

يدخل ضمن مواكبة التحول الرقمي الذي تشهده البلاد

قرار برفع سرعة تدفق الانترنت بداية من هذا الاثنين دون تكاليف إضافية

ص 4

فيما انطلقت المراجعة الاستثنائية للقوائم الانتخابية

السلطة المستقلة للانتخابات تحذر

من رابط إلكتروني مزيف

ص 3/2

الجزائر

AIN EL DJAZAIR

يومية إخبارية شاملة

عززت قدرات الإنتاج لضمان استمرارية التموين تحسبا للفترة الصيفية

سونلغاز تستحدث

6 أقطاب جهوية

ص 3

العدد : 1462 الثمن 20 دج الإثنين 13 أبريل 2026 م الموافق لـ 25 نونال 1447 هـ

حرية و مسؤولية

آلة الموت الصهيونية تواصل حصده

الأرواح في غزة

شهيد بنيران جيش الاحتلال

الاسرائيلي في خان يونس



ص 10

اتخاذ كافة الإجراءات والتدابير لضمان احترام هذا الأجل

صب الزيادات في معاشات المتقاعدين خلال الاسبوع الأول من ماي



قسنطينة

54 ألف مترشح و166 مركز إجراء

لإمتحاني "البيام" والبكالوريا

ص 8

جيجل

تصدير 28 ألف طن من البلاطات

الحديدية نحو جمهورية الدومينيكان

إنطلاقا من ميناء جن جن

ص 8

سكيكدة

وزير الصحة يعاين مرافق

ومؤسسات تابعة لقطاعه ويستمع

لانشغالات المهنيين

ص 9

ص 4

تيطراوي يواصل التألق في سماء البطولة البلجيكية

الفرانكو جزائري يمتلك عقداً مع العملاق إنتر ميلان إلى غاية صيف 2030

خيبة كبرى تفتح ليانيس ماسولين أبواب منتخب

محاربي الصحراء



حارس

الأهلي الدولي

السينغالي

يكشف موهبة

محرز "الفريدة

من نوعها"

ص 12





هلاك 9 أشخاص وإصابة 234 آخرين في حوادث مرور خلال 24 ساعة

توفي 9 أشخاص وأصيب 234 آخرون بجروح، إثر وقوع حوادث مرور بعدة ولايات من الوطن خلال الـ 24 ساعة الأخيرة، حسب ما أفاد به، يوم الأحد، بيان للمديرية العامة للحماية المدنية.

وأوضح المصدر ذاته، أن أثقل حصيلة سجلت على مستوى ولاية بومرداس بوفاة شخصين (2) وإصابة 4 آخرين بجروح، على إثر اصطدام بين سيارة وشاحنة، على مستوى الطريق السيار شرق غرب بدائرة خميس الخشنة.

من جهة أخرى، تدخلت مصالح الحماية المدنية من أجل تقديم الإسعافات الأولية لـ 13 شخصا أصيبوا بالاختناق جراء استنشاقهم لغاز أحادي أكسيد الكربون المنبعث من أجهزة التدفئة وسخانات الماء داخل منازلهم، على مستوى ولايات باتنة، تيارت، قالمة، البيض والنعامة.

وخلال نفس الفترة، قامت مصالح الحماية المدنية بإخماد 5 حرائق حضرية ومختلفة بولايات تيارت، ورقلة، سعيدة، غرداية وبرج باجي مختار، حيث خلفت هذه الحرائق إصابة 3 أشخاص بحروق و5 آخرين بضيق في التنفس.

كما تدخلت مصالح الحماية المدنية لولاية تيارت على إثر حادث انفجار غاز المدينة داخل مسكن بلدية ودائرة تيارت، تسبب في إصابة شخصين بجروح.

وفيما يخص التدخلات المتعلقة بالتقلبات الجوية على إثر هبوب رياح قوية وسقوط أمطار في العديد من ولايات الوطن -بضيف نفس المصدر - قامت مصالح الحماية المدنية بـ 18 عملية تدخل في ولايات الجزائر، البليدة، توفرت، الأغواط، النعامة وغرداية، دون تسجيل ضحايا.

أما فيما يخص عمليات إنقاذ أشخاص في وضعيات خطيرة أو محاصرين داخل أودية، قام عناصر الحماية المدنية بإنقاذ 16 شخصا وإبعاد 5 سيارات بولايتي النعامة و بشار.

ق - و

إيران.. مقتل 258 امرأة و239 طفلا وإصابة آلاف آخرين خلال الحرب الأمريكية - الصهيونية

أعلن رئيس منظمة الطوارئ في إيران عن حصيلة جديدة لضحايا الحرب الأمريكية الإسرائيلية على بلاده، مشيرا إلى عدد كبير من القتلى والجرحى بين النساء والأطفال.

وقال المسؤول الإيراني في تصريحات نقلتها وسائل إعلام محلية، إن 258 امرأة قتلن، بينما بلغ عدد المصابات من النساء 4,993، ولم يكن لهن أي دور في الأمور العسكرية ومع ذلك استُهدفن.

وارتفع عدد القتلى من الأطفال إلى 239 وأوضح أن عدد القتلى ما دون 18 سنة بلغ 221 وما دون 5 سنوات 18 طفلا، ووصل عدد شهداء ميناب إلى 168 شخصا.

و أكثر المدن التي شهدت إصابات هي: طهران، خوزستان، لرستان، أصفهان، كرمانشاه، وإيلام. وفي المجال الصحي، تعرض 118 شخصا لحادث، وبلغ عدد شهداء القطاع الصحي 26 شخصا، من بينهم 78 من زملاء الطوارئ.

وكالات

السلطة المستقلة للانتخابات تنبه بخصوص رابط إلكتروني مزيف

الدعوات المغلوطة أو مشاركة وثائق أو معطيات ذات طابع شخصي.

كما ذكرت بأن "الأمر رقم 01 المؤرخ في 10 مارس سنة 2021 المتضمن القانون العضوي المتعلق بنظام الانتخابات، حدد آجال وكيفية قانونية لإعداد قوائم تأطير مكاتب ومراكز التصويت".

وبعد أن نددت بـ"مثل هذه الأفعال المسجلة التي يمكن أن تكتسي طابعا جزائيا"، أكدت السلطة المستقلة للانتخابات أنها "تحتفظ بحقها في اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة لمباشرة المتابعة القضائية ضد الأشخاص الذين يروجون لمثل هكذا أفعال".

ق - و



وتغليب الرأي العام والتأثير على حسن سير العملية الانتخابية.

ودعت السلطة المستقلة لجميع المواطنين والمواطنات إلى "توخي أقصى درجات الحيلة والحذر وعدم التفاعل مع هذه

نبهة السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، في بيان لها يوم الأحد، بخصوص انتشار إعلانات مفبركة في وسائل التواصل الاجتماعي تدعو لتسجيل مؤطري الانتخابات عبر رابط إلكتروني مزيف.

وأوضح البيان أنه "تبعاً لما يتم تداوله في وسائط التواصل الاجتماعي بخصوص إعلانات مفبركة تدعو لتسجيل مؤطري الانتخابات (حفاظ الأمانة) عبر رابط إلكتروني مزيف وعملا بأحكام المادة 49 من الأمر رقم 01 - 01 المؤرخ في 10 مارس سنة

2021 المتضمن القانون العضوي المتعلق بنظام الانتخابات المعدل والمتمم، تفند السلطة المستقلة بشكل قطعي هذه الإعلانات المفبركة التي يتم تداولها بغرض الابتزاز

الجوية الجزائرية تطلق عرضا ترويجيا بتخفيض 30 بالمائة لفائدة الجالية الوطنية بالخارج



أو التطبيق الرقمي للشركة.

ق - م

أعلنت شركة الخطوط الجوية الجزائرية، يوم الأحد في بيان لها، عن إطلاق عرض ترويجي يتضمن تخفيضا على أسعار التذاكر يصل إلى 30 بالمائة، موجه إلى الجالية الوطنية المقيمة بالخارج.

ويتم هذا العرض من 12 أبريل على 9:00 إلى 18 أبريل على 00:00، وهو متوفر عبر الرمز الترويجي «DJALIA» للرحلات المبرمجة ما بين 1 جوان إلى 30 سبتمبر المقبلين.

وأوضحت الشركة في بيانها أن هذا العرض متاح فقط لتذاكر الدرجة الاقتصادية، مضيفة بأن الحجز يتم حصريا عبر الموقع الإلكتروني

طواف الجزائر الدولي للدراجات بمشاركة 160 دراجا يمثلون 12 دولة



عقد رئيس الاتحادية الجزائرية للدراجات، خير الدين برباري، يوم الأحد، بالمركب الأولمبي محمد بوضياف، كشف خلالها عن تفاصيل الطبعة الـ 26 من طواف الجزائر الدولي للدراجات 2026.

ومن المرتقب أن ينطلق الطواف يوم الجمعة 17 أبريل، بمشاركة 160 دراجا يمثلون 12 دولة من مختلف القارات، سيتنافسون عبر 10 مراحل.

الطواف يستقطب نخبة الدراجين العالميين ويسعى للترويج للسياحة الجزائرية وستكون الانطلاقة من مدينة وهران عبر مرحلة أولى على شكل حلقة سريعة مرشحة لنهاية جماعية (سبرينت)، تليها مراحل متنوعة نحو عدة مدن جزائرية، قبل الوصول إلى تيزي وزو، ما يعد بمنافسة قوية ومثيرة بين الدراجين.

وأكد خير الدين برباري أن طواف الجزائر الدولي للدراجات 2026 يمثل حدثا رياضيا بارزا يعكس مكانة الجزائر كوجهة رياضية وسياحية، من خلال مسار يجمع التحدي والتنوع ويستقطب نخبة الدراجين من مختلف دول العالم. كما تحدث رئيس الاتحادية عن أهمية الطواف ودوره في الترويج للسياحة الجزائرية، والتعريف بالمؤهلات الطبيعية والثقافية التي تزخر بها مختلف مناطق الوطن.

ق - ر

صورة اليوم



طفل فلسطيني جريح وأمه يبكيان في مشهد مؤثر

الطبع : مؤسسة الطباعة للشرق SIE
التوزيع : قربة للشرق
موقع عين الجزائر على الانترنت :
www.aineldjazair.dz
البريد الإلكتروني:
aineldjazaircne2020@gmail.com

الوثائق والمقالات التي تصل
الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر

المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والاشهار ANEP
من أجل إشهاركم توجهوا للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر
والاشهار ANEP المتواجدة بـ 01 نهج باستور الجزائر
الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91
الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.13.45 / 020.05.11.48
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
Programation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الحساب البنكي :
القرض الشعبي الجزائري CPA
00400371400002700825
مصلحة الإشهار:
هاتف / فاكس : 031937671
البريد الإلكتروني:
Soltanesama2014@gmail.com
aineldjazairpub@gmail.com

المقر الاجتماعي : شارع قيقاية عمار
عمارة 06 الطابق الرابع حصة رقم 18
قسنطينة - الجزائر -
الرئيس المدير العام مسؤول النشر
الدكتور : يزيد سلطان
مدير التحرير :
محمد مصباح
الهاتف التحرير : 0672661888

الجزائر
يومية إخبارية شاملة
تصدر عن شركة نور شمس للصحافة والنشر
ش.ذ.م.م رأس مالها : 00. 100.000 دج

انطلاق المراجعة الاستثنائية للقوائم الانتخابية



انطلقت يوم الأحد المراجعة الاستثنائية للقوائم الانتخابية، تحسبا للانتخابات التشريعية المقررة يوم 2 جويلية المقبل، وتستمر هذه العملية إلى غاية يوم الأحد 26 أبريل الجاري.

وكانت السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات قد دعت المواطنين غير المسجلين في القوائم الانتخابية أو الذين بلغوا من العمر 18 سنة كاملة يوم الاقتراع، والذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة قانونا، أن

يطلبوا تسجيل أنفسهم في القائمة الانتخابية للبلدية محل إقامتهم.

كما أهابت بالمواطنين المسجلين في القوائم الانتخابية، والذين غيروا مقر إقامتهم، أن يطلبوا تسجيل أنفسهم في القائمة الانتخابية للبلدية محل إقامتهم الجديدة وذلك بالتقرب من مقر اللجنة البلدية لمراجعة القوائم الانتخابية وإيداع طلب حسب الحالة مرفق بوثيقة إثبات الهوية ووثيقة إثبات الإقامة من الساعة التاسعة (09:00) صباحا إلى غاية الساعة الرابعة (16:00) مساء.

وقصد التأكد من تسجيلهم أو إرسال طلبات التسجيل أو الشطب، يمكن للمواطنين اللوج إلى موقع السلطة المستقلة عبر الرابط الآتي: <https://ser.vices.ina-elections.dz>

أما بالنسبة للمواطنين الجزائريين المقيمين في الخارج والمسجلين لدى الممثلات الدبلوماسية والقنصلية الجزائرية، فهم مطالبون بتسجيل أنفسهم في القوائم الانتخابية، وفقا لنفس الإجراءات، أمام لجنة مراجعة القوائم الانتخابية على مستوى الممثلات الدبلوماسية والقنصليات الجزائرية بالخارج.

ق - و

بوغالي يستقبل عميد مسجد باريس



والحفاظ على هويتها الوطنية والدينية بما يعزز ارتباطها بالوطن الأم». وفي هذا الإطار، أكد السيد بوغالي على أهمية الدور الذي يضطلع به مسجد باريس في خدمة الإسلام المعتدل وتعزيز صورة الجزائر في الخارج. مبرزا ضرورة «تكثيف التنسيق بما ينسجم مع المرجعية الدينية الوطنية ويحفظ ثوابت الأمة». من جهته نوه السيد حفيز بـ«مئات الروابط التي تجمع أبناء الجالية الجزائرية بوطنهم»، معربا عن استعداده لمواصلة الجهود بما يخدم القيم المشتركة ويعزز أواصر التواصل.

ق - و

رئيس ديوان وزير الشؤون الدينية والأوقاف، محند عزوق:

زيارة البابا ليون الرابع عشر إلى الجزائر تحمل أبعادا سياسية، تاريخية و حضارية

في ولايتي عنابة وسوق أهراس، إلى جانب الأمير عبد القادر الذي يُعد رمزا وطنيا وعالميا للتسامح والحوار بين الأديان، خاصة بعد مواقفه الإنسانية في حماية المسيحيين بسوريا خلال القرن التاسع عشر. وأشار عزوق إلى أن هذه الزيارة تعكس أيضا اعترافا بالمكانة الجيوستراتيجية للجزائر على الساحة الإقليمية والدولية، باعتبارها دولة تنعم بالاستقرار وتسير نحو تحقيق نمو اقتصادي متواصل، لافتا إلى تصنيفها ضمن أبرز الاقتصادات في المنطقة وفق أحدث لصندوق النقد الدولي وصفها بأنها رابع اقتصاد في الوطن العربي والقارة الإفريقية إلى جانب دورها في الدفاع عن القضايا العادلة خلال عضويتها في مجلس الأمن الدولي. كما شدد على أن الجزائر قدمت نموذجا عالميا في التعايش السلمي من خلال مبادرة العيش في سلام التي اعتمدها الأمم المتحدة كيوم عالمي، مؤكدا أن هذه المبادرة نابعة من العمق الحضاري للشخصية

ق - و

جلاوي يترأس اجتماعا لمتابعة مشاريع القطاع وبرنامج 2026

ترأس وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، يوما الأحد، جلسة عمل عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، خصصت لمتابعة تقدم مشاريع القطاع وبرنامج سنة 2026، حسبما أفاد به بيان للوزارة. وأوضح المصدر ذاته أن الاجتماع جمع مدراء الأشغال العمومية لمختلف ولايات الوطن، إلى جانب الإطارات المركزية للوزارة والمدراء العاملين للمؤسسات تحت الوصاية. وتم خلال اللقاء استعراض وضعية المشاريع المسجلة بعنوان سنة 2026 وتلك الجاري إنجازها عبر الولايات، لاسيما في مجالات تطوير وصيانة شبكة الطرق والسكك الحديدية والموانئ والمطارات والنقل الموجه، فضلا عن تطهير منونة الاستثمار القطاعية.

ق - و

مجلس الأمة يصادق على قانون

تجريم الاستعمار الفرنسي في الجزائر

صادق أعضاء مجلس الأمة، بعد ظهر الأحد، على نص قانون تجريم الاستعمار الفرنسي في الجزائر، وفقا لتقرير اللجنة متساوية الأعضاء حول الأحكام محل الخلاف بين غرقتي البرلمان.

وجرى التصويت في جلسة علنية ترأسها رئيس المجلس السيد عزوز نصري، بحضور وزير المجاهدين وذوي الحقوق عبد المالك تاشريف ووزيرة العلاقات مع البرلمان نجية جيلالي.

ق - و

عززت قدرات الإنتاج لضمان استمرارية التموين

تحسبا للفترة الصيفية

سونلغاز تستحدث

6 أقطاب جهوية

شرعت سونلغاز في تنفيذ مخطط شامل تحسبا لل الصيف المقبل، يركز على استشراف الطلب على الطاقة الكهربائية وبرنامج استثماري في المنشآت لضمان استمرارية وجودة الخدمة وتحسينها عبر كامل التراب الوطني، وفق ما تم التأكيد عليه يوم الأحد بالجزائر العاصمة خلال لقاء وطني جمع مسيري قطاع الطاقة والطاقات المتجددة. وتم خلال الاجتماع الذي ترأسه وزير الطاقة والطاقات المتجددة، مراد عجال، بحضور إطارات القطاع التطرق لحصيلة مجمع سونلغاز لسنة 2025 وكذا الإجراءات المتخذة تحسبا للصائفة المقبلة.

في هذا الصدد، يعتزم مجمع سونلغاز وضع قدرات إنتاجية إضافية تتجاوز 1855 ميغاواط، موزعة بين الشبكة الكهربائية الوطنية المترابطة وقطب عين صالح-أدرار-تيميمون، إلى جانب شبكات الجنوب، وذلك بهدف مواكبة الطلب المتزايد على الطاقة. ويشمل البرنامج الاستثماري تدعيم شبكات نقل وتوزيع الكهرباء، حيث يرتقب دخول 58 منشأة جديدة للنقل قبل حلول الصيف، بما سيعزز الشبكة الوطنية.

أما على مستوى التوزيع، فسيتم تشغيل 644 مركز تحويل متوسط ومنخفض الجهد، إلى جانب إنجاز أكثر من 1640 كلم من الشبكات، بما يسمح بتحسين نوعية الخدمة وتقريبها من المواطن.

كما يتضمن البرنامج تعزيز قدرات الإنتاج بولايات الجنوب بشكل يماشى مع خصوصيات هذه الأخيرة، إلى جانب توسيع وتدعيم شبكات التوزيع، مع تنفيذ إجراءات خاصة لتحسين استمرارية وجودة الخدمة، بما يضمن تميينا طاويا موثوقا، وفق ما تم التأكيد عليه خلال اللقاء.

من جانب آخر، واصلت سونلغاز برنامج تركيب كواشف أحادي أكسيد الكربون بالمنزل، حيث تم إلى غاية الآن تركيب أكثر من 17,6 مليون جهاز، مع مواصلة عملية التعميم التي تستهدف 22 مليون وحدة لفائدة 11 مليون مسكن، بالتوازي مع إطلاق التصنيع المحلي لهذه التجهيزات.

وبخصوص مشروع التراب الكهربائي شمال-جنوب فيشهد تقدما بنسبة 37 بالمائة في مرحلته الأولى الممتدة على 894 كلم بين حاسي الرمل وأدرار، بمساهمة 38 شركة جزائرية.

وفيما يتعلق بالمؤشرات العامة، بلغ عدد زبائن الكهرباء أزيد من 12,6 مليون، مع نسبة كهرية تناهز 99 بالمائة ونسبة لوج للغاز تقارب 70 بالمائة.

أما بالنسبة للأداء المالي، سجلت سونلغاز رقم أعمال قدره 496 مليار دج خلال 2025، مقابل استثمارات بلغت 463 مليار دج، مع تحقيق صادرات بقيمة 221 مليون أورو.

وأكد السيد عجال في كلمة له أن حصيلة سنة 2025 «جيد مقبولة»، مشددا على ضرورة تجسيد المشاريع المبرمجة تحسبا لصيف 2026، خاصة في ظل التوقعات التي تشير إلى تجاوز الطلب عتبة 22 ألف ميغاواط، وهو ما يعكس، كما قال، الديناميكية الاقتصادية التي تعرفها البلاد.

وأفاد السيد عجال أنه سيتم إنشاء أقطاب جهوية لسونلغاز بكل من الجزائر العاصمة، قسنطينة، البليدة، وهران، بشار و ورقلة بهدف التقرب أكثر من المواطن وتحسين نوعية الخدمة، مع مواصلة جهود الرقمنة للوصول إلى «صفر معاملات ورقية» بنهاية 2026.

وأضاف بأن شركة «سونلغاز الدولية»، التي تم إطلاقها مؤخرا، بدأت تستقطب اهتمام عدة دول، ما يساهم في تعزيز رقم أعمال المجمع وجلب العملة الصعبة.

ق - و

مشروع النظام المعلوماتي محور اجتماع وزارة المحروقات والمحافظة السامية للرقمنة

عقد، يوم الأحد، اجتماع تنسيقي بين وزارة المحروقات والمحافظة السامية للرقمنة حول النظام المعلوماتي لمتابعة تموين السوق الوطنية والسير الحسن للخدمة العمومية.

الاجتماع يأتي تنفيذا لتعليمات الوزير الأول، السيد سيدي غريب، المسداة خلال اجتماع المجلس الوزاري المشترك المنعقد يوم الخميس 09 افريل 2026، حسبما أفاد به بيان لوزارة المحروقات. وأوضح البيان ان الاجتماع الذي ترأسه وزير الدولة، وزير المحروقات محمد عرقاب، رفقة الوزيرة المحافظة السامية للرقمنة، مريم بن مولود، خصص لدراسة مشروع النظام المعلوماتي لمتابعة تموين السوق الوطنية والسير الحسن للخدمة العمومية والشبكة السيادية المؤمنة "أرياس" ونظام الرسائل القصيرة.

كما خصص هذا اللقاء لدراسة كفاءات تجسيد هذا المشروع، لا سيما في شقه المتعلق بتحسين الخدمة العمومية وضمان تموين السوق الوطنية، خاصة فيما يتعلق بالوقود ومختلف المنتجات النفطية، وكذا ضمان استمرارية التزويد بالمياه المحلاة، مع التأكيد على أهمية وضع نظام معلوماتي متكامل يهدف إلى ضمان فعالية الإنتاج والتوزيع، وتعزيز القدرة على الاستباقية في اتخاذ القرارات بما يسمح بتفادي أي اختلالات محتملة في تموين السوق الوطنية.

تأكيد الأهمية الاستراتيجية لهذا المشروع في دعم أمن التزويد بالمواد الطاقوية كما تم خلال هذا الاجتماع استعراض مختلف الآليات الرقمية التي باشرت المحافظة السامية للرقمنة في تطويرها، لاسيما تلك المرتبطة بمنظومة حركمة البيانات والشبكة السيادية والتشغيل البيئي، والتي تهدف إلى ربط مختلف القطاعات الوزارية بأنظمة معلوماتية موحدة، بما يسمح بتحسين متابعة سلاسل الإنتاج والتوزيع وضبط السوق الوطنية، وتعزيز الشفافية والنجاعة في تسيير الخدمة العمومية.

وفي هذا الإطار، شدد وزير الدولة على الأهمية الاستراتيجية لهذا المشروع في دعم أمن التزويد بالمواد الطاقوية وضمان استمرارية الخدمة العمومية، مؤكدا ضرورة التنسيق المحكم بين مختلف المتدخلين وتكثيف الجهود لتسريع وتيرة إنجازهم وفق أعلى المعايير التقنية. من جانبها، أكدت المحافظة السامية للرقمنة التزام هيئتها بمرافقة قطاع المحروقات في تجسيد هذا المشروع، من خلال توفير الحلول الرقمية المبتكرة وتمتين البيانات، بما يعزز السيادة الرقمية الوطنية ويساهم في تحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطن.

ق - و

اتخاذ كافة الإجراءات والتدابير لضمان احترام هذا الأجل

صبّ الزيادات في معائنات المتقاعدين خلال الاسبوع الأول من ماي

الخدمات دون الحاجة إلى التنقل إلى الشبائبك. - التكفل الفوري والفعال بطعون الشبائب الذين لم يتمكنوا من الاستفادة من منحة البطالة عن بعد عبر منصة إصابات، مع ضمان الرد عليهم في أجل معقولة وبالنجاعة المطلوبة. - تسوية كافة الملفات العالقة، لاسيما تلك المرتبطة بانشغالات مرتفقي القطاع، بما يعزز الثقة في الإدارة العمومية.

- تعزيز التنسيق مع مختلف القطاعات الوزارية، بهدف تبسيط وتخفيف الإجراءات الإدارية وتحسين مسار الخدمة العمومية وتسريع وتيرة العمل المتعلقة بقطاع البيانات مع مختلف القطاعات، بما يساهم في تحسين دقة المعطيات وفعالية المعالجة الإدارية. - متابعة نشاطات الهيئات تحت الوصاية مع الحرص على التنفيذ الصارم للتوجيهات المتعلقة بتبسيط الإجراءات الإدارية، وتعزيز وترقية أنشطة مفتشية العمل بما يضمن رفع فعالية الرقابة وتحسين الأداء الميداني.

- مجددا توجيهاته بخصوص تنظيم نشاطات الهيئات تحت الوصاية في شكل تجمعات منسقة تضم مختلف الهياكل، مع إيلاء عناية خاصة للولايات الجديدة، بما يضمن تحقيق التكامل والنجاعة في الأداء. وفي ختام الاجتماع، أكد السيد الوزير أن هذه التوجيهات تندرج ضمن مسعى إصلاحي شامل يهدف إلى عصنة القطاع وتعزيز جودة خدماته، داعيا كافة الإطارات إلى مضاعفة الجهود لضمان تنفيذ التعليمات في الأجل المحددة، بما يستجيب لتطلعات المواطنين ويكرس مبادئ الخدمة العمومية الحديثة.

ق - و



مختلف البرامج والعمليات المنجزة، مع إبراز الجهود المبذولة خلال هذه الفترة التي تميزت بحركية ونشاط مكثف، لا سيما في مجال تحسين جودة الخدمة العمومية وتسريع وتيرة رفقمتها، تجسيدا لتوجيهات السيد رئيس الجمهورية الرامية إلى تقريب الإدارة من المواطن وتعزيز فعالية المرفق العمومي. وعقب المناقشات المستفيضة، أسدى السيد الوزير جملة من التوجيهات والتعليمات الرامية إلى رفع وتيرة الأداء وتحسين التكفل بانشغالات المرتفقين، حيث أكد على:

- مواصلة وتسريع برامج الرقمنة وتعميم الخدمات عن بعد، بما يضمن استعادة المرتفقين من مختلف

وجه وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي تعليمات بتمكين المتقاعدين من معاشاتهم خلال الأسبوع الأول من شهر ماي 2026 بالزيادات الجديدة، مع اتخاذ كافة الإجراءات والتدابير الكفيلة بضمان احترام هذا الأجل.

ترأس الوزير يوم الأحد، اجتماعا تنسيقيا ضم إطارات الإدارة المركزية، خصص لتقييم حصيلة نشاطات الإدارة المركزية بعنوان الفترة الممتدة من 1 مارس إلى 11 أفريل 2026 وكذا الوقوف على مدى تنفيذ التوجيهات المسداة خلال الاجتماعات السابقة.

