

حز قرابة 140 ألف قرص مهلوس في بئر العاتر بتبسة

ص 24

إقبال مميز على جناح الجزائر في معرض دمشق الدولي
محادثات لعقد اتفاقات لتصدير
المنتجات الجزائرية إلى سوريا

ص 5

الجزائر

أين الجزائر
يومية إخبارية شاملة

كانت مخبأة داخل إسطنبول
وأجهزة كهرومنزلية

أبرزها الأسلحة والذخيرة
والطائرات المسيّرة

منع استيراد

مواد حساسة عبر

"الاستيراد المصغر"

ص 3

حرية و مسؤولية العدد : 1273 - الثمن 20 دج - الأحد 31 أوت 2025 م / الموافق لـ 07 ربيع الأول 1447 هـ

الضغط يزداد ضد المجرم تتنياهو وضربات المقاومة مستمرة

دعوات أوروبية لمعاقبة الكيان الصهيوني ووقف الحرب والاستيطان

غزة حرب الإبادة على غزة

أكثر من 50 شهيدا بغيران الاحتلال
و10 ضحايا جدد للتجويع
في القطاع



ص 10

قسنطينة

تشديد الرقابة على حركة المرور
للحد من إرهاب الطرقات

ص 8

سكيكدة

بعد جرائم فرنسا وضربات الإرهاب الأعمى..
إصرار على النهوض والتنمية
في بني سلام

ص 9

خنشلة

انطلاق قافلة تضامنية لدعم
المسنين المعوزين

ص 9



دعوة للاحتجاج على رسو سفيتتين تحملان أسلحة إلى الكيان الصهيوني بالمغرب

ص 6 / 10

غيابه عن قائمة بيتكوفيتش يثير الجدل

ما زال اسمه حاضرا بقوة في مانشستر سيتي

أسرار الطفولة القاسية التي حولت رياض محرز إلى نجم عالمي!

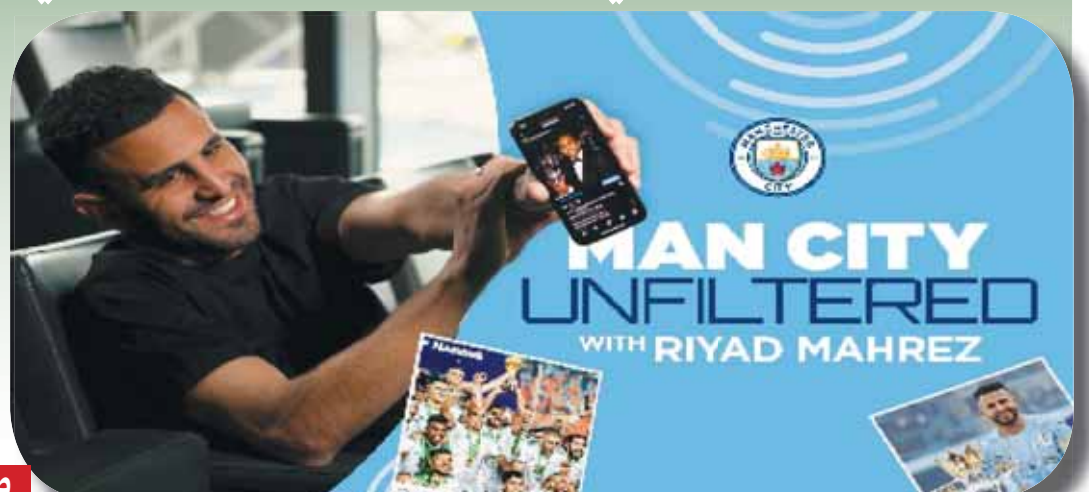
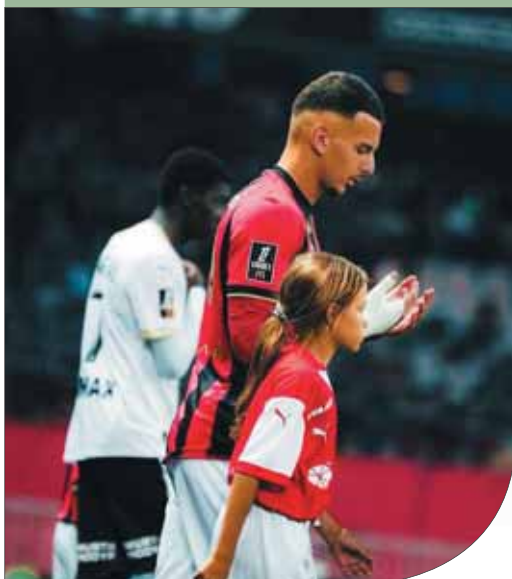
بوعناني يمضي

رسميا في

شتوتغارت

الألماني مقابل

20 مليون أورو



ص 16



جبل .. أمن دائرة الميلية يوقف شخصين يروجان للمهلوسات في عمليتين منفصلتين

عين الجزائر - أفاد بيان لمصالح أمن الولاية جيجل، بأن عناصر الشرطة القضائية بأمن دائرة الميلية قد تمكنوا من خلال عمليتين منفصلتين من إيقاف شخصين، العملية الأولى كانت على إثر نداء بعد منتصف الليل من طرف أحد المواطنين يتضمن طلب التدخل ضد أحد أفراد عائلته، الذي يوجد في حالة سكر سافر محاولا الاعتداء عليهم. وحسب ذات البيان، فقد تنقل عناصر الشرطة بأمن الدائرة إلى عين المكان وتم إيقافه و يتعلق الأمر بشاب يبلغ من العمر 37 سنة، حيث بعد عملية تلمسه و تفتيش حقيبته اليدوية تم حجز كمية من المؤثرات العقلية و استنادا لإذن التفتيش الصادر عن الجهات القضائية تم تفتيش منزله العائلي، أين تم حجز كمية أخرى من الدواء المؤثر ليصل المجموع الكلي إلى 145 قرص من المؤثرات العقلية من مختلف الأنواع والأحجام 45 قارورة سائلة ذات خصائص مؤثر عقلي، و سلاح أبيض محظور (سكين) من الحجم الكبير. وفيما يتعلق بالعملية الثانية، فقد تم خلالها إيقاف أحد الأشخاص أثناء قيام عناصر الشرطة بدوريات ليلية على مستوى شوارع و أحياء المدينة، و بعد عملية تلمسه جسديا تم ضبط بحوزته 30 قرص من المؤثرات العقلية من نوع «برومازيام»، و مبلغ مالي قدره 1270 دج من عائدات الترويج، بعد استكمال كافة الإجراءات القانونية ضد المشتبه فيها تم تقديمهما أمام الجهات القضائية المختصة، الأول لأجل قضيتي جنحة حيازة المؤثرات العقلية بطريقة غير مشروعة لغرض البيع بصفة غير مشروعة، حيازة سلاح أبيض محظور من الصنف السادس دون مبرر شرعي و الثاني لأجل قضية حيازة المؤثرات العقلية بغرض المتاجرة فيها بصفة غير مشروعة و طبقا لإجراءات المثول الفوري تم إيداعهما الحبس.

جوالديس

آلاف الأشخاص يتظاهرون تضامنا مع غزة على هامش مهرجان البندقية السينمائي



بدأت بعد ظهر السبت تظاهرة يشارك فيها آلاف الأشخاص تضامنا مع الفلسطينيين في قطاع غزة على هامش مهرجان البندقية السينمائي. ورفعت خلال التظاهرة التي دعت إليها منظمات يسارية في منطقة البندقية، لافتات تدعو إلى مقاطعة إسرائيل و "وضع حد للإبادة" وسط عدد كبير من الأعلام الفلسطينية. وعبر العديد من الفنانين عن دعمهم للفلسطينيين في مهرجان البندقية خلال الأيام الأخيرة، من بينهم المخرجة المغربية مريم التوزاني وزوجها المخرج نبيل عيوش اللذان رفعا لافتة سوداء كتب عليها "أوقفوا الإبادة الجماعية في غزة" على السجادة الحمراء مساء الجمعة. والخميس، وضع المخرج اليوناني يورغوس لانتيموس ديبوسا بألوان العلم الفلسطيني خلال المؤتمر الصحافي لفيلمه الروائي الطويل "بوغونيا" BUGONIA. واتسم افتتاح مهرجان البندقية السينمائي برسالة مفتوحة كتبتها مجموعة "البندقية من أجل فلسطين" التي أسسها عشرة مخرجين إيطاليين مستقلين، تدعو للحرب في قطاع غزة. ودعت المجموعة في الرسالة المفتوحة المهرجان إلى ألا يكون "منصة فارغة حزينة" بل أن "يتبنى موقفا واضحا لا لبس فيه" ضد ممارسات إسرائيل في غزة. وقالت المجموعة إن رسالتها جمعت ألفي توقيع، بينها ما يعود إلى مشاهير من السينما العالمية، من كين لوتش إلى أودري ديوان مروراً بابيل فيرارو. وأكد فابيو ماسيمو لوزي، أحد مؤسسي المجموعة "كان الهدف من الرسالة وضع غزة وفلسطين في قلب الاهتمام العام في البندقية، وهذا ما حدث". وصرح المدير الفني لمهرجان البندقية ألبرتو باربيرا بأن المهرجان "لا يتخذ مواقف سياسية مباشرة" مؤكدا تعاطفه مع الوضع المأسوي في غزة. ومن المقرر أن يعرض في المهرجان الأربعاء فيلم "صوت هند رجب" THE VOICE OF HIND RAJAB ضمن المسابقة الرسمية، وتتناول فيه المخرجة التونسية كوثر بن هنية قصة مقتل طفلة فلسطينية في السادسة في 29 جانفي 2024 في قطاع غزة مع عدد من أفراد عائلتها أثناء محاولتهم الفرار من القصف. وأثارت تسجيلات صوتية استخدمت في الفيلم للمكالمة بين هند رجب وجمعية الهلال الأحمر الفلسطيني، قبل موتها، أثرا في مختلف أنحاء العالم بعد بثها.

