

ثلاث وفيات في تدافع  
جماهيري كبير

الفرحة تحولت لمأتم.. فاجعة في احتفالات المكسيك بالتأهل التاريخي

ص 24

الحكومة تدرس  
مشروع إنشاء  
المتحف الوطني  
الكبير للتاريخ  
الطبيعي

ص 03

# الجزائر

AIN EL DJAZAIR

يومية إخبارية شاملة

السلطة  
المستقلة  
للاقتراحات  
تدعو إلى احترام  
النظام الانتخابي

ص 04

حرية و مسؤولية العدد: 1527 - الثمن 20 دج - الخميس 02 جويلية 2026 م - الموافق ل 17 محرم 1448 هـ

الحصيلة الإجمالية للعدوان بلغت نحو 73,058 شهداء و 173,488

شاهد وعمليات نسف  
و قصف بتجدد خروقات  
الاحتلال في غزة



ص 10

## قسنطينة

حي العيفور..موقع  
استراتيجي يقابله نقص في  
التنمية والخدمات

ص 06

## برج بوعريرج

تسريع وتيرة الحصاد  
والدرس لمواجهة التحديات  
المناخية

ص 07

## خنشلة

وزير الري يدشن محطة تصفية  
المياه المستعملة ببابار  
و يبرز تطور القطاع

ص 07

أزيد من 24 مليون ناخب على موعد هذا الخميس مع صناديق الاقتراع

ص 03

# الجزائريون يختارون نوابهم في المجلس التتبعي الوطني



ماندي أمام فرصة تحطيم رقم حليش في موقعة "سويسرا"

حاج موسى يرفض الأهلي السعودي.. وعينه  
على الدوري الإنجليزي



ص 20

«الخضر» يحطون الرحال في فانكوفر استعدادا لمواجهة

محاربو الصحراء  
في مواجهة  
سويسرا من أجل  
مكان في الدور  
ثمن النهائي





ترامنا مع الانتخابات التشريعية واحتفالات  
عيد الاستقلال

«نفضال» تؤكد تواصل  
خدماتها بصفة عادية  
من 02 إلى 05 جويلية الجاري

أعلنت شركة «نفضال»، أن خدماتها ستتواصل بصفة عادية خلال الفترة الممتدة من 02 إلى 05 جويلية الجاري، والمتزامنة مع الانتخابات التشريعية واحتفالات عيد الاستقلال.

أوضح بيان للشركة، أمس، أن خدماتها ستتواصل بصفة عادية خلال الفترة الممتدة من 02 إلى 05 جويلية، والمتزامنة مع الانتخابات التشريعية والاحتفالات المخلدة للذكرى الرابعة والسنتين (64) لعيد الاستقلال.

وأكدت الشركة بحسب المصدر ذاته أن جميع محطاتها ونقاط البيع التابعة لها، ستواصل نشاطها بصفة عادية وعلى غرار سائر أيام السنة، وفق نظام المداومة المعتمد (24/24س)، بما يضمن تويئنا منتظما ومتوصلا بمختلف المواد البترولية عبر كامل التراب الوطني.

س-م

فيما تم تسجيل حالة غرق

وفاة 4 أشخاص وإصابة  
150 آخرين في حوادث مرور  
خلال 24 ساعة

توفي 4 أشخاص وأصيب 150 آخرون بجروح، إثر وقوع حوادث مرور بعدة ولايات من الوطن، خلال 24 ساعة الأخيرة، حسبما أفاد به يوم الأربعاء، بيان لمصالح الحماية المدنية. وخلال نفس الفترة، قام جهاز حراسة الشواطئ والاستجمام بـ 608 تدخلات، ما سمح بإنقاذ 420 شخصا من الغرق، وكذا تقديم الإسعافات الأولية لـ 162 شخصا، بالإضافة إلى تحويل 26 آخرين للمراكز الصحية المحلية. وفي ذات السياق تم تسجيل وفاة شخص (17 سنة) غرقا بشاطئ ممنوع للسباحة بولاية تيزي وزو.

كما تدخلت وحدات الحماية المدنية لأجل إخماد 5 حرائق حضرية، صناعية و مختلفة عبر كل من ولايات وهران، عنابة، تيزي وزو، بومرداس وبرج بوعريش. وخلال ذات الفترة تدخل جهاز مكافحة حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية من أجل إخماد 49 حريقا مست والغطاء النباتي عبر عدة ولايات من الوطن.

ق-م

مجانية النقل عبر جميع  
خطوط «إيتوزا» لتسهيل  
تنقل الناخبين

أعلنت المؤسسة العمومية للنقل الحضري وشبه الحضري لمدينة الجزائر وضواحيها (إيتوزا) يوم الأربعاء، أن خدمات النقل عبر جميع خطوط شبكتها ستكون مجانية طوال هذا الخميس 2 جويلية، وذلك تنفيذا لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، سعيد سعوي.

وأوضحت المؤسسة، في بيان، أن هذا الإجراء يندرج في إطار تمكين المواطنين والمواطنات من التنقل بكل أريحية نحو مراكز الاقتراع لأداء واجبهم الوطني والمشاركة في الانتخابات التشريعية المقررة هذا الخميس.

وأضافت «إيتوزا» أنها وضعت جميع فرقها الميدانية رهن الخدمة، من أجل ضمان السير الحسن للرحلات والاستجابة لاحتياجات التنقل خلال هذا الموعد الهام.

ق-و

الحماية المدنية تنتشل جثة صياد غريق  
بعين طاية في العاصمة

تمكنت فرق الغطس لوحدة تامنقوست من انتشال جثة صياد هاو فقد في عرض البحر على مستوى شاطئ «الزرزورية» ببلدية عين طاية، حسبما أفاد به بيان للحماية المدنية. وأوضح المصدر أنه على اثر عملية بحث مكثفة انطلقت صبيحة الأربعاء، تمكن غطاسو الحماية المدنية من انتشال الضحية المدعو (م. ا)، يبلغ من العمر 37 سنة، حيث تم تحديد مكانه وانتشاله على بعد 200 متر من الشاطئ وعلى عمق 12 مترا.



«أوريدو» تمدد آجال إرسال ملفات الترشح الخاصة  
بالطبعة الـ 19 من مسابقة «نجمة الإعلام»



أعلنت مؤسسة «أوريدو»، يوم الأربعاء في بيان لها، عن تمديد استثنائي لأجال إرسال ملفات الترشح الخاصة بالطبعة الـ 19 من مسابقة «نجمة الإعلام» إلى غاية 31 أوت المقبل.

وأوضح نفس المصدر أن هذا القرار يأتي «استجابة للعدد الكبير من الطلبات الواردة من الصحفيين الراغبين في الاستفادة من مهلة إضافية تمكنهم من استكمال أعمالهم الصحفية»، مشيرا إلى أنه وبعد دراسة هذه الطلبات، وبموافقة أعضاء لجنة التحكيم، قررت «أوريدو» هذا التمديد الاستثنائي بما يتيح لعدد أكبر من المهنيين استكمال أعمالهم ونشرها أو بثها عبر مختلف وسائلهم الإعلامية.

وبناء على ذلك، دعت المؤسسة المشاركين في هذه الطبعة إلى إعداد أعمالهم حول موضوع «تأثير الذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا الجيل الخامس على التحولات الاقتصادية والاجتماعية في الجزائر»، باعتباره مواكبا للتحولات التكنولوجية والإعلامية المتسارعة التي يشهدها العالم اليوم.

وبذلك، «سيتمكن الصحفيون من المشاركة بأعمال منجزة باللغات العربية أو الأمازيغية أو الفرنسية أو الإنجليزية على أن تكون قد نشرت

ق-م

أعلنت مؤسسة «أوريدو»، يوم الأربعاء في بيان لها، عن تمديد استثنائي لأجال إرسال ملفات الترشح الخاصة بالطبعة الـ 19 من مسابقة «نجمة الإعلام» إلى غاية 31 أوت المقبل.

وأوضح نفس المصدر أن هذا القرار يأتي «استجابة للعدد الكبير من الطلبات الواردة من الصحفيين الراغبين في الاستفادة من مهلة إضافية تمكنهم من استكمال أعمالهم الصحفية»، مشيرا إلى أنه وبعد دراسة هذه الطلبات، وبموافقة أعضاء لجنة التحكيم، قررت «أوريدو» هذا التمديد الاستثنائي بما يتيح لعدد أكبر من المهنيين استكمال أعمالهم ونشرها أو بثها عبر مختلف وسائلهم الإعلامية.

وبناء على ذلك، دعت المؤسسة المشاركين في هذه الطبعة إلى إعداد أعمالهم حول موضوع «تأثير الذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا الجيل الخامس على التحولات الاقتصادية والاجتماعية في الجزائر»، باعتباره مواكبا للتحولات التكنولوجية والإعلامية المتسارعة التي يشهدها العالم اليوم.

وبذلك، «سيتمكن الصحفيون من المشاركة بأعمال منجزة باللغات العربية أو الأمازيغية أو الفرنسية أو الإنجليزية على أن تكون قد نشرت

ميركل تخلد  
تاريخها بـ«فرشاة  
واقعية»..



بفرشاة واقعية، خلدت أنجيلا ميركل تاريخها الخاص في مقر المستشارية ببرلين، دون أن تتحرف عن خطها السياسي وبساطتها المعهودة.

وأزاحت المستشارة الألمانية السابقة، أنجيلا ميركل، الثلاثاء، الستار عن لوحها الشخصية التي سنتضم إلى لوحات أسلافها من المستشارين الرجال في مبنى المستشارية في العاصمة برلين.

وقصت ميركل، شريطا لإزاحة الستار عن اللوحة التي رسمها الفنان الفرنسي الألماني جيريميكيراس في متحف بوده في برلين، حيث سيبقى معروضة حتى أكتوبر المقبل. وتظهر اللوحة ميركل وهي ترتدي إحدى سترات التي عرفت بها كعلامة مميزة لأسلوبها، ووجه جاد ونظرة متأنلة موجهة نحو الأمام.

ويظهر على يمينها، فوق طاولة صغيرة،حافظة أوراق المستشارية كإشارة أنيقة إلى منصبها السابق، وجانبها مكعب كانت تمسك به أحيانا عندما تزداد الضغوط، بحسب صحيفة بيلد الألمانية.

ووفقا لصحيفة «دي تسلايت» الألمانية، جلست ميركل لأشهر أمام الرسام لإنجاز هذا البورتريه داخل استوديو خصص لهذا الغرض في برلين.

وفي تصريح أدلت به للصحيفة خلال الأسبوع الماضي، قالت ميركل البالغة 71 عاما «من الغريب جدا أن يشهد المرء تحوله التدريجي إلى جزء من التاريخ»، مضيفة «عندها، ساكون مجرد لوحة معلقة هناك».

صورة اليوم



الحرية للأسير البطل  
من الأسرى الفلسطينيين الذين مازالوا يقبعون بسجون الاحتلال الصهيوني  
يل سامر شمامة

الطبع : مؤسسة الطباعة للشرق SIE  
التوزيع : قربة لالتوزيع  
موقع عين الجزائر على الانترنت :  
www.aineldjazair.dz  
البريد الإلكتروني:  
aineldjazaircne2020@gmail.com

الوثائق والمقالات التي تصل  
الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء  
نشرت أم لم تنشر

المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والاشهار ANEP  
من أجل إشهاركم توجهوا للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر  
والاشهار ANEP المتواجدة بـ 01 نهج باستور الجزائر  
الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91  
الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.13.45 / 020.05.11.48  
البريد الإلكتروني:  
agence.regie@anep.com.dz  
Programation.regie@anep.com.dz  
agence.oran@anep.com.dz  
agence.annaba@anep.com.dz  
agence.ouargla@anep.com.dz  
agence.constantine@anep.com.dz

الحساب البنكي  
القرض الشعبي الجزائري CPA  
00400371400002700825  
مصلحة الإشهار:  
هاتف / فاكس : 031937671  
البريد الإلكتروني:  
Soltanesama2014@gmail.com  
aineldjazairpub@gmail.com

المقر الاجتماعي : شارع قيقاية عمار  
عمارة 06 الطابق الرابع حصة رقم 18  
قسنطينة - الجزائر -  
الرئيس المدير العام مسؤول النشر  
الدكتور : يزيد سلطان  
مدير التحرير :  
محمد مصباح  
الهاتف التحرير : 0672661888

الجزائر  
يومية إخبارية شاملة  
تصدر عن شركة نور شمس للصحافة والنشر  
ش.ذ.م.م رأس مالها : 100.000.00 دج

أزيد من 24 مليون ناخب على موعد هذا الخميس مع صناديق الاقتراع

## الجزائريون يختارون نوابهم في المجلس التنفيذي الوطني



سيكون أزيد من 24 مليون جزائري، هذا الخميس، على موعد مع صناديق الاقتراع لانتخاب أعضاء المجلس الشعبي الوطني لعهدة برلمانية جديدة، بمناسبة الانتخابات التشريعية التي تجري تحت شعار «كن شريكا فاعلا في صناعة القرار... صوت وشارك».

وتشكل هذه الانتخابات محطة مفصلية في مسار بناء مؤسسات الدولة وتعميق الممارسة الديمقراطية، حيث تجري في إطار إصلاحات قانونية وتنظيمية تهدف إلى ضبط العملية الانتخابية وضمان نزاهتها، كما ترمي إلى تفعيل دور الشباب والنساء وتعزيز الديمقراطية التشاركية.

وقد اعتمدت السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات التي تشرف على كافة مراحل العملية الانتخابية، استراتيجية عمل تقوم على توسيع استعمال الرقمنة بهدف عصرنه هذه العملية وتعزيز الشفافية وتيسير الإجراءات على المواطنين، حيث قامت باستحداث عدة منصات رقمية من أجل تنظيم ومراقبة هذه التشريعات.

ومن أجل الظفر بـ 407 مقعد في المجلس الشعبي الوطني لعهدة برلمانية تدوم خمس سنوات، تتنافس 793 قائمة انتخابية في هذا الاستحقاق الوطني، تضم 9854 مترشح عبر مختلف الدوائر الانتخابية داخل الوطن، منها 613 قائمة تحت رعاية 32 حزبا سياسيا وقائمة واحدة تحت رعاية أكثر من حزب سياسي (تحالف) و125 قائمة حرة.

أما بالنسبة للدائرة الانتخابية خارج الوطن، فتتنافس 54 قائمة تضم 432 مترشحا، منها 47 قائمة تحت رعاية 16 حزبا سياسيا وقائمة واحدة مقدمة في إطار تحالف حزبي، إضافة إلى ست قوائم حرة.

وقد بلغ عدد النساء المترشحات لهذا الاستحقاق 2032 مترشحة، وهو ما يعادل 21 بالمائة من المجموع الكلي للمترشحين، فيما بلغ عدد الشباب أقل من 40 سنة 5304 مترشح، ما يمثل 54 بالمائة من مجموع المترشحين، فيما تم إحصاء 4673 مترشح من ذوي المستوى الجامعي.

وتجري عملية التصويت بطريقة الاقتراع النسبي

## السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات تعقد اجتماعا تقييما



ترأس رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات بالنيابة، السيد، كريم خلفان، يوم الأربعاء، اجتماعا لمجلس السلطة المستقلة تناول فيه حصيلة سير العملية الانتخابية، حسبما أورده بيان لذات الهيئة.

وأوضح البيان أنه تم خلال الاجتماع تناول «حصيلة سير العملية الانتخابية بدء من استدعاء رئيس الجمهورية للهيئة الناخبة لانتخاب أعضاء المجلس الشعبي الوطني ليوم الـ 2 جويلية 2026 وإلى غاية مرحلة الصمت الانتخابي».

وأضاف المصدر ذاته، أن هذا الاجتماع «تطرق كذلك لسير عملية تصويت الجالية الوطنية بالخارج، وكذا ظروف سير عملية الاقتراع في المكاتب المتنقلة على مستوى خمسة عشرة (15) ولاية جنوبية».

كما تم خلال الاجتماع «التطرق لآخر التحضيرات الخاصة بيوم الاقتراع، ضمانا لسير الحسن للعملية الانتخابية»، مثلما أشار إليه نفس المصدر.

ق - و

بهدف صون وتثمين التراث الطبيعي الوطني وتعزيز مكانة الجزائر كوجهة علمية وثقافية وسياحية

## الحكومة تدرس مشروع إنشاء المتحف الوطني الكبير للتاريخ الطبيعي

المقاولاتية في وسط التكوين المهني، حسبما أورده بيان لمصالح الوزير الأول، هذا نصه الكامل:

«ترأس الوزير الأول، السيد سيفي غريب، هذا الأربعاء الفاتح جويلية 2026، اجتماعا للحكومة خصص للنقاط التالية: درست الحكومة مشروع إنشاء المتحف الوطني الكبير للتاريخ الطبيعي في الجزائر، الذي يهدف إلى صون وتثمين التراث الطبيعي الوطني وحماية التنوع البيولوجي ودعم البحث العلمي، وتعزيز مكانة الجزائر كوجهة علمية وثقافية وسياحية.

وينتظر أن يحدث هذا الصرح نقلة نوعية في تسيير الإرث الطبيعي الوطني، من خلال توفير بنية تحتية عصرية، تعنى بجمع المقتنيات الوطنية للتاريخ الطبيعي وحفظها وتوثيقها، وضمان نقل هذا التراث للأجيال القادمة، في إطار تجسيد التزامات بلادنا في

مجال حماية البيئة والتنمية المستدامة.

كما استمعت الحكومة إلى عرض حول ترقية المقاولاتية في وسط التكوين المهني، باعتبارها مسعى يترجم توجيهات السيد رئيس الجمهورية الرامية إلى ترسيخ ثقافة المبادرة وتعزيز الفكر المقاولاتي لدى المتكويين، وجعل منظومة التكوين المهني رافعة إستراتيجية لإعداد جيل جديد من حاملي المشاريع القادرين على المساهمة الفاعلة في التنمية الاقتصادية. ويهدف هذا التوجه إلى إرساء الثقافة المقاولاتية منذ بداية المسار التكويني، من خلال تمكين المتكويين من اكتساب الكفاءات التقنية والتسييرية اللازمة لإنشاء مؤسسات اقتصادية مستدامة قادرة على خلق القيمة المضافة، بدل الاقتصر على الاندماج في سوق الشغل التقليدي».

ق - و



ترأس الوزير الأول، السيد سيفي غريب، يوم الأربعاء، اجتماعا للحكومة خصص لدراسة مشروع إنشاء المتحف الوطني الكبير للتاريخ الطبيعي في الجزائر، والاستماع إلى عرض حول ترقية

## دراسة وضعيات التوجيه المدرسي تم من الـ 28 جوان إلى الـ 9 جويلية

أعلنت وزارة التربية الوطنية، في بيان لها يوم الأربعاء، بأن مجالس القبول والتوجيه تتولى دراسة مختلف وضعيات التوجيه المدرسي خلال الفترة الممتدة من الـ 28 جوان إلى الـ 9 جويلية الجاري.

وأوضح البيان أن وزارة التربية الوطنية «تعلم كافة أولياء التلاميذ المعنيين بعمليات التوجيه المدرسي، وكذا التلاميذ المعنيين بعملية إعادة التوجيه، أن مجالس القبول والتوجيه تتولى دراسة مختلف وضعيات التوجيه المدرسي خلال الفترة الممتدة من الـ 28 جوان إلى الـ 9 جويلية 2026».

وأضاف المصدر ذاته أن «تتبع أولياء التلاميذ المعنيين بقرارات توجيه أبنائهم من خلال كشوف النقاط، ونشر نسخة من قرارات ذات المجالس على مستوى المؤسسة التعليمية، وعبر فضاء الأولياء خلال الفترة نفسها».

وأنهات الوزارة إلى علم كافة الأولياء أنه «بإمكانهم إيداع طعونهم في قرارات التوجيه حصريا عبر فضاء الأولياء، وذلك خلال الفترة الممتدة من الـ 10 جويلية إلى الـ 08 سبتمبر 2026، وستدرس هذه الطعون ويفصل فيها من قبل الجهات المختصة طبقا للتنظيمات المعمول بها»، متمنية «التوفيق لجميع التلاميذ في اختيار مسارهم الدراسي».

ق - و

## مدعمة بالتأمين على السيارات

## سوق التأمينات شبه مستقرة في حدود 57,3 مليار دج خلال الثلاثي الـ 1 من 2026

حققت السوق الوطنية للتأمينات خلال الثلاثي الأول من سنة 2026 رقم أعمال بلغ 57,3 مليار دج وهو رقم شبه مستقر مقارنة بنفس الفترة من سنة 2025 (+0,2 بالمائة) بالرغم من الأداء القوي للتأمين على السيارات والتأمين التكافلي وأنشطة إعادة التأمين الدولي، حسب مذكرة ظرفية للمجلس الوطني للتأمينات.

وتظل شركات التأمين على الأضرار المحرك الرئيسي للقطاع بحصة 80,2 بالمائة من إجمالي الإنتاج، بتسجيل تراجع نسبهته 1,4 بالمائة لقرابة 2,5 مليون عقد مكتتب.

من جهته، حقق التأمين على الأشخاص رقم أعمال بلغ 6,4 مليار دج أي بتراجع نسبهته 4,5 بالمائة، في حين واصل نشاط التأمين التكافلي نموه بإسهامات قيمتها 358,3 مليون دج أي بزيادة تقارب 53 بالمائة.

وقد سجلت القبولات الدولية لإعادة التأمين نموا بنسبة 1,26 بالمائة ليرتفع رقم أعمالها إلى 4,6 مليار دج.

وفي قطاع التأمين على الأضرار، انخفض رقم الأعمال بنسبة 1,4 بالمائة ليقدّر بـ 45,9 مليار دج. ويعود ذلك أساسا إلى انخفاض بنسبة 2,16 بالمائة في فرع التأمين على الحرائق والمخاطر المتنوعة وانخفاض بنسبة 8,4 بالمائة في التأمين على النقل.

غير أن هذا الانكماش تم تعويضه جزئيا بنمو في عدة قطاعات خصوصا التأمين على السيارات الذي سجل نموا بنسبة 11,8 بالمائة ليصل إلى 25,2 مليار دج، مدفوعا بانتعاش واردات السيارات التي يقل عمرها عن ثلاث سنوات وزيادة في الاكتتابات الجديدة.

من جهته، سجل التأمين الفلاحي نموا بنسبة 30,1 بالمائة ليبلغ 836,2 مليون دج بفضل نمو تأمين الثروة الحيوانية والنباتية، بينما سجل قطاع الانتماء نموا بنسبة قاربت 5 بالمائة ليصل إلى 563 مليون دج.

ق - و

ق - و



## حيداوي يبرز حرص قطاعه على جعل المخيمات الصيفية فضاءات متكاملة للتربية والترفيه



أبرز وزير الشباب، مكلف بالمجلس الأعلى للشباب، السيد مصطفى حيداوي، حرص قطاعه على جعل المخيمات الصيفية فضاءات متكاملة للتربية والترفيه، وسانحة لاكتشاف المواهب والاستثمار فيها، حسبما أفاد به يوم الأربعاء بيان للوزارة.

وأوضح المصدر ذاته، أنه لدى إشرافه يوم الثلاثاء، بمركز العطل والترفيه بزرايدة (الجزائر العاصمة)، على انطلاق «يوم ألعاب الذكاء» المدرج ضمن البرنامج الوطني للمخيمات الصيفية لسنة 2026، أكد السيد حيداوي أن الوزارة تواصل من خلال هذه الأنشطة، تجسيد رؤيتها الرامية إلى «جعل المخيمات الصيفية فضاءات متكاملة للتربية والترفيه، تتجاوز المفهوم التقليدي للعطلة الصيفية». وأبرز بالمناسبة سعي القطاع لتكون المخيمات الصيفية «بيئة تربوية آمنة تسهم في بناء شخصية الطفل واليافع، تنمية معارفه ومهاراته، وترسيخ منظومة القيم الوطنية والإنسانية لديه، علاوة على تعزيز ثقافة المواطنة والحس المدني وروح المشاركة والتعاون».

وفي ذات السياق، تطرق إلى البرنامج الوطني للمخيمات الصيفية لهذه السنة، مشيرا إلى أنه «عرف إثراء نوعيا بإدراج أنشطة تربوية وفكرية حديثة، تراعي اهتمامات الأطفال واليافعين، وتواكب التحولات الراهنة، بما يعزز ارتباطهم ببيئة إيجابية ومحفزة على التعلم والإبداع، ويسهم في اكتشاف مواهبهم واستثمار قدراتهم وتنمية إمكاناتهم في مختلف المجالات».

وبحديثه عن ألعاب الذكاء، قال السيد حيداوي إنها «تشكل أحد المحاور الأساسية لهذا التوجه، بالنظر إلى دورها في تنمية التفكير المنطقي، التحليل والاستنتاج، تعزيز مهارات التركيز، التواصل والعمل الجماعي واتخاذ القرار، بما ينسجم مع أهداف القطاع الرامية إلى إعداد جيل واع، مبدع، متمسك بقيمه الوطنية، وقادر على التفاعل الإيجابي مع محيطه».

يشار إلى أن تنظيم الوزارة من خلال الوكالة الوطنية لتسليح الشباب، مساء أمس الثلاثاء عبر كل مراكز العطل والترفيه، «يوم ألعاب الذكاء» يندرج في إطار «تنفيذ البرنامج الوطني للمخيمات الصيفية لسنة 2026، ويعد تكريسا للمقاربة التربوية التي ينتهجها القطاع في إثراء الحياة اليومية بالمخيمات».

وتواصل وزارة الشباب العمل على «توفير محتوى تربوي وترفيهي متكامل، يضمن للأطفال واليافعين قضاء عطلة صيفية آمنة وثريّة بالتجارب، ويجعل من المخيمات فضاءات حقيقية للتكوين، اكتشاف الذات، تنمية المواهب، والاستثمار في الطاقات الواعدة للأجيال الصاعدة»، استنادا لذات البيان.

ق - و

## بهدف رصد التقدم المحقق والوقوف على مختلف التحديات والصعوبات المسجلة اجتماع اللجنة الوطنية لمتابعة تنفيذ

كما شكل الاجتماع فرصة «لتقييم شامل لمستوى تنفيذ الإستراتيجية الوطنية، ومناقشة مدى التقدم المحقق في تنفيذ برنامج العمل، مع التأكيد على ضرورة مضاعفة الجهود خلال المرحلة المقبلة لضمان استكمال التدابير المبرمجة وفق الأجل المحددة».

وخلصت أشغال اللجنة -متملما أشار إليه البيان- إلى جملة من التوصيات، من بينها «تعزيز فعالية آليات التنسيق والمتابعة بين مختلف القطاعات والهيئات، تكثيف برامج التكوين وبناء القدرات، ومواصلة رقمنة آليات تنفيذ ومتابعة الاستراتيجية، لاسيما عبر المنصة الرقمية التي استحدثتها السلطة العليا لتمكين مختلف الفاعلين من تتبع مدى تقدم تنفيذ التدابير».

وشملت التوصيات «التسريع في استكمال إصدار بعض النصوص القانونية المنصوص عليها في دستور 2020، واستكمال إصدار المراسيم التطبيقية ذات الصلة، لاسيما مشروع قانون تبسيط الإجراءات الإدارية، والنص التنظيمي المتعلق بمدونات قواعد السلوك، بما يوفر إطارا مرجعيا موحدا لمختلف القطاعات، ويسهم في تعزيز مبادئ الشفافية والنزاهة و الحوكمة الرشيدة، ويكرس المقاربة التشاركية في الوقاية من الفساد ومكافحته».