وفي مستهل اللقاء، استمع السيد الوزير إلى عروض قدمها إطارات الإدارة المركزية، حيث تم استعراض

فيما دخلت محطتان بإجمالي 400 ميغاواط حيز الخدمة

برنامج الوطني لإنتاج 15 ألف ميغاواط من الطاقة الشمسية في آفاق 2035



ميغاواط والذي يندرج ضمن الـ 15 ألف ميغاواط في آفاق 2035. وبخصوص التقدم الإجمالي لمشروع إنجاز 3200 ميغاواط ذروة من الطاقة الشمسية الكهروضوئية، فقد بلغ معدل الانجاز للمحطات الـ 22 المقررة نسبة 40 بالمائة، حسب الشروح المقدمة خلال اللقاء.

ق - و

أن القطاع يستهدف تحقيق قدرة إنتاج إضافية خلال السنة الجارية تقدر بأكثر من 1400 ميغاواط.

برنامج الوطني لإنتاج 15 ألف ميغاواط في آفاق 2035

و أوضح في هذا السياق أن المشاريع المبرمج استلامها بشكل متوالي خلال الأشهر القادمة لبلوغ أزيد من 1400 ميغاواط. تدخل في إطار تجسيد المرحلة الأولى لمشروع 3200

كشفت وزير الطاقة والطاقت المتجددة، مراد عجال، يوم الأحد، أن محطتين للطاقة الشمسية بقدرة إجمالية تقدر بـ 400 ميغاواط دخلتا مؤخرا حيز الخدمة. ويتعلق الأمر بمحطة إنتاج 200 ميغاواط بمنطقة تندلة (المغير) ومحطة 200 ميغاواط بمنطقة لغروس (بسكرة).

وأشار الوزير خلال لقاء وطني لمسيري قطاع الطاقة والطاقت المتجددة إلى

يدخل ضمن مواكبة التحول الرقمي الذي تشهده البلاد

قرار برفع سرعة تدفق الانترنت بداية من هذا الاثنين دون تكاليف إضافية

التي مركز المهارات والاتصال، مبرزا أن هذا المرفق سيوفر فضاء لتكوين الشبائب في مجالات الذكاء الاصطناعي والحوسبة السحابية والأمن السيبراني والتخصصات المرتبطة بالتكنولوجيا.

وفي ختام زيارته التقديرية، أشرف الوزير ببلدية عين الحجر على اعطاء اشارة انطلاق أشغال إنجاز 8 محطات تدرج ضمن برنامج الخدمة الشاملة للاتصالات الالكترونية، مؤكدا على ضرورة تجسيد هذه العمليات في أجلها التعاقدية.

ق - و

متابعته لعرض حول نشاطات القطاع بمقر الولاية على "ضرورة تعزيز استخدام وسائل الدفع الالكتروني لما لها من دور في تسهيل المعاملات التجارية و تطوير الاقتصاد الرقمي".

كما ذكر أن دائرته الوزارية تعمل على "مرافقة التجار والمؤسسات الاقتصادية لتعميم استخدام هذه التقنيات الحديثة بما يساهم في تحسين نوعية الخدمات المقدمة"، من جهة ثانية، عاين الوزير المقر الجديد لمديرية الوحدة البريدية، كما تفقد منشأة سيتم إعادة تهيئتها وتحويلها

من 5 و 10 ميغابايت إلى 20 ميغابايت فيما سيتم رفع سرعة خدمة الألياف البصرية (FTTH) من 60 ميغابايت إلى 100 ميغابايت.

وأشار إلى أن هذا الاجراء يندرج ضمن "المساعي الرامية الى تحسين الخدمة العمومية المقدمة لزبائن اتصالات الجزائر ومواكبة التحول الرقمي الذي تشهده البلاد".

مرافقة التجار والمؤسسات الاقتصادية لتعميم استخدام الدفع الالكتروني من جهة أخرى، شدد زروقي بمناسبة

أعلن وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، سيد علي زروقي، يوم الأحد، عن الشروع في رفع سرعة تدفق الانترنت ابتداء من هذا الإثنين عبر كامل التراب الوطني وذلك دون تكاليف إضافية للمستهلكين.

وأوضح الوزير في تصريح للصحافة على هامش زيارته التقديرية إلى ولاية سعيدة أن هذا الاجراء سيضمن زبائن "اتصالات الجزائر"، حيث سيتم رفع سرعة تدفق خدمة الانترنت ذات التدفق العالي (ADSL)، إذ ستنتقل السرعات

عبد اللطيف تستمع لانشغالات ممثلي أصحاب المقاهي و الحماصين



حسب نفس المصدر. ويندرج هذا المسار "ضمن رؤية شاملة تهدف إلى ضبط السوق الوطنية وتعزيز القدرة الشرائية للمواطن، من خلال تحقيق التوازن بين متطلبات المهنيين وحماية المستهلك، بما يخدم المصلحة الوطنية ويدعم الاستقرار الاجتماعي"، تضيف الوزارة في بيانها.

ق - و

ورشات قطاعية متخصصة تعنى بدراسة الإشكالات الميدانية وإشراك الفاعلين في صياغة مقترحات قابلة للتجسيد، بما يعزز نجاعة التنظيم ويرتقي بأداء النشاط التجاري والخدمي"، وفقا للبيان. وتم أيضا التشديد على "تحسين الظروف المهنية وتمكين الناشطين من مزاوله نشاطهم في بيئة ملائمة ومستقرة، بما ينعكس إيجابا على جودة الخدمات"،

بمقر الوزارة بحضور الأمين العام للاتحاد عصام بديسي، وإطارات من القطاع، "في سياق تعميق الحوار مع المهنيين والتكفل الفعلي بانشغالاتهم، لا سيما ذات الأولوية والطابع الاستعجالي، من خلال اعتماد مقاربة عملية تقوم على إيجاد حلول واقعية ومستدامة تضمن استقرار النشاط وتحسين مردوديته". وبالمنااسبة، تم التأكيد على "إطلاق

ترأس وزير التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، أمال عبد اللطيف، اجتماع عمل مع ممثلي أصحاب المقاهي والحماصين، المنضوين تحت لواء الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين، للاستماع لانشغالاتهم وبحث السبل الكفيلة للتكفل بها، حسبما أفاد به بيان للوزارة. ويأتي هذا اللقاء الذي جرى أمس السبت

رئيس المجلس الإسلامي الأعلى : زيارة البابا محطة استثنائية لترسيخ قيم السلام والتعايش



اعتبر رئيس المجلس الإسلامي الأعلى مبروك زيد الخير، أن الزيارة المرتقبة للبابا ليون الرابع عشر إلى الجزائر تعد محطة استثنائية تعكس الإرادة المشتركة في ترسيخ قيم السلم والتعايش بين الشعوب.

وفي تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية، أوضح زيد الخير أن "الجزائر، وباستضافتها للحبر الأعظم، تستحضر تاريخها الطويل الذي تعاقبت عليه مختلف الحضارات وإرثها الإنساني القائم على التعايش والتسامح والذود عن قيم السلام، ما جعل منها جسرا للتواصل عبر التاريخ وصوتا مدافعا عن المصطهدين".

وتوقف رئيس المجلس الإسلامي الأعلى عند شعار "السلام عليكم" الذي تحمله هذه الزيارة، والذي "يعبر عن فلسفة عميقة لمعنى السلم الذي أصبح ضرورة حضارية لحفظ كيان الأمم وحماية قيم الخير والتعاون".

من زاوية أخرى، تعكس هذه الزيارة بعدا دبلوماسيا بتأكيدا على أن إطار العلاقات بين الدول يتجاوز مفهوم التوازنات السياسية، ليمتد أثرها إلى إحداث التغيير الإيجابي، بما يعرف بـ "القوة الناعمة"، يضيف السيد زيد الخير، مشيرا إلى أنه وباشتراك الجزائر والفاثيكان في المفاهيم ذات الصلة بالقيم الإنسانية ونشر السلام، فإنهما "يقدمان نموذجا لما يمكن أن تكون عليه العلاقات الدولية حين تبنى على الحكمة والرؤية المتبصرة".

كما تتطوي زيارة البابا ليون الرابع عشر على بعد إنساني عميق، حيث تشكل "فرصة للتذكير بضرورة نصرة المظلومين والوقوف إلى جانب الشعوب المستضعفة ونصرة قيم العدالة عبر كامل أصقاع العالم"، لتتحول الجزائر بذلك إلى "منصة للاتفاق والحوار البناء ومنطلقا لرسالة حضارية فاعلة، مفادها حماية الإنسان وصون كيانه وكرامته، وتجسيد التعايش المنشود"، يتابع السيد زيد الخير.

من جهة أخرى، لفت رئيس المجلس الإسلامي الأعلى إلى أن هذه الزيارة "تتطوي على بعدين: تاريخي وروحي، لارتباطها بإرث القديس أوغستين الذي نشأ على أديم هذه الأرض الطاهرة، والذي يمثل أحد أعمدة الفكر الإنساني"، حيث سيسمح استذكار مآثره وتعقب خطاه بوصل الحاضر بالماضي والتذكير بأن الجزائر كانت ولا تزال منبعا للقيم السامية ومثالا للاحترام والتسامح والتضامن، وهي كلها عناصر تأتي في صلب تعاملاتها مع الغير".

ومن شأن كل ذلك أن يضيء على هذه الزيارة "زخما خاصا ومنحى استثنائيا، ما يجعل منها اختزالا لمعاني السلام والتسامح وحفظ الكيان الإنساني من التمزق والتصادم والصراعات"، يقول السيد زيد الخير الذي خلص إلى التأكيد بأن الحوار بين الأديان والثقافات يعد ضرورة وجودة".

وأشار في الأخير إلى أن الجزائر تسير على هذا الدرب "بكتير من الثقة والانفتاح الواعي والحفاظ على الثوابت الراسخة، مع تقديم الإسلام بوصفه نموذجا راقيا للعطاء ورسالة عالمية للسلام والعدل والتعاون".

ق - و

استذكرت مناقب و خصال الرئيس الأسبقالراحل اليامين زروال مجلة الجيش تدعو إلى الحفاظ على جبهة داخلية قوية، منسجمة و متماسكة

لم يكدع أبدا، في أي مرحلة من المراحل، وأشهد أنه يعطف كثيرا على البسطاء». وهي القيم التي على كل جزائري غيور على وطنه التحلي بها واتخاذها منهاجا يقتدي به ومنارة يهتدي بنورها، صونا لوديعة أسلافنا الميامين، وحفاظا على أمن الجزائر واستقرارها، لاسيما في ظل سياق دولي وإقليمي يمر بمرحلة تتسم بالاضطراب والتذبذب وعدم الاستقرار.

ولا شك أن هذه المرحلة الحساسة تتطلب أكثر من أي وقت مضى، وحدة وطنية صلبة وجبهة داخلية قوية ومنسجمة ومتماسكة، والتفاف كل القوى الوطنية الحية حول المصلحة العليا للوطن. مرحلة يواصل خلالها كل الجزائريين الشرفاء الوفاء بمسؤولياتهم الوطنية الجليلة، ومنهم أبناء الجيش الوطني الشعبي الذين يواصلون تادية مهامهم النبيلة بكل عزيمة وتفان واقتدار، يتوارثون قيم أسلافهم السامية جيلا بعد جيل، وهم يسرون على نهجهم القيم، متحلين بشيم الإخلاص والتضحية ونكران الذات، ماضون بعزيمة لا تلبث وإرادة لا تقهر في تعزيز موجبات الأمن والاستقرار، وترسيخ منحة السكينة التي تنعم بها بلادنا وصون سيادتها الوطنية وحفظ وحدتها الترابية والشعبية مهما كانت الظروف والأحوال، وهو ما أكده السيد الفريق أول السعيد شنقرية، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي بقوله: «أبقى على يقين تام أنكم ستظلون، كما عهدتكم دائما، على قدر الثقة التي يضعها فيكم شعبكم وقيادتكم، لتحقيق أفضل النتائج الميدانية وتجسيد الأهداف المسطرة، الرامية لضمان أمن واستقرار الوطن ومواصلة مراقبة الجهود التطويرية المخلصة التي يتم بذلها، ليل نهار، من أجل ازدهار ونماء الجزائر الجديدة والمنتصرة، ووضع أسس مستقبلها الواعد وغدا المشرق، بهدي من قيم ثورة نوفمبر المجيدة وتضحيات شهدائنا الأبرار ومجاهدينا الأخيار».

وختاما فإن الجزائر ستبقى على الدوام ولادة للرجال المخلصين ذوي الهمم العالية والعزائم القوية، وستظل بفضل وعي شعبها قوية شامخة، كما كانت طيلة مسيرتها الطويلة الموعلة في أعماق التاريخ، مقدمة أنموذجا راقيا يحتذى به في الوحدة والتلاحم، مواصلة بناء صرحها، متطلعة بالعزم والعمل إلى مزيد من التنمية والرقى، شاققة درب مسيرتها الوطنية المظفرة بثبات نحو جزائر جديدة منتصرة، مطمئنة على حاضرها ومستبشرة بمستقبلها، معبئة كافة قدراتها لتعزيز مكانتها بين الأمم، بما يليق برصيدا التاريخي الثري ومجدها الخالد وشعبها الأبوي.

ق - و



سفير، ثم رئيسا للدولة، وبعدها انتخب رئيسا للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بعد أن زكاه الشعب الجزائري ليقود بلادنا في أحلك الفترات التي مرت بها، فأدارها بحكمة وتبصر وحنكة، مسهما أيضا إسهام في وأد الفتنة والعودة ببلادنا إلى سكتها الصحيحة بعد أن كانت على وشك الانهيار.

وأضافت مجلة الجيش «هي مسيرة طويلة وحافلة، ترك خلالها الراحل أثرا طيبا وبصمات خالدة، تربة بالقيم السامية والخصال النبيلة. هو الرجل الصادق، البسيط، المتواضع، الصارم والحليم في الوقت نفسه، الذي لم يتردد يوما في تلبية نداء الوطن كلما كان في حاجة إليه، شغله الشاغل، طول حياته، الحفاظ على وحدة الجزائر وتثبيت ركائز أمنها واستقرارها، عمادها شبابها الطموح ونهجها تضحيات أسلافنا الأمجاد.

والأكيد أن الإرث القيم والسيرة المجيدة للراحل، هي نبراس وجب الاهتداء به، من باب الوفاء لكافة رجال الجزائر الشرفاء، الذين خدموا الوطن بصدق وإخلاص ونزاهة، وما ترددوا ولا استكانوا حين سمعوا نداء الوطن، بأذلين في سبيل ذلك أعظم التضحيات، واضعين على الدوام مصلحة الجزائر أسمى اعتباراتهم وأنبأ غاياتهم، مؤمنين أشد الإيمان بثقل الأمانة وقدسيتها، مثلما أبرزه السيد رئيس الجمهورية حين تحدث عن خصال الراحل قائلا: «السيد اليامين أكن له مودة خاصة، حين تكلمه فإنك تكلم جزائريا قحاً، هو إنسان نزيه ووطني،

تطرق مجلة الجيش في افتتاحية عددها 753 إلى المسيرة الحافلة للمجاهد والرئيس الأسبق اليامين زروال، مستحضرة مناقبه ومواقفه الوطنية الخالدة، ومؤكدة أن رحيله شكل لحظة وفاء واستنكار لرجل نذر حياته لخدمة الجزائر، وأسهم بحكمة واقتدار في صون وحدتها وتعزيز استقرارها في أحلك الظروف. وجاء في افتتاحية مجلة الجيش «ودعت الجزائر يوم 28 مارس 2026، أحد أبنائها الأفاضل الأوفياء، المجاهد الرئيس الأسبق المرحوم اليامين زروال، في جنازة مهيبه حضرها رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني السيد عبد المجيد تبون وكبار المسؤولين في الدولة، وثلة من رفقاء دربه في الكفاح، وجمع غير من المواطنين، الذين توافدوا من مختلف ربوع الوطن لتوديع هذا الرجل الوطني البار المخلص، الذي واقته المنية عن عمر ناهز 85 سنة، نذرنا كلها للجزائر وأفانها في خدمة الوطن، وهو الذي تشعب منذ نعومة أظافره بقيم حب الوطن والتضحية ونكران الذات، فالتحق بالثورة التحريرية المباركة مجاهدا في صفوف جيش التحرير الوطني ولم يتجاوز عمره 16 سنة، مكافحا المحتل البيض، مناقحا من أجل التحرر والانعتاق من أغلال العبودية، ليواصل مساره النضالي بعد استرجاع السيادة الوطنية ضابطا في صفوف الجيش الوطني الشعبي حيث أدى واجبه كاملا مقلدا أسمى المناصب، فوزيرا للدفاع الوطني بعد أن شغل منصب

إحصاء أزيد من 260 مشروعا في الجامعات خلال شهر مارس

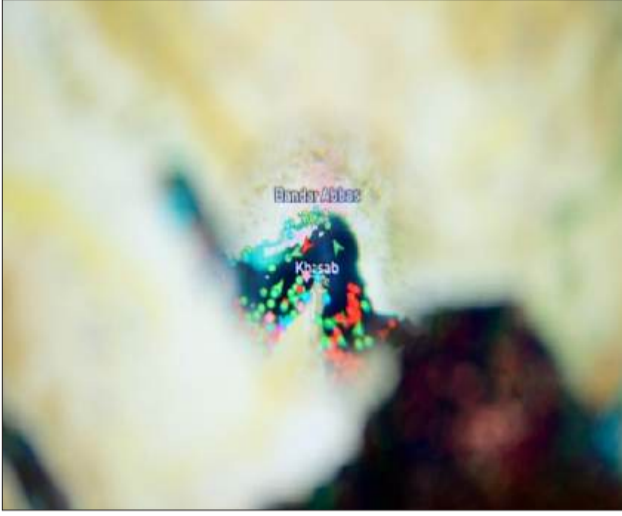


كما سجلت الوزارة "تمويل 122 مشروعا كمؤسسة مصغرة، بما يعكس نجاح آليات التمويل والمرافقة في تحويل الأفكار إلى مشاريع اقتصادية"، يضيف البيان. وتعالج هذه الابتكارات عدة مجالات على غرار "الخدمات الرقمية، بيوتكنولوجيا، المنصات الإلكترونية، الذكاء الاصطناعي، الأنظمة الصحية، الأعضاء الاصطناعية، الفلاحة والزراعة مؤسست ناشئة، و 37 مؤسسة ناشئة تم إنشاؤها (سجل تجاري)، موزعة عبر عدة جامعات، و 18 مشروعا في إطار المقاول الذاتي".

ق - و

أحصت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي 264 مشروعا خلال شهر مارس المنصرم، بشكل يجعل من الجامعة فضاء حقيقيا لإنتاج الثروة من خلال الابتكار والمقاولاتية، حسبما أفاد به يوم الأحد بيان لذات الهيئة. وأوضح المصدر ذاته أن هذه المشاريع تشمل "81 مشروعا مبتكرا موزعا عبر مختلف مؤسسات التعليم العالي، و 6 مؤسسات ناشئة، و 37 مؤسسة ناشئة تم إنشاؤها (سجل تجاري)، موزعة عبر عدة جامعات، و 18 مشروعا في إطار المقاول الذاتي".

طهران.. رسوم عبور مضيق هرمز يجب دفعها بالريال الإيراني



وتابع: «أيد 250 نائباً في مجلس الشورى خطة مضيق هرمز الذي يعبر منه 20% من نפט العالم و35% من غازه ويقع بالكامل تحت سيطرتنا، ويجب دفع رسوم عبوره بالريال الإيراني. ووفقاً لصيغة القيادة فإن هذا الممر الاستراتيجي غير قابل للتفاوض تحت أي ظرف». وكشفت أن صادرات النفط الإيرانية تجاوزت 1.6 مليون برميل يومياً رغم العقوبات، وختم بالقول: «أصبح نפט بلادنا اليوم عملياً محصناً من العقوبات».

السعودية: وصول قوة عسكرية باكستانية ضمن اتفاقية الدفاع المشترك



الاتفاقية التي وقع عليها ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان ورئيس وزراء باكستان شهباز شريف تتضمن حسب نصها "تطوير جوانب التعاون الدفاعي بين البلدين، وتعزيز الردع المشترك ضد أي اعتداء". كما تنص الاتفاقية على أن "أي اعتداء على أي من البلدين هو اعتداء على كليهما"، وفق البيان. وجاءت اتفاقية السعودية مع البلد الإسلامي النووي، وقتها بعد نحو أسبوع من هجوم إسرائيل على الدوحة في 9 سبتمبر الماضي، استهدف مقر اجتماع لقادة حركة حماس الفلسطينية في العاصمة القطرية. ولم يتم الإعلان عن تفعل اتفاقية الدفاع المشترك بين السعودية وباكستان على مدار نحو 40 يوماً من اندلاع حرب إسرائيل بهجمات ضد دول عربية بينها المملكة.

وكالات

ترامب: سنبدأ حصار مضيق هرمز.. وسنعتزض أي سفينة دفعت رسوماً لإيران

للحظة في السعي لترسيخ إنجازات الأربعين يوماً من الدفاع الوطني الإيراني». وعبر أيضاً عن امتنانه «لجهود دولة باكستان الشقيقة والصديقة لتسهيل عملية هذه المفاوضات، وأرسل تحياتي إلى الشعب الباكستاني».

واختتم قاليباف: «إيران جسد واحد يضم 90 مليون من الأرواح، أنا ممتن لجميع أبناء الشعب الإيراني البطل الذين دعموا أبناءهم في الشوارع بتوصية من قائد الثورة الإسلامية وقدموا لنا الدعوات الصالحة، وأقول «خوديه قوت» (وقفكم الله) لزملائي في هذه المفاوضات المكثفة التي استمرت 21 ساعة. لتحيا إيران العزيزة وتخلد!».

هذا وقد كشف التفاوض الأمريكي الإيراني في إسلام آباد خلافاً حاداً في الطروحات وسط تكرار عبارة «الكرة في ملعبكم»، والتي قد تصبح نذير عودة التصعيد وانهايار الهدنة الهشة.

وفي هذا السياق، لم يعد تبادل الاتهامات مجرد مناورة دبلوماسية روتينية، بل يعكس استراتيجية مدروسة لكل جانب لتبرير مواقفه محلياً ودولياً، ونقل عبء أي انهايار محتمل للمسار التفاوضي إلى عاتق الخصم. فبينما ترمي طهران الكرة إلى واشنطن متممة إياها بالتمسك بحسابات فاشلة، تكرر الإدارة الأمريكية أنها قدمت عرضها النهائي بحسن نية وتنتظر الرد.

ق - د / وكالات



المفاوضات، أكدت أننا نملك حسن النية والإرادة اللازمة، لكن بسبب تجارب الحربين السابقتين، لا نثق بالطرف المقابل».

وأضاف: «زملائي في الوفد الإيراني «ميناب 168» (ضحايا مدرسة ميناب من تلاميذ صغار وطاقم مدرسين قتلوا في غارة أمريكية) طرحوا مبادرات استشرافية، لكن الطرف المقابل في نهاية المطاف لم يتمكن خلال هذه الجولة من المفاوضات من كسب ثقة الوفد الإيراني».

وقال: «أمريكا فهمت منطقتنا ومبادئنا، والآن حان الوقت لتقرر ما إذا كانت قادرة على كسب ثقتنا أم لا».

وتابع قاليباف: «نحن نعتبر دبلوماسية القوة أسلوباً آخر إلى جانب النضال العسكري لاستعادة حقوق الشعب الإيراني، ولن نتردد

تقديم تنازلات بشأن برنامجها. وأضاف: «أي إيراني يطلق النار علينا أو على سفن سلمية سيتم قتله».

أدلى ترامب بهذه التصريحات في منشور على منصة تروث سوشال.

قاليباف: تحلينا بحسن النية قبل المفاوضات مع الأمريكيين إلا أن الثقة فيهم معدومة عن تجربة

من جانبه، أكد رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف تحلي بلاده بحسن النية والإرادة قبل المفاوضات مع الأمريكيين في إسلام آباد، وأن الثقة معدومة تجاههم بسبب تجارب الحربين السابقتين.

وكتب رئيس البرلمان الإيراني في منشور على منصة «إكس» بخصوص المفاوضات الإيرانية الأمريكية في إسلام آباد: «قبل

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يوم الأحد إن البحرية الأمريكية ستبدأ على الفور في إغلاق مضيق هرمز، وستعتزض في المياه الدولية أي سفينة دفعت رسوماً لإيران، معلناً أنه أصدر تعليمات لسلاح البحرية الأمريكي باعتراض هذه السفن.

كما أعلن أن الولايات المتحدة ستبدأ في فرض حصار «بأثر فوري» على السفن التي تحاول دخول مضيق هرمز أو مغادرته، إضافة إلى تدمير الألغام التي وضعها الإيرانيون في المضيق. وذكر ترامب أن الولايات المتحدة مستعدة «للقتال على» إيران في اللحظة المناسبة، بعد عدم التوصل إلى اتفاق في المحادثات التي جرت في باكستان.

وقال ترامب إن المحادثات كانت «جيدة» وتم الاتفاق على معظم النقاط خلالها، لكن طهران رفضت

قطر تعلن استئنافاً كاملاً لأنشطة الملاحة البحرية

لمدة أسبوعين بين الولايات المتحدة وإيران، أعلنها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الأربعاء الماضي، ورهنا بالفتح الكامل والفوري لمضيق هرمز.

وفي 28 فبراير الماضي، علقت وزارة المواصلات الملاحة البحرية في المياه القطرية «مؤقتاً»، كإجراء احترازي لضمان السلامة العامة، وذلك عقب بدء الحرب الأمريكية - الإسرائيلية على إيران.

وفي 30 مارس الماضي، بدأ الاستئناف التدريجي والجزئي للملاحة البحرية في قطر، ليصل اليوم إلى استئناف كلي. وكالات

جميع أنواع الوسائط البحرية والسفن اعتباراً من الأحد، خلال الفترة من الساعة 6:00 صباحاً وحتى 6:00 مساءً (3+ تخ).

ولفت إلى أنه يسمح للوسائط البحرية والسفن الحاصلة على رخصة مزاولة نشاط الصيد البحري بالإبحار على مدار اليوم، وذلك وفقاً لما ورد في تعميم سابق صادر عن الوزارة.

وأكدت ضرورة «توفر معدات الأمن والسلامة قبل الإبحار وأثناءه، بما يضمن تحقيق أعلى مستويات الأمن والسلامة لكافة الرحلات البحرية».

ويأتي الاستئناف الكامل للملاحة البحرية القطرية، بعد أيام من بدء هدنة



جزني عقب إغلاق على خلفية الحرب الأمريكية - الإسرائيلية ضد إيران. وأوضحت الوزارة، في بيان، أن أنشطة الملاحة البحرية ستستأنف «بشكل كامل» اعتباراً من الأحد، بعد استئناف

أعلنت وزارة المواصلات القطرية، مساء السبت، استئناف أنشطة الملاحة البحرية «بشكل كامل» اعتباراً من الأحد، بعد استئناف

قوة دفاع البحرين تحذر المواطنين والمقيمين من أجسام مشبوهة ناتجة عن مخلفات الهجمات الإيرانية

عن مخلفات الهجمات الإيرانية

الاستعداد الدفاعي. وأشارت إلى أنها تمكنت من اعتراض وتدمير 194 صاروخاً، و 516 طائرة مسيرة، استهدفت مملكة البحرين منذ بدء «الاعتداءات الإيرانية الأثمة». وأعربت القيادة العامة لقوة دفاع البحرين في ختام بيانها، عن اعتزازها وفخرها بما يظهره رجالها من جاهزية قتالية متقدمة وبقظة رفيعة في أداء واجبهم الوطني، دفاعاً عن الوطن وصوناً لمكتسباته.