أ ف ب

إذاعة جيش الاحتلال: هدف الهجوم الأخير على مدينة غزة كان اغتيال أبو عبيدة

قالت إذاعة جيش الاحتلال الإسرائيلي، اليوم السبت، إن الهدف من الهجوم الأخير الذي استهدف مدينة غزة كان اغتيال أبو عبيدة، الناطق باسم كتائب القسام، الجناح العسكري لحركة حماس. وأفادت التقارير الإسرائيلية بأن الهجوم استهدف أحد المواقع التي يُعتقد أن أبو عبيدة يتواجد فيها، في محاولة لقتل أحد أبرز قادة المقاومة. والسبت، استهدفت غارة إسرائيلية مبنى سكنيا بحي الرمال غربي مدينة غزة ما أسفر عن استشهاده سبعة فلسطينيين وجرح العديد بينهم أطفال. وأول أمس الجمعة، توعد أبو عبيدة إسرائيل بأن أي خطة لاحتلال مدينة غزة ستواجه بمقاومة شديدة يدفع ثمنها الجيش الإسرائيلي من "دماء جنوده"، مؤكدا أن الأسرى الإسرائيليين لديها سيتواجدون في مناطق القتال جنبا إلى جنب مع مقاتلي القسام.

ق.و



مراسل التلفزيون الجزائري ينجو من قصف صهيوني بغزة

وقال المراسل في فيديو آخر، وهو يسير وسط حشود من الفلسطينيين عقب وقوع القصف: "ربنا نجانا منها، كانت بجانبنا". في إشارة إلى الضربة الصهيونية. ونظمت، ق - م

القطاع، وأظهرت مقاطع فيديو نشرها أبو زيد، وأعدت نشرها إذاعة الجزائر الدولية على صفحتها في فيسبوك، تعرض مكتب المراسل لأضرار كبيرة. جراء القصف الذي استهدف محيط المكان،

قالت إذاعة - قالت إذاعة الجزائر الدولية مساء أمس السبت، إن مراسلها في غزة وسام أبو زيد، الذي يعمل أيضا للتلفزيون الجزائري، نجا من قصف صهيوني استهدف محيط مكتبه في

بحضور ممثل حركة حماس الفلسطينية ..

الطابق الثالث الجامع
الصيفية السنوية لجهة العدالة والتنمية
والتنمية وتحريك النجم
المقاومة الفلسطينية



عين الجزائر - انطلقت أمس، أشغال الجامعة الصيفية السنوية لجهة العدالة والتنمية من مدينة القل بسكيكدة، حيث حضر حفل الافتتاح حضرة ممثل حماس بالجزائر يوسف حمدان الذي هز مشاعر الحضور بكلمة حزينة حول معاناة أهنا بغزة أعقبتها تدخل قوية لرئيس «الجهة» الشيخ عبد الله جاب الله الذي تكلم عن خذلان الأمة لغزة. الجامعة الصيفية التي تعودت الجهة على تنظيمها ببلدية القل، استقطبت هذه المرة العديد من الضيوف المتضامنين مع القضية الفلسطينية التي كانت بارزة المحور من خلال تدخل كل القادة و خاصة ممثل حركة حماس الذي الهب القاعة من خلال الإشادة بدور الجزائر شعبا و دولة في دعم القضية الفلسطينية و ما يعانيه الغزاويين بالتحديد من تجويع وحصار ثم كلمة الأستاذ صالح زويين البرلماني السابق الذي أكد التزام الأمة الجزائرية في الدفاع بشتى الوسائل عن ما يتعرض اليه الفلسطينيون من ظلم وتهجير وتجويع... حيث ستواصل المداخلات و المناقشات في ورشات تعودت اسرة الحركة على فتحها بحضور أكاديميين و بروز ممثل حركة حماس الفلسطينية الدكتور يوسف حمدان الذي سيكون أمام فرصة الإجابة على العديد من التساؤلات في ظل ما اجمع عليه الجميع الخذلان العربي لما يتعرض إليه أهنا في غزة

جمال بوالديس



مراسل التلفزيون الجزائري الشجاع الفلسطيني وسام أبو زيد

الطبع : مؤسسة الطباعة للشرق SIE
التوزيع : ق ر ب ع للتوزيع
موقع عين الجزائر على الانترنت :
www.aineldjazair.dz
البريد الإلكتروني:
aineldjazaircne2020@gmail.com

الوثائق والمقالات التي تصل
الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر

المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والاشهار ANEP
من أجل إشهاركم توجهوا للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر
والاشهار ANEP المتواجدة بـ 01 نهج باستور الجزائر
الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91
الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.13.45 / 020.05.11.48
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
Programation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الحساب البنكي :
القرض الشعبي الجزائري CPA
00400371400002700825
مصلحة الإشهار:
هاتف / فاكس : 031937671
البريد الإلكتروني:
Soltanesama2014@gmail.com
aineldjazairpub@gmail.com

المقر الاجتماعي : شارع قيقاية عمار
عمارة 06 الطابق الرابع حصة رقم 18
قسنطينة - الجزائر -
الرئيس المدير العام مسؤول النشر
الدكتور : يزيد سلطان
مدير التحرير :
محمد مصباح
الهاتف التحرير : 0672661888

الجزائر
يومية إخبارية شاملة
تصدر عن شركة نور شمس للصحافة والنشر
ش.ذ.م.م رأس مالها : 00. 100.000 دج

أبرزها الأسلحة والذخيرة والطائرات المسيّرة والمواد الكيميائية والخطرة

منع استيراد مواد حساسة عبر “الاستيراد المصغر”



كشفت وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة عن قائمة المواد والسلع المستثناة من نظام “الاستيراد المصغر”، الموجه للمقاول الذاتي، تطبيقاً لأحكام المرسوم التنفيذي 170-25، وحسب ما جاء في موقع الخبر فتشمل القائمة ستة مجالات رئيسية، أبرزها: الأسلحة والذخيرة والطائرات المسيّرة، والمواد الكيميائية والخطرة.. التجهيزات الحساسة الخاصة بالمواصلات والطيران والوسائل الكريبتوغرافية.. المواد الصيدلانية والأجهزة الطبية، المخصصة حصراً للمؤسسات الصيدلانية المرخصة.

ق و

مولوجي تلتزع في زيارة عمل إلى ولاية سيدي بلعباس اليوم الأحد



تشرع السيدة وزيرة التضامن والأسرة وقضايا المرأة الدكتورة صورية مولوجي في زيارة عمل وتفتد إلى ولاية سيدي بلعباس اليوم الأحد، حسب بيان للوزارة، وستكون الفرصة مناسبة لتفتد قطاع التضامن الوطني وقضايا المرأة في ولاية تعد من أكبر ولايات الوطن، من طرف السيدة الوزيرة التي ستكون محاطة بالسلطات المحلية، وإطارات قطاعها، على أمل أن تأتي بنتائج إيجابية لفائدة فئات تتطلع دائماً إلى ما تقدمه الدولة ممثلة في وزارة التضامن الوطني من مساعدات وخدمات تحفظ لها مكانتها واحترامها في المجتمع.

ق و

بحضور إطارات من المحافظة السامية للرقمنة

اختتام الدورة التكوينية للمسح الوطني لنفقات الاستهلاك والمستوى المعيشي للأسر



المعيشي للأسر، جملة من المخرجات من ضمنها: تعزيز القدرات البشرية عبر تكوين كفاءات وطنية مؤهلة لقيادة عمليات المسح وجمع البيانات وفق المعايير الدولية، وتجسيد التكامل المؤسساتي بين المحافظة السامية للرقمنة والديوان الوطني للإحصائيات من جهة، وبين وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهينة العمرانية من جهة أخرى، وكذا وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وذلك من أجل ضمان توحيد الجهود لإنجاح هذا المشروع ذو البعد الوطني، وأخيراً فتح أفاق التعاون مع الشركاء من البنوك والمؤسسات، والهيئات الاقتصادية. بما يسمح بإبرام اتفاقيات شراكة تدعم تعميم وتطوير المنظومة الإحصائية الوطنية.

