمد سراج سكيكدة، وذلك تمهيدا لاحتضان الولاية، للملتقى الوطني للاقتصاد الأزرق» يومي 08 و 09 فيفري 2026، من تنظيم المجلس الأعلى للشباب.

هذا اللقاء الذي افتتحه الامين العام للولاية، نبيبة عن الوالي، يهدف أساسا إلى إنشاء فضاء علمي للنقاش بين الباحثين والفاعلين المؤسساتيين والشباب حول سبل تعزيز الاقتصاد «الأزرق» مع التركيز على أهمية إشراك الشباب في ديناميكية التنمية البحرية من خلال التدريب والابتكار والمقاولاتية بهدف صياغة رؤية إستراتيجية شاملة ومتكاملة للإقتصاد الأزرق في الجزائر. جمال بوالديس

باتعامل مع أممته المسافرين منذ تسجيلها على مستوى شبابيك الاستقبال، مروراً بفرازها حسب الرحلات والوجهات، وصولاً إلى تحملها داخل الطائرات وتغريغها عند الوصول، مع الالتزام الصارم بقواعد السلامة والأمن داخل ساحة المطار. وأضاف أن البرنامج التكويني يركز على تشكيل المتربيين من مهارات مهنية مباشرة، تشمل استعمال المعدات الخاصة بنقل وتحميل الأ متنة، التعامل مع الأ متنة الثقيلة أو الهشة، والمساهمة في احترام تقوية للرحلات والحد من حالات التأثير، بما يؤهلهم للاندماج في سوق العمل مباشرة بعد التخرج.

وأشار المسؤول ذاته إلى أن هذا التخصص يفتح آفاقاً تشغيل حقيقة في المطارات المدنية، وشركات المناولة الأرضية، وشركات الطيران، مبرزاً أن طبيعة هذا النشاط تتوجه لاحقاً فرصة الترقية إلى مناصب أعلى، على غرار مشرف المناولة، مسؤول فريق أو منسق عمليات أرضية، وهو ما يوفر مساراً مهنياً واضحاً وقابلة للتطور.

كما شدد مدير المركز على أن القطاع يعول كثيراً



إياب فرصة واعدة لاكتساب مهنة مطلوبة في مجال الجوي والخدمات المرتبطة به.

وأوضح المتحدث أن التكوين مصنف ضمن مستوى MES 06Q ويتم لمدة شهرين، وهو موجه للمترشحين الذين لا يقل مستوى الدراسي عن الطور الابتدائي، ما يسمح لشريحة واسعة من الشباب بولوج هذا المسار المهني في فترة زمنية قصيرة، مع تأكيد استعداد إدارة المركز لتقديم كل التوصيات اللازمة ومرافقه التطبيقية.

وأكد مدير المركز أن وكيل مناولة الأ متنة يعد من المستحدث.

قسنطينة : صبرينة بن خريف

أعلن مركز التكوين المهني والتقني ماسينيسا الشهيد سعادة صلاح بولاية قسنطينة عن استحداث تخصص جديد في مجال وكيل مناولة الأ متنة بالمطار، وذلك لأول مرة على مستوى الولاية، في خطوة تهدف إلى تنويع عروض التكوين وربطها مباشرة بمتطلبات سوق العمل، خاصة في القطاعات الحيوية ذات الطلب المتزايد على اليد العاملة المؤهلة.

وفي هذا السياق، دعا مدير المركز شنوفي طارق الشيابي بالباحثين عن فرص حقيقة للاندماج المهني إلى الإقبال على التسجيل في هذا التخصص، معتبراً

تسيط الضوء على منهجية البحث العلمي بالمكتبة الرئيسية للمطالعة للمطالعة العمومية «مصطففي نطور»



التبير، مع التأكيد على ضرورة تطلي الباحث بالتزاهة العلمية والأخلاق.

وجه أيضاً الأستاذ المحاضر نداء للشباب بضرورة الانخراط الفاعل في النادي العلمي «فهرست»، ليس كمستهلكين فقط بل كفاعلين ومساهمين في المحتوى العلمي.

الندوة عرفت حضور النخب المثقفة

والمهتمة بالنشاط العلمي والبحثي

والطلبة المتدرسين من مختلف الأطوار.

واختتمت الندوة بفتح باب النقاش، حيث

أبدى الحضور اهتماماً بالغاً بمواصلة

هذه السلسلة العلمية، مؤكدين على

دور المكتبة الرئيسية والنادي العلمي

في تحرير المسار العلمي، مع تكريم

الأستاذ «الزيير بلهوشات».

د.ب

الندوة، التي استمرت على مدار ساعة ونصف، قسمت إلى عدة محاور أساسية شملت التعريفات الإجرائية للمفاهيم، البحث العلمي، أنسواع البحث العلمية والفرق بين المناهج

مدير التجارة لولاية سكيكدة:

تم ضبط كل الترتيبات الخاص بشهر الصيام والوالى ينصب خلية «يقطة»

التلف، من خلال تكثيف عمليات الرقابة المشتركة بين المصالح الأممية، زيادة على التكثيف من عمليات الرقابة على مستوى أماكن التخزين، لا سيما غرف التبريد، تاهيك عن محاربة ظاهرة عرض الأغذية خارج المحلات التجارية، إحتراز شروط الحفظ واستعمال الأجهزة كالخبز، والمياه المعنية، والمشروبات الغازية، واللحوم البيضاء والحمراء، والتي غالباً ما يتم مراقبة شروط الحفظ والنظافة.

د.ب

الساعات القانونية وعطل نهاية الأسبوع، إلى جانب تكثيف الخرجات في إطار الفرق المختلطة، بما فيها فرق مكاتب حفظ الصحة البلدية. و واصل المدير في التقاديمية وقمع الغش، وذلك بتنسق برنامج رقابي يتم من خلاله تسخير 46 فرقة في مجال حماية المستهلك وقمع الغش، إضافة إلى تسخير 60 فرقة في مجال الممارسات التجارية، حيث مدي احتراز شروط نقل المواد سريعة ستم تكثيف ساعات العمل إلى ما بعد

احتضنت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية قسنطينة «مصطففي نطور»، وبمبادرة نوعية من النادي العلمي «الفهرست»، نشاط علم تحت عنوان «منهجية البحث العلمي»، أشرف على تنسيطها السيدة «هدى سعادي» وقدمها رئيس النادي الأستاذ «الزيير بالهوشات».

يُعتبر هذه النشاط مداخلة افتتاحية

لأولى نشاطات النادي ضمن سلسلة

مواضيع علمية، تهدف في مقامها الأول

إلى كسر الجمود المعرفي حول أساليب

البحث العلمي الأكاديمي.

ليباشر المحاضر في مستهل حديثه

على أن البحث ليس مجرد ترجمة

فكري، بل هو الأداة الجوهرية لحل

المشكلات المعقّدة التي تواجه المجتمع

في العصر الحديث.

أكد، أول أمس، مدير التجارة لولاية سكيكدة ، محمد عماري لـ «عين الجزائر» بأن مصالحه، أنهت كل الترتيبات الخاص بضبط السوق والسير الحسن لشهر الصيام في بلديات الولاية ، من خلال تسخير 106 فريق لقمع الغش ومراقبة الممارسات التجارية خلال الشهر الفضيل على اعتبار أن هذا الشهر يشهد زيادة في الطلب على العديد من المنتجات ذات الاستهلاك الواسع، وما

... متفرقات ...

سطيف: انطلاق الصالون الدولي للدواجن وتنمية الأنعام هذا الاثنين

تحتضن مدينة سطيف، بدءاً من الاثنين، الصالون الدولي الثالث للدواجن وتنمية الأنعام والبيطرة، ويشهد الصالون مشاركة ما لا يقل عن خمسة وثمانين عارضاً من داخل وخارج الوطن. ونفت وكالة الأنباء الجزائرية على لسان عمر عباوي، مدير الناظمة الاقتصادية، أن الأخيرة ستقام في رحاب خيمة عملاقة. ويستمر الصالون 96 ساعة (2)، وينظم الحدث بالتنسيق مع غرفة الفلاحة المحلية تحت إشراف وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري ووالى سطيف. للإشارة، يشكل الصالون فرصة سانحة بالنسبة للمتعلمين الاقتصاديين، الفلاحين، المؤسسات المالية وتلك المختصة في التأمين. ويوفر الصالون فضاء لأجهزة الدعم وكل فاعلي تربية الدواجن وتنمية الأنعام والأعلاف والمعدات والبيطرة لاحتياكك. كما يرتفع ابرام صفقات ستسهم بشكل فعال في تعزيز جهود الدولة لتطوير هذه الشعب الفلاحية. على هامش الصالون، سيتم إقامة سبع مداخلات من طرف أكاديميين ومهنيين متخصصين.

ـ مـ

سيكدة.. نفوق أزيد من 3500 دجاجة في الصرى بوحنش بتمالوس

سجل، صباح أول أمس، نفوق أزيد من 3500 دجاجة على مستوى مدينتين التي هي من البيوت البلاستيكية و تعرضها إلى غرق في سيول الأمطار الجارفة. حيث تعرض الفلاح إلى خسارة كبيرة و صدمة نتيجة نفوق تلك الدجاج رغم محاولاته إنقاذ ما يمكن إنقاذه على اعتبار ان المدينتين كانتا تحتويان على أكثر من 5000 دجاجة، و رغم وصول مصالح الحماية المدنية إلى عين المكان و إنقاذهما اعتناد الفلاح وباقى الارزاق، غير ان الدجاج تعرض إلى النفوق و خسارة كبيرة للفالح.

جمال بوالديس

النقبات الجوية في إقليم ولاية جيجل تحدث أضرارا في مراقب وبيوت وطرقات



السلطات المحلية المختصة اتخذت الإجراءات اللازمة من أجل التكفل بالوضع، وفي هذا الإطار، تم الشروع في إغلاق الحرص على ضمان استمرارية المرافق الصحية وتوفير الظروف الملائمة لاستقبال المرضى وتقديم الخدمات الصحية في أحسن الظروف، وتزكى السلطات المحلية متابعتها المستمرة لسير الأشغال إلى غاية استكمالها في أقرب الأجال، بالنظر لأهمية هذا المستشفى على مستوى دائرة الطاهير. وفي سياق ذي صلة، أشارت تقارير صادرة عن مصالح الحماية المدنية لولاية جيجل إلى جهود فرقها الميدانية وخاصة خلال اليومين الماضيين، حيث تدخلت في عدة مناطق على مستوى بلديات جيجل، لوانة، تاكسنة، القنار والمبيلة لإزالة أشجار سقطت على بيوت ومرافق وأعمدة كهربائية، إضافة إلى إسقاط الأشجار المهددة بالسقوط بفعل الرياح لما تشكله من أخطار على المارة. ومن جانب آخر، تدخلت مصالح الأشغال العمومية عبر بعض فروعها في فك العزلة عن بعض المناطق، وفي هذا الإطار تدخل فرع تاكسنة لإزالة الأشجار والأحجار المتتساقطة على الطريق الولائي رقم 137، ماسمح بمرور المركبات في ظروف ملائمة، هذا وقد سجلنا خروج مواطنين وخاصة الفضوليين في بعض الفضاءات الساحلية من حي بومارشى الواجهة البحرية لمدينة جيجل بالرغم من الظروف الجوية الصعبة من أجل الاستمتاع بالأمواج العاتية وأخذ صور تذكارية غير مبالغين بتحذيرات وتوجيهات مصالح الحماية المدنية.

نصر الدين دريل

شهد إقليم ولاية جيجل تقلبات جوية تملأ في تهابط كثيفات كبيرة من الأمطار في الـ 48 ساعة الأخيرة، مصحوبة برياح تجاوزت سرعتها 80 كم في الساعة، ما أدى إلى وقوع خسائر مادية وإلafات عديدة بمتلكات المواطنين وكذا المرافق العمومية. لقد سجلنا طيلة الأيام الماضية تعبئة عامة من قبل مصالح وأجهزة الدولة من أجل معالجة مخالفات الأمطار والرياح بإقليم الولاية وعلى رأسها فرق

سطيف.. دراسة مشاريع التنمية لسنة 2026 ببلديتي العلمة وقجال

وقد أسفرت هذه الجلسات عن إعداد قائمة مشاريع مقتربة ومرتبة حسب الأولوية، مع الأخذ بعين الاعتبار اشتغالات المواطنين وطبيعتهم المسجلة التعبير عنها خلال الزيارات الميدانية التي قادها السيد الوالي ل مختلف بلديات، الرابط بشيشكى الكهرباء والغاز، تهيئة وصيانة الطرقات وفتح المساواة، فك العزلة، تحسين ظروف تدريس التلاميذ، التهيئة الحضرية، تحسين ظروف التكفل الصحي للمواطنين.

نور الدين بوطغان

لينت قدمت مؤشرات ومعطيات حول تضييق وتنشيط المشاريع التنموية المقترنة بمتغيرات ومتغيرات، وكذا وضعية عامة لولية سير هذه المشاريع، وتم إعطاء إجالة محددة لتفصيل العمليات المسجلة بعنوان سنة 2025 كل حسب وضعيتها. كما تم عرض دراسة الإقتراحات الخاصة ببرنامجه سنة 2026، برئاسة والي سطيف، مؤخرا، تمت دراسة وضييق المشاريع التنموية المقترنة لفائدة بلديات دائرة العلمة، شرق الولاية، وقجال، جنوبا، حيث عرض لممثلي المجتمع المدني، تجسيداً لمبدأ الديموقراطية التشاركية والمقاربة للولاية ضمن هذين البرنامجين على التشاورية.

معركة أم النسور بقالمة.. الملدة التي كسرت شوكة فرسا



الشهيد على زغودي (1932-1958)، على بلدية بلخير بولاية قالمة. وكانت تلك البلدية في حقبة الاحتلال، وطلق عليها مسمى «ميلي زيمو». إطلاق «بلخير» الاسم الثوري لقائدها فـ -

مجاهدي الولاية الثالثة التاريخية، كانوا في قافلة تتغلب بمهمة جلب السلاح من تونس.

أما خسائر الجيش الفرنسي فكانت فادحة، وتمثلت في مقتل خمسة عسكريي وجرح ألف نصفهم من المظليين.

ونفت وكالة الأنباء الجزائرية على لسان محمد بن عميرة (83 عاماً)، عضو فدائىي مدينة قالمة آنذاك، تفاصيل تلك الملحمة التاريخية.

وقال بن عميرة: «كان عمري 15 سنة وكانت أقطن مع عائذني بمشرفة الرمل على بعد 7 كيلومترات من مكان المعركة». وجمع بن عميرة مذكرةه في الكتاب الموسوم «منكريات تلبيذ»، جمع فيه شهاداته الشخصية حول مختلف المعارك التي دارت بجيجل ماوونة.

وأشار إلى أن معركة أم النسور شهدت حركة كثيفة لطائرات الهليوكوبتر التي كانت تنقل أفواج جرحى وموته

للتزود بالسلاح. وبحسب الوثائق المتوفرة بمتحف المجاهد في قالمة، خاض تلك المعركة 94 مجاهداً ضمن كتيبة قادها الشهيد على زغودي.

في المقابل، استعن الجيش الفرنسي بقوافل من الجنود المدعومين بالطائرات الكثافة وطائرات الهليوكوبتر، وتم تعزيزهم بفوج المظليين.

وفي الساعات الأولى من فجر ذلك الصباح الشتوي، اعتمد المجاهدون على تنظيم الأفواج والتمرکز المحكم بين صخور أم النسور.