وكالات

وجاء في بيان القيادة العامة لقوة دفاع البحرين اليوم السبت: «نهيب بالجميع ضرورة توخي الحذر من أي أجسام غريبة، أو مشبوهة ناتجة عن مخلفات الاعتداء الإيراني الأثم، وعدم الاقتراب منها، أو لمسها».

وأوضحت أن رجال وحدة هندسة الميدان الملكية في كامل الجاهزية للتعامل الآمن مع تلك الأجسام، وذلك لضمان السلامة العامة لكافة المواطنين والمقيمين. وأكدت أن كافة أسلحتها ووحداتها في أعلى درجات الجاهزية وأهبة



عن مخلفات الهجمات الإيرانية، مؤكدة أن قواتها في أعلى درجات الجاهزية والاستعداد الدفاعي.

دعت القيادة العامة لقوة دفاع البحرين المواطنين والمقيمين إلى الحذر من أي أجسام مشبوهة ناتجة

بعد 16 عاما من الغموض.. الكشف عن هوية

"ساتوشيناكاموتو" مخترع عملة "بيتكوين"



وأدم باك، أبرزها: «التشابه الكبير في استخدام المفردات والأسلوب الكتابي، واشتركتا في مجموعة «سايفرفانكس» خلال التسعينيات، وهي مجموعة أناركية متخصصة في التشفير وحماية البيانات، ومساهمتهما المترامية في تطوير بروتوكولات التشفير والعملات الرقمية».

وبعد نشر التحقيق، نشر آدم باك ردا على منصة «إكس»، موضحا أنه ليس ساتوشيناكاموتو، واصفا نتائج التحقيق بأنها مبنية على «التحيز التأكيدي»

و«مجموعة من الصدق». وأكد أن معرفة هوية ساتوشي غير مهمة للبيتكوين، وقال: «لا أعرف من هو ساتوشي أيضا، واعتقد أن من الجيد للبيتكوين أن يظل مجهولا، لأن ذلك يسمح له بأن يُنظر إليه كسلعة رقمية نادرة رياضيا».

الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية للغموض حول هوية ساتوشي يلعب دورا مهما في الحفاظ على استقلالية بيتكوين وقيمه كعملة رقمية لامركزية.

وفي عالم العملات الرقمية، ففي عالم العملات الرقمية، الشخصية المؤثرة غالبا ما تصبح محورا للتأثير المالي والسياسي، لكن غياب هوية ساتوشي يحمي البيتكوين من التحكم الخارجي أو التضليل الإعلامي.

كما أن كشف هوية ساتوشي قد يؤدي إلى تأثير نفسي على السوق، حيث يعتمد المستثمرون على فكرة البيتكوين كأصل مستقل وذو ندرة رقمية محددة، ما يزيد من قيمته السوقية على المدى الطويل.

التحديات المستقبلية حتى لو تبين أن آدم باك هو بالفعل الشخص الذي استخدم الاسم المستعار، سيظل هناك جدل واسع في المجتمع التقني والمالي حول الأدلة المستخدمة والنتائج المترتبة. كما يظل السؤال: هل فعلا من المهم معرفة هوية ساتوشي، أم أن التركيز على التكنولوجيا والمجتمع حول البيتكوين أهم من شخصية المخترع؟

ق - !

نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» تحقيقا صحفيا، تحدثت فيه اكتشاف الهوية الحقيقية لمخترع عملة بيتكوين المشفرة ساتوشيناكاموتو.

ويأتي ذلك بعد محاولات استمرت 16 عاما من قبل الصحفيين والأكاديميين وهواة العملات المشفرة لكشف هذا الغموض.

وأشارت الصحيفة إلى أن الشخص الذي قد يقف وراء هذا الاسم المستعار هو عالم التشفير البريطاني آدم باك، البالغ من العمر 55 عاما.

بيتكوينوساتوشيناكاموتو

وقالت صحيفة «لا سوار» البلجيكية إنه منذ ظهوره في 2008 مع نشر الورقة البيضاء للبيتكوين، أصبح ساتوشيناكاموتو شخصية غامضة ومحورية في عالم العملات الرقمية، موضحة أنه لم يُعرف عن هويته أي شيء موثوق، وقد استخدم الاسم المستعار لإطلاق أول عملة رقمية لامركزية تعمل بنظام البلوكشين، وهي تقنية توثيق المعاملات دون الحاجة لوسيط مركزي.

ووفقا للصحيفة البلجيكية، فإنه على مدار السنوات، حاول الصحفيون والأكاديميون والمهتمون بعالم العملات الرقمية الكشف عن هوية ساتوشي، لكن محاولاتهم اصطدمت بالغموض المحكم الذي أحاط بالشخصية، سواء في أسلوب الكتابة أو استخدام البريد الإلكتروني ومجموعات الإنترنت الخاصة بالبيتكوين.

من هو آدم باك؟ آدم باك هو عالم تشفير بريطاني مشهور، وله سجل طويل في مجال حماية البيانات والعملات الرقمية. يشغل منصب مؤسس ورئيس شركة «بلوك ستريم»، التي تعمل على تطوير تقنيات البلوكشين والخدمات المرتبطة بالبيتكوين.

وقد أصبح باك شخصية بارزة في مجتمع العملات المشفرة، معروفة بخبرته ومشاركته المبكرة في مشاريع العملات الرقمية.

ويشير التحقيق إلى عدة دلالات تربط بين أسلوب ساتوشي

هروب قياسي لصناديق الاستثمار من الهند وسط مخاوف بشأن النمو

ويزيد ذلك من مخاوف المستثمرين بشأن تراجع أرباح الشركات خلال الفترات المقبلة.

وفي هذا السياق، يراقب المستثمرون عن كثب سياسات البنك المركزي الهندي، خاصة فيما يتعلق بأسعار الفائدة. فمن المتوقع أن يضطر البنك إلى تشديد السياسة النقدية لمواجهة التضخم، وهو ما قد يؤثر سلبا على النمو الاقتصادي والاستثمارات.

تحول في اتجاهات رؤوس الأموال وعلى الصعيد العالمي، تعكس هذه التحركات تحولا أوسع في اتجاهات رؤوس الأموال، حيث يسعى المستثمرون إلى تقليل المخاطر عبر تقليص انكشافهم على الأسواق الناشئة، والتوجه نحو أصول أكثر أمنا في ظل حالة عدم الاستقرار الجيوسياسي.

ويعد السوق الهندي من بين أكثر الأسواق تأثرا بهذا الاتجاه، نظرا لحجمه الكبير وارتباطه الوثيق بالتدفقات الأجنبية.

ورغم هذه التحديات، لا يزال بعض المحللين يرون أن الأسس الاقتصادية للهند تظل قوية على المدى الطويل، مدعومة بقاعدة استهلاكية كبيرة وإصلاحات هيكلية مستمرة. إلا أنهم يشيرون إلى أن استمرار التوترات الجيوسياسية وارتفاع أسعار الطاقة قد يحدان من قدرة الاقتصاد على تحقيق معدلات نمو مرتفعة في الأجل القصير.

ويؤكد هؤلاء أن استعادة ثقة المستثمرين ستطلب استقرارا أكبر في أسعار الطاقة وتراجع حدة التوترات الجيوسياسية، وهو ما قد يستغرق وقتا في ظل تعقيدات المشهد الحالي.

ق - !



السوقية مقارنة بنزولها المسجلة العام الماضي، ما يعكس استمرار حالة عدم اليقين.

التحدي الأكبر ويرى محللون أن ارتفاع أسعار النفط يمثل التحدي الأكبر أمام الاقتصاد الهندي، نظرا لاعتماده الكبير على واردات الطاقة. فمع صعود الأسعار عالميا، تتزايد تكلفة الاستيراد، وهو ما يضغط على الميزان التجاري ويؤدي إلى تراجع قيمة العملة المحلية، الأمر الذي يزيد بدوره من تكلفة الواردات ويغذي التضخم.

ولا تقتصر تداعيات الحرب على الطاقة فقط، بل تمتد إلى سلاسل الإمداد العالمية، حيث أدت التوترات إلى تعطيل حركة الشحن ورفع تكاليف النقل، وهو ما يؤثر سلبا على قطاعات التصنيع والتصدير في الهند.

القوية في ظل صدمة الطاقة الحالية. وتأتي هذه التطورات في وقت حساس للاقتصاد الهندي، الذي يُعد من أسرع الاقتصادات الكبرى نمواً في العالم، حيث كان يُنظر إليه كمحرك رئيسي للنمو العالمي خلال السنوات الأخيرة.

إلا أن الارتفاع الحاد في أسعار الطاقة، الناتج عن اضطرابات الإمدادات بسبب الحرب، أدى إلى زيادة الضغوط على تكاليف الإنتاج والتضخم، ما يهدد بتقويض هذا الزخم.

ورغم تسجيل الأسواق المحلية بعض التعافي المحدود عقب إعلان هدنة مؤقتة في النزاع خلال الأسبوع الجاري، فإن هذا التحسن لم يكن كافيا لتغيير الاتجاه العام. إذ لا تزال الأسهم الهندية تعاني من خسائر كبيرة، مع تبخر أكثر من 600 مليار دولار من قيمتها

تشهد الأسواق المالية في الهند موجة غير مسبوقة من خروج الاستثمارات الأجنبية في ظل تصاعد المخاوف بشأن تباطؤ النمو الاقتصادي نتيجة تداعيات الحرب بين الولايات المتحدة وإيران، والتي ألقت بظلالها الثقيلة على الاقتصاد العالمي وأسواق الطاقة.

ووفقا لتقرير لوكالة بلومبرغ، فإنه بحسب بيانات صادرة عن مؤسسة الإيداع المركزي في الهند، سحب المستثمرون الأجانب نحو 18.84 مليار دولار من الأسهم المحلية خلال ما يزيد قليلاً على ثلاثة أشهر، متجاوزين الرقم القياسي السابق المسجل خلال عام 2025 بأكمله. ويعكس هذا النزوح المتسارع حالة من القلق المتزايد بين المستثمرين العالميين بشأن قدرة الاقتصاد الهندي على الحفاظ على وتيرة نموه

ليبيا توقع أول ميزانية موحدة للدولة منذ أكثر من عقد



الوطنية للنفط. ويعتمد اقتصاد ليبيا على النفط في أكثر من 95% من ناتجه الاقتصادي.

وأضاف الشاوش أنه من المقرر تخصيص 40 مليار دينار للمشروعات التنموية ونحو 37 مليارا للدعم و73 مليارا للرواتب ونحو 18 مليارا للعلوات الاجتماعية و10 مليارات للنفقات التشغيلية.

وقال مساعد بولس كبير مستشاري الولايات المتحدة للشؤون العربية والأفريقية في منشور على إكس إنه هنا ليبيا على توقيع الاتفاق «بعد شهر من جهود أمريكية لتسهيل التوصل إليه في إطار خارطة طريق أوسع نطاقا نحو السلام والوحدة الوطنية».

ق - !

المجلس الأعلى للدولة في طرابلس. وقال أسامة حماد رئيس الحكومة المتحالفة مع مجلس النواب في الشرق في بيان «تؤكد الحكومة الليبية أن توحيد الإنفاق العام والميزانية يمثل حجر الأساس لإطلاق برامج تنموية متوازنة في كافة أنحاء البلاد، بما يضمن عدالة توزيع الموارد».

وقال الشاوش إن حكومة الوحدة الوطنية المعترف بها دوليا في طرابلس ستتولى مسؤولية الرواتب والنفقات التشغيلية والإعانات، بينما ستناقش لجنة تمثل جميع الأطراف أولويات تنفيذ المشروعات التنموية في الميزانية تحت إشراف البنك المركزي.

وقال أيضا إنه تم الاتفاق على تخصيص 12 مليار دينار للمؤسسة

وتمثل خطوة مهمة نحو إنهاء سنوات من الانقسام المالي.

وقال محافظ المصرف المركزي ناجي عيسى الذي أشرف على مراسم التوقيع في مقر المصرف بطرابلس إن هذا «إعلان واضح أن ليبيا قادرة على تجاوز خلافاتها عندما تجتمع رؤية موحدة لمستقبلها».

ووقع اتفاق إقرار الميزانية كل من عيسى العريبي ممثل مجلس النواب الذي مقره بنغازي والشاوش ممثل

قال مصرف ليبيا المركزي في بيان، السبت، إن مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة وافقا على أول ميزانية موحدة للبلاد منذ أكثر من 13 عاما.

وأضاف المصرف المركزي أن موافقة المجلسين التشريعيين المتنافسين على الميزانية يمكن أن تساعد في تعزيز الاستقرار المالي، وتمثل خطوة مهمة نحو إنهاء سنوات من الانقسام المالي.

وقال في البيان: «يعرب مصرف ليبيا المركزي عن ترحيبه بتوقيع الملحق رقم (1) للاتفاق التنموي الموحد والذي يتضمن اعتماد الجداول العامة للإنفاق للدولة الليبية... في خطوة تعكس تقدما حقيقيا نحو توحيد السياسة المالية وتعزيز الانضباط في إدارة الإنفاق العام».

وتعاني الدولة المنتجة للنفط انقساما منذ الحرب الأهلية في 2014 التي أسفرت عن تشكيل حكومتين إحداهما في الغرب والأخرى في الشرق. وكانت آخر مرة يتم الاتفاق فيها على ميزانية وطنية موحدة في 2013.

وقال عبد الجليل الشاوش ممثل المجلس الأعلى للدولة في طرابلس لـ«رويترز» عبر الهاتف إن المجلسين اتفقا على 190 مليار دينار ليبي (29.95 مليار دولار) للميزانية.

وذكر المصرف المركزي أن موافقة المجلسين على الميزانية يمكن أن تساعد في تعزيز الاستقرار المالي،

... متفرقات ...

**قسنطينة .. 54 ألف مترشح
و 166 مركز إجراء لامتحاني
«البيام» و البكالوريا**



عين الجزائر - أكد مدير التربية بولاية قسنطينة، أن العدد الإجمالي للمتشحين في شهادتي «البيام» والبكالوريا للموسم الدراسي الحالي، المزمع إجراؤهما ما بين 19 و 21 ماي المقبل بالنسبة لشهادة التعليم المتوسط، وبين 07 و 11 جوان المقبل بالنسبة لشهادة البكالوريا، حيث بلغ العدد 54024 مترشح، يجتازون الامتحان عبر 166 مركز إجراء. وقدم ذات المسؤول بديوان الوالي، عرضا مفصلا عن التحضيرات الجارية في شقها التنظيمي واللوجستي على هامش اجتماع اللجنة الأمنية الموسع، عشية الأربعاء الفارط، موضحا أن عاصمة الشرق تحصي 24863 متمرش يجتازون امتحان شهادة التعليم المتوسط عبر 78 مركز إجراء، منهم 265 مترشح حر، و 63 من ذوي الهمم، يضاف إليهم 29161 مترشح لشهادة البكالوريا عبر 88 مركز إجراء، منهم 18659 متمرش عبر 56 مركز إجراء، و 10502 مترشح حر يجتازون الامتحان عبر 32 مركز إجراء، إضافة إلى 45 من ذوي الهمم. ووفقا للأرقام المقدمة من طرف مدير التربية بولاية قسنطينة، سيتم تسخير 14296 موطن، منهم 5805 في شهادة التعليم المتوسط، و 8491 في شهادة البكالوريا، مع تسخير مختلف الوسائل الأخرى؛ على غرار توفير النقل، والاتصالات، والوسائل المادية اللازمة لإنجاح هذا الموعد الهام للتلاميذ ولأوليائهم.

.. و عمليات الصيانة، الغرس و تزيين المحيط عبر عدة محاور متواصلة

عين الجزائر - في إطار تعزيز الغطاء النباتي وتحسين جمالية المحيط، تنفيذا لتعليمات والي ولاية قسنطينة السيد عبد الخالق صيوذة، تواصل المؤسسة العمومية لإنجاز وصيانة المساحات الخضراء لولاية قسنطينة، عمليات الصيانة، الغرس و تزيين المحيط عبر عدة محاور منها غرس أشجار الفيكيس برصيف متتوري باتجاه سيدي مبروك.

تهدف هذه المبادرة إلى توسيع المساحات الخضراء، تحسين جودة الهواء، وتوفير بيئة صحية ومرحبة للمواطنين، إلى جانب تقليم نبات الحواف بالمنصورة، بحديقة الاستقلال و جز العشب والتنظيف بالشريط الفاصل زرزارة مع سقي وتثبيت الأشجار بالمقاطعة الإدارية علي منجلي بطريق المركبات الثقيلة موصلة غرس نبات الزينة بالشريط الفاصل المؤدي لمطار محمد بوضياف، و غرس نباتات الزينة بفضاء وادي الرمال

دلال ب.

سطيف .. حادث مرور يخلف 6 جرحى بسطيف

عين الجزائر - سجلت، أول أمس، فرق الحماية المدنية لوحدة بني فودة، شرق ولاية سطيف، مدعمة بأخرى من وحدتي العلمة و وبني عزيز، حادث تصادم 3 سيارات سياحية وانقلاب إثنين منها على الطريق الوطني رقم 77 عند مفترق الطريق الولائي 117 ببليدية بني فودة دائرة جميلة، شمال سطيف. خلف الحادث إصابة 6 أشخاص بأضرار متفاوتة الخطورة، ويتعلق الأمر بسائقين وهما رجلين 35 سنة و 45 سنة وكذا 3 نساء: 28 سنة، 37 سنة و 70 سنة وطفلة 5 سنوات، دون تضرر طفلة 3 سنوات. وتولت الفرق المتدخلة إسعافهم ونقلهم إلى إستعجالات مستشفى العلمة، دون إصابة سائق السيارة الثالثة.

نور الدين بوطغان

سكان جبل الوحش يوجهون جملة من الانشغالات إلى والي قسنطينة

مطالب بإنجاز ملعب جوارى، إعادة استغلال مؤسسة "مفدي زكرياء" و استغلال الأوعية العقارية لتوفير مرافق عمومية داخل الحي

استغلال المؤسسة التربوية "مفدي زكرياء"، وذلك من خلال إعادة بعثها واستغلالها كمرفق عمومي يخدم سكان الحي، سواء كمرفق أمني أو دار للشباب أو أي صيغة أخرى مناسبة يمكن أن تسهم في تلبية احتياجات السكان وتعزيز النشاط الاجتماعي داخل الحي.

ومن بين المطالب التي رفعتها الجمعية كذلك، ضرورة توزيع ألعاب الأطفال وتهيئة فضاءات اللعب عبر مختلف أشطر الحي، بما في ذلك الشطر الأول والثاني والثالث والرابع، وذلك من خلال تجهيز هذه الفضاءات بالمرافق الضرورية التي تضمن للأطفال أماكن ترفيه آمنة ولانقة داخل محيطهم السكني.

كما دعت الجمعية إلى استرجاع قاعات الرياضات متعددة الاختصاصات التي تم تحويلها إلى حي زواغي سليمان، والعمل على إعادة تخصيصها لفائدة حي جبل الوحش، بالنظر إلى أهميتها في تأطير الشباب وتنشيط الحركة الرياضية داخل المنطقة.

وفي سياق متصل، شددت الجمعية على ضرورة استغلال الأوعية العقارية والجيوب العقارية المتوفرة داخل الحي، من خلال توجيهها لإنجاز مرافق عمومية ضرورية، سواء كانت رياضية أو ثقافية أو إدارية، خاصة تلك التي يفتقر إليها الحي حاليا. وأكدت أن سكان جبل الوحش يضطرون في كثير من الأحيان إلى التنقل خارج الحي للاستفادة من هذه الخدمات، رغم توفر المساحات التي يمكن استغلالها لإنجاز مثل هذه الهياكل.

وفي ختام المراسلة، أعربت جمعية التكتل السكاني لجبل الوحش عن أملها في أن تحظى هذه الانشغالات بعناية السلطات الولائية، والعمل على إدراجها ضمن البرامج التنموية المستقبلية، بما يضمن تحسين الإطار المعيشي لسكان الحي وتعزيز التوازن التنموي داخل إقليم بلدية قسنطينة.



قسنطينة : صيرينة بن خريف

وأشارت إلى أن الحي يشهد كثافة سكانية معتبرة وامتدادا عمرانيا واسعا، إلى درجة أنه أصبح بحجم بلدية قائمة بذاتها، غير أنه لا يزال يعاني من نقص واضح في عدد من المرافق العمومية الأساسية، الأمر الذي يضطر السكان إلى التنقل خارج الحي لقضاء أبسط احتياجاتهم اليومية.

وفي هذا الإطار، طالبت الجمعية بإنجاز ملعب جوارى داخل الحي، مشيرة إلى الغياب التام لمرافق التأطير الرياضي الخاصة بالشباب، على غرار دار الشباب والملاعب الجوارية وفضاءات اللعب للأطفال. واعتبرت أن توفير مثل هذه الهياكل يعد ضروريا لاحتضان الطاقات الشبابية وتوجيهها نحو الأنشطة الرياضية والثقافية الإيجابية.

كما تضمنت المراسلة مطالبا بتعلق بإعادة

عين الجزائر - وجهت جمعية التكتل السكاني لحي جبل الوحش ببلدية قسنطينة مراسلة إلى والي الولاية، تم من خلالها رفع جملة من الانشغالات التي يطرحها سكان الحي، داعية إلى التدخل للنظر في عدد من النقاط المسجلة، والعمل على إدراجها ضمن البرامج التنموية بما يساهم في تحسين الإطار المعيشي للسكان.

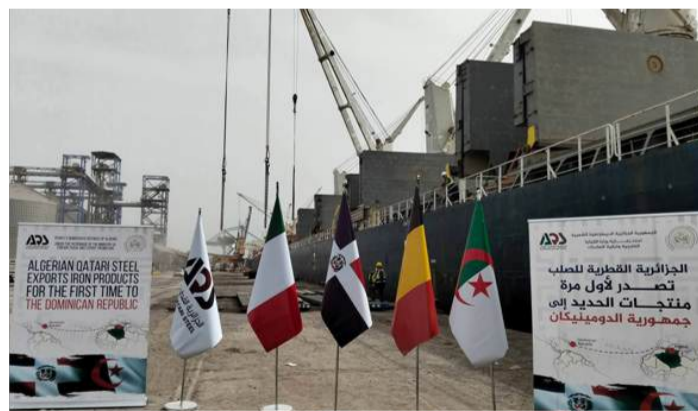
وأوضحت الجمعية، في مراسلتها التي نُقلت عبر عضو المجلس الشعبي الولائي نبيل بوطمينة، أن حي جبل الوحش يُعد من الأحياء الكبيرة والعريقة ببلدية قسنطينة، حيث تعود نشأته إلى ثمانينات القرن الماضي وفق مخططات وتجزئات عمرانية موثقة.

جيجل : تصدير 28 ألف طن من البلاطات الحديدية نحو جمهورية الدومينيكان إنطلاقا من ميناء جن جن

جيجل : نصر الدين دريال

إلى تصدير 21 ألف طن من البلاطات الحديدية عبر ميناء عنابة نحو إيطاليا.

وقد بلغت حمولة الكميات المصدرة ضمن هذه العمليات الثلاث 57,800 طن، ما يؤكد الديناميكية المتواصلة التي يشهدها قطاع الصناعات الحديدية والصليبية في الجزائر، وتجدر الإشارة إلى أن إجمالي صادرات الشركة الجزائرية القطرية للصلب منذ بداية سنة 2026 إلى غاية اليوم قد بلغ 185 ألف طن، وهو ما يعكس الأداء القوي للشركة وقدرتها على الاستجابة للطلب الدولي المتزايد، فضلا عن مساهمتها الفعالة في ترقية الصادرات الوطنية وتعزيز مكانة المنتج الجزائري في الأسواق العالمية المختلفة.



من مينائي سكيكدة وعنابة، حيث تم شحن 7,500 طن من لفائف الأسلاك الحديدية عبر ميناء سكيكدة نحو بلجيكا، في إطار توسيع حضور الشركة في السوق الأوروبية، إضافة

خطوة تعكس التزام الدولة بدعم الصادرات خارج المحروقات وتعزيز تنافسية المنتجات الجزائرية. وبالتوازي مع هذه العملية، تم إطلاق عمليتين إضافيتين لذات الشركة بكل

عين الجزائر - شهد، أمس، ميناء جن جن، انطلاق عملية تصدير كبرى لمنتوج الشركة الجزائرية القطرية المتواجد مقرها بمنطقة بلارة، حيث تشمل العملية تصدير البلاطات الحديدية التابعة للشركة نحو أمريكا اللاتينية، وتحديدًا إلى جمهورية الدومينيكان، بحمولة إجمالية بلغت 28 ألف طن، لتُعد هذه الوجهة الرقم 45 ضمن شبكة صادرات الشركة نحو قارات أوروبا، أفريقيا، آسيا وأمريكا. وتندرج هذه العملية ضمن أكبر برنامج تصدير وطني يشمل 35 عملية نحو 19 دولة، تحت إشراف وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، السيد كمال رزيق، في

سطيف .. دورة وطنية للجمارك في كرة القدم

عين الجزائر - انطلقت فعاليات الدورة الوطنية لكرة القدم في طبعتها الثامنة، حيث احتضنت المديرية الجهوية للجمارك بسطيف، أمس، أول مباراة من الدور التصفوي لناحية الشرق بملعب 08 ماي، 1945 بين فريقي قسنطينة وعنابة. وانتهى اللقاء بفوز فريق قسنطينة ب نتيجة 05 مقابل 03 في أجواء سادتها الروح الرياضية الانضباط.

وتواصل المنافسة، التي تجري تحت رعاية المدير العام للجمارك، بمواجهة مرتقبة بين فريقي سطيف وتبسة يوم السبت المقبل بعنابة.

نور الدين بوطغان

... متفرقات ...

خنشلة: اعتماد نظام رقمي حديث لدخول الطلبة بالمدرسة الوطنية العليا للغابات

عين الجزائر - في إطار عصرنة الخدمات البيداغوجية ومواكبة التحول الرقمي، شهدت المدرسة الوطنية العليا للغابات صباح الأحد إطلاق نظام رقمي حديث خاص بعملية دخول الطلبة إلى قاعات الدراسة والمدرجات والمخابر البيداغوجية وأضاف المكلف بالإعلام بالمدرسة، أن هذا النظام الإلكتروني سيمكن من ضبط وتنظيم عملية الولوج إلى الفضاءات البيداغوجية بطريقة أكثر سلاسة وفعالية، مع ضمان متابعة دقيقة لحضور الطلبة، في إطار رؤية شاملة تهدف إلى تطوير الأداء البيداغوجي والإداري.

وأشار المصدر ذاته إلى أن اعتماد هذا المشروع يعد لبنة جديدة في مسار التحول نحو جامعة من الجيل الرابع (4.0)، التي تركز على الرقمنة والابتكار كركيزتين أساسيتين للارتقاء بمنظومة التعليم العالي، ومواكبة التطورات العالمية المتسارعة في هذا المجال.

ابتسام سكيو

سكيكدة ..

إنتاج 5500 طن من أسماك المزارع

عين الجزائر - قدر إنتاج أسماك المزارع بولاية سكيكدة بحوالي 5500 طن سنويا، ما يعادل إنتاج الصيد البحري بالولاية. يمثل هذا الحجم من إنتاج مزارع تربية الأسماك، ما تم صيده خلال سنة 2025، والذي تجاوز 5000 طن بقيمة مالية للإنزال الأول، يقدر بـ3 ملايين دينار، في حين ينتظر أن تنتج هذه المزارع نحو 60 مليون وحدة من صغار أسماك «القاجوج الملكي» و«ذنب البحر»، الموجهة للتسليم بالمزارع السمكية على المستوى الوطني، فضلا عن إنتاج 160 طن سنويا من الجمبري، ناهيك عن مساهمة تلك المشاريع في خلق حوالي 200 منصب شغل مباشر. وقد تم خلال سنة 2025، الانطلاق في أشغال إنجاز مزرعتين لإنتاج «بلح البحر»، بكل من منطقتي «رأس فراو» ببلدية كركرة، و«تمنارت» ببلدية الشرايع غرب عاصمة الولاية، بطاقة إنتاج إجمالية تقدر بـ80 طنا سنويا.