ق و

جمعية الأمان تضغط لتشديد الرقابة على قطاع النقل الجماعي

دعوة لاعتماد تكوين إجباري للسائقين وتجهيز الحافلات بأنظمة السلامة الحديثة



المرافقة، كما طالبت الجمعية بإنشاء فرق متنقلة لمراقبة الحافلات على مستوى المحطات والطريق، مع تعزيز الرقابة التقنية والتنظيمية بما يضع حداً للتجاوزات المسجلة يومياً في قطاع النقل العمومي، وأكدت الجمعية على أهمية التكوين

عين الجزائر- دعت جمعية الأمان الوطنية لحماية المستهلك وزير النقل إلى اعتماد معايير أكثر صرامة في ملف استيراد الحافلات الجديدة، مؤكدة أن الأمر لا يجب أن يقتصر على الجانب التقني والتجاري فقط، بل يستوجب حزمة من الإجراءات التنظيمية والتكوينية تضمن سلامة المسافرين وكرامتهم. وفي مراسلة رفعتها للوزارة، اعتبرت الجمعية أن قرار السماح باستيراد حافلات حديثة خطوة طال انتظارها من طرف المواطنين والمتعاملين في القطاع، غير أنها شددت على ضرورة ربطها بشروط دقيقة تتعلق بتجهيز هذه المركبات بوسائل السلامة الإلزامية، على غرار الكرونوطاكغراف، أحزمة الأمان، أنظمة إطفاء الحرائق، وكاميرات

صبرينة بن خريف

رئيس الجمهورية يعزي في وفاة عضو مجلس الأمة سابقا البروفيسور رشيد بوغربال



بعث رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون برسالة تعزية إلى عائلة عضو مجلس الأمة سابقا البروفيسور رشيد بوغربال ومما جاء فيها:

بكل حزن وأسى على رحيل فقيد الجزائر الأخ والصديق البروفيسور بوغربال رشيد، أتقدم إليكم بأخلص التعازي وصادق المواساة، وإلى الأسرة الطبية والعلمية قاطبة.. بهذا المصاب الجلل تكون الجزائر قد فقدت أحد أبنائها الأخيار في الطب ممن وهبوا حياتهم لخدمة الصحة العمومية والمجال العلمي والارتقاء

قدم تعازيه لوفاة البروفيسور رشيد بوغربال

ناصر يترأس اجتماعا لمكتب مجلس الأمة اليوم الأحد



الثلث الرئاسي، البروفيسور رشيد بوغربال، الذي يعد من أبرز المختصين في أمراض القلب في الجزائر، وجاء في نص التعزية: «تلقيت بقلب منظر ومذعن لقضاء الله وقدره نبأ انتقال الأخ

مطروحة للنقاش قانون البلدية وقانون الولاية، باعتبار أن مناقشتها تدخل ضمن صلاحيات مجلس الأمة قبل المجلس الشعبي الوطني، على خلاف بقية النصوص القانونية الأخرى، ويرتقب أن يحظى هذان القانونان بأهمية خاصة، لارتباطهما المباشر بتسيير الجماعات المحلية وتفعيل الدور التنموي للبلديات والولايات، وهو ما يضع المؤسسة التشريعية أمام نقاش معمق حول آليات تجسيد الإصلاحات المرتقبة في هذا المجال.

من جهة أخرى، تقدم رئيس مجلس الأمة، بتعازيه إلى عائلة عضو مجلس الأمة سابقا عن

الجزائر تترأس اجتماعا لدراسة سبل تعزيز المتناورات بين مجلس السلم والأمن الإفريقي والمجموعة الإفريقية أ+3

الأممية والدفاع عن مصالح القارة في مجلس السلم التابع للأمم المتحدة، تكريسا وتنفيذا لتوصيات الندوة رفيعة المستوى حول السلم والأمن في إفريقيا-مسار وهران- الذي أثير نجاعته وأهميته في توحيد الصف الإفريقي، ويعكس تولي الجزائر، لدورها المزدوج بصفتها عضوا في مجلس السلم والأمن الإفريقي وعضوا في مجلس الأمن الأممي، التزامها الراسخ ورغبتها المعهودة في تعزيز العمل الإفريقي المشترك بغية تحقيق الأمن والاستقرار في إفريقيا وإسماع



ترأس سفير الجزائر ومندوبها الدائم لدى الاتحاد الإفريقي، السيد محمد خالد، اجتماعا خصص لمناقشة سبل تعزيز التنسيق والتعاون والتشاور بين مجلس السلم والأمن الإفريقي والمجموعة الإفريقية بمجلس الأمن الأممي (أ+3).

وشكل هذا الاجتماع منصة محورية للطرفين لتجديد ديناميكية العمل والتنسيق بينهما وإضفاء فعالية أكثر لتعزيز الجهود الرامية إلى تقوية الكتلة الإفريقية داخل الهيئات

ق و

دعوات برلمانية لتعديل التوقيت الصيفي في ولايات الجنوب

مطالب بالعودة إلى التوقيت العادي ابتداءً من سبتمبر



على أشهر جوان، جويلية وأوت فقط، مع الرجوع إلى التوقيت العادي للإدارات والمؤسسات العمومية خلال باقي أشهر السنة، في خطوة

أدرار، تمنراست، إيليزي، تندوف، بشار، ورقلة، غرداية، الأغواط، بسكرة، والوادي، إضافة إلى ولايات المنية، المغير، تقرت، جانت، بني عباس وغيرها. ويحدد المرسوم توقيت العمل في الفترة الممتدة من أول جوان إلى 30 سبتمبر من الساعة السابعة صباحا إلى منتصف النهار، ثم من الثانية عشرة والنصف إلى الثالثة بعد الزوال، مع نصف ساعة استراحة.

وأكد النائب بن علي أن هذا المطلب يعكس رغبة ملحة لدى سكان ولايات الجنوب، مشيراً بصفة خاصة إلى ولايات بسكرة، أولاد جلال، الوادي، تقرت، المغير، غرداية، الأغواط، بشار وبني عباس، حيث يلقي الموضوع صدى واسعا لدى الموظفين والمواطنين على حد سواء.

صبرينة بن خريف

على هامش مشاركته في الجمعية العامة لبرلمان عموم أمريكا الوسطى

وفد عن المجلس التنعبي الوطني يقوم بزيارة إلى كونغرس غواتيمالا



عن طريق آليات الدبلوماسية المتاحة والتعاون في المحافل البرلمانية وتفعيلها»، إلى جانب «التنسيق الدولية والإقليمية».

القمة العالمية للشباب 2025:

حيداوي يلتقي برئيس تتارستان ويتباحث مع رئيس منتدى ثنباب منظمة التعاون الإسلامي



وأكد الجانبان بالمناسبة، على أهمية «التنسيق المستمر لدعم جهود الابتكار، الريادة وبناء القدرات لدى الشباب بما يعزز من أدوارهم القيادية في مختلف الميادين»، كما شدد على «دعمهما المشترك للقضية العادلة للشعب الفلسطيني».

وفي معرض حديثه، أوضح السيد حيداوي «أن هذا التوجه ينسجم مع توجيهات رئيس الجمهورية، السيد

■ اعين الجزائر- تصاعدت في الأونة الأخيرة أصوات نواب البرلمان المطالبين بتغيير نظام التوقيت الصيفي المطبق حالياً في ولايات الجنوب، حيث وجّه النائب الطاهر بن علي، ممثل الدائرة الانتخابية للوادي، التماسا رسميا إلى الوزير الأول يدعو فيه إلى تعديل أحكام المرسوم التنفيذي رقم 24/274 المؤرخ في 13 أوت 2024.

وحسب نص الالتماس، فإن ساعات العمل المعتمدة من الساعة صباحاً إلى الثالثة مساءً «تفرض مشقة كبيرة على الموظفين والعمال»، لاسيما في ظل قصر النهار وطول الليل خلال هذه الفترة، وهو ما تسبب – بحسب النائب – في تأخر وصول العديد منهم إلى مناصب عملهم، وما يترتب عن ذلك من اضطراب في السير العادي للمرافق العمومية، وطالب النائب بحصر العمل بالتوقيت الصيفي

■ قام وفد عن المجلس الشعبي الوطني بزيارة إلى كونغرس غواتيمالا، وذلك على هامش مشاركته في الجمعية العامة لبرلمان عموم أمريكا الوسطى «البرلاسان»، حسب ما أفاد به أمس السبت بيان للمجلس.

وأوضح نفس المصدر أن وفد المجلس الشعبي الوطني الذي يقوده نائب رئيس المجلس، توفيق قزوط، استقبل من قبل نظيره الغواتيمالي، ماريو غالفاز، بحضور نائب رئيس «البرلاسان» عن غواتيمالا، إيدغار دي ليون، وبالمنااسبة -يضيف البيان- تباحت الطرفان «سبل تعزيز التعاون الثنائي بين الهئتين التشريعتين» وعبرا عن «استعدادهما التام للتعاون

■ استقبل وزير الشباب، المكلف بالمجلس الأعلى للشباب، السيد مصطفى حيداوي، من طرف رئيس جمهورية تتارستان، السيد مينيكخانوف، في إطار مشاركته في القمة العالمية للشباب 2025 المنعقدة بالعاصمة قازان، حسب ما أفاد به، أمس السبت، بيان للوزارة.

كما التقى وزير الشباب، برئيس منتدى شباب منظمة التعاون الإسلامي، السيد طه أهيان، حيث أكد الطرفان على أهمية تعزيز التعاون في مجال التمكين الشبابي سيما من خلال إطلاق برامج ومبادرات شبابية مشتركة، حسب ما أفاد به يوم الجمعة بيان للوزارة، وأوضح البيان أنه «في إطار مشاركته في قمة قازان العالمية للشباب 2025، عقد السيد مصطفى حيداوي، وزير الشباب مكلف بالمجلس الأعلى للشباب، لقاء ثنائيا مثمرا مع السيد طه أهيان، رئيس منتدى شباب منظمة التعاون الإسلامي، وذلك على هامش فعاليات القمة المنعقدة بمدينة قازان،

وزير التربية سعداوي في زيارة عمل وتفقد لولاية بني عباس

الوزارة ستواصل دعم المكاسب الاجتماعية من خلال الحوار مع الشركاء الاجتماعيين



حل وزير التربية الوطنية، الدكتور محمد صغير سعداوي، أمس السبت، بولاية بني عباس، للقيام بزيارة عمل وتفقد، وحسب بيان لمصالح الولاية، كان في استقبال الوزير، بمطار دغين بن علي لطفي، ببشار، والي ولاية بشار، احمد بن يوسف، بالإضافة إلى رئيس المجلس الشعبي الولائي، وأعضاء اللجنة الأمنية، ومدير الإدارة المحلية، ورئيس دائرة بشار، وعضو المجلس الأعلى للشباب ومدير التربية لولاية بشار.