وعلى قمة جبل ماوونة، تعمد المجاهدون ترك ممر مفتوح للفرنسيين، مما سمح بتطويق قوات الاستعمار ومنع استخدامها سلاحها الجوي والمدفعية.

وأدلت المعركة إلى ارتفاع 44 شهيداً من جيش التحرير الوطني، بينهم قائد الكتيبة، الشهيد على زغودي المكتى «بلخير». وارتقي أيضاً 30 شهيداً آخرin من

حلت أول أمس، الذكرى الـ 68 لمعركة أم النسور بقالمة، التي كبد فيها المجاهدون البواسل خسائر كبيرة للجيش الفرنسي. وتعد معركة أم النسور (24 جانفي 1958) بجيجل ماوونة في قالمة)، واحدة من أكبر معارك مسار التحرر الوطني.

وبحسب وثائق تاريخية، برزت المعركة ذاتها كمحطة هامة فرضت على المحتلين الاقتناع بقوة الثورة التحريرية المجيدة وتنظيمها الجيد. وذهب شهادات من عايشوا معركة أم النسور، إلى أن الأخيرة اندلعت بعد الدفع بفوج مظليين بقيادة العقيد الفرنسي جون بيار.

وشهدت قالمة في وقت مبكر من ذلك اليوم (24 جانفي 1958) عمليات تمشيط واسعة لجيجل ماوونة من الناحية الجنوبية للولاية. وكان الجبل المذكور مركزاً قوياً لنشاط الثورة التحريرية المجيدة ومنطقة عبور قوافل المجاهدين نحو تونس

دول عربية وإسلامية تدين انتهاكات إسرائيل المتكررة لوقف إطلاق النار في غزة



أعرب وزير الخارجية مصر، والأردن، والإمارات العربية المتحدة، وإندونيسيا، وباكستان، وتركيا، والمملكة العربية السعودية، ودولة قطر، أمس الأحد، عن إدانتهم الشديدة للانتهاكات التي ترتكبها

خطة السلام. كما دعا الوزراء جميع الأطراف إلى الاضطلاع بمسؤولياتها كاملة خلال هذه المرحلة الدقيقة، والتحلي بأقصى درجات ضبط النفس، حفاظاً على وقف إطلاق النار وضمان استدامته، والامتناع عن أي إجراءات أو ممارسات من شأنها تقويض الجهد الراهن، وتهيئة الظروف المواتية للمضي قدماً نحو التعافي المبكر وإعادة الإعمار، وجدد الوزراء تأكيدهم على أهمية التوصل إلى سلام عادل وشامل ودائم، المستند إلى حق الشعب الفلسطيني غير القابل للتصرف في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة وفقاً للقانون الدولي وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة ومبادرة السلام العربية.

(د ب) (د ب)

الشديدة للانتهاكات المكررة التي ترتكبها إسرائيل لوقف إطلاق النار في غزة، والتي أسفرت عن استشهاد وأصابة أكثر من ألف فلسطيني.

وأكَّدَ الْوَزَرَاءُ، فِي بِيَانِ صَحَافِيٍّ أَمَسَّ، أَنَّ "هَذِهِ الْمَمَارِسَاتُ تَمْثِلُ تَصْعِيداً خَطِيرَاً مِنْ شَانِهِ تَأْجِيجُ التَّنَوُّراتِ وَتَقْوِيْضَ الْجَهُودِ الْمُبَذَّلَةِ لِتَثْبِيتِ التَّهْدِيَةِ وَتَرْسِيْخِ الْاسْتَقْرَارِ، وَذَلِكَ فِي وَقْتٍ تَكَافَلَ فِيْهِ جَهُودُ الْأَطْرَافِ الْإِقْلِيمِيَّةِ وَالْوَدَلِيلِيَّةِ الْمَضْبِيِّ قَدِمَاً فِي تَفْيِذِ الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ خَطْبَةِ السَّلَامِ الَّتِي طَرَحَهَا الرَّئِيسُ دُوْنَالْدُ تَرَامَبُ، وَلِتَفْيِذِ قَرْارِ مَجَلسِ الْأَمْنِ النَّابِعِ لِلْأَمْمِ الْمُعْتَدِلةِ رَقْمُ 2803"، وأكَّدَ الْوَزَرَاءُ أَنَّ "تَكْرَارَ هَذِهِ الْأَنْتَهِيَاتِ يَشْكُلُ تَهْدِيَةً مِبَارِسَةً لِلْمَسَارِ السِّيَاسِيِّ، عَلَى نُوْحِيْهِ مِنْ شَانِهِ أَنْ يَعْرِقَ الْجَهُودَ الْجَارِيَّةَ لِتَهْبِيَّةِ

افتتح معبر رفح في تشغيل تحريري، على أن تبدأ حركة الأشخاص فعلياً يوم غد (الاثنين)، في الاتجاهين، وأشارت إلى أن التوقعات تفيد بمعادرة نحو 150 شخصاً قطاع غزة بشكل يومي، مقابل عودة 50 شخصاً إليه، وأوضحت أنه تم فتح المعبر بموافقة إسرائيلية، وضغط أمريكي للانتقال إلى المرحلة الثانية من خطة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لإنهاء الحرب في غزة وعقب إعادة رفات الأسير الإسرائيلي الأخير بالقطاع، زرن غويبي، وذكرت الصحفة أن العودة من مصر إلى قطاع غزة ستفتقر على السكان الذين غادروا بغزة أثناء الحرب.

وعن آلية عمله، قالت إن عملاً فلسطينيين وممثلين عن هيئة دولية تابعة للاتحاد الأوروبي سيتولون إدارة المعبر، وأضفت أن إسرائيل ستعمل على مراقبة العمل "عن بعد" باستخدام أجهزة مراقبة، وليس بشكل مباشر من قبل الجنود الإسرائيليّين، لكنها ذكرت أنه في حال العودة إلى القطاع، فإنه "بالإضافة إلى التحقق الأولى من الهوية عند معبر رفح من قبل الاتّحاد الأوروبي، سيتم إجراء عمليات تفتيش إضافية عند نقطة تفتيش تابعة للمؤسسة الأمنية في المنطقة الخاضعة لسيطرة الجيش الإسرائيليّ، وتابعت: "سترسل مصر إلى إسرائيل يومياً قائمة باسماء مئات الأشخاص الذين سيعبرون المعبر خلال الأربع والعشرين ساعة التالية، في كل اتجاهين".

(الأناضول)

A large fleet of yellow ambulances and medical vehicles is parked in front of a building. The building has a sign that reads "مكتب رفع المرضى" (Patient Transfer Office) in Arabic. The Egyptian flag is flying from a flagpole on top of the building. The vehicles are mostly yellow with some white and blue markings. There are several people standing near the vehicles.

مكافأة نهاية الخدمة.. "إسرائيل" قصفت

السبت عملاءها في غزة



ضمن نهج استخباري إسرائيلي متواصل خلال العدوان، استهدف مراراً موقع احتجاز العملاء، بهدف التغطية على مخططاته الاستخبارية وضرب البنية الأمنية للمقاومة.

وأول أمس، قتل جيش الاحتلال الإسرائيلي 31 فلسطينياً في قصف طال أهدافاً عدة، بينها مركز للشرطة بحي الشيخ رضوان بمدينة غزة وخيم للنازحين في مواجهة خان يونس جنوب القطاع، وأوضحت المصادر القيادي في أمن المقاومة أن أجهزة أمن المقاومة نجحت مؤخراً في إحباط عدة محاولات معادية نفذتها خلايا مرتبطة بالاحتلال، كانت تسعى إلى إثارة الفوضى الأمنية داخل غزة أو جمع معلومات ميدانية حساسة.

وقال المصدر لوسائل إعلام محلية إن الضربات الإسرائيلية جاءت بصورة مباشرة ومنهجية ضد أماكن احتجاز علماً جرى اعتقالهم مؤخراً، وأشار القيادي الأمني إلى أن بعض من استهدفهم جيش الاحتلال ينتمي إلى عصابات عملية كانت تنشط في تنفيذ مهام أمنية لصالح الاحتلال داخل قطاع غزة، وأضاف أن هذا السلوك ليس جديداً على الاحتلال، بل يندرج

و "ب" لسيطرة مدنية فلسطينية وأمنية إسرائيلية، فيما تقع المنطقة "ج" تحت السيطرة الإسرائيلية الكاملة، وتواصل سلطات الاحتلال الإسرائيلي هدم المنازل والمنشآت الفلسطينية في الضفة الغربية بذرعة "عدم الترخيص"، وسط قيود واسعة تعيق حصول الفلسطينيين على تصاريح البناء.

ووفق هيئة مقاومة الجدار والاستيطان الفلسطينية، نفذت إسرائيل 538 عملية هدم خلال عام 2025، طالت نحو 1400 منزل ومنشأة، في ارتفاع غير مسبوق مقارنة بالسنوات السابقة، ومنذ بدء حرب الإبادة على قطاع غزة في 7 أكتوبر 2023، كثفت إسرائيل، عبر جيشها ومستوطنيها، اعتداتها في الضفة الغربية، بما يشمل القتل وهدم المنازل والمنشآت، وتهجير الفلسطينيين والتوسيع الاستيطاني، ويقول الفلسطينيون إن هذه الاعتداءات تهدد لإعلان إسرائيل ضمن الضفة الغربية رسمياً إليها، مما يعني نهاية إمكانية تنفيذ مبدأ حل الدولتين (فلسطينية وإسرائيلية)، المنصوص عليه في قرارات الأمم المتحدة، وأسفرت تلك الاعتداءات عن استشهاد ما لا يقل عن 1110 فلسطينيين، وإصابة نحو 11 ألفاً و500 آخرين، إضافة إلى اعتقال أكثر من 21 ألف فلسطيني، وفق معطيات رسمية فلسطينية.

(الأناضول)

جيش الاحتلال يصيب 4 فلسطينيين ويهدّم منزلاً جنوب الضفة

11 عملية مقاومة في الضفة الغربية خلال 24 ساعة وإصابة مستوطن



الدموع في بلدة ترقومياً، وفي السيطرة ذاته، هدم جيش الاحتلال الإسرائيلي منزلنا مكوناً من 3 طوابق في البلدة، بدعوى "البناء دون ترخيص" في منطقة مصنفة "ج"، بحسب وكالة الأنباء الفلسطينية "وفا". وأفادت الوكالة، بأن قوات الاحتلال شرعت بهدم منزل في منطقة شعب البير، غرب ترقومياً، تبلغ مساحته 600 متر مربع، ويعود للمواطن سام فتحي الجاعفري، ويُووي 18 فرداً، وأشارت إلى إطلاق قنابل الصوت والغاز ومنع الأهالي من الوصول إلى الموقع، وبموجب اتفاق أوسلو الموقع عام 1993، تخضع المنطقة¹ "لسيطرة فلسطينية كاملة" إلى إلحاق أضرار بها، كما اندلعت مواجهات مع قوات الاحتلال تخليها إقامة حجارة في بلدة سلوان ومخيم الجلزون، أما في محافظة الخليل، فقد اندلعت مواجهات مع قوات الاحتلال في مخيم العروب.

بالتزامن، أصيب 4 فلسطينيين، أمس الأحد، خلال اعتداء لجيش الاحتلال الإسرائيلي، تزامن مع هدم منزل فلسطيني في بلدة ترقومياً، غرب مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة، وذكرت جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني، في بيان، أن طواقها "تعاملت مع 4 إصابات جراء اعتداء الجيش الإسرائيلي بالضرب وإطلاق قنابل الغاز المسيل شهدت الضفة الغربية تصاعداً في أعمال المقاومة خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، حيث وثق مركز معلومات فلسطين "معطى" تنفيذ 11 عملية متعددة شملت التصدي، وفي مدينة القدس المحتلة، اندلعت مواجهات تخليها إقامة حجارة في بلدة كفر عقب، وفي محافظة نابلس، شهدت بلدة قصبة مواجهات عنيفة خلال التصدي للمستوطنين، أسرفت عن إصابة مستوطن بجراح خطيرة، فيما اندلعت مواجهات أخرى تخليها إقامة حجارة في بلدتي بيتنا وعورتا جنوب المدينة، وفي محافظة رام الله والبيرة، تصدى شبان للمستوطنين ورشقوا مركباتهم بالحجارة، ما أدى

إريك تين هاغ استقدم اللاعب مقابل 36.5 مليون جنيه إسترليني



مايكل كاريوك
يرفض الاستغناء
عن خدمات النجم
جوشوا زيركزي

ص 13

الجَرَائِيلُ

يومية إخبارية شاملة

حرية و مسؤولية

الاثنين 02 فيفري 2026 م / الموافق لـ 14 شعبان 1447 هـ

ص 12

الفاف تحدد هدف منتخب الجزائر وبيتكوفيتش في كأس العالم 2026

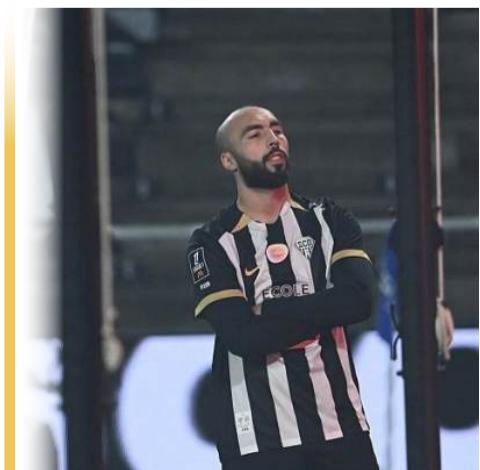
التأهل للدور الثاني وتقديم أداء جيد هدف محاري الصحراء في المؤدي بال



عرض لاستعارته إلى غاية نهاية الموسم الحالي مع التكفل بتسديد راتبه

هشام بوداوى يتلقى عرضًا من غلطة سراي
والمفاوضات مستمرة

ص 12



استئناف
المفاوضات بين
مارسيليا وأنجيه
بشأن صفقة
عبدلي

ص 12

«دكة البدلاء»
وراء أزمة
عمورة في
فولفسبورغ



فيديو مربع لمبوب أرضي يبتلع جزءا من محطة وقود في مصر



تم اتخاذ الإجراءات القانونية والفنية اللازمة لضمان سلام الموقف ومنع تكرار الحادث. وتاتي الواقعه بعد عدة وقائع مماثله حدثت في الأونة الأخيرة في مصر، حيث شهد محيط معرض القاهرة الدولى لكتاب في العاصمه المصريه، هبوب أرضي يبتلع جزءا من محطة وقود. وبالفحص والمعاينة، تبين حدوث هبوب أرضي داخل محطة الوقود بعمق يقدر بنحو 15 مترا، ما أدى إلى انهيار كامل لمحلين تجاريين داخل المحطة، أحدهما متخصص في بيع الورد والأخر في بيع الحلويات، وأسفر الحادث عن إصابة شخصين كانوا متواجدين داخل المحلين وقت الانهيار، وتم نقلهما إلى مستشفى القاهرة الجديدة لتلقي العلاية الطبية الازمة، وأوضحت المعاينة الأولية أن سبب الهبوب يرجع إلى أعمال حفر مجاورة لمحطة الوقود، بموقع تحت الإنشاءتابع لمصلو تجاري، فيما

ق.م

طفل 3 سنوات يدخل غينيس بموهبة رياضية استثنائية عجيبة

الاستعراضيين، وأحد أصغر حاملي رقين قياسيين في تاريخ غينيس، وصف رئيسي تحرير الموسوعة، كريغ غلينداي، ما يقدمه "مزيج" نادر من المهارة والحماسة والصرارة.. تجدر الإشارة إلى أن قامته لا تسمح له باللعب واقفًا، لذا يعتني جود مقدمة مفهوم الفيديو المنتشر على وسائل التواصل الاجتماعي ممتدًا فوق الطاولة، أو مرتدًا سترة وربطة عنق صغيرتين، وهو يهتم عصاه بتنفسه لافتة..