ق.م

عناية .. عمليات

النظافة والتزيين

متواصلة ببلديات الولاية

عين الجزائر - مواصلة لتنفيذ البرنامج الولائي المسطر على مستوى ديوان الولاية الرامي إلى تنظيم عملية تنظيف المحيط و القضاء على النقاط السوداء، والذي يمس المقاطعة الإدارية ذراع الريش و جميع دوائر و بلديات الولاية و يندرج هذا العمل التطوعي ضمن مساعي الولاية لإعطاء الوجه اللائق للولاية و تحسين الإطار المعيشي للمواطن، حيث تم تسخير كافة الوسائل المادية و البشرية اللازمة بتجنيد كافة المصالح الولائية المعنية. العملية شملت بلديات: الحجار، سيدي عمار، عنابة، شطايبي، الشرفة، برحال، تريعات

ق.م

وزير الصحة في سكيكدة

معاينة وتفقد عدة مؤسسات تابعة لقطاعه و الاستماع لانتقالات المهنيين

معاينة ميدانيا عدد من المصالح الإستشفائية التي تتوفر عليها المؤسسة، لاسيما مصلحة الاستعجالات الطبية الجراحية، مصلحة الأمومة، ومصالح الطب العام والجراحة. إلى جانب وحدات الدعم كالمخبر، الأشعة، الصيدلانية. حيث وقف على ظروف التكفل بالمرضى ومستوى الخدمات المقدمة. واستمع الوزير إلى انتقالات الأطقم الطبية وشبه الطبية وممثلي المجتمع المدني، والتي تمحورت أساسا حول ظروف التكفل بالمرضى، إلى جانب ضرورة توسيع وتحديث البنية التحتية للمؤسسة بما يتماشى وتلبية حجم الطلب على الخدمات الصحية بالمنطقة. فيما يأمل الجميع في تسجيل مشروع مصلحة الاستعجالات الطبية الذي ينتظر مند 2016، لينتهي معاناة الوافدين للمصلحة الحالية التي باتت غير قادرة على استيعاب المرضى من 13 بلدية أما ببلدية الحروش، فقد تفقد الوزير مستشفى العايب الدراجي على مستوى المصالح الجديدة التي عرفت تدعيما بعدد من الأخصائيين و المختصين ، و على مستوى مشروع مستشفى الحروق ببو زرورة، في بلدية فلفة، شدد الوزير على رفع انتعاش الولاية و القطاع إلى الجهات المختصة المتابعة الدائمة للمشروع على اعتبار أن الوزارة مستفيدة منه، حيث لا يعقل تخلفه في الإنجاز و هو المنطلق سنة 2006، و سدد على تبديد كل العراقيل و إيجاد الحلول الناجعة خاصة أن المشروع لم يتجاوز 50/100، و هو حبل على بجملة من المتاعب التقنية و الإدارية التي وحب حلحتها، فيما وقف بمستشفى المجاهد بوحارة على تحسن الخدمات العلاجية عقب المؤسسة من جملة التجهيزات على مستوى الرنين المغناطيسي و الجراحة و الولادات، إلى جانب فتح عدد آخر من المصالح التي تؤكد نجاح عمل الإدارة الجديدة... ليختتم زيارته بمستشفى سعد قرمش، أين طاف الوزير بعدد من أجنحته قصد الوقوف على تحسين الخدمة الصحية التي شدد عليها.



سكيكدة : جمال بوالديس

رفقة والي الولاية، السعيد أخروف، والوفد المرافق له بزيارة المؤسسة العمومية الإستشفائية عبد القادر نظور. التي تعد من أهم الهياكل الصحية بالجهة الغربية للولاية. وقد استمع الوزير إلى عرض مفصل حول نشاط المؤسسة، حيث تم التطرق إلى قدرات الاستيعاب المقدر بـ226 سرير. إضافة إلى حجم النشاط الطبي والجراحي، وعدد الاستشارات والخدمات المقدمة لفائدة ساكنة المنطقة والبلديات المجاورة لها، وإبراز الموارد البشرية التي تتوفر عليها المؤسسة، والتي تضم طاقما طبييا مكونا من أطباء مختصين وعامين. إلى جانب مستخدمين شبه الطبي والإطارات الإدارية، بما يضمن استمرارية الخدمات الصحية، قبل أن يقف الوزير في

عين الجزائر - أشرف، صباح أمس، وزير الصحة البروفيسور محمد صديق آيت مسعودان على زيارة عمل و تفقد لقطاعه بولاية سكيكدة، وهذا في إطار تعليمة رئيس الجمهورية الرامية لتحسين أداء المرفق العمومي الصحي، حيث شدد على ضرورة تحسين الخدمة الصحية و رقمنتها إلى جانب غلق كل العمليات المسجلة و خاصة تلك المشاريع التي عرفت تخلفا كبيرا فيما أعطى ضمانات بمتابعة مشروع مستشفى الخروق بسكيكدة الذي يعرف تخلفا لأزيد من 20 سنة. بداية الزيارة كانت من بلدية القل. حيث قام الوزير

خنشلة: الإعلان عن القائمة المؤقتة للمستفيدين من السكن العمومي الإيجاري بالمحمل

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
محمد بن عبد الحميد	1	عبد الحميد بن عبد الحميد	1
عبد الحميد بن عبد الحميد	2	عبد الحميد بن عبد الحميد	2
عبد الحميد بن عبد الحميد	3	عبد الحميد بن عبد الحميد	3
عبد الحميد بن عبد الحميد	4	عبد الحميد بن عبد الحميد	4
عبد الحميد بن عبد الحميد	5	عبد الحميد بن عبد الحميد	5
عبد الحميد بن عبد الحميد	6	عبد الحميد بن عبد الحميد	6
عبد الحميد بن عبد الحميد	7	عبد الحميد بن عبد الحميد	7
عبد الحميد بن عبد الحميد	8	عبد الحميد بن عبد الحميد	8
عبد الحميد بن عبد الحميد	9	عبد الحميد بن عبد الحميد	9
عبد الحميد بن عبد الحميد	10	عبد الحميد بن عبد الحميد	10
عبد الحميد بن عبد الحميد	11	عبد الحميد بن عبد الحميد	11
عبد الحميد بن عبد الحميد	12	عبد الحميد بن عبد الحميد	12
عبد الحميد بن عبد الحميد	13	عبد الحميد بن عبد الحميد	13
عبد الحميد بن عبد الحميد	14	عبد الحميد بن عبد الحميد	14
عبد الحميد بن عبد الحميد	15	عبد الحميد بن عبد الحميد	15
عبد الحميد بن عبد الحميد	16	عبد الحميد بن عبد الحميد	16
عبد الحميد بن عبد الحميد	17	عبد الحميد بن عبد الحميد	17
عبد الحميد بن عبد الحميد	18	عبد الحميد بن عبد الحميد	18
عبد الحميد بن عبد الحميد	19	عبد الحميد بن عبد الحميد	19
عبد الحميد بن عبد الحميد	20	عبد الحميد بن عبد الحميد	20

بولاية خنشلة جهودها من أجل معالجة ملف السكن تدريجيا، من خلال إنجاز مشاريع جديدة وتوزيع الحصص الاجتماعية.

آجال الطعون أمام المواطنين لمدة ثمانية أيام، لتمكين المعنيين من تقديم اعتراضاتهم أو مراجعة ملفاتهم وفق الإجراءات القانونية والتنظيمية المعتمدة في هذا الشأن. وتعد مرحلة دراسة الطعون خطوة أساسية قبل الإعلان النهائي عن القوائم النهائية للمستفيدين، حيث يتم خلالها النظر في مختلف الملفات والطعون المقدمة من طرف اللجان المختصة، قصد ضمان مصداقية العملية واحترام الشروط المحددة. وقد لقي هذا الإعلان اهتماما واسعا لدى سكان البلدية، خاصة في ظل الطلب المتزايد على السكن العمومي الإيجاري، باعتباره من أهم الصيغ السكنية التي تستجيب لاحتياجات شريحة واسعة من المواطنين. وتواصل السلطات المحلية

خنشلة : ابتسام سكيو
عين الجزائر - أعلنت السلطات المحلية ببلدية المحمل بولاية خنشلة عن نشر القائمة المؤقتة للمستفيدين من السكن العمومي الإيجاري، والتي شملت 348 وحدة سكنية، إلى جانب 5 عمليات ترحيل، في خطوة تهدف إلى الاستجابة لانتقالات المواطنين وتحسين ظروفهم السكنية. ويأتي هذا الإعلان في إطار مواصلة الجهود الرامية إلى التكفل بملف السكن وتوزيع الحصص السكنية وفق المعايير المعمول بها، بما يضمن الشفافية والإنصاف بين طالبي السكن العمومي الإيجاري كما تم، بالموازاة مع ذلك، فتح

المسيلة : رئيس دائرة مقرة يشرف على عملية نظافة واسعة برهوم ويعاين جاهزية مراكز الامتحانات الرسمية

إن وجدت واتخاذ الإجراءات الكفيلة بضمان إجراء الامتحانات في ظروف ممتاز خاصة أن الجهة الشرقية للولاية تعد من المناطق التي ظلت لسنوات تشرف المنطقة وتحمل المراتب الأولى ولأثنا في النتائج الرسمية، وقد أبدى مسؤول الدائرة ارتياحه للوضعية العامة لجميع المراكز وجاهزيتها للمواعيد الرسمية مثنيا على الجهود الكبيرة التي تبذل من طرف أطقمها الإدارية وكذا مصالح مديرية التربية التي تسهر على المتابعة الميدانية لجميع مراكز الإجراء وذلك امتثالاً لتعليمات وتوجيهات والي الولاية الذي يتابع عملية التحضيرات الجارية تحسبا لهذا الموعد الرسمي والمفصلي لأبنائنا المتدرسين.

قبل التنقل إلى مختلف الأحياء السكنية والساحات العمومية التي شهدت نفس العملية، التي ينتظر أن تستمر وترافقها عملية كبرى لتزيين الأرصفة وطلاتها وغرس للأشجار، وتصلح لمصابيح الإنارة العمومية المعطلة، وتعد هذه العملية حسب المسؤولين امتداد متواصل للبرنامج المسطر الذي يهدف للقضاء على جميع النقاط السوداء، وفي سياق منفصل واستعدادا للامتحانات الرسمية التي ستحتضنها بلديات دائرة مقرة نظم رئيس الدائرة رفقة أعضاء لجنة الدائرة الموسعة خرجة ميدانية لمعاينة جاهزية المؤسسات التربوية المبرمجة كمراكز لإجراء امتحانات شهادتي التعليم المتوسط البكالوريا وشهادة إثبات المستوى حيث تهدف مثل هذه الزيارات إلى استدراك النقص

المسيلة : عبد الحليم بلال
عين الجزائر - أطلقت السلطات المحلية لبلدية برهوم بولاية المسيلة حملة كبرى للقضاء على جميع النقاط السوداء عبر إقليم البلدية، وذلك بمشاركة واسعة لعمال البلدية. وقد أشرف محمد ناصر بوكروش رئيس دائرة مقرة بصفته مسيرا للبلدية على العملية رفقة الأمين العام للبلدية أين تم تسخير إمكانيات مادية وبشرية معتبرة للقضاء على جميع النقاط السوداء خاصة على مستوى الطريق الوطني 40 الذي يشق مركز البلدية شهد خلال الأشهر الأخيرة تراكم كميات كبيرة من الأتربة والأوساخ التي تم رفعها والقضاء عليها،

حماس تبحث في القاهرة خروقات التهدئة وتحذر من تفاقم الأزمة الإنسانية في غزة



إلى تمكين اللجنة الوطنية لإدارة قطاع غزة من تسلم مهامها، كما شددت الحركة على أهمية استكمال الانسحابات الإسرائيلية، والالتزام بإدخال 600 شاحنة مساعدات يوميا وفق ما نص عليه الاتفاق، داعية الوسطاء إلى ممارسة ضغط فعلي لضمان تنفيذ هذه البنود.

وبحسب مصدر آخر، يجري وفد حماس أيضا مشاورات مع قادة فصائل فلسطينية متواجدة في القاهرة، إلى جانب لقاء مرتقب مع منسق "مجلس السلام" نيكولاي ملادينوف، لبحث القضايا ذاتها، وتأتي هذه التحركات في ظل استمرار الانتهاكات الإسرائيلية للهدنة، التي دخلت حيز التنفيذ في أكتوبر الماضي، وأسفرت منذ ذلك الحين عن استشهاد مئات الفلسطينيين، حيث أعلنت وزارة الصحة في غزة استشهاد 749 شخصا على الأقل منذ سريان وقف إطلاق النار، فيما أقر جيش الاحتلال بمقتل خمسة من جنوده خلال الفترة ذاتها.

ق.د

"المجرم" بن غير يقتحم الأقصى وإصابة 7

فلسطينيين واعتقال 18 بالضفة



وقالت إن الاقتحام يأتي في ظل تصاعد الانتهاكات بحق المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس المحتلة، واستمرار القيود المفروضة على دخول المصلين الفلسطينيين، مشيرة إلى اعتقال مسؤول قسم النظافة بالمسجد راند زغير أمس، وباقتحامه للمسجد اليوم يكون بن غير قد اقتحم الأقصى للمرة الثالثة منذ بداية عام 2026 الجاري، وللمرة 13 منذ اندلاع الحرب على غزة في أكتوبر 2023، وللمرة الـ 16 منذ توليه منصبه نهاية 2022، وفي 6 أبريل، اقتحم الوزير المتطرف المسجد الأقصى خلال احتفال اليهود بعيد الفصح، بينما كان المسجد مغلقا أمام المسلمين بحجة «حالة الطوارئ» التي أعلنتها الجبهة الداخلية الإسرائيلية بعيده الحرب التي شنتها أمريكا وإسرائيل على إيران في 28 فبراير/شباط المنصرم، والتي استمرت 40 يوما.

ق.د

وصل وفد حركة حماس للمفاوض، برئاسة خليل الحية، إلى العاصمة المصرية القاهرة، حيث يجري مباحثات مع مسؤولين مصريين ووسطاء، لبحث الخروقات الإسرائيلية لاتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، في وقت حذرت فيه الحركة من تصاعد سياسة "هندسة التجويع" عبر تقييد دخول المساعدات.

ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مصدرين مطلعين في الحركة بأن الوفد عقد لقاء مع مسؤولي ملف فلسطين في المخابرات المصرية مساء السبت، على أن يواصل اجتماعاته، الأحد، مع مسؤولين مصريين، لبحث وقف الانتهاكات الإسرائيلية واستكمال تنفيذ استحقاقات المرحلة الأولى من الاتفاق، وأوضح أحد المصادر أن حماس تؤكد ضرورة "وقف جميع الاعتداءات والانتهاكات الإسرائيلية"، وتفكيك المواقع العسكرية التي أقامها الاحتلال، وفتح المعابر، وزيادة تدفق المسافرين والبضائع، إضافة

وفي سياق متصل، تعرضت بلدات شعبا في قضاء حاصبيا، والقليلة والمنصوري في قضاء صور، لقصف مدفعي، وفي شرق لبنان، تعرضت بلدة مشغرة في البقاع الغربي لقصف جوي، وبشأن حصيلة ضحايا الغارات الإسرائيلية، استشهد 6 وأصيب آخرون، بينهم نساء وأطفال بغارة على منزل بلدة معروب (قضاء صور) استهدفت منزلا لعائلة مكونة من أكثر من سبعة أشخاص، فيما لم يُعرف مصير الآخرين، وفي بلدة قانا (قضاء صور)، استشهد 5 أشخاص وأصيب آخرون جراء استهداف عدد من المنازل والبنى التحتية، وفي بلدة الخيام (قضاء حاصبيا)، أصيب 3 أشخاص بجروح، كما قتل شخص بغارة على بلدة مشغرة في البقاع الغربي شرقي لبنان، حيث دُمر منزل بشكل كامل.

وعن الأضرار المادية، تسببت الغارات الإسرائيلية في تدمير عدد كبير من المنازل في بعض المناطق، بينها بلدتا شعبا (قضاء حاصبيا) وقانا (قضاء صور)، وانقطاع الطريق التي تصل بين بلدتي شعبا والهبارية في قضاء حاصبيا، إضافة إلى اندلاع النيران في مولدين كهربائيين يغذيان شركة الاتصالات "MTC" في بلدة جوبا (قضاء صور)، كما تضرر مبنى مكون من 3 طوابق في بلدة الزرارية بقضاء صور جنوبي لبنان.

أما اقتحم وزير الأمن القومي الإسرائيلي إيتمار بن غير، أمس الأحد، المسجد الأقصى بحماية مشددة من شرطة الاحتلال والقوات الخاصة، بينما أصابت قوات الاحتلال 7 فلسطينيين واعتقلت 18 في مناطق متفرقة من الضفة بما فيها القدس. وأفادت دائرة الأوقاف الإسلامية الأردنية في القدس أن بن غير اقتحم المسجد رفقة عدد من المتطرفين، وأدوا خلال اقتحامهم صلوات تلمودية، وأظهر مقطع فيديو بن غير متجها إلى مصلى قبة الصخرة المشرفة وهو يصفق ويغني ويؤدي صلوات تلمودية، معتليا بضعة سلام تؤدي إلى البانكة الغربية، واعتبرت محافظة القدس أن إقدام بن غير ومتطرفين على أداء صلوات تلمودية في الأقصى «خطوة استفزازية جديدة تتدرج ضمن محاولات فرض واقع ديني جديد في المكان، وتكريس التقسيم الزماني والمكاني».

ق.د

آلة الموت الصهيونية تواصل حصد الأرواح في غزة تلتهيد بنيران جيش الاحتلال الاسرائيلي في خان يونس

خان يونس، وتواصل قوات الاحتلال الإسرائيلي حرق اتفاق التهدئة في قطاع غزة، عبر استهداف مراكز الإيواء وتجمعات النازحين في مناطق متفرقة، باستخدام القصف المدفعي والطائرات المسيّرة وإطلاق النار، ما أسفر عن سقوط شهداء وجرحى، ومنذ ساعات الفجر، سُجلت خروقات جديدة على وقف إطلاق النار، حيث نفذ جيش الاحتلال عمليات نسف لمبان سكنية في شمال وجنوب القطاع، بينها منازل في شرقي خان يونس وأخرى شمالي مدينة غزة.

كما أطلقت الدبابات الإسرائيلية نيرانا كثيفة باتجاه المناطق الشرقية لمدينة خان يونس، إلى جانب مناطق شرقي مخيم جباليا شمالي القطاع، في ظل استمرار العمليات العسكرية، وفي موازاة التصعيد الميداني،

وفي سياق متصل، تعرضت بلدات شعبا في قضاء حاصبيا، والقليلة والمنصوري في قضاء صور، لقصف مدفعي، وفي شرق لبنان، تعرضت بلدة مشغرة في البقاع الغربي لقصف جوي، وبشأن حصيلة ضحايا الغارات الإسرائيلية، استشهد 6 وأصيب آخرون، بينهم نساء وأطفال بغارة على منزل بلدة معروب (قضاء صور) استهدفت منزلا لعائلة مكونة من أكثر من سبعة أشخاص، فيما لم يُعرف مصير الآخرين، وفي بلدة قانا (قضاء صور)، استشهد 5 أشخاص وأصيب آخرون جراء استهداف عدد من المنازل والبنى التحتية، وفي بلدة الخيام (قضاء حاصبيا)، أصيب 3 أشخاص بجروح، كما قتل شخص بغارة على بلدة مشغرة في البقاع الغربي شرقي لبنان، حيث دُمر منزل بشكل كامل.

وعن الأضرار المادية، تسببت الغارات الإسرائيلية في تدمير عدد كبير من المنازل في بعض المناطق، بينها بلدتا شعبا (قضاء حاصبيا) وقانا (قضاء صور)، وانقطاع الطريق التي تصل بين بلدتي شعبا والهبارية في قضاء حاصبيا، إضافة إلى اندلاع النيران في مولدين كهربائيين يغذيان شركة الاتصالات "MTC" في بلدة جوبا (قضاء صور)، كما تضرر مبنى مكون من 3 طوابق في بلدة الزرارية بقضاء صور جنوبي لبنان.

لكن التحليل الدقيق للمشاهد أظهر تفاصيل صادمة، حيث ظهر مجموعة من الجنود يتقدمون نحو المبنى، يرافقهم شخص خامس يرتدي بزة عسكرية مشابهة لزي الجيش الإسرائيلي، لكنه كان أعزل بصورة تامة ولا يحمل أي أسلحة أو معدات، ليتبين أنه مدني فلسطيني استخدمته القوات كدرع وطعم بشري في مقدمة القوة المتقدمة، ورصد الصحفي الفلسطيني يونس الطيراوي اللقطة في نسختها الأصلية التي بلغت مدتها ثانيتين، بعد أن سارع الجيش الإسرائيلي إلى حذف الصفحة بالكامل من موقعه الرسمي في خطوة غير مبررة، وامتد التخبط الإسرائيلي إلى «يوميات الحرب» الخاصة بتاريخ 28 أكتوبر/تشرين الأول، حيث تمت برمجة الصفحة لتعيد توجيه الزائر إلى الصفحة الرئيسية بغرض إخفاء أي أثر للحدث.

وفي محاولة بانسة للتستر، أعاد الجيش في اليوم التالي نشر نسخة مجتزأة من المقطع عبر قنواته في منصة يوتيوب، حيث قام بقص أبعاد الإطار لإخفاء الرجل الفلسطيني، غير أن عملية التدقيق والبحث توصلت إلى العثور على المقطع الأصلي في حسابات الجيش عبر منصتي إنستغرام وفيسبوك، حيث لم تتعرض اللقطات للحذف من هذه الحسابات.

ق.د



استشهد مواطن بنيران قوات الاحتلال الإسرائيلي - أمس الأحد - في خان يونس، جنوب قطاع غزة، مع استمرار خروقاتها لوقف إطلاق النار لليوم الـ 183 تواليا.

وأفادت مصادر محلية باستشهاد المواطن يحيى سعيد يحيى الأغا (48 عامًا) بنيران الاحتلال الإسرائيلي بالقرب من مفترق شارع 5 مع شارع صلاح الدين بمدينة

12 شهيدا في غارات إسرائيلية على 29 بلدة ومنطقة لبنانية الأحد

"حزب الله" يواصل دك المناطق الاسرائيلية وينفذ 6 هجمات



شنت إسرائيل، منذ فجر أمس الأحد، هجمات على 29 بلدة ومنطقة جنوبي لبنان، ما أسفر عن استشهاد 12 شخصا وإصابة أكثر من 28 آخرين، وذلك وفق إحصاء استنادا إلى وكالة الأنباء الرسمية. ويواصل جيش الاحتلال الإسرائيلي لليوم الخامس ضرباته العنيفة على لبنان، رغم إعلان الولايات المتحدة وإيران فجر الأربعاء الماضي هدنة لمدة أسبوعين، قالت إيران وباكستان إنها تشمل لبنان، فيما نفت واشنطن وتل أبيب ذلك، كما يأتي ذلك رغم اتفاق لبنان وإسرائيل، الجمعة، على عقد أول اجتماع مباشر بينهما في مقر وزارة الخارجية الأمريكية بالعاصمة واشنطن، الثلاثاء المقبل، من أجل تحديد موعد انطلاق مفاوضاتهما المباشرة. وأفادت وكالة الأنباء اللبنانية بتعرض عدة بلدات ومناطق جنوبية لقصف جوي، بينها بلدات: صريين وحاربيص وخرية سلم وكفرا بقضاء بنت جبيل، وكفرشوبا والخيام بقضاء حاصبيا، ومعروب وصديقين والقليلة وقانا وكونين وبافليه وجوبا بقضاء صور، بالإضافة إلى بلدات: قلاوية، بافليه، الشهابية، الزرارية، دبيل، قريخا، الشعيبة، دير قاتون رأس العين، الحنية، الرماضية، والنبطية

الجيش الإسرائيلي يدين نفسه باستخدام الدروع البشرية في غزة



الرقابة العسكرية الإسرائيلية إلى طمس معالم القضيحة عبر الحذف والقص من حسابات وموقع الجيش، فإن التقصي الصحفي نجح في كشف المستور وتعريه هذه الممارسات.. بدأت القصة حين نشر جيش الاحتلال بصورة رسمية مقطع فيديو، يوثق لحظات اقتحام مستشفى كمال عدوان في بيت لاهيا شمال قطاع غزة بتاريخ 28 أكتوبر/تشرين الأول 2024، وأرفق الجيش المقطع بتعليق يتباهى فيه بتنفيذ العملية عبر قوات الفرقة 162 ووحدة «شيبيط 13».

في سقطة توثيقية تُعد الأولى من نوعها، نشر جيش الاحتلال الإسرائيلي عبر منصاته الرسمية مشاهد مصورة تدينه بصورة مباشرة، وتؤكد بالدليل القاطع تورطه في استخدام المدنيين الفلسطينيين بمثابة طعم بشري لحماية قواته المتقدمة لمستشفى في شمال قطاع غزة. وقد كشفت هذه اللقطات، التي توثق عملية اقتحام مستشفى كمال عدوان شمال قطاع غزة في أكتوبر/تشرين الأول 2024، تفاصيل جريمة حرب مكتملة الأركان، ورغم مسارعة

الحارس الألماني الكبير مطلوب في البريميرليغ قبل الاعتزال



ص 13

توتنهام هوتسبير
و برايتون
يدخلان سباق
التعاقد مع
الأسطورة نوير

الجزائر

يومية إخبارية شاملة

حرية و مسؤولية

الإثنين 13 أبريل 2026 م / الموافق لـ 25 نونال 1447 هـ

ص 12

الفرانكو جزائري يمتلك عقداً مع العملاق إنتر ميلان إلى غاية صيف 2030

خبيبة كبرى تفتتح لياتيس ماسولين أبواب منتخب محاربي الصحراء



نجم الدوري السويسري كارلو بوخالفة
يوجه نداء لبيتكوفيتش



ص 12

مستوى بن طالب
في فرنسا
يفتح أمامه
باب العودة
لـ «الخضر»

حارس الأهلي
يكشف موهبة
محرز «الفريدة»
من نوعها»



ص 12



الاثنين 13 أبريل 2026 م الموافق لـ 25 ننتوال 1447 هـ.



الاثنين 13 أبريل 2026 م الموافق لـ 25 ننتوال 1447 هـ.

حاج موسى يعود ويتألق بعد غياب لأزيد من 3 أسابيع

قاد اللاعب الدولي الجزائري، أنيس حاج موسى، ناديه فينورد روتردام، لإنهاء الشوط الأول من مواجهته أمس الأحد، للمضيف نيميخين، متقدما في النتيجة بهدف يتيم، وتألق لاعب "الخضر" بـ "السميت"، في المباراة المندرجة ضمن الجولة الـ 30 من الدوري الهولندي، والتي عرفت عودته إلى المشاركة بعد غياب لأزيد من 3 أسابيع بسبب إصابة في الفخذ، ونجح حاج موسى، في تقديم تمريرة حاسمة من ركنية عند الدقيقة الـ 18، نحو زميله الياباني، أباسي أوياء، يذكر بأن فلاديمير بيتكوفيتش مدرب منتخب الجزائر، وفي تصريحات صحفية، أكد بأنه تواصل مع ماسولين ولم يجد الرد المأمول من طرفه، مؤكدا على ملفه إلى ما بعد نهائيات كأس العالم 2026، حيث هاجم السويسري فلاديمير بيتكوفيتش، باتيس ماسولين، لاعب مودينا الإيطالي، بشكل صريح، ملحما لرفض الأخير تلبية دعوة «الخضر»، وخلال مؤتمر صحفي عقده سابقا، وضع بيتكوفيتش النقاط على الحروف بشأن متوسط الميدان، قائلا: «لا يمكنني إجبار أي لاعب على الالتحاق بصوفنا، وهو ما حدث مع ماسولين»، وزاد: «كل ما يوسعي فله هو توجيه الدعوة للاعبين، وانتظار التحاقهم بالتشكيلة»، وواصل: «من يريد اللعب مع الجزائر عليه إثبات جاهزيته لذلك، من خلال تلبية الدعوة دون تردد»، وختم في السياق ذاته: «أريد لاعبين يلتحقون بالمنتخب دون خوف تماما مثلما يفعلون مع ناديتهم».