ومباشرة بعد الوصول، أعلن وزير التربية الوطنية، عن الإطلاق

بلو في افتتاح الجامعة الصيفية للجمعيات ذات الطابع الثقافي

الجمعيات الثقافية تمثل القلب النابض للمجتمع المدني والحارس الأمين للذاكرة الوطنية



محاولات التذويب، وأبرز الوزير أن الجزائر تزرخ اليوم بـ 4777 جمعية ثقافية موزعة عبر 58 ولاية، وهو رقم يعكس حيوية المجتمع الجزائري وإيمانه بأن الثقافة ركيزة أساسية للوحدة والتنمية المستدامة.

وأضاف السيد الوزير أن وزارة الثقافة والفنون دعمت خلال السنة الجارية أكثر من 100 عمل فني جديد في مجالات المسرح والموسيقى والفنون الكوريغرافية، ومولت حوالي 200 مشروع ثقافي في ميادين التوزيع والتنظيم والتظاهرات، مشددا على أن هذا الجهد لن يكون كافيا دون تمكين الجمعيات وتعزيز تكوينها واحترافيتها. واعتبر أن مبادرة المرصد الوطني للمجتمع المدني بتنظيم هذه الجامعة الصيفية تمثل فرصة عملية لتبادل الخبرات وصياغة خطط عمل ملموسة ترفع من قدرات الفاعلين الجمعويين وتجعلهم شركاء حقيقيين في مسار الجزائر الجديدة.

وتضمن برنامج الجامعة الصيفية جلسات حوارية ثرية حول دور الجمعيات والنخب الثقافية والفنية في الدفاع عن الهوية الوطنية والقضايا الدولية العادلة، إضافة إلى ورشات تفاعلية متخصصة شملت: تصميم وإدارة المشاريع الثقافية المستدامة، التوثيق السمعي البصري للتراث والفنون، الاتصال وصناعة المحتوى الثقافي، التسيير المالي والإداري للجمعيات، آليات تسجيل الموروث الثقافي والمراعاة، وكذا مهارات تشييد الجمعيات.

ق - و

شارك وزير الثقافة والفنون السيد "زهير بللو" صبيحة أمس السبت 30 أوت 2025م، في افتتاح الجامعة الصيفية للجمعيات ذات الطابع الثقافي، المنظمة من طرف المرصد الوطني للمجتمع المدني بقرية الفنانين بزرالدة -العاصمة-.

وحضر الفعالية عدد من الشخصيات البارزة، في مقدمتهم السيدة "إبتسام حملاوي" رئيسة المرصد الوطني للمجتمع المدني، الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، السيد "سمي الهاشمي عصاد" رئيس المجلس الوطني الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، السيد «إبراهيم صدوقي» مكلف بمهمة برئاسة الجمهورية، إلى جانب أعضاء من المحكمة الدستورية، السيدة الوالي المنتدب لزرالدة، السيد الوالي المنتدب لسديدي عبد الله، رئيس المجلس الشعبي الولائي بالنيابة، وإطارات من وزارة الثقافة والفنون للمساهمة في الجلسات التكوينية والموضوعاتية، فضلا عن نخبة من الخبراء والأدباء والمكونين.

وللتذكير، يشارك في هذه الجامعة الصيفية جمعيات ثقافية من مختلف ربوع الوطن وشخصيات ثقافية وفنية، حيث ستواصل فعالياتاتها إلى غاية 31 من هذا الشهر.

وفي كلمته، شدد السيد الوزير على أن الجمعيات الثقافية تمثل القلب النابض للمجتمع المدني والحارس الأمين لذاكرتنا الوطنية، مؤكدا أن دورها يتجاوز النشاط المحلي ليصبح رافعة استراتيجية تعزز اللحمة الاجتماعية وتحمي الهوية من

وبالمنااسبة، ذكر السيد قزوط بـ«المواقف الثابتة للجزائر، والمنبثقة من تاريخ ثورتها التحريرية المجيدة»، وهو ما تترجمه اليوم -مثملا قال- «سياستها الخارجية القائمة على احترام سيادة الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية ودعم حق الشعوب في تقرير مصيرها واحترام الشرعية الدولية»، وبدوره، عبر عضو مكتب كونغرس غواتيمالا عن «فخره لاستقبال أول وفد برلماني جزائري بمقر الكونغرس»، مبرزا «استعداده للإبقاء على قناة التواصل هذه وتعزيزها»، وفقا للمصدر ذاته.

ق - و

عبد المجيد تبون»، الذي يؤمن -مثملا أوضح- بـ«دور الشباب كقوة فاعلة في بناء المستقبل، ليس فقط على المستوى الوطني، بل أيضا في إطار التعاون الدولي متعدد الأطراف»، وأضاف السيد حيداوي أن مشاركة الجزائر في مثل هذه المنصات العالمية، هو تجسيد «لالتزامها الثابت بتعزيز دور الشباب في مواجهة التحديات المشتركة، على غرار التنمية المستدامة، التغيرات المناخية والتحول التكنولوجي، في سياق رؤية شاملة تجعل من الشباب جسرا للتقارب بين الشعوب، ومكونا أساسيا في بناء نظام عالمي أكثر عدلا وتضامنا»، ويندرج هذا اللقاء في إطار مشاركة السيد حيداوي في القمة العالمية للشباب، التي تمثل منصة دولية لتعزيز التعاون متعدد الأطراف حول قضايا الشباب، خاصة بين دول منظمة التعاون الإسلامي، مجموعة البريكس، ومنطقة آسيا والمحيط الهادئ، وفقا للمصدر ذاته.

ق - و

ترشيد استهلاك الماء الشروب: برامج توعوية للحفاظ على المورد الحيوي



الأحياء من خلال تركيب حنفيات توقيتية في بعض المدارس الابتدائية، إلى جانب تقديم شروحات مبسطة عن معالجة المياه ورسائل توعوية حول ترشيد الاستهلاك، وبالنسبة للمضامين الإعلامية، بثت الشركة خلال شهر كامل حملة بعنوان «قطرة ماء تساوي حياة» تضمنت أربعة فيديوهات تحسيسية على منصات التواصل الاجتماعي، إضافة إلى سلسلة «معلومة كل يوم» في شهر رمضان المنصرم تدعو إلى السلوكيات الرشيدة في الاستهلاك، فضلا عن فيديوهات توجيهية أخرى بالتعاون مع مؤسسات إعلامية.

وخلال عيد الأضحى المبارك الذي تسجل فيه ذروة في استهلاك المياه، نظمت «سيال» حملة توعوية واسعة مست حوالي 10 ملايين متابع عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بالتنسيق مع وزارتي الشؤون الدينية والأوقاف والمجلس الإسلامي الأعلى، إلى جانب الجمعيات الناشطة في هذا المجال، كما خصصت يوما إعلاميا للصحافة الوطنية لنقل رسائل توعوية مباشرة إلى الجمهور.

ق-و

تواصل فعاليات الطبعة الـ62 لمعرض دمشق الدولي

محادثات لعقد اتفاقات لتصدير المنتجات الجزائرية إلى سوريا



السوريين بالاستثمارات الجزائرية ورغبتهم في تعزيز الحضور الجزائري في مختلف القطاعات، خاصة بعد رفع عدد من القيود عن الاقتصاد السوري، مؤكدا أن تقدم هذه المبادرات يظل مرتبطا بمعالجة بعض الإجراءات البنكية بين الطرفين، وأوضح المصدر ذاته أن الجناح الجزائري يشهد يوميا ما بين 30 و40 زيارة مهنية، إضافة إلى إقبال واسع من الجمهور، كما حظي بزيارات رسمية لشخصيات سياسية ودبلوماسية، من بينها المستشار الإعلامي لرئيس الجمهورية السورية، ممثلون عن الاتحاد الأوروبي، وسفراء عدد من الدول، فضلا عن السفير الجزائري بدمشق، عبد القادر قاسمي الحسني وتشارك الجزائر في هذه التظاهرة، المتواصلة إلى غاية 5 سبتمبر المقبل، بجناح يضم 14 مؤسسة ناشطة في قطاعات استراتيجية واعدة، تشمل الطاقات المتجددة، الصناعات الغذائية والفلاحية، فضلا عن منتجات التجميل والعناية الصحية

ق-و

النائب البرلماني والخبير الاقتصادي، عبد القادر بريش «الإجراءات الجديدة المتخذة من طرف بنك الجزائر تهدف إلى تعزيز السيولة وتحفيز الاستثمارات»



الثقة وبيعت برسالة واضحة مفادها أن السيولة متوفرة وأن التمويل البنكي ميسر، وهو ما يشجع المؤسسات على الاستثمار ويحفز الاقتصاد على النمو. ويرى بريش أن هذه القرارات جاءت مدعومة بمؤشرات اقتصادية إيجابية، منها تراجع التضخم السنوي إلى 3.14% بعد أن كان يفوق 6% قبل عام، وانخفاض التضخم الأساسي إلى 2.58%، فضلا عن نمو اقتصادي بلغ 4.5% في الثلاثي الأول من 2025 مدفوعا بانتعاش القطاعات غير النفطية، و اعتبر أن كل هذه المعطيات تمنح بنك الجزائر هامشا آمنا لاعتماد سياسة توسعية دون خشية عودة الضغوط التضخمية.