ق.م

صقع شديد يحول نوافير المياه إلى جليد في الولايات المتحدة



خبراء الأرصاد الجوية أن هواء القطب الشمالي هو الظروف لحدوث العاصفة الثلجية. يتفاعل هذا الهاو مع مياه المحيط الدافئة نسبياً قبل المحيط الأطلسي، مما يساعد في حدوث "اعصار القبالة". هذا النظام، وهو ضغط منخفض يقوى بسرعة، سودي إلى ظروف عاصفة ثلجية وكثيـات كبيرة من الثلوج.

ق.م

الانتشار أغنية مدرفة على موقع التواصل الاجتماعي مطروح

الأزهر يرفض "أغنية أساـت" للنبي محمد ويقول: "تطاول وقح"

إسـاءة إلى جانب سيدنا النبي "، وأكـد وأصحاب: "من المستـرـبـ حـقـاـنـ هـوـ الـتـنـسـكـ بـدـيـنـ سـيـدـنـاـ الـمـصـطـفـيـ"ـ، يـسـتـرـ أـصـحـابـ هـذـهـ الـوـقـاـةـ خـلـفـ شـعـارـاتـ زـانـفـةـ، كـحـرـيـةـ التـعـبـيرـ، أوـ فـيـ وـاقـعـ النـاسـ سـلـوـكـاـ وـعـمـلـاـ، عـدـلـاـ وـرـحـمـاـ"ـ، وـبـحـبـ مـاـ قـلـتـهـ وـسـائـلـ إـعـلـامـ مـصـرـيـةـ، مـنـهـاـ "الـمـصـرـيـ الـيـوـمـ"ـ، وـ"ـالـقـاهـرـةـ"ـ، 24ـ، تـمـ تـرـيـفـ الـأـغـنـيـةـ الـدـينـيـةـ الشـهـرـيـةـ"ـ يـاـ نـبـيـ سـلـامـ عـلـيـكـ"ـ المـنـشـهـ مـاهـرـ زـينـ مـنـ جـانـبـ صـانـعـ مـحـتـوىـ بـتـحـرـيفـ نـسـخـةـ

مـحـرـفـةـ، تـحـمـلـ عـبـارـاتـ مـسـيـنـةـ لـلـنـبـيـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـلـدـيـنـ الـإـسـلـامـيـ"ـ، وـتـمـ حـذـفـ المـحـتـوىـ لـهـذـاـ عـيـنـ، وـرـدـعـ الـمـسـيـنـيـنـ لـسـيـدـنـاـ الـمـصـطـفـيـ"ـ، وـصـوـنـ الـمـجـمـعـ مـنـ ذـلـكـ عـقـبـ حـمـلـ إـلـكـتـرـوـنـيـةـ مـكـثـفـةـ خـطـابـاتـ التـحـرـيـضـ وـالـكـراـيـهـ، وـمـحـاسـبـةـ الـمـسـؤـولـ عـنـ بـثـ هـذـهـ مـوـادـ وـتـشـرـهـاـ وـتـرـوـجـهـاـ وـتـدـاـلـهـاـ، وـاتـخـادـ الـإـجـرـاءـاتـ الـقـانـوـنـيـةـ وـالـتـقـنـيـةـ الـتـيـ تـمـنـعـ شـرـ المـوـادـ الـغـنـائـيـةـ أوـ الـمـرـبـيـةـ وـالـرـفـقـيـةـ الـتـيـ تـتـضـمـنـ أيـ

وـدـعـ الـمـرـكـزـ، "ـالـمـؤـسـسـاتـ الـمـسـؤـولـةـ وـالـبـيـنـاتـ الـقـضـائـيـةـ فـيـ وـضـعـ حـدـ لهذاـ عـيـنـ، وـرـدـعـ الـمـسـيـنـيـنـ لـسـيـدـنـاـ الـمـصـطـفـيـ"ـ، وـصـوـنـ الـمـجـمـعـ مـنـ ذـلـكـ عـقـبـ حـمـلـ إـلـكـتـرـوـنـيـةـ مـكـثـفـةـ خـطـابـاتـ التـحـرـيـضـ وـالـكـراـيـهـ، وـمـحـاسـبـةـ الـمـسـؤـولـ عـنـ بـثـ هـذـهـ مـوـادـ وـتـشـرـهـاـ وـتـرـوـجـهـاـ وـتـدـاـلـهـاـ، وـاتـخـادـ الـإـجـرـاءـاتـ الـقـانـوـنـيـةـ وـالـتـقـنـيـةـ الـتـيـ تـمـنـعـ شـرـ المـوـادـ الـغـنـائـيـةـ أوـ الـمـرـبـيـةـ وـالـرـفـقـيـةـ الـتـيـ تـتـضـمـنـ أيـ

صـانـعـ مـحـتـوىـ تـمـسـ الـثـوابـ الـدـينـيـ، وـالـأـنـبـيـاءـ، بـحـبـ تـقـارـيرـ صـحـفـيـةـ مـصـرـيـةـ، وـقـالـ الـمـرـكـزـ إنـ "ـمـاـ تـمـ تـدـاـلـهـ مـؤـخـراـ مـنـ أـغـانـ مـسـيـنـةـ لـسـيـدـنـاـ رـسـوـلـ اللـهـ لـيـسـ إـبـدـأـعـاـ"ـ. جـاءـ ذـلـكـ فـيـ بـيـانـ نـشـرـهـ مـرـكـزـ الـأـزـهـرـ الـعـالـمـيـ لـلـقـنـوـنـيـةـ عـبـرـ الـبـوـاـبـةـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ لـلـأـزـهـرـ الـسـبـتـ، عـقـبـ اـنـشـارـ أـغـنـيـةـ مـحـرـفـةـ، أـخـلـقـيـ وـفـكـرـيـ، وـتـشـرـهـ لـلـفـرـضـيـةـ وـالـنـطـرـفـ، يـتـاقـضـ وـلـبـسـطـ مـعـاـيـرـ

صـانـعـ مـحـتـوىـ تـمـسـ الـثـوابـ الـدـينـيـ، وـالـأـنـبـيـاءـ، بـحـبـ تـقـارـيرـ صـحـفـيـةـ مـصـرـيـةـ، وـقـالـ الـمـرـكـزـ إنـ "ـمـاـ تـمـ تـدـاـلـهـ مـؤـخـراـ مـنـ أـغـانـ مـسـيـنـةـ لـسـيـدـنـاـ رـسـوـلـ اللـهـ لـيـسـ إـبـدـأـعـاـ"ـ. جـاءـ ذـلـكـ فـيـ بـيـانـ نـشـرـهـ مـرـكـزـ الـأـزـهـرـ الـعـالـمـيـ لـلـقـنـوـنـيـةـ عـبـرـ الـبـوـاـبـةـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـةـ لـلـأـزـهـرـ الـسـبـتـ، عـقـبـ اـنـشـارـ أـغـنـيـةـ مـحـرـفـةـ، أـخـلـقـيـ وـفـكـرـيـ، وـتـشـرـهـ لـلـفـرـضـيـةـ وـالـنـطـرـفـ، يـتـاقـضـ وـلـبـسـطـ مـعـاـيـرـ

أحمد سعد يتحدث عن حقيقة خلافه مع محمد رمضان

بيـنـهـماـ، وـعـنـ أـكـبـرـ إـنـجـازـ حـقـقـهـ فـيـ مـسـيـرـتـهـ وـحـيـاتـهـ الـشـخـصـيـةـ، أـكـدـ أـحـمـدـ سـعـدـ أـنـ زـوـجـهـ حـتـىـ الـآنـ، وـهـلـ بـالـفـعـلـ كـانـتـ تـحـمـلـ رـسـانـلـ خـفـيـةـ لـلـفـنـانـ مـحـمـدـ رـمـضـانـ، إـضـافـةـ إـلـىـ حـدـيـثـهـ عـنـ عـلـاقـتـهـ بـزـوـجـتـهـ عـلـيـاءـ بـسـيـونـيـ، مـشـيرـاـ إـلـىـ أـنـهـ تـعـتـبـرـ أـكـبـرـ إـنـجـازـ حـقـقـهـ فـيـ حـيـاتـهـ. قـالـ سـعـدـ إـنـ كـثـيرـيـنـ اـعـتـقـدـوـنـ أـنـ أـغـنـيـةـ "ـوـسـعـ وـسـعـ"ـ وـمـوـجـهـةـ لـلـفـنـانـ مـحـمـدـ رـمـضـانـ، إـلـاـنـ هـذـاـ الـأـمـرـ غـيـرـ صـحـيـحـ، مـوـكـدـاـ أـنـ مـحـمـدـ رـمـضـانـ رـمـضـانـ صـدـيقـ مـقـرـبـ لـهـ، وـيـجـعـهـمـاـ وـدـ وـاحـتـرـامـ مـتـبـادـلـ، وـأـضـافـ: "ـمـحـمـدـ حـبـبـ قـلـبـيـ، وـأـحـيـاـنـاـ بـيـسـمـعـ أـغـانـيـ قـبـلـ مـاـ تـنـزـلـ"ـ، نـافـيـاـ نـمـاـمـاـ وـجـودـ أـيـ خـلـافـ أـوـ رـسـانـلـ خـفـيـةـ



■ حل الفنان أحمد سعد ضيفاً على الإعلامي أنس بوخش في برنامجه "ABtalks" الذي يذيعه على قناته

بدء عرض وثائقي "ميلانيا" حول السيدة الأمريكية الأولى وسط ردود فعل متفاوتة

مـرـكـزـ تـرـامـبـ كـيـنـيـديـ، وـأـشـادـ بـهـ الرـئـيـسـ الـأـمـرـيـكـيـ بـاعـتـبـارـهـ "ـجـيـداـ جـداـ وـرـاقـيـاـ"ـ، وـيـنـدـرـجـ هـذـاـ الـوـثـائـقـيـ الـمـمـوـلـ مـنـ "ـأـماـزـونـ"ـ فـيـ إـطـارـ التـنـصـيبـ وـاخـتـيـارـ زـيـنةـ الـبـيـتـ الـأـبـيـضـ، وـلـاـ يـقـدـمـ هـذـاـ الـوـثـائـقـيـ أـيـ جـدـيدـ، وـلـكـنـهـ يـظـهـرـ مـدـىـ تـأـثـرـ مـيـلـانـيـاـ بـفـوـافـهـ وـدـلـلـاتـهـ وـيـكـشـفـ أـنـ مـاـيـاـكـلـ جـاـكـسـونـ هوـ مـغـيـثـهـ الـمـفـضـلـ، وـيـظـهـرـ فـيـ بـعـضـ الضـيـوفـ مـثـلـ السـيـدـةـ الـفـرـنـسـيـةـ الـأـوـلـىـ، وـبـحـسـبـ وـسـائـلـ إـلـاعـامـ بـرـيـجـيـتـ مـاـكـرـونـ خـلـالـ اـنـتـصـارـهـ عـبـرـ الـفـيـدـيـوـ بـمـيـلـانـيـاـ تـرـامـبـ. وـأـقـيمـ الـعـرـضـ الـاـفـتـاحـيـ الـخـمـيـسـ فـيـ مـرـكـزـ كـيـنـيـديـ الـثـقـافـيـ الـتـيـ أـعـيـدـ تـسـمـيـتـهـ (ـأـفـ بـ)

■ بدأ الجمعة عرض الوثائقي الجديد حول السيدة الأمريكية الأولى ميلانيا ترامب في ثانية في جانفي 2025، ومن مقر إقامة الرئيس في فلوريدا مرورا ببريج ترامب في ويروي "ميلانيا" خلال ساعة



إبراهيم عيسى يثير الجدل: "عمرو دياب أهم من عبد الحليم"

وقـالـ إـبـرـاهـيمـ عـيـسـيـ: "ـعـمـرـوـ دـيـابـ بـالـظـاهـرـةـ الـكـوـنـيـةـ"ـ فـيـ أـشـارةـ إـلـىـ أـهـمـيـةـ الـكـبـيرـ، وـأـضـافـ: "ـعـمـرـوـ دـيـابـ لـهـ أـكـثـرـ مـنـ مـوـسـيـقـيـ وـهـوـ طـاهـرـ مـوـسـيـقـيـةـ"ـ، مـضـيـفـ: "ـهـوـ أـهـمـ كـثـيرـاـ مـنـ عـبـدـ الـحـلـيمـ وـأـلـمـ اـعـلـمـ أـنـ هـذـاـ الـسـكـلـ الـمـمـكـنـ أـنـ يـزـعـ الـكـثـيرـيـنـ"ـ، وـاعـتـبـرـ عـيـسـيـ أـنـ هـذـاـ الـسـكـلـ الـمـمـكـنـ يـقـدـرـ مـقـدـرـ مـقـدـرـهـ وـمـؤـكـدـاـ أـنـ الـبـعـضـ يـعـتـرـفـ أـنـ الـفـنـانـ الـمـوـسـيـقـيـ الـكـلـاسـيـكـيـ يـنـحـصـرـ فـيـ الـمـوـسـيـقـيـ الـكـلـاسـيـكـيـ"ـ، وـأـضـافـ: "ـأـنـاـ اـشـتـغـلـتـ عـلـىـ تـجـرـيـةـ ذـيـنـ وـرـعـيـةـ الـدـولـةـ لـهـ بـشـكـلـ كـبـيرـ، إـلـاـ أـنـ لـمـ يـتـجاـزـ حـدـودـ التـأـثـيرـ فـيـ الـعـالـمـ الـعـرـبـيـ، بـعـكـسـ

■ بعد تصريح الموسيقار الشهير هاني مهنا عن الفنان عمرو دياب واعتباره "ليس مطرباً" خرج الكاتب إبراهيم عيسى ليثير الجدل باعتبار صاحب "نور العين" أهم من عبد الحليم حافظ. ووصف إبراهيم عيسى خالد بودكاست "حق



الملحق الثقافي الفلسطيني الأسبوعي في يومية "عيّن الجزائر"

صرخة العرض... وذاكرة بني قينقاع

لتبيّع بضاعتها، فجلس إليها بعض اليهود يسخرون منها، ويطلبون أن تكشف وجهها. فابت. فأخذ أحدهم طرف ثوبها وربطه إلى ظهرها دون أن تشعر، فلما قامت اكتشف جسدها، فضحكوا منها. فصرخت المرأة، فقام رجل مسلم كان قريباً منها تقتل اليهودي الذي فعل ذلك، فلقيت يهود بني قينقاع على المسلمين وقتلوا. فامر النبي ﷺ بمحاصرتهم في حصنهم، واستمر الحصار خمس عشرة ليلة حتى استسلموا والقوا السلاح. ثم حكم النبي ﷺ بجلائهم عن المدينة، لأنهم نقضوا العهد واعتدوا على الدماء والعرض. اليوم، تُعاد القصة نفسها - باسماء مختلفة وأزمان متغيرة - بل أشد سوءاً وأسوأ قذارة ومقارنة وتتضارب عليها كل أخطاب هذا المجتمع النسخ، حكومة وشعباً وجندوا وشرطة واعلاماً، كلهم يقونون مع المغتصب والأكثر سفالة وحقاره.

اليوم، تكرر الصورة ذاتها في وجه أسماء نافمة، وحکام صامتين، ونحن #الفلسطينيين، نتساءل: ماذن حن فاعلون؟ #الاختصاب من أشخاص العرام في المجتمعات الغربية، لأنه اعتداء على حرية الإنسان قبل أن يكون انتهاءً لعرضه.