وفي ختام الاجتماع، أكدت السيدة مسراتي أن «المتابعة الدورية والتقييم المستمر يشكّلان ضمانا أساسية لنجاح تنفيذ الاستراتيجية الوطنية»، مشددة على «أهمية مواصلة التنسيق بين مختلف الفاعلين، وتسخير الإمكانيات اللازمة لتحقيق الأهداف المسطرة، بما يعزز فعالية المنظومة الوطنية للوقاية من الفساد ومكافحته، ويواكب مسار الإصلاحات التي تشهدها الجزائر في مجال ترسيخ الشفافية وتعزيز الحوكمة الرشيدة»، وفقا لما أورده ذات المصدر.

ق - و



التي عقدتها اللجان الفرعية المكلفة بمتابعة تنفيذ الغايات الخمس للإستراتيجية الوطنية، والتي خصصت لتقييم مستوى تنفيذ التدابير المبرمجة بعنوان سنة 2025، رصد التقدم المحقق، والوقوف على مختلف التحديات والصعوبات المسجلة، تمهيدا لعرض حصيلة أشغالها على اللجنة الوطنية».

وقد تم في ذات السياق «تقديم تقارير اللجان الفرعية والتي تضمنت نتائج تقييم تنفيذ مختلف الغايات الاستراتيجية، ومستوى تقدم التدابير والأهداف الاستراتيجية، إلى جانب استعراض أبرز الإشكالات التي واجهت بعض القطاعات أثناء التنفيذ، مع اقتراح جملة من الحلول الكفيلة بتجاوزها وتعزيز التنسيق بين مختلف المتدخلين».

أشرفت رئيسة السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته، سليمة مسراتي، على اجتماع اللجنة الوطنية لمتابعة تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته، حسبما أورده يوم الأربعاء، بيان عن ذات الهيئة. وأوضح المصدر ذاته، أن الاجتماع الذي جرى أمس الثلاثاء، كان بحضور ممثلي الهيئات والمؤسسات السيادية أعضاء اللجنة من مجلس الأمة، المجلس الشعبي الوطني، مكلف بمهمة لدى ديوان الوزير الأول، إلى جانب المفتشين العامين لوزارة الخارجية، وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، وزارة العدل، ممثل عن قيادة الدرك الوطني ورئيس المفتشية العامة للمالية. ويأتي هذا الاجتماع «نتيجة لسلسلة الاجتماعات

## توقيع اتفاقية بين «صيدال» و «نوفونورديسك» لإنتاج علاجات مبتكرة



نحو تصنيع حلول علاجية مبتكرة في الجزائر، كثمرة تعاون تكنولوجي متقدم بين المؤسستين»، حسب البيان. كما تعكس هذه الشراكة «طموحا مشتركا لتعزيز القدرات الصيدلانية

وقع مجمع صيدال و«نوفو نورديسك-الجزائر»، بالجزائر العاصمة، اتفاقية شراكة استراتيجية تهدف إلى الإنتاج المشترك لعلاجات مبتكرة موجهة لعلاج مرضى السكري من النوع الثاني ومتلازمة الأيض.

وجرت مراسم التوقيع مساء الثلاثاء، بحضور الرئيس المدير العام ل«صيدال»، مراد بلخفاة، والمدير العام لشركة «نوفو نورديسك الجزائر»، أمين دحاوي، حسبما أفاد به بيان للمجمع العمومي.

وتهدف هذه الاتفاقية، التي تمت بمقر «نوفو نورديسك-الجزائر»، إلى الإنتاج المشترك وتوزيع علاجات مبتكرة تعتمد على تقنية GLP-1 والموجهة لعلاج المرضى المصابين بداء السكري من النوع

### منسق السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات في سكيكدة:

## جاهزون لإنجاح العملية الانتخابية



المختصة لضمان تنقل الموترين. و تتنافس في ولاية سكيكدة، 10 قوائم «كلها تابعة لأحزاب سياسية»، تضم 160 مترشحا للفوز بـ 10 مقاعد مخصصة للدائرة الانتخابية لسكيكدة، مع تسليم الشارات الخاصة بالمراقبين وممثلي القوائم. و ختم منسق السلطة بدعوة المواطنين للخروج بقوة للانتخاب قصد إنجاح العملية خاصة وأن مصالحه وفرت كل شروط نجاحها. جمال بوالديس

الولاية، فيما تشمل الهياكل الانتخابية لإستقبال المواطنين عبر العملية 38 بلدية، بـ 399 مركز تصويت، و 1,830 مكتب تصويت. أما بخصوص الجاهزية اللوجستية، فقط تم طباعة التسخيرات، أداء اليمين للموترين، وتجهيز كافة المكاتب بالعتاد الانتخابي «صناديق، أختام، وأوراق التصويت». كما تم تنظيم دورات تكوينية حول سير يوم الاقتراع وعملية الفرز. فيما تم تفعيل مقياس النقل والوجبات حيث تم ضبط مخطط نقل كاف بالتنسيق مع المصالح

أكديوم الأربعاء، المنسق الولائي للسلطة الوطنية المستقلة للانتخابات بسكيكدة، حسام الدين بوساحة، بأن مصالحه جاهزة لإنجاح العرس الانتخابي اليوم الخامس، الخاص بتشريعات 2 جويلية، وهذا من خلال اتخاذ كافة التدابير اللازمة لإنجاح العملية الانتخابية بالولاية، مستعرضا الأرقام والإجراءات والتدابير التي تم اتخاذها.

و كشف عن وجود تأطير بشري مسخر بأزيد من 14,805 مؤطر موزعين عبر بلديات

## ... متفرقات ...

**قسنطينة .. برنامج مناوبة  
خاص لسونلغاز يمتد  
إلى غاية 5 جويلية لتأمين  
التدخل السريع عبر مختلف  
بلديات الولاية**



الجزائر- سخرت سونلغاز، مديرية التوزيع بقسنطينة، برنامجا خاصا لضمان استمرارية التوزيع بالكهرباء والغاز بمناسبة الاستحقاق الانتخابي المقرر يوم الخميس 2 جويلية 2026، وذلك من خلال وضع فرق مناوبة ميدانية للتدخل الفوري والسريع في حال تسجيل أي عطب على مستوى الشبكات الكهربائية والغازية.

وأوضحت مديرية التوزيع، في بيان صحفي، أن البرنامج وضع تحت إشراف مدير التوزيع، ويتضمن تجنيد 21 فرقة خاصة بالكهرباء و10 فرق خاصة بالغاز، مجهزة بالعتاد اللازم ويؤطرها مختصون، مع توزيعها بالقرب من مكاتب الاقتراع عبر المجال الجغرافي للمديرية.

ويشمل هذا المخطط مختلف بلديات قسنطينة، وهي: قسنطينة، حامة بوزيان، ديدوش مراد، زيغود يوسف، بني حميدان، مسعود بوجريو وابن زياد، بهدف ضمان سرعة التدخل والمحافظة على استمرارية الخدمة العمومية طوال فترة الاستحقاق الانتخابي.

وأضافت المديرية أن نظام المناوبة لن يقتصر على يوم الاقتراع فقط، بل سيستمر لمدة أربعة أيام، إلى غاية 5 جويلية 2026، تزامنا مع الاحتفال بعيد الاستقلال والشباب.

صبرينة ب.

### .. و منع سير شاحنات نقل مواد البناء بالولاية من 1 إلى 3 جويلية

أعلنت مديرية النقل لولاية قسنطينة عن اتخاذ إجراءات تنظيمية تقضي بمنع سير مركبات نقل البضائع المحملة بمواد البناء عبر إقليم الولاية، وذلك تحسبا لانتخابات المجلس الشعبي الوطني المقرر تنظيمها يوم الخميس 2 جويلية 2026.

ووفق بيان مديرية النقل، فإن هذا القرار يأتي تنفيذا لمحتوى قرار والي ولاية قسنطينة رقم 1230 المؤرخ في 17 جوان 2026، حيث تقرر منع سير مركبات نقل الحصى والرمل والخشب ومشتقاته، إلى جانب مختلف مواد البناء الأخرى، ابتداء من يوم الأربعاء 1 جويلية 2026 على الساعة 00:00، إلى غاية يوم الجمعة 3 جويلية 2026 على الساعة الخامسة صباحا.

وحسب البيان، فقد تم الترخيص بصفة استثنائية لسير صهاريج نقل الوقود، إضافة إلى المركبات المكلفة بالتموين العادي للسكان بالمواد الغذائية الأساسية، على غرار الحليب والدقيق واللحوم والخضر والفواكه، بما يضمن استمرارية التموين وتوفير الاحتياجات اليومية للمواطنين خلال فترة تطبيق القرار.

صبرينة ب.

## حي العيفور بولاية قسنطينة.. موقع استراتيجي يقابله نقص في التنمية و الخدمات

انعكست بشكل مباشر على ظروفهم المعيشية. كما يشتكي المواطنون من محدودية وسائل النقل والخدمات الجوارية، ما يضطرهم إلى التنقل نحو أحياء ومناطق أخرى لقضاء مختلف احتياجاتهم اليومية، رغم النمو العمراني الذي يشهده حي العيفور خلال السنوات الأخيرة.

ومن بين الملفات التي لا تزال تؤرق السكان، الوضعية العقارية لبعض السكنات، حيث يؤكدون أن استمرار بعض الإشكالات القانونية والإدارية أدى إلى تأخر عمليات التسوية، وهو ما حال، حسبهم، دون استفادة المنطقة من عدد من مشاريع التنمية والتهيئة.

ويرى سكان الحي أن قرب العيفور من مطار محمد بوضياف الدولي ومن المحاور الرئيسية للولاية كان من المفترض أن ينعكس إيجابا على مستوى التنمية المحلية، غير أن الواقع، حسب تعبيرهم، لا يزال بعيدا عن تطلعاتهم، في ظل استمرار العديد من النقص التي تستوجب التكفل بها.

ويطالب سكان حي العيفور السلطات المعنية بالتدخل من أجل إطلاق مشاريع تهيئة شاملة، تشمل إعادة الاعتبار للطرق، وتعزيز الإنارة العمومية، وتحسين شبكات الصرف الصحي، وتوفير النقل والخدمات الجوارية، إلى جانب تسريع معالجة الملفات العقارية العالقة، بما يساهم في تحسين الإطار المعيشي للسكان ومواكبة الحركة العمرانية التي تعرفها المنطقة.



والتنمية. ويؤكد سكان الحي أن المنطقة لا تزال تفتقر إلى عدد من المرافق الأساسية، في مقدمتها الطرقات المهيأة والإنارة العمومية، إلى جانب الحاجة إلى تحسين شبكات الصرف الصحي واستكمال مختلف أشغال التهيئة الحضرية، وهي منشغلات يرون أنها

عين الجزائر- يعاني حي العيفور بولاية قسنطينة، رغم موقعه الاستراتيجي على مقربة من مطار محمد بوضياف الدولي، من جملة من النقص التنموي والخدماتية التي أثرت على الحياة اليومية للسكان، في وقت تتواصل فيه مطالبهم بضرورة إدراج الحي ضمن أولويات برامج التهيئة

## جيجل :متابعة ميدانية لمشاريع صحية وثقافية للحرص على فتحها في آجالها

جيجل : نصر الدين دريال



الصديق بن يحي المتواجد بالمدينة. وفي قطاع الثقافة، تفقد والي الولاية مشروع إنجاز المسرح الجهوي بذات الموقع، حيث اطلع على باقي الأشغال الأخيرة بالمسرح، حيث قدم توجيهات وأكد على ضرورة رفع وتيرة العمل والانتهاج الفوري من العمليات المتبقية، ليكون المسرح جاهزا في أقرب الآجال، ليضاف هذا الصرح المتميز إلى قائمة المرافق الثقافية بالولاية، ويبقى التساؤل قائم حول مدى استغلاله بفعالية من قبل الجهات الوصية، وهذا من خلال تأطير وتكوين فنانين في المسرح، تنشيط الحياة الثقافية المسرحية بالولاية، التي لم تبلغ بعد المستوى الأمثل.

الولاية من أجل الدفع بالمسرح بعض التحديات في قطاع الصحة لتفتح في الوقت المحدد قصد مواجهة وتخفيف العبء عن مستشفى محمد

عين الجزائر- خصص، أمس، والي جيجل زيارته الميدانية لمعاينة عدد من المشاريع التنموية في قطاعي الصحة والثقافة، بعد أن عرج في الأيام السابقة على المشاريع التربوية، حيث تفقد مشروع إنجاز مستشفى 240 سرير بالكيلومتر الثالث، الذي يعد صرحا صحيا هاما

لقد وقف مسؤول الولاية والوفد المرافق له على وتيرة الأشغال الجارية في مختلف أجنحة المستشفى، كما تلقى عرضا مفصلا حول الجوانب التقنية والتنظيمية للمشروع، ولقد الآن الأشغال تسير بشكل مقبول، إذ تسارع السلطات

## سكيدة .. إسكان 134 عائلة ببلدية مجاز الدشيش وإجراء القرعة ل 30 مستفيد بزردازة



جهود السلطات المحلية و عبروا عن خالص امتنانهم وسعادتهم بحصولهم على سكن جديد يتوفر على كافة الشروط الضرورية للعيش الكريم، بعد سنوات طويلة من المعاناة، خاصة على مستوى بلدية مجاز الدشيش و ما صاحب عملية الإفراج عن هذه الحصة التي تعطلت على مرتين و أدت بالوالي إلى التدخل لتجميد العملية وإعادة التحقيق من جديد في قائمة المستفيدين التي غربلت بشكل جيدة و لقيت رضا الجميع مثلها مثل قائمة 30 سكن بلدية زردازة.

جمال ب.

عين الجزائر - وسط فرحة عارمة بين المستفيدين 134 بلدية مجاز الدشيش في سكيدة، أشرفت مساء أول أمس رئيس دائرة الحروش جنوب الولاية على عملية القرعة لحصتي 134 سكن بلدية مجاز الدشيش و 30 سكن بلدية زردازة سكن عمومي إيجاري على مستوى دار الشباب «أحمد مسعود» ببلدية الحروش، و ذلك بإشراف رئيس الدائرة.

العملية التي تأتي في إطار تنفيذ تعليمات والي الولاية، سعيد أخروف، جرت في ظروف تنظيمية محكمة وسط فرحة و ابتهاج المستفيدين وعائلاتهم الذين شكروا

... متفرقات ...

خنشلة..تدعيم مرافق  
السباحة بمشاريع  
جديدة لتعزيز الفضاءات  
الرياضية و الترفيهية

عين الجزائر - تتجه ولاية خنشلة نحو تعزيز شبكة المرافق الرياضية والترفيهية، من خلال برمجة عدد من المشاريع الجديدة في قطاع الشباب والرياضة، حسب ما كشف عنه مدير القطاع، السيد الزبير زاوي وأوضح المسؤول أن الولاية ستدعم قريبا بثلاثة مسابح جديدة بكل من بلديات متوسة، بغاي وبوحمامة، إلى جانب مشروع إنجاز مسبح نصف أولمبي بمدينة خنشلة، فضلا عن دراسة مشاريع أخرى لتوسيع الخدمات وتقريبها من المواطنين وأكد مدير ديوان المركب المتعدد الرياضات، السيد بن زعيم الجموعي، أن مصالح القطاع سخرت كافة الإمكانيات لضمان السير الحسن للمسابح خلال موسم الاصطياف، مع تدعيم فرق الحراسة والنظافة وتحسين ظروف الاستقبال وأشار إلى أن المرافق الحالية تستقبل يوميا عددا كبيرا من المواطنين من مختلف بلديات خنشلة والحامة، في انتظار دخول مشاريع جديدة حيز الخدمة، من بينها مسبح بلدية أولاد رشاش.

إبتسام سكيو

.. وتدخلات ميدانية  
لتعزيز التزويد بالمياه  
الصالحة للشرب

عين الجزائر- تواصل مصالح مديرية الري بولاية خنشلة تدخلاتها الميدانية للتكفل بانشغالات المواطنين المتعلقة بالتزويد بالمياه الصالحة للشرب، خاصة مع ارتفاع الطلب خلال فصل الصيف، وفي هذا الإطار، تمت معاينة عدد من النقاط السوداء بعدة مناطق، مع اتخاذ إجراءات استعجالية لتحسين الخدمة، من خلال إصلاح الأعطاب، تدعيم شبكات التوزيع، ومتابعة مشاريع إنجاز وتجهيز الآبار والخزانات كما تم الوقوف على وضعية التزويد بعدد من البلديات، مع برمجة حلول لتقوية الموارد المائية وضمان توزيع منتظم للمياه لفائدة السكان وتأتي هذه الإجراءات ضمن مساعي قطاع الري لتحسين الخدمة العمومية وتعزيز الأمن المائي بالولاية.

إبتسام سكيو

برج بوعريريج

تسريع وتيرة الحصاد والدرس لمواجهة  
التحديات المناخية

المتوفرة حيز الخدمة دون إستثناء، بهدف تقليص الأجال المحددة سابقا والانتهاء من العملية قبل تعرض المحاصيل لأي مخاطر مناخية أو حرائق محتملة.

كما أكد على ضرورة تعزيز التدابير الوقائية لحماية المحاصيل الزراعية من الحرائق، والتنسيق الدائم بين مختلف المصالح المعنية لضمان التدخل السريع عند الحاجة، حفاظا على الإنتاج الفلاحي. وفيما يخص عملية جمع المحصول، شدد الوالي على أهمية توجيه المنتج نحو مخازن تعاونية الحبوب والبقول الجافة، مع تعبئة جميع هياكل ومراكز التخزين والاستقبال المتاحة، بما يضمن استيعاب المحصول في أفضل الظروف وتحقيق الأهداف المسطرة.

ولم يغفل الاجتماع الجانب الإدارية والتنظيمية، حيث دعا والي الولاية إلى تسهيل إجراءات دفع المحاصيل من قبل الفلاحين، وإزالة مختلف العراقيل التي قد تعيق انسيابية العملية، إلى جانب تسريع الإجراءات الخاصة بصرف المستحقات المالية للمزارعين، بما يضمن حقوقهم ويشجعهم على مواصلة الإنتاج.

وفي ختام الاجتماع، أكد السيد كمال نوبصر أن ولاية برج بوعريريج تتوفر على قدرات تخزين كافية، خاصة بعد تدعيمها بتسعة مخازن جديدة تستجيب لمختلف المعايير التقنية المعتمدة، وهو ما يعزز قدرة الولاية على استقبال وتخزين المحاصيل في ظروف ملائمة، داعيا جميع المتدخلين إلى مواصلة العمل الميداني بروح المسؤولية والتنسيق، لإنجاح حملة الحصاد والدرس والمساهمة في تعزيز الأمن الغذائي الوطني ودعم التنمية الفلاحية بالولاية.



واستهل الاجتماع بعرض مفصل حول تقدم حملة الحصاد والدرس والإمكانات البشرية والمادية المسخرة لإنجاحها، حيث شدد والي الولاية على أن هذه الحملة تمثل محطة استراتيجية ترتبط ارتباطا وثيقا بتحقيق الأمن الغذائي الوطني، الأمر الذي يفرض تجند جميع المتدخلين وتكثيف الجهود لضمان نجاح الموسم الفلاحي. وفي هذا السياق، أصدر الوالي جملة من التعليمات الرامية إلى الرفع من وتيرة الحصاد، من خلال تمديد ساعات العمل والاستغلال الأمثل للفترة الزمنية المتاحة، مع وضع جميع آلات الحصاد

برج بوعريريج : موسى توامة

عين الجزائر - في إطار المتابعة اليومية لسير حملة الحصاد والدرس لموسم 2026، ترأس والي ولاية برج بوعريريج، السيد كمال نوبصر، مساء الثلاثاء 30 جوان 2026، اجتماعا تنسيقيا خصص لتقييم مدى تقدم العملية عبر مختلف بلديات الولاية، وذلك تنفيذًا لتوجيهات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، وبحضور الأمين العام للولاية، ورؤساء الدوائر، ومختلف المسؤولين والهيئات المعنية.

خنشلة

وزير الري ي دشّن محطة تصفية المياه المستعملة ببابار  
ويبرز تطور القطاع



عين الجزائر- أكد وزير الري، لونس بوزقرة، خلال زيارته التفتيشية إلى ولاية خنشلة، أن الجزائر أصبحت من الدول الرائدة في مجال إنجاز محطات تصفية المياه المستعملة، بفضل اعتماد التقنيات الحديثة والمعايير الدولية، وجاء ذلك خلال إشرافه على تدشين محطة تصفية المياه المستعملة ببابار، حيث أوضح أن محطة جديدة ستدخل حيز الخدمة قبل نهاية سنة 2026، من أصل 70 محطة قيد الإنجاز، إضافة إلى 235 محطة مستغلة عبر الوطن. وأشار الوزير إلى أن هذه المشاريع، إلى جانب محطات تحلية مياه البحر، تندرج ضمن استراتيجية تعزيز الأمن المائي وترشيد استهلاك الموارد، مؤكدا مواصلة عصرنة المنشآت المائية عبر الرقمنة والتسيير الذكي. كما ثمن وتيرة إنجاز مشاريع البرنامج التكميلي للتنمية بولاية خنشلة، ودورها في تحسين الخدمة العمومية للمياه لفائدة السكان.

إبتسام سكيو

إشهار... إشهار... إشهار... إشهار...

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
ولاية برج بوعريريج  
مديرية التقنين والشؤون العامة  
مصلحة الشؤون العامة  
مكتب الجمعيات  
رقم 03/2026  
وصل تسجيل التصريح التأسيسي لجمعية ولائية

بمقتضى القانون رقم 12 06 المؤرخ في 18 صفر عام 1433 الموافق لـ 12 جانفي 2012 المتعلق بالجمعيات، تم هذا اليوم 30 جوان 2026 تسليم وصل تسجيل التصريح بتأسيس الجمعية الولائية ذات الطابع الخيري المسماة

جمعية دير الخير لتفاه لولاية برج بوعريريج  
الكائن مقرها بـ: حي 1044 قطعة شارع بن عامر عبد الله رقم 38 الطابق الأول بلدية برج بوعريريج  
رئيس (ة) الجمعية المنتخب خلال الجمعية العامة التأسيسية:  
محمدي تسرين  
تاريخ ومكان الميلاد: 1994/04/14 سفيان ولاية باتنة.  
القاطن (ة) بـحي عدل 02 عمارة 10 رقم 02 بلدية برج بوعريريج.

ع / الوالي  
عين الجزائر عدد: 2026 - 07 - 02 / 1527

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
ولاية: جيجل  
دائرة: الميلية  
بلدية: الميلية  
مديرية التعمير والبناء والأشغال  
مصلحة التعمير والبناء  
مكتب متابعة ومراقبة التعمير  
رقم / 812 / 2026  
إعلان عن طلب شهادة الحيازة

بتاريخ 06/04/2026 السيد: بلغيتريمسة بنت عز الدين المولودة بتاريخ: 12/06/2000: الميليسية.  
قدم للبلدية طلبا للحصول على شهادة الحيازة لقطعة أرض شاغرة صالحة للبناء وغير فلاحية ذات شكل منتظم، تقع داخل المحيط العمراني لبلدية الميلية بالمكان المسمى: طيبة أبرام مشتة لبلدية الميلية، ملك خاص غير موقوف، تبلغ مساحتها الاجمالية 2م200.00 يحدها من:  
- الشمال: طريق غير مهيا  
-الشرق: الحائز نفسها  
-الجنوب: طريق غير مهيا  
-الغرب: ورثة بلغيت أحمد  
الاعتراضات ترسل كتابيا مصداق عليها الى السيد / رئيس المجلس الشعبي البلدي في مدة لا تتعدى شهرين (2) ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحافة الوطنية اليومية.  
الميلية في 02-06-2026  
رئيس المجلس الشعبي البلدي  
عين الجزائر عدد: 2026 - 07 - 02 / 1527

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
مجلس قضاء جيجل  
محكمة جيجل  
القسم: شؤون الأسرة  
إعلان عن حجر

بمقتضى الحكم القضائي الصادر بتاريخ 2026/03/12 عن محكمة جيجل، مجلس قضاء جيجل، تحت رقم الجدول 25/02928 ورقم الفهرس 26/00950  
حكمت المحكمة حال فصلها في قضايا شؤون الأسرة علنيا، ابتدائيا حضوريا:  
في الشكل: قبول الدعوى.  
في الموضوع: الأمر بتوقيع الحجر على المدعي عليه حمودة ربيع المولود بتاريخ: 1960/09/26 ببلدية جيجل، لأبيه عمار وأمه سعويديزيب، وتعيين المدعي حمودة براهيم مقدا عليه لرعايته والقيام بشؤونه المالية والإدارية طبقا للقانون.  
مع الأمر بنشر هذا الحكم بإحدى الجرائد اليومية للإعلام والتأشير به على هامش عقد ميلاد المحجور عليه بسجلات الحالة المدنية.  
عين الجزائر عدد: 2026 - 07 - 02 / 1527

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
ولاية: قلمة  
مديرية التقنين والشؤون العامة  
مصلحة الشؤون العامة  
مكتب الجمعيات  
رقم: 39..... / 2026  
وصل استلام التبليغ بتجديد المكتب المسير لجمعية محلية ولائية ذات طابع اجتماعي

طبقا لأحكام المادتين 18 من القانون رقم 06-12 المؤرخ في 18 صفر 1433 الموافق ل 12 يناير 2012 المتعلق بالجمعيات، تم في هذا اليوم 03/05/2026 استلام مذكرة التعديلات المؤرخة في 26/04/2026 المتعلقة بتجديد المكتب المسير للجمعية المحلية الولائية المسماة: « جمعية عين شمس لترقية النشاط الثقافي والابداع الشبان لولاية قلمة-»  
المسجلة تحت رقم: 14 بتاريخ 18/05/2016  
المقيمة: بحي مصمودي صالح بلدية هيلوبوليس  
تترأسها السيدة: حمدي نادية  
وبالتالي يجب القيام بإجراءات الإشهار وفقا لأحكام المادة 18 الفقرة 02 من القانون السالف الذكر.  
عين الجزائر عدد: 2026 - 07 - 02 / 1527



## نتواططننا

### نتواططننا «وادي الحجر» بسكيكدة.. جنة عذراء تختصر سحر الطبيعة

الأنفاس، حيث يفتح الجبل فجأة على خليج بحري ساحر يعزل الزوار عن العالم الخارجي تماما. أول ما يثير دهشة الزائر عند وطأت أقدامه المكان هو تلك الشفافية المطلقة للمياه؛ فالبحر هنا هادئ ومحمي بطبيعته الجغرافية داخل خليج صغير بقي الشاطئ من التيارات البحرية القوية والاضطرابات المعهودة. وفي مشهد يجسد متعة الاستجمام يتمتع الشاطئ بمياهه الفيروزية الراكدة وشديدة النقاء، تتيح رؤية قاع البحر والصخور بوضوح تام، وكأنها مرآة عاكسة للسماء الصافية وصخرة الجزيرة الصغيرة المقابلة للشاطئ.

الأنفاس، حيث يفتح الجبل فجأة على خليج بحري ساحر يعزل الزوار عن العالم الخارجي تماما. أول ما يثير دهشة الزائر عند وطأت أقدامه المكان هو تلك الشفافية المطلقة للمياه؛ فالبحر هنا هادئ ومحمي بطبيعته الجغرافية داخل خليج صغير بقي الشاطئ من التيارات البحرية القوية والاضطرابات المعهودة. وفي مشهد يجسد متعة الاستجمام يتمتع الشاطئ بمياهه الفيروزية الراكدة وشديدة النقاء، تتيح رؤية قاع البحر والصخور بوضوح تام، وكأنها مرآة عاكسة للسماء الصافية وصخرة الجزيرة الصغيرة المقابلة للشاطئ.

الأنفاس، حيث يفتح الجبل فجأة على خليج بحري ساحر يعزل الزوار عن العالم الخارجي تماما. أول ما يثير دهشة الزائر عند وطأت أقدامه المكان هو تلك الشفافية المطلقة للمياه؛ فالبحر هنا هادئ ومحمي بطبيعته الجغرافية داخل خليج صغير بقي الشاطئ من التيارات البحرية القوية والاضطرابات المعهودة. وفي مشهد يجسد متعة الاستجمام يتمتع الشاطئ بمياهه الفيروزية الراكدة وشديدة النقاء، تتيح رؤية قاع البحر والصخور بوضوح تام، وكأنها مرآة عاكسة للسماء الصافية وصخرة الجزيرة الصغيرة المقابلة للشاطئ.