وخلص النائب البرلماني و الخبير الاقتصادي، إلى القول أن قرارات بنك الجزائر الأخيرة تمثل خطوة هامة في إطار سياسة نقدية تيسيرية تسعى إلى مرافقة الاقتصاد الوطني وتحفيز الاستثمار، عبر تيسير التمويل البنكي، غير أنه يرى أن نجاح هذه السياسة يظل رهينا بمدى تجاوب البنوك التجارية، وبقدرة مؤسسات الدولة على توفير مناخ أعمال ملائم يترجم هذه السيولة المحررة إلى مشاريع حقيقية منتجة، مشيرا إلى أن الإعلان عن هذه الإجراءات بوضوح يعزز الثقة في المسار الاقتصادي، ويعطي إشارات قوية للمستثمرين بأن الجزائر ماضية في مسار تحفيز النمو وتعزيز ديناميكية الاستثمار.

س-م

الاقتصادية التي تعرفها الجزائر. وقال بريش في منشور له على صفحته الرسمية على الفيسبوك، أمس، إن خفض سعر الفائدة المرجعي بـ 25 نقطة أساس، يكتسي دلالة نقدية واضحة، إذ يمثل إشارة مباشرة للبنوك التجارية لتخفيض معدلات الإقراض، ما يسهل الوصول على التمويل البنكي بكلفة أقل. وبالتوازي، فإن خفض نسبة الاحتياطي الإلزامي يحرر سيولة إضافية لدى البنوك، مما يوسع قدرتها على منح القروض، ويرى أن هذا التوجه يترجم إلى دعم عملي للاستثمار وخلق

فرص عمل جديدة وتعزيز النمو الاقتصادي. وأضاف النائب البرلماني أن أهمية هذه الإجراءات لا تقتصر على بعدها المالي والمصرفي فقط، بل تكمن أيضا في عملية الإعلان عنها والإبلاغ الواضح للرأي العام وللمتعاملين الاقتصاديين. إذ يشكل التواصل الفعال أحد محددات نجاح السياسة النقدية- يقول بريش- لأنه يوفر إشارات تحفيزية إيجابية تلتقطها الأسواق والمستثمرون، وتبني على أساسها قراراتهم الاستثمارية والتوسعية، وأكد المتحدث ذاته أن إعلان البنك المركزي عن توجهه نحو سياسة نقدية تيسيرية، يعزز

■ عين الجزائر- اعتبر النائب البرلماني والخبير الاقتصادي، عبد القادر بريش، أن حزمة القرارات النقدية التي أعلن عنها بنك الجزائر، خلال اجتماع مجلسه النقدي والمصرفي بتاريخ 28 أوت 2025، والمتمثلة في خفض المعدل التوجيهي (سعر الفائدة المرجعي) من 3% إلى 2.75%، وتقليص نسبة الاحتياطي الإلزامي من 3% إلى 2%، تأتي في سياق تبني سياسة نقدية تيسيرية، تهدف إلى تعزيز السيولة في الجهاز المصرفي وخفض تكلفة التمويل، بما يحفز الاستثمارات ويواكب الديناميكية

تعكس دور للاستثمار في تعزيز التكامل الاقتصادي الإفريقي

الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار تشارك في معرض التجارة البينية بثلاث فعاليات



مصغرة لوكالات ترقية الاستثمار الإفريقية، بالشراكة مع البنك الإفريقي للاستيراد والتصدير (Afreximbank) وبدعم من الرابطة العالمية لوكالات ترويج الاستثمار (WAIPA)، وسيقام هذا الحدث تحت شعار «وكالات ترقية الاستثمار الإفريقية في خدمة النمو المستدام عبر الابتكار، التحول الرقمي، وإدماج الاستثمار في سلاسل القيم العالمية»، بمشاركة أكثر من 30 وكالة إفريقية وهيئات تمويلية

والعالمية، تعزيز الشراكات جنوب-جنوب في إطار منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية (ZLECAf)، وحسب الوكالة، يمثل هذا اليوم أكثر من مجرد منتدى، فهو منصة للحوار وتبادل الخبرات وبناء شراكات مستدامة، في حدث قاري يستقطب أكثر من 2.000 عارض و35.000 زائر محترف من 140 دولة. وستنظم الوكالة، يوم الجمعة 05 سبتمبر 2025 بقصر المعارض بالصنوبر البحري بالعاصمة، قمة

■ عين الجزائر- تشارك الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار في الطبعة الرابعة لمعرض التجارة البينية الإفريقية (IATF 2025)، الذي ستحتضنه الجزائر من 04 إلى 10 سبتمبر 2025، عبر ثلاث فعاليات رئيسية، تعكس المكانة المحورية للاستثمار في تعزيز التكامل الاقتصادي الإفريقي، وتؤكد التزام الجزائر بدعم تدفق الاستثمارات البينية وتوطيد التعاون بين وكالات الترويج عبر القارة. وحسب بيان للوكالة، أمس، ستشرف على تنظيم «يوم الجزائر – منتدى الاستثمار والتجارة» يوم الخميس 04 سبتمبر 2025 بالمركز الدولي للمؤتمرات «عبد اللطيف رحال»، ضمن الفعاليات الافتتاحية للمعرض، كما سيقام المنتدى تحت شعار «الجزائر: منصة ناشئة للاستثمار والتجارة في إفريقيا»، ويهدف إلى الترويج للجزائر كقطب استثماري واعد بفضل مقوماته المتعددة: اقتصاد واعد في نمو، إطار قانوني محفز، بنية تحتية حديثة وموقع جغرافي استراتيجي. تتناول جلساته عدة محاور رئيسية، أبرزها، مناخ الأعمال والإصلاحات الجاذبة للاستثمار، القطاعات الواعدة والفرص الاستثمارية، ترقية اندماج الجزائر في سلاسل القيم الإفريقية

كارثة هجرة جديدة.. عثرات القتلى على شواطئ موريتانيا



ما أدى إلى انقلاب القارب»، وأشار المسؤول إلى أنه بناء على تصريحات المهاجرين، فقد غادر القارب غامبيا قبل أسبوع وكان على متنه 160 شخصا، بينهم سنغاليون وغامبيون. من جانبه، أكد الدرك المحلي أنه «تمّ انتشال 69 جثة ودفنها بحضور السلطات الصحية والإدارية»، وتكرّر حوادث الغرق أثناء عمليات العبور الخطيرة بين إفريقيا وأوروبا، حيث تجعل التيارات المحيطية القوية والقوارب المتهالكة الرحلة الطويلة محفوفة بالمخاطر، ولقي 10457 مهاجرا حتفهم أثناء محاولتهم الوصول إلى إسبانيا عن طريق البحر في العام 2024، وفقا لمنظمة كامبيناندو فرونتيراس غير الحكومية.

ق - د

■ **لُقي 69 شخصا على الأقل حتفهم وفُقد حوالي 100، بعد مرور أكثر من 48 ساعة على غرق زورق مهاجرين قبالة سواحل موريتانيا، بحسب ما أفاد خفر السواحل والدرك الموريتانيون وكالة فرانس برس الجمعة.**

وقال مسؤول كبير في خفر السواحل الموريتانيين لفرانس برس، إنّ «إحدى دورياتنا تمكنت من إنقاذ 17 (شخصا)»، مضيفا «حتى الآن، تمّ انتشال 69 جثة ودفنها، ولا تزال أعمال البحث مستمرة»، وأضاف أنّ الحادث وقع في وقت متأخر من ليل الثلاثاء الأربعاء، عندما رأى مهاجرون على متن الزورق أعضاء بلدة على ساحل موريتانيا على بعد حوالي 80 كيلومترا شمال شرق نواكشوط وتحركوا إلى جانب واحد،

في ظل صمت رسمي وعسكري

تداعيات عودة الاقتتال إلى ليبيا على خارطة البعثة الأممية الجديدة



خاصة منطقة سوق الجمعة والنواحي الأربعة.

من جهته، أعلن رئيس الهدنة والقوة الامنية المسؤولة عن الترتيبات العسكرية بالعاصمة، محمد الحصان عن بدء انتشار قوات فض النزاع في طرابلس وأن قواته ليست طرفا في أي مواجهة بل تقف في صفوف السلام الأولى، وذلك بعد تعرض قواته لإطلاق نار من قبل مسلحين، في حين أكد أمر المنطقة العسكرية الغربية، أسامة الجويلي أن أي عمل مسلح داخل طرابلس سيُفشل العملية السياسية التي ترعاها الأمم المتحدة ويجر نتائج كارثية على الجميع»، وفق قوله، والسؤال: هل تندلع حربا جديدة في العاصمة الليبية وما تأثيراتها على خارطة الأمم المتحدة الجديدة؟

وقال المتحدث السابق باسم المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الليبية، محمد السلاك إن «ما يجري في العاصمة طرابلس الآن هو سباق تموضع حاد حيث تسعى حكومة الديببة لاستخدام المشهد الأمني كورقة أخيرة للبقاء في السلطة عبر فرض أمر واقع ميداني بقوة السلاح عبر السيطرة على كامل العاصمة الحاضنة للمؤسسات السيادية مما يعطيها ثقل في أي مفاوضات قادمة ويطيل أمد بقائها في السلطة وتلك هي الثنائية التي يسعى لها الديببة ومن معه».