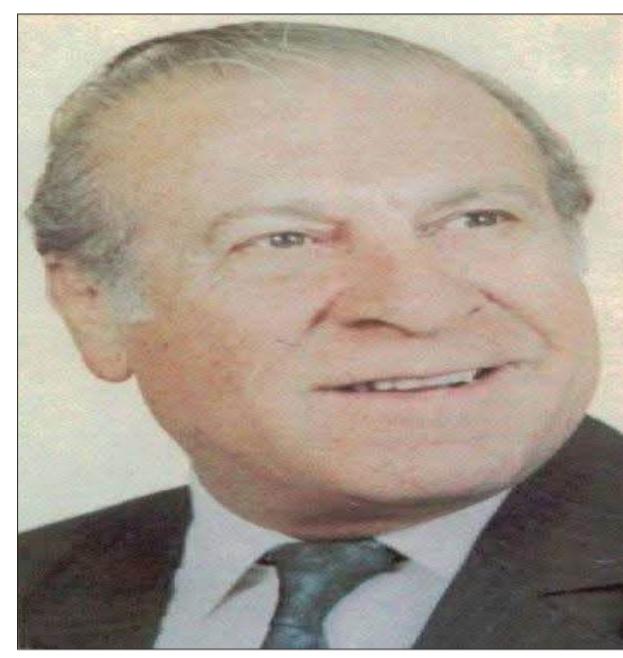
أما في الإسلام، فألماران معاً مقدسان: حرية المرأة وعرضها، وهذا في قلب مذمة، فأعنت الحرب، وهم في قلب الأحرار من بداية الاحتلال، حتى جاءت هذه الحرب، ففجروا وتحاولوا كل الحروب، كاشفين عن وحشيتهم وسقفهم الأخلاقي الكامل. إن الطريقة التي ارتكب بها هذه الجريمة الكراهة تستفز الصخر، وتضرب في أعماق كرامتنا، وتذوس على ما تبقى فينا من قيم وأحترام للذات.

ولا بد أن تتدوّل عن هاربات فعل تلقي بأمة دينها قائم على الكرامة والغيرة والذخورة. لقد جاءت امرأة إلى سوق بني قينقاع



بقلم : وليد الهلبي

رياض البندك: حين تحول الموسيقى إلى وطن بديل



في التاريخ الثقافي العربي، شهد أسماء صنعت مجدتها بهدوء، ودفعت أثواباً باهظة لأنها رفضت أن تفصل الفن عن الهوية، أو الإبداع عن الموقف. الموسيقار الفلسطيني -الراحل رياض عيسى البندك (1926-1992) هو واحد من هؤلاء الكبار الذين ظلوا، رغم اتساع متصورهم العربي، أسرى غياب الاعتراف الشعبي، وضحايا الالتباس المتعدد في الهوية، حين وصف مارياً بغير صفتة التي أصرّ عليها حتى آخر أيامه: فلسطيني... من بيت لحم.



بقلم: وسام زغبر
عضو الأمانة العامة لنقاولة الصحفيين
الفلسطينيين

لم يكن رياض البندك مجرد ملحن أو قائد أوركسترا، بل مشرقاً ثقافياً كاملاً، اختار أن يحمل فلسطين معه أينما حل، وأن يجعل من الموسيقى لغة مقاومة، ومن اللحن وثيقة انتقاماً، ومن العمل الكلاسيكي العربي رداً حضارياً على محاولات تهميش الهوية وتغريب الذاتية.

بيت السياسة... وطفلة الموسيقى

ولد رياض البندك في بيت لحم، في منزل كان السياسة فيه خيراً يومياً. والده، عيسى البندك، لم يكن شخصية عادية، ومن محرر وصاحب جريدة صوت الشعب (1922)، ثانية صحفية فلسطينية، ورئيس بلدية بيت لحم ثلات مرات، وعضو اللجنة التنفيذية العليا التي قادت النضال الوطني الفلسطيني في آخر مراحله، في هذا المناخ الوطني المشحون، نشأ طفل اختار طريقاً مختلفاً في الأدوات، لا في الهدف.

منذ الثامنة، كان رياض البندك في الذكرة

العربية، أنه مكتشف المطربة فارزة أحمد.

سمع صوتها في مكان شعبي متواضع، فامن

به، وانتشرت من الهاشم، وعلمت الغناء كلمة

موجعة: معروف في الأوساط الفنية، مجهول

شعبياً. أطعى فلسطيني الكثير، ولم يأخذ منها

شيئاً. لم يفجعها سرية وطن.

على كبار الملحنين، لتصبح ثاني أهم صوت

نسائي بعد أم كلثوم.

هذا، لا تحدث عن مصادفة، بل عن رؤية.

رياض البندك لم يكن يصنع الحان فقط، بل

كان يصنع مسارات فنية كاملة.

الموسيقى كفعل قومي

لم يتعامل رياض مع القومية كشعار، بل

كممارسة يومية لخن الأناشيد الوحدوية

الأولى، قاد الأوركسترات، ورفض تلحين

إذاعة... والانتماء المبكر

في سن مبكرة، أقحم رياض إذاعة القدس،

ولحن وغنى أول أعماله، قبل أن ينطلق

الأبواب في وجهه بضغط عالي صارم، لكن

المفارقة التاريخية أن اعتقال والده وإعادته

إلى البوتان عام 1938، فتح أمامه طريق

العودة إلى إذاعة، ليصبح أحد مطربيها

الأساسين، وهو لم يتجاوز الثانية عشرة.

تعينا من الموت



بقلم : رانيا مرجحة

تعرف الوجوه الغائبة
أكثر مما تعرف
خطوات الأحياء
القتل هنا
لا يحتاج سبباً
يكفي أن يحدث
كي يصدق
نحن لا نطلب
أن نخذل
نطلب فقط
أن لا نمحى
بهذه السهولة
أن لا يكون الشباب
تفصيلاً زائداً
في رواية الحسارة
تعينا...
مع ذلك
نكتب
لأن الكتابة
محاولة أخيرة
لإنقاذ الحياة
أن تبقى.

ولا يعتذر
تعينا من شباب
كانوا يقفون
على حافة الحياة
ففجعوا
إلى الغياب
من أعمار
لم تمن الوقت
لتحتني
لتقطع
لتقطع
تعينا من وطن
يتقن الصمت
ويجيد العد
وإلا يحظى
تعينا من الموت
أسماء أبنائه
الأمهات
لم يعن بيكون
صرن يصغين
للفراع
كانه الجواب
والشوارع

وداع لم يتم



شعر: علي الببرري - شاعر القدس

تسرّعاً عند قبض الروح في عجل
والقلب فيك آدان الهرج حين حكي
الظالم فرقاً لما اطاح بنا
وحال دون لفانا ظالم سفكاً
دما يضفتنا أيام نكستنا
وطوال بين عram العاشق انتهكا
رحلت دون وداع الآلين يا أبي
فاحتضار حنك خلف النهر مرتباً
لولا احتضان بيتي عمي لحزن دمي
لكان تحلك من فرط الأسى هلك
رأيت فيه حناناً شد عزم يدي
وصبّر القلب في فقد لما ملكا
وافتداً تاج لروحه ظل يسندني
بكل بذل وجهه النفس ما ترّكا
دربي لأجلني أنا كم كان يسلكه
ولو لغير اكتساب الرزق ما سلّاكا
من أجلنا يا أبي من أجل عزّتنا
وموطن كان قبل الغاصبين لكا
أتعبت نفشك بل جاهدت محتسباً
له من شرّ غزو أرضك امتكا
أشتقت لـ لي عند باب الموت مُرتجياً
تمهلاً منه والقلب الحزين شكا

من بقايا الوقت المدمر...

اعاك مرة أخرى إلى الطرقات
لتكتشف حرياً أخرى
أسفل مسامك...
لا يراها أحد سواك
غير أنها ما زالت صاحبة
تطحن عظام الوقت
ولحم المأكمة...
ليست سوى كابوس
غير مكتمل...
بدأ أول الليل
حين ظنت أن النعاس
قد ينفك من العدم...
غير أن نومك المضطرب
الأشبه باغفاءة قط جائع



بقلم: د. أيهاب بسيسي

الملحق الثقافي الفلسطيني الأسبوعي في يومية "عين الجزائر"

الطنبوز

أن الإدراة والمراد بروز
وبأن في جمع التعاطف
حجة
وبأن من يشرى الضمير بغير
حاولت تسيي الطيبين
بفطنة
وكان مشوار السنّا دهليز
وكان كلّ التابعين
زواحف
خلف الرعامة والنبيب كنوز
خذها إذا من شاعر
عاف الشذى
لما رأى أن السّرى نيروز
لما أراد الغُرّ يصبح
سيدا
أفقي لكي يمحى نهى وعجوز
فتحمة الصيّان حول
بلطه
وتراجع العقال والتبيّر
ومضى إلى الصمت المريض
فوارس
لما علا سرج المناهـة زوزو

مكابرًا
ما كان تهديك الغنا فيروز
أدرى يانك في الجمال
موغل
وتظنّ أنك عالم معزوز
أدرى وفطرك الزحاف
كجذب
يسعى ولكنّ المسير غروز
أدرى وأنك في المرايا
مارد
لكن أمّا المصرين وجيز
حاولت دهراً أن أصدق
لحظة
* رئيس منتدى شواطئ الأدب
بسامون الضبيعه
لوخ بوهمك
أيها الطنبوز
ما كان يجدي سيف المهزوز
سيف الجبانة غمدة
كنصاله
صدىء وخطّ بيانيه المهزوز
وارقش على قرّ السكوت
لكي ترى



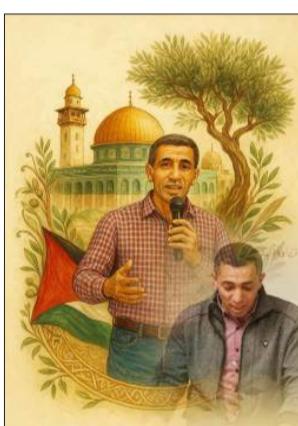
بقلم : عصمت حسان

لـ 14 لشعبان 1447 هـ

ثبات القيمة

والكسر إن لاقيناً لم يهدنا
بل زاد فينا صلابة التصميم
فالضرب إن لم يربينا فهو الذي
يُعيي الفؤاد بغير حُلْق رحيم
نحُن الذين بثُلوا وجه الرياح
وضمدوا جُرح الزمان الشفيف
نمضي بثُبت الحق لا تستسِي
والعدل في درب الكرامة تعيم
من عاش بالخلق الرفيع محظوظ
خلدة التاریخ رغم الجحيم

بالعلم ترى أنك بالعقل عظيم
إن حُسْن خلق زان علاً قويّم
تعلو المراتب كلما سرت بها
وكانها نارٌ تُنْبِيَّ المهمش
لا ترتدى فناغ الموى متلوّنا
فالقانع عند الريح دُمًا عَيْم
تُكثّف المعادن عند صدامها
وبيّرُ الصديح من الزَّيْن الْوَهْي
تضاربُ الأقوال ليس بمنوط
لا جذرٌ يثبّت أو بیانٌ مقْفِمٌ



بقلم : نسيم خطاطبه

المخطوط والمصير

تتصاعد الإثارة عندما يدرك إبريك أن واقعه ليس ثالثاً. يخبره رفيقه ثيرون ببساطة أن «الكاتب» قرر تغيير المسار لتجنب المخاطر. في هذه اللحظة، يتحول الصوت الداخلي إلى صوت مدو وخارجي يعلن حقيقة قاسية: إبريك ليس سوى حبر على ورق، وشخصية في رواية يتحكم في أدق تفاصيل مشاعرها وقراراتها «خالق» غامض يسمى «الكاتب».

المواجهة والصراع الوجودي



واقفاً في غرفة حقيقة مليئة براحة الورق والقهوة الباردة، يواجه «الكاتب» وجهاً لوجه، وهو رجل يبدو عادياً ومتعباً جلس خلف طاولة مغيرة بالأوراق. يستقبله الكاتب بعبارة تؤكد اندماج الواقعين: «أهلاً بك يا إبريك، أو كما يطلق عليك في عالمي... حروفي!»

الفكرة العامة

تطرح الرواية تساولات عميقة حول حرية الإرادة والمصير، والحدود الفاصلة بين الخيال والواقع. إنها تجسد صراع المخلوق مع صانعه، ومحاولة الكيان الفكري (الشخصية) إثبات وجوده المستقل بعيداً عن قيود النص.

تتحمّل رواية «المخطوط والمصير» حول رحلة فلسفية ومتافزية تخطوها الشخصية الرئيسية، «إبريك»، الذي يبدأ كبطل تقليدي في عالم خيالي وينتهي بمواجهة الحقيقة الصادمة لوجوده.



كتب: شادي أبو اكر

بداية الرحلة والشك

يعاني إبريك من صدمة وجودية؛ فهو ينذّر الأن كيف تم «تعديل» مصيره ومصير الآخرين في الماضي، وكيف أن انتصاره السابقة كانت مجرد «إعادة كتابة» من قبل هذا الكاتب. يرفض إبريك أن يكون مجرد آداة أو «ديمية»، ويُشنّع داخله غضب دائم من كبرياته الجريح، فيصرخ متذمّراً: «أنا اختار... أنا أعيش!» هنا التردد يُؤدي إلى انهيار حدود عالم «البيث»؛ فتتشقّ السماء وتطهّر حدود الصفحات وكان العالم عبارة عن كتاب ينفت.

النهاية: لقاء الواقعين

تنتهي الرواية بمجاجة كبرى، حيث يجد إبريك نفسه فجأة خارج حدود عالم الخيال،

ذروة الأحداث: اكتشاف «الكاتب»

كنتُ أسير بخطوات بطيئة، لكنها مليئة بالغميّة. في شوارع غزة، كنتُ واحدة من مئات الأشخاص ذوي الإلاعة الحركية، الذين لا يستعملون كراسى متعركة ولا عكازات، بل يتحرّكون ببراعة رغم صعوبة المشي والتّعب الكامن في كل خطوة.

بقلم : ألاء أكرم العقاد

كنا نعيش تفاصيل الحياة كما نقدر. أذهب إلى ورشات الدعم النفسي، وأشارك في النشاطات الثقافية، وأبحث عن بصيص من الأمل في زوابا، الحارات التي أعرفها جيداً. رغم التحدّيات في البنية التحتية، ورغم السلام العالى والأرصفة المطمحة، كنت أشعر أن لي مكاناً في هذا العالم. كان هناك من يسمعنا، من يحتفل بإنجازاتنا الصغيرة كأنها بطلات عظيمة. قبل الحرب، لم تكن الحياة سهلة، لكنها كانت «قابلة للتنفس». كنا نجد دواعنا بصعوبة، وكفاحاً لأجل التعليم والعمل والتنقل، لكننا نمتلك سفناً يحمي رؤوسنا، وجدنا أن نحتفظ بخصوصيتنا. كنا نحلم... والأحلام كانت ممكنة. كنا نحاول أن نعيش بالاحترام، أن لا تكون علينا على أحد، أن نثبت أن الإلاعة لا تعني نهاية الحياة، بل بداية الدواء، حلم بعيد. المساعدة؟ قليلة جدًا. نحن في قاع الأولويات. كان الإلّاعنة في زمن الحرب تعتبر ترفاً لا يُؤخذ بالحسين. سرقت منا حريرتنا، وسرقت معها أبسط حقوقنا في التحرّك، في العلاج، في الحياة الكريمة.

ومع ذلك... لم نستسلم.