سهام بوبديدة

## بداية الرحلة

### جبل شيليا.. الابتعاد عن صخب المدينة وضغوط الحياة



راجع لطبيعة سكان المنطقة الذين يتميزون بالطيبة والخلق الحميد، إلى جانب جمال الشاطئ ونطاقته وامتداد وسعة شريطه. لكن السياحة في المنطقة تعاني من عدم وجود هياكل الاستقبال، فنادق، مطاعم، هياكل الترفيه... وبدون هذه المرافق تظل السياحة فيها مبنية الأطراف.

محمية بني بلعيد والغلين والزيوتون بساط أخضر يغطي جبالها..



تتوفر منطقة بني بلعيد على غطاء نباتي واسع مشكل من أشجار الفلين والزيوتون والغابات المختلفة والنباتات المتنوعة هذه الميزة قلما نجدها في المناطق المجاورة بسبب هجرة سكان الجبال من أماكن تواجدهم نحو المدن ومن بقوا منهم تركزوا في الساحل. تمت الهجرة عبر مرحلتين: الأولى أثناء الاستعمار الذي طبق في المنطقة سياسة الأرض المحروقة والمرحلة الثانية كانت إثر الحريق المهول الذي وقع سنة 1984 التهم كل المنازل والأشجار والنباتات فهاجر ما تبقى من السكان ولم يعودوا إليها إلا الآن لتصبح منطقة يصعب الذهاب إليها لأن مسالكها وعرة فهي عبارة عن بساط أخضر يغطي جبالها التي تكثر فيها أنواع من الحيوانات منها: الذئب، الثعلب، الخنزير، الأرانب، الضربان، القنفذ، القردة، كما توجد منطقة محمية في بني بلعيد من أجل المناطق الرطبة في الناحية.

جبل شيليا الساحرة التي ترتفع 2336 متر عن سطح البحر وبمساحة تقدر بـ 8700 هكتار والتي تنمو بها أشجار الأرز المطلة على سطح البحر العالمي بالإضافة إلى القصب السياحي لمنطقة ششار ذو المساحة الإجمالية المقدر بـ 6657 كلم مربع وهي عبارة عن كتلة جبلية تمتد باتجاه جبال الأوراس ومنطقة جلال المعروفة بالكتلة الصخرية الملغفة لانتباه السياح والمبهره بسحر طبيعتها.

#### شاليهات شيليا!

تحتوي أيضا على مطعم مرفوق بكافيتريا تباع القهوة والشاي والمياه والمشروبات المختلفة، كما يحتوي على مشواة عملاقة ويقدم وجبات مختلفة وبأسعار معقولة.

عين الجزائر

## تنتظر بتنغم منتاربع الاستثمار السياحي

### بني بلعيد بجبل.. فسيفساء طبيعية هادئة تتوفر على كل مقومات الاستجمام والاصطياف

الجيال. أما الأراضي السفلى الموازية للبحر تعتبر من أخصب الأراضي الفلاحية الممتدة من مصب الوادي الكبير إلى غاية بني مسلم. لها نشاط فلاحى متميز ومنتوج قوي في الخضار وبعض المزروعات الموسمية خاصة البطيخ الأحمر الذي اشتهرت به المنطقة منذ القديم لجودته، بالإضافة إلى سقيه من مياه الأبار المنتشرة عبر الأراضي الفلاحية مما جعل الإقبال عليه كبيرا وأصبح يعرف في أسواق مختلف المدن الجزائرية بـ «دلاع بني بلعيد» إلى جانب الفراولة التي اشتهرت بها المنطقة وتكاد تغطي أسواق الشرق، إلا أن النمط الفلاحي الطبيعي القديم استبدل بالفلاحة المغطاة (البيوت البلاستيكية) التي لها أثر سلبي على خصوبة التربة بعد مدة من الاستغلال. وعرفت المنطقة منذ القديم بتربية الماشية خاصة الأبقار منها واشتهرت بها لطبيعة أراضيها السهلة الصالحة لتربية الأبقار.

شواطئ عذراء من الجناح إلى بني فرقان



أما فيما يتعلق بالشواطئ فساحل بني بلعيد من الجناح غربا إلى غابة بني فرقان (وادي زهور) شرقا على مسافة تقدر بـ 05 كم منها شريط ممتد بطول 02 كم مخصص للسياحة والباقي تتخلله صخور يستغل لصيد الأسماك وبلح البحر - ذو النوعية الجيدة - الذي تشتهر به منطقة الساحل. صفت بني بلعيد ضمن المناطق السياحية بقصدها المصطافون بكثافة خاصة العائلات التي تجد فيها الراحة والأمن بالإضافة إلى المحيحات الصيفية في الهواء الطلق، وهذا



العودة بعدها فقام بحرق المنازل والمحاصيل والمؤمن وقتل المواشي مطبقا بذلك سياسة الأرض المحروقة.

الاستثمار السياحي غائب ودلاع بني بلعيد علامة مسجلة



وبخصوص اقتصاد المنطقة يمكن التأكيد على أن الحركة التجارية لا تكاد تذكر باستثناء بعض الحوانيت والمقاهي وجدت لتلبي حاجات السكان من المواد الغذائية، والجمود التجاري يرجع لأسباب منها بعد المنطقة عن الطريق الوطني، مما يجعل النشاط في هذا الميدان أمرا غير مريح وعدم اهتمام سكان المنطقة بهذا المجال، خاصة أنها لها القاطنون في المدن ويمارسون التجارة - وأنشطة أخرى - بها باستطاعتهم الاستثمار في هذا المجال ومجالات أخرى، إضافة إلى عدم وجود سوق أسبوعية تنتشط الحركة التجارية.

وعلى الرغم من تصنيف المنطقة سياحية والإقبال الكبير على شواطئها من مختلف مناطق الوطن ظلت بعيدة عن الاستثمارات، أما في الجانب الفلاحي تبلغ مساحة أراضي بني بلعيد ما يقارب 4151 هكتار (10/1 من هذه المساحة فقط يستغل في الفلاحة، فالمنطقة يغلب عليها الطابع الجبلي، حيث نجد الجبال مغطاة بالغابات الكثيفة وأشجار الزيوتون والفلين (البليوط) كانت تشكل الثروة الأساسية التي تضمن حياة سكان

عين الجزائر - تعتبر بني بلعيد منطقة ساحلية تقع شرق مدينة جيجل، تبعد عنها بـ 40 كم، يحدها من الشرق بني فرقان ومن الغرب الجناح من الشمال البحر الأبيض المتوسط ومن الجنوب الجبال. تابعة لإقليم بلدية خيري واد أعوج التي تضم بني مسلم وبني بلعيد، هذه الأخيرة يوجد بها مقر البلدية تنتهي إداريا إلى دائرة العنصر.

جيجل: نصر الدين دربال

كانت المنطقة قبل الاحتلال تابعة لبابك الشرق، وأثناء الثورة التي قامت بها مناطق جيجل ضد الحكم العثماني يقودها «بلحشر» كان بابك الشرق تحت حكم باي قسنطينة الحاج مصطفى أنغليز ثم بعده الباي عسман.

التاريخ يسجل أن بني بلعيد أرض مقاومة وعصيان..

وكباقي مناطق الوطن الراضية للوجود الفرنسي في البلاد فقد تصدت مناطق جيجل إلى الاحتلال وشكلت جيوشا وفرقا قتاله. لم تتخلف بني بلعيد عن تنظيم مقاومة على ترابها. ففي 01/07/1851 وصل الجنرال «سانت ارنو saint Arnaud» إلى بني بلعيد في إطار حملته على مناطق جيجل (6) ولدى وصوله اصطدم بمقاومة منظمة كانت على استعداد للقتال فدارت معركة شرسة بين الطرفين ونظرا للكبير من أفراد الجيش الفرنسي وعتاده المتطور والتنوع استطاع التغلب على المقاومة واستشهد في تلك المعركة 40 مقاوما.

وقد عانى سكان المنطقة من القهر الذي مارسه المستعمر المتمثل في التوزيع، بمنع وصول التموين إلى المنطقة التي كانت مراقبة من أبراج عدة، إضافة إلى تهجير السكان إلى المراكز العسكرية قصد إخلاء الجبال ليسهل القضاء على المجاهدين. قدم تهجيرهم مرتين إلى مركز العنصر (1958-1959) ولكن السكان فروا منه وعادوا إلى ديارهم. في المرة الثالثة قرر المستعمر اللجوء إلى وسيلة قهريه لا يمكنهم

## خارج الحدود

# ميلانو تنطق بالجمال .. عاصمة الأزياء والاقتصاد وموطن التاريخ



قلب كعب الثور على الفيسيفساء تحت القبة المركزية يجلب الحظ السعيد.

كاتدرائية ميلانو

تعرف كاتدرائية ميلانو كواحدة من أكثر الكاتدرائيات القوطية تفصيلا في أوروبا، وتعرف أيضا باسم كاتدرائية ميلانو. تُعد هذه الكاتدرائية التي تتركس للقديسة ماري ناسنت، أكبر كاتدرائية في إيطاليا، وخامس أكبر كاتدرائية في العالم. بدأ بناء الكاتدرائية في عام 1386 وتم تشييدها عام 1418. ومع ذلك، لم يتم تطبيق اللمسات الأخيرة على مبنى إلا في عام 1965، وقد أدت فترة البناء الطويلة هذه إلى استخدام أنماط بناء مختلفة، مما أدى إلى تحفة فنية رائعة.

عين الجزائر + مواقع

معروض في شقق الدوق السابقة بالقعة.

غاليريا فيتوريو ايمانيول الثاني

تم بناء Galleria Vittorio Emanuele II في أواخر القرن التاسع عشر، وهو واحد من أقدم مراكز التسوق المغلقة في العالم. مع أسقفه المقببة بالزجاج الأزرق والأرضيات الفسيفسائية والقبة المركزية الشاهقة، فإن تصميم المركز التجاري مذهل مثل تصميم الأزياء الراقية في محلاته التجارية، بما في ذلك Louis Vuitton و Borsalino و Prada. اكتسبت شعبية مركز التسوق مكانا للقاءات حيث حازت Galleria على لقب "il salotto di Milano" أو غرفة الرسم في Milan. يقول التقليد أن



نافيجلي لومباردي يعود تاريخ Navigli في ميلانو إلى القرن الثاني عشر عندما شيدت لتسهيل الري. في القرن الثالث عشر الميلادي، تم توسيع نظام القناة لنقل البضائع، وهو استخدام استمر لفترة طويلة حتى القرن التاسع عشر. اليوم يمكن لزوار ميلانو الاستمتاع برحلة بحرية لمدة 55 دقيقة على طول Navigli Lombardi. تغادر قوارب الجولات السياحية من نقطة التقاء دارسينا الميناء التاريخي للمدينة، و Naviglio Grande، أهم قناة في ميلانو. يعد التنزه على طول الممرات الضيقة وسيلة شائعة لاستكشاف حي Navigli أيضا.

لا سكال

تتتمتع La Scala بوحدة من أشهر مناطق الجذب السياحي في ميلانو، وقد تمتعت بسمعة طيبة باعتبارها دار الأوبرا الأولى منذ أواخر القرن الثامن عشر. "L'Europa Riconosciuta" للمخرج أنطونيو ساليري عام 1778. بتصميمه من خلال المهندس المعماري Giuseppe Piermarini، يشتهر المسرح باللونين الأحمر والذهبي وبأصواته الرائعة، والتي تكشف عن القدرات الحقيقية للمغنيين بدقة شديدة بحيث يتم عرض الأداء في La Scala على أنه تجربة على حية غامرة للجمهور.

قلعة سفورسكو

تجسد قلعة Sforzesco التنافس العنيف بين العائلات في عصر النهضة في إيطاليا، وكان قد تم بنائها كحصن خلال القرن الرابع عشر، وأصبح المبنى بمثابة عرض للقوة والهيبة. كان لودوفيكو إيل مورو وبياتريس ديست من بين أكثر سكان القلعة شهرة، وهما زوجين ملأ سفورزيسكو بالفن والمفروشات الراقية. اليوم تضم القلعة متحف Museo d'Arte Antica الذي يتميز ببيتا روندانيني وهي تحفة Michelangelo النهائية. لديك عرض واسع للفن المصري أيضا

خطوط الطيران وأكثرها مناسبة لاختياراتك سواء مع الرفاهية ودرجات رجال الأعمال أو الخيار الاقتصادي في التكلفة، سارع بزيارة موقع رحلات واحجز رحلتك سريعا للتمتع بأسبقية العروض المميزة: عند التخطيط لرحلة إلى ميلانو، يجب على السياح النظر في حقيقة أن العديد من الشركات والمحلات التجارية تغلق خلال شهر أغسطس. نظرا لأن هذا هو أكثر الأوقات سخونة في البلاد خلال العام، فإن العديد من السكان المحليين والمالكين يمضون عطلة في هذا الوقت. ومن أجل ما تزور في هذه المدينة التاريخية المغرية

بيازا ميركانتي

مركز تجاري للمدينة منذ العصور الوسطى، يقدم Piazza Mercanti للزوار لمحة عن حياة العصور الوسطى في ميلانو. أصبحت الساحة أصغر الآن - تمثل Broletto Nuovo التي تعود للقرن الثالث عشر والتي كانت ذات يوم في وسط الساحة الآن الحدود الشمالية الشرقية للميدان - لكن المباني تبدو كما كانت عليه منذ قرون، وخلال العطلة الشتوية يتحول الميدان إلى سوق حيوي لعيد الميلاد.

بيناكوتيك دي بريرا

بفضل نابليون الذي صادر الكثير من أفضل القطع الفنية في إيطاليا خلال القرن الثامن عشر وأودعها في ميلانو، فإن Pinacoteca di Brera هو متحف عالمي المستوى يضم مجموعة مذهلة من اللوحات الجميلة. تقع المجموعة الفنية في أكثر من 40 غرفة، ويمكنك أن تجد في الطابق العلوي أكاديمية Accademia di Belle Arti التي تأسست عام 1776 على يد ماريا تيريزا من النمسا. يتم عرض أعمال الرسامين الإيطاليين مثل رافائيل وتينوتوريو وفيرونيز وكارافاجيو في المجموعة. كما يتم تمثيل أساتذة أوروبيين مثل ريمبراندت وفان دايم وجويا.



متى تزور ميلانو؟

أفضل الأوقات لزيارة ميلانو هي أبريل إلى ماي أو سبتمبر إلى أكتوبر. تقع أشهر الربيع والخريف هذه على امتداد موسم الذروة السياحية في المدينة، كما أنها تبتعد من درجات الحرارة المرتفعة في الصيف.

كيف تسافر إلى ميلانو؟

إن شركات الطيران الأوروبية منخفضة التكلفة سهلت الكثير من عبي السفر، وأصبحت ميلانو ولومباردي وجهات سياحية شهيرة السهولة في إيطاليا. بالقرب من البحيرات الإيطالية وغيرها من المدن والقرى الرائعة، يوجد حاليا في العاصمة لومباردي أكثر من 36 مليون مسافر يصلون أو يغادرون من مطارات ميلانو. لاختيار رحلة جوية مع أفضل

عين الجزائر زرتها صانعة 2019، وهي غير بعيدة عن مدينة تورينو التاريخية، بموقعها في لومباردي بشمال إيطاليا، ميلانو هي عاصمة الموضة والاقتصاد في البلاد. إنها مدينة متطورة، ذات نظرة تطلعية في حين أنها لا تنسى أبدا أمجادها السابقة. كموطن لمصممين مثل Prada و Armani و Versace، فمركز تسوق ميلانو المثيرة للاعجاب تجذب عددا كبيرا من الزوار مثلها مثل المؤسسات الثقافية في المدينة التي تعود لقرون. مع أماكن جذب سياحي في ميلانو مثل كاتدرائية Duomo و كاتدرائية La Scala، فلا عجب أن تكون ميلانو ثالث أكبر مدينة في إيطاليا بعد روما والبندقية "فينيسيا".



## غرائب وطرائف

### حمار وحشي هارب ينتقل حركة المرور.. والنهاية كانت بمنتهد لم يتوقعه أحد!



■ -عين الجزائر- تحول حمار وحشي ألف يدعى «إيد» إلى نجم مواقع التواصل الاجتماعي في ولاية تينيسي الأمريكية، بعدما فر من مالكه وتجرول لأكثر من أسبوع بين الأحياء السكنية والطرق السريعة، متسببا في إغلاق أجزاء من الطريق أمام حركة المرور. وبعد أيام من المطاردة، نجحت فرق الإنقاذ في تحديد مكانه داخل مرعى مفتوح، لكن بدلا من مطاردته على الأرض، لجأت إلى خطة غير مألوفة؛ إذ رفع الحيوان داخل شبكة خاصة بواسطة مروحية ونقل جوا إلى مقطورة بانتظاره. وأثارت لقطات الحمار الوحشي وهو يخلق في السماء دهشة الملايين، لتصبح واحدة من أكثر عمليات إنقاذ الحيوانات غرابة وتداولها خلال العام.

## عالم المغامرات

### مغامر في مكان لا يخطر على البال.. فيديو يوثق التجربة المرعبة



و تمت مشاركته على منصة «ريديت»، يظهر رجل في صورة مخيفة وهو مستلق على أرجوحة ويعرض المغامر الذي يوثق تجربته «المخيفة» المكان حيث تبدو جبال شديدة الانحدار مكسوة بالثلوج. وحظي الفيديو الذي قيل إنه صوّر في جبال البيرينيه بمتابعة كبيرة على مواقع التواصل، كما علق كثيرون على المغامرة، حيث قال أحدهم: «كيف استطاع الوصول لهذا المكان المرعب». بينما أضاف آخر: «لست مستعدا بالمغامرة بحياتي من أجل الحصول على مشاهدات كبيرة».

عين الجزائر +مواقع

■ حظيت صور ومقاطع الفيديو التي توثق مغامرات خطيرة بمتابعة كبيرة على مواقع التواصل إسبانيا.

## مجلس السلام: «لا مكان للأونروا في «غزة الجديدة»



أعلن مجلس السلام في قطاع غزة، أمس الأربعاء، أنه لا مكان لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) في «غزة الجديدة». وأكد المجلس -عبر حسابه على منصة إكس- أنه يسعى إلى إنهاء ما وصفه بـ«الاعتماد المستمر على المساعدات»، مضيفاً أن «سكان غزة يستحقون أكثر من ذلك»، وجاء تصريح المجلس -الذي دشنته الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في يناير/كانون الثاني الماضي- مرفقا بمقطع مصور يتضمن جزءاً من كلمة الممثل الأمريكي لدى الأمم المتحدة، جيف بارتوس الثلاثاء، وتعود جذور وكالة أونروا إلى عام 1949، حين أنشأتها الجمعية العامة للأمم المتحدة بموجب القرار (302) في أعقاب «النكبة»، لحماية ومساعدة الفلسطينيين الذين هُجروا على أساس عرقي، وباشرت عملها رسمياً عام 1950، ليرتبط تاريخها بشكل عضوي بالقضية الفلسطينية.

ورغم أنها أسست على أنها وكالة مؤقتة، فإن استمرار الاحتلال وغياب الحل العادل دفع المجتمع الدولي لتجديد ولايتها مراراً، مما جعلها استثناء دولياً في الالتزام تجاه مجتمع واحد من اللاجئين (كل من فقد منزله بين 1946 و1948 وأبنائهم والمنحدرون من أصلهم)، وتعمل أونروا في غزة والضفة الغربية ولبنان والأردن وسوريا، حيث تقدم مساعدات وخدمات تتعلق بالتعليم والرعاية الصحية والاجتماعية إلى جانب توفير المأوى لملايين الفلسطينيين.

وخاطب بارتوس الدول الأعضاء في الأمم المتحدة قائلاً إن مجلس الأمن دعم بـ«أغلبية ساحقة» إنشاء مجلس السلام واللجنة الوطنية لإدارة غزة، مشدداً «أمامكم الآن خيار بين تمويل التحريض والإرهاب والجمود أو تمويل مجلس السلام»، وأضاف أن تمويل مجلس السلام «يمنح سكان غزة مسارا نحو السلام والازدهار وتغييراً حقيقياً ودائماً»، وختم بالقول إن «الخيار لكم، والتاريخ لن ينسى».

ق.د.

## 248 عملاً مقاوماً في الضفة و القدس خلال جوان وإصابة 26 مستوطناً

وثّق مركز معلومات فلسطين «مُعطي» تنفيذ 248 عملاً مقاوماً في الضفة الغربية و القدس المحتلة خلال شهر جوان 2026، أسفرت عن إصابة 26 مستوطناً بجروح متفاوتة، في ظل تواصل عمليات المقاومة والتصدي لاعتداءات الاحتلال والمستوطنين.

وبيّن المركز أن الأعمال المقاومة شملت 5 عمليات نوعية، تمثلت في عمليتي إطلاق نار، وتفجير عبوتين ناسفتين، و عملية حرق في المستوطنات، وفي إطار المقاومة الشعبية، رصد المركز 243 فعالية، توزعت بين 174 مواجهة بأشكال متعددة مع قوات الاحتلال، و55 حالة تصدّي لاعتداءات المستوطنين، و8 مظاهرات ومسيرات، إضافة إلى 5 عمليات إضرار بمركبات المستوطنين، و عملية إلقاء زجاجات حارقة، وسجلت أبرز العمليات في 7 يونيو، حيث قتل مستوطن وأصيب آخرون في عملية إطلاق نار قرب محطة الوقود في مستوطنة «كوخاف يائير» شمال قلقيلية.

ق.د.

# الحصيلة الإجمالية للعدوان بلغت نحو 73,058 شهداء و173,488 تنتهيد وعمليات نسف وقصف يتجدد خروقات الاحتلال في غزة

سيطرته في منطقة قيزان رشوان جنوبي مدينة خان يونس جنوبي قطاع غزة. ووفق شهود عيان فإن قوات الاحتلال وسعت الخط الأصفر في منطقة قيزان رشوان جنوبي مدينة خان يونس فجر اليوم الأربعاء.. حيث جرى نقل المكعبات لمنصف شارع (هابي ستي) من الغرب، أي غرب شارعي جمال عبد الناصر والسكة ووضع مكعبات قرب حوش مسعود غرب السكة وجمال عبد الناصر ب500 تقريباً، وأفاد مصدر محلي أن قوات الاحتلال نفذت عملية نسف شمال شرقي مدينة خان يونس وأطلقت النار تجاه خيام النازحين ومنزل المواطنين في منطقة قيزان رشوان جنوبي المدينة، كما أطلقت قوات الاحتلال قنابل إنارة غربي مدينة رفح.

وتواصل قوات الاحتلال الإسرائيلي حرق اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، عبر القصف الجوي والمدفعي تجاه أماكن النازحين، إلى جانب عمليات النسف والتدمير داخل ما يعرف بالخط الأصفر، مع الاستمرار في القيود على حركة البضائع والمساعدات والسفر، ووفق بيانات وزارة الصحة الفلسطينية، ارتفع عدد الشهداء منذ بدء وقف إطلاق النار في 10 أكتوبر الماضي إلى 1045 شهيداً، إضافة إلى 3380 مصاباً، إلى جانب تسجيل 786 حالة انتشال، كما بلغت الحصيلة الإجمالية للعدوان منذ 7 أكتوبر 2023 نحو 73,058 شهداء و173,488 إصابة، في مؤشر على الكلفة البشرية الثقيلة لعدوان الاحتلال المستمر على القطاع.

ق.د.



غزة، وذكرت المصادر أن المواطن محمد نعيم جندية، استشهد، متأثراً بجراحه جراء قصف إسرائيلي في شارع عمر المختار وسط مدينة غزة، وقبل ذلك، أفاد مصدر محلي بوصول رفات شهيد جرى انتشاله من حي الأمل شمالي مدينة خان يونس صباح اليوم مجمع ناصر الطبي بخان يونس، وسعت قوات الاحتلال مناطق

واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، أمس الأربعاء، خروقات وقف إطلاق النار في قطاع غزة، عبر عمليات النسف والقصف وإطلاق النار في أرجاء متفرقة من القطاع. وأفادت مصادر طبية باستشهاد مواطن متأثراً بجراحه، وإصابة آخرين أحدهم بجراح خطيرة، في قصف إسرائيلي، اليوم الأربعاء، وسط مدينة

## مقابل دولار واحد

## إسرائيل "تمنح" واشنطن أرضاً مصادرة من فلسطينيين لبناء سفارتها في القدس

الجديد "يعزز الوجود الأمريكي في القدس"، وكرر وصف المدينة بأنها "العاصمة الأبدية لإسرائيل"، وفق زعمه.

وتعليقاً على الخطوة، قال الأمين العام لحركة المبادرة الوطنية الفلسطينية مصطفى البرغوثي إنها تمثل "خرقاً للقانون الدولي" و"تواطؤاً مع سياسات الاحتلال"، وأضاف أن "الولايات المتحدة ترتكب خطأ وخرقاً للقانون الدولي بنقل سفارتها إلى القدس من حيث المبدأ ومن حيث الأصل"، وأوضح أن هذه الخطوة "تخلّ بكل الاتفاقيات القائمة، وبكل ما كانت الولايات المتحدة قد تبنته من اتفاقيات ومواقف، بما في ذلك عدم جواز تغيير الأمر الواقع على الأرض".

الاتصال



أكبر للأجيال القادمة"، وفق تعبيره. من جهته، قال السفير الأمريكي مايك هاكابي خلال مراسم التوقيع إن "الولايات المتحدة تتسلم الأرض التي سيقيم عليها المجمع الدائم للسفارة"، مضيفاً أن عقد الإيجار يمتد 99 عاماً مقابل دولار واحد، وفق تعبيره، وأضاف أن المجمع

وقّعت إسرائيل والولايات المتحدة، أمس الأربعاء، اتفاقية "تمنح" بموجبها واشنطن قطعة أرض كانت مملوكة لفلسطينيين في القدس المحتلة مقابل دولار واحد، لإقامة المقر الدائم لسفارتها في المدينة. وقالت وزارة الخارجية الإسرائيلية في بيان إن وزير الخارجية جدهون ساعر وسفير الولايات المتحدة لدى إسرائيل مايك هاكابي وقّعوا، بحضور رئيس بلدية القدس موشيه ليون، اتفاقية لتخصيص قطعة الأرض لبناء المجمع الدائم للسفارة الأمريكية في القدس، وأضافت أن الاتفاقية تمثل "بداية انتقال السفارة الأمريكية من مقرها الحالي إلى مقرها الدائم الجديد في القدس"، معتبرة أنها تأتي استكمالاً لقرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عام

## مستوطنون يقتحمون بيت إمرين و يعلقون أعلام إسرائيل

### قرب منازل فلسطينيين

أبلغ هيئة الارتباط الفلسطينية بالحادث، إلا أن الأعلام لا تزال معلقة. وتقدّر حركة "السلام الآن" اليسارية الإسرائيلية عدد المستوطنين في الضفة الغربية بنحو نصف مليون، إضافة إلى نحو 250 ألفاً في المستوطنات المقامة بالقدس الشرقية المحتلة، ويأتي ذلك بعد يومين من كشف صحيفة "إسرائيل هيوم" عن مخطط استيطاني يستهدف السيطرة على نحو 100 نقطة داخل المناطق المصنفة "أ" في الضفة الغربية المحتلة، والخاضعة للسيطرة المدنية والأمنية الفلسطينية بموجب اتفاقية "أوسلو 2".