ق - د

مسيرتان تضاميتان بالمغرب مع فلسطين

دعوة للاحتجاج على رسو سفينتين تحملان أسلحة إلى الكيان الصهيوني



على منصات التواصل الاجتماعي نداء إلى عمال ميناء طنجة، مذكرة بمواقفهم السابقة في رفض التعامل مع سفن الإبادة، وأضاف النداء «اليوم أكثر من أي وقت مضى نقف بكم في رفض تفرغ أو شحن أو تزويد هذه السفن، والتمسك بمبدأ أن الميناء المغربي لا يمكن أن يكون شريكا في جرائم إبادة الشعب الفلسطيني الشقيق»، وقالت حركة «بي دي أس» إنه سبق لسفينة «ميرسك» أن رست في الميناء نفسه يوم 17

نوفمبر 2024، وأنزلت حاويات موجهة إلى الكيان الصهيوني على الرصيف التابع للشركة الدانماركية، كما لعبت السفينة «نيسيتيد ميرس» دور الناقل الوسيط لهذه الشحنات باتجاه ميناءي حيفا وأسدود المحتلتين، في عملية متكاملة مع باقي سفن الأسطول.

ولم تعلق سلطات الميناء المغربية ولا شركة «ميرسك» رسميا على هذه المزاعم، بينما ذكرت بعض وسائل الإعلام أن الشركة

الانتقادات الحادة، وانتشرت حملة تستهدف القائمين على المشروع.

كذلك، حصدت عريضة على موقع «تشينج دوت اورغ (org) تحمل عنوان «انقاذ المشهد الحضري للعاصمة تونس» و«واحد من أجمل فنادق تونس، أيقونة برونالية»، 6 آلاف توقيع في غضون أيام، وأعلن عن تحرك واسع في سبتمبر، يؤكد الفيتوري أن «دراسات كثيرة» أظهرت أنّ «المبنى في حالة خراب ويجب هدمه»، ويشير إلى أنّ «لافيكو» خصصت استثمارا بقيمة 150 مليون دولار لبناء «مركز تجاري وفندق فخم جديد من 20 طابق، مع الحفاظ على نفس المفهوم والشكل القديم للمبنى»، ووعدت بتوفير أكثر من ثلاثة آلاف وظيفة.

لا تعارض منظمات المجتمع المدني الأهمية الاقتصادية للمشروع، لكنها تؤكد أنّ «الاستثمار والتحديث لا يعنيان الهدم والإزالة من دون الحفاظ على الذاكرة الجماعية والإرث المعماري»، بحسب النائبة والمهندسة المعمارية أمال المؤبد، وتندّد هذه الخبرة في التراث والتي أطلقت جرس الإنذار قبل الصيف بشأن منح ترخيص الهدم، بـ«الغموض التام الذي يحيط بالمشروع النهائي»، معتبرة أن ذلك يُعيق أي طعن قانوني محتمل.

ق - د

فندق «نزل البحيرة» في تونس..جوهرة معمارية عالمية مهددة بالهدم



بعد استقلالها ومرحلة بناء الدولة. وظهرت صورة الفندق لسنوات طويلة على البطاقات البريدية التي تباع للسياح الأجانب، وحصلت الشركة الليبية للاستثمارات الخارجية «لافيكو»، المالكة للفندق منذ العام 2010، على «كل التصاريح اللازمة للهدم الذي بدأ في جويلية الفائت»، على ما يؤكد المدير العام للشركة الهادي الفيتوري عبر وكالة فرانس برس، ومنذ بدأ العمال بتركيب حواجز إيدانا بانطلاق أعمال الهدم في منتصف آب/أغسطس، شهدت مواقع التواصل الاجتماعي موجة من

مبديا خشيته من «خسارة كبيرة للتراث العالمي»، والفندق مغلق منذ 25 عاما بسبب مشاكل تتعلق بسوء الإدارة.. يتألف «نزل البحيرة» من 416 غرفة، وقد بناه الإيطالي رافاييلي كونتيجاني بتكليف من أول رئيس تونسي الحبيب بورقيبة، ليكون رمزا لانطلاق قطاع السياحة في البلاد. واستضاف في مرحلة ازدهاره عددا كبيرا من الفنانين من أمثال جيمس براون.

كان هذا الفندق مصدر اعتزاز وطني للبلاد التي بدأت تنهض على الصعيدين الاقتصادي والثقافي

■ **شُدّ «نزل البحيرة» على شكل هرم مقلوب في وسط العاصمة تونس، ويُقال إن تصميمه ألهم المخرج الأميركي جورج لوكاس في سلسلة أفلامه «حرب النجوم» (ستار وورز) بعدما زاره.**

استُخدم في تشييد المبنى الذي يعود إلى العام 1973 مزيج من الخرسانة والفلاذ. ويقول المؤرخ عدنان الغالي إنّ الفندق يشكل «واحدا من عشر جواهر عالمية ذات طابع معماري وحشي» هو هو نمط خال من الزخارف الخارجية ظهر بين خمسينات وسبعينات القرن الماضي،

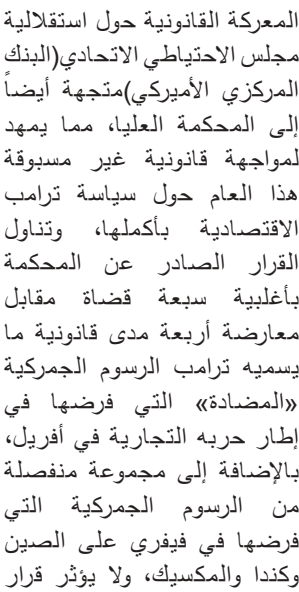
ق - إ

ق - إ

ق - إ

ق - ا

ق - إ



وسمحت المحكمة ببقاء الرسوم الجمركية سارية حتى 14 أكتوبر لإعطاء إدارة ترامب فرصة لتقديم استئناف لدى المحكمة العليا الأميركية، ويأتي هذا القرار في الوقت الذي يبدو فيه أن

وكتب في منشور على موقع
تروث سوشال مساء الجمعة، أن
«جميع الرسوم الجمركية لا تزال
سارية». وأضاف وفقاً لوكالة
رويترز، «اليوم قالت محكمة
الاستئناف شديدة التحيز على نحو
غير صحيح إن رسوماتنا الجمركية
يجب أن تلغى، لكنهم يعلمون
أن الولايات المتحدة الأمريكية



ألمانيا وفرنسا، أول أمس الجمعة،
بتقديم مزيد من الدعم للدفاعات
الجوية الأوكرانية، وتوعدتا بتشديد
العقوبات المفروضة على روسيا،
ردا على الغارات الجوية الروسية
الفتاكة على كييف. وقالت
الحكومتان في بيان مشترك عقب
اجتماع المستشار فريدريش ميرز
والرئيس إيمانويل ماكرون في
جنوب فرنسا، وفقا لوكالة أسوشيتد
پرس: «على الرغم من الجهود
الدبلوماسية الدولية المكثفة، لا
تظهر روسيا أى نية لإنهاء حربها

الأوروبي في كرينهاغن وفقاً لوكالة رويترز: «لا يمكننا أن نتصور أنه... إذا تمّ التوصل إلى وقف لإطلاق النار أو اتفاق سلام فإن هذه الأصول ستعود إلى روسيا إذا لم تدفع التعويضات». وتعرضت موسكو لحوالات متعددة من العقوبات الغربية بعد غزوها لأوكرانيا في عام 2022. وقال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنه قد يفرض عقوبات «ضخمة» على روسيا وفقاً لمدى إمكانية إحراز تقدم في مسعاها للتوصل إلى اتفاق سلام، وتعهّدت

■ قالت مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي كاياكالاسامس السبتي، إنه لا يمكن تصور إعادة الأصول الروسية المجمدة داخل التكتل بسبب الحرب في أوكرانيا ما لم تدفع روسيا تعويضات في الوقت الذي رفض فيه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين اليوم، هذه التهديدات قبيل زيارة مرتقبة للصين اليوم الأحد.

وقالت كالاس السبتي للصحافيين قبل اجتماع وزراء خارجية الاتحاد

متفرقات

سطيف.. وفرة كبيرة وانخفاض للأسعار



من ولاية خنشلة بنوعية جيدة عرضا كبيرا فاق الطلب، مما أدى إلى انخفاض سعره بين 120 الى 250 دج وسط إقبال كبير على اقتنائه، كما تتوفر في السوق كميات من الخوخ والأجاص والتين الذي لم تنزل أسعاره عن حدود 350 دج، وهو السعر الذي عرض به الموز المستورد من وراء البحار. وشهدت أسعار الدجاج انخفاضا محسوسا بعرضه بسعر 320 دج للكيلوغرام، و640 دج لصدور الدجاج، و800 دج للأحشاء، فيما عرضت اسماك السردين ب400 دج، وهو سعر مقبول لحد ما وسط إقبال كبير عليه، بعد أن فاق سعره 1000 دج قبيل اسابيع قليلة.

نورالدين بوطغان

عناية.. وفاة تلخص في حادث دهس قطار

المسمى حي عطوي صالح، بلدية ودائرة الحجار. وأسفر الحادث عن وفاة شخص يبلغ من العمر حوالي 50 سنة، تم نقله إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى المحلي.

ق.م

جبل.. رجال الدرك الوطني وأعوان التجارة يسهرون على تطبيق مخطط يضمن راحة المواطنين وصحتهم



لاسيما في ظل التوافد الكبير للمصطافين والسياح على مرافق الخدمات وخاصة المطاعم، التي تمثل مصدر النسبة الكبيرة من التسممات، كما يهدف المخطط إلى ضمان سيولة حركة المرور وتحسين وتوعية مستعملي الطريق بتطبيق قانون المرور والتقيّد بقواعد السياقة السليمة، ناهيك عن دعوة المواطنين لتفعيل التبليغ عن أية تجاوزات ومخالفات على مستوى الشواطئ.