بدأت أكتب، تحت ضوء الهاتف الصّعيف، عن معاناتنا، عن الألم الذي لا يُرى في شرارات الأخبار، عن الصراخ الذي لا يسمعه العالم.

كتبت لأكون صوتاً... لا لأنّي قوية فقط، بل لأنّي لا أملك إلا الكلمة.

مررت الأيام، ولم تعد الخيبة مجرد مأوى، بل أصبحت بيتاً قاسياً يجمع

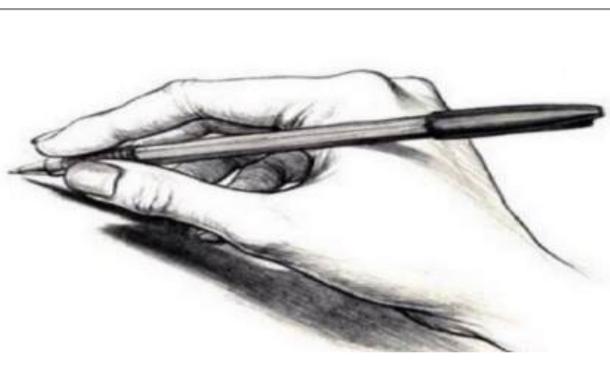
بين الألم والانتظار، بين برد الليل على الرّقام، على واقع جيد لا يشبه شيئاً مما عرفته. لم يكن أمامي وقت

حتى تلك الأحلام التي كنا نتّمسّك بها بكل ضعفنا وقوتنا.

استيقظت فجأة، لا على صوت المنبه، بل على صرخ الناس، على الدخان، على الرّقام، على واقع جيد لا يشبه شيئاً مما عرفته. لم يكن أمامي وقت

للتّفكير، جسدي ثقيل، وحركتي بطيئة، والخوف أسرع مني. خرجت كما أنا،

قبل العدوان... خطوات ثقيلة نحو الحياة



كنت أرى من حولي ينهارون... بلا حقيقة، بلا دواء، بلا عاز، فقط باللّم وصمتني، أحاول النجاة وسط الزحام.

نرّحنا إلى الجنوب... خيمة صغيرة في أرض المواصي. لا شوارع مهياً، لا مكان مناسب للأشخاص ذوي الإلاعة، لا مراحيس آمنة، لا خصوصية، لا شيء يشبه الحياة. كل

حركة أصبحت معركة. النازّ صارت وسيّلتنا الوحيدة للطهي، والبرد يلسع أجسادنا ليلاً ونهاراً.

الدواء؟ حلم بعيد. المساعدة؟ قليلة جدًا. نحن في قاع الأولويات. كان الإلّاعنة في

في زمان العرب تعتبر ترفاً لا يُؤخذ بالحسين. سرقت منا حريرتنا، وسرقت معها أبسط حقوقنا في التحرّك، في العلاج، في الحياة الكريمة.

ومع ذلك... لم نستسلم.

بدأت أكتب، تحت ضوء الهاتف الصّعيف، عن معاناتنا، عن الألم الذي لا يُرى في شرارات الأخبار، عن

الصراخ الذي لا يسمعه العالم.

كتبت لأكون صوتاً... لا لأنّي قوية فقط، بل لأنّي لا أملك إلا الكلمة.

مررت الأيام، ولم تعد الخيبة مجرد مأوى، بل أصبحت بيتاً قاسياً يجمع

بين الألم والانتظار، بين برد الليل على الرّقام، على واقع جيد لا يشبه شيئاً مما عرفته. لم يكن أمامي وقت

للتّفكير، جسدي ثقيل، وحركتي بطيئة، والخوف أسرع مني. خرجت كما أنا،

سقيا الوفاء



يمُر كريماً، ويأخذُ بلينْ وَمَنْ خَانَ عَهْدَ تَهَوَّلِ التَّرَى، يُطْوِقُهُ الْعَارُ طَوْلِ السَّيْنَيْنْ سَقَى اللَّهُ صَحْبَهُ إِذَا غَابُوا عَنْهُ تَضُوعَ ذَكْرُهُمْ فِي الْوَتَنِيْنْ هُمُ الْبَرُّ إِنْ غَابَ فِي ظُلْمِهِ أَضَاءَ الْقَلْوَبَ بِنُورِ مِبْيَنْ تَمْسِكُكَ بِاهْلِ الصَّفَّا إِنَّهُمْ جَمَالُ الْوَجْدَوْدِ وَنِبْضُ الْقَيْنِ هُمُ الرُّوْحُ فِي زَمْنِ مُوجَعٍ هُمُ الْأَوْفَى ذَكْرًا مِنَ الصَّادِقِينْ يُعْدِيُونَ لِلرُّوْحِ نِبَضَ الْحَيَاةِ، كَلَّ الزَّمَانِ بِهِمْ يَسْكُنُونَ إِذَا صَاقَ دَرِيْكَ مُؤْلَّا الْيَدَيْنْ وَقَالُوا: تَبَثَّ بَقْلَ اُمِّيْنْ فِي لَيْلَةِ عَيْنِهِنْ وَيَدِيْنْ يَدِيْنْ

هَطْوَلُ عَطَانَهُ بُدَّاَوِي الْأَبْنَيْنْ وَمِنْهُمْ كَرِيْحٌ تَمَّ بَارِضَ،

تَنْتَيْرُ الْغَيَارُ وَتَطْوِي الْسَّيْنَيْنْ

فَلَا تُسْرِفُ الْطَّنَّ فِي كُلِّ وَدِ،

وَلَا تُغْرِقِ الْقَلْبَ فِي الْعَابِرِيْنْ

وَكُنْ فِي حَضُورِكَ مُثْلَ الرَّبِيعِ،

يُظْلِلُ بِالْحَبَّ كَرِبِ الْحَزَيْنِ

وَكُنْ فِي خَفَّاكَ طَهَرِ الْعَيْمِ،

إِذَا مَطَرْتُ سِرَّهَا لَا تَبَيَّنْ،

فَمَنْ عَاشَ يُعْطِي بِلَا مَنِّ،

فَمِنْهُمْ سَحَابٌ إِذَا مَا أَنَّاكَ،

رمضان 2026.. جومانا مراد في مسلسل إجتماعي



■ تواصل الفنانة جومانا مراد، تصوير مسلسلها الجديد «اللون الأزرق» الذي يسجل أولى تجاربها في البطولة المطلقة بالدراما التلفزيونية، حيث ستتأنس به في موسم مسلسلات رمضان 2026، فيما ستنظر على جمهورها بدراما اجتماعية.

ويشارك في بطولة المسلسل المكون من 15 حلقة، عدد كبير من الفنانين، أبرزهم أحد رزق، أحمد بدير، كمال أبو رية، نجلاء بدر، وأخرون، والعمل تأليف مريم نعوم، وإخراج سعد هنداوي.

ويُسجل مسلسل «اللون الأزرق» عودة جومانا مراد، إلى الدراما المصرية.

وسائل إعلام

وائل كفوري يحيي حفلة غنائية في بيروت



■ يحيي الفنان اللبناني وائل كفوري حفلة غنائية مرتقبة في بيروت الصيف المقبل، في أمسية ينتظرها الفنان والجمهور على حد سواء وتعود واحدة من أبرز حفلات بيروت الصيفية حسب الجمهور، وسط تفاعل واسع مع طرح التذاكر وتوقعات بقبال جماهيري كبير.

أعرب متابفو الفنان عن سعادتهم بالحفل وترقبهم لهذه الأمسية المميزة، فضلاً عن إلطالته الملفقة، بالقول «نص التذاكر طارت»، «اعلن الفنان وائل

كفوري عن طرح تذاكر الحفل الذي يقام يوم السبت 1 أكتوبر 2026، عبر حسابه على منصة «اكس»، وسط تفاعل كبير من جمهوره.

يأتي وسائل إعلام

رامز جلال يكشف ملامح برنامجه في رمضان 2026



■ كشف الفنان رامز جلال عن بعض التفاصيل الأولية ل برنامجه المنتظر خلال شهر رمضان 2026، رغم التكتم الكبير الذي يحيط بالمشروع.

قال رامز جلال، مشياً على خطى أحد أبرز حفلات الممثلين في مصر، مشيرًا إلى أن الموسم الجديد سيعتمد على مستوى عالٍ من التشويق، دون الكشف عن طبيعة المقلب أو شكل الفكرة.

وسائل إعلام

رمضان 2026 يشهد عودة أمل عرفة



■ يترقب جمهور دراما رمضان 2026، عودة الفنانة السورية أمل عرفة والفنانة الأردنية أمل الدياس، من خلال المسلسل الكوميدي الاجتماعي «يا أنا يا هي» في موسمه الثاني، وذلك بعد انتهاء عمليات تصويره في دمشق، ليحيجز مكانه كأحد أبرز الأعمال الكوميدية المنتظرة على الشاشة العربية، والمسلسل يأتي امتدادًا لنجاح

الجزء الأول، مستكملاً لحكايتها ذاتها مع نظيره درامية جديدة وشخصيات إضافية.

وبحسب القائمين على العمل، حددت مدة الحلقة الواحدة بـ 20 دقيقة، في خيار يتماشى مع طبيعة الدراما الكوميدية السريعة، ويمنح المشاهد تجربة خففة ومتعددة تحافظ على الإيقاع والتشويق دون إطالة، ويتألف الموسم الثاني من 30 حلقة، أي ضعف عدد حلقات الجزء الأول الذي اقتصر على 15 حلقة.

وسائل إعلام

كواليس شخصية سامر المصري في مسلسله رمضان 2026

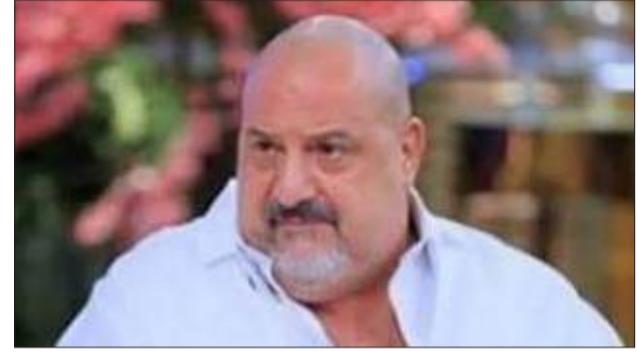


■ العمل والعودة إلى الحرف المشغبة القديمة، مشيدين بأداء سامر المصري وتحضيراته للدور، فيما عبر كثيرون عن حماسهم لمتابعة المسلسل في رمضان، معتبرين أن «النوباتي» قد يشكل إضافة نوعية للدراما الشامية المعاصرة. أكد سامر المصري أن تجسيده لشخصية الغواص يحمل مسؤولية فنية كبيرة، بتعليق جاء فيه: ليس وجهاً واحداً بل الغواص في الشخصيات والمنتفعات الحادة التي ترافقها.. سامر المصري في كواليس النوباتي.. تحولات، استعداد، كامل قبل أن تضاء الكاميرات.. ما سيعرض على الشاشة هو النتيجة فقط، أما الحقيقة فتبعد من هنا. كما يضم العمل ثلة من الفنانين إلى جانب أسماء أخرى.

وسائل إعلام

■ يستعد الفنان السوري سامر قدلفت، في عمل ينتهي إلى البيئة الشامية، من إخراج يزن شربجي، وإشراف في المخرج

خالد الصاوي: رمضان 2026 مرحلة جديدة ومسلسل يعكس شخصيتي



■ مشاركته في مسلسل رمضان، كشف الصاوي أنه يجسد شخصية موسى، وأصف الشخصية بأنها مركبة وتحمل الكثير من التناقضات: «أحياناً حنين جداً وأحياناً قاسي شووية، وأنا في التناقضات دي، فحسبي إن الشخصية أو الشرب أو نمط الحياة بشكل عام. قريبة مني». وأشار إلى أن المسلسل يضم مجموعة كبيرة من الفنانين والأسماء، مؤكداً أن الأجزاء الإيجابية بين فريق العمل خارج موقع التصوير انعكست بشكل مباشر على الأداء.

وسائل إعلام

■ أكد الفنان المصري خالد الصاوي 2026 جاءت متزامنة مع مرحلة تغير شاملة في حياته، مشيراً إلى أنه

أن مشاركته في موسم دراما رمضان

عمرو يوسف يعود للدراما بعد غياب عن الدراما التلفزيونية



■ على بطولة مسلسل، عبر خاصية القصص المصورة بحسبه الرسمي في منصة «إنستغرام». ويكتون المسلسل من 10 حلقات فقط. ويسجل المسلسل الجديد لعمرو يوسف عودته إلى الدراما التلفزيونية بعد غياب دام ثلاث سنوات، إذ ركز خلال الفترة الماضية على السينما الإيرادات، ووضعه في صدارة قائمة النجوم المصريين الأعلى تحقيقاً للإيرادات خلال عامي 2024 و2025، وذلك من خلال مجموعة من الأفلام التي حظيت بقبال جماهيري واسع.

وسائل إعلام

■ غياب عن الدراما التلفزيونية أعن يوسف على بطولة مسلسل جديد بعد تعاقده في موسم دراما رمضان

تامر حسني وملحم ورامي جمال يبدأون التحضير لأعمال جديدة



■ في بطولته عدد من الفنانين الفن، من بينهم ظافر العابدين، إلى جانب مجموعة أخرى من الفنانين. وعرض مؤخراً فيلم «ريستارت» لتامر حسني في جميع دور العرض السينمائي، وشارك في بطولته كل من هنا الزاهد، وعصام السقا. وببدأ الفنان رامي جمال العمل على اليوم المقرب، وذلك بعد النجاح الجماهيري الذي حققه مؤخرًا من خلال فيلم «ريستارت» وألبوم الغنائي «لينا معاد»، حيث أعلن استعداده للعودة إلى الدراما التلفزيونية بمسلسل جديد بعد غياب استمر سبع سنوات، إلى جانب عمل سينمائي يقوم بكتابته حالياً اليوم الجمعة بعد النجاح الرمزي واللافت لألبوم «حسبيتاش»، ويعكف حالياً في الاستوديو لتسجيل مجموعة من الأغانيات الجديدة ضمن مشروعه الفني القادم.

وسائل إعلام

■ بعد النجاح الذي حققه ألبوماته في موسم صيف 2025، بدأ عدد من الفنانين في التحضير لأعمالهم الغنائية الجديدة، استعداداً لألبومات قادمة تحمل تجديداً وتطوراً في مسيرتهم الفنية. في المقدمة بدأ الفنان تامر حسني تحضيرات ألبومه الجديد، بعد النجاح اللافت لألبومه الأخير

تعزيز الشبكة تواجهها الوطنية وتجسيداً لقرار وزير التعليم العالي

مدير جامعة التكوين المتواصل يشرف

على تدشين ملحقة ولاية المنية



لتشمل تخصصات أخرى تماشياً مع احتياجات المنطقة. وأوضح جعفري أن المركز لن يقتصر على الدور البيداغوجي فحسب، بل سيكون «نقطة اتصال» حيوية بين الفاعلين الجامعيين والشركاء الاقتصاديين في الجهة، استجابةً لانطلاعات الساكنة وخدمةً لمتطلبات التنمية المحلية، مؤكداً تسيير كافة الإمكانيات المادية والبشرية لإنجاح هذا المرفق.

من جانبها، وصف والي ولاية المنية وجود جامعة التكوين المتواصل بالولاية بـ «الإضافة النوعية والمكسب التاريخي» للساكنة، مشدداً على أن المركز سيضفي حداً لمعاناة الطلبة الذين كانوا يضطرون لقطع مسافات تتجاوز 600 كلم ذهاباً وإياباً نحو الولايات المجاورة. كما أكد الوالي تجنيد كافة مصالح الولاية لمرافقه المركز وتوفير الظروف المثلى لاداء مهامه، موجهاً نداءً للأساتذة المنحدرين من الولاية والعامليين في جامعات أخرى بضرورة دعم هذا المولود الجديد وضمان تأثيره البيداغوجي على المستوى.