الاتصال

المستوطنين باتوا يترددون بشكل متكرر إلى المناطق المحاذية للمنازل الفلسطينية. وقال: "هذه محاولة لاستهداف المنطقة وإقامة بؤرة استيطانية جديدة، فالمستوطنون يتسللون إلى المناطق القريبة من منازل المواطنين، ويستخدمون الرعاة للوصول إليها"، وأشار إلى أن المستوطنين نفذوا خلال الفترة الأخيرة اعتداءات متكررة على أطراف القرية، التي يبلغ عدد سكانها نحو أربعة آلاف نسمة، وشملت الاعتداءات مهاجمة منازل ومركبات الفلسطينيين، وسرقة أغنام، مضيفاً: "هدفهم طرد السكان من أطراف القرية ودفعهم إلى الانتقال نحو مركزها"، ولفت إلى أن المجلس القروي

علّق مستوطنون إسرائيليون أعلام إسرائيل قرب منازل فلسطينيين داخل منطقة مصنفة "أ" في قرية بيت إمرين، شمال غرب مدينة نابلس شمالي الضفة الغربية المحتلة.

وقال رئيس مجلس قروي بيت إمرين، أكرم الفقيه إن "ثلاثة مستوطنين دخلوا، الثلاثاء، إلى الجهة الشمالية من القرية، وهي منطقة مصنفة (أ) تضم منازل وامتداداً عمرانياً"، وأوضح أن المستوطنين علّقوا أعلاماً إسرائيلية على أعمدة الكهرباء القريبة من منازل الفلسطينيين، مشيراً إلى أن الأعلام لا تزال مرفوعة، وأضاف الفقيه أن المنطقة شهدت خلال الفترة الماضية إقامة بؤرة استيطانية رعية في محيطها، وأن

# الجزائر

يومية إخبارية شاملة

حرية و مسؤولية

الخميس 02 جويلية 2026 م الموافق ل 17 محرم 1448 هـ



## ملحق فلسطين و صوت الأسير في السجون والمعتقلات الصهيونية

### الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

### الجزائر صوت أسرانا إلى العالم وبكل اللغات

طالع ملحق الخميس من ص 11 إلى ص 18

## حين يُحاصر الجوع الكرامة... الطعام سلاح الاحتلال خلف القضبان



## استهداف دور الصليب الأحمر يكرّس ويمنح جرائم الاحتلال بحق الأسرى حصانة إضافية



## من مقاعد التشريعي إلى سجون الاحتلال.. 7 نواب فلسطينيين خلف القضبان



## 15 أسيرا محررا يصلون إلى مستشفى شهداء الأقصى وسط قطاع غزة



## العمر المسروق

امتحان الشوق، وامتحان الصبر، وامتحان الإنسان لما يطلبوا منه يضل حي بكل مشاعره، وهو عم ينسحب منه كل أسباب الحياة وحدة وحدة. ومع هيك، لسه في جواته شي ما بينكسر... شي زي ضو بعيد ما يطفئ... قلب رغم كل القيود لسه بيعرف يحب، وإنسه متذكر كيف كانت لازم تكون الحياة. ويبضل مؤمن إنه في باب ثاني للحياة غير هالباب المسكر، وإن كل هالانتظار بومًا ما رح يوصله للحظة يرجع فيها إنسان كامل لحياته، مش بس ناجي من القباب. نكتب لنحفظ الذاكرة من النسيان.

المسكن، الحرمان من المعنى... من التفاصيل الصغيرة التي بتخلي الحياة حياة: كلمة، ضحكة، نظرة، وجود حدا منحبه بدون موعد ولا حواجز. وهالشئ بالضبط اللي بينسحب من الأسير، قلبه قبل جسده. قد يش موجه إنه الأشياء الطبيعية عند الناس تصير عنده حلم بعيد. اللقاء يصير حلم، الصوت يصير ذكرى، والملاحم تصير صورة محفوظة بالذاكرة ويس، والأيام اللي لازم تنعاش تصير مجرد حساب طويل لخسارات ما بتنتهي. ويمكن عشان هيك، الأسر ما بوجع بس لأنه قبيد للجسد، بوجع لأنه امتحان طويل للقلب؛

بيجي. تمر عليه أيام كان لازم يفرح فيها، بس يستقبلها كأي يوم عادي، بينما جواته في شئ مكسور كان لازم يكون موجود بالحياة. بسرا، الأشجار بتكسر، الوجوه بتتغير، البيوت بتتعمر، الأطفال بيكبروا، والأمهات بيشيخوا، وهو لسه جزء من روحه واقف عند نفس اللحظة، كأنه الزمن نسيه وما خده معه. وقلبه بينقسم بين عالمين: عالم هو إله، وعالم ما بيقدّر يوصل له، رغم إنه عايشه جواته كل يوم. وأصعب شي إن الإنسان ما انخلق يعيش لحاله. انخلق ليحب، ليأنس، ليلاقي قلب يظمن له، وإيد تستد. عشان هيك الحرمان الحقيقي مش من

إنه يحب ويحب ويظمن. في أشياء ما بتتكتب بملفات الأسر، ولا بتتعد بالأرقام. كيف بدك تقيس وجع إنسان شايف عمره عم يفلت من بين إيديه وهو واقف ما بيقدّر يلحقه؟ وكيف بدك تقيس قلب مجبر يحب من بعد، ويعيش على الذكرى بدل الحضور، ويخبي اشتياقه جواته كأنه ذئب؟ كيف بدك تقيس سنين كلها صارت نسخة عن بعض، انتظار فوق انتظار، وصبر ما إله نهاية؟ الأسير ما يخاف من الوحدة قد ما يخاف يصير يتعود عليها. يصير القباب عادي. يتعلم قلبه يشاق بصمت، ويعيش الحب كأنه حلم مؤجل ما

دانما لما تحكي عن الأسير، متعد وجعه كأنه بس جسد محبوس، ومنسى إنه ورا هالجسد في قلب لسه عايش، بس عايش برا حقه بالحياة. بنحكي عن الزناينة، عن القيد، عن القمع، عن الوقت اللي واقف، بس قليل ما تحكي عن الشئ اللي ما بينشاف: قلبه اللي ترك لحاله، ومشاعره اللي صارت تمشي بالفراغ، وعاطفته اللي انسرقت منه كأنه انسرق منه النور من آخر شبك صغير. الأسير مش بس بينعاقب، هو بينسحب منه كل شئ كان رايح قلبه بالحياة برا الجدران. الباب اللي بيتسكّر عليه مش بس باب زناينة، هو باب بيتسكّر وراء الحب، والاشتياق، وحقه الطبيعي



بقلم: فاطمة حرارة  
- فلسطين



## ملحق فلسطين و صوت الأسير في السجون والمعتقلات الصهيونية

### الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

# الجزائر صوت أسرانا الى العالم وبكل اللغات



## حين يُحاصر الجوع الكرامة... الأسير جمال الهور ثلاثة عقود من الأسر لم تكسر القائد ولا الكاتب

### الطعام سلاح الاحتلال خلف القضبان



وصفقة "طوفان الأحرار"، رغم أنه أمضى ما يزيد على ثمانية وعشرين عاماً داخل السجون الإسرائيلية. وبينما خرج كثيرون إلى الحرية، بقي هو ينتظر دوره الذي لم يأت بعد.

#### لم تتوقف معاناة الهور عند سنوات الحكم الطويلة

ففي الأشهر الأخيرة كشفت مؤسسة صابرون وهيئة شؤون الأسرى عن تعرضه لسلسلة من الإجراءات العقابية، كان أبرزها نقله من عزل سجن مجدو إلى عزل سجن جانونت. كما اكتت المؤسسات الحقوقية أن وضعه الصحي شهد تدهوراً خطيراً بعد السابع من أكتوبر 2023. وبحسب مؤسسة صابرون، فقد الأسير أكثر من خمسة وثلاثين كيلو غراماً من وزنه نتيجة سياسة التجويع والإهمال الطبي المتعمد. كما يواجه ظروفاً صحية صعبة وسط استمرار العزل والنقل بين السجون. ولم تتوقف الضغوط عند ذلك، إذ أدرج اسمه ضمن الأسرى الذين قُطعت رواتبهم رغم قضائه ما يقارب ثلاثة عقود داخل السجون.

#### سيرة أطول من السجن

حين اعتقل جمال الهور عام 1997 كان شاباً في الثالثة والعشرين من عمره. اليوم تجاوز الخمسين. كبر أبناءه ورحلت والدته. وتبدلت حكومات، وحروب، واتفاقيات، وصفقات. أما هو فسا زال خلف القضبان. لكن سنوات الأسر الطويلة لم تحوله إلى مجرد رقم في سجلات السجن. فداخل الزنازة عاش القائد، والكاتب، وحافظ القرآن، والطالب، والابن الذي فقد والدته دون وداع، والأسير الذي مرت أمامه فرص الحرية أكثر من مرة دون أن تفتح له الأبواب. بعد ما يقارب ثلاثة عقود من الاعتقال، تبدو قصة جمال الهور أكثر من مجرد حكاية أسير محكوم بالمؤبدات.

العمل التنظيمي والعسكري، كما ساهم في إيواء عدد من المطاردين، قبل أن يصبح أحد أبرز أعضاء ما عُرف لاحقاً بـ"خلية صوريّف"، التي برز اسمها خلال تسعينيات القرن الماضي.

#### اعتقالات متكررة ونهاية المطاردة

لم تبدأ علاقة جمال الهور مع السجون عام 1997. فيحسب هيئة شؤون الأسرى ومؤسسات الأسرى الفلسطينية، تعرض للاعتقال للمرة الأولى عام 1992، ثم أعيد اعتقاله عام 1993، قبل أن يدخل في مرحلة طويلة من الملاحقة الأمنية.

وفي تشرين الثاني/نوفمبر 1997 انتهت سنوات المطاردة باعتقاله، لينتقل مباشرة إلى واحدة من أسوأ مراحل حياته.

أمضى أربعة أشهر متواصلة في التحقيق، تعرض خلالها لتحقيق قاس وطويل، قبل أن تصدر المحكمة الإسرائيلية بحقه حكماً بالسجن خمس مؤبدات إضافة إلى ثمانية عشر عاماً. كان عمره آنذاك ثلاثة وعشرين عاماً فقط. ومنذ ذلك اليوم، لم يعرف الحرية مجدداً.

#### حين تحوّل السجن إلى مدرسة

كان يمكن أن تتحول السنوات الطويلة إلى مجرد انتظار ثقيل. لكن جمال الهور اختار طريقاً مختلفاً. فوفق هيئة شؤون الأسرى ومؤسسات الحركة الأسيرة، برز الهور خلال سنوات اعتقاله كأحد قادة الحركة الأسيرة، وأصبح عضواً في الهيئة القيادية العليا لأسرى حركة حماس، كما تولى مسؤوليات تنظيمية داخل عدد من السجون، وكان من بين الأسرى الذين شاركوا في قيادة وإدارة معارك الحركة الأسيرة المختلفة.

وخلال إضراب الكرامة عام 2012، لعب دوراً بارزاً ضمن الجهود التنظيمية التي قادها الأسرى دفاعاً عن حقوقهم وطرّفهم الاعتقالية. لكن السجن لم يصنع منه قائداً فقط. بل صنع منه أيضاً طالب علم وكاتباً. فداخل الزنازين حصل على دبلوم في التربية الاجتماعية، ثم نال درجة البكالوريوس في التاريخ من جامعة الأقصى، كما أتم حفظ القرآن الكريم كاملاً وحصل على السند برواية حفص عن عاصم.

وفي الوقت الذي كان الاحتلال يحاول فيه تحويل السجن إلى مساحة للعزل والإقصاء، كان الهور يحوّل الزنازة إلى قاعة دراسة ومكتبة ومكان للكتابة. وأصدر خلال سنوات الأسر عدة أعمال أدبية، من بينها روايات ومجموعات قصصية، أبرزها "أعواد اليرقان"، و"جمرات من عنب"، و"كوني أنت"، ونقاط وحروف.

خلال سنوات الأسر الطويلة، كان اسم جمال الهور حاضرًا في أحاديث الأسرى وعائلاتهم كلما طرحت صفقات تبادل جديدة. لكن الحرية كانت تمر من أمامه في كل مرة. فيحسب مؤسسة صابرون ومؤسسات الأسرى الفلسطينية، يُعد الهور من بين الأسرى القدامى الذين استبعدت أسماءهم من أكثر من صفقة تبادل، بما في ذلك صفقة "وفاء الأحرار"

قبل أيام قليلة من رحيلها، وفقت والدة الأسير جمال الهور خلف شبك الزيارة، تنتظر إلى ابنها الذي أمضى سنوات طويلة في السجون الإسرائيلية، وقالت له كلمات لم تغادر ذاكرته حتى اليوم: "لن أراك بعد يومي هذا".



تقرير : مؤسسة صابرون

#### لم يكن جمال يصدق أن تلك الزيارة ستكون الأخيرة

كانت الأم التي انتظرت سنوات طويلة أن ترى ابنها جزءاً، تودعه للمرة الأخيرة وهي تحمل في قلبها أملاً ظل يرافقها حتى أيامها الأخيرة، قبل أن ترحل عام 2013، تاركة خلفها ابناً سيواصل حمل ذكرها داخل الزنازة كما يحمل سنوات عمره التي تآكلت خلف القضبان. اليوم، وبعد ما يقارب ثلاثة عقود من الاعتقال، لا يعرف جمال عبد الفتاح الهور فقط بصفته أسيراً محكوماً بخمسة مؤبدات وثمانية عشر عاماً، بل بوصفه واحداً من أبرز قادة الحركة الأسيرة الفلسطينية، وأحد الأسرى الذين حوّلوا سنوات السجن الطويلة إلى رحلة من التعليم والكتابة والصمود.

#### من صوريّف إلى طريق المقاومة

وُلد جمال عبد الفتاح صبيح الهور في الرابع والعشرين من أيار عام 1974 في بلدة صوريّف شمال محافظة الخليل. نشأ في أسرة فلسطينية بسيطة، وقد والده في سن مبكرة، الأمر الذي وضع والدته أمام مسؤولية تربية أبنائها ورعايتهم في ظروف صعبة. وفي تلك البيئة الريفية المحافظة تشكلت شخصيته الأولى، بين المدرسة والمسجد والحياة الاجتماعية التي كانت تعيشها البلدة في سنوات الاحتلال. أنهى تعليمه المدرسي بين مدارس صوريّف والمدرسة الشرعية في الخليل، وعُرف بين أقرانه بحبه للعلم والنشاط الاجتماعي والدعوي. ومع اندلاع الانتفاضة الفلسطينية الأولى أواخر الثمانينيات، كان الهور واحداً من أبناء جيله الذين انخرطوا مبكراً في النشاط الوطني، قبل أن يلتحق مطلع التسعينيات بحركة حماس، ثم انضم عام 1993 إلى كتائب القسام، وفق مؤسسات الأسرى الفلسطينية. وخلال سنوات المطاردة، شارك في



في عالم يُفترض أن تحكمه القوانين والمواثيق الإنسانية، يبقى الطعام حقاً أساسياً لا يجوز المساس به أو تحويله إلى وسيلة للعقاب والانتقام. لكن داخل سجون الاحتلال، تنتهى هذه المبادئ أمام واقع قاس تتجسد فيه أبشع صور التنكيل بالأسرى، حيث لا يحرم الإنسان من حرّيته فحسب، بل يُستهدف أيضاً في أبسط حقوقه الإنسانية، وفي مقدمتها حقه في الغذاء.



يقلم: سامي إبراهيم فودة (أبو الأديب)

الاذلال والإخضاع. ولعل ما يزيد من بشاعة هذه الممارسات أنها لا تستهدف أفراداً عاديين، بل أسرى دفعوا سنوات طويلة من أعمارهم خلف القضبان. رجال وشباب وشيوخ انتزع حريتهم، ثم يُراد لهم أن يفقدوا شعورهم بإنسانيتهم أيضاً. غير أن تاريخ الحركة الأسيرة الفلسطينية أثبت مراراً أن إرادة الأسرى كانت دائماً أقوى من أدوات القمع، وأن السجنان، مهما امتلك من وسائل التنكيل، يعجز عن كسر الروح التي تؤمن بعدالة قضيتها. إن تجويع الأسرى أو استخدام الغذاء وسيلة للضغط عليهم يمثل انتهاكاً صارخاً لكل القيم الإنسانية وعقلية ترى في الإنسان رقماً يمكن إخضاعه بالعقوبات والحرمان. لكن الحقيقة التي أثبتتها التجارب أن الكرامة لا تهزم بالجوع، وأن الإرادة لا تكسر بمنع الطعام، وأن الشعوب التي قُتمت أبنائها قرباناً للحرية لا يمكن أن تتخلى عن أسرارها أو تنسى معاناتهم. ويبقى السؤال الذي يفرض نفسه على ضمير الإنساني: إلى متى سيطل العالم يراقب هذه الانتهاكات دون موقف يرقى إلى حجم المأساة؟ وإلى متى سيبقى الجوع يُستخدم سلاحاً ضد أسرى لا يملكون سوى إرادتهم وصمودهم؟

إن ما يحدث خلف القضبان ليس مجرد تفاصيل يومية في حياة الأسرى، بل فصل جديد من فصول المعاناة التي تستدعي تحركاً جاداً من المؤسسات الحقوقية والإنسانية، لأن كرامة الإنسان لا تتجزأ، ولأن رغيف الخبز الذي يُحرم منه الأسير اليوم هو شاهد حي على حجم الظلم الذي يتعرض له شعبٌ بأكمله. فالأسرى، رغم الجوع والقهر والحرمان، سيقفون عنواناً للصمود، وستبقى إرادتهم أقوى من السجنان، وأبقى من السجون، وأرسخ من كل محاولات الإذلال والإخضاع.



## الأسير رزق الرجوب حين يحاول السجن سرقة الذاكرة

منذ عام 1996 لم يعيش رزق عبد الله الرجوب حياة مستقرة خارج السجون الإسرائيلية. كلما عاد إلى منزله في بلدة دورا جنوب الخليل، كان يدرك أن الحرية التي استعادها قد لا تطول، وأن جنود الاحتلال قد يعودون في أي لحظة ليقتادوه إلى زنزانة جديدة.



عقود.

لم تستهدف الملاحقة شخصه وحده. ففي عام 2017 اقتحمت قوات الاحتلال منزله في دورا وصادرت عدداً من مركباته، في امتداد لسياسة الضغط التي طالت عائلته ومصدر رزقه وحياته اليومية.

### الإبعاد أو الجوع

مع نهاية عام 2017 وجد الرجوب نفسه أمام واحد من أصعب الخيارات في حياته. فبدلاً من الإفراج عنه، عرضت عليه سلطات الاحتلال الإبعاد خارج فلسطين مقابل إنهاء اعتقاله، بينما كان البديل استمرار احتجازه. رفض الرجل العرض بشكل قاطع.

لم يقبل أن يغادر أرضه التي أمضى سنوات طويلة يدفع ثمن بقائه فيها، وأعلن إضراباً مفتوحاً عن الطعام احتجاجاً على قرار الإبعاد والاعتقال الإداري معاً. كان في الحادية والستين من عمره حينها.

شيكاً يعاني أصلاً من مشكلات صحية وفقر في الدم، لكنه اختار مواجهة السجن بجسده. خلال الإضراب نُقل إلى العزل الانفرادي في سجن عوفر، حيث تحدث محاموه وعائلته عن ظروف احتجاز قاسية داخل زنزانة باردة تتسرب إليها مياه الأمطار، فيما أخذت حالته الصحية بالتدهور يوماً بعد آخر، ورغم ذلك، تمسك بموقفه. ففي نظره لم يكن الإضراب معركة من أجل الإفراج فقط، بل معركة ضد اقتلعه من وطنه وتحويل حريته إلى منفى.

وبعد أسابيع من الإضراب، عُلفت الخطوة الاحتجاجية عقب تفاهات تتعلق بملفه الاعتقالي، لكن سنوات السجن لم تتوقف عند ذلك الحد. عاد الرجوب لاحقاً إلى دائرة الاعتقال من جديد، ليواصل الاحتلال استخدام السياسة ذاتها بحقه، الاعتقال ثم التمديد، والإفراج ثم إعادة الاعتقال.

## الأسير ياسين بكري عمرٌ كامل خلف القضبان..



حين اعتُقل ياسين بكري في صيف عام 2002، كان شاباً في الحادية والعشرين من عمره. كانت والدته ما تزال تنتظر عودته، وكان والده يمني النفس بأن يراه خارج السجن يوماً ما، وكانت الحياة التي يعرفها ما تزال مفتوحة أمامه بكل احتمالاتها.



تقرير: مؤسسة صابرون

بعد أكثر من اثنين وعشرين عاماً، رحلت الأم، ثم رحل الأب، وحصل ياسين على شهادته الجامعية من داخل الزنزانة، بينما بقي هو في المكان نفسه تقريباً، ينتظر الحرية التي لم تصل بعد. تختصر هذه الحكاية مسيرة الأسير الفلسطيني ياسين حسن صالح بكري، ابن بلدة البعنة في الجليل الفلسطيني المحتل، وأحد أسرى فلسطينيين الداخل الذين أمضوا سنوات طويلة في السجون الإسرائيلية تحت أحكام تعتبر من بين الأعلى في الحركة الأسيرة.

### من طالب جامعي إلى أسير مؤبد

ولد ياسين بكري عام 1981 في بلدة البعنة داخل أراضي عام 1948، وسط عائلة ارتبط اسمها بتاريخ النضال الفلسطيني، إذ استشهد جده محمد حسن بكري خلال الدفاع عن مدينة عكا عام 1948.

وفي الخامس عشر من آب/أغسطس 2002 اعتقلته قوات الاحتلال، ووجهت له اتهامات تتعلق بالانتماء إلى حركة حماس وحيازة أسلحة ومتفجرات والمشاركة في تقديم المساعدة لتنفيذ عملية استهدفت حافلة إسرائيلية قرب منطقة ميرون شمال فلسطين المحتلة.

لاحقاً أصدرت المحكمة الإسرائيلية بحقه حكماً بالسجن تسع مرات مؤبداً، إضافة إلى ثلاثين عاماً، لبدء رحلة اعتقال طويلة تنقل خلالها بين سجون الجلمة والرملة وبئر السبع ونفحة وهدير وشطا وجلبوع.

ورغم قسوة الحكم وطول سنوات الأسر، رفض ياسين أن يتوقف عند حدود الزنزانة. فخلال سنوات اعتقاله واصل تعليمه الأكاديمي، وتمكن من الحصول على درجة البكالوريوس في العلوم السياسية من الجامعة المفتوحة، في تجربة جسدت إصرار الأسرى الفلسطينيين على تحويل المعرفة إلى إحدى أدواته

### صرنا مثل الجثث

### أسرٌ مضاعف

لكن السنوات الأخيرة حملت معها واقعاً أكثر قسوة. فخلال زيارة قانونية له في سجن جلبوع خلال شهر أيار الماضي، نقل ياسين صورة صادمة عن ظروف احتجازه الحالية، مؤكداً أن الأسرى يعيشون أوضاعاً صعبة في ظل استمرار القمع والتجويع والإهمال الطبي. ووفق ما أفاد به، فإن القسم الذي يقع فيه تحول إلى ما يشبه "المسلك"، مضيفاً: "إننا ميّتين وإننا عايشين، صرنا مثل الجثث من كثر ما نزلنا بالوزن والقمع والضرب اللي بنتعرضه".

ويعاني الأسير من مرض الجرب "السكابيوس" وانتشار الفطريات الجلدية، كما يعاني من البواسير ويحتاج إلى فحوصات وعلاج طبي، في وقت لا يحصل فيه على الأدوية المسجلة في ملفه الطبي وفق ما أكد خلال الزيارة. كما أشار إلى انخفاض وزنه بصورة كبيرة خلال الفترة الأخيرة.

ولا تبدو معاناة ياسين حالة فردية، بل تأتي ضمن ما تصفه مؤسسات الأسرى بحالة تدهور غير مسبوقه داخل السجون الإسرائيلية منذ السابع من أكتوبر 2023، حيث تصاعدت إجراءات القمع والعقوبات الجماعية والتجويع وتقليص الرعاية الصحية، إلى جانب انتشار الأمراض الجلدية الناتجة عن الاكتظاظ وسوء الظروف المعيشية.

كما اشتكى ياسين من عدم انتظام الخروج إلى "الفورة"، ومن استمرار تردّي الطعام كما ونوعاً، مؤكداً أن ما يُتداول عن تحسين ظروف الغذاء داخل السجون لم ينعكس على واقع الأسرى في جلبوع.

وفي ظل هذه الظروف، طالب بالعمل على نقله إلى سجن آخر أملاً في الحصول على ظروف احتجاز

لم تكن سنوات السجن وحدها ما أثقل حياة ياسين بكري. في شباط/فبراير 2021 توفيت والدته أمانة بكري عن عمر ناهز 68 عاماً، بينما كان يقضي سنوات حكمه الطويلة داخل الأسر. ولم يتمكن من وداعها أو المشاركة في تشييعها. وبعد ذلك بأربعة أعوام تقريباً، توفي والده أيضاً، ليجد نفسه أمام فاجعة جديدة تضاف إلى سجل طويل من الحرمان الذي يعيشه الأسرى الفلسطينيون.

وتحمل قصة ياسين بعداً آخر يتجاوز سنوات الاعتقال نفسها، فهو واحد من أسرى فلسطينيين الداخل المحتل الذين يناهز عددهم نحو مئتي أسير، ويقضي عد منهم أحكاماً مرتفعة تصل إلى المؤبدات المتعددة وعشرات السنين. وغالباً ما تطرح عائلات هؤلاء الأسرى قضية استثنائهم من كثير من الإفراجات وصفقات التبادل التي شهدها السنوات الماضية، ما جعل ملفهم يحظى بحساسية خاصة داخل الحركة الأسيرة.

بعد أكثر من عقدين على اعتقاله، لم يعد ياسين بكري مجرد رقم في قوائم الأسرى أو حكماً قضائياً طويلاً في سجلات المحاكم الإسرائيلية. إنها حكاية رجل دخل السجن شاباً، وواصل تعليمه بين الجدران، وفقد والدته ثم والده وهو عاجز عن وداعهما، ويواجه اليوم المرض والقمع وتراجع حالته الصحية داخل الأسر.

رحلت الأم أولاً. ثم رحل الأب بعدها بسنوات. أما ياسين، فما زال في الزنزانة نفسها تقريباً، يحمل عمراً كاملاً من الانتظار، ويواصل عدّ السنوات التي مضت منذ صيف عام 2002، على أن يكون للحرية موعد لم يأت بعد.



## الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

### الأسير عبد الكريم الريماوي حرًا بعد خمسة وعشرين عاما في سجون الاحتلال



أفرجت سلطات الاحتلال، اليوم، عن الأسير عبد الكريم سميح الريماوي من بلدة بيت ريم شمال غرب رام الله، بعد أن أمضى خمسة وعشرين عاما متواصلة في سجون الاحتلال. وكانت قوات الاحتلال قد اعتقلت الريماوي بتاريخ الثامن عشر من حزيران/يونيو عام ألفين وواحد، وخضع لتحقيق قاسم استمر عدة أشهر، قبل أن توجه له تهمة المشاركة في عمليات عسكرية ضد الاحتلال.



**تقرير مكتب : إعلام الأسرى**  
وبعد ثلاثة أعوام من اعتقاله، أصدرت محكمة عوفر العسكرية حكماً بحقه بالسجن الفعلي لمدة خمسة وعشرين عاماً، أمضاها كاملة داخل

### الأسير الجريح كمال جوري.. أسير يوزع الألم على ساعات يومه



يوجد فيها كمال وعدد من المطاردين، في عملية استمرت ساعات طويلة، استخدمت فيها الذنائب والرصاص الكثيف، وأسفرت عن استشهاد الشاب أمير بسطامي وإصابة عدد من الفلسطينيين، قبل اعتقال كمال مصاباً. لاحقا، أصدرت المحكمة العسكرية الإسرائيلية حكماً بحقه بالسجن المؤبد إضافة إلى 28 عاماً، مع غرامة مالية بلغت 750 ألف شيقل، ( ما يعادل 250 ألف دولار أمريكي ) فيما فجرت قوات الاحتلال منزل عائلته في يونيو 2023.