نصرالدين دربال

■ - عين الجزائر - تشهد أسواق المواد الاستهلاكية من خضر وفواكه ولحوم على مستوى مدينة سطيف وضواحيها، منذ عدة أيام، وفرة كبيرة في المعروض مع انخفاض محسوس في الأسعار، الأمر الذي خلف ارتياح المتسوقين. في جولة قادتنا لسوق عباشة عمار الشعبي وسط مدينة سطيف، عابنا وفرة كبيرة لبعض الخضر، على غرار الفلفل الأخضر بنوعيه بسعر 60 دج والطماطم ب70 دج، والفاصوليا الخضراء ب140 دج، والبطاطا ب50 دج والبصل بنفس السعر، وهي أسعار اعتبرها المتسوقون معقولة جدا، إضافة إلى توفر كميات هامة من الخيار والخس بأسعار مقبولة. وشهدت فاكهة التفاح المحلي الوارد

■ - عين الجزائر - لقي شخص مصرعه، صباح اليوم السبت، اثر تعرضه لحادث دهس قطار بولاية عنابة. وأفاد بيان للحماية المدنية أن مصالحها تدخلت على الساعة 09ساعات 03دقيقة إثر حادث دهس قطارة قطار لشخص، بالمكان

.

162 مليار سنتيم ديون عالقّة على الزبائن العاديين والاقتصاديين والإداريين والبلديات مديرية توزيع الكهرباء والغاز بعلي منجلي تكثف حملات تحصيل ديون 2025



المستحقات من خلال برامج جوارية تشمل النزول إلى مختلف التجمعات السكانية وتنظيم عمليات طرق الأبواب، فضلا عن التنسيق مع مديرية الشؤون الدينية لإدراج دروس تحسيسية ضمن خطب الجمعة، وهي إجراءات اعتبرتّها تصب في خدمة المواطن والتخفيف عنه من خلال تقريب وسائل الدفع.

وأشارت المندوبة إلى أن ديون القطاع الاقتصادي تجاوزت 453 مليون دينار، في حين بلغت ديون القطاع الإداري 541 مليون دينار، وهو ما يشكل عائقا حقيقيا أمام تجسيد المشاريع المبرمجة ضمن مخطط تطوير شبكات الكهرباء والغاز، الرامي إلى تحسين الخدمة وضمان التكفل الأمثل بالانشغالات المواطنين.

كما لفتت إلى أن الديون المترتبة على البلديات التابعة للمجال الجغرافي لمديرية توزيع علي منجلي، والمتمثلة في الخروب، عين عبيد، أولاد رحمون، ابن باديس وعين السمارة، بلغت 97 مليون دينار.

هذا وتؤكد المديرية أن المواطنين بإمكانهم الاطلاع على فواتيرهم عبر الموقع الإلكتروني الرسمي للشركة، أو من خلال الاتصال بمركز خدمة الزبائن على الرقم 3303، الذي يبقى متاحا على مدار الساعة وطيلة أيام الأسبوع.

من السكان، لاسيما وأنها تركزس مبدأ الخدمة العمومية الشاملة وتفتح المجال أمام حلول رقمية حديثة تخدم الجميع. وفي تصريح صحفي، أوضحت تخريست وهيبة، مسؤولة الاتصال بالمديرية، أن حجم الديون العالقة لدى الزبائن العاديين بلغ إلى غاية نهاية جويلية 2025 ما قيمته 529 مليون دينار جزائري، أي ما يعادل 52 مليار سنتيم. وأضافت أن المديرية أطلقت حملة واسعة لتحصيل هذه

نهاية الأسبوع الماضي، إلى 100 مسكن بناء ذاتي ببلدية عين السمارة، أين قامت بعملية تحسيسية واسعة لفائدة السكان حول أهمية دفع الفواتير بانتظام، مع تقديم شروحات مفصلة بخصوص مختلف طرق التسديد المتاحة. وتم التركيز بشكل خاص على الدفع الإلكتروني عبر تطبيق «بريدي موب»، باعتباره وسيلة سهلة وأمنة توفر على المواطن عناء التنقل إلى الوكالات التجارية.

وقد لقيت هذه المبادرة استحسانا

■ عين الجزائر - كثفت مديرية توزيع الكهرباء والغاز بعلي منجلي من نشاطاتها الميدانية في إطار حملة تحصيل ديون 2025، حيث دعت زبائنّها إلى الإسراع في تسديد فواتير الكهرباء والغاز ضمن الأجل المحددة، لتفادي تراكم المستحقات وما يترتب عنها من انعكاسات سلبية.

قسنطينة: صبرينة بن خريف

وقد توجهت فرق المديرية،

تسجيل مخالفات يومية على الحافلات والمركبات رغم الحملات الميدانية

تتشدّد الرقابة على حركة المرور للحد من إرهاب الطرقات بقسنطينة



على أنّ أغلب الحوادث سببها العامل البشري، حيث لا يزال بعض السائقين يتصرفون بتهور من أجل تحقيق الربح السريع على حساب أرواح الركاب. من جهته، أوضح الملازم الأول فاتح شبيّرة، من خلية الإعلام والاتصال بمديرية الحماية المدنية، أنّ تدخل وحدات الحماية يتم بشكل فوري لإنقاذ المصابين عند وقوع الجوادث، مشيرًا إلى أنّ المديرية تنظم بانتظام حملات تحسيسية حول مخاطر الطريق، بالتنسيق مع مختلف الشركاء على غرار الدرك الوطني والأمن الوطني.

وأضاف أنّ هذه الحملات تركز

بين المواطنين. وأوضح أنّ المراقبة لا تقتصر على سلوك السائقين فقط، بل تشمل أيضًا الحافلات المهترئة، مدارس تعليم السياقة، والمراقبة التقنية، من أجل غلق أي ثغرة قد تؤدي إلى كوارث جديدة على الطرقات. وأضاف المتحدث أنّه رغم تكثيف هذه الجهود، ما نزال بعض المخالفات تسجّل بشكل يومي، من بينها توقف الحافلات خارج النقاط المخصصة، فتح الأبواب أثناء السير، انعدام النظافة داخل الحافلات، والاستهتار بالحمولة الزائدة التي تؤدي إلى تكديس الركاب بشكل خطير. وشدّد أودينة

■ عين الجزائر - كثّفت مديرية أمن ولاية قسنطينة من حملاتها الميدانية على مستوى مختلف الطرقات ومحطات النقل، في إطار تجديد الرقابة الصارمة على حركة المرور، وذلك بهدف الحد من الحوادث المرورية المتزايدة التي باتت تشكل هاجسًا يوميًا للمواطنين.

وصرح محافظ الشرطة أحمد أودينة عن مديرية أمن ولاية قسنطينة، في تصريح صحفي أنّ التطبيق الصارم لقانون المرور أصبح ضرورة ملحة، خاصة بعد الحادث الأليم الذي شهدته منطقة بالحراش، والذي جعل ملف السلامة المرورية حديث الساعة

متفرقات

سكيكدة ..الأمين العام للولاية يلتندد على ضرورة تسليم المرافق التربوية



■ - - - عين الجزائر - شدد، الأمين العام لولاية سكيكدة، قوادري طاهر بوعبد الله، على ضرورة تسليم كل المرافق التربوية استعداد لدخول المدرسي المقبل، وهذا تنفيذا لتعليمته والي الولاية السعيد أخروف ، الذي طالب بان يكون الدخول المدرسي في 21 سبتمبر في أريحية تامة و توفير كل شروط نجاحه، حيث فضل الأمين العام للولاية، إجراء خريجة ميدانية إلى بلديات دائرة رمضان جمال والحدائق وتفقد للمنشآت التربوية المزمع تسليمها مع الدخول المدرسي المقبل.

حيث كانت البداية بدائرة رمضان جمال و معاينة مشروع ثانوية الجديدة ببلدية بني بشير، حيث ثم الانتهاء من كل الأشغال في انتظار إجراءات التسليم، ثم معاينة مشروع الثانوية الجديدة ببلدية الأمين العام للولاية تعليمات للمقاولة الانجاز بالانتهاء من الأشغال و تسليم المشروع قبل 15 سبتمبر، ثم ببلدية الحدائق مركز تم معاينة .

جمال.ب

خنشلة..انطلاق قافلة تضامنية لدعم المسنين المعوزين



■ - - عين الجزائر - أشرف والي ولاية خنشلة، صباح أمس السبت برفقة رئيس المجلس الشعبي الولائي، على انطلاق قافلة تضامنية موجهة لفائدة المسنين المعوزين في الولاية. هذه المبادرة الإنسانية، التي تنظمها مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن بالتنسيق مع الخلايا الجوارية التابعة لوكالة التنمية الاجتماعية، تهدف إلى تقديم الدعم والرعاية لهذه الفئة الهامة من المجتمع.

تضمنت القافلة توزيع مساعدات عينية قيمة، شملت 40 ألف حفاضة، بالإضافة إلى تجهيزات خاصة بالمسنين طريحي الفراش. هذه المساعدات ضرورية لتلبية احتياجاتهم الأساسية وتحسين نوعية حياتهم. وستجوب القافلة جميع بلديات الولاية، بناءً على التحقيقات الاجتماعية الدورية التي تجريها الوكالة لتحديد الفئات الأكثر احتياجاً. شهد حفل انطلاق القافلة حضوراً واسعاً من المسؤولين والشخصيات الهامة، بما في ذلك رؤساء الدوائر، ورؤساء المجالس الشعبية البلدية، والسلطات الأمنية والعسكرية، ومديري الجهاز التنفيذي، بالإضافة إلى مثلي الأسرة الإعلامية. هذا الحضور يعكس الأهمية الكبيرة التي توليها السلطات المحلية والمجتمع ككل لدعم ورعاية المسنين، وتوفير كل ما يلزم لضمان عيشهم بكرامة.