طالب تحت الضوء:

من قلب "باريس-ساكلي" .. الطالب سليمان مزرقط يفك

شفرات الرياح الشمسية وينال الدكتوراه بامتياز

هذا العمل إلى الربط بين النمذجة النظرية والبيانات الحية الواردة من المسبار الفضائي، مساهماً بذلك في فهم أعمق لظواهر الكونية التي تؤثر بشكل مباشر على النظام الشمسي. تمت الأطروحة تحت إشراف قاتم علمية مرموقة، يقودهم البروفيسور إيريك بوشلان (Eric Buchlin)، أحد العلماء الرئيسيين في مهمة «Solar Orbiter»، وبمشاركة فعالة من الدكتور إيلي لومير (Elie Lemaire) وقد جرت المناقشة باللغة الإنجليزية أمام لجنة دولية ضمت نخبة من أساتذة التعليم العالي من فرنسا، الولايات المتحدة الأمريكية، وبريطانيا. وبعد مداولات دقيقة، قررت اللجنة منح اليلام ما يشرف «Solar Orbiter»، وهو أرفع تقدير أكاديمي يُمنح في هذا السياق. سعى الدكتور مزرقط من خلال

في إنجاز علمي دولي جديد يعكس كفاءة العقول الجزائرية في المحافظ العالمية، توج الباحث سليمان بن إسماعيل مزرقط بشهادة الدكتوراه في تخصص الفيزياء الفلكية من جامعة «باريس-ساكلي» (Université Paris-Saclay) (Eric Buchlin)، العريقة، وذلك بالتعاون مع المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي (CNRS). احتضن معهد الفيزياء الفلكية الفيزيائية (IAS) أحد أبرز المعاهد العالمية الرائدة في تصميم الأدوات الفضائية مناقشة الأطروحة التي تمحورت حول واحد من أدق ملفات الفيزياء الفلكية المعاصرة. وقد تركز موضوع البحث على دراسة التركيب العنصري للبلازما لتنبع منها الرياح الشمسية باستخدام مسبار «Solar Orbiter»، وهو أرفع تقدير أكاديمي يُمنح في هذا السياق.

جامعة تبازة تحتضن ملتقى وطني حول المواد والطاقة والبيئة

خارج أسوار المدرج

بتاريخ 25 أبريل المقبل



الباحثين والأساتذة وطلبة الدكتوراه، وتشجيع البحوث متعددة التخصصات التي تدمج بين علوم المواد والطاقة والبيئة، بما يخدم التنمية المستدامة وبواكل التحولات العلمية الحديثة. وأضافت المتحدثة أن الملتقى سيسعى إلى بناء جسور تعاون بين الجامعات، أو البرجامة، أو توفير الظروف الملائمة للمشاركين».

وفي السياق ذاته، أوضح رئيسة اللجنة العلمية الدكتوراه «بورحالة نسمة» أن الملتقى سيعرف «برنامجاً علمياً رئياً يتضمن محاضرات رئيسية، ومحاورات علمية مكتملة، وعروضاً بحثية عالية المستوى، تغطي أحدث المستجدات في مجالات المواد، الطاقات المتجددة، والتقنيات البيئية، فيما أشارت الدكتورة ميهوب إيمان، رئيسة المشارك في لجنة العلمية، إلى أن اللجنة حرصت على اعتماد معايير علمية دقيقة في تقييم المشاركات، بما يضمن جودة المحتوى العلمي وقيمة البحثية، وينجح الملتقى بعده

تحتضن جامعة تبازة - كلية العلوم - يوم 25 أبريل 2026 فعاليات الملتقى الوطني الأول حول المواد والطاقة والبيئة (NCMEE'26)، وذلك تحت رعاية مدير جامعة تبازة، البروفيسور حديدي محمد، وبرئاسة الدكتورة مقدود يسرى. وأن هذا الحدث العلمي يهدف إلى خلق فضاء وطني للتبادل العلمي بين

جامعة خنشلة وجامعة صفاقس توقعان شراكة استراتيجية كبيرة

جسور معرفية عابرة للحدود:



البروفيسور عبد الواحد شالة، مدير جامعة خنشلة، وزميله البروفيسور أحمد حاج قاسم، مؤتمرات دولية صفاقس، حيث تحدثت التكلفة في البلدين، وبنك المعلومات لتبادل الإصدارات والبحوث لتعزيز المكتبات الرقمية والورقية للكلاطيف. وناتي هذه الخطوة تنفيذاً للشراكة الجديدة التي بنيتها البروفيسور عبد الواحد شالة، والتي تسعى لانتشار الجامعة من محياها الضيق ووضعها على خارطة التنافسية الدولية. فمن خلال هذه الشراكة مع جامعة صفاقس، تيرهن جامعة خنشلة على أن جودة التعليم العالي تمر حتماً عبر الانفتاح، والتبادل، والاستثمار في الفعل البشري خارج الحدود.

البروفيسور عبد الواحد شالة، مدير جامعة خنشلة، وزميله البروفيسور أحمد حاج حاج قاسم، رئيس جامعة صفاقس، حيث وضع الطرفان حجر الأساس لخارطة طريق علمية متكاملة تتجاوز البروتوكولات الورقية إلى العمل الميداني الخلاق. لم تكن هذه الاتفاقية مجرد وثيقة تعاون، بل هي «بوابة ذكية» ستفتح آفاقاً واسعة في تخصصات حيوية (الطب، الهندسة، الحقوق، والأداب)، مرتكزة على أربعة أعمدة أساسية حركية العقول لإطلاق برنامج مكثف لتبادل التربصات والزيارات العلمية للطلبة والأساتذة، بالإضافة إلى الدكتوراه الدولية وتفعيل نظام الإشراف المشترك على

واحدة من أعرق المؤسسات الجامعية بالجمهورية التونسية، أكاديمي يهدف إلى صناعة جيل جديد من الباحثين المسلمين بالخبرات المشتركة. إلى الدكتوراه الدولية وتفعيل نظام الإشراف المشترك على

تكنولوجيال الرقائق الإلكترونية:

وزارة التعليم العالي تفتح باب الترشح لبرامج وطنية بآفاق توظيف مضمونة

أهم ما يميز هذا الإعلان هو الالتزام بفتح آفاق مهنية واسعة، حيث يتيح هذا التكوين «إمكانية التوظيف المباشر» في مركز تربية التقنيات المتقدمة مع ذات المركز البحثي. في مركز تربية التقنيات المتقدمة من هذا التكوين المستهدفة للنظام الجامعي 2025-2026، مما يجعل من هذه البرامج جسراً حقيقياً نحو سوق الشغل في قطاع التكنولوجيات المتقدمة. وهذا وحدت الوزارة الفترة من يوم الخميس إلى غاية 3 فيفري كآخر أجل للتسجيل عبر الرابط الإلكتروني المخصص: [HTTPS://NATPE./MESRS.DZ](https://NATPE./MESRS.DZ)

تقنية متقدمة موزعة عبر مؤسسات جامعية رائدة، و«تكنولوجيال الرقائق الإلكترونية»، حيث تم تحديد 20 منصباً بيادوجياً لكل تخصص لضمان جودة التكوين، جامعة البلدة 1 تحضن تخصصات «الإلكترونيات» و«الماستر الوطني» في تكنولوجيا الرقائق الإلكترونية. وتاتي هذه الخطوة بالشراكة الصناعية، وذلك بالتعاون الوثيق مع مركز تربية التقنيات المتقدمة (CDTA). كما شررت جامعة محمد بورقة «ببورمدادس على تكوين الأولى من السنة الجامعية الجالية.

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن خطوة استراتيجية جديدة لتعزيز السيادة التكنولوجية الوطنية، من خلال فتح باب الترشح للالتحاق ببرنامجي «الليسانس الوطني» و«الماستر الوطني» في تكنولوجيا الرقائق الإلكترونية. وتاتي هذه الخطوة لتدعم الكفاءات الوطنية عالية التأهيل في تخصصات دقيقة تتماشى مع متطلبات الثورة الصناعية الرابعة.

كشفت الوزارة أن البرنامج يركز على تخصصات تقنية متقدمة موزعة عبر مؤسسات جامعية رائدة، و«تكنولوجيال الرقائق الإلكترونية»، حيث يتيح هذا التكوين «إمكانية التوظيف المباشر» في مركز تربية التقنيات المتقدمة مع ذات المركز البحثي. في مركز تربية التقنيات المتقدمة من هذا التكوين المستهدفة للنظام الجامعي 2025-2026، مما يجعل من هذه البرامج جسراً حقيقياً نحو سوق الشغل في قطاع التكنولوجيات المتقدمة. وهذا وحدت الوزارة الفترة من يوم الخميس إلى غاية 3 فيفري كآخر أجل للتسجيل عبر الرابط الإلكتروني المخصص: [HTTPS://NATPE./MESRS.DZ](https://NATPE./MESRS.DZ)

من القرآن



قال الله تعالى: «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَا يَعْيَنُ مَا خَلَقْنَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَكَنَّ أَنْتَمْ لَا يَعْلَمُونَ».

حديث شريف



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «بِاَيْهَا النَّاسُ اَفْشُوا السَّلَامَ، وَاطْعُمُوا الْعَطَاءَ، وَصِلُوا الْاَرْحَامَ، وَصُلُّوا بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نَيَامَ، تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ سَلَامًا».

معاني إسلامية



صفة فطحية ثابتة لله عز وجل بالكتاب والسنّة، والدليل من الكتاب، قوله تعالى: ((ذَلِكَ الْكِتَابُ بِقُوَّةٍ وَتَبَيَّنَ الْحُكْمُ بِهِ)) * وَخَلَقْنَا لَنَا زَكَّارًا وَكَانَ تَقْيَا))، وأما من السنّة، حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه مرفوعاً: ((بِوُضُعِ الضرَاطِ بَيْنَ ظَهَارِيِّ جَهَنَّمَ، عَلَيْهِ حَسِكَ كَحْكَ الشَّعْدَانَ)) ثم يشفع النبي في كل من كان يشفعه أن لا إله إلا مخلصاً فيخرجهون منها، قال: ثم يتحنن الله برحمته على من فيها، فما يترك فيها عذاباً في قبته بمقابل حبة من إيمان لا يخرج منه). قال ابن جيره: (قوله: وَخَلَقْنَا لَنَا تَقْيَا)) يقُولُ تَعْلَى بِنَزْكَهُ: وَرَحْمَةً مَا وَحْمَةً لِهِ إِثْنَاهُ الْحُكْمُ بِهِ))، وقد اختلف أهل التأويل في معنى الحنان، فقال بعضهم: معناه: الرحمة، ثم نسب ذلك ياسناه إلى ابن عباس وعكرمة والمشكك وفادة، ثم قال: (قال آخرون: معنى ذلك: وتعطفنا من عذابنا على فعالتنا ذلك)، ونسب ذلك ياسناه إلى مجاهد، ثم قال: (قال آخرون: بمعنى الحنان: المحبة، ووجهاً معنى الكلام إلى: ومحنة من عذابنا فعالتنا ذلك).

حكم وأقوال



قال الحسن البصري رحمة الله: المتكبر كالصاعد فوق الجبل يرى الناس صغاراً ويرونه صغيراً.

وعاء اليرموك



«اللَّهُمَّ عَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ، فَاطِّرْ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ، رَبِّ كُلِّ شَيْءٍ وَمَلِكِهِ، أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي وَشَرِّ الشَّيْطَانِ وَشَرِّكَ»

الرؤيا الكونية الإسلامية والعلم الحديث.. بهذه الرؤيا يتحقق الاستخلاف في الأرض

خرافي، لا حاجة لنا إليه مع الثورة العلمية، وبهذا فإن النظرة العلمية استبعدت أي غائية وأي مقدمية من وراء العلم والمنتجات العلمية، بل اعتبرت أن الأمور تنتهي في المادة كما بدأت منها.

فكان نظرية التطور الداروينية على سبيل المثال رمزاً للمعركة الملحمية بين الدين والعلم في الغرب، وهذا جلب كثيراً من التوتر للفكر الإسلامي في العصر الحديث، لأن هذه النظرة العلمية وفي نسختها الداروينية، تعارض تماماً ثوابت الإيمان بمبدأ الخلق، الذي هو مبدأ أساسى ثابت في تفسير الحياة على الأرض، لذلك من غير المكن التوفيق بين الافتراضات الفلسفية للعلمية الحديثة وبين النظرة الدينية للكون

التي يضع القرآن والسنة أسسها وتعبرها التقاليد العلمية الإسلامية، فهما رؤيتان ومنظوران لا يمثلان بديلة للنظرية الدينية، ولهذا أسمتها مجالين منفصلين فحسب؛ أي الدين والعلم، بل يمثلان طريقين مختلفين للنظر إلى الواقع والكون، مع مقدمات مختلفة جذرياً، بل غالباً ما تكون متعارضة.

إن الرؤيا الكونية أو رؤية العالم أو التصور عن العالم الذي ينتج من كلام الرؤيتين له تأثير عميق وبعيدة الأثر على مفهوم العلم، والنظريات المتعلقة به، والممارسة العلمية ذاتها في أي حضارة من الحضارات، ولهذا فإننا في الوقت الذي نجد كثيراً من أبناء المسلمين من التقنيين والمهندسين والتكنولوجيين الذين يركزون على التطبيقات العملية للعلم ويعتبرونها ضرورية لتقديم المجتمعات الإسلامية في القرن الحادي والعشرين، فإن فلسفه العلم والمفكرين والخبرة التي استوعبت عميق الاختلاف بين الرؤيا الكونية الإسلامية وبين الرؤيا العلمية التي تنتج عن هذا المسار اخترقت الطبيعة في مادة ميتة، وجردت العالم الطبيعي من أي صفات جوهرية.

وفرضت الرؤيا العلمية "مبدأ

الخلق" الذي يقول به الأديان؛ أن

الكون كله مخلوق لله تعالى بما فيها

الحياة والأصل والمصير كما جاء

في الإسلام - تتعارض مع المفاهيم

العلمانية والمادية والاختزالية للعلم

الطبيعي التي صاغتها الرؤيا التي

تسمى بالرؤيا "العلمية" للعلم،



وهي في الحقيقة ليست رؤية علمية بأي معنى من المعاني، ولكنها بناءً على أيديولوجيا العلم، باعتبارها نظرية بديلة للنظرية الدينية، ولهذا أسمتها كثيرة من نقادها النظرية "العلمية" التي بني عليها العلم الحديث ليس حديثاً أيديولوجياً، بل هو حديث معرفى عميق، ينظر إلى العلم في بنائه الكلي وفي خلفياته المؤسسة في دائرة ضيقة جداً، دون أن يكون للدين حضور في الشأن العام، ولا له دخل في الطبيعة ولا في الواقع، وهذا يفسر جزئياً سبب استخدام الإلحاد الحديث للعلمية لإثباتاته ضد الإيمان الدينى، ولذلك فإن الجدل حول إمكانية التوفيق بين الإسلام والعلم لا يدور حول العلم بقدر ما يدور حول الأدعىاته غير المؤيدة منها العلم الحديث، ويحولها على أيديولوجيا ورؤيا فلسفية للحقيقة، تنظر إلى العالم بطريقة تختلف تماماً بين العلم باعتباره منهجاً لبناء المعرفة والوصول إلى الحقيقة، وبين العلمانية التي هي رؤية للعلم، أو رؤية كونية، ينطلق منها العلم الحديث، ويحولها على أيديولوجيا ورؤيا فلسفية للحقيقة، سيلام من الاستئثار بواجهك، إما بحجة أنه ليس في الإمكان أبدع مما كان، وإما بحجة أن الكلام الذي تقوله كلام أيديولوجي ينطلق من دوافع أيديولوجية ليست دوافع علمية، وإنما بحجة أن نقد الحضارة الغربية لا ينبغي أن ينطلق من وجهة نظر أيديولوجية أخرى بزعمهم، وإنما بموقف مسبق مضاد لفكرة نقد الحضارة الغربية ذاتها، وغيرها من الاعتراضات، ولكن دعنا نتساءل عن الحضارة المعاصرة، وعن

تختزل العلم في حيز ضيق.