يستعد اللاعب ذو الأصول الجزائرية، باتيس ماسولين لتلقي خيبة نهاية الموسم، متؤثر على طموحاته بشأن مستقبله الدولي، ويمتلك متوسط الميدان الناشط حاليا لنادي مودينا في دوري الدرجة الثانية الإيطالي،

عندما مع العملاق إنتر ميلان إلى غاية صيف 2030،

حارس الأهلي يكشف موهبة محرز «الفريدة من نوعها»

ردّ السنغالي إدوارد ميندي، حارس مرمى الأهلي السعودي، على المُشكّكين في قدرات الجزائري، رياض محرز، مؤكداً بأنه لاعب رابع، رغم تقدمه في السن، وظهر قائد منتخب الجزائر، بمستويات فنية مترجمة ولباقة بندية مثيرة للتلقي في الأسابيع الأخيرة، بدليل أنه أصبح عاجزا عن المشاركة في المباريات كاملة، سواء مع ناديه أو المنتخب. إدوارد ميندي وفي تصريحات لـ«بودكاست مو شو»، قال بشأن رياض محرز: «لمسته الأولى، إنه مميزة، أحيانا أمر له الكرة بشكل سريع وقوي جدا، وأمل فقط أن ينجح في التحكم فيها، ولكن في نهاية المطاف بروضها حتى يقدمه اليمنى»، وأضاف: «قدم محرز اليسرى ونظرته للملعب نقطة قوته، إنه يرى تمريرات صعبة جدا بشكل سريع، في حين أنك تنتظر العديد من الثوان لتنتج لك الصورة»، وواصل: «محرز يمرر لك الكرة في منطقة محددة، لكي لا تجد أي صعوبة في التعامل معها، بل إنك لن تكون بحاجة لتقييم لمسات إضافية دون فائدة، إنه يستيقظ الأحداث»، وأتم: «أقولها بشكل واضح وصريح، محرز لاعب فريد من نوعه، وهو مهم جدا بالنسبة لنا».

ق.د.



الفرانكو جزائري يمتلك عقداً مع العملاق إنتر ميلان إلى غاية صيف 2030

خبية كبرى تفتح ليانيس ماسولين أبواب منتخب محاربي الصحراء

لحمل اللون «الخضر»، قد ردّ بشكل سلبي، وأكد بأنه يفضل الانتظار قبل اتخاذ قراره النهائي بشأن مستقبله الدولي، مُنبِهاً أملا في لفت أنظار منتخب فرنسا الأول، في حالة فرض نفسه مع «النيرتذوري»، لكن أحلام ماسولين في التوجع مع إنتر ميلان، مستأجل بصفة شبه رسمية، وفقا للإعلام الإيطالي، والذي كشف بأنه سيُعاد خلال الصيف القادم، إما لأودينيزي أو جنوى أو ساسولو، وهي الفرق التي طلبت خدماته.

يذكر بأن فلاديمير بيتكوفيتش مدرب منتخب الجزائر، وفي تصريحات صحفية، أكد بأنه تواصل مع ماسولين ولم يجد الرد المأمول من طرفه، مؤكدا على ملفه إلى ما بعد نهائيات كأس العالم 2026، حيث هاجم السويسري فلاديمير بيتكوفيتش، باتيس ماسولين، لاعب مودينا الإيطالي، بشكل صريح، ملحما لرفض الأخير تلبية دعوة «الخضر»، وخلال مؤتمر صحفي عقده سابقا، وضع بيتكوفيتش النقاط على الحروف بشأن متوسط الميدان، قائلا: «لا يمكنني إجبار أي لاعب على الالتحاق بصوفنا، وهو ما حدث مع ماسولين»، وزاد: «كل ما يوسعي فله هو توجيه الدعوة للاعبين، وانتظار التحاقهم بالتشكيلة»، وواصل: «من يريد

اللعب مع الجزائر عليه إثبات جاهزيته لذلك، من خلال تلبية الدعوة دون تردد»، وختم في السياق ذاته: «أريد لاعبين يلتحقون بالمنتخب دون خوف تماما مثلما يفعلون مع ناديتهم».

ق.د.

نجم الدوري السويسري كارلو بوخالفة يوجه نداء لبيتكوفيتش



عاد نجم سانت غالن السويسري، كارلو بوخالفة ليبحث نداءً لمدرّب منتخب الجزائر، فلاديمير بيتكوفيتش لمنحه فرصة تمثيل «الخضر» في كأس العالم 2026، فبوخالفة الذي كان يلعب كوسط ميدان دفاعي في الدوري الألماني مع نادي سانت باولي، تحول لصالح لعب في الدوري السويسري، ويُصنّف كأفضل الصفاقات لهذا الموسم، وأكد كارلو بوخالفة في تصريحات لصحيفة «بليك» السويسرية، من جديد بأنه لم يفقد الأمل في الالتحاق بمنتخب الجزائر قائلا: «لا يجب أن نقول بيان الأمر غير ممكن، ما دام هناك أمل، فيأبى متشبّثا به لآخر لحظة»، وقدم صاحب الـ26 عاماً، ورقة اعتماد غريبة مع ناديه أو المنتخب. فلاديمير بيتكوفيتش بقوله:

«زين الدين زيدان فتوتي في كرة القدم، أنا معجب به كثيرا، ولدنيا قاسم مُشترك، كلانا لديه أصول جزائرية.»

وواصل في سياق متصل: «العب في كأس العالم بمثابة حلم بالنسبة لي، الأمل بالنسبة لي لا يزال قائما»، وأتم: «لقد كانت هنالك محادثات بيني وبين الاتحاد الجزائري

ق.د.

مستوى بن طالب في فرنسا يفتح أمامه باب العودة لـ «الخضر»

تواصل أسهم الدولي الجزائري، نبيل بن طالب ارتقاها في فرنسا، تزامناً مع استيعاده المستمر عن تشكيلة منتخب بلاده، ويعيش النجم الأسبق لتوتنهام، حالياً أفضل أيامه منذ وصوله للدوري الفرنسي منذ أعوام مضت، ولكن ذلك لم يكن كافياً بالنسبة له للمحافظة على مكانته مع منتخب الجزائر ، في سيناريو يُثير الكثير من الجدل لدى محبي «الخضر».. صحيفة «ليكيب» الفرنسية، أعدت تقريراً مطولاً عن نبيل بن طالب ويعيسى ماندي، لخصّت فيه الدور المهم الذي يلعبناه في النتائج الإيجابية لفرقيهما ليل، مُشيدة بالامتياز التي يقدمانها. وإن كان دور يعيسى ماندي معروفاً مع النادي الذي أصبح يحمل شارة قيادته ومع منتخب الجزائر، إلا أن التعليقات بشأن بن طالب هي التي كانت الأبرز، خاصة وأنه مهّد بتضيق فرصة المشاركة في كأس العالم القادمة.. فرناندو داميكو، اللاعب السابق لنادي ليل وفي تصريحات لـ«ليكيب»، قال: «بين طالب سيّد الكرات الطولية بلا منازع، بالنسبة لي هو أفضل لاعب وسط يساري في الدوري الفرنسي حالياً، تمريراته دقيقة جداً تساهم في كسر الخطوط دافعا»، وأضاف: «الكرات الطويلة ليست نقطة قوته الوحيدة، حتى في التمريرات القصيرة والتنظيم اللعب، فإن دوره كبير جداً»، وأتم: «أجد بأن نبيل بن طالب يلعب دوراً حاسماً في النتائج الأخيرة للفرق، إنه يمنح استقراراً لافتاً للنظر لخط الوسط».

تيطراوي يواصل التآلق في سماء البطولة البلجيكية

قدّم اللاعب الجزائري الشاب ياسين تيطراوي أداءً مميزاً خلال المواجهة التي جمعتُه بنادي رويال أنتويرب، حيث كان أحد أبرز عناصر فريقه بفضل حضوره القوي في مختلف جوانب اللعب، وأظهرت الإحصائيات مستوى عالٍ من الجاهزية الفنية والبدنية، إذ لمس الكرة في 56 مناسبة، ما يعكس دوره العموري في بناء الهجمات وتشطيط وسط الميدان. كما نجح في تقديم 7 تمريرات نحو الثالث الأخير، مؤكدا مساهمته الفعالة في التحول الهجومي، وفي جانب اللعب الطويل، أظهر تيطراوي دقة معتبرة، حيث نجح في 4 من أصل 6 تمريرات طويلة بنسبة بلغت (67٪، ما يعكس قدرته على تنويع الطول داخل أرضية الملعب، كما تألق في المواجهات الفريدة، بتحقيقه نسبة نجاح كاملة في المراوغات (2/2).

ق.د.



الاثنين 13 أبريل 2026 م الموافق لـ 25 ننتوال 1447 هـ.

الحارس الألماني الكبير مطلوب في البريميرليغ قبل الاعتزال

توتنهام هوتسبير و برايتون يدخلان سباق التعاقد مع الأسطورة نوير



40 عاماً، أمام مقترح طرق حاسم، حيث لم يحسم بعد ما إذا كان سيُعتزل بنهاية الموسم الجاري أو يمدد مسيرته لموسم إضافي في الدوري الألماني، وكان الحارس الألماني قد أثبت مؤخرًا أنه لا يزال قادرا على العطاء، بعدما قدم أداءً مميزًا وحصل على جائزة رجل المباراة في فوز بايرن ميونخ بنتيجة (2-1) على ريال مدريد في دوري أبطال أوروبا، ورغم ذلك، فإن تأخر قراره تسبب في حالة من الجفود يسوق حراس المرمى في أوروبا، حيث توقفت عدة صفقات كبرى انتظارا للوضوح موقفه النهائي.

وأشارت التقارير إلى أن هذا الغموض يؤثر بشكل مباشر على مستقبل الهولندي يارت فيربروخن، حارس برايتون، الذي يتوقع رحيله خلال الصيف المقبل في صفقة كبيرة، ويضع بايرن ميونخ فيربروخن ضمن أبرز المرشحين لخلافة نوير، لكنه لا يستطيع التحرك رسميا لحسم الصفقة قبل حسم موقف الحارس الألماني، وفي المقابل، يراقب مدرب توتنهام، روبرتو دي زيربي، الوضع عن كثب، حيث يعد من المعجبين

بقدرات الحارس الهولندي ويرغب في ضمه حال توفرت الفرصة، ومن الممكن أن يدخل توتنهام سوق الحراس بقوة، خاصةً مع ارتباط حارسه الحالي أوغليلمو فيكاريو بالانتقال إلى إنتر ميلان، ما قد يشعل سلسلة من التحركات فور إعلان نوير قراره النهائي.

ق.د.

أزمة جديدة تُورق هانز فليك قبل مباراة الاياب ضد أتلتيكو مدريد في دوري أبطال أوروبا



يستعد برشلونة لمواجهة أتلتيكو مدريد غدا والثلاثاء، في المباراة المُقررة إقامتها على أرضية ملعب «الرياض إيز ميتروليتانو»، قبل أسبوعين فقط على انطلاق نهائيات كأس العالم 2026 المقررة صيفا في الولايات المتحدة والعالم، وكانت مباراة أبطال أوروبا لكرة القدم، ومباراة أبطال أوروبا بين الفريقين قد انتهت بخسارة البرسا على أرضية ملعبه «سينتياغي كامب

الوحد أمام مدرب برشلونة، هانز فليك؛ إذ يعانى الفريق الكائوني من نقص في مركز حسان بالملاعب، وهو مركز قلب الدفاع، وتعرض المدافع الشاب جيرارد مارتن للإصابة خلال مباراة البرسا الأخيرة أمام إسبانيول، يوم السبت، ضمن منافسات الجولة الـ 31 بطولة الدوري الإسباني «لا ليجا».

ورغم تأكيد فليك على أن إصابة مارتن ليست خطيرة، فإن جاهزية اللاعب صاحب الـ24 عاماً لخوض مباراة الثلاثاء ضد أتلتيكو مدريد تبقى «غير مؤكدة»، وفي حالة غياب مارتن، فسيفني ذلك أن فليك سيواجه أتلتيكو مدريد في ملعب «الرياض إيز ميتربوليتانو» وقائمة تخلو من 3 قلب دفاع، نظراً

الصعب على أتلتيكو ميونخرو.

ق.د.

كشفت تقارير صحافية عن رغبة فلورنتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد، في عودة نجم خط الوسط السابق توني كروس إلى النادي ضمن الإدارة الرياضية، وأفادت صحيفة «اس» الإسبانية، أن إدارة ريال مدريد متفكة على أن وجود الألماني كروس في الإدارة الرياضية بدءاً من الموسم المقبل سيكون مفيداً، وأشار التقرير إلى أن كروس لا يزال يتمتع بعلاقة ممتازة مع النادي وبيريز، وأن الرئيس يشغط من أجل عودته، مع العلم أن دوره لم يحدد بعد، ولا يزال اللاعب الفائز بكأس العالم 2014 يعيش في مدريد مع زوجته وأبناؤه الثلاثة، وكان كروس، البالغ من العمر 36 عاماً، قد أنهى مسيرته الكروية التي امتدت لمعد من الزمن مع ريال مدريد في عام 2024، وفاز اللاعب الألماني السابق بخمسة من الألقاب الستة في دوري أبطال أوروبا مع النادي الإسباني، وخمسة ألقاب في كأس العالم للاندية، وأربعة ألقاب في كأس السوبر الأوروبية، وأربعة ألقاب في الدوري الإسباني ومثلها في كأس السوبر الإسباني، ولقب واحد في كأس ملك إسبانيا.

ق.د.

ق.د.

المدافع الكولومبي جون لوكومي على رادار برشلونة



حسب صحيفة «سبورت» الكاتالونية، فإن نادي برشلونة بدأ بالفعل التحرك خلف الكواليس بهدف ضم المدافع الكولومبي جون لوكومي، وهو تعزيز خط الدفاع في الموسم القادم 2026-27، وأضافت الصحيفة أن المدافع الكولومبي جون لوكومي، لاعب بولونيا، يبرز كأحد أبرز الخيارات البديلة في حال فشل التعاقد مع باستوني، خاصة في ظل قيمته السوقية التي تقدر بحوالي 25 مليون يورو. ويحظى لوكومي بمتابعة متزايدة داخل أروقة النادي الكاتالوني، حيث يعد خياراً مناسباً من حيث الإمكانيات والتكلفة، رغم أن اهتمام برشلونة قد يؤدي إلى ارتفاع قيمته في السوق، ويعد المدافع البالغ من العمر 27 عاماً من العناصر التي تتناسب مع أسلوب لعب فليك، إذ يتميز بجاذبته اللعب بقدمه اليسرى، وقدرته الجيدة على بناء اللعب من الخلف، إلى جانب قوته البدنية وسرعته في التعامل مع الهجمات المرتدة، كما يمتاز لوكومي بصلابته الدفاعية وقدرته على اللعب في خط الدفاع المتقدم، فضلاً عن تميزه في الكرات الهوائية بفضل طوله الذي يصل إلى 1.87 متر.

البرازيلي كاسيميرو يتلقى عرضاً مغرياً من إنتر ميامي الأمريكي

تلقى نجم الوسط البرازيلي كاسيميرو عرضاً مغرياً من ناد غير أوروبي؛ حيث يتاهب اللاعب صاحب الـ34 عاماً للانتقال إلى فريق جديد، خلال سوق الانتقالات الصيفية القادمة، ومن المقرر أن يرحل كاسيميرو عن مانشستر يونايتد الإنجليزي عقب نهاية الموسم الكروي الحالي 2025-26، وحتى الآن، لم يحدد الدولي البرازيلي وجهته القادمة، وتجزم تقارير صحفية متنوعة بأن تجربة كاسيميرو القادمة في عالم كرة القدم ستكون جيداً عن أوروبا، وتحديداً في الولايات المتحدة الأمريكية أو منطقة الخليج العربي، وفي سياق متصل، ووفقاً لما ورد عن الصحفي الإيطالي الشهير نيكولو شيورا، فإن كاسيميرو تلقى عرضاً من إنتر ميامي، حيث يستهدف بطل الدوري الأمريكي للمحترفين التوقيع مع نجم ريال مدريد السابق، وأوضح شيورا أن عرض إنتر ميامي يتضمن عقداً يمدد لمدة عامين ونصف العام، أي حتى 31 ديسمبر 2028.

هجوم على نجم دورتموند بعد تسريب بنه «يسهل» رحيله

استاء نادي بوروسيا دورتموند من الطريقة التي استقبل بها قلب الدفاع نيكو شلوترزيك من قبل بعض جماهير الفريق خلال هزيمة يوم السبت في الدوري الألماني «بوندسليغا» أمام باير ليفركوزن، وكانت هناك صافرات استهجان وصيحات في عدة مناسبات من قبل الجماهير المتعصبة في اليوم التالي لتجديد عقد اللاعب الدولي الألماني حتى عام 2027، وبدأ أن المشجعين مستأزون بسبب تجديده عقده الأصلي حتى عام 2027، ولأنه يتضمن - وفقاً لصحيفة «بلند» - شرطاً جزائياً يصل إلى 60 مليون يورو لأندية كبرى معينة - باستثناء بايرن ميونخ - والذي يمكن تفعيله بالفعل في الصيف، وقد يعني هذا أن شلوترزيك يستطيع الانتقال في الصيف إذا جذب اهتماماً كبيراً يفضل أدائه الجيد في كأس العالم.

ق.د.

الملحق الثقافي الأسبوعي في جريدة
الإثنين
بومضة إخبارية شاملة

زياد خدّاش.. امتداد تربوي لنهج خليل السكاكيني

يدخل زياد خدّاش الصف، يضع حقيبته جانباً، ينظر إلى الطلبة كمن يبحث عن بداية مختلفة، لا يبدأ بشرح الدرس، بل يفتح مساحة صمت قصيرة، ثم يطرح سؤالا يربك التوقع، في هذه اللحظة لا يكون وحده، بل يحضر معه أثر قديم يتجدد، أثر خليل السكاكيني بوصفه فكرة قابلة للعيش.



بقلم : مالك زيلح

لا يظهر السكاكيني هنا كاسم في كتاب، بل كطريقة في التفكير داخل الحصة، يجرب خدّاش أن يعيد طرح السؤال ذاته بصيغة معاصرة، كيف يمكن للتعليم أن يكون فعلاً حرّاً داخل واقع يضبط كل شيء ويعيد تشكيله يومياً؟

من الإعجاب إلى هوس واج

يتحوّل إعجاب خدّاش بالسكاكيني إلى اشتغال يومي يتجاوز القراءة العابرة، يعود إلى يومياته، يقرأها ببطء، يربطها بتجربته، ويعيد تفكيكها داخل سياق مختلف، لا يبحث عن تطابق، بل عن إمكانية استمرار الفكرة. يخلط بين زمنين دون أن يلغى الفارق بينهما، ويستثمر هذا التوتر لإنتاج معنى جديد، يرى في السكاكيني تجربة مفتوحة لا سيرة مكتملة، ويقرأ ليختبره لا ليحفظه، بهذا المعنى يتحوّل الإعجاب إلى هوس معرفي واج، يحرك التفكير بدل أن يجده، ويدفعه إلى إعادة طرح الأسئلة داخل واقع أكثر تعقيداً من الواقع الذي كتبت فيه تلك اليوميات.

تفكيك السكاكيني بدل تقديمه

ينطلق خدّاش من قناعة واضحة، لا قيمة لأي تجربة إذا تحولت إلى نموذج مغلق، يقترب من السكاكيني بوصفه مشروعاً مفتوحاً، يعيد النظر في اختياراته، ويختبر إمكانية نقلها إلى واقع مختلف، لا يتعامل معه كمرجع جاهز، بل كفكرة تحتاج إلى إعادة تركيب، مسائل ما يمكن أن يبقى وما يجب أن يتغير، ويعيد ترتيب الأولويات وفق شروط الحاضر، هنا يتحول الامتداد التربوي من نقل مباشر إلى عملية إنتاج، حيث لا تبقى الفكرة ثابتة، بل تتحرك داخل التجربة، بهذا الاشتغال لا يتحول السكاكيني إلى رمز مقدس، بل يبقى أداة تفكير قابلة للاستخدام والنقد في آن واحد.

السكاكيني داخل الصف

يحوّل خدّاش هذه القراءة إلى ممارسة يومية داخل الحصة، يطرح السؤال بدل تقديم الإجابة، ويعيد توزيع العلاقة بين الطالب والمعرفة، يخفف من مركزية العلامة، ويمنح



الطلبة مساحة للتعبير والمشاركة، لا يعيد إنتاج أفكار السكاكيني كما هي، بل يعيد توظيفها داخل واقع مختلف تماماً، يعمل على خلق توازن بين ما هو مطلوب منه وما يراه ممكناً داخل الصف، هنا يظهر الامتداد التربوي بوصفه فعلاً عملياً، حيث تتحول الفكرة إلى تجربة محسوسة، ويصبح الصف مساحة لاختبارها لا مجرد مكان لعرضها.

التفاوض مع النظام لا الانسحاب منه

يعمل خدّاش داخل منظومة تعليمية تضبط الإيقاع وتفرض معايير دقيقة للقياس، لا يختار الهروب منها، بل يختار التفاوض معها من الداخل، يخفف من حدة التقييم حين يستطیع، ويعيد توزيع السلطة داخل الحصة دون أن يصطدم مباشرة بالبنية، يخلق مساحات للحوار، ويستثمر الهامش المتاح إلى أقصى حد ممكن، هذا الاشتغال لا يلغي القيود، لكنه يعيد ترتيبها، ويكشف أن الحرية لا تأتي من خارج النظام، بل يمكن أن تُبنى داخله أيضاً، بهذا المعنى يصبح الامتداد التربوي فعل توازن مستمر بين الممكن والمفروض.

اختبار الحرية داخل القيد

يواجه خدّاش نظاماً أكثر تعقيداً مما واجهه السكاكيني، حيث تتوزع السلطة في الامتحانات والتقييمات والضغط المستمر لإنتاج نتائج قابلة للقياس، لا يتعامل مع هذا الواقع بوصفه عائقاً مطلقاً، بل كشرط يجب فهمه والعمل ضمنه، يختبر حدود الحرية داخل هذا القيد، ويبحث عن مساحات صغيرة يمكن توسيعها تدريجياً، لا يطرح حلولاً جاهزة، بل يطرح أسئلة عملية، كيف يمكن إعادة توزيع السلطة داخل الصف دون كسر النظام، وكيف يمكن خلق تجربة تعليمية أكثر إنسانية ضمن شروط صعبة، هنا يتجسد الامتداد التربوي بوصفه بحثاً مستمراً لا إجابة نهائية.

الكتابة كمعرفة لا تمرين

يوظف خدّاش الكتابة بوصفها أداة للفهم لا مجرد تدريب لغوي، يدفع

عاش المسرح.. حيث يولد الإنسان من رماده..
كل يوم وكل دقيقة وأنتم مبدعون أينما كنتم

بواقفون، بصمتٍ شجاع، على أن يكونوا مرآة لعالم متشظ، وأن يعيدوا ترتيب شظاياها أمامنا، لا ليجملوه، بل لفهمه. كل ممثل هو كائن متعدد، يسكنه أكثر من صوت، وأكثر من حياة، وأكثر من احتمال. وكل مخرج هو فيلسوف الصورة، يحاول أن يضع الفوضى في نظام مؤقت، كي نراها بوضوح كافٍ لفهمها... وربما لنفعلها. أما الكاتب، فهو ذاك الذي ينزل إلى العتمة طوعاً، باحثاً عن جملة تنفذ شيئاً من الغرق. يكتب لا لأنه يملك الإجابة، بل لأنه لا يحتمل السؤال بلا لغة. يكتب لأن العالم، حين لا يكتب، يصبح أكثر قسوة، وأكثر غموضاً، وأكثر بعداً عن الإنسان. لكن، هل المسرح محصور في القاعات؟

هناك، في تلك البقعة المعلقة بين الضوء والعتمة، يُعاد خلق الإنسان من احتمالاته، ويُستدعى صوته من عمق الصمت، كأن الوجود نفسه يحتاج إلى تمثيل كي يفهم ذاته. حين نقول: عاش المسرح وأهل المسرح، فإننا لا نحتمي بفن، بل نحتمي بتلك الجراءة النادرة: جراءة أن ننفق عراً أمام الحقيقة، ولو تحت أفتنة.

المسرح ليس تقمصاً للدور، بل انكشاف لها. ليس هروباً من الذات، بل عودة كثيفة إليها. إنه السؤال حين يلبس جسداً، والوجع حين يجد لغة، والإنسان حين يجزو أن يرى نفسه كما هي، لا كما يتمنى أن تكون. في المسرح، لا شيء يُقال عبثاً. حتى الصمت هناك له صوت، والوقف بين جملتين قد تحمل ما لا تحمله الخطب.

إنه الفن الذي يعلمنا أن التفاصيل الصغيرة هي التي تصنع المعنى الكبير، وأن الارتعاش الخفيف في الصوت قد تكون صدق من ألف تصريح. وهنا تكمن فلسفته العميقة: أن الحقيقة لا تُعلن دائماً... بل تُلمح، تُحس، تُعاش. أهل المسرح ليسوا ممثلين فحسب، بل هم حَمَلَةُ القلق النبيل. هم الذين

بواقفون، بصمتٍ شجاع، على أن يكونوا مرآة لعالم متشظ، وأن يعيدوا ترتيب شظاياها أمامنا، لا ليجملوه، بل لفهمه. كل ممثل هو كائن متعدد، يسكنه أكثر من صوت، وأكثر من حياة، وأكثر من احتمال. وكل مخرج هو فيلسوف الصورة، يحاول أن يضع الفوضى في نظام مؤقت، كي نراها بوضوح كافٍ لفهمها... وربما لنفعلها. أما الكاتب، فهو ذاك الذي ينزل إلى العتمة طوعاً، باحثاً عن جملة تنفذ شيئاً من الغرق. يكتب لا لأنه يملك الإجابة، بل لأنه لا يحتمل السؤال بلا لغة. يكتب لأن العالم، حين لا يكتب، يصبح أكثر قسوة، وأكثر غموضاً، وأكثر بعداً عن الإنسان. لكن، هل المسرح محصور في القاعات؟ هناك، في تلك البقعة المعلقة بين الضوء والعتمة، يُعاد خلق الإنسان من احتمالاته، ويُستدعى صوته من عمق الصمت، كأن الوجود نفسه يحتاج إلى تمثيل كي يفهم ذاته. حين نقول: عاش المسرح وأهل المسرح، فإننا لا نحتمي بفن، بل نحتمي بتلك الجراءة النادرة: جراءة أن ننفق عراً أمام الحقيقة، ولو تحت أفتنة. المسرح ليس تقمصاً للدور، بل انكشاف لها. ليس هروباً من الذات، بل عودة كثيفة إليها. إنه السؤال حين يلبس جسداً، والوجع حين يجد لغة، والإنسان حين يجزو أن يرى نفسه كما هي، لا كما يتمنى أن تكون. في المسرح، لا شيء يُقال عبثاً. حتى الصمت هناك له صوت، والوقف بين جملتين قد تحمل ما لا تحمله الخطب. إنه الفن الذي يعلمنا أن التفاصيل الصغيرة هي التي تصنع المعنى الكبير، وأن الارتعاش الخفيف في الصوت قد تكون صدق من ألف تصريح. وهنا تكمن فلسفته العميقة: أن الحقيقة لا تُعلن دائماً... بل تُلمح، تُحس، تُعاش. أهل المسرح ليسوا ممثلين فحسب، بل هم حَمَلَةُ القلق النبيل. هم الذين



بقلم : رانية مرجية

هناك، في تلك البقعة المعلقة بين الضوء والعتمة، يُعاد خلق الإنسان من احتمالاته، ويُستدعى صوته من عمق الصمت، كأن الوجود نفسه يحتاج إلى تمثيل كي يفهم ذاته. حين نقول: عاش المسرح وأهل المسرح، فإننا لا نحتمي بفن، بل نحتمي بتلك الجراءة النادرة: جراءة أن ننفق عراً أمام الحقيقة، ولو تحت أفتنة.