**جسد لا يتركه الألم**

تقول والدته في حديث خاص لموقع "صابرون" إن ابنها أصيب برصاصة استقرت في الحوض، إضافة إلى 12 شظية في العمود الفقري، ما أدى إلى تلف العصب المسؤول عن المسالك البولية.

ومنذ اعتقاله، يعيش كمال على إيقاع الألم ذاته. يعاني من أوجاع حادة في الظهر والرجلين والعمود الفقري، إضافة إلى إصابته بمرض "السكايبيوس"، وسقط غياب العلاج والرعاية الطبية الحقيقية، وفق ما تؤكد عائلته. وتضيف والدته أن إدارة السجون تمنع عنه أحيانا الأدوية المسكنة، ومنها دواء "نورتين"، رغم حاجته المستمرة إليه، كما تحرمه من الفحوصات الدورية والعلاج المتخصص.

لكن أكثر ما يرهق كمال، بحسب عائلته، ليس الألم فقط، بل فقدان السيطرة الطبيعية على جسده.

**أم تخاف أن يتحول المرض إلى حكم آخر**

تقول والدة كمال إن الأخبار عن الأسرى أصبحت تشبه مقطوعة، خصوصا بعد وقف الزيارات خلال الأشهر الأخيرة، مضيفة أن العائلات لم تعد تعرف شيئا عن أبنائها إلا عبر الأسرى الذين يخرجون من السجون. وتصف الحديث عن "قانون إعدام الأسرى" بأنه واحد من أكثر الأمور التي بثت الخوف في نفوس العائلات، مؤكدة أن الأسرى يعيشون اليوم تحت تهديد دائم.

لكن خوفا الأكبر يبقى على صحة ابنها. هي لا تطلب أكثر من علاجه، والسماح له بالفحوصات والأدوية وأكياس البول التي يحتاجها يوميا حتى يعيش بكرامة. في جليبو، يحاول كمال جوري أن يمنع جسده من الانهيار الكامل، بينما تواصل والدته انتظار خبر صغير يطمئنها أن ابنها ما زال قادراً على الاحتمال، وأن الألم لم ينتصر عليه بعد.

فيسبب إصابته، يحتاج بشكل دائم إلى استخدام أكياس بول، إلا أن إدارة السجن تمنحه أربع أكياس فقط أسبوعيا، وأحيانا تمنعها عنه بالكامل. وفي كثير من الأحيان يضطر إلى تفريغ الكيس وإعادة استخدامه من جديد، خصوصا أثناء "البوسطة" والتفلات القاسية بين السجون.

أما التبول، فلم يعد يشعر به بشكل طبيعي، بل يحاول مراقبة جسده باستمرار حتى لا يفاجئه الألم أو يفقد السيطرة على نفسه داخل الزنزانة.

وفي أحيان كثيرة، لا ينجح بذلك. ولا تتوقف المعاناة عند هذا الحد، إذ فقد أيضاً السيطرة أحيانا على عملية الإخراج، الأمر الذي دفعه إلى تنظيم طعامه بكميات محدودة جدا، والصيام معظم الأيام، حتى يتمكن من التعايش مع ظروفه الصحية داخل السجن. الجوع بالنسبة لكمال لم يعد عقوبة إضافية فقط، بل وسيلة اضطرابية للسيطرة على



### حياة الأسيرة شاتيليا أبو عيادة في دائرة الخطر بسبب الإهمال الطبي



**حذر مكتب إعلام الأسرى من تدهور الحالة الصحية للأسيرة شاتيليا أبو عيادة في ظل استمرار حرمانها من الرعاية الطبية المناسبة داخل سجون الاحتلال وتصاعد المخاوف على حياتها في ظل الظروف**

الاعتقالية القاسية التي تواجهها. وأوضح المكتب أن الأسيرة أبو عيادة تعاني من ارتفاع حاد في إنزيمات الكبد وتحتاج إلى متابعة طبية وعلاج عاجل في وقت تواصل فيه إدارة السجون سياسة المماطلة والإهمال

خاضوا تجربة الإنجاب عبر النطف المهربة، حيث رُزق بابنه مجد خلال فترة اعتقاله، فيما كانت ابنته لا تتجاوز العام الأول من عمرها عند اعتقاله عام ألفين وواحد. ويشكل الإفراج عن الريماوي محطة مؤثرة لعائلته وبلدته بيت ريم، بعد رحلة اعتقال امتدت ربع قرن خلف قضبان السجون.

سجون الاحتلال حتى موعد الإفراج عنه اليوم. وخلال سنوات اعتقاله الطويلة، فقد الريماوي والده الذي توفي عام ألفين وسبعة عشر، فيما رفضت سلطات الاحتلال السماح له بالقاء نظرة الوداع الأخيرة عليه أو المشاركة في مراسم تشييعه. ويُعد الريماوي من الأسرى الذين

### لا تكاد تخرج أسيرة من العزل حتى تزج أخرى مكانها



**تكشف مكتب إعلام الأسرى عن استمرار معاناة الأسيرات في سجون الدامون في ظل تصاعد الإجراءات العقابية والانتهاكات التي تمس حقوقهن الإنسانية، وبسبب ظروف اعتقال صعبة تتفاقم يوما بعد يوم.**



**تقرير مكتب : إعلام الأسرى**

وأوضح المكتب أن الأسيرات يواجهن جملة من الممارسات القاسية التي تؤثر على أوضاعهن النفسية والمعيشية، في ظل غياب الحد الأدنى من المقومات التي تكفل لهن حياة إنسانية داخل السجن.

وفي سياق الانتهاكات المستمرة، تحدثت الأسيرات عن تجول سجانين ذكور داخل القسم خلال ساعات الليل وأوقات النوم، الأمر الذي يشكل مساسا بخصوصيتهن وكرامتهن الإنسانية، ويزيد من الأعباء النفسية التي تعانيها الأسيرات داخل السجن. كما أشار مكتب إعلام الأسرى إلى استمرار استخدام العزل الانفرادي كأداة عقابية بحق الأسيرات، فيما تنتهج إدارة السجن سياسة الاستبدال

المستمر للأسيرات داخل زنازين العزل، بحيث لا تكاد تخرج أسيرة حتى تزج أخرى مكانها. وأكد المكتب أن هذه الممارسات تعكس حجم الانتهاكات التي تتعرض لها الأسيرات في سجن الدامون، داعياً المؤسسات الحقوقية والإنسانية إلى التدخل العاجل للضغط على سلطات الاحتلال من أجل وقف هذه السياسات وضمن الحقوق الإنسانية للأسيرات.



## الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

### بشرى الطويل.. حين يتحول القلم إلى تهمة



لم يكن قرار سلطات الاحتلال الإسرائيلي تحويل الصحفية الفلسطينية بشرى جمال الطويل إلى الاعتقال الإداري حدثاً معزولاً عن السياق العام الذي يستهدف الصحفيين والنشطاء والمؤثرين الفلسطينيين، بل يأتي ضمن سياسة ممنهجة تهدف إلى تقييد الرواية الفلسطينية وإضعاف الأصوات القادرة على نقل الحقيقة إلى العالم.



بقلم : ثامر سباعته  
مركز كن بلسما للتدريب والأبحاث  
فلسطين

تتحدث بشرى الطويل من عائلة فلسطينية عُرفت بنشاطها الوطني والاجتماعي. ولدت في مدينة البيرة، ودرست الصحافة والإعلام، واختار ميكرًا طريق العمل الإعلامي والحقوقى المرتبط بقضايا الأسرى الفلسطينيين. وقد برز اسمها كصحفية وناشطة شبابية كرسّت جزءاً كبيراً من جهودها لتوثيق معاناة الأسرى وعائلاتهم، ونقل قصصهم الإنسانية إلى الرأي العام المحلي والدولي.

لم يكن نشاط بشرى مقتصرًا على العمل الصحفي التقليدي، بل امتد إلى الفضاء المجتمعي والشبابي، حيث ساهمت في العديد من المبادرات والفعاليات الهادفة إلى تعزيز الوعي بقضايا الأسرى وحقوق الإنسان. وقد جعلها هذا الحضور الإعلامي والمجتمعي واحدة من الشخصيات المؤثرة التي تحظى بمتابعة واسعة داخل المجتمع الفلسطيني.

وتحمل قصة بشرى بعداً آخر من المعاناة الفلسطينية المتوارثة، فهي ابنة الشيخ جمال الطويل، أحد أبرز الشخصيات الوطنية والإصلاحية في فلسطين، والذي شغل سابقاً منصب رئيس بلدية البيرة، وتعرض بدوره

وكان جيلًا تعلمت الريح منه الصبر. فالسجن لم يصنع منه رقماً بل صنع من رقمه ذاكرة ومن صمته قصيدة ومن صبره راية لا تسقط ثم جاء اليوم الذي انتظره البيت كله فافتتح الباب الحديدي ولم يخرج رجل واحد خرجت معه أحلام الأطفال الذين كبروا على صورة أب ناقص

ودموع الأمهات التي خباها الصبر وخطوات الزوجات اللواتي حفظن طريق الانتظار واكتملت الصورة... وقف الابن أمام أبيه فلم يجد غريباً بل وجد العمر الذي سرقه الغياب وضمته ابنة

كانت ترسمه في طفولتها فإذا بالرسم بصير إنساناً وإذا بالخيال يفتح ذراعيه يا عبد الكريم الريماوي أنت لست عودة رجل إلى بيت أنت عودة معنى أنت صوت كل أسير ما زال يطرق جدار الليل ووجه كل طفل ينتظر أباً لا يعرف كيف يبدو لكنه يعرف كيف يحبه

في عينيك اليوم يقف الأسرى جميعاً وفي حضنك تلتقي أعمار ضائعة لتقول: إن الحديد قد يحبس الجسد لكنه لا يستطيع حبس الحكاية سنكتمل... كلما عاد غائب كلما عانق طفل أباه كلما خرج من العتمة قلب لم يتعلم إلا النور.

### اكتمال الصورة



إهداء إلى الأسير المحرر عبد الكريم الريماوي، وإلى أسرى فلسطين خلف القضبان... سنكتمل الصورة، فالغياب لا يهزم من يسكن ذاكرة الوطن.

بقلم ماجدة الريماوي - فلسطين

\*\*

في الجهة التي ينام فيها الحديد ولا ينام الوجد، في مدن تخبي أبناءها خلف القضبان كان هناك قلب فلسطيني يفاض الليل على قطرة فجر خمسة وعشرون عاماً لم تكن أعواما كانت نهرا من الملح يجري في عروق أم تنتظر وكانت طفولة تمشي على أطراف الغياب وكانت وجوها تكبر دون أن تتعلم ملامح أصحابها هناك... في قاع السجن حيث يحاولون أن يسرقوا من الإنسان اسمه

كان عبد الكريم يزرع اسمه في جدار العتمة ويقول للزمن: لن تهزمني فأنا من أرض إذا دفنوا فيها بذرة خرجت شجرة. من بين قضبان الغياب تسالت نطفة الحياة كان فلسطين نفسها



## أجساد الأسرى في "عوفر" تحولت إلى اللون الأحمر بسبب الحكة وانتشار الأمراض الجلدية ومنع العلاج

المرضى، رغم تفاقم الأعراض الصحية وانتشار الأمراض الجلدية داخل الأقسام الأمر الذي يزيد من معاناة المعتقلين ويعرض حياتهم وصحتهم لمخاطر متزايدة.

وأضاف المكتب أن الأسرى يتعرضون بشكل متواصل لعمليات القمع والتنكيل، بما في ذلك اقتحام الأقسام واستخدام الرصاص المطاطي والكلاب البوليسية، إلى جانب تقليص ساعات الخروج إلى الساحة بشكل كبير، ما فاقم من الظروف القاسية المفروضة عليهم.

وأكد مكتب إعلام الأسرى أن سوء الطعام وانتشار الأمراض وحرمان الأسرى من العلاج واستمرار سياسة القمع والعزل، حولت سجن عوفر إلى بيئة غير إنسانية تفقر لأبسط مقومات الحياة، محملاً الاحتلال المسؤولية الكاملة عن حياة الأسرى وسلامتهم.



قال مكتب إعلام الأسرى إن تشهد تدهوراً خطيراً، في ظل استمرار إدارة السجن بحرمان الأسرى من العلاج اللازم وانتشار الأمراض الجلدية بشكل واسع بين المعتقلين، ما تسبب بمعاناة يومية متفاقمة داخل الأقسام. وأوضح المكتب أن الحكة الشديدة والفطريات والبراغيث باتت منتشرة

بشكل ملحوظ، سواء من خلال الاعتقال أو الملاحقة أو إغلاق المؤسسات الإعلامية أو تقييد الحركة أو حتى الاستهداف المباشر. ويهدف ذلك إلى خلق بيئة من الخوف والرقابة الذاتية، وإضعاف قدرة الإعلام الفلسطيني على أداء رسالته المهنية والوطنية. وتتدرج قضية بشرى الطويل ضمن هذا الإطار الأوسع؛ فهي ليست مجرد حالة اعتقال فردية، بل تمثل نموذجاً لاستهداف الكلمة والصورة والرواية الفلسطينية. فحين تُعتقل صحفية كرسّت جهودها للدفاع عن الأسرى ونقل قصصهم، فإن الرسالة تتجاوز شخصها إلى محاولة ردع كل من يسعى إلى كشف حقيقة ما يجري على الأرض الفلسطينية.

ورغم الاعتقال والملاحقة، تظل تجربة بشرى الطويل شاهداً على إصرار الصحفي الفلسطيني على مواصلة أداء رسالته. كما تبرز قصتها وقصة والدها الشيخ جمال الطويل حجم التضحيات التي تقدمها العائلات الفلسطينية في سبيل الدفاع عن حقوق شعبها والحفاظ على روايتها الوطنية في مواجهة محاولات التغييب والتشويه.

إن الدفاع عن حرية الصحافة في فلسطين لا يقتصر على حماية الأفراد، بل يمتد إلى حماية حق شعبه بأكمله في أن يروي قصته بنفسه، وأن ينقل معاناته وأماله إلى العالم.

للاعتقال مرات عديدة لدى الاحتلال، ولا يزال معتقلاً في سجون الاحتلال. وقد شكلت تجربة الأب والابنة صورة مكثفة لمعاناة العائلات الفلسطينية التي تجد نفسها مستهدفة جيلاً بعد جيل بسبب مواقفها الوطنية ودورها المجتمعي. ويكتسب اعتقال بشرى الطويل أهمية خاصة بسبب استخدام الاحتلال سياسة الاعتقال الإداري، وهي سياسة تسمح بالاحتجاز الفلسطيني لفترات طويلة دون توجيه تهمة واضحة أو تقديمهم لمحكمة عادلة، استناداً إلى ما يسمى "الملف السري" الذي لا يُتاح للمعتقل أو لمحاميهِ الاطلاع عليه. وقد تعرضت بشرى لهذه السياسة أكثر من مرة، في مشهد يعكس طبيعة الإجراءات الاستثنائية التي تُستخدم ضد الفلسطينيين، وخاصة الشخصيات المؤثرة في المجالين الإعلامي والمجتمعي.

إن استهداف الصحفيين الفلسطينيين لا يمكن فصله عن الصراع على الرواية والسردية. فالاحتلال يدرك أن المعركة لم تعد عسكرية أو أمنية فقط، بل أصبحت أيضاً معركة ووعي وصورة ورواية. ومن هنا تبرز أهمية الصحفيين والإعلاميين الذين يوثقون الانتهاكات وينقلون معاناة الشعب الفلسطيني إلى العالم. وفي السنوات الأخيرة تصاعدت الاعتداءات على الصحفيين الفلسطينيين

محاولة ردع كل من يسعى إلى كشف حقيقة ما يجري على الأرض الفلسطينية.

## بعد 23 عاماً خلف القضبان.. الأسير طارق صلاح يعانق الحرية من جديد



أفرجت سلطات الاحتلال، من أيام قليلة، على حاجز الظاهرية، عن الأسير طارق إبراهيم حسين صلاح (46 عاماً) من مخيم جنين، بعد اعتقال دام 23 عاماً.

وكانت قوات الاحتلال قد اعتقلت صلاح بتاريخ 11/6/2003، بعد مطاردة استمرت عاماً كاملاً، وتعرض خلال اعتقاله لتلقي قانس اسنمر عدة أشهر في ظروف صعبة. وأصدرت محكمة سأل العسكرية بحقه حكماً بالسجن الفعلي لمدة 23 عاماً، بعد أن وجهت له نيابة الاحتلال تهمة المشاركة في عمليات عسكرية ضد دوريات الاحتلال خلال انتفاضة الأقصى. وقد أمضى مدة حكمه كاملة منتقلاً بين السجون، قبل أن يتحرر اليوم من سجن النقب. وخلال سنوات اعتقاله، تعرض لعقوبة العزل الانفرادي لفترات طويلة، ورغم قسوة ظروف الاعتقال والعقوبات التي فرضت عليه، تمكن من الحصول على شهادة البكالوريوس. وخلال فترة اعتقاله، فقد صلاح والده، وحرمه الاحتلال من وداعه أو لقاء النظرة الأخيرة على جثمانه.



## الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

**من الأسر إلى المنفى: الأسرى المبعدون  
بين حرية الجسد وغربة الروح**

**من مقاعد التشريعي إلى سجون الاحتلال..  
7 نواب فلسطينيين خلف القضبان**



الجديدة إلى منصات للدفاع عن قضية شعبهم، وحافظوا على ارتباطهم بفلسطين رغم المسافات. لكن هذا البعد الوطني لا يلغي الألم الإنساني العميق الذي يرافقهم يوميا. فالإنسان لا يعيش بالشعارات وحدها؛ إنه يحتاج إلى بيت يعرفه، وشارع يسير فيه، وأم تفتح له الباب، وقبر يزوره حين يشنق إلى من رحلوا. في القاهرة أو إسطنبول أو أي مدينة أخرى، يحمل الأسرى المبعدون فلسطين معهم في التفاصيل الصغيرة. في اللهجة التي يتحدثون بها، وفي الأغاني التي يستمعون إليها، وفي المفاتيح القديمة التي يحتفظ بعضهم بها رمزا للعودة. لكن الوطن بالنسبة لهم ليس مجرد فكرة أو ذكرى؛ إنه حاجة يومية تشبه الحاجة إلى الهواء. لذلك تبدو غربتهم مضاعفة: فهم ليسوا مهاجرين اختاروا الرحيل، بل أسرى تحرروا من السجن ليجدوا أنفسهم في منفى مفتوح. إن مأساة الأسرى المبعدين تطرح سؤالاً إنسانياً وأخلاقياً يتجاوز الحسابات السياسية: ما معنى الحرية إذا حُرِم الإنسان من حقه في العودة إلى بيته وأهله؟ وما قيمة الإفراج عن الأسير إذا بقي ممنوعاً من السير في شوارع مدينته أو الوقوف على قبر أمه؟ بالنسبة لهؤلاء، لم تنته رحلة المعاناة عند باب السجن، بل بدأت مرحلة جديدة عنوانها انتظار العودة، والعيش بين ذاكرة الوطن وواقع المنفى، وبين فرحة التحرر ومرارة الاقتلاع. وهكذا يبقى الأسير المبعود شاهداً على مفارقة قاسية؛ فقد كُسر القيد الحديدي الذي كان يحيط بمعصميه، لكن قيدها ما زال يطوق قلبه: الحنين إلى فلسطين. فالغربة بالنسبة له ليست مكاناً يعيش فيه، بل وطن لا يستطيع الوصول إليه.

يعش طفولتهم، وبعضهم لم يعد يملك سوى صور قديمة لأمهات رحلن قبل أن تتحقق لحظة اللقاء. لقد عاش كثير من الأسرى سنوات الاعتقال وهم يتلقون أخبار القعد بالتقسيم. مات آباء وأمهات وإخوة وأخوات بينما كانوا خلف القضبان، ولم يسمح لهم بالقاء نظرة الوداع الأخيرة. كان خبر الوفاة يصل إلى الأسير كحكم إضافي لا تنطق به المحكمة، بل يفرضه واقع السجن نفسه. واليوم، بعد التحرر من الأسر، يجد بعض المبعدين أنفسهم يواجهون شكلاً آخر من الفقد؛ فهم يشاهدون جناز أقاربهم عبر شاشات الهواتف أو يسمعون نياً الوفاة من آلاف الكيلومترات دون أن يستطيعوا الوصول إلى المقبرة أو احتضان أفراد العائلة في لحظات الحزن. وهكذا يستمر السجن بصيغة مختلفة، حيث يتحول المنفى إلى حاجز يمنع الإنسان من ممارسة أبسط حقوقه الإنسانية في الفرح والحزن. سياسياً، يمثل الإبعاد أحد أكثر الإجراءات إثارة للجدل في تاريخ الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، لأنه لا يقتصر على إطلاق سراح الأسرى بل يفرض عليهم عقوبة إضافية تتمثل في اقتلاعهم من بيئتهم الوطنية والاجتماعية. فالاحتلال يدرك أن الأسير لا ينتمي إلى ذاته فقط، بل إلى شبكة واسعة من العلاقات والرموز والانتماءات، ولذلك يصبح الإبعاد محاولة لفصل الإنسان عن جذوره وذاكرته الجماعية. وقد انتقل عشرات الأسرى المحررين عبر مصر إلى دول عدة، من بينها تركيا، بعد الإفراج عنهم ضمن الصفقة الأخيرة. ومع ذلك، فإن تجربة الأسرى الفلسطينيين عبر العقود أظهرت أن المنفى لم ينجح في محو الهوية الوطنية. فكثير من المبعدين السابقين حولوا أماكن إقامتهم

**بقلم : واصل الخطيب - القدس**  
حين خرج الأسرى الفلسطينيون من بوابات السجون الإسرائيلية في إطار صفقة التبادل الأخيرة بين حركة حماس وإسرائيل، بدأ المشهد للوهلة الأولى وكأنه انتصار للحرية على القيد. غير أن جزءاً من هؤلاء الأسرى لم يخرجوا إلى بيوتهم وأزقة مدنهم وقراهم، بل وجدوا أنفسهم على متن حافلات وطائرات تنقلهم إلى القاهرة أو تركيا أو دول أخرى، في رحلة جديدة من المعاناة عنوانها المنفى القسري. فقد تحولت الحرية التي انظروها سنوات طويلة إلى حرية منقوصة، إذ تحرر الجسد من الزنازاة بينما بقيت الروح أسيرة الحنين إلى الوطن.

في التجربة الإنسانية للأسرى المبعدين تتداخل مأساتان في آن واحد؛ مأساة السجن التي استنزفت أعمارهم وشبابهم، ومأساة الإبعاد التي حرمتهم من أبسط أحلامهم: معانقة الأمهات والأبوة والأبناء عند عتبة البيت. فالكثير منهم قضى عشرين أو ثلاثين عاماً خلف القضبان وهو يرسم في مخيلته لحظة العودة إلى مسقط الرأس، وحين جاءت تلك اللحظة اكتشف أن الطريق إلى الوطن ما زالت مغلقة، وأن الاحتلال استبدل جدران السجن بجغرافيا المنفى. الغربة التي يعيشها هؤلاء ليست غربة عادية يمكن قياسها بالكيلومترات. إنها غربة مركبة، تبدأ بالابتعاد عن فلسطين ولا تنتهي عند حدودها. فهناك غربة عن العائلة التي كبرت وشيخت في غيابهم، وغربة عن البيوت التي تغيرت معالمها، وغربة عن الشوارع التي حفظوا أسماءها ثم أصبحت مجرد صور في الذاكرة. بعضهم خرج ليجد أبناءه رجلاً لم

منذ تاريخ 21/8/2025، بعد اقتحام منزله والتكيد به. ويُعد من الشخصيات السياسية والدعوية البارزة، وقد أمضى ما يقارب 20 عاماً في سجون الاحتلال خلال اعتقالات متكررة.

وبدأت رحلة اعتقال عبد الجواد عام 1993 حين أمضى 12 عاماً متواصلة في الأسر، قبل أن تتوالي اعتقالاته، خاصة بعد انتخابه نائباً عن محافظة سلفيت في انتخابات المجلس التشريعي عام 2006، ثم ترشحه ضمن قائمة "القدس موعنا" عام 2021.

ومن محافظة سلفيت أيضاً، اعتقل الاحتلال النائب عمر عبد الرزاق مطر (68 عاماً) بتاريخ 2/11/2025. ويُعد مطر شخصية سياسية وأكاديمية بارزة، وقد أمضى أكثر من سبع سنوات في سجون الاحتلال، غالبيتها تحت بند الاعتقال الإداري.

كذلك يواصل الاحتلال اعتقال النائب أنور زبون (58 عاماً) من بيت لحم منذ تاريخ 17/8/2025، بعدما تعرض خلال السنوات الماضية لاعتقالات متكررة، أمضى جزءاً كبيراً منها رهن الاعتقال الإداري. ويُعتبر النائب محمد جمال الننتشة (68 عاماً) من الخليل من أخطر الحالات المرضية بين النواب المعتقلين، إذ اعتقله الاحتلال في اعتقاله الحالي بتاريخ 11/3/2025، وتعرض بعدها لتحقيق قاس أدى إلى تدهور وضعه الصحي ونقله إلى المستشفى.

وقد تعرض الننتشة لاعتقالات عديدة، وأمضى ما مجموعه 23 عاماً في سجون الاحتلال، معظمها في الاعتقال الإداري، ويُعد من أبرز الشخصيات القيادية والوطنية في محافظة الخليل. كما يواصل الاحتلال اعتقال النائب المهندس عبد الرحمن فهمي زيدان (66 عاماً) من بلدة دير الغصون شمال طولكرم، وهو أحد رموز العمل الوطني والإسلامي في المحافظة، وكان قد فاز بعضوية المجلس التشريعي الفلسطيني عام 2006.

واعتقل زيدان خلال حملة مدامات واسعة شنّها الاحتلال في محافظة طولكرم بتاريخ 14/6/2025، طالبت عدداً من الشخصيات والرموز الوطنية البارزة.

ويُشكّل اعتقال النواب الفلسطينيين تدخلاً مباشراً في الشأن الفلسطيني واستهدافاً للمؤسسات المنتخبة، كما يهدف إلى تغييب الشخصيات المجتمعية والسياسية المؤثرة عن ساحة العمل الوطني، وإضعاف حضورها في المجتمع الفلسطيني، والإخلال بالتوازن الوطني والسياسي الذي تمثله هذه القيادات في مختلف المحافظات الفلسطينية.



يسعى الاحتلال من خلال استمرار اعتقالهما إلى تغييبهما عن دوريهما الوطني والمجتمعي وتأثيرهما الواسع بين أبناء شعبهما. ويعتقل الاحتلال النائب الأسير مروان حسيب حسين البرغوثي (66 عاماً) من رام الله منذ تاريخ 15/4/2025، بعد سنوات من المطاردة وتعرضه لعدة محاولات اغتيال.

وخضع البرغوثي لأشهر طويلة من التحقيق والتعذيب والعزل الانفرادي، قبل أن تصدر محكمة الاحتلال بحقه عام 2004 حكماً بالسجن المؤبد خمس مرات إضافة إلى 40 عاماً، بتهمة مسؤوليته عن تنفيذ عمليات ضد أهداف للاحتلال خلال انتفاضة الأقصى.

وكان البرغوثي قد تعرض للاعتقال للمرة الأولى عام 1976، ثم اعتُقل أكثر من خمس مرات على فترات متقطعة. وفي عام 1986 أصبح مطارداً للاحتلال قبل أن يُعتقل ويُبعد إلى الخارج إلى جانب الشهيد خليل الوزير "أبو جهاد"، وعاد إلى فلسطين عام 1994، وانتُخب عضواً في المجلس الثوري لحركة فتح، ثم أميناً لسر الحركة في الضفة الغربية، قبل أن يُنتخب عضواً في المجلس التشريعي الفلسطيني عام 1996.