إن هناك تعارض جوهري بين الرؤيا الكونية الإسلامية وبين الطبيعة في مادة ميتة، وجردت العالم التي تنتج عن هذا المسار اخترقت الطبيعة في مادة ميتة، وجردت العالم الطبيعى من أي صفات جوهرية.

ورفضت الرؤيا العلمية "مبدأ

الخلق" الذي يقول به الأديان؛ أن

الكون كله مخلوق لله تعالى بما فيها

الحياة والأصل والمصير كما جاء

في الإسلام - تتعارض مع المفاهيم

العلمانية والمادية والاختزالية للعلم

الطبيعي التي صاغتها الرؤيا التي

تسمى بالرؤيا "العلمية" للعلم،

ووددت أنني لم أكن فعلت، إنني أخاف أن أكون أتعجب أمتى من بعدى، وقد أحسن الإمام الشاطئي القول في هذا السياق - عند كلامه عن حديث افتراء الأمة إلى ثلاثة وسبعين فرقة؛ في ترك النبي ﷺ تصنيفها وتسميتها، والصحابة لم يسألوا النبي ﷺ عن بنيانها لهم، ولم يهتموا بذلك ولم يحرموا عليه، قال - الشاطئي -:

(ومن هذا يعلم أنه ليس كل ما يعلم مما هو حق يطلب شره وإن كان من علم الشريعة، وما يفيد علماً بالأحكام، بل ذلك ينقصه، فمنه ما هو مطلوب النشر، وهو غالباً علم الشريعة، ومنه ما لا يطلب نشره بإطلاق، أو لا يطلب نشره بالنسبة إلى حال أو وقت أو

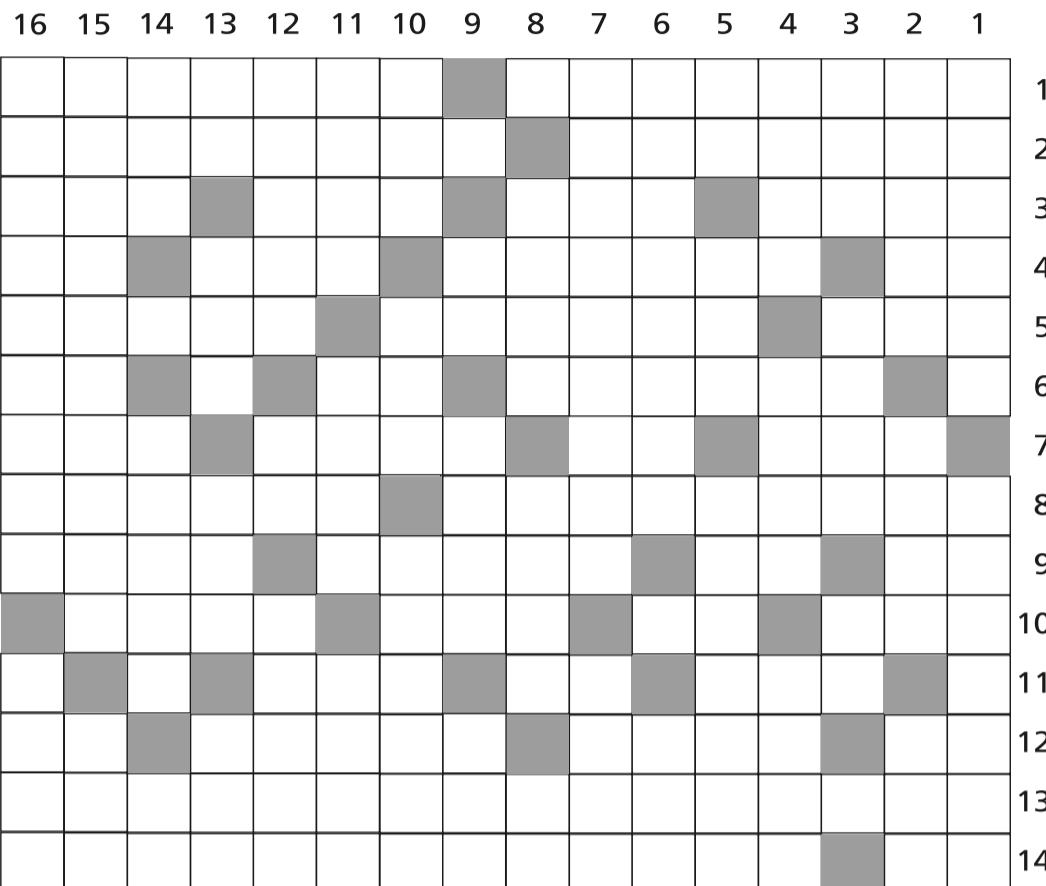
مراعاة مآلات الأقوال الأفعال

أصل معتبر شرعاً، ودليله من الكتاب والسنّة، ومن ذلك قوله تعالى: ((وَلَا تَسْبِّو الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسْبِّو اللَّهَ عَذَّابٌ بَعْرِيرٌ عَلَمٌ))، وفي الحديث عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: ((إِنَّ مَنْ أَكْبَرَ الْكَبَائِرَ أَنْ يَلْعَنَ الرَّجُلَ وَالدَّيْهَ)). قيل: يا رسول الله، وكيف يلعن الرجل والديه؟ قال: ((يُسَبِّ الرَّجُلُ أَبَا الرَّجُلِ فَيُسَبِّ أَبَاهُ وَيُسَبِّ أَمَّهُ)).

ومثل ذلك عن عائشة رضي الله عنها قالت: خرج النبي ﷺ من عندي وهو قرير العين، طيب النفس، فرجع إلى وهو حزين، فقلت له، فقال: إني دخلت الكعبة،



كلمات متقاطعة



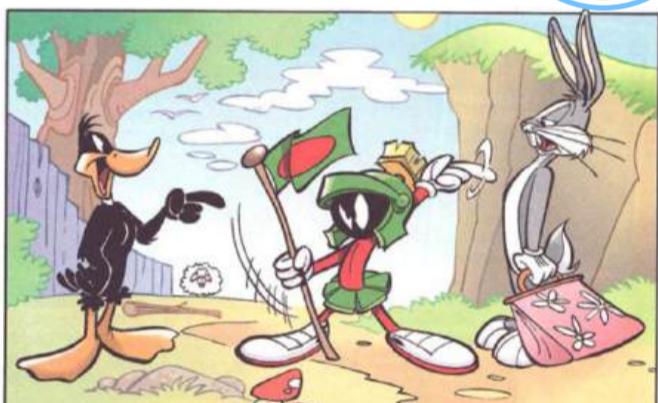
الفوارق الـ 10



هل تعلم



هل تعرف أن الحمار هو الكائن الوحيد القادر على رؤية حوافرة الأربعة باستمرار وفي وقت واحد وذلك بسبب وضعية عيناه



من أجمل
الأقوال

الكلام اللي
يغلب الحق
البين.

حساب ذهني

$$\begin{aligned}
 \text{Heart} + \text{Heart} + \text{Heart} &= 30 \\
 \text{Heart} + \text{Brain} + \text{Brain} &= 20 \\
 \text{Brain} + \text{Lightbulb} + \text{Lightbulb} &= 9 \\
 \text{Lightbulb} + \text{Brain} \times \text{Heart} &= ?
 \end{aligned}$$

عمودي

- عاصمة سكوتلند - دولة عربية.
- مدينة أميركية في ولاية كونيتيكت تشتهر بوجود جامعة يال العريقة فيها.
- إحدى محافظات تركيا - متحف شهير في تركيا.
- لين الملمس - باد وانتهى وجوده دروب وطرق - أحد أعضاء الجهاز الهضمي.
- أغلظ أوتار العود - نقىض الأصغر - سياج - متشابهان.
- سيّد القوم - الجديد - اسم الاتحاد الدولي للنقل الجوي.
- الاتي - أحد الوالدين - إحصل.
- أداة استثناء - نوتة موسيقية - أضاف - اخترق الطّيّب.
- المقاتلون - متكتّر مُتغطّرس.
- الج - عليه في المسألة - سُئم - وضجر - دود يبسّط على الزرع - دولة جزرية في جنوب المحيط الهادئ.
- تحدّث مع جليسه ليلا - للمصاحبة - أهلك وضيّع - اسم حمله العديد من أباطرة وملوك أوروبا.
- انتزع الأشجار من مكانها - أحد الوالدين - ظلم في حكمه.
- اترك - مدينة في فلسطين - منطاد - من الأقارب.
- سياسي ودبلوماسي جزائري - عين وزيراً للخارجية بين عامي 1991-1993.
- صات الضفدع - رئيس جزائري راحل.

أفقي

- رئيس لبناني سابق - مدينة أميركية في ولاية كونيتيكت تشتهر بوجود جامعة يال العريقة فيها.
- إحدى محافظات تركيا - متحف شهير في تركيا.
- لين الملمس - باد وانتهى وجوده دروب وطرق - أحد أعضاء الجهاز الهضمي.
- أغلظ أوتار العود - نقىض الأصغر - سياج - متشابهان.
- سيّد القوم - الجديد - اسم الاتحاد الدولي للنقل الجوي.
- الاتي - أحد الوالدين - إحصل.
- أداة استثناء - نوتة موسيقية - أضاف - اخترق الطّيّب.
- المقاتلون - متكتّر مُتغطّرس.
- الج - عليه في المسألة - سُئم - وضجر - دود يبسّط على الزرع - دولة جزرية في جنوب المحيط الهادئ.
- تحدّث مع جليسه ليلا - للمصاحبة - أهلك وضيّع - اسم حمله العديد من أباطرة وملوك أوروبا.
- انتزع الأشجار من مكانها - أحد الوالدين - ظلم في حكمه.
- اترك - مدينة في فلسطين - منطاد - من الأقارب.
- سياسي ودبلوماسي جزائري - عين وزيراً للخارجية بين عامي 1991-1993.
- صات الضفدع - رئيس جزائري راحل.

سُودوكو

7	8				5	9
		6	1			4
2	1	4		5		6
			3		8	7
6	2	5		4	3	1
5	3			1		
8			6	9	2	3
4			3	2		
3	2			7		5

يجب ملء الخانات الفارغة بارقام من 1 إلى 9

• عدم تكرار اي رقم في اي خط افقي وعمودي وداخل كل مربع

الحل السابق

كلمات متقاطعة

- أفقياً
- أبو القاسم الشابي - 2 - أبو الطيب المتنبي - 3 - فت - مايا دياباب - قر - 4 - لها رفيس - 5 - التايل - 5 - البهجة - مهالك - هوس - 6 - وسن - 7 - ديار - وان - تم - درب - مدو - 8 - نيو جيرسي - ارباك - 9 - نافسه - فن - نكت - 10 - ايسير - وجع - خلعه - 11 - را - دق - ين - الليالي - 12 - سيد - مداد - 13 - طوني بارود - موت - دم - 14 - وبال - صخرة طانيوس.

- عمودياً
- أفلاطون - ارسسطو - 2 - ابتهل - ايلي ايوب - 3 - بو - ايو نواس - دنا - 4 - وام - هس - رد - بيل - 5 - الارجنتين - قلب - 6 - لطيفة - مراة - خاصل - 7 - قياس - سف - يصرخ - 8 - ايد - ماديسون - ور - 9 - سايره - هج - مدة - 10 - ملا - أنبأ - عاد - 11 - امبالا - رف - لاما - 12 - لـ - لك - ابن خلدون - 13 - شنقت - لي - تي - 14 - ابراهيم كتعان - 15 - بي - بواه - كهل - دس - 16 - الالسر وات - يوم.

8	7	9	5	3	4	1	6	2
5	2	4	7	6	1	3	8	9
3	1	6	8	2	9	4	5	7
6	9	5	3	4	2	8	7	1
2	3	1	6	8	7	5	9	4
4	8	7	9	1	5	6	2	3
9	5	3	4	7	8	2	1	6
1	4	8	2	9	6	7	3	5
7	6	2	1	5	3	9	4	8

هل تعلم

هل تعلم أن الإنسان البالغ يتفسد أكثر من 20 ألف مرة يومياً.

هل تعلم أن الأرض هي الكوكب الوحيد حالياً الذي يمكن توجيه المياه في شكل سائل على سطحه.

هل تعلم أن سراسير الديناصورات هي ساسة أكبر دولة عالمياً.

هل تعلم أن أعظم سورة في القرآن الكريم هي السبع المثانية.

حدث في مثل هذا اليوم

1965 - الكنيست الإسرائيلي يسن قانون يتيح للسلطة الإسرائيلية بمصادرة ممتلكات الأوقاف الإسلامية في أنحاء فلسطين.

1971 - عيد أمين يستولى على السلطة في أوغندا في انقلاب عسكري.

1982 - قوات سوريا الداعمة في إدلب رفعت الأسد تجاه مدينة حماة وتقصفها بالمدافع فيما عرف باسم مجزرة حماة.

1989 - مذكرة آخر رتل عسكري سوفيتية العاصمة الأفغانية كابل بعد 9 سنوات من الاحتلال العسكري.

2006 - غرق العبارة المصرية السلام 98 العاملة بين مصر والسودان في البحر الأحمر أثناء إبحارها من منطقة تبوك إلى سفاجا، وأدى ذلك إلى غرق أكثر من 1033 شخص.

نكتة اليوم

سأل الولد أباً : كم يتكلف الزواج هذه الأيام؟ فرد عليه الأب : لا أعلم يا بني فانا مازلت أدفع للآن.



أقوال مأثورة



«إذا سئل أتباع الدين أن يقدموا دليلاً على صدق دينهم فإنهم يغضبون ويسفكون دم من واجهم بهذا السؤال. إنهم يمنعون التفكير العقالي ويسعون جاهدين لقتل معارضيهم. وهم بهذا يحجبون الحقيقة كلها.»

أبو بكر الرازي

أمثال شعبية



يُذكر القاموس الشفوي الجزائري بمئات الأمثال الشعبية، التي لا يعرف أحد لأية فترة تعود، لكن ورغم أنها ضارة في عمق التاريخ إلا أنها لا تزال صالحة لكل زمان ومكان.

أمثال مأثورة

«أَلَيْسَ مَا يُخْرِقُ بِسْتَهُ»

الصواب في البليس (كسر أوله) وهو يقتلونه. يُضرب للخيث المتعود على الأذى بصاب بمصيبة يظن أنها القاصية عليه فيقتل منها. ومن أمثال المؤذن في مجمع الأمثال للميداني: «الشيطان لا يُخرب كرمه».