المسرح ليس تقمصاً للدور، بل انكشاف لها. ليس هروباً من الذات، بل عودة كثيفة إليها. إنه السؤال حين يلبس جسداً، والوجع حين يجد لغة، والإنسان حين يجزو أن يرى نفسه كما هي، لا كما يتمنى أن تكون. في المسرح، لا شيء يُقال عبثاً. حتى الصمت هناك له صوت، والوقف بين جملتين قد تحمل ما لا تحمله الخطب.

إنه الفن الذي يعلمنا أن التفاصيل الصغيرة هي التي تصنع المعنى الكبير، وأن الارتعاش الخفيف في الصوت قد تكون صدق من ألف تصريح. وهنا تكمن فلسفته العميقة: أن الحقيقة لا تُعلن دائماً... بل تُلمح، تُحس، تُعاش. أهل المسرح ليسوا ممثلين فحسب، بل هم حَمَلَةُ القلق النبيل. هم الذين

بواقفون، بصمتٍ شجاع، على أن يكونوا مرآة لعالم متشظ، وأن يعيدوا ترتيب شظاياها أمامنا، لا ليجملوه، بل لفهمه. كل ممثل هو كائن متعدد، يسكنه أكثر من صوت، وأكثر من حياة، وأكثر من احتمال. وكل مخرج هو فيلسوف الصورة، يحاول أن يضع الفوضى في نظام مؤقت، كي نراها بوضوح كافٍ لفهمها... وربما لنفعلها. أما الكاتب، فهو ذاك الذي ينزل إلى العتمة طوعاً، باحثاً عن جملة تنفذ شيئاً من الغرق. يكتب لا لأنه يملك الإجابة، بل لأنه لا يحتمل السؤال بلا لغة. يكتب لأن العالم، حين لا يكتب، يصبح أكثر قسوة، وأكثر غموضاً، وأكثر بعداً عن الإنسان. لكن، هل المسرح محصور في القاعات؟ هناك، في تلك البقعة المعلقة بين الضوء والعتمة، يُعاد خلق الإنسان من احتمالاته، ويُستدعى صوته من عمق الصمت، كأن الوجود نفسه يحتاج إلى تمثيل كي يفهم ذاته. حين نقول: عاش المسرح وأهل المسرح، فإننا لا نحتمي بفن، بل نحتمي بتلك الجراءة النادرة: جراءة أن ننفق عراً أمام الحقيقة، ولو تحت أفتنة. المسرح ليس تقمصاً للدور، بل انكشاف لها. ليس هروباً من الذات، بل عودة كثيفة إليها. إنه السؤال حين يلبس جسداً، والوجع حين يجد لغة، والإنسان حين يجزو أن يرى نفسه كما هي، لا كما يتمنى أن تكون. في المسرح، لا شيء يُقال عبثاً. حتى الصمت هناك له صوت، والوقف بين جملتين قد تحمل ما لا تحمله الخطب.

الملحق الثقافي الأسبوعي في جريدة الإيجاز

سليم دبور المفكر والأديب

والإنسان



نقلة نوعية و يحقق اكتساحاً جماهيرياً منقطع النظير ... في بيته العامر التقنيته وكنت اهبي نفسي واحزم حقاني للعودة إلى غزة هاشم ، بعد أن بلغت سن العطاء ،

ويعلم الله اني كنت في غاية السعادة ، فالرجل أكرمني بحسن استقباله وضيافته التي أن دلت على شيء وإنما تدل على أصالته وحسن منبته وكل ذلك ليس غريباً عليه فالرجل صاحب تجربة نضالية صلبة ...

ونحن نتبادل أطراف الحديث على مائدة العشاء ، شعرت انني أمام قامة فكرية وأدبية لها باع طويل في الدراما

لقد جال الرجل ومثل الوطن في العديد من المحافل الدولية الأمر الذي يؤكد أن فلسطين تزدان بأبداع أبنائها الذين شقوا الطريق المرير لرفع رايات الوطن

سليم دبور الإنسان الخلق صاحب القلب الكبير جسد طهارة المواقف النبيلة والشجاعة ، صاحب الأيدي البيضاء وما أن هممت بالعودة الي بيتي حملت بين جوانحي المواقف الرجولية والشهامة:

انه المفكر صاحب المواقف الطاهرة التي تحمل الخير للجميع

لقد استطاعت الدراما الفلسطينية ان تجسد واقع المجتمع، بكل ما فيه من عادات وتقاليد وسلوكيات. فمنذ عقود، قدمت الدراما الفلسطينية اعمالاً تحمل رسائل اجتماعية هادفة، تعكس القيم الأسرية والتماسك المجتمعي، حتى لو كانت تتناول بعض السلوكيات السلبية. لكن مع التطورات المتسارعة التي شهدها العالم، تغيرت ملامح الدراما بشكل جذري، وأصبح السؤال الأهم: هل الدراما لا تزال

تساهم في تشكيله وتغييره واليوم نجر في سفينة الفكر والأديب والاتسان الأستاذ سليم دبور الذي لبي نداء الأرض واستطاع بفكره وقلمه ان يشكل

من ركام الألم، ومن رحم المعاناة، تشمخ سنابل فلسطين وقاماتها الفكرية والأدبية لتتبرع دروبنا في كل بقاع الأرض، تنقف الحروف حيرى ، عاجزة على أن تنتظم بمدح يليق بمقامهم



بقلم: جلال محمد حسين نشوان

هم رجال عز نظيرهم ، هم نبض البطولة وأنشودة التضحية والوفاء ، حملوا الوطن في عقولهم وقلوبهم وحدقات عيونهم.... لطالما أنت الدراما تقارع سردية الظلم التي يعاني منها الشعب الفلسطيني سردية شائعة، تتناولها وسائل الإعلام في العالم، حكاية شعب تعرض لأكبر مؤامرة عرفتها البشرية ، هي حكاية غير كل الحكايات، إنها قضية وأرض ووطن وشباب يتسابقون على العطاء من أجل فلسطين

لقد استطاعت الدراما الفلسطينية ان تجسد واقع المجتمع، بكل ما فيه من عادات وتقاليد وسلوكيات. فمنذ عقود، قدمت الدراما الفلسطينية اعمالاً تحمل رسائل اجتماعية هادفة، تعكس القيم الأسرية والتماسك المجتمعي، حتى لو كانت تتناول بعض السلوكيات السلبية. لكن مع التطورات المتسارعة التي شهدها العالم، تغيرت ملامح الدراما بشكل جذري، وأصبح السؤال الأهم: هل الدراما لا تزال

تساهم في تشكيله وتغييره واليوم نجر في سفينة الفكر والأديب والاتسان الأستاذ سليم دبور الذي لبي نداء الأرض واستطاع بفكره وقلمه ان يشكل

كيف يكتب المثقف زمنه القادم على عقارب الثقافة؟

الياس.

ثامناً: الأدب مساحة لعب جاد.

الأدب يمتلك قدرة فريدة على استشراف المستقبل أكثر من غيره، لأنه مساحة لعب جاد؛ يجرب الأفكار دون أن يدعي امتلاك الحقيقة، ويخلق عوالم تخيلية لفهم الواقع بعمق أكبر. فالرواية، والقصيدة، والنص الإبداعي، ليست نبوءات، لكنها تمارين وعي.

وفي الأدب يمكن للمستقبل أن يظهر ككابوس، أو كحلم، أو كاحتمال هش، وهذا التعدد هو ما يمنحه قوته. فالمستقبل شبكة من الاحتمالات، والمثقف يُعيد ترتيب هذه الاحتمالات في ذهن القارئ عبر الإبداع.

تاسعاً: أين نقيم نحن كمبدعين؟

السؤال الجوهرى هو كيف ننتمي إلى المستقبل؟ هل نكتبه كصورة جاهزة، أم كأفق مفتوح؟ وهل نتعامل معه كقدر، أم كمشروع إنساني قابل للمراجعة؟

في الإبداع نحن نقيم في تلك المنطقة الرمادية بين الحنين والتوق، وبين الخوف والأمل.

أجسادنا في الحاضر، نعم، لكن أرواحنا إن كانت حية لا تتوقف عن الارتحال، والمبدع الذي يفقد هذه القدرة على الارتحال يتحول إلى مؤرخ مشاعر، لا إلى صانع رؤى.

عاشراً: المستقبل مسؤولية جمالية.

وعى المستقبل هو مسؤولية فكرية وجمالية أيضاً، فطريقة قول الأشياء لا تقل أهمية عن الأشياء ذاتها، وعندما يكتب المثقف عن الغد يحتمل نصه بالأفكار، وبالدهشة، وبالأسلوب، وبالقدرة على شدّ القارئ إلى منطقة التفكير دون إكراه.

والجمال بات وسيلة إقناع عميقة؛ لأنّ الفكرة، حين تأتي في ثوب جمالي تصبح أكثر قدرة على البقاء، وأكثر قابلية للتداول، وأكثر تأثيراً في الوعي الجمعي.

إنّ المستقبل سؤال نعيشه، والمثقف كائن يقف على تخوم الزمن، يُنصت لما يتشكل في الأعماق، ويترجمه إلى لغة، وصورة، وحكاية.

فوعى المستقبل هو أن نكتب ونحن نعلم أنّ الكلمة قد تتأخر في الفهم، لكنها لا تضع، وأنّ الإبداع مهما بدا معزولاً يترك أثره في الوعي العام مثل ماء يتسرب ببطء في الصخر.

وعندما ينجح المثقف في أن يكون وفيّاً لأسئلته، وجريئاً في رؤيته، وإنسانياً في خطابه يكون قد أدى رسالته بأن جعل التفكير في المستقبل ممكناً.

وذلك في حد ذاته أعظم أشكال التبشير.

إنهما يكتبانه كما يمكن أن يحدث، أو كما نخشى أن يحدث، أو كما نأمل أن يكون. في هذا المعنى يصبح الإبداع مساحة لتجريب القيم لا لتثبيتها، ومختبراً للأفكار قبل أن تتحول إلى واقع. ومن هنا تتبع مسؤوليته الأخلاقي بأن يحرس المعنى، وأن يدافع عن الإنسان في مواجهة التفاهة، والفراع، واللاجدى.

خامساً: الأمن الفكري والروحي والأفق المستقبلي.

من هنا، يصبح الحديث عن المستقبل حديثاً عن الأخطار الكامنة، وعن الإمكانيات المؤجلة، وعن الإنسان وهو يحاول ألا يفقد توازنه الروحي والوجداني في عالم سريع التبدل.

ثانياً: المثقف بين الأزمنة الثلاثة.

يعيش المثقف الحقيقي في حالة زمنية مركبة؛ قدامه في الحاضر، وذاكرته في الماضي، وعيناه في المستقبل، فهو لا يقطع صلته بالتراث، لأنّ من يفقد ذاكرته يفقد هويته، لكنّه لا يقيم فيه إقامة دائمة، فالإقامة الطويلة في الماضي تتحول إلى نوع من التحنيط الفكري.

كما أنّ المثقف ليس شاهد قبر للتاريخ، ولا ناسخاً للذاكرة، فقد أصبح محوراً لها، يعيد طرحها بأسئلة جديدة، ويختبر صلاحيتها في عالم مختلف. ولذلك فإنّ انتماءه إلى المستقبل لا يعني الانفصال عن عصره، فهو يعني امتلاك حسّ نقدي يجعله يرى ما لا يراه الآخرون بعد.

سادساً: المثقف كائن قلق.

يولد وعي المستقبل من القلق، والمثقف الحقيقي لا ينام مطمئناً داخل يقيناته فهو يسهر على الأسئلة. إنّه كائن قلق بطبيعته؛ لأنّه يرى التصدّعات قبل أن تتحوّل إلى شقوق، ويسمع الصمت قبل أن يصير ضجيجاً.

هذا القلق هو فضيلة معرفية، لأنّ المستقبل يُبنى بالأسئلة المفتوحة. والمثقف القلق يقلق على نفسه، وعلى المعنى، وعلى اللغة، وعلى الإنسان وهو يوشك أن يتحوّل إلى رقم، أو صورة عابرة، أو مستهلك بلا ذاكرة.

سابعاً: بين التبشير والإنذار.

عندما نتحدّث عن «التبشير بالمستقبل»، قد يُساء الفهم، وكأنّ المطلوب من المثقف أن يكون حامل بشاراتٍ وردية، أو صانع أو هامٍ جماعية.

والحقيقة أنّ التبشير هنا ليس دعوة إلى التفاؤل الساذج، فهو دعوة إلى الوعي، فكما يبشّر الضوء بالفجر، تبشّر الأسئلة بالتحوّل.

يقوم المثقف في كثير من الأحيان بدور المُنبّر أكثر من المبيشّر؛ ينذر من فقدان الحسّ الإنساني، ومن تآكل القيم، ومن هشاشة الروح في عالم متخّم بالمادة. لكن هذا الإنذار لا يأتي بصوت عالٍ أو خطابٍ مباشر، إنه يتسلل عبر النصّ، والصورة، والرمز، فيوقظ القارئ دون أن يُخيفه، ويحرّكه دون أن يدفعه إلى

أولاً: المستقبل وعي لا زمن.

من الخطأ النظر إلى المستقبل كونه زمناً لم يتحقق بعد؛ فالمستقبل في جوهره هو وعي استباقي، وقدرة على قراءة الحاضر بعين ترى ما وراءه. إنّه ليس انتظاراً سلبيّاً، إنما هو فعل انتباه عميق لما يتشكل الآن في الظل. فوعى المستقبل يعني أن ندرك بأنّ الأفكار مثل البذور تسبق الثمار بسنوات، وأنّ الانهيارات الكبرى تبدأ غالباً بأسئلة صغيرة أهملت، أو قيم جرى تهميشها.

من هنا، يصبح الحديث عن المستقبل حديثاً عن الأخطار الكامنة، وعن الإمكانيات المؤجلة، وعن الإنسان وهو يحاول ألا يفقد توازنه الروحي والوجداني في عالم سريع التبدل.

ثانياً: المثقف بين الأزمنة الثلاثة.

يعيش المثقف الحقيقي في حالة زمنية مركبة؛ قدامه في الحاضر، وذاكرته في الماضي، وعيناه في المستقبل، فهو لا يقطع صلته بالتراث، لأنّ من يفقد ذاكرته يفقد هويته، لكنّه لا يقيم فيه إقامة دائمة، فالإقامة الطويلة في الماضي تتحول إلى نوع من التحنيط الفكري.

كما أنّ المثقف ليس شاهد قبر للتاريخ، ولا ناسخاً للذاكرة، فقد أصبح محوراً لها، يعيد طرحها بأسئلة جديدة، ويختبر صلاحيتها في عالم مختلف. ولذلك فإنّ انتماءه إلى المستقبل لا يعني الانفصال عن عصره، فهو يعني امتلاك حسّ نقدي يجعله يرى ما لا يراه الآخرون بعد.

ثالثاً: هل المثقفون ينتمون إلى المستقبل؟

ليس كل من يكتب أو يُبدع منتبهاً إلى المستقبل، فهناك من يعيش على هامش الزمن، يكرّر أشكالاً قديمة بلغة جديدة، ويظنّ أنه يكتب للغد، بينما هو في الحقيقة يكتب عن الأمس بضمير الحاضر. والانتماء إلى المستقبل ليس ادعاءً، فهو ممارسة فكرية وجمالية تقوم على الجرأة في السؤال، وعلى القلق الخلاق.

فالمثقف المستقبلي هو ذلك الذي لا يقدّم أجوبة جاهزة، إنما يربك القارئ بأسئلته، ويدفعه إلى إعادة النظر في المسلمات.

إنّه لا يُغري بالطمأنينة الزائفة، كونه يوقظ القلق النبيل، لأنّ القلق هو الشرارة الأولى لأي وعي جديد.

رابعاً: الإبداع استشراف لا تنبؤ.

لا يُطالب المثقف بأن يكون عرّافاً، ولا أن يتنبأ بالأحداث، فهو يستشرف التحوّلات العميقة في الوعي الإنساني، لأنّ الأدب والفن لا يكتبان المستقبل كما سيحدث.

لا يتحرّك الزمن وحده، فنّمة يد خفية تُمسك بعقارب ساعته، تُبطنها أحياناً، وتدفعها إلى الأمام إذا اشتدّ العمى. تلك اليد هي الوعي، ولا يتجلّى الوعي في أنفى صورته إلا عندما يصير ثقافة.

بِقلم / غدير حميدان الزبون

والثقافة تخرج عن كونها ترفاً يُضاف إلى هامش الحياة، إنما هي الآلية التي نقرأ بها الزمن، ونفهم تحولاته، ونمنحه معنى يتجاوز العدّ الميكانيكي للساعات.

تختلّ علاقتنا بالثقافة فتختلّ ساعة الزمن ونركض بلا اتجاه، أو نقيم طويلاً في ماضٍ لم يعد يتسع لأسئلتنا. في هذا المفترق يبرز دور المثقف شاهداً مشاركاً في تشكيل الإيقاع، يكتب زمنه القادم أو يكتبه بتسجيل ما فات، فيمتلك من الوعي ما يجعله يتقدّم على عقارب الساعة، لا أن يُسحق تحت دورانها.

هذا السؤال لا يتعلّق بالمستقبل زمناً بعيداً، فهو يتعلّق بالحاضر ويتشكّل في الخفاء. إنّ المستقبل لا يولد فجأة، فتراه يُكتب على مهل في اللغة، والخيال، والأسئلة التي نجرّو على طرحها الآن. وتصير الكتابة الثقافية استباقاً ومسؤولية فكرية، فعلى عقارب الثقافة يُقاس الزمن بما نعيه منه، وبما نجرّو على تغييره.

لا يتحرّك الزمن وحده، فنّمة يد خفية تُمسك بعقارب ساعته، تُبطنها أحياناً، وتدفعها إلى الأمام إذا اشتدّ العمى. تلك اليد هي الوعي، ولا يتجلّى الوعي في أنفى صورته إلا عندما يصير ثقافة.



بِقلم / غدير حميدان الزبون

والثقافة تخرج عن كونها ترفاً يُضاف إلى هامش الحياة، إنما هي الآلية التي نقرأ بها الزمن، ونفهم تحولاته، ونمنحه معنى يتجاوز العدّ الميكانيكي للساعات.

تختلّ علاقتنا بالثقافة فتختلّ ساعة الزمن ونركض بلا اتجاه، أو نقيم طويلاً في ماضٍ لم يعد يتسع لأسئلتنا. في هذا المفترق يبرز دور المثقف شاهداً مشاركاً في تشكيل الإيقاع، يكتب زمنه القادم أو يكتبه بتسجيل ما فات، فيمتلك من الوعي ما يجعله يتقدّم على عقارب الساعة، لا أن يُسحق تحت دورانها.

هذا السؤال لا يتعلّق بالمستقبل زمناً بعيداً، فهو يتعلّق بالحاضر ويتشكّل في الخفاء. إنّ المستقبل لا يولد فجأة، فتراه يُكتب على مهل في اللغة، والخيال، والأسئلة التي نجرّو على طرحها الآن. وتصير الكتابة الثقافية استباقاً ومسؤولية فكرية، فعلى عقارب الثقافة يُقاس الزمن بما نعيه منه، وبما نجرّو على تغييره.

*وعى المستقبل للمثقف الذي يقيم في الغد، ويكتب من شرفة الحلم.

المستقبل هو فكرة لم نجرّو بعد على التفكير فيها بعمق.

نذكر المستقبل فنستحضره في مفكرة الزمن على شكل مرآة مُعلّقة في الوعي تعكس مقدار قدرتنا على الفهم، والخوف، والحلم.

والمستقبل هو بناء رمزي تشارك في تشييده المخيلة الإنسانية، وعلى رأسها مخيلة المثقف.

في هذا السياق تبرز أسئلة جوهرية لا يمكن تجاوزها أذكر منها:

هل المثقف كائن مستقبلي بطبيعته؟ أم أنّه حارس الذاكرة الذي لا يغادر الماضي؟ وهل الإبداع فعل انتماء إلى زمن قادم، أم أنّه مجرد إعادة صياغة لما كان؟

هذه الأسئلة تطرح لأنّ المجتمع لا يرى الغد إلا من خلال عيون مبدعيه، ولا يلمس أبعاده إلا عبر لغتهم ورواؤهم.

إلهام نتاهين ترد بحسم على سؤال الزواج: «كبرنا على الكلام ده»



عبّرت الفنانة إلهام شاهين عن استيائها من تكرار سؤالها حول الزواج مجدداً، سواء بشأن رغبتها

على التعليقات التي تناولت الشبه بينها وبين «مريم» ابنة شقيقها الفنان أمير شاهين، مؤكدة أن الجمهور لاحظ هذا التشابه بشكل كبير بعد نشر صور تجمعهما، لافتة إلى أن الجينات العائلية لعبت دوراً واضحاً في هذا الشبه.

كما تطرقت للحديث عن مشاركتها في مسلسل «قلب شمس»، موضحة أنها تقدم خلاله دور «عرافة» في مشهد واحد، مشيرة إلى أن اختيارها للعمل جاء بدافع دعم أصدقائها، سواء الفنانة يسرا أو المخرج محمد سامي أو المنتجة مها سليم، مؤكدة أن العمل يجمعها بعلاقات صداقة قوية داخل الوسط الفني، وهو ما دفعها للمشاركة كضييفة شرف.

ق.ث

الحالية. وقالت إلهام شاهين خلال لقائها مع برنامج «ET بالعربي» إنها اعتادت في مراحل عمرية سابقة على تلقي أسئلة متكررة حول الزواج والارتباط، إلا أن الأمر تغير الآن، مضيفاً: «كبرنا على الكلام ده، زمان كانوا يبسالونا إمتى هنبقى عرايس وإمتى هنتجوز، لكن دلوقتي السؤال ده بقى مش في محله».

وأوضحت أنها لا تعترض على فكرة الزواج في حد ذاته، لكنها ترى أن تكرار السؤال أصبح غير منطقي، مشيرة إلى أن مسألة الارتباط أمر قروي قد يحدث في أي وقت دون مقدمات. وفي سياق آخر، علقت إلهام شاهين

في الارتباط أو موعد زواجها، مؤكدة أن هذا النوع من الأسئلة لم يعد مناسباً لمراحلها العمرية

في الارتباط أو موعد زواجها، مؤكدة أن هذا النوع من الأسئلة لم يعد مناسباً لمراحلها العمرية

أمينة خليل تتحدث عن مسيرتها الفنية



حلت الفنانة أمينة خليل ضيفة على البرنامج الأسبوعي الذي يقدمه الإعلامي بلال العربي حيث بادرها بسؤال حول سَرَ حفاظها على حماسيتها، لتؤكد أن الشغف هو المحرك الأساسي لمسيرتها، وأنها تتعامل مع كل يوم تصوير وكأنه بداية جديدة. وأشارت إلى أن حفاظها على ملامحها

واضحة. وفي حديثها عن مفهوم الجمال، شددت أمينة خليل على أن أي تغيير يجب أن يكون نابعاً من الرغبة في التطوير لا من رفض الذات، لافتة إلى أن تمسكها بملامحها الطبيعية يعود إلى كونها جزءاً أصيلاً من أدائها التمثيلية. وأكدت أمينة خليل أنها لا تنتمي إلى قالب درامي واحد، بل تعبر عن نفسها من خلال الموضوعات التي تختار تقديمها. وأوضحت أن صورتها كمتثلة تتشكل من ثلاث زوايا: رؤية الجمهور، ثقة المخرجين، ونظرتها لنفسها، إلا أن الصدق الداخلي يظل القاسم المشترك بينها هذه الأمور.

واستحضرت عدداً من الأعمال التي تراها محطات مهمة في مسيرتها الفنية، مؤكدة أن هذه الأعمال تلامس الواقع وتحمل بعداً إنسانياً واضحاً. وأشارت أمينة إلى أن مسيرتها

خاصة في التعاون مع مبدعين كبار، لكنها في الوقت نفسه شددت على أهمية إدارة المسار الفني بوعي. واعتبرت أن الثقة المتبادلة بين الممثل وفريق العمل تمثل حجر الأساس لنجاح أي تجربة. كما أوضحت أن اختلاف الشخصية عن واقعها لا يمنعها من تقديمها، طالما شعرت بصحتها وقدرتها على التواصل معها. وكشفت عن قصة عملت على كتابتها في وقت سابق، ووجدت طريقها لاحقاً إلى أحد الأعمال القريبة إليها، مؤكدة أنها تنوي تقديمها مستقبلاً برويتها الخاصة.

وتطرقت أمينة خليل إلى حضور المرأة في السينما، وأكدت استعدادها لخوض بطولة سينمائية كاملة، لإثبات أن الممثلة قادرة على قيادة العمل كما تفعل في الدراما.

وسائل إعلام

آمال ماهر تخوض جولة حفلات في هولندا جوان المقبل



تستعد الفنانة آمال ماهر لإحياء مجموعة من الحفلات ضمن جولاتها الأوروبية لتلتقي بجمهورها في أوروبا عبر ليبتين من الطرب على مسارح في هولندا وفرنسا.

تبدأ آمال ماهر جولتها في «هولندا» يوم 19 جوان على وبعدها فرنسا

يوم 20 جوان وتقيم هذه الفترة العديد من البروفات الخاصة مع فرقها الموسيقية لتقديم العديد من المفاجآت الكبرى لجمهورها، وتقوم بغناء أغان متنوعة بين القديم والحديث، بجانب العديد من أشهر أغانيها.

وسائل إعلام

منة فضالي توجه رسالة الى يسرا في الاحتفال بيوم ميلادها



فاجأ المخرج محمد سامي وضّاع مسلسل «قلب شمس»، الفنانة يسرا في كواليس تصوير المسلسل بالاحتفال بيوم ميلادها، رغم مرور أيام عدة على احتفال يسرا به.

وحرص أبطال العمل وفريقه على مشاركتها هذه اللحظة الخاصة، وذلك في أول يوم تصوير بعد إنتهاء إجازة عيد الفطر، في لفنة تعكس روح المحبة والتآلف التي تسود كواليس المسلسل. ونشرت الفنانة منة فضالي عبر حسابها الخاص في «إنستغرام» مجموعة صور من الاحتفال، ظهرت فيها برفقة يسرا والمخرج محمد سامي وعدد من نجوم العمل. وأرقت الصورة بتعليق حمل مشاعر صادقة، وجاء فيه: «من لو كيشن تصوير مسلسل

«قلب شمس»، عيد ميلاد الفنانة يسرا، كل سنة وأنت بخير عيد ميلاد سعيد يسرا». كانت يسرا قد كشفت عن رأيها في خوض المخرج محمد سامي تجربة التمثيل، معلقة على تعاونها معه كمتثل للمرة الأولى.