وإلى جانب البرغوثي، يواصل الاحتلال اعتقال النائب الأسير أحمد سعادت (72 عاماً) من رام الله منذ تاريخ 15/3/2006، بعد اختطافه من سجن أريحا، حيث يقضي حكماً بالسجن لمدة 30 عاماً.

ويتعمد الاحتلال ملاحقة سعادت بالعزل والتكيد المستمرين بهدف الانتقام من رمزيته الوطنية ودوره المؤثر بين الأسرى وأبناء الشعب الفلسطيني. كما يحرمه من العلاج المناسب والمتابعة الطبية اللازمة، ويعمد إلى نقله المتكرر بين مراكز العزل رغم تقدمه في السن وتدهور وضعه الصحي، في سياسة تهدف إلى استنزافه جسدياً ونفسياً.

كما يواصل الاحتلال اعتقال النائب ناصر عبد الجواد (57 عاماً) من بلدة دير بلوط غرب سلفيت

لم تكتف سلطات الاحتلال باعتقال الفلسطينيين وملاحقة النشاط والقيادات الوطنية، بل امتد استهدافها إلى ممثلي الشعب المنتخبين، في محاولة لتفويض الإرادة الشعبية وتعطيل دور المؤسسات الفلسطينية المنتخبة. فخلف القضبان بقية اليوم عدد من أعضاء المجلس التشريعي الفلسطيني، محرومين من حريتهم ومن أداء دورهم السياسي والوطني الذي منحهم إياه أبناء شعبهم عبر صناديق الاقتراع.



تقرير مكتب : إعلام الأسرى

ويشكّل اعتقال النواب الفلسطينيين انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي واتفاقيات جنيف التي تكفل حماية الشعوب الواقعة تحت الاحتلال وممثليها المنتخبين، كما يعكس سياسة ممنهجة تهدف إلى تغييب الشخصيات المؤثرة والفاعلة في المجتمع الفلسطيني وإفراغ الساحة الوطنية من رموزها السياسية والقيادية. وبين أحكام المؤبد والاعتقال الإداري والعزل والتكيد والإهمال الطبي، يواصل ثمانية نواب فلسطينيين رحلة الأسر، فيما تبقى قضيتهم شاهداً على استهداف الاحتلال للإرادة الشعبية الفلسطينية ومؤسساتها التمثيلية.

يصل عدد أعضاء المجلس التشريعي الفلسطيني من الضفة الغربية الذين يختطفهم الاحتلال حتى اليوم داخل سجونهم إلى سبعة نواب، يشكّل اعتقالهم انتهاكاً للحصانة البرلمانية وللمواثيق الدولية، ومخالفة للحقوق السياسية التي تكفلها القوانين الدولية للشعوب الواقعة تحت الاحتلال.

ويُعد النائبان الأسيران مروان البرغوثي وأحمد سعادت أقدم النواب المعتقلين في سجون الاحتلال، حيث



## الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

# استهداف دور الصليب الأحمر يكرّس ويمنح جرائم الاحتلال بحق الأسرى حصانة إضافية

## استشهاد الأسير عماد راجح سرحان من الأراضي المحتلة عام 1948 في سجن "جلبوع"



أبلغت سلطات الاحتلال الإسرائيلي عائلة الأسير عماد راجح سرحان (47 عامًا) من مدينة حيفا في الأراضي المحتلة عام 1948، باستشهاد نجلهم في سجن "جلبوع"، وذلك بعد تعرضه لنوبة قلبية يوم أمس، دون تقديم أي تفاصيل إضافية حول ظروف استشهاده أو ملبسات حالته الصحية قبل الوفاة.

وقالت هيئة شؤون الأسرى والمحررين ونادي الأسير الفلسطيني إن الأسير عماد سرحان معتقل منذ تاريخ 15/10/2001، ومحكوم بالسجن مدى الحياة. وخلال سنوات اعتقاله الأولى، تعرض لتحقيقات قاسية وطويلة رافقتها أساليب تعذيب منهجة، تركت آثارًا صحية خطيرة وممتدة على جسده، وفاقت من تدهور وضعه الصحي على مدار سنوات اعتقاله، إلى جانب تعرضه المتكرر للعزل الانفرادي.

وأضافت الهيئة والنادي أن سنوات الاعتقال الطويلة وما رافقها من تعذيب وإهمال طبي منتهج أدت إلى إصابة الأسير سرحان بأمراض مزمنة في القلب والشرايين والأوردة، إضافة إلى معاناته من ارتفاع ضغط الدم.

وفي السنوات الأخيرة من اعتقاله، اضطر إلى التنقل بواسطة كرسي متحرك نتيجة التدهور الحاد في حالته الصحية، ورغم ذلك استمرت إدارة السجون في احتجازه في ظروف قاسية وصعبة.

وأكدت الهيئة والنادي في بيان صدر اليوم الأحد أن الأسير سرحان يُعد واحدًا من ضحايا الجرائم الطبية وسياسات التعذيب المنهجة التي يتعرض لها الأسرى الفلسطينيون في سجون الاحتلال الإسرائيلي، ولا سيما منذ بدء جريمة الإبادة الجماعية على شعبنا الفلسطيني. فقد انتهجت منظمة السجون، خلال هذه المرحلة، سياسات أكثر وحشية تقوم على التعذيب والتجريب والإهمال الطبي المنهج والعزل الشديد، في ظل استمرار منع طواقم اللجنة الدولية للصليب الأحمر من القيام بدورها الرقابي والإنساني، وحرمان الأسرى من التواصل مع عائلاتهم.

وأوضحت المؤسسات أنه باستشهاد الأسير سرحان، وهو أحد الأسرى المؤبدات البالغ عددهم (118)، يرتفع عدد شهداء الحركة الأسيرة الذين أعلن عن هويتهم منذ بدء جريمة الإبادة الجماعية إلى (90) شهيداً، فيما يرتفع عدد شهداء الحركة الأسيرة منذ عام 1967 إلى (327) شهيداً، وفقاً لعمليات التوثيق المتوفرة تاريخياً.

وحملت هيئة شؤون الأسرى ونادي الأسير سلطات الاحتلال الإسرائيلي المسؤولية الكاملة عن استشهاد الأسير عماد سرحان، وجذبتا مطالبتهما للمنظمة الحقوقية الدولية بالانتقال من دائرة الإدانة والتوثيق إلى اتخاذ إجراءات عملية وفاعلة

وشددت الهيئة والنادي على أن أهمية تمكين الهيئات الدولية، وفي مقدمتها اللجنة الدولية للصليب الأحمر، من الوصول إلى السجون ومراكز الاحتجاز، تتضاعف في هذه المرحلة التي تُعد الأكثر دموية في تاريخ الشعب الفلسطيني المعاصر. كما أن استمرار استهداف دور هذه المؤسسات الدولية وتقويضه يشكل اعتداءً مباشراً على منظومة القانون الدولي الإنساني والبيات الرقابية والحماية التي أنشئت بعد عقود من النضال الإنساني والتضحيات التي قدمتها شعوب عديدة من أجل ترسيخ مبادئ العدالة والمساواة وسيادة القانون.

ودعت المؤسسات المجتمع الدولي والمنظمة الحقوقية الدولية إلى اتخاذ خطوات فعلية وعاجلة لحماية دور المؤسسات الدولية الرقابية، ومواجهة محاولات الاحتلال فرض منطق القوة والإفلات من العقاب على حساب قواعد القانون الدولي وأحكامه الملزمة. وأكدت أن استمرار غياب المساواة الدولية الفاعلة يشجع سلطات الاحتلال على المضي قدماً في ترسيخ جريمة الإبادة الجماعية، وتصعيد جرائم التعذيب والانتهاكات المنهجية بحق الأسرى والمعتقلين الفلسطينيين.

كما جددت المؤسسات التأكيد على أن الجرائم التي يرتكبها الاحتلال لا تقتصر آثارها على الشعب الفلسطيني وحده، بل تمتد لتطال المدافعين عن حقوق الإنسان والمضامنين مع القضية الفلسطينية حول العالم، بما يعكس اتساع دائرة الاستهداف والانتهاك التي تفرضها سياسات الاحتلال، ويؤكد أن المساس بالقانون الدولي وبالبيات الحماية الدولية يشكل تهديداً للمنظمة الحقوقية العالمية برمتها. يُذكر أن عدد الأسرى والمعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال بلغ نحو 9500 أسير ومعتقل، بينهم 3324 معتقلاً إدارياً، ونحو 95 أسيرة، وما يقارب 360 طفلاً، إضافة إلى 1316 معتقلاً تصنفهم سلطات الاحتلال ضمن فئة «المقاتلين غير الشرعيين»، وذلك في ظل استمرار حملات الاعتقال الواسعة وتصاعد الجرائم المرتبطة بجريمة الإبادة الجماعية المتواصلة بحق أبناء شعبنا في قطاع غزة.



تفتقر إلى أي أثر فعلي ما لم تُترجم إلى إجراءات تنفيذية ملزمة. ويكشف ذلك طبيعة العلاقة بين المؤسسات التشريعية والقضائية في دولة الاحتلال، حيث يجري استخدام بعض القرارات القضائية لتجميل صورة المنظومة القانونية أمام المجتمع الدولي، في الوقت الذي تسن فيه تشريعات هدفها تكريس الانتهاكات وتوفير الغطاء القانوني لها.

وتابعت الهيئة والنادي أن هذا التوجه ليس جديداً، إذ دأبت سلطات الاحتلال على مدار سنوات طويلة على تقويض دور اللجنة الدولية للصليب الأحمر والرقابية، تحت ذرائع أمنية مختلفة. وقد تراجع دور اللجنة تدريجياً حتى اقتصر في جانب كبير منه على تنظيم زيارات عائلات الأسرى. ومع بدء جريمة الإبادة الجماعية، سعت سلطات الاحتلال لإجرائها بمنع اللجنة الدولية من دخول السجون بشكل كامل، ووقف زيارات العائلات، وفرض نظام عزل غير مسبوق على الأسرى والمعتقلين، إلى جانب فرض قيود مشددة على عمل الطواقم القانونية.

وأكدت المؤسسات أن هذه الإجراءات توافقت مع تصاعد غير مسبوق في جرائم التعذيب وسوء المعاملة والتجريب والإذلال المنهج، إضافة إلى التهديدات والاعتداءات التي يتعرض لها الأسرى خلال خروجهم للقاء المحامين، في إطار منظومة متكاملة من العنف المنظم الذي بات يشكل أحد أبرز سمات المرحلة الراهنة داخل السجون الإسرائيلية.

وأضافت المؤسسات أن التطورات الأخيرة تؤكد أن القرارات القضائية الإسرائيلية، في ظل وجود منظومة تشريعية تعمل بصورة متسارعة على تكريس السياسات الإبادة والعقابية بحق الفلسطينيين،

تفضي إلى محاسبة قادة الاحتلال على جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية المرتكبة بحق الأسرى والمعتقلين والشعب الفلسطيني عموماً، والعمل على إنهاء حالة الإفلات من العقاب التي وفرتها قوى دولية أخرى لمنظومة الاحتلال على مدار عقود طويلة، والتي بلغت ذروتها مع جريمة الإبادة الجماعية المستمرة، رغم ما تراكم من أدلة دامغة وثائق وشهادات تؤكد ارتكاب الاحتلال لجرائم إبادة جماعية وجرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية.

وفي هذا السياق، تؤكد الهيئة والنادي أن الجرائم المتصاعدة التي تواصل منظومة السجون الإسرائيلية ارتكابها بحق الأسرى والمعتقلين تشكل جزءاً من جريمة الإبادة الشاملة التي تستهدف الشعب الفلسطيني، وأن ما يجري داخل السجون لا يمكن فصله عن المشروع الاستعماري القائم على القتل والتجريب والتعذيب والإخضاع. كما تسعى سلطات الاحتلال، من خلال هذه السياسات، إلى تنفيذ عمليات إعدام بطيء بحق الأسرى، الأمر الذي جعل من هذه المرحلة الأكثر دموية وقسوة في تاريخ الحركة الأسيرة الفلسطينية.

ووفقاً للمعطيات المتوفرة لدى المؤسسات المختصة، وحتى حزيران/يونيو 2026، بلغ عدد الأسرى والمعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال أكثر من (9400) أسير، من بينهم (3324) معتقلاً إدارياً، و(1316) معتقلاً تصنفهم سلطات الاحتلال تحت مسمى «المقاتلين غير الشرعيين».



## 15 أسيراً محرراً يصلون إلى مستشفى شهداء الأقصى

### وسط قطاع غزة

القانون، محمد أحمد علي القانون، ياسر عبدالرحمن محمد عساف، يحيى عبد خليل عبدالله، كامل محمد رزق مطر، رامز يوسف حسن الشيخ، محمد محمود عبد المطب العطار، خليل يوسف خليل البس، عايد مدحت ديب شفاغان، محمد حيدر محمد العبيط، وعلي محمد عمر علي مهرة.

وبوصول الأسرى الخمسة عشر، بلغ عدد الأسرى المحررين الذين وصلوا إلى مستشفى شهداء الأقصى منذ انتهاء جميع مراحل صفقة "طوفان الأحرار" وحتى 14 يونيو/حزيران 2026 إلى 391 أسيراً محرراً، وفق البيانات الرسمية الموثقة لدى المستشفى.

وتشير المعطيات المتوفرة إلى أن هذا الرقم يقتصر على الأسرى الذين تم استقبالهم وتسجيلهم في المستشفى بعد الإفراج عنهم، فيما لا تتوفر إحصائية دقيقة بشأن الأسرى الذين استقبلتهم عائلاتهم مباشرة قبل وصولهم إلى المستشفى.



استقبل مستشفى شهداء الأقصى في مدينة دير البلح وسط قطاع غزة، اليوم الأحد، 15 أسيراً محرراً أفرجت عنهم سلطات الاحتلال الإسرائيلي من سجن "عوفر"، وذلك ضمن الإفراجات التي توصلت خلال الأشهر التي أعقبت انتهاء مراحل صفقة "طوفان الأحرار".

وأفاد مكتب إعلام الأسرى بأن الأسرى المحررين الذين وصلوا إلى المستشفى

في مواد التنظيف، وتقييد الاستحمام، وحرمانهم من المستلزمات الشخصية الأساسية، الأمر الذي يقام من معاناتهم اليومية ويؤثر على أوضاعهم الصحية والنفسية.

وفي الجانب الصحي، رصدت الهيئة استمرار سياسة الإهمال الطبي وضعف تقديم الرعاية والعلاج اللازم للأسرى المرضى، ما يشكل خطراً متزايداً على صحتهم وحياتهم، خاصة في ظل تراجع مستوى الخدمات الطبية المقدمة داخل السجن.

ودعت الهيئة المؤسسات الحقوقية والإنسانية الدولية إلى التدخل العاجل والضغط على سلطات الاحتلال لوقف الانتهاكات المتواصلة بحق الأسرى، وضمان توفير الرعاية الصحية والاحتياجات الإنسانية الأساسية لهم.



أكدت هيئة شؤون الأسرى والمحررين في تقرير لها أصدرته ظهر اليوم الأربعاء، عقب زيارة محاميهام لعدد من الأسرى في "سجن جلبوع"، أن الأوضاع المعيشية والصحية داخل السجن تشهد تدهوراً خطيراً، في ظل استمرار الإجراءات العقابية المفروضة بحق الأسرى.

كما يواجه الأسرى سلسلة متواصلة من الإجراءات العقابية، تشمل النقص الحاد



## الجزائر تضيء الزنازين في فلسطين

### عماد أبو عواد.. حين يصبح القلم هدفا للاعتقال



في الوقت الذي تتصاعد فيه محاولات الاحتلال الإسرائيلي للسيطرة على الرواية وتوجيه السردية المتعلقة بالصراع، يبرز اعتقال الصحفي والمحلل السياسي الفلسطيني عماد أبو عواد باعتباره نموذجا واضحا لاستهداف الأصوات الفلسطينية القادرة على مخاطبة الرأي العام وكشف حقيقة السياسات الإسرائيلية.

بقلم: ثامر سباعنة  
\* مركز كن بلسم للتدريب والأبحاث فلسطين

وُلد عماد أبو عواد في الثامن والعشرين من أيلول/سبتمبر عام 1982، وينحدر من محافظة رام الله. عُرف خلال سنوات عمله كصحفي وباحث ومحلل سياسي متخصص في الشؤون الإسرائيلية، حيث قدم عشرات التحليلات والدراسات والمقابلات الإعلامية التي تناولت المجتمع الإسرائيلي ومؤسساته السياسية والأمنية، وأسهم في تبسيط المشهد الإسرائيلي للقارئ والمُشاهد الفلسطيني والعربي.

لم يكن أبو عواد مجرد محلل سياسي يتابع الأحداث من بعيد، بل كان صاحب حضور إعلامي مستمر في القنوات الفضائية والإذاعات ووسائل الإعلام المختلفة، مستندا إلى معرفة عميقة بالشأن الإسرائيلي وخبرة تراكمت عبر سنوات طويلة من البحث والمتابعة. وقد جعلته هذه الخبرة مرجعا إعلاميا مهما في تفسير التحولات السياسية والأمنية داخل إسرائيل وقرارة انعكاساتها على القضية الفلسطينية. (فلسطين أون لاين) لكن هذه المسيرة لم تكن بعيدة عن الاستهداف. فقد تعرض أبو عواد للاعتقال عدة مرات من قبل سلطات الاحتلال، وأمضى سنوات طويلة داخل السجون الإسرائيلية. وفي

### الأسيرة ذكرى ناصر.. اعتقال بلا وداع ومحاكمة مفتوحة على المجهول

وهاتف خاصة بالعائلة دون أي مبرر. ولم تترك لوالديها فرصة لتوديعها قبل أن تعتقلها وتسلبها دماء منزلها وحنانه، بل لم تسمح لها حتى بتبديل ملابسها، إذ اعتقلت وهي ترتدي ملابس الصلاة. وتصف عائلة الأسيرة ذكرى ناصر حياتها بعد اعتقال ابنتها بالقول: "قلوبنا معها دائما، وأصبحت حياتنا روتينية خالية من الفرح والسعادة منذ اعتقالها. ابنتنا محبة للحياة والفرح، تحب مساعدة الجميع، وتتمتع بشخصية حنوننة واجتماعية، وكانت متفرغة لعملها".

وفي سجن الدامون، تفقدت ذكرى عائلتها كما يفقدونها هم. وتعانى، شأنها شأن باقي الأسيرات، من التجويع والتكديك والإهانة، وتعيش أوضاعا اعتقالية تفقر إلى أبسط مقومات الحياة الإنسانية. وخلال أشهر قليلة فقط من اعتقالها، فقدت نحو كيلو غرامين من وزنها، كما تواجه مع الأسيرات ظروفًا من القمع المتكرر. وتشير عائلتها إلى أن وتيرة القمع خفت نسبيا في الأونة الأخيرة، لكنها لا تزال تحاول متابعة أخبارها عبر الأسيرات المحررات من سجن الدامون، اللواتي يشكلن حلقة الوصل الوحيدة بينها وبين ابنتها، إلى جانب زيارات المحامين المحدودة التي تمنحهم شيئا من الأمل.

ولا تزال نحو 95 أسيرة محتجزة في سجون الاحتلال، فيما يُحتجز عدد آخر في مراكز التحقيق. ولكل وحدة منهن قصة من الألم والشوق إلى الأهل والأحبة. فهن يُحرمن من حق زيارة ذويهن ومن إدخال المستلزمات الأساسية التي تعينهن على الحياة داخل الأسر، كما يواجهن في غالبيةهن تهمة تسلب منهن حريتهن بسبب التعبير عن آرائهن.



سوى عام واحد حين بدأت العمل. إلا أن الاحتلال لم يمهلهما طويلا، فاعتقلها بتهمة التحريض عبر مواقع التواصل الاجتماعي. ذكرى واحدة من عشرات الأسيرات اللواتي يعتقلهن الاحتلال بالتهمة ذاتها. ففي كثير من الحالات تكون لوائح الاتهام جاهزة قبل الاعتقال، وتؤجل المحاكمات لفترات طويلة، فيما يُحوّل عدد كبير منهن إلى الاعتقال الإداري. لكن ذكرى لم تُحوّل حتى الآن إلى الاعتقال الإداري، ولا تزال قيد المحاكمة. وتؤكد عائلتها لمكتب إعلام الأسرى أنها تنتظر جلسة محاكمة جديدة بتاريخ 16/6/2026، بينما لا تزال تجهل حتى اليوم مصير اعتقالها.

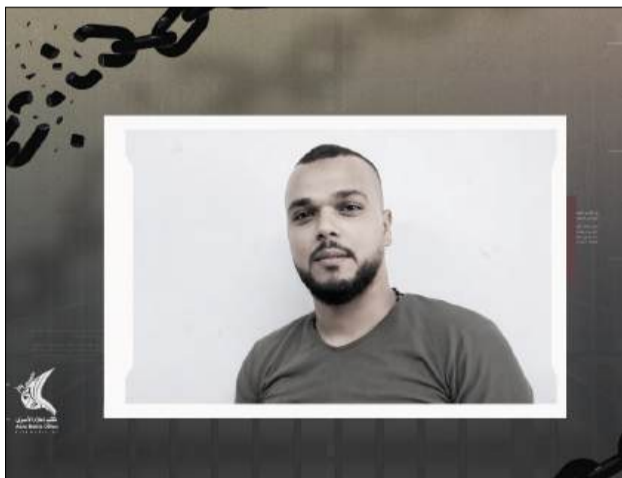
في التاسع من شباط/فبراير 2026، اقتحمت قوات الاحتلال منزل الأسيرة ذكرى في ساعات ما بعد منتصف الليل، وصادرت أجهزة حاسوب محمولة

حين داهم جنود الاحتلال منزلها، لم يمهلوها عائلتها وقتًا لرويتها أو توديعها أو طمأننتها بأن كل شيء سيكون على ما يرام. كانت مدهمة وتحقيرا وتخريبا للمنزل، كما يحدث في معظم حالات الاعتقال؛ حيث تُفصل الأسيرة عن عائلتها ثم تُنقل إلى الجيئات العسكرية دون أن تمنح فرصة للحدث مع ذويها. وفي معظم حالات اعتقال النساء الفلسطينيات، تكون تهمة "التحريض" هي الذريعة الجاهزة.

تقرير مكتب / إعلام الأسرى

هذه هي قصة الأسيرة ذكرى رافت ناصر (23 عاما) من بلدة دير شرف قضاء نابلس. شابة طموحة محبة للحياة، كافتحت لتتحقيق حلمها بالتحريج في تخصص التصميم الجرافيكي الذي أحبته، ولم يكن قد مضى على تخرجها

### انتهى الحكم وبقي الأسر: شهران إضافيان للأسير محمد المدني



كانت عائلته تعدّ الأيام للقائه وحريته، وتهيأ قلوبهم لاستقبال فرحة طلال انتظروها بعد 12 عاما من الغياب والشوق والحنين. كان من المفترض أن يعود إلى منزله، ويفتح بابيه بيديه، وتستعيد عائلته شيئا من السعادة والطمأنينة التي فقدتها منذ لحظة اعتقاله، وأن يحمو بحريته شيئا من أحران سنوات الغياب الثقيلة، ومن مرارة انقطاع أخباره وحرمان عائلته من زيارته، كما حرمت آلاف عائلات الأسرى، فتركت تصارع الانتظار وتترقب أخبار أبنائها عبر الأسرى المحررين من الأقسام ذاتها.

تقرير مكتب : إعلام الأسرى

في تاريخ 30/5/2026، كان يفترض أن يعود الأسير محمد أحمد عبد الوهاب المدني (32 عاما) من مخيم عسكر الجديد إلى منزله متنسما عبر الحرية، إلا أن العائلة فوجئت بقرار تمديد اعتقاله شهرين إضافيين، دون أن تعلم الأسباب الحقيقية لهذا القرار أو مبرراته.

وتؤكد عائلة الأسير المدني أن أخباره مقطوعة عنها منذ السابع من أكتوبر/ تشرين الأول 2023، أي منذ اندلاع الحرب على قطاع غزة. ومع استمرار حالة الطوارئ في سجون الاحتلال، تجهل العائلة ما جرى مع محمد، والأسباب التي أدت إلى تمديد اعتقاله، كما تجهل أوضاعه الصحية وظروف احتجازه في سجن ريمون.

وقد نقل أسرى محررون من السجن ذاته لعائلته أن محمد فقد جزءا كبيرا من وزنه، شأنه شأن بقية الأسرى في قسمه، إلا أن أحدا لا يعرف على وجه الدقة مقدار ما فقد من وزنه. فكل محرر ينقل معلومة مختلفة، كما تترك العائلة أن الأسرى غالبا ما يخفون من حقيقة الأوضاع التي يعيشها رفاقهم حرصا على مشاعر ذويهم. وربما كان محمد نفسه يوصي كل من يغادر الأسر بأن يطمئن عائلته عليه، ولا يحمل إليها ما يزيد قلقها وحزنها، فقد كان دائما السند النبيل لعائلته، يخفف عنهم أوجاعهم ويقف إلى جانب والده في إعالة الأسرة، خاصة في ظل أوضاعه الصحية الصعبة. اعتقل محمد المدني في 30/5/2014،

### الأسير أحمد جعب يدخل عامه الـ 21 والأخير في سجون الاحتلال

#### في سجون الاحتلال



مطاردة استمرت عاما كاملا. تقرير مكتب: إعلام الأسرى

وخضع الأسير جعب بعد اعتقاله لتحقيق قاس استمر عدة أشهر، قبل أن تصدر محكمة سالم العسكرية بحقه حكما بالسجن لمدة 21 عاما، بذريعة الانتماء لفصائل المقاومة والمشاركة في عمليات عسكرية. وخلال سنوات اعتقاله الطويلة، تعرض الأسير جعب لسلسلة من الانتهاكات

دخل الأسير أحمد جميل شحادة جعب من مخيم جنين، اليوم الاثنين، عامه الحادي والعشرين والأخير على التوالي في سجون الاحتلال الإسرائيلي، بعد أن أمضى عشرين عاما كاملة خلف القضبان. ويعد الأسير جعب من عمداء الأسرى الفلسطينيين، وهم الأسرى الذين تجاوزت سنوات اعتقالهم عشرين عاما بشكل متواصل في سجون الاحتلال، بعدما اعتقل في الخامس عشر من يونيو/حزيران 2006 عقب



ماندي أمام فرصة  
تحطيم رقم حليش في  
موقعة "سويسرا"



سيكون المدافع الدولي عيسى ماني، على موعد مع كتابة صفحة جديدة في تاريخ الكرة الجزائرية، عندما يواجه المنتخب الوطني نظيره السويسري في الدور المقبل من كأس العالم 2026، إذ تفصله دقائق قليلة فقط عن اعتلاء صدارة أكثر اللاعبين الجزائريين مشاركة في تاريخ المونديال، بعدما رفع رصيده إلى ست مباريات، معادلا الحارس رايس مبولحي في المركز الثاني، أصبح ماني على بعد خطوة واحدة من تجاوز الرقم القياسي الذي لا يزال بحوزة رفيق حليش، صاحب سبع مباريات و 637 دقيقة لعب في نهائيات كأس العالم.

وسيكون مدافع "الخضر" بحاجة إلى المشاركة لأكثر من 67 دقيقة أمام سويسرا حتى يتجاوز حليش في إجمالي دقائق اللعب، ويفرد بصدارة أكثر اللاعبين الجزائريين ظهورا في كأس العالم، ليؤكد مكانته كأحد أبرز رموز محاربي الصحراء، وتعكس قائمة أكثر عشرة لاعبين جزائريين مشاركة في المونديال استمرارية بعض النجوم عبر مختلف الأجيال، إذ تضم خمسة لاعبين من جيل الثمانينيات، وأربعة من جيل موندالي 2010 و 2014، بينما يبرز الثلاثي عيسى ماني ورياض محرز ونيل بن طالب باعتبارهم الوحيدين الذين شاركوا في نسختين متتاليتين زمنيا، بين موندالي 2014 و 2026.