في رحاب الحلم والأيمان

حافظ إبراهيم.. شاعر الشعب وحامل الأمان والآمنة



ملازم ثان في الجيش المصري. عمل بمكتب للمحاماة (لم يكن شرط الحصول على شهادة في القانون كل مواطن أنه صدى لما في نفسه). ولم تكن هذه الانطباعية على حساب المدرسة الغربية انتقال للعمل بوزارة الداخلية، ثم أرسل إلى السودان مع «مخطوط» بطبعه على إيقار الجزالة والإعجاب بالصياغة واللغة في العبارة» حسب وصف العقاد له، كما وصفه الشاعر العراقي فالح الحجية بأنه «سهل المعاني واضح العبارة قوي الأسلوب متين البناء».. كان أحد رموز مدرسة الإحياء في وفاته بضعة أشهر، وكان قد حصل على لقب «بك» عام 1912، وكان حافظ إبراهيم قارئنا نهائماً يمتنع بسرعة الحفظ وقوة الذاكرة، وقد بدأ الاهتمام بالشعر والأدب أثناء دراسته بالجامعة الأحمدية بطنطا. وخلال عمله بالمحاماة اطلع على وفكاهاته الطريفة.

حافظ إبراهيم العيد من الكتب والممؤلفات، حيث صدر له كتاب بعنوان «ليالي سطيع» في النقد الاجتماعي، وترجمة «البوسائة» لفيكتور هوغو، والموجز في علم الاقتصاد بالاشتراك مع خليل مطران، وكتاب «في التربية الأولى» مترجم عن الفرنسية، كما ترك ديوان شعر من جزأين لم يطبع في حياته، وتوفي حافظ إبراهيم في 21 جويلية 1932، ودفن في مقابر السيد نفيسة بالقاهرة.

عن الجزيرة نت

■ شاعر مصرى، تخرج في ديربورن. توفي والده وهو في الرابعة من عمره، فعادت به أمه إلى بيت أخيها في القاهرة، ثم انتقل مع خاله إلى مدينة طنطا.. درس حافظ في المدرسة الخيرية في «القلعة»، ثم في مدرسة «المبتدئين»، ثم «الخيوبية الثانوية»، لكن دراسته النظامية انقطعت بسبب انتقال خاله من هذا الكتاب أو لبيات ذلك الديوان، وقد انعكست قراءاته في شعره جزءاً من حفظه. حافظ إبراهيم ليحفظ القرآن، ويدرس الأدب والشعر، ثم التحق بالمدرسة الحرية عام 1888 وتحلّى بفنونه، وقد ولد على ظهر سفينة وخرج فيها عام 1891 برتبة

مع الفلاسفة

لوك فيري.. رائد الفلسفة الفرنسية الراهنة



وكانت له قدرات تعليمية وتوابعية لافتة، ظهرت بشكل أكبر عندما أصبح يكتب مقالاً أسبوعياً، وضيقاً شبه دائم - للتلفزيون. تنقل فيري بين جامعات فرنسية عديدة، ودرس مواد مختلفة. وشغل إلى جانب التدريس وظائف عديدة، منها رئاسة المجلس الوطني للبرامج في وزارة التعليم بفرنسا، من 1994 إلى أن أصبح وزيراً للتربية سنة 2002.

بدأ فيري إنتاجه الفكري أواسط الثمانينيات، وله أول أعماله المهمة كتابه عن «الفلسفة السياسية» الصادر في 1984 في 3 أجزاء، لكن شهرته الحقيقة جاءت بعد صدور عمله المشترك مع لأن رونو «ذكر 1968» سنة 1985، حيث مثل هجوماً مباشرًا على فلاسفة جيل السبعينيات والستينيات. وتكررت شهرة فيري بعد صدور كتابه «النظام الإيكولوجي الجديد»، الذي «وجود 3 عصور للحداثة.

ترجم إلى أزيد من 15 لغة، بعد حصوله على «جائزة

■ ولد لوك فيري سنة 1951، وهو الأخ الأصغر للمفكر الفرنسي الباجيكي جان مارك فيري. عاش لوك طفولته في الريف، حيث تلقى تعليمه عائلاً خاصاً، ثم درس في ألمانيا وفرنسا.

وبعد تخرجه في منتصف السبعينيات أصبح مدرساً،

أمثال وحكم

الانعكاسات



■ تدور هذه القصة القصيرة حول كلب دخل في يوم من الأيام إلى متحف مليء بالمرابي. كان متحفًا يزيد من نوعه، فالجدران والسلف والأبواب وحتى الأرضيات كانت كلها مصنوعة من المرابي. بمجرد أن رأى انعكاساته، أصيب الكلب بصدمة كبيرة، فقد رأى أمامه فجاة قطيفةً كائنةً من الكلب التي تحيط به من كل مكان. كثُر الكلب عن أنيبه وبدأ بالنباخ، فرُدَت عليه الكلب الأخرى التي لم تكن سوى انعكاساً له بالمثل. بنى من جديد، وراح يقزج جهنه وذهاباً محاولاً إخافة الكلب المحيطة به، ففُقِرَت هي الأخرى مقلدةً إياه. وهكذا استمر الكلب المسكين في محاولة إخافة الكلب وإبعاده دون جدوى. في صباح اليوم التالي، عشر حارس المتحف على الكلب البائس ميتاً خالياً من الحياة، مُحاطاً بعشرات الانعكاسات لكلب ميتٍ أيضًا. لم يكن هناك أحد لإذلاء الكلب في المتحف، فقد قتل نفسه بنفسه بسبب العراك مع انعكاساته!

العبرة المستفاده من القصة: إن يجلب لك العالم الخير أو الشر من ثقافة نفسه، فكل شيء يحدث من حولنا ما هو إلا انعكاس لأفكارنا، مشاعرنا، أمنياتنا، وأفعالنا. العالم ليس سوى مرأة كبيرة، فلحسن الوقف أمامها!

إعلان لأصحاب الأكشاك

إلى كل أصحاب الأكشاك المتراءدة بكافة الولايات شرق البلاد والذين يريدون تواجه جريدة «عين الجزائر» على رفوف أكشاكهم أو الذين يطلبون رفع النسخ الموزعة الإتصال على الرقمنين التاليين :

039004032
0550303249



أحوال الطقس

قسنطينة : 04 / 18
الجزائر : 12 / 23
وهران : 11 / 20

مواقف الصلاة

الفجر : 06.06
الظهر : 12.47
العصر : 15.38
المغرب : 18.01
العشاء : 19.24

آخر الكلام

عين التبديد والذروض
مع إيران كل شيء
محظوظ

أظهر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب شيئاً من المرونة في موقفه المتشدد تجاه إيران، بعد أنه يجب أخذ مثل هذه المرونة الطارئة بذر شديد، لأن الرجل الأول في البيت الأبيض، لم يدخل عن تهديدهاته باستعمال القوة العسكرية، وبالنسبة إليه، فإن كل الخيارات واردة، وأن الخيار الأسوأ ما زال مطروحا على الطاولة.

وفي سياق التطورات السريعة الحاصلة، في هذا الملف الشائك والملغى، طلب الرئيس ترامب من إيران التفاوض على شيء مقول «، مشيرا إلى أنها تحدث بجدية مع الولايات

وفي الأيام الأخيرة، سعد إلىواجهة، المسار الدبلوماسي لوقف التصعيد، بالتزامن مع تعزيز الجيش الأمريكي تواجهه في المنطقة، تحسباً لأي ضربة محتملة ضد إيران.

وبرأي مسؤولين في البيت الأبيض، فإن ترامب لم يتخذ قراراً أنهانياً بعد، وما زال منتفقاً على استكشاف الحل الدبلوماسي.

و ضمن هذه الحركة الدبلوماسية الحذر، كان وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي قد لفت الجمعة الماضي إن إيران مستعدة لاستئناف

المحادثات النووية مع الولايات المتحدة، لكنه شدد

على أن الإدارة الأمريكية بحاجة إلى التوقف عن

تهديد الهجوم على إيران.

في البداية، كان ترامب يتحدث عن ضربات متعلقة بالراكيق، التي تقول واثنطن إنها لعبت دوراً رئيسيًا في قمع الاحتجاجات الواسعة التي شهدتها البلاد، اعتراضاً على تردي الوضع الاقتصادي وارتفاع معدلات التضخم.

لكن حالياً، تشير تقارير غربية إلى أن الولايات المتحدة قد تستهدف البرنامجين النووي والصاروخي، مع احتمال توجيه ضربة لمرشد إيران على خامنئي نفسه لزعزعة تمسك النظام والمساهمة في تغييره.

وقد سارعت، مهدود دبلوماسية إقليمية في مسعى الحيلولة دون انزلاق المنطقة إلى مواجهة أمريكية إيرانية قد تennifer الكيان الصهيوني ذريعة للدخول على الخط مجدداً.

وقال الرئيس الأمريكي، مساء الجمعة، إن إيران راغبة في إبرام اتفاق، لكن من غير المعلوم حدد ورداً على سؤال عما إذا كان قد أنهى إيران فترة

محددة، أجاب: «نعم، قمت بذلك»، مضيفاً أن طهران هي «الوحيدة التي تعرف» هذه المهمة.

والسبت قال ترامب إن إيران «تحدث» إلى الولايات المتحدة، في ظل جهود دبلوماسية مكثفة تبذلها دول عدة بين الطرفين.

وأضاف شبكة فوكس نيوز، لكن بعبارة يشوبها شيء من المغلوط و التهديد المبطئ: «إن طهران تحدث إلينا، والإسندي ما سيحصل»، مكرراً القول «لدينا أسطول كبير يتجه إلى هناك. هم يفاضون».

وأظهرت تصريحات سابقة لرئيس دبلوماسيتها، بأن إيران قد تعرّض التنازل عن النووي بشروطه، غير أنها تمسك بالصواريخ

وأعرب في مؤتمر صحفي مع نظيره التركي هاكان فيدان، عن استعداد بلاده لاستئناف المحادثات النووية مع واشنطن، لكن على قدم المساواة، وبشرت أن تكون المفاوضات عادلة ومنصفة، مؤكداً في الوقت نفسه أن القرارات الداعية والصاروخية الإيرانية «غير قابلة للتفاوض».

آخر الكلام.. سبق أن حذرت طهران بأنها مستعدة للرد على أي هجوم أمريكي، حتى لو كان محدوداً، مؤكدة أن مدى صواريختها البالisticية يكفي لضرب القواعد الأمريكية في جميع أنحاء المنطقة. كما حذر المرشد الأعلى على خامنئي من حرب إقليمية في حال هاجمت الولايات المتحدة إيران، وقال «على الأمريكان أن يدركونا أنهم إن بدأوا حرباً فستكون حرباً إقليمية».

محمد مصباح



التحاليل أكدت الانعدام الكلي ل المادة اليودية الضرورية لتوقيف نشاط شركة خاصة تسوق ملحًا غذائيًا لا يخضع للمعايير القانونية



تبيّن بعد إجراء الخبرة العلمية أنها انتهت بطريقة عشوائية وغير مدروسة ميزها الإهمال المتمم في قضية تتعلق بصناعة خبز التورتيللا، ليتبين لمحققي مصلحة الأمراض المتنقلة بالغة الدرقة، حيث يتتج عن هذه الممارسات المغشوش تنتجه شركة خاصة بخصوص كبيرة من أحجام مختلفة، تأكيده من طرف المصالح المختصة للصحة والمنظمة الوطنية لحماية وارشاد المستهلك ومحطيه.

وتم إنجاز ملف الإجراءات ضد مسيرة الشركة ومن معه وتقديمهم أمام السيد وكيل الجمهورية المختص إقليمياً، على غرار الصناعات الغذائية، وذلك بعد معتبر من المتعاملين مع المعهد الوطني للأدلة الجنائية وعلم الإجرام، في قضية نوعية تمس مباشرة بالصحة العمومية، إلى كشف ممارسات تدليسية غير نزيهة متعلقة بانتاج وتسويق ملح غذائي دون مراعاة الشروط والمعايير القانونية.

وأضاف بأنه تم الكشف عن الانعدام الكلي ل المادة اليود في الملح المنتج

والمسوق، الذي يحمل علامة تجارية رائدة في السوق الوطنية.

دون مراعاة الشروط والمعايير في قضية تتعلق بصناعة خبز التورتيللا، ليتبين لمحققي مصلحة الأمراض المتنقلة بالغة الدرقة، حيث يتتج عن هذه الممارسات المغشوش تنتجه شركة خاصة بخصوص كبيرة من أحجام مختلفة، تأكيده من طرف المصالح المختصة للصحة والمنظمة الوطنية لحماية وارشاد المستهلك ومحطيه.

وتم توقف نشاط شركة خاصة تقوم بانتاج وتسويق ملح غذائي دون مراعاة الشروط والمعايير في قضية الشروط الصحية، للوقاية من الماء بمعدل تدفق 4.6 متر مكعب في الثانية بما يضمن سلامة السد واستمرار استغلاله في ظروف ملائمة.

باقية الأخبار

إدماج 54 متربيصا ناجح في مسابقة التوظيف لاتصالات الجزائر



■ تعلن وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية عن إدماج 54 متربيصا ناجحًا في عملية التوظيف التي أجرتها اتصالات الجزائر، وذلك خلال الأسبوع القادم.

وكانت اتصالات الجزائر قد قامت بعملية اختيار وتوظيف على مستوى بعض ولايات الجنوب لسد احتياجاتها من الموظفين، حيث أرسلت مصالح الموارد البشرية دعوات إلى جميع المتربيصين الذين أتموا تكوينهم على مستوى مختلف المراكز التقنية، وقد تم اختيار 54 مرشحًا ناجحًا من بينهم.

وبعد متابعة حثيثة للملف من طرف السيد الوزير، أسدى تعليمات لمؤسسة اتصالات الجزائر من أجل تسوية وضعيتهم وإدماجهم خلال الأيام المقبلة

ق - م

سكيكدة.. الشروع في عملية تفريغ تقني بسد بني زيد

■ شرعت الوكالة الوطنية للسدود والتحويلات يوم الأحد في تنفيذ عملية تفريغ تقني لسد بني زيد بولاية سكيكدة، حسبما أفاد به مدير الري عبد القادر بوعلوي.

وأوضح ذات المصدر أن العملية التي تدرج ضمن التسيير العادي للسد جاءت عقب امتنانه بما يفوق نسبة 100 بالمائة وبلغ حجم 47 مليون متر مكعب.

وتنتمي العملية وفق شروح ذات المصدر عبر فتح الصمام للتناقص من الأوحال المتراركة في أسفل السد إضافة إلى تصريف الكمييات الزائدة من الماء بمعتدل تدفق 4.6 متر مكعب في الثانية بما يضمن سلامة السد واستمرار استغلاله في ملائمة.

وفي هذا الشأن أصدرت عدة بلديات ببيانات حول العملية المذكورة دعت فيها المواطنين لأخذ الحيطة والحذر من خلال الابتعاد عن مجرى الأودية محل تصريف مياه السد.

ق - م

استلام أول شحنة من برنامج استيراد 10آلاف حافلة بميناء الجزائر



وتحت إشراف السيد الفريق أول، الوزير 335 حافلة في إطار تجسيد برنامج رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الرامي إلى استيراد 10آلاف حافلة جديدة موجهة لتجديف الحظرية الوطنية لنقل المسافرين.

وفي تصريح للصحافة بمناسبة إشرافه على استلام أول شحنة، أوضح العميد من مختلف الأصناف من الشركاء الأجانب تطوير صناعة السيارات، أنه «في إطار تجسيد برنامج السيد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، القاضي باستيراد 10آلاف حافلة جديدة موجهة لتجديف الحظرية الوطنية لنقل المسافرين.

استلمت مؤسسة تطوير صناعة

الصناعات العسكرية لوزارة الدفاع الوطني، اليوم الأحد على مستوى ميناء السيارات، تحت وصاية مديرية