وعبرت يسرا عن سعادتها بالتعاون مع محمد سامي كمتثل من خلال المسلسل ونشرت عبر حسابها الرسمي في موقع تبادل الصور والفيديو هات «إنستغرام» مجموعة صور من التحضيرات للمسلسل، وعلقت عليها قائلة: «سعيدة جداً إن إحنا هنكون في أول تجربة تمثيل لك، أنت مخرج متميز وفنان كبير».

وسائل إعلام

بعد خروجها من المستشفى..

مي عز الدين تشارك صورها الجديدة



واستقرار وضعها، بعد تعرضها لوعكة صحية طارئة استدعت دخولها إلى المستشفى لتلقي العلاج، قبل استكمال فترة التعافي في المنزل.

وظهرت مي عز الدين في الصور وهو ما لاقى تفاعلاً واسعاً من المتابعين الذين حرصوا على التعبير عن دعمهم له يُذكر أن مي عز الدين بدأت مسيرتها الفنية عام 2001، وقدمت خلال مشوارها العديد من الأدوار التي تركت حضوراً واضحاً في الساحة الفنية، قبل أن يتوقف نشاطها مؤقتاً خلال الفترة الماضية بسبب حالتها الصحية.

وسائل إعلام

تألفت الفنانة مي عز الدين في أول ظهور لها بعد خروجها من المستشفى، حيث شاركت جمهورها صوراً جديدة عبر حسابها على «إنستغرام»، بدت خلالها في حالة صحية مستقرة بعد فترة علاج أثارت اهتمام متابعيها.

أطلقت الفنانة مي عز الدين على جمهورها مجدداً عبر حسابها الرسمي على موقع «إنستغرام»، من خلال نشر مجموعة من الصور التي انتظرها متابعيها.

وجاء هذا الظهور بعد أيام قليلة من إعلان زوجها أحمد تيمور خروجها من المستشفى، عقب تحسن حالتها الصحية

إيمي سمير غانم تشارك جمهورها

مقطع فيديو كوميدي



وعلى جانب آخر، وثق الفنان حسن الرداد زيارة زوجته إيمي سمير غانم وشقيقها الفنانة دنيا سمير غانم له في كواليس أحدث أفلامه السينمائية والذي يواصل تصوير مشاهد حاليًا تمهيداً لطرحة في دور السينما قريباً. وجاء ذلك من خلال نشر الفنان حسن الرداد لمقطع فيديو قصير عبر خاصية «ستوري» بحسابه الرسمي بـ«إنستغرام»، وظهر في مقطع الفيديو وهو يعزف الجمهور ببطلة العمل الفنانة تارا، والتي من جانبها رحبت بالمتابعين.

وسائل إعلام

حرصت الفنانة إيمي سمير غانم على مشاركة جمهورها مقطع فيديو كوميدي جديد، الذي تفاعل معه متابعيها بشكل كبير، حيث حقق نسب مشاهدة عالية وما يتجاوز الـ 80 ألف إعجاب.

وظهرت الفنانة إيمي سمير غانم في مقطع الفيديو وهي تُردد أغنية شاركت إيمي سمير غانم لأول مرة في المسلسلات الإذاعية، من خلال تعاونها مع مصطفى الذي تم بثه خلال موسم رمضان 2026، حيث قدمها جرة كبيرة من الكوميديا التي تغوص في أعماق «السوشيال ميديا» وتعامل البعض عبر تلك

أحمد العوضي: شخصيتي في الفيلم

الجديد مختلفة تماماً



في شهر رمضان الماضي هو آخر عمل ل أحمد العوضي إذ استطاع من خلاله تحقيق نجاح وحافظ به على صدارة المشاهدات.

وسائل إعلام

أكد الفنان أحمد العوضي خلال تصريحات أن دوره في فيلم شمشون ودليلة الذي استكمل تصويره مؤخراً سيكون مختلفاً تماماً عما قدمه في الدراما وأضاف: الفيلم كله عبارة عن موضوع مختلف سواء بالنسبة لي أو مي عمر ونراهن فيه علي تجربة جديدة تماماً.

كما أكد ان الشخصية ستكون مغايرة لما قدمه من قبل خلال مسلسلاته الأخيرة المتتالية.

ويعد مسلسل علي كلاي الذي عرض

جامعة قسنطينة 1 تحتضن مسابقة "الكابا" في ظروف تنظيمية محكمة



حيث أكدت الإدارة تسخير كافة الإمكانيات المادية والبشرية اللازمة لتهيئة أجواء ملائمة للمترشحين. وقد جرت الامتحانات في ظروف تنظيمية محكمة عكست التنسيق العالي بين الهيئة الجامعية والمنظمة المهنية للمحامين. هذا ما أوردته اللجنة التنظيمية بقولها «سعيًا لتوفير كافة الظروف اللوجستية التي تضمن للمترشح التركيز والراحة، مع الالتزام التام بالمعايير القانونية والتنظيمية المعمول بها في مثل هذه المسابقات الوطنية.»

ومن المرتقب أن تستمر فعاليات المسابقة يوم غد الاثنين 12 أبريل، لاستكمال باقي الاختبارات المبرمجة، حيث سيواصل المترشحون التنافس على مقاعد التكوين التي تفتح لهم الأبواب لولوج مهنة الدفاع.

انطلقت، اليوم الأحد 11 أبريل، بجامعة «الإخوة منتوري» قسنطينة 1، فعاليات مسابقة الالتحاق بالتكوين لنيل شهادة الكفاءة لمهنة المحاماة (CAPA)، وسط إجراءات تنظيمية وصفت بالدقيقة لضمان السير الحسن لهذا الاستحقاق المهني. أشرف على انطلاق المسابقة مدير الجامعة رفقة طاقمه الإداري، وبحضور اللجنة المشرفة التي ترأسها عميدة كلية الحقوق، وبمشاركة فعالة من منظمة المحامين لجهة قسنطينة ممثلة في السيد النقيب والسيد الأمين العام للمنظمة، بالإضافة إلى أساتذة من الكلية، وذلك لضمان الشفافية والمصداقية في كافة مراحل المسابقة.

وشهد اليوم الأول من الاختبارات بمرکز كلية الحقوق انسيابية كبيرة،

في إطار برنامج "أدرس بالجزائر" .. إطلاق أول نظام للدفع الإلكتروني عن بُعد للطلبة الدوليين

الجزائر وجهة تعليمية «منفتحة» وأكد الوزير بداري خلال مراسم الإطلاق أن البرنامج يعد «نافذة» تتيح للطلبة الدوليين التوجه نحو الجزائر، مشيرًا إلى أن هذه الخطوة تكرر مكانة الجزائر كوجهة تعليمية إقليمية رائدة. من جهتها، أوضحت ندى نوري، منسقة برنامج «أدرس بالجزائر»، أن النظام يرمي إلى «أنسنة» الإجراءات الإدارية ورفع القيود البيروقراطية عن الطالب الأجنبي منذ لحظة تفكيره في التسجيل.

استحسان دولي وتطلعات مستقبلية لقيت المبادرة صدى إيجابياً واسعاً لدى الطلبة الوافدين من دول مثل النيجر، نيجيريا، زيمبابوي، واليمن، الذين أشادوا بمستوى الرقمنة وظروف الاستقبال والمرافقة. وفي ذات السياق، ثمن الأمين العام لبنك التنمية المحلية، بوزيان رضا، هذا الإنجاز، معرباً عن أمله في أن تتبع هذه الخطوة مبادرات مماثلة تعزز الشمول المالي الرقمي في الوسط الجامعي.

إعداد : سهام بوديدة

خضت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي خطوة جديدة نحو تعزيز جاذبية الجامعة الجزائرية دولياً، بإطلاق أول نظام للدفع الإلكتروني عن بُعد مخصص للطلبة الدوليين، وهو الإجراء الذي أشرف عليه الوزير كمال بداري بالقطب العلمي والتكنولوجي بسبيدي عبد الله، بهدف تبسيط إجراءات التسجيل والالتحاق بالدراسة في الجزائر.

ثمرت تعاون قطاعي لرقمنة الخدمات يأتي هذا النظام الجديد، المندرج ضمن برنامج «أدرس بالجزائر» (Study in Algeria)، كثمرة تعاون مشترك بين قطاعي التعليم العالي والمالية، وبمساهمة فعالة من بنك التنمية المحلية (BDL). ويسمح هذا المنتج الرقمي للطلبة الأجانب بتسديد رسوم الترشح والتسجيل وتكاليف الدراسة في وقت قياسي باستخدام بطاقات الدفع الإلكتروني الدولية، مما ينهي عهد التعقيدات البنكية المرتبطة بالتحويلات المالية بين الدول.

خارج أسوار الجامعة

تحت شعار «نحو ترسيخ ثقافة التسامح والروح الرياضية»

المدرسة العليا للأساتذة بالأغواط تفتتح ملف «العنف»

في الوسط المدرسي والجامعي والملاعب

المعرفية والتصورات التطبيقية في علوم التدريب الرياضي، وبالتعاون مع الرابطة الولائية لكرة القدم والرابطة الولائية للرياضة المدرسية بالأغواط.

مقاربة متعددة الأبعاد لمواجهة السلوك العدواني

يهدف الملتقى، الذي يرأسه شرفياً الأستاذ الدكتور بوزيان خالد، إلى تقديم قراءة علمية شاملة لظاهرة العنف التي باتت تهدد قيم التعايش السلمي والأداء التعليمي والرياضي. وبحسب ديباجة الملتقى، فإن اللقاء يسعى لتحليل مسببات الظاهرة، سواء كانت مرتبطة بالظروف الاجتماعية والاقتصادية، أو بدور وسائل الإعلام وتأثيرات المحيط، مع التركيز على بناء بنى تعليمية ورياضية آمنة تركز على التسامح والاحترام المتبادل.

10 محاور علمية واستراتيجيات وقائية

يتضمن برنامج الملتقى الذي يشرف عليه الدكتور مرزوقي أسامة (رئيس الملتقى) والدكتور رابح بلقوشي (رئيس اللجنة العلمية)، عشرة محاور أساسية تشمل: تحليل أسباب وأثار العنف المدرسي وفي الملاعب، دور المؤسسات التربوية والإعلام الرياضي في نشر الوعي، مناقشة الجوانب القانونية والتشريعية لمكافحة الظاهرة، استخدام التكنولوجيا الحديثة ودور المجتمع المدني والأسرة في المواجهة، واقتراح استراتيجيات وبرامج وقائية عملية لتعزيز الروح الرياضية.

مستجدات الجامعة

الجامعة الجزائرية تتحول إلى قاطرة لإنتاج الثروة بـ 264 مشروعاً خلال مارس

تم تسجيله خلال شهر مارس المنصرم. وتأتي هذه الأرقام لتؤكد توجه الدولة نحو جعل الجامعة فضاءً حقيقياً لإنتاج الثروة عبر آليات الابتكار والمقاولاتية. وأوضح بيان للوزارة أن خارطة هذه المشاريع تتسم بالتنوع، حيث تصدورها 81 مشروعاً مبتكراً موزعة عبر مختلف مؤسسات التعليم العالي. كما سجلت المصالح ذاتها فوزه في إنشاء الكيانات القانونية، شملت 6 مؤسسات ناشئة حصلت على الموسم 37 مؤسسة ناشئة تم توطئتها فعلياً عبر استخراج سجلات تجارية رسمية.

بالإضافة إلى 18 مشروعاً يندرج ضمن صيغة «المقاول الذاتي»، مما يعزز من مرونة العمل المقاولاتي لدى الطلبة والباحثين. وفي سياق متصل، كشفت الوزارة عن تمويل 122 مشروعاً بصيغة «مؤسسة مصغرة»، وهو ما

طالب تحت الضوء

من مدرجات الطب إلى منصات الابتكار: "Deeva" تخطف الأنظار في معرض "SIMEM 2026" بوههران

عين الجزائر- شهد الصالون الدولي للصحة «SI-MEM 2026» في طبيعته المنعقدة مؤخرًا بمركز الاتفاقيات بوههران، بروز نجم جزائري صاعد في عالم التكنولوجيا الصحية، حيث نجحت الشركة الناشئة DEEVA في إثبات وجودها كلاعب محوري في مستقبل الرعاية الصحية الرقمية في الجزائر.

لم تكن المشاركة مجرد حضور بروتوكولي، بل كانت تجسيداً لطموح الطالب بن عمر عبد المالك، الذي يدرس في السنة الرابعة بفرع طب الأسنان. عبد المالك، بصفته مؤسس الشركة الناشئة DEEVA، VASMILE، اعتلى المنصة ليقدم مداخلة علمية وتقنية أثارت اهتمام الخبراء والمشاركين الدوليين. تحت عنوان: «الصحة الرقمية في الجزائر: مساهمة الشركات الناشئة في الوقاية والمتابعة الطبية»، استعرض عبد المالك رؤيته حول كيفية توطئ التكنولوجيا لخدمة المريض الجزائري، مشدداً على أن الابتكار الرقمي ليس مجرد «رفاهية»، بل هو ضرورة حتمية لتحسين الوصول إلى العلاج



تستعد المدرسة العليا للأساتذة «طالب عبد الرحمان» بالأغواط، ممثلة في قسم التربية البدنية والرياضية، لتنظيم ملتقى الوطني الثالث بعنوان «العنف في الوسط المدرسي، الجامعي والملاعب الرياضية»، والمزمع عقده يوم 29 أبريل 2026. يأتي هذا الموعد العلمي بالتنسيق مع مخبر الأبعاد



أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، اليوم الأحد، عن حصيلة نوعية تعكس تسارع وتيرة التحول الاقتصادي داخل الحرم الجامعي، حيث أحصت الهيئة 264 مشروعاً استثمارياً ومبتكراً



من القرآن



■ قال الله تعالى: «بِأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كَتَبَ عَلَيْكُمُ الْقَصَاصَ فِي الْقَتْلَى الْخُرِّ بِالْخُرِّ وَالْعَيْدَ بِالْعَيْدِ وَالْأَنْثَى بِالْأَنْثَى فَمَنْ عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتَّبِعْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءُ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ فَمَنْ أَعَدَّى بِغَدِّ ذَلِكَ فَلَهُ عَذَابُ أَلِيمٍ».

حديث شريف



■ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ خَلَاةَ الْإِيمَانِ: أَنْ يَكُونَ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا، وَأَنْ يُحِبَّ الْمَرْءَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ، وَأَنْ يَكْرَهُ أَنْ يُغُودَ فِي الْكُفْرِ كَمَا يَكْرَهُ أَنْ يُغْدَفَ فِي النَّارِ».

معاني إسلامية



■ الغلو في الدين

الغلو في الدين الزيادة، يقال: غلت الفدر إذا زادت، الغلو معناه الزيادة، والنبى -عليه الصلاة والسلام- قال: إياكم والغلو في الدين، فإتوا أهلك من كان قبلكم الغلو في الدين والله يقول سبحانه: يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ، يعنى لا تزيدوا، يعنى لا يزيد على ما شرع الله.. مثل محبة الأنبياء حق، ومحبة الصالحين حق، فإذا زاد في هذا حتى يدعوهم مع الله، وحتى يستغيب بهم، حتى ينذر لهم، هذا ظلم، يحبه، ويطيع الله جل وعلا الطاعة التي أمر بها، ويسير على نهجهم، لكن لا تزيد حتى تعيدهم، لا.. حب الأنبياء، وحب الصالحين، لكن لا تزيد، لا تغلو حتى نجطهم آلهة مع الله، لا، ولكن نتبع الرسل، رسولنا ﷺ وتنفاد لما جاؤوا به من دون غلو، من دون زيادة، فإن العبادة حق الله وحده، فلا تغلو في قلوبهم، لا نبني عليها المساجد، ولا نخط عليها القباب، ولا ندعو أهلها بالمدد، هذا غلو، ولكن نقرهم كما قرير المسلمون في عهد النبي ﷺ ويده في الأرض، ولا نرفع قلوبهم، ولا نبني عليها، هذا هو الحق، هذا هو الشرع، فإذا زاد على هذا صار غلواً.

حكم وأقوال



■ تتعدد عقبات الحياة وتتوعد بين صعب وسهل، لذا يجب علينا أآل تعقنا تلك العقبات عن مواصلة السير في الحياة

وعاء اليوم



«اللَّهُمَّ رَبِّ جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَائِيلَ، فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ، أَنْتَ تَخَلِّمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ، اهْدِنِي لِمَا اخْتَلَفَ فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِكَ، إِنَّكَ تُهْدِي مَنْ تَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ».

إعداد: د. عبد الله د.

العقل هدية الله وأثمن ما ملك الإنسان!

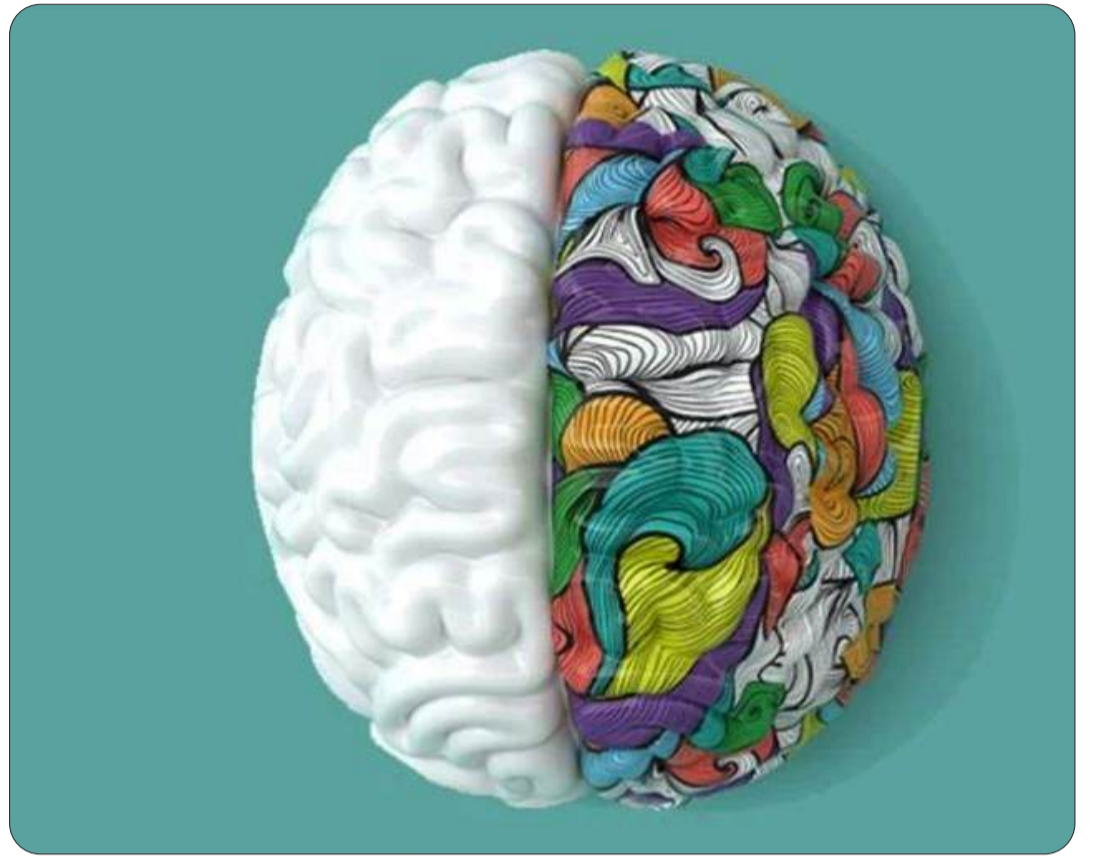
القرآني ليس مادة صماء، بل رسالة ناطقة، لا يفهم لغتها إلا من أحسن استخدام عقله. ومن شكر هذه النعمة أن يُستثمر الكون في مصالح العباد، لا في إفسادهم، وأن تُسخر قوانينه في عمارة الأرض، لا في تدميرها، وفق هدي الله تعالى ومنهجه، فالعقل الذي لا يرى في الكون إلا وسيلة للعبث أو الطغيان عقل معطل، وإن بدا صاحبه متقدماً في الظاهر.

ومن ميادين إعمال العقل كذلك: فقه نصوص القرآن والسنة، والتعمق في فهمهما، واستنباط ما تحتاج إليه البشرية من هداياتهما، بما يحقق التقوى، ويقيم السلوك على أساس شرعي متين، وليس في الإسلام تعارض بين العقل والنقل، بل العقل الصحيح هو الذي يفهم النص، ويهتدي به، ويُسلم لحكم الله حيث تقصر مداركه عن إدراك الحكمة.

فالتسليم لشرع الله ليس تعطيلاً للعقل، بل هو عين العقل، أما الاعتراض على الوحي بدعوى العقل فذلك هو الجهل، والخطأ بعينه، وما أجمل كلمة ابن تيمية: «العقل الصريح لا يعارض النقل الصحيح»؛ ومن هنا ندرك أن أعظم الانحرافات إنما نشأت حين فصل العقل عن الوحي، أو حين أخضع الوحي لأهواء العقول القاصرة، أما العقل المهتدي بالشرع، فهو عقل منتج، نافع، بصير بمصالح الأمة ومفاسدها.

وللعقل السليم أثرٌ عظيم في حياة الناس؛ إذ أن أصحاب العقول الراشدة هم الذين يفكرون في مصالح الأمة، ويدلون عليها، كما ينبهون إلى المفاسد ويحذرون منها، وهم الذين يملكون القدرة على الترحيح بين المنافع والمضار، وعلى النظر في العواقب، لا الوقوف عند الشهوات الآتية أو الانفعالات العابرة.

عن إسلام ويب



عليه، ومن أعظم الميادين التي دُعي العقل إلى النظر فيها: هذا الكون الفسيح الذي أبدعه الله تعالى من سموات وأرضين، وما بينهما؛ فهو كتاب مفتوح، لا تغلق صفحاته، ولا تتقضي عجائبه، وقد أودع الله فيه من الأحكام، والدقة، والاتساق، ما يذهل الألباب، ويقود العقول السليمة إلى الخضوع للخالق، والانتفاع بالمخلوقات وفق سننها ونواميسها التي سخرها الله للإنسان، فالقرآن الكريم لا يفصل العقل عن الكون، ولا يعزل الإنسان عن الطبيعة، بل يجعل النظر في المخلوقات من سموات، وشمس، وقمر، ونجوم، وأرض منداحة صالحة للسكن، و زروع، وثمار، وما في الأرض من والبحار، والأنهار، كل ذلك يقود إلى التأمل، والتفكير، والهداية: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾، ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾، فالكون في المنظور

ومعرفة الباطل وتركه، وهذا لا يمكن إلا من أهل العقول، ولهذا تجد علماء الإسلام يذكرون في كتبهم -أصلاً كانت أو فروعاً- أن من أهم شروط التكليف: العقل، فلا يكلف غير العاقل... الأمر الثاني: أن العقل هو إحدى الضرورات الخمس، التي لا تكون الحياة في الأرض مستقرة ولا قائمة بدون حفظها، والأمر الثالث: أن الله تعالى أرسل رسله وأنزل كتبه لإبلاغ الناس دينه الحق، مبيناً لهم بحججه وبراهينه، أن ذلك الدين حق وأن ما خالفه باطل، مُلجئاً تلك العقول بتلك الحجج والبراهين إلى التسليم الاختياري بأن دين الله حق، وأنه الهدى والرشاد، وأنه جالب لمصالحهم في الدارين، وإق لهم من المفاسد فيهما».

■ ليس في كيان الإنسان نعمة أوسع أثراً، ولا أشد خطراً، ولا أعظم تبعاً من العقل، فهو الأداة التي بها يميز والميزان الذي به يحكم، والنور الذي يهتدي به في متاهات الحياة وتقلباتها، حتى قال الغزالي: «العقل أصل العلم، ومبدؤه وأساسه، والعلم تابع له ومبني عليه».

ولو أن الناس أحسنوا إعمال عقولهم في الميادين التي خلقت من أجلها، وفكروا تفكيراً منضبطاً يقوم على أساس سليم، ثم عملوا بمقتضى ما يصلون إليه من نتائج، لسعدوا في دنياهم قبل آخرتهم، ولصلحت شؤونهم الفردية والجماعية.. يقول د. عبد الله قادري الأهدل: «وكفى بالعقل منزلة عند الله معرفة الأمور الثلاثة الآتية: الأمر الأول: أنه مناط التكليف وأن غير العاقل لا ينال شرف التكليف من الله تعالى، ذلك أن التكليف لا يكون إلا لمن أمكنه علم الحق، والعمل به

تفقه في دينك

حكم الحقد والحسد

مَا رَأَيْتَ قَالَ: فَلَمَّا وَلَّيْتُ دَعَانِي، فَقَالَ: مَا هُوَ إِلَّا مَا رَأَيْتَ، غَيْرَ أَنِّي لَا أَجِدُ فِي نَفْسِي لِأَحَدٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ غِشًا، وَلَا أَحْسُدُ أَحَدًا عَلَى خَيْرٍ أُعْطَاهُ اللَّهُ إِيَّاهُ. فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ هَذِهِ الَّتِي بَلَغَتْ بِكَ، وَهِيَ الَّتِي لَا تُطَبَّقُ. والأحاديث والآثار في هذا المعنى كثيرة، فعلى هذا الشخص أن يطهر قلبه، وينقيه لأخيه المسلم، وإن كان لديه ما يعاب فليصاحبه بليين ورفق، فإنه لا يلزمه سوى هذا، وأما الدعاء المذكور فلا إثم فيه فيما يظهر، بيد أن الأفضل والأكمل لزوم الدعوات النبوية، وأن يسأل الله الخير حيث كان، وأن يدعو به بان يؤتبه في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وبقية عذاب النار، فادعية النبي -صلى الله عليه وسلم- وأدعية القرآن هي الجامعة لكل خير، ولزومها خير من الاشتغال بأن يكون الشخص خيراً من فلان أو فلان.

بُنْ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ فَقَالَ: إِنِّي لَأَحْبَبْتُ أَبِي فَأَقْسَمْتُ أَنْ لَا أُحْدِلَ عَلَيْهِ ثَلَاثًا، فَإِنْ رَأَيْتُ أَنْ تُؤْوِيَنِي إِلَيْكَ حَتَّى تَمُضِيَ فَعَلْتُ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ أَنَسُ: وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُحَدِّثُ أَنَّهُ بَاتَ مَعَهُ تِلْكَ اللَّيَالِي الثَّلَاثَ فَلَمَّ يَرَهُ يَقُومُ مِنَ اللَّيْلِ شَيْئًا، غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا تَعَارَى وَتَقَلَّبَ عَلَى فِرَاشِهِ ذَكَرَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ وَكَبَّرَ، حَتَّى يَقُومَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَسْمَعَهُ يَقُولُ إِلَّا خَيْرًا، فَلَمَّا مَضَتْ الثَّلَاثَ لَيَالٍ وَكِدْتُ أَنْ أَحْقِرَ عَمَلَهُ، قُلْتُ: يَا عَبْدَ اللَّهِ إِنِّي لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي غَضَبٌ وَلَا هَجْرٌ ثُمَّ، وَلَكِنْ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يَقُولُ لَكَ ثَلَاثَ مَرَارٍ: يُطَلِّعُ عَلَيْكَ الْآنَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ. فَطَلَعْتُ أَنْتَ الثَّلَاثَ مَرَارٍ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُوِيَّ إِلَيْكَ لِأَنْظُرَ مَا عَمَلُكَ، فَأَقْتَدَيْتَ بِهِ، فَلَمْ أَرَكَ تَعْمَلُ كَثِيرَ عَمَلٍ، فَمَا الَّذِي يُلْغُ بِكَ مَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، فَقَالَ: مَا هُوَ إِلَّا

الذي يظهر من السؤال أن بقلب هذا الرجل غلاً تجاه أخيه المسلم هذا، وأنه غير سليم الصدر له، وهذا مما لا ينبغي، فننصحه بسلامة الصدر لأخيه، وأن يسلم سخيمته تجاهه، وأن يعلم أن الحقد والغل والحسد لا يأتي بخير.