بيتكوفيتش في مواجهة  
استثنائية أمام "سويسرا"

لن تكون مواجهة المنتخب الوطني أمام سويسرا في الدور المقبل من كأس العالم 2026، مباراة عادية بالنسبة للناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش، بل ستكون محطة استثنائية تحمل الكثير من الذكريات، بعدما ارتبط اسمه لسنوات طويلة بقيادة المنتخب السويسري وحقق معه أبرز إنجازاته في العقد الأخير، وسيد التقى السويسري نفسه لأول مرة في بطولة رسمية كبرى أمام المنتخب الذي صنع معه اسما لامعا على الساحة الأوروبية والعالمية، في لقاء سيغطي عليه البعد التكتيكي والعاطفي في آن واحد، بالنظر إلى العلاقة الخاصة التي تجمع بيتكوفيتش بكرة القدم السويسرية.

وتولى بيتكوفيتش تدريب منتخب سويسرا بين عامي 2014 و 2021، وهي الفترة التي شهدت استقرارا كبيرا ونتائج مميزة، حيث قاد المنتخب إلى ثمن نهائي كأس العالم 2018 في روسيا، قبل أن يحقق إنجازا تاريخيا في بطولة أوروبا 2020، عندما بلغ الدور ربع النهائي بعد إقصاء المنتخب الفرنسي، بطل العالم آنذاك، في واحدة من أكبر مفاجآت البطولة، كما نجح خلال سنواته السبع في ترسيخ هوية واضحة للمنتخب السويسري، قائمة على الانضباط التكتيكي والضغط الجماعي والصلابة الدفاعية، وهي بصمة لا تزال آثارها حاضرة داخل المنتخب الحالي رغم تغير العارضة الفنية وعدد كبير من اللاعبين.

ق.ر.

«الخضر» يحطون الرحال في فانكوفر استعدادا لمواجهة سويسرا

## محاربو الصحراء في مواجهة سويسرا من أجل مكان في الدور ثمن النهائي

التقى البوسني عن ثقته الكاملة في حظوظ تشكيلته، حيث أكد أن «سويسرا منتخب قوي وأعرف جيدا أسلوب لعبه (...) سنحلل المنتخب السويسري بدقة ونستعد بأفضل طريقة ممكنة من أجل تقديم مباراة كبيرة وانتزاع بطاقة التأهل».

ومن جانبه، يرى مدرب المنتخب السويسري، مورات ياكين، أن مواجهة منتخبه لأشبال فلاديمير بيتكوفيتش ستكون قوية ومثيرة دون شك، مضيفا: «تابعنا جميعا مباراة الجزائر والنمسا من الفندق، وكانت مواجهة مثيرة خاصة في دقائقها الأخيرة (...) نحن نستعد بجدية لمبارتنا أمام الجزائر، كما ستكون لي فرصة للقاء فلاديمير بيتكوفيتش الذي أعرفه منذ سنوات وسبق لنا العمل سويا في سويسرا. الجزائر منتخب مثير للاهتمام ويملك العديد من الإمكانيات الفردية، ونحن نتطلع إلى هذه المواجهة بشغف كبير».

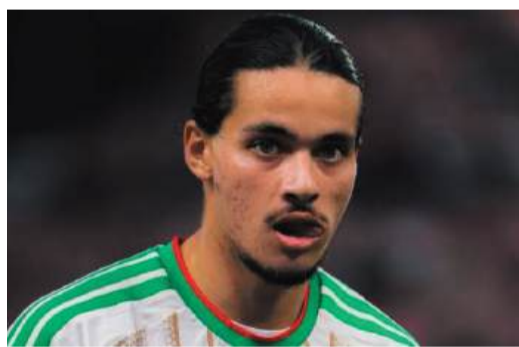
وكان المنتخب الوطني، قد وصل مساء الثلاثاء، إلى مدينة فانكوفر الكندية، تحسبا لمواجهة منتخب سويسرا ضمن الدور السادس عشر من كأس العالم 2026، حسبما كشفه الاتحاد الجزائري لكرة القدم، أمس الأربعاء، عبر موقعه الرسمي، وفور وصوله إلى مطار فانكوفر في الساعة (15ر03 صباحا بتوقيت الجزائر)، توجه مباشرة إلى مقر الإقامة، وكان رفقاء محرز قد أجروا آخر حصة تدريبية الثلاثاء، بمدينة لورانس على أرضية مركب «روك تشالك بارك» التابع لجامعة كانساس، حيث ركز الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش وطاقمه الفني على الجوانب التكتيكية ووضع المسات الأخيرة قبل اللقاء.

ق.ر.



في المركز الثالث برصيد أربع نقاط، ومن ثم التأهل ضمن أفضل ثمانية منتخبات احتلت الصف الثالث، ويعرف المدرب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش كرة القدم السويسرية جيدا، حيث سبق له الإشراف على العارضة الفنية للمنتخب السويسري لمدة سبع سنوات، بين عامي 2014 و 2021. وخلال فترة توليه مهمة تدريب المنتخب السويسري، بلغ الفريق لدور ربع النهائي لبطولة أوروبا 2021، عقب إقصائه المنتخب الفرنسي في الدور ثمن النهائي، بعد انتهاء المواجهة بنتيجة التعادل (3-3) والفوز بركلات الترجيح (4-5) بملعب بوخارست (رومانيا)، وانطلاقا من معرفته الدقيقة بمنافسه المقبل، أعرب

## حاج موسى يرفض الأهلي السعودي.. و عينه على الدوري الإنجليزي



حاليا رفقة منتخب الجزائر في مدينة فانكوفر الكندية، حيث سيكون على موعد مع مواجهة سويسرا في إطار الدور 32 من نهائيات كأس العالم 2026، ولم يقدم خريج مدرسة لانس الفرنسية مستويات كبيرة في المونديال، حيث لعب أساسيا وخيَّب الأمل أمام الأرجنتين، ليحال بعدها لدكة البدلاء لصالح رياض محرز العائد بقوة في الأيام الماضية.

ق.ر.

## بن بوعلی يعود لتدريبات الخضر و يريح بيتكوفيتش

شهد التمرين الأخير لمنتخب الجزائر بمدينة لورانس، بكانساس سيتي الأمريكية، حدثا بارزا سيكون بمثابة إضافة كبيرة قبل مواجهة سويسرا، وشهد تدريب «الخضر» وجودا لافتا للمهاجم، أحمد نذير بن بوعلی، الذي كان قد تعرض لإصابة حرمته من المشاركة في المباراة الماضية أمام النمسا، وهو الذي كان قد تألق قبلها بهدف جميل في مرمى الأردن، وستمنح عودة مهاجم نادي غيور المجري الطاقم الفني الجزائري بقيادة المدرب فلاديمير بيتكوفيتش خيارا مهما في القاطرة الأمامية، كونه اللاعب الوحيد الذي يجيد القيام بدور «مهاجم محطة»، بفضل طوله وقدرته على الدخول في التحامات مع مدافعي النمسا، وعانى بن بوعلی من انزعاجات على مستوى الفخذ، مما أثار حالة من القلق الشديد داخل منتخب الجزائر، خاصة في ظل إصابة المهاجم متعدد المراكز، محمد الأمين عمورة، الغائب منذ ثاني مباراة لـ«محاربي الصحراء» في المونديال.

ق.ر.

برغبة كبيرة في مواصلة المشوار بنجاح، سيكون المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم على موعد مع التاريخ عند مواجهة نظيره السويسري بملعب «بي سي بلايس» بمدينة فانكوفر الكندية (يوم الجمعة على الساعة 04:00 صباحا بتوقيت الجزائر)، لحساب الدور السادس عشر من نهائيات كأس العالم 2026. وكان «الخضر» قد انتزعوا بطاقة التأهل لهذا الدور من المنافسة عقب تعادلهم المثير أمام منتخب النمسا بنتيجة (3-3)، في المباراة التي جرت ليلة السبت إلى الأحد بملعب كانساس سيتي بالولايات المتحدة الأمريكية، ومكنت نقطة التعادل الثمينة، المنتخب الوطني الجزائري بإنهاء منافسات المجموعة العاشرة

بوليبينة: «مجرد وجودي في المونديال يجعلني سعيدا جدا»

علق الدولي الجزائري عادل بوليبينة على وضعيته لاعبا بديلا مع منتخب بلاده، منذ بداية نهائيات كأس العالم 2026، واكتفى نجم الدحيل القطري بلعب بضع دقائق كبديل في المباراة الأولى من دور المجموعات والخسارة أمام الأرجنتين بثلاثية نظيفة، ليخرج بعدها من حسابات السويسري فلاديمير بيتكوفيتش خلال مواجهتي الأردن والنمسا على التوالي، وفي تصريحات لجريدة «كومببسيون» الجزائرية قال عادل بوليبينة: «بكل صراحة، مجرد وجودي مع القائمة المعنية بالمشاركة في المونديال يجعلني سعيدا جدا». وأضاف: «حمل قميص منتخب بلادي في منافسة مثل نهائيات كأس العالم يجعلني أشعر بفخر شديد، وهناك مدرب يقوم بخيارات، وأنا هنا لا ألتزم بها». واصل الجناح الأيسر كلامه قائلا: «الأهم هو منتخب الجزائر.. الأولوية للمجموعة لا للفرد، ومن جهتي أوصل العمل بكل جدية، وعندما يرى المدرب أنه بحاجة لخدماتي فإن إجابتي ستكون فوق أرضية الملعب»، وعن المواجهة المرتقبة أمام سويسرا في دور الـ32 من المونديال قال بوليبينة: «جميع المباريات في كأس العالم صعبة، وسنعمل على تطبيق نصائح المدرب من أجل تحقيق فوز جديد وضمان التأهل للدور القادم من المنافسة»، واختتم: «معدنا متفانين ومرتبعة خاصة بعد تجاوزنا دور المجموعات لثاني مرة فقط في تاريخ الجزائر، وهذا أمر جيد بالنسبة لنا، لكن لماذا لا نحقق ما هو أفضل في قادم المواعيد؟».



ق.ر.

## من القرآن



■ قال الله تعالى: «أَمَّنْ بِنْدًا الْخَلْقِ ثُمَّ يَعْبُدُهُ وَمَنْ يَرْزُقْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَهًا مَعَ اللَّهِ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ».

## حديث شريف



■ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ خَلَاوَةَ الْإِيمَانِ: أَنْ يَكُونَ اللَّهُ وَرَسُولَهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا، وَأَنْ يُحِبَّ الْمَرْءَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ، وَأَنْ يَكْرَهُ أَنْ يَغُودَ فِي الْكُفْرِ كَمَا يَكْرَهُ أَنْ يَغُودَ فِي النَّارِ».

## معاني إسلامية



## الرحمة

الرحمة معناها في اللغة: الرأفة، واللين، والعطف.. قال ابن فارس في مقاييس اللغة: الرأف والحاء والميم أصل واحد، يدل على الرقة والعطف والرأفة. يقال من ذلك رحمه يرحمه، إذا رفق له وتعطف عليه... اهـ، والرحمة صفة من صفات الله الذاتية والفعلية، فهو رحمن الدنيا والآخرة، وحدث -جل- وعلا- عن رحمته في كتابه، فقال: وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَسَأَلْتَنِيهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالَّذِينَ هُمْ بِآيَاتِنَا يُؤْمِنُونَ، وتطلق الرحمة على الجنة، كما قال الله تبارك وتعالى: وَأَمَّا الَّذِينَ ابْتَيْضَتْ وَجُوهُهُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ، وفي الحديث القدسي يقول الله -تبارك وتعالى- للجنة: أنت رحمتي، أرحم بك من أشاء متفق عليه.. وتطلق على الرزق، والمطر، كما قال تعالى: وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ [الأعراف: 57]، وقال الله عز وجل: فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُخَيِّ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُخِي المَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.

## حكم وأقوال



■ تزود للذي لا بد منه\*\*فإن الموت ميقات العباد وتب مات جنيت وأنت حي\*\*وكن متنبها قبل الرماد الإمام الشافعي

## وعاء اليوم



"اللهم رب الناس أذهب الباس اشفه وأنت الشافي لا شفاء إلا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما».

إعداد: د. عبد الله ع.

## واسجد واقترب.. أسمى معاني الاستسلام

## والخشوع والخشوع



للعبد بأصله الطيني، ويفقره الذاتي أمام غنى الله المطلق. هذا الانكسار يولد في النفس تواضعا مع الخلق، فلا يرى الساجد نفسه خيرا من أحد، بل يرى الفضل كله لله، كما أن السجود يورث «السكينة والوقار»؛ فالضغظ النفسي والاضطراب الذي يعيشه إنسان العصر الحديث يجد ترويقه في سجدة طويلة يبيت فيها العبد همومه لربه.

تتنوع ثمرات السجود لتشمل الدارين، ففي الدنيا هو «جلاء الهموم»؛ فقد قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم حين ضاق صدره بكلام المشركين: {وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّكَ يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ} (الحجر: 97-98). فالسجود يمتص طاقة الحزن، ويفرغ شحنات القلق، ويبدلها طمأنينة ويقينا، أما في الآخرة، فالثمر أعظم وأبقى، فالسجود هو «حائط الصد أمام النار»؛ إذ حرم الله على النار أن تأكل من ابن آدم أثر السجود، كما ورد في الصحيحين، وهو «صك الرفعة»؛ فيكل سجدة يرفع الله العبد درجة ويحط عنه بها خطيئة، وأعظم الثمار على الإطلاق هي «مراقبة النبي عليه الصلاة والسلام في الجنة»، وهو الثمن الذي حددته المصطفى ﷺ لربيعة بن كعب حين قال له: «فاعني على نفسك بكثرة السجود».

إن السجود هو التجارة الرابحة التي لا تعرف الكساد، وهو «المعراج اليومي» الذي نملك مفاتيحه في كل صلاة. إننا بحاجة اليوم - أكثر من أي وقت مضى - أن نعيد للسجود هيئته في صلواتنا، فلا نجعله نقرا كقفر الغراب، بل نجعله وقفة تأمل، ولحظة بوح، ومحطة تزود.. يا من أثقلته الذنوب، ويا من ضاقت به السبل، ويا من يطمح لأعلى الرتب في جنات النعيم: دونك بساط السجود، فارم عليه همومك، وأحمل فيه أمانيك، وثق أن ربا أمرك بالسجود ليقربك، لن يتركك وحيدا أبداً.

اسلام ويب

تربوية، ولقد أخبر الله تعالى في القرآن أن السجود عبادة جميع المخلوقات، فقال: {وَاللَّهُ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةِ وَهُمْ لَا يُسْتَكْبِرُونَ . يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ}، وقال: {الَّذِينَ آمَنُوا أَزْكُوا وَاسْتَجَابُوا وَأَعْبَدُوا رَبَّهُمْ وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ}، وكقوله في سورة النجم: {فاسجدوا لله واعبدوا} وغيرها من الآيات.

وفي السنة النبوية، كان السجود هو الملاذ الذي يفزع إليه النبي ﷺ؛ ففي الحديث الصحيح: «أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجدا» (رواه مسلم). هذا القرب ليس قريبا مكانيا فحسب، بل هو قرب استجابي، وقرب رحمة، وقرب أنس. ومن هنا كان التوجيه النبوي: «فاكثروا الدعاء»، لأن السجود هو «الحالة المثالية» لفتح أبواب السماء؛ فحين يضع الإنسان أسمى ما فيه - وهو وجهه - على أدنى ما حوله - وهو التراب أو الأرض - يكون قد أعلن استسلامه الكامل لله، والملك الكريم لا يرد من انكسر على عتباته.

إن السجود مدرسة أخلاقية متكاملة، تتترك أثرها في سلوك المسلم قبل أن تتركه على سيماءه، وأول هذه الآثار هو «كسر كبرياء النفس»؛ فالإنسان بطبعه يميل إلى الطغيان إذا رأى نفسه استغنى، والسجود اليومي المتكرر هو تذكير دائم

بأن السجود عبادة جميع المخلوقات، فقال: {وَاللَّهُ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةِ وَهُمْ لَا يُسْتَكْبِرُونَ . يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ}، وقال: {الَّذِينَ آمَنُوا أَزْكُوا وَاسْتَجَابُوا وَأَعْبَدُوا رَبَّهُمْ وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ}، وكقوله في سورة النجم: {فاسجدوا لله واعبدوا} وغيرها من الآيات.

والملائكة تسجد لربها سبحانه، خضعانا لأمره، وتسيحا بحمده (إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ يَسْجُدُونَ) [الأعراف: 206].

وروى الترمذي، عن أبي ذر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (أَطْبَتِ السَّمَاءُ وَحَقَّ لَهَا أَنْ تَنْطَبَءَ مَا فِيهَا مَوْضِعُ أَرْبَعِ أَصَابِعٍ إِلَّا وَمَلَكَ وَاضِعُ جَبْهَتِهِ لِلَّهِ سَاجِدًا)، وهو صفة الأنبياء والمرسلين: {إِذَا تَلَّتْهُ عَلَيْهِمْ آيَاتِ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا}، وصفة العلماء العاملين، وقد أمر الله عباده المؤمنين بالسجود له في مواضع

■ إن المتأمل في العبادات الإسلامية يجد أنها ترسخ لمفهوم العبودية، فكلها فيها معنى الاستسلام والخشوع والخضوع، ولزوم عتبة التعبد والتذلل لله تعالى؛ إذ العبودية في حقيقتها تمام الحب مع تمام الذل، حب تام، وذل كامل. والصلاة هي عمود الدين، وهي إحدى هذه العبادات، وهي لقاء بين العبد ورببه كما قال صلى الله عليه وسلم: (إن أحذكم إذا قام في صلاته فإنه يناجي ربه) متفق عليه، ولذلك كانت محبة الصلاة علامة على محبة الله، فكلما ازداد العبد لربه حبا أكثر من الوقوف بين يديه، وأما تمام الذل فهو في السجود الذي هو ذروة سنام هذه الصلاة؛ فهو الموضع الذي يتجلى فيه كمال الذل لله مع كمال الحب له، وهو اللحظة التي يلتقي فيها العبد بخالقه في أقرب صورة ممكنة.

لقد احتفى القرآن الكريم بذكر السجود، فتعدد ذكره في مواطن متكاثرة وبصيغ مختلفة، تارة بالأمر به، وتارة بذكر أهله، وتارة بمدح فاعله، وتارة بدم تاركه.. فلم يكن ذكره في القرآن مجرد أخبار، بل كانت أوامر تشريعية ورسائل

## تفقه في دينك

## البغي في الإسلام

يصل إليهم سلاحك وما يعود وبال هذه الخصال السيئة إلا عليهم أنفسهم دون غيرهم، قال تعالى: {وَمَكَرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرٌ الْمَاكِرِينَ}. المكر ينقلب على صاحبه وقص علينا القرآن صورة من مكر ثمود بنبيهم صالح، قال تعالى: {وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ فَنَنْظُرُ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَا دَمَرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ} [النمل: 50-51].. قيل في تفسيرها: وهم لا يشعرون بالملائكة الذين أنزل الله على صالح ليحفظوه من قومه حين دخلوا عليه ليقتلوه، فرموا كل رجل منهم بحجر حتى قتلوه جميعا وسلم صالح من مكرهم.. وقيل: «إنهم مكروا بأن أظهروا سفرا، وخرجوا فاستترتوا في غار ليعودوا في الليل فيقتلوه، فلقى الله صخرة على باب الغار حتى سده، وكان هذا مكر الله بهم».

أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا} وفي الحديث: «واعمل ما شئت فإنك مجزي به» وصح في الخبر: «بإعادي إنما هي أعمالكم أحصياها لكم ثم أوفيكم إياها فمن وجد خيرا فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه». أتى رجل لأحد العلماء يقول له: «إن بني فلان قد تواطوا علي وصاروا بدأ واحدة، فقال: {بَدَأَ اللَّهُ فَوْقَ أَيْبِهِمْ}، قال: إن لهم مكر، قال: {وَلَا يَجِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ}، قال: هم فئة كثيرة، فقال له العالم: {كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِتْنَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ}.

مكر الكافرين يدمرهم وأنت حين تشتهي الخلاص من الكافرين والفاجرين، ثق تماما أن مكرهم وبغيهم وتكتمهم سيدمرهم تدميرا، فهم في واقع الأمر وحقيقته يهلكون أنفسهم بأنفسهم قبل أن

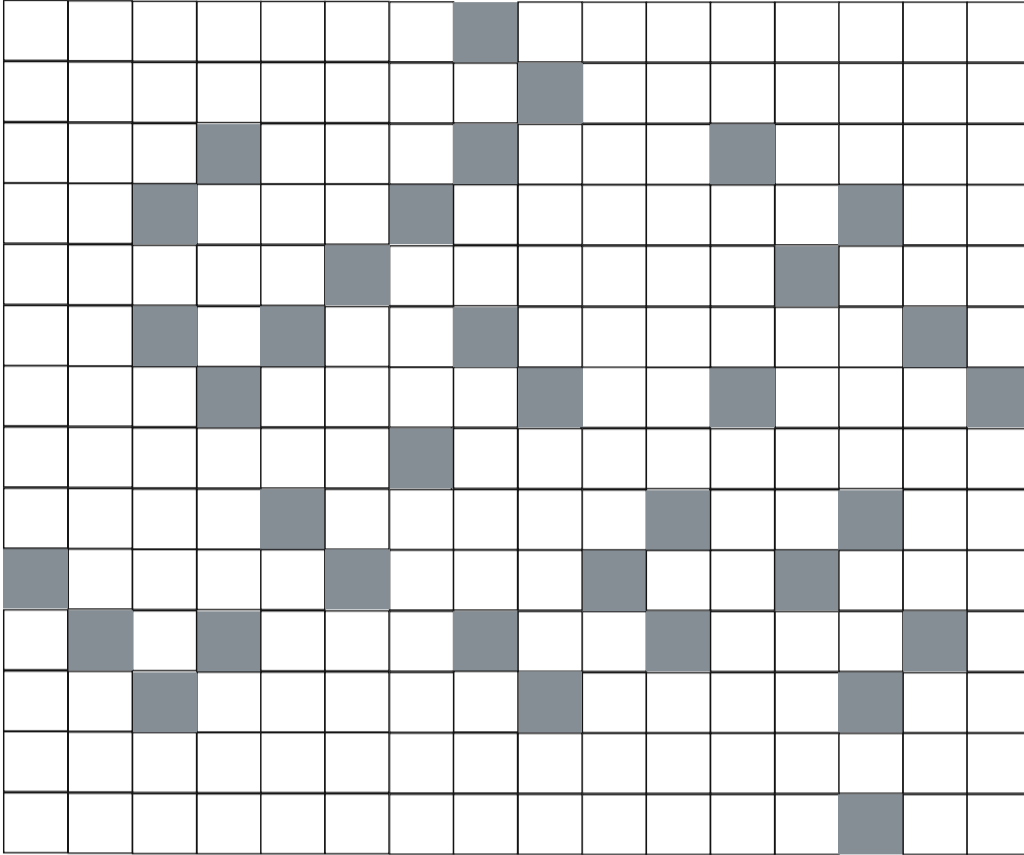
السنن لا تعرف المحاباة ولا المجاملات: {وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا}، والشرع لا يفرق بين المتساويين ولا يساوي بين المختلفين، وهلكة الماكر والباغي والناكث مسألة وقت، فالزمن جزء من العلاج، ولا يصح أن تهتز الثوابت والمعايير، قال محمد بن كعب القرظي: «ثلاث خصال من كن فيه كن عليه: المكر (ولا يجيق المَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ)، والبغي (إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ)، والنكث (فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ)».

فهذه الخصال من أسباب دمار أهلها، والعلاقة وثيقة بين الأسباب والمسببات والمقدمات ونتائجها، أعمالكم عمالكم قال تعالى: {مَنْ عَمَلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلْنَاهَا ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ} [الجاثية: 15]، وقال: {إِنْ أَحْسَنْتُمْ



كلمات متقاطعة

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14

عموديا

- 1 - عاصمة سكوتلندا - دولة عربية.
- 2 - مدينة أميركية في ولاية فلوريدا - الكثير - نشب فيه واستمسك به.
- 3 - نَضَجَ وخان قَطَافَ الزَّرْع - مَنْ نجا وَخَلَّص مِنْ أذى - عبودية.
- 4 - عاصمة دولة أميركية - ألزق الشيء بالشيء - لعبة ورق.
- 5 - شَدَّ وألصق - عتب برفق - المسائل الضغينة العويصة لا يُهتدى لحلها.
- 6 - أغنية للمطرب جورج وسوف - بسط ومد.
- 7 - أغنية للمطرب عاصي الحلاني - أحرف متشابهة.
- 8 - يَغَيِّر الشيء - انحراف والتواء - طاب وحلا.
- 9 - سقي - هجم الطائر على الفريسة - خاطر وذهن.
- 10 - مدينة فرنسية - هاج من ظلم لحقه - القائم على جباية الضرائب.
- 11 - جاف وناشف - مداوم على الشرب لا يُقلع عنه - الإله.
- 12 - بلغوا موضعا مُعَيَّنًا أو مقصودًا - كسر الخبز بالأصابع كَسْرًا صغيرة - طائر حسن الصوت.
- 13 - ضمير منفصل - أحمر بالأجنبية - صفح عن - تتابع نفسه بسرعة من الإجهاد أو الإغياء.
- 14 - يحل العقدة - شجرة صغيرة - من أعضاء الجسم.
- 15 - رواية للكاتب المصري احسان عبدالقدوس - فقد بصره كله.
- 16 - ممثلة مصرية راحلة - رتبة عسكرية.

أفقي

- 1 - رئيس لبناني سابق - مدينة أميركية في ولاية كونيتيكت تشتهر بوجود جامعة يال العريقة فيها.
- 2 - إحدى محافظات تركيا - متحف شهير في تركيا.
- 3 - لين الملمس - باد وانتهى وجوده - دروب وطرقات - أحد أعضاء الجهاز الهضمي.
- 4 - أغلظ أوتار العود - نقيض الأصغر - سياح - متشابهان.
- 5 - سيّد القوم - الجديد - اسم الاتحاد الدولي للنقل الجوي.
- 6 - الأتي - أحد الوالدين - إحصل.
- 7 - أداة استثناء - نوتة موسيقية - أضاف - إخرق الطبخ.
- 8 - المقاتلون - مُتَكَبِّر مُتَغَطرس.
- 9 - ألحّ عليه في المسألة - سئم وضجر - دود يسطو على الزرع - دولة جزرية في جنوب المحيط الهادئ.
- 10 - تحدّث مع جليسه ليلا - للمصاحبة - أهلك وضيع - اسم حملة العديد من أباطرة وملوك أوروبا.
- 11 - انتزع الأشجار من مكانها - أحد الوالدين - ظلم في حكمه.
- 12 - اترك - مدينة في فلسطين - منطاد - من الأقارب.
- 13 - سياسي ودبلوماسي جزائري عين وزيراً للخارجية بين عامي (1991-1993).
- 14 - صات الضفدع - رئيس جزائري راحل.

الفوارق الـ 10



هل تعلم؟



هل تعرف أن الحمار هو الكائن الوحيد القادر علي رؤية حوافرة الأربعة باستمرار وفي وقت واحد وذلك بسبب وضعية عيناه



الكلام اللين يغلب الحق اللين.

سودوكو

7		8						5	9
				6	1				4
2	1	4			5				6
				3				8	7
6		2	5		4	3			1
5	3					1			
8				6			9	2	3
4				3	2				
3	2						7		5

• يجب ملء الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9  
• عدم تكرار أي رقم في أي خط أفقي وعمودي وداخل كل مربع.