وفي المسند عن أنس بن مالك -رضي الله عنه- قال: كُنَّا جُلُوسًا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: يُطَلِّعُ عَلَيْكُمُ الْآنَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ «فَطَلَعَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ، تَنْطَفِئُ لِحِيَّتُهُ مِنْ وَضُوئِهِ، قَدْ تَعَلَّقَ نَعْلَيْهِ فِي يَدَيْهِ التَّيْسَمَالِ، فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، مِثْلَ ذَلِكَ، فَطَلَعَ ذَلِكَ الرَّجُلُ مِثْلَ الْمَرَّةِ الْأُولَى. فَلَمَّا كَانَ الْيَوْمَ الثَّلَاثَ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، مِثْلَ مَقَالَتِهِ أَيْضًا، فَطَلَعَ ذَلِكَ الرَّجُلُ عَلَيَّ مِثْلَ حَالِهِ الْأُولَى، فَلَمَّا قَامَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَبِعَهُ عَبْدُ اللَّهِ

هلا تعلم



- هل تعلم أن أول بث تلفزيوني قام به جون لوجي عام 1952م مستخدماً في ذلك دمية لعرض صورتها عبر التلفاز.
- هل تعلم أن الإنسان يقضي ما مجمله 10 سنوات في مشاهدة التلفاز تقريباً
- هل تعلم أن وزن أول حاسوب عملاق كان يبلغ أكثر من طن.
- هل تعلم أنه يمكنك حل لعبة المكعب الملون في عشرين خطوة فقط.

حدث في مثل
هذا اليوم

• 1635 - إعدام الأمير فخر الدين الثاني شنعاً في الأستانة بعد أن شكل حكماً ذاتياً امتد من يافا إلى طرابلس، مما أدى بالسلطنة العثمانية إلى محاربهه والقضاء عليه.
• 1772 - هروب علي بك الكبير من مصر إلى الشام بعد فشل حركته في الخروج على الدولة العثمانية التي كانت مصر تابعة لها.
• 1909 - وحدات من الجيش العثماني المؤيدة لجمعية الاتحاد والترقي تقود عصياناً ضد السلطان عبد الحميد الثاني انتهى بخلعه في 27 أبريل.
• 1941 - توقيع اتفاقية حياض بين الاتحاد السوفيتي واليابان في موسكو.
• 1950 - توقيع «اتفاقية الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي» بين الدول المنضمة في جامعة الدول العربية.
• 1966 - سقوط طائرة مروحية تقل الرئيس العراقي عبد السلام عارف يؤدي إلى مقتله في ظروف غامضة وذلك أثناء تحليقها بين القرنة والبصرة.

تكملة اليوم



كان احدهم يقلب قطعة ثلج بين يديه فسأله صديقه: لماذا تفعل ذلك، قال: حتى أرى من أين يسيل ماؤها!!

أقوال مأثورة



الفشل مفيد .. الشخص الذي يفكر حقاً يتعلم من فشله بقدر ما يتعلم من نجاحاته.

جون ديوي

أمثال شعبية

يزخر القاموس الشفوي الجزائري بمئات الأمثال الشعبية، التي لا يعرف أحد لأية فترة تعود، لكن ورغم أنها ضاربة في عمق التاريخ إلا أنها لا تزال صالحة لكل زمان ومكان.



الأحمق لا دواء له

يستطيع الشيطان أن يكون ملاكاً، والقزم عملاقاً، والخفاش نسرأً، والظلمات نوراً، لكن أمام الحمقى والسذج فقط .

في رحاب العلم والإيمان

مأمون فنصة .. حلي غير علم الآثار الأوروبي ورسم خرائط لإنقاذ حلب

التي نشأ فيها الشخص قبل وفاته. من أبرز الحالات التي أشرف على دراستها البروفيسور مأمون فنصة رحمه الله "فتاة مورا" و"طفل وينديبي"؛ وقد أسهمت أبحاثه في تصويب اعتقاد شائع، إذ أثبتت الدراسات الحديثة أن رفات "وينديبي 1" تعود لذكر لا لأنثى كما ظنَّ عقوداً، كما دحضت أبحاثه فرضية أن هذه الجثث ضحايا طقوس دينية، لصالح تفسيرات طبيعية وبيولوجية أكثر رسوخاً. ظلت حلب حاضرة في وجدان مأمون فنصة طوال مسيرته؛ فمنازل اندلاع الحرب السورية عام 2011 م كرس وقته لحماية تراث مدينته، وساهم في تأسيس مجموعة العمل "استراتيجيات إعادة إعمار حلب" بالتعاون مع "جمعية أصدقاء حلب القديمة"، ونظم مؤتمر برلين عام 2015 م الذي جمع خبراء دوليين وقدم توصياته للمنظمات الدولية. وتجاوزت رؤيته للإعمار الحجر لتركز على صون الروح الحية للمدينة وحقوق سكانها إذ اقترح إنشاء ورش حرفية تقليدية تزود السكان بالخبرات والمواد لترميم منازلهم بأيديهم وفق المعايير التاريخية، بعيداً عن مشاريع الاستثمار التي قد تغير هوية الأحياء القديمة. ودعم مشروع الأرشيف الرقمي لمدينة حلب في مدينة شتوتغارت الألمانية، والذي ضم مئات الآلاف من الوثائق والصور وسجلات الملكية العقارية التاريخية، لضمان إثبات حقوق السكان ومنع الاستيلاء على منازلهم بعد الحرب.

عن إسلام أون لاين

تدرج البروفيسور فنصة في المناصب العلمية، إذ عمل باحثاً في معهد رعاية الآثار بهانوفر ثم تولى عام 1987 م منصب كبير أمناء قسم ما قبل التاريخ بمتحف الولاية للطبيعة والإنسان في أولدنبورغ ثم تولى منصب مديره العام عام 1994 حتى تقاعده عام 2011 م. عمل خلال إدارته المتحف إلى تحويله مساحة تفاعلية تربط بين العلوم الطبيعية والتاريخ الثقافي والآثار، انطلاقاً من إيمانه بأن فهم الإنسان القديم يستلزم فهم بيئته الطبيعية أيضاً، ويعتبر عالم الآثار السوري مأمون فنصة الأب الروحي للآثار التجريبية المنظمة في ألمانيا - العلم الذي يحاول إعادة بناء الأدوات والمباني القديمة تجريبياً - ففي عام 1990 م أطلق معرضه المتنقل "الآثار التجريبية في ألمانيا" الذي جال أوروبا أربعة عشر عاماً متواصلة، كما أسس في 2002 م "الجمعية الأوروبية لتعزيز الآثار التجريبية" والمعروفة بـ EXAR، وهي جمعية ألمانية مستقلة، وشغل رئاستها حتى عام 2008 م وحاز على عضوية المعهد الأثري الألماني تقديراً لمجمل إسهاماته. تجاوزت أبحاثه الوصف التقليدي نحو تحليلات مخبرية دقيقة حيث اعتمدت على جهاز مسح كيميائي محمول يحدد العناصر المعدنية في العظام والأسنان دون الحاجة إلى تدمير العينات، كما استخدم عنصر "السترونشيوم" الذي يترسب في الأسنان من مياه الشرب المحلية، ما يتيح تحديد المنطقة الجغرافية



هانوفر، حيث درس الرسم التطبيقي ونال درجة الدبلوم، وهذا التكوين الفني منحه ميزة استثنائية تجلّت لاحقاً في قدرته على تصور الماضي بصريا وإعادة رسم ملامح الإنسان القديم، وانتقل بعد ذلك لدراسة عصور ما قبل التاريخ في جامعتي هانوفر وغوتنغن، وحصل على درجة الماجستير عام 1976 م على الدكتوراه عام 1979 م من جامعة غوتنغن عن أطروحته في دراسة فخار العصر الحجري الحديث بمنطقة أولدنبورغ شمال غرب ألمانيا - وهو العصر الذي شهد أولى التجمعات الزراعية المستقرة في أوروبا. وتوج مساره الأكاديمي بالحصول على لقب أستاذ فخري في التاريخ من جامعة أولدنبورغ.

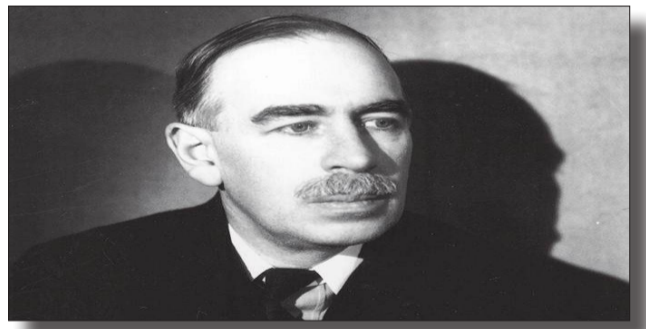
■ مثل رحيل البروفيسور مأمون فنصة رحمه الله في العاشر من أبريل 2026 بالعاصمة الألمانية برلين خسارة فادحة لعالم الآثار والمتاحف في وطنه الأم سوريا وفي القارة الأوروبية التي احتضنت مسيرته العلمية لأكثر من نصف قرن. حمل فنصة صفة المفكر الاستراتيجي الذي وظف علم الآثار لخدمة القضايا الإنسانية مما أسهم إلى فهم تطور المجتمعات البشرية وانعكس ذلك في مشاريعه لإنقاذ الهوية العمرانية لمدينة حلب القديمة. ولد مأمون فنصة في 27 أوت 1946 م بمدينة حلب لعائلة عريقة ارتبط اسمها تاريخياً بصناعة صابون الغار الحلبي التقليدي، بعد انتقاله إلى ألمانيا التحق بالكلية التقنية للفن والتصميم في

مع الفلاسفة

جون مينارد كينز: الفيلسوف صاحب نظرية الاقتصاد الكبري

يكون أقل في حالة توازن الاقتصاد وأنه يتعين على الحكومة تشجيع الإنفاق عبر تمويل العجز لضمان العمل للجميع. وقد كان لهذه النظرية كبير الأثر حيث نزلت الحكومات إلى الالتزام بمسؤولية ضمان العمل للجميع على الرغم من أنها لم توفق دائماً في القيام بذلك، وتقوم النظرية الكينزية على الأسس والمفاهيم الاقتصادية التالية: لا يمكن للعرض أن يخلق الطلب المقابل له.. إن الاقتصاد يمكن أن يكون بوضع التوازن عند مستوى أقل من مستوى التشغيل الكامل.. البطالة أمر غير طوعي.. الأجور والأسعار غير مرنة باتجاه الانخفاض (تدخل الحكومة في المعروض النقدي).. لا بد للحكومة من التدخل في تنشيط الطلب الكلي.. يمكن للحكومة التدخل في تنشيط الطلب وفي الوقت ذاته السيطرة على المستوى العام للأسعار إلى نقطة التوازن عند مستوى التشغيل الكامل. ق.د

الكلاسيكية التي كانت من المسلمات في ذلك الوقت، وحول أنظار الاقتصاديين إلى علم الاقتصاد الكلي. ومن أهم ما تقوم عليه نظريته أن الدولة تستطيع عبر سياسة الضرائب والسياسة المالية والنقدية أن تتحكم بما تسمى الدورات الاقتصادية. وله كتب أخرى في نظرية النقود ونظرية الاحتمالات الرياضية، وظهرت النظرية الكينزية في الاقتصاد في فترة حرجة من تاريخ العالم، وهي تلك التي امتدت بين الحربين العالميتين الأولى والثانية، حيث خيمت أصعب فترات الأزمة الاقتصادية الكبرى، وقد جاءت النظرية الكينزية لتناهض -إلى حد بعيد- النظرية الكلاسيكية في الاقتصاد التي جاء بها آدم سميث، وكان لنجاح النظرية الكينزية أصداء كبيرة في العالم في خمسينيات وستينيات القرن الماضي حتى إن جميع الحكومات الرأسمالية في العالم طبقتها. يرى كينز في نظريته أن التشغيل قد



الآثار العكسية للركود الاقتصادي الكساد والوفرة الاقتصادية، وتعتبر أفكاره الأساس لمدرسة في الاقتصاد تعرف باسم الاقتصاد الكينزي، كما كانت المحرك للسياسات الاقتصادية للرئيس الأمريكي باراك أوباما وزعماء آخرين لإنقاذ الاقتصاد من الركود. ألف كتابه «النظرية العامة في التشغيل والفائدة والنقود» عام 1936، وعارض النظرية

■ عالم اقتصاد إنجليزي كان لأفكاره تأثير كبير على الاقتصاد المعاصر والنظريات السياسية وعلى السياسات النقدية للحكومات. صنفته مجلة تايم الأميركية واحداً من أهم مائة شخصية في القرن العشرين. دافع عن سياسات التدخل الحكومية في الاقتصاد، حيث تتدخل الحكومات عن طريق إجراءات مالية ونقدية لتخفيف

أمثال وحكم

الطلبة الأذكياء

■ كان هنالك أربعة طلاب جامعيين، قضوا الليلتهم في الاحتفال والمرح ولم يستعدوا لامتحانهم الذي تقرّر عقده في اليوم التالي. وفي الصباح اتفق أربعتهم على خطة ذكية قاموا بتلطيخ أنفسهم بالوحل، واتجهوا مباشرة إلى عميد كليتهم، فأخبروه أنهم ذهبوا للحضور حفل زفاف بالأمس، وفي طريق عودتهم انفجر أحد إطارات سيارتهم واضطروا نتيجة لذلك لدفع السيارة طول الطريق. ولهذا السبب فهم ليسوا في وضع مناسب يسمح لهم بحضور الاختبار. فكر العميد لبضعة دقائق ثم أخبرهم أنه سيؤجل امتحانهم لثلاثة أيام. فشكره الطلاب الأربعة ووعدهم بالتحضير الجيد للاختبار، وفي الموعد المقرر للاختبار، جاؤوا إلى قاعة الامتحان، فأخبرهم العميد أنه ونظراً لهذا الطرف الخاص، سيتم وضع كل طالب في قاعة منفصلة. ولم يرفض أي منهم ذلك، فقد كانوا مستعدين جيداً. كان الامتحان يشتمل على سؤالين فقط: السؤال الأول: ما هو اسمك؟ (علامة واحدة)، والسؤال الثاني: أي إطارات السيارة انفجر يوم حفل الزفاف؟ (99 علامة). العبارة المستفاد من القصة: إن كان الكذب ينجي، فالصدق أنجي ... تحمّل مسؤولية أفعالك وأقوالك وإلا ستعتمد درساً قاسياً. العبارة





إعلان لأصحاب الأكشاك

إلى كل أصحاب الأكشاك المتواجدة بكافة ولايات شرق البلاد والذين يريدون تواجد جريدة « عين الجزائر » على رفوف أكشاكهم أو الذين يطلبون رفع النسخ الموزعة الإتصال على الرقمين التاليين :
039004032
0550303249

آخر الكلام

إيران ترفض شروط أمريكا التحجيرية

عين الجزائر - مثلما حاربت إيران وردت على العدوان الأمريكي - الصهيوني من موقع قوة، فإنها تفاوضت مع الجانب الأمريكي النذل، ومن موقع قوة أيضا. وأبنت الرضوخ للشروط التحجيرية.

رجع نائب الرئيس الأمريكي جي دي فانس، إلى بلاده بجر أذبال الخيبة، معلنا أن المفاوضات، التي جرت في باكستان انتهت في وقت مبكر من صباح الأحد دون التوصل إلى اتفاق سلام بعد أن رفض الإيرانيون قبول الشروط الأمريكية المتعلقة بعدم تطوير سلاح نووي، وكذا السيطرة على مضيق هرمز. و بذلك أسدل الستار على الجولة الثالثة من المحادثات المباشرة والتاريخية بعد أيام من إعلان وقف إطلاق نار هش، لمدة أسبوعين فيما كانت الحرب التي قتلت الآلاف وهزت الأسواق العالمية، قد دخلت وقتها أسبوعها السابع. والواقع، أن شروط الولايات المتحدة القديمة الجديدة، لم تتغير.

وبحلول فجر الأحد، بقيت ثلاث نقاط خلاف رئيسية قائمة: إعادة فتح مضيق هرمز، ومصير ما يقرب من 900 رطل من اليورانيوم عالي التخصيب، ومطالبة إيران بالإفراج عن نحو 27 مليار دولار من عائدات النفط المجمدة المحتجزة في الخارج.

واستنادا لما تم تسريبه لوسائل إعلام، فإن إيران رفضت التخلي عن نفوذها على مضيق هرمز، مصرّة على أنها لن تفعل ذلك إلا بعد التوصل إلى اتفاق سلام نهائي. وكانت إيران، قد تمسكت بسيطرتها على المضيق - الذي تمر عبره نحو 25% من إمدادات النفط العالمية - وبحقها في فرض الضريبة على عبور السفن، رافضة بذلك فكرة الرقابة المشتركة للمضيق.

وكان من بين نقاط الخلاف الأخرى، مطالبة الرئيس ترامب إيران بتسليم أو بيع كامل مخزونها من اليورانيوم عالي التخصيب. وقدمت إيران اقتراحا مضادا، لكن الطرفين لم يتمكنوا من التوصل إلى حل وسط.

ولفت مسؤولون إيرانيون إلى أن رئيس وفد المفاوضات الإيراني رئيس مجلس الشورى (البرلمان) محمد باقر قاليباف التقى نائب الرئيس الأمريكي جي دي فانس، الذي قاد الوفد الأمريكي، وجها لوجه وتصافحا، وكانت المحادثات «ودية وهادئة».

وأعلن المتحدث باسم الخارجية الإيرانية إسماعيل بقاني، أن الاتصالات والمشاورات ستستمر بين إيران وباكستان «والأصدقاء الآخرين»، في إشارة إلى استمرار الجهود الدبلوماسية رغم تعثر المفاوضات.

آخر الكلام.. لا شك أن فشل المفاوضات بين إيران والولايات المتحدة، يهدد بانتهيار هدنة الأسبوعين، وباشتعال فتيل المواجهة العسكرية، حتى وإن كان الرئيس ترامب قد هدد بفرض حصار بحري شامل لإجبار طهران على قبول شروط واشنطن. وهو أسلوب تمّ انتهاجه في وقت سابق مع فنزويلا، ما مهد لإضعاف مادورو ثم توقيفه وتحويله مع زوجته للسجن بالولايات المتحدة في انتظار المحاكمة... ما لم يستوعبه ترامب بعد هو أن إيران ليست هي فنزويلا..

محمد مصباح

فشل المفاوضات الإيرانية - الأمريكية في باكستان



تلهادتا التعليم المتوسط والبالوربا:

إجراء اختبار مادة التربية البدنية والرياضية للمترشحين الأحرار من ال3 إلى ال16 ماي المقبل



أفريل إلى غاية يوم السبت ال2 ماي 2026.

كما تنبه الوزارة إلى أنه يجب على كل مترشح حر معني باجتياز اختبار مادة التربية البدنية والرياضية الالتحاق بمركز الإجراء في التاريخ والتوقيت المحدد في استعدائه.

ق - و

أفادت وزارة التربية الوطنية، في بيان لها يوم الأحد، بأن اختبار مادة التربية البدنية والرياضية في امتحاني شهادة التعليم المتوسط وشهادة بالوربا التعليم الثانوي دورة 2026، سيتم إجراؤه، بالنسبة للمترشحين الأحرار، في الفترة ما بين ال3 وال16 ماي المقبل.

وفي هذا الإطار، تعلم وزارة التربية الوطنية كافة المترشحين الأحرار لامتحاني شهادة التعليم المتوسط وشهادة بالوربا التعليم الثانوي دورة 2026، بمن فيهم مترسحي الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد، أن اختبار مادة التربية البدنية والرياضية للامتحان المذكورين أعلاه، «سيجرى في الفترة الممتدة من يوم الأحد ال3 ماي إلى غاية يوم السبت ال16 ماي 2026، وفق التاريخ والتوقيت المحدد في استعداء كل مترشح».

وعليه، يتعين على جميع المترشحين الأحرار المعنيين باجتياز اختبار مادة التربية البدنية والرياضية سحب

الوزير أيت مسعودان من سكيكدة

إدراج مصالح متخصصة في علاج الحروق "تدرجيا" عبر مستشفيات الوطن



عين الجزائر - كشف، أمس، وزير الصحة، محمد الصيديق أيت مسعودان، بسكيكدة، أنه سيتم «تدرجيا» إدراج مصالح متخصصة في علاج الحروق عبر جميع مستشفيات الوطن و هذا خلال لقائه مع الصحافّة على هامش زيارته التفقيدية لقطاعه بالولاية.

بذلك، وبخصوص مشروع إنجاز مستشفى الحروق ببوزعوروة ببلدية فللفة الذي يعد «صداعا في رأس الولاية و الوزارة» والذي كان أحد أهم نقاط هذه الزيارة، فقد أكد «الوزير» بأن الملف محل رعاية كبيرة من قبل والي الولاية شخصيا من أجل إيجاد حل لما يعيق تجسيده خصوصا وأنه يكتسي أهمية بالغة.

كما شدد، «الوزير»، خلال زيارته للمؤسسة الاستشفائية عبد الرزاق-بوحارة ببلدية سكيكدة، إلى ضرورة الاهتمام البالغ الذي توليه السلطات العليا للبلاد لقطاع الصحة، حيث تهدف من خلال مختلف البرامج والمخططات إلى تحسين الخدمات الصحية مع الحرص على ضمان تكافؤ الفرص في الاستفادة من العلاج عبر مختلف ولايات الوطن. وذلك تنفيذًا لتوجيهات رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون.

جمال بوالديس

جيجل: دهنس مدير المعهد الوطني شاربوني ادريس يخلف الحزن وسط طلبه

عين الجزائر - خيم، أمس، جو حزين بالمعهد الوطني شاربوني ادريس الواقع بمدخل مدينة جيجل، إثر فاجعة وفاة مديره السيد (ر - س)، البالغ من العمر 60 سنة. للعلم، يعود سبب وفاته إلى دهسه بدراجة ناربية أمس الأول على مستوى الطريق الوطني رقم 43 بمنطقة الكلم الثالث، وبعد خروجه من المعهد الوطني الذي يشرف على تسييرها.

عين الجزائر - تمكنت عناصر فرقة مكافحة المخدرات بأمن ولاية قسنطينة من وضع حد لنشاط مروجي مؤثرات عقلية وحجز كمية معتبرة وقائع القضية تعود بداية الشهر الجاري، إثر استغلال معلومات وردت إلى عناصر الفرقة، مفادها عزم مجموعة من الأشخاص على عقد صفقة لبيع وشراء كمية من المؤثرات العقلية على مستوى أحد الأحياء ببلدية ديدوش مراد، التحقيقات المعمقة التي قادت بها ذات الفرقة مكنت بعد تفعيل العمل الاستعلاماتي من تحديد هوية المشتبه فيهما، ليتم وضع خطة ميدانية كللت بعد عملية الترصّد من توقيفهما وبحوزتهما 2512 كيسولة من المؤثرات العقلية، ومبلغ مالي من عائدات البيع والترويج، المعنويان تم تحويلهما لمقر الفرقة لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة.

باقة الأخبار

قسنطينة.. وضع حد المروجي مؤثرات عقلية وضبط أزيد من 2500 كيسولة

عين الجزائر - تمكنت فرقة مكافحة المخدرات بأمن ولاية قسنطينة من وضع حد لنشاط مروجي مؤثرات عقلية وحجز كمية معتبرة وقائع القضية تعود بداية الشهر الجاري، إثر استغلال معلومات وردت إلى عناصر الفرقة، مفادها عزم مجموعة من الأشخاص على عقد صفقة لبيع وشراء كمية من المؤثرات العقلية على مستوى أحد الأحياء ببلدية ديدوش مراد، التحقيقات المعمقة التي قادت بها ذات الفرقة مكنت بعد تفعيل العمل الاستعلاماتي من تحديد هوية المشتبه فيهما، ليتم وضع خطة ميدانية كللت بعد عملية الترصّد من توقيفهما وبحوزتهما 2512 كيسولة من المؤثرات العقلية، ومبلغ مالي من عائدات البيع والترويج، المعنويان تم تحويلهما لمقر الفرقة لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة.

بعد الانتهاء من مجريات التحقيق قدم المشتبه فيهما أمام النيابة المحلية لدى محكمة زيغود يوسف وفق ملف إجراءات جزائية.

تاج الدين

سطيف.. تفكيك شبكة مخدرات خطيرة بالعلمة

عين الجزائر - تمكن عناصر فرقة البحث والتدخل، بأمن ولاية سطيف، أمس، من تفكيك شبكة مخدرات خطيرة متكونة من أربعة أشخاص مسبوقين قضائيا، يحترفون ترويج المؤثرات العقلية بمدينة العلمة بسطيف، مع ضبط 4950 كيسولة من المهلوسات وعائدات مالية إجرامية قدرها 45 مليون سنتيم. تفاصيل القضية جاءت بناء على معلومات حول نشاط مشبوه لمروجي مهلوسات على مستوى مدينة العلمة، ليتم تكليف فوج بالزي المدني من أجل تحديد هوية المشتبه فيهم ومكان نشاطهم، وبعد التحريات اللازمة، تم توقيف أربعة أشخاص مسبوقين قضائيا متورطين في القضية تتراوح أعمارهم بين 21 و 33 سنة. بالتنسيق مع وكيل الجمهورية لدى محكمة العلمة، تم تفتيش مساكن الموقوفين حيث أسفرت العملية في نهايتها عن ضبط 4950 كيسولة من المؤثرات العقلية وعائدات مالية إجرامية قدرها 45 مليون سنتيم. بعد استكمال إجراءات التحقيق وإنجاز ملف جزائي ضد المتورطين، تم تقديمهم أمام النيابة المختصة بمحكمة العلمة.

نورالدين بوطغان

توقرت.. توقيف مروجي مخدرات ومؤثرات العقلية وحجز أكثر من 1400 كيسولة بريقالين

عين الجزائر - تمكنت مصالح أمن ولاية توقرت، ممثلة في المصلحة الولائية للأمن العمومي (عناصر الحاجز الأمني الثابت) في اليومين الأخيرين من توقيف شخصين ممن بينهما امرأة في العقد الثاني والسادس من العمر، وتسجيل قضيتي حيازة ونقل مؤثرات عقلية بغرض البيع والترويج.

تعود حثيوات القضية الأولى لوضع نقطة مراقبة فجائية لعناصر مصالحنا المدرجة ضمن المخطط الأمني المتواصل لمحاربة الجريمة الحضرية سيما جرائم ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، أين تم توقيف حافلة لنقل المسافرين بين الولايات وبعد المراقبة الأمنية والإدارية للمركبة ومستعملها وتفتيش أمتهنتم تم ضبط 1430 كيسولة من دواء بريقالين، ليتم توقيف المشتبه فيها على الفور وتحويلها إلى المصلحة لاتخاذ الإجراءات القانونية.

وفي ذات السياق ومواصلة لجهود مصالحنا تمكنت في قضية ثانية من توقيف شخص مشبوه على مستوى محطة المسافرين، وبعد إخضاعه لعملية التلمس الجسدي ضبط بحوزته كمية من المؤثرات العقلية قدرت بـ 57 كيسولة من دواء بريقالين 300 ملغ، ليتم توقيفه وتحويله إلى المصلحة لاتخاذ الإجراءات القانونية ضده.

بعد استيفاء كافة الإجراءات القانونية تم إنجاز ملفين جزائيين ضد المشتبه فيهما قديما بموجبه أمام السيد/ وكيل الجمهورية المختص لدى محكمة توقرت، صدر في حقهما أمر إيداع.

تاج الدين