حساب ذهني

$$\begin{aligned} \heartsuit + \heartsuit + \heartsuit &= 30 \\ \heartsuit + \text{Brain} + \text{Brain} &= 20 \\ \text{Brain} + \text{Lightbulb} + \text{Lightbulb} &= 9 \\ \text{Lightbulb} + \text{Brain} \times \heartsuit &= ? \end{aligned}$$

الحل السابق

سودوكو

8	7	9	5	3	4	1	6	2
5	2	4	7	6	1	3	8	9
3	1	6	8	2	9	4	5	7
6	9	5	3	4	2	8	7	1
2	3	1	6	8	7	5	9	4
4	8	7	9	1	5	6	2	3
9	5	3	4	7	8	2	1	6
1	4	8	2	9	6	7	3	5
7	6	2	1	5	3	9	4	8

كلمات متقاطعة

أفقي

- 1 - ابو القاسم الشابي - 2 - ابو الطيب المتنبي - 3 - فت - مايا دياب - قر - 4 - لها - رفس - التابل - 5 - البهجة - مهالك - هوس - 6 - وسن - وا - نا - ديار - 7 - وان - تم - درب - مدو - 8 - نيو جيرسي - ارباك - 9 - لا - نافسه - فن - نكت - 10 - ايسر - وجع - خلعه - 11 - را - دق - ين - الليلي - 12 - سيد - لخص - مداد - 13 - طوني بارود - موت - دم - 14 - وبال - صخرة طانيوس.

عموديا :

- 1 - افلاطون - ارسطو - 2 - ابتهل - ايلي ايوب - 3 - بو - ابو نواس - دنا - 4 - وام - هس - رد - يل - 5 - الارجنطين - قلب - 6 - لطيفة - مرآة - خاص - 7 - قياص - سف - يصرخ - 8 - ابد - ماديسون - ور - 9 - سايره - هج - مدة - 10 - ملا - أنبا - عاد - 11 - امبالا - رف - لاما - 12 - لت - لك - ابن خلدون - 13 - شنقت - لي - تي - 14 - ابراهيم كنعان - 15 - بي - بواد - كهل - دس - 16 - اللسروات - يوم.

## هلا تعلم



- هل تعلم أنّ أول بث تلفزيوني قام به جون لوجي عام 1952م مستخدماً في ذلك دمية تعرض صورتها عبر التلفاز.

- هل تعلم أنّ الإنسان يقضي ما مجمله 10 سنوات في مشاهدة التلفاز تقريباً.

- هل تعلم أنّ وزن أول حاسوب عملاق كان يبلغ أكثر من طن.

- هل تعلم أنه يمكنك حل لعبة المكعب الملون في عشرين خطوة فقط.

- هل تعلم أنّ مادة الفلين مادة طبيعية تُستخرج من أشجار البلوط.

حدث في مثل  
هذا اليوم

• 2003 - اختبار مدينة فانكوفر الكندية لإحتضان فعاليات الألعاب الأولمبية الشتوية لسنة 2010 وذلك في اجتماع عقد بمدينة براغ.

• 2004 - منتدى الآسيان الإقليمي يقبل انضمام باكستان، لتكون بذلك الدولة رقم 24 في المنتدى.

• 2009 - ملك الأردن عبد الله الثاني بن الحسين يعين نجله الأكبر الأمير الحسين ولياً للعهد وذلك بعد خمس سنوات من عزله لأخيه حمزة بن الحسين من ولاية العهد.

• 2014 - مستوطنون إسرائيليون يخطفون ويقتلون الطفل محمد أبو خضير من حي شعفاط بالقدس.

• 2017 - منتخب ألمانيا لكرة القدم يفوز بكأس القارات للمرة الأولى في تاريخه بعد فوزه في النهائي 1-0 على منتخب تشيلي.

## تلمحة اليوم



كان احدهم يقرب قطعة ثلج بين يديه فسأله صديقه: لماذا تفعل ذلك، قال: حتى أرى من أين يسيل ماؤها!!

## أقوال مأثورة



الفشل مفيد .. الشخص الذي يفكر حقاً يتعلم من فشله بقدر ما يتعلم من نجاحاته.

جون ديوي

## أمثال شعبية

يزخر القاموس الشفويّ الجزائري بمئات الأمثال الشعبية، التي لا يعرف أحد لأية فترة تعود، لكن ورغم أنها ضاربة في عمق التاريخ إلا أنها لا تزال صالحة لكل زمان ومكان.



## الأحمق لا دواء له

يستطيع الشيطان أن يكون ملاكاً، والقزم عملاقاً، والخفاش نسرأً، والظلمات نورا، لكن أمام الحمقى والسذج فقط .

## في رحاب العلم والإيمان

## عبد الوهاب المسيري .. الحكمة والعقل الموسوعي



فيهِ المنظور النقدي وتلاشى أسئلة الوجود والهوية، ويصبح فيه العلم حرفة وتحصيله أداة لتحصيل الثروة، والإنتاج العلمي وسيلة للترقي في كادر المهنة أو الكادر السياسي، ويزيد الكم دون زيادة كيفية، ودون أي أمل في نقلة معرفية حقيقية تصنع مستقبلاً أفضل للوطن!

يمكن إجمالاً وصف عبد الوهاب المسيري بأنه مفكر موسوعي، لكن الوصف الأدق هو أنه مفكر عربي رومانتيكي، والرومانتيكي هنا ليست طوباوية مفارقة للواقع، بل هي رؤية تحفني بقدرة الإنسان على تجاوز الواقع، إذ يتميز الفكر الإنساني بالقدرة على التوليد والتحليل والاستشراف، فلا يكون أسير مادية طبيعية ولا معلوماتية صلبة، وهذه الرومانتيكية هي خيط ناظم في فكر عبد الوهاب المسيري يرصدها المتابع له منذ بواكيرها، فقد كانت معه حين كان ماركسياً، والماركسية كانت دوماً تستلهم روحاً من العدل المثالي، ثم حددت موقفه المعرفي/ الحضاري الرحب فوق الأرضية

■ استقال د. «عبد الوهاب المسيري» في عام 1990 من جامعة عين شمس ليتفرغ لإنهاء موسوعة عن اليهود واليهودية. وربما يمكننا البدء في إلقاء الضوء على أهمية د. عبد الوهاب المسيري كمفكر عربي من هذه اللحظة، وصلتها بما قبلها وما بعدها. فهي تدل على أن العلم بالنسبة لعبد الوهاب المسيري ليس وظيفة يتكسب منها، بل هو رسالة يحملها على كاهله وأمانة يؤديها لأمتها، يدور معها أينما دارت، والجامعة مسار من مسارات أداء هذه المسؤولية، ولذلك كان عبد الوهاب المسيري - كما كان جمال حمدان - عقلاً عربياً موسوعياً يصبو للمعرفة والحكمة، والنفع والخدمة لقضايا أمته.

والفارق بين العقل المبدع والعقل الوظيفي هو الفارق بين عقل يوظف المؤسسة والأطر العلمية في الوصول إلى الحكمة والمعرفة، ولخدمة الإنسانية، والدفاع عن حقوق الإنسان، وتوفير حياة طيبة لهم؛ فيكون العلم بذلك علماً نافعا. وبين عقل آخر يخفي

الإسلامية ليختلف عن أبناء جيله الذين قاموا بنفس التحول، لكنهم وقفوا في مربع الإسلام السياسي أو كانوا أقرب إليه، في حين اختار هو أن يكون إسلامياً، ورومانتيكياً إنسانياً. الرومانتيكية المسييرية هي التي دفعته منذ البداية إلى معاداة منطق الاستيطان، ليس فقط الاستيطان الصهيوني، بل الاستيطان الرأسمالي في جنوب أفريقيا أيام الأبارتيد، والاستيطان الأمريكي لمناهج المعرفة وأجندة العقل والثقافة.. رومانتيكيته هي التي دفعته للوقوف متأملاً في الخطاب الصهيوني ليرى فيه شيئاً آخر وراء الصهيونية، يراه جزءاً من الرأسمالية الإمبريالية وأيضاً لصيقاً بمشروع الحداثة - وليس التتوير - فلسفياً، ويربط المسيري بين دوائر فكره المختلفة ربطاً مركباً عبر نماذج تحليلية، فلا يرى القسري في الحقيقة غريبة في أن يكتب المسيري في اليهودية والصهيونية، وفي الشعر، وفي رؤى الحداثة، وفي العلمانية كنموذج معرفي، وفي التحيز الأكاديمي العلمي الغربي، وضد نهاية التاريخ، وفي الخطاب الإسلامي الجديد، وأخيراً يكتب كتاباً متميزة للأطفال تتل جوائز قومية.

عبد الوهاب المسيري في الأصل أستاذ أدب إنجليزي، كان وما يزال، لم يتوقف رغم انشغاله بالموسوعات والكتابة في شتى الموضوعات. منذ البداية يتضح منحى رومانتيكية عبد الوهاب المسيري في اختياره لدراسة الماجستير والكتوراه، فهو متخصص في الأدب الرومانتيكي، يذهب في دراسته لبحث كيف تتجلى من خلال كل قصيدة لحظة تاريخية محددة عبر المعنى وأفاق دلالاته، وحين يدرس القصاصد

ومن هنا كان احتفاؤه المبكر بشعر المقاومة الفلسطينية ثم رؤيته للنموذج الانتقاضي باعتباره نموذج مقاومة إنسانية ضد السلاح وقوى البطش باعتبار الفلسطيني إنساناً، له ثقافة ولغة وتاريخ وشعر، يمكنه وهو يجاهد لاسترجاع حقوقه أن يوظف لغته في التعبير عن معاناته وحبه للحرية لتصبح لغة عالمية نضالية ضد الظلم.

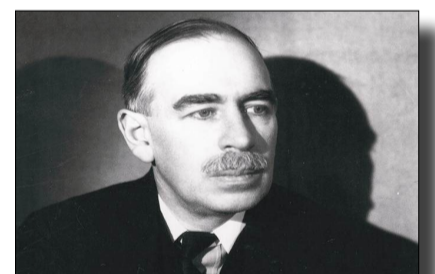
عن إسلام أون لاين

## مع الفلاسفة

## جون مينارد كينز.. الفيلسوف صاحب نظرية الاقتصاد الكيزي

الاقتصادية، وتعتبر أفكاره الأساس لمدرسة في الاقتصاد تعرف باسم الاقتصاد الكيزي، كما كانت المحرك للسياسات الاقتصادية للرئيس الأمريكي باراك أوباما وزعماء آخرين لإنقاذ الاقتصاد من الركود.. ألف كتابه «النظرية العامة في التشغيل والفائدة والنقد» عام 1936، وعارض النظرية الكلاسيكية التي كانت من المسلمات في ذلك الوقت، وحول أنظار الاقتصاديين إلى علم الاقتصاد الكلي. ومن أهم ما تقوم عليه نظريته أن الدولة تستطيع عبر سياسة الضرائب والسياسة المالية والنقدية أن تتحكم بما تسمى السورات الاقتصادية. وله كتب أخرى في نظرية النقود ونظرية الاحتمالات الرياضية، وظهرت النظرية الكيزية في الاقتصاد في فترة حرجية من تاريخ العالم، وهي تلك التي امتدت بين الحربين العالميتين الأولى والثانية، حيث خيمت أصعب فترات الأزمة الاقتصادية الكبرى، وقد جاءت النظرية الكيزية لتتناهض -إلى حد بعيد- النظرية الكلاسيكية في الاقتصاد التي جاء بها آدم سميث، وكان لنجاح النظرية الكيزية أصداء كبيرة في العالم في خمسينيات وستينيات ق.د.

القرن الماضي حتى إن جميع الحكومات الرأسمالية في العالم طبقتها. يرى كينز في نظريته أن التشغيل قد يكون أقل في حالة توازن الاقتصاد وأنه يتعين على الحكومة تشجيع الإنفاق عبر تمويل العجز لضمان العمل للجميع. وقد كان لهذه النظرية كبير الأثر حيث نزلت الحكومات إلى الالتزام بمسؤولية ضمان العمل للجميع على الرغم من أنها لم توفق دائماً في القيام بذلك، وتقوم النظرية الكيزية على الأسس والمفاهيم الاقتصادية التالية: لا يمكن للعرض أن يخلق الطلب المقابل له.. إن الاقتصاد يمكن أن يكون بوضع التوازن عند مستوى أقل من مستوى التشغيل الكامل.. البطالة أمر غير طوعي.. الأجور والأسعار غير مرنة باتجاه الانخفاض (تدخل الحكومة في المعروض النقدي).. لا بد للحكومة من التدخل في تنشيط الطلب الكلي.. يمكن للحكومة التدخل في تنشيط الطلب وفي الوقت ذاته السيطرة على المستوى العام للأسعار إلى نقطة التوازن عند مستوى التشغيل الكامل. ق.د.



■ عالم اقتصاد إنجليزي كان لأفكاره تأثير كبير على الاقتصاد المعاصر والنظريات السياسية وعلى السياسات النقدية للحكومات. صنفته مجلة تايم الأميركية واحداً من أهم مائة شخصية في القرن العشرين. دافع عن سياسات التدخل الحكومية في الاقتصاد، حيث تتدخل الحكومات عن طريق إجراءات مالية ونقدية لتخفيف الآثار العكسية للركود الاقتصادي والكساد والوفرة

## أمثال وحكم

## الطلبة الأكفيا

■ كان هناك أربعة طلاب جامعيين، قضاوا ليلتهم في الاحتفال والمرح ولم يستعدوا لامتحانهم الذي تقرر عقده في اليوم التالي. وفي الصباح اتفق أربعتهم على خطة ذكية قاموا بتطبيق أنفسهم بالوجل، واتجهوا مباشرة إلى عميد كليتهم، فأخبروه أنهم ذهبوا لحضور حفل زفاف بالأمس، وفي طريق عودتهم انفجر أحد إطارات سياراتهم واضطروا نتيجة لذلك لدفع السيارة طول الطريق. ولهذا السبب فهم ليسوا في وضع مناسب يسمح لهم بخوض الاختبار. فكر العميد لبضعة دقائق ثم أخبرهم أنه سيؤجل امتحانهم لثلاثة أيام. فشكره الطلاب الأربعة ووعده بالتحضير الجيد للاختبار، وفي الموعد المقرر للاختبار، جاؤوا إلى قاعة الامتحان، فأخبرهم العميد أنه ونظراً لهذا الظرف الخاص، سيتم وضع كل طالب في قاعة منفصلة. ولم يرفض أي منهم ذلك، فقد كانوا مستعدين جيداً.. كان الامتحان يشتمل على سؤالين فقط: السؤال الأول: ما هو اسمك؟ (علامة واحدة)، والسؤال الثاني: أي إطارات السيارة انفجر يوم حفل زفافك؟ (99 علامة).

العبرة المستفادة من القصة: إن كان الكذب ينجي، فالصدق أنجي... تحمل مسؤولية أفعالك وأقوالك والإستعلم درساً قاسياً. العبرة





## إعلان لأصحاب الأكشاك

إلى كل أصحاب الأكشاك المتواجدة بكافة ولايات شرق البلاد والذين يريدون تواجد جريدة « عين الجزائر » على رفوف أكشاكهم أو الذين يطلبون رفع النسخ الموزعة الإتصال على الرقمين التاليين :

031741609  
0550303249

## آخر الكلام

### ساعة الحقيقة..

حانت ساعة الحقيقة.. الكلمة اليوم للشعب الجزائري للفصل في من سيمثلونه و ينوبون عنه في المجلس الشعبي الوطني (الغرفة الأولى بالبرلمان). أكثر من 24 مليون ناخب مدعوون هذا الخميس للإدلاء بأصواتهم عبر مكاتب الاقتراع، واختيار المترشحين الذين اقتنعوا ببرامجهم وبكفاءتهم التمثيلية خلال الحملة الانتخابية.

و بالنظر إلى أهمية هذا الاستحقاق، وأهمية أن تجري أطواره في أجواء من النزاهة والسكينة التامة، فقد دعت السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، كافة مؤطري مكاتب ومراكز التصويت إلى السهر على «احترام المبادئ الأساسية للنظام الانتخابي، والقيام بمهامهم بكل إخلاص وحياد، وكذا الامتناع عن كل فعل أو تصرف أو أي سلوك آخر من طبيعته أن يمس بصحة ونزاهة وشفافية ومصداقية عملية الاقتراع».

ولعل ما يسترعي الانتباه في تشريعات هذا الخميس، هو وجود 2032 مترشحة، ما يعادل 21 بالمائة من المجموع الكلي للمترشحين، فيما بلغ عدد الشباب أقل من 40 سنة 5304 مترشح، ما يمثل 54 بالمائة من مجموع المترشحين، فيما تم إحصاء 4673 مترشح من ذوي المستوى الجامعي. وهي بكل تأكيد أرقام تدل على الانخراط القوي للنساء والشباب في العمل السياسي، وتعزيز أسس المسار الديمقراطي في البلاد.

واللافت أيضا إضافي استحقاق هذا الخميس، هو كونه يمثل أول انتخابات تشريعية تعود فيها أبرز أحزاب المعارضة إلى المنافسة البرلمانية منذ الحراك الشعبي لسنة 2019، بعد سنوات من المقاطعة أو المشاركة المحتشمة.

وفي هذا الإطار، قررت جبهة القوى الاشتراكية، أقدم أحزاب المعارضة، العودة إلى السياق البرلماني، مثلما عاد أيضا التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية إلى المعترك بعد أن كان متحفظا على المسار الانتخابي. ومن جانبه دخل حزب العمال هذه المنافسة الانتخابية ببرنامجه الاجتماعي يركز على القدرة الشرائية والحقوق الاجتماعية، إلى جانب مشاركة حركة مجتمع السلم الساعية إلى توسيع تواجدها داخل الغرفة الأولى للبرلمان.

كما دخلت أحزاب الموالية، وعلى رأسها جبهة التحرير الوطني والتجمع الوطني الديمقراطي وحركة البناء الوطني شعار مواصلة دعم برنامج رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، مع التركيز على ملفات التنمية الاقتصادية وتعزيز الاستقرار المؤسساتي. إضافة إلى مشاركة كوكبة من الأحزاب التقليدية الأخرى، الأمر الذي رفع منسوب المنافسة، وزاد من تنوع أطرافها السياسية.

آخر الكلام.. السلطات العليا في البلاد تمهدت بتنظيم هذه التشريعات في أجالها القانونية، والتزمت ونجحت في ذلك، ما يؤكد مرة أخرى الاستقرار السياسي للبلاد وللمؤسسات الدولة. ويبقى الرهان اليوم هو الخروج بقوة إلى مراكز التصويت، على اعتبار أن المشاركة القوية هي التي تعزز شرعية المؤسسات المنتخبة، وتعزز حق المواطنين في مساءلة النواب في المستقبل..

محمد مصباح



العودة لـ VAR لوقف إطلاق النار؟

## الكشف عن نتائج برنامج دعم الجمعيات الوطنية والمحلية ذات الطابع الاجتماعي والإنساني



المستوفية الشروط، تمت دراسة « 122 » مئة واثنان وعشرون ملفا في مختلف المحاور والمجالات، وخلصت أشغال اللجنة إلى تقديم الدعم لـ « 83 » ثلاثة وثمانين مشروعا جمعويا من مختلف ربوع الوطن. للإشارة، تأتي هذه الجهود في إطار الإستراتيجية الجديدة لقطاع التضامن الوطني في مجال دعم الجمعيات ذات الطابع الاجتماعي والإنساني.

سنايم

## الرئاسي الليبي يضع شروطا للمبادرة الأمريكية لحل الأزمة الليبية

أزمات القارة يمثل مسؤولية جماعية، داعيا إلى تمكين المؤسسات الإقليمية والقارية من قيادة الحل بعيدا عن التدخلات والإملاء الخارجية.

وفي سياق آخر، دعا المنفي إلى إدراج ملف الهجرة غير النظامية ضمن أولويات العمل الإفريقي المشترك، معتبرا أنها قضية إفريقية بالدرجة الأولى لما تفرسه من تحديات على علاقات دول القارة مع الشركاء الأوروبيين، فضلا عن تأثيرها على الموارد البشرية اللازمة لتحقيق التنمية.

كما ثمن المنفي البيان الصادر عن رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، الذي أيد الخطوة التي اتخذتها المؤسسات الدستورية الليبية الثلاث، والمتمثلة في مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة والمجلس الرئاسي، باعتبارها إطارا وطنيا لمعالجة الأزمة الليبية.

وكالات

ثلاث وفيات في تدافع جماهيري كبير

## الفرحة تحولت لمأتم.. فاجعة في احتفالات المكسيك بالتأهل التاريخي

العالم، بعد أن ضمن هدفا راؤول خيمينيز وجولييان كينونيس في الشوط الأول الفوز على الإكوادور اليوم الأربعاء، ليتأهل البلد المشارك في استضافة البطولة إلى دور الـ 16، وسط مشاهد احتفالية في ملعب أزتيكا الذي كان يغلي من الحماس.

وكان هذا الانتصار في دور الـ 32، الأول للمكسيك في مرحلة خروج المغلوب بكأس العالم منذ فوزها على أرضها ضد بلغاريا في عام 1986، وحجزت بذلك موعدا في دور الـ 16 مع الفائز من مواجهة إنجلترا والكونغو الديمقراطية، حيث سيعد الفريق المضيف إلى ملعب أزتيكا لخوض آخر مباراة في البطولة تقام على هذا الملعب.

ق.ر

أعلنت وزارة التضامن الوطني، عن نتائج برنامج الدعم الموجه لفائدة الجمعيات الوطنية والمحلية ذات الطابع الاجتماعي والإنساني بعنوان سنة 2026، وتندرج هذه العملية في إطار تجسيد برامج القطاع وفق السياسة المنتهجة والرامية إلى تعزيز مشاركة المجتمع المدني، وتفعيل نشاطات الحركة الجمعوية وترقيتها.

وحسب بيان لوزارة التضامن، فقد شمل الدعم الموجه لفائدة الجمعيات، المحاور الممتدة في دعم مراكز التكفل بالأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة وترقيتهم، ودعم مراكز المساعدة عن طريق العمل، الورشات المحمية، المزارع البيداغوجية للأشخاص المعاقين البالغين، والمساهمة في ترقية المرأة وإدماجها اقتصاديا واجتماعيا، وكذا المساهمة في برامج التكفل بالطفولة والمرأة والشباب في وضع صعب، ودعم مراكز التكفل بالنساء والأشخاص المسنين، والمساعدة في المنزل لفائدة الأشخاص المسنين والأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة (دعم وتكفل نفسي، مرافقة اجتماعية).

وبعد استقبال اللجنة المكلفة بمنح الإعانات لفائدة الجمعيات ذات الطابع الاجتماعي طلبات الدعم

رحب رئيس المجلس الرئاسي الليبي محمد المنفي، بالمبادرة الأمريكية المطروحة بشأن ليبيا، لكنه اشترط أن تطرح عبر المؤسسات الدستورية الوطنية.

وحذر المنفي من أي مسار قد يتجاوز المؤسسات الليبية أو يستبعد الاتحاد الإفريقي والأمم المتحدة والقوى السياسية من جهود التسوية.

وقال المنفي، خلال مشاركته عبر الاتصال المرئي في الاجتماع الثاني لهيئة رئاسة المكتب التنفيذي للاتحاد الإفريقي، إن ما يتداول بشأن المبادرة الأمريكية «أمر نرحب به إذا طرح عبر المؤسسات الدستورية الوطنية»، مؤكدا أن الغموض المحيط بالمبادرة يثير مخاوف من تجاوز المؤسسات الدستورية الوطنية، واستبعاد الاتحاد الإفريقي والمسار الذي ترعاه الأمم المتحدة، إلى جانب مختلف الأطراف السياسية الليبية. وشدد رئيس المجلس الرئاسي على أن الحفاظ على الدور الإفريقي في معالجة الأزمة الليبية وسائر

## باقة الأخبار

### قسنطينة.. الشرطة توقف مروحي مؤثرات عقلية بالوسط الحضري

عين الجزائر - مواصلة لجهود شرطة قسنطينة الرامية إلى محاربة الجريمة الحضرية والتصدي لمروجي المخدرات والمؤثرات العقلية، وفي قضيتين منفصلتين عالجتهما كل من الأمن الحضري الثاني عشر والأمن الحضري الثالث عشر بأمن ولاية قسنطينة، على إثرهما تم توقيف شخصين، مع حجز كمية من المؤثرات العقلية.

القضية الأولى عالجتها الضبطية القضائية للأمن الحضري الثاني عشر بناء على معلومات وردت لعناصر الشرطة، مفادها حيازة أحد الأشخاص على كمية من المؤثرات العقلية بصدد ترويجها على مستوى الأحياء المتواجدة بقطاع الاختصاص، على إثر ذلك باشرت قوات الشرطة الأبحاث والتحريات الميدانية التي كللت بتحديد هوية المشتبه فيه الذي تم توقيفه وبحوزته 119 كبسولة من المؤثرات العقلية، إضافة إلى مبلغ مالي من عائدات البيع والترويج، المشتبه فيه تم تحويله لمقر الأمن الحضري لاستكمال التحقيق.

القضية الثانية عالجتها الضبطية القضائية للأمن الحضري الثالث عشر، خلالها وعلى مستوى نقطة مراقبة تم توقيف شخص ضبط بحوزته على أفراس من المؤثرات العقلية ومبلغ مالي من عائدات الترويج. بعد الانتهاء من مجريات التحقيق تم تقديم المعنيتين أمام النيابة المختصة لدى محكمة قسنطينة وفق ملف إجراءات جزائية.

دلال ب

## المهرجان الوطني

### لموسيقى الحوزي من 13 إلى 17 جويلية بتلمسان

تحتضن مدينة تلمسان الطبعة الـ 15 للمهرجان الثقافي الوطني لموسيقى الحوزي في الفترة الممتدة من 13 إلى 17 جويلية الجاري، تحت شعار "أوتار خلف الأسوار". وستعرف هذه الطبعة، حسبما أفاد به محافظ الظاهرة أمين بودفلة، مشاركة أزيد من 15 جمعية ومدرسة موسيقية من ولايات مختلفة تضم ما يزيد عن 300 عازف وعازفة، إلى جانب حضور أسماء فنية معروفة في الساحة الفنية الجزائرية، مشيرا إلى أنه تم برمجة خلال هذه الطبعة سهرات فنية متنوعة تحتفي بالموسيقى الحوزية. كما يتضمن برنامج المهرجان سلسلة من الأنشطة الثقافية والعلمية، من بينها ندوات ومحاضرات تتناول موسيقى الحوزي ومساراتها التاريخية بمشاركة باحثين وأكاديميين ومختصين في التراث الموسيقي، إلى جانب معرض للحرف والصناعات التقليدية، والآلات الموسيقية بقصر الثقافة "عبد الكريم دالي" بتلمسان، وآخر خاص بالزلي الجزائري التقليدي بالمركز التفسيري ذي الطابع المتحفي للباس التقليدي الجزائري بتلمسان، حسب السيد بودفلة. ويرمى تقديم عروض فنية عبر عدد من البلديات الساحلية والشواطئ في سياق تنشيط الحركة الثقافية والسياحية عبر مختلف مناطق الولاية.

ق.ث

## استقالة مدرب الإكوادور بعد الخروج من كأس العالم

عين الجزائر - تنحى، أمس، الأرجنتيني سيباستيان بيكاسيبي عن منصبه كمدرب للإكوادور بقلب مفعم بالحرز، بعد خسارة فريقه 0-2 أمام المكسيك في دور الـ 32 من كأس العالم لكرة القدم في وقت مبكر من يوم الأربعاء، قائلا إنه كان يود الاستمرار في منصبه لكنه فشل في الوفاء بوعد.

ورغم دخول الإكوادور مرحلة خروج المغلوب بزخم متجدد بعد فوزها المثير على ألمانيا بعد تأخرها في النتيجة، فإنها لم تستطع التغلب على بداية المكسيك السريعة وسجلها الدفاعي الخالي من الأخطاء.

تاج الدين