ابتسام سكيو

قرية "بني سلام"ببلدية بني زيد في سكيكدة

بعد جرائم فرنسا وضربات الإرهاب الأعمى ..إصرار على النهوض والتنمية



لو بأبسط الأشغال التنموية، أبرزها مشروع تعبيد الطريق الرئيسي الذي يربط قريتهم بالطريق الولائي رقم 7 و الذي هو في وضع كارثي خطير به العشرات من الحفر و الخنادق التي لا تنتهي عجز السكان على ترميمه بطول 6 كلم، إلى جانب فتح باب المدرسة من جديد أمام أبنائهم و التي هي عبارة عن خراب ناهيك عن ربط بيوتهم بشبكة الكهرباء، حيث لا يزال العديد منهم يستخدمون المولدات الطاقوية ، كما التمس الجميع من الوالي الترخيص لهم بالاستفادة من حصص السكن الريفي في محاولة منهم للتخلص من تلك البيوت الطينية و القصديرية التي باتت لا تقاوم الطبيعة .

«الزردة» و جني الزيتون يجمع سكان القرية

و أمام هذا الواقع المرير، فإن غالبية السكان يقول المجاهد عمي أحسن مزور، باتوا يفضلون زيارة القرية من أجل خدمة أراضيهم و العودة إلى مقر إقامتهم سواء في القل أو لولج، خاصة في فترة جني الزيتون،و هذا في انتظار استفادتها من مشاريع تنموية تمكنهم من الإستقرار في القرية و تعميرها من جديد، كما أنهم يجتمعون بمناسبة زردة «الزيتون» كل موسم ،و هذا لرفع مطالبهم إلى رئيس بلدية بني زيد التي ينتمون إليها، أبرزها كما أشرنا إعادة فتح الطريق القديم نحو القرية، وهو الطريق المناسب لهم، لأنه يضعهم على مسافة قريبة من مقر البلدية، عكس الطريق العلوي الذي يربطها بالطريق الولائي رقم 39 ، المار بقرية الطهرة المجاورة، والذي يوجد في وضعية متدهورة هو الآخر و به الكثير من المنحرجات والمنحدرات. و أضاف عمي أحسن، بأن الطريق القديم الذي يوجد به جسر منهار، لا يزال شاهدا على بطولة المجاهدين، حيث قاموا بهدمه لمنع الاستعمار الفرنسي من الوصول إلى القرية،أين يأمل سكانها بأن يتم تصنيفها منطقة «ظل»، قصد توفير ايسط مطالب الحياة الكريمة التي تمكن أهلها من العودة إليها و الإستقرار فيها بعد سنوات من التشرذم فحق العودة يقول عمي أحسن مطلب مشروع لهم في الجزائر الجديدة.

رئيس بلدية بني زيد يرد...

في المقابل، قال رئيس بلدية بني زيد ، في تصريح لـ « عين الجزائر» بأنه وضع دارسة لعدد من المشاريع التنموية في القرية أبرزها مشروع توسيع الإنارة الريفية و تهيئة الطريق الرئيسي الذي هو في وضع كارثي انطلاقا من طريق قرية «الطهرة» ، و أضاف بأن البلدية، بمعبة والي الولاية تسعى جاهدة للحصول على رخصة قصد استفادة القرية من السكن الريفي على اعتبار أن أراضيها غابية، بينما رحب بالعودة الجماعية للسكان إليها من جديد في المدة الأخيرة، مؤكدا بأنه سيرافق عودتهم بتقديم التنمية و توفير كل ظروف عودتهم من جديد.

ترحم صغيرهم ولا كبيرهم و عادوا من جديد من التشرذ و التفرق و الإنتشار في كامل ربوع الوطن بحثا عن الأمن و الأمان،هاريين في كل إتجاه خاصة بعد المجازر الدموية التي تعرض لها أهلها من قبل الجماعات الإرهابية التي أعادت إليهم سنوات الإستعمار .

السكان يتمسكون بحق العودة ويطالبون بالتنمية البسيطة»

بعد عودة الأمن والأمان إلى المنطقة، فضل العديد من سكان قرية بني سلام ببلدية بني زيد، العودة التدريجية إلى أراضيهم و بيوتهم و حقولهم التي هي كل ما يملكون في محاولة منهم

■ عين الجزائر - في غابات بلدية بني زيد غربي ولاية سكيكدة تقع قرية «بني سلام» المنطقة المعزولة التي أحرقتها فرنسا الاستعمارية و قنبلتها انتقاما لمشاركة أهلها في معركة العشرين أوت 55 ،و جعلت من أهلها فارين في غابات المنطقة إلى غاية فجر الاستقلال.

ربورتاج : جمال بوالديس

المعاناة استمرت بعد الاستقلال خاصة خلال العشرية السوداء لموقعها الجغرافي المعزول الغابي و جرائم الإرهاب الذي ذبح الكثير من أهلها و شردهم.

أول قرية في الولاية تحرقها فرنسا الاستعمارية قرية 33 شهيد.

لا يزال التاريخ و معه من بقى من المجاهدين يتذكرون بأن قرية «بني سلام» تعد القرية الأولى في الولاية التي تعرضت إلى القصف المستمر و الحرق الكلي من قبل الإستعمار الفرنسي،انتقاما لمشاركة أهلها في معاركة العشرين أوت 55 و أبطالها من المسبلين و المجاهدين 35 الذين حملوا السلاح و انخرطوا في جيش التحرير الوطني و كيف لا و القرية صنعت أبطالا بارزين في الثورة منهم سي رابح مزور أحد أكبر أركان جيش التحرير الوطني في الولاية الثانية التاريخية، إلى جانب تقديم القرية ل33 شهيد ففي كل كوخ و كل بيت رائحة الثورة في بني سلام.

الإرهاب عاث فسادا وشرّد أهلها من جديد.

سكان ، قرية «بني سلام» ، فضلوا التموقع في قريتهم و عرشهم و «جماعتهم» بعد سنوات الإستقلال يخدمون أرضهم و فلاحتهم و زيتونهم، قبل أن تعصف عليهم من جديد الأم العشرية السوداء التي لم



كالاس "غير متفائلة" بفرض عقوبات على "إسرائيل" دعوات أوروبية لمعاقبة الكيان الصهيوني والضغط لوقف الحرب والاستيطان



وأضاف «الاتحاد الأوروبي لا يفعل شيئاً ولم ينجز شيئاً ووقت الكلمات انتهى ويجب التحرك بالأفعال.. يجب أن تكون علاقة الاتحاد مع إسرائيل قائمة على حقوق الإنسان والزامها بها».

كما شدد وزير خارجية ألمانيا يوهان فايدوفول على أن برلين تريد من إسرائيل احترام المبادئ الإنسانية في القتال ضد حركة إصالح المساعدات لقطاع غزة واستئناف المدفوعات للسلطة الفلسطينية ووقف مشاريع الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة، فقد طالب وزير الخارجية الفرنسي جان نويل بارو بالاستجابة لهذه المطالبات الثلاثة، مؤكداً أن عدم تلبيةها سيدفع الاتحاد الأوروبي لاتخاذ إجراءات تقييدية على مستوى قادة الدول والحكومات، كما أعلن وزير خارجية إسبانيا خوسيه مانويل ألباريس أن بلاده قدمت خطة عمل للاتحاد الأوروبي تشمل فرض حظر على تصدير الأسلحة وتوسيع قائمة العقوبات على إسرائيل، وطالب بالتعليق الكامل للاتفاقية الأوروبية مع إسرائيل، مشيراً إلى أنه «لا يمكننا الاستمرار في الوقوف بلا تحرك».

ق.د.

إعلام إسرائيلي: «لا جدوى لعملية احتلال غزة وحكومة نتنياهو هي الخطر»

وأضاف للقناة 12 أنه عاجز عن فهم الهدف من العملية العسكرية في غزة، معرباً عن اعتقاده بأنه لا يرى نتيجة لهذه العملية، لأن حركة المقاومة الإسلامية (حماس) «لن تستسلم وترفع الراية البيضاء بدون شروط»، ومن جهته، رأى يانير جولان، وهو رئيس حزب «الديمقراطيين»، ونائب سابق لرئيس الأركان، أن لا جدوى لعملية احتلال غزة من الناحية العسكرية، مشيراً إلى أن المصلحة العليا لإسرائيل هي إطلاق سراح كل الأسرى وإنهاء الحرب بأسرع ما يمكن، وأن «يتم إنشاء هيئة حكم بديلة» لحماس داخل قطاع غز.

ق.د.

أ قالت مفوضة السياسات الخارجية في الاتحاد الأوروبي كايا كالاس أمس السبت إنها «غير متفائلة» بفرض عقوبات على إسرائيل بسبب عدم وجود إجماع بهذا الشأن داخل الاتحاد، مضيفة أن الوضع الإنساني في غزة لم يتحسن كثيراً وأن ما تقوم به تل أبيب غير مشجع.

يأتي ذلك في حين دعا عدد من القادة الأوروبيين إسرائيل إلى إيصال المساعدات لقطاع غزة واستئناف المدفوعات للسلطة الفلسطينية ووقف مشاريع الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة، فقد طالب وزير الخارجية الفرنسي جان نويل بارو بالاستجابة لهذه المطالبات الثلاثة، مؤكداً أن عدم تلبيةها سيدفع الاتحاد الأوروبي لاتخاذ إجراءات تقييدية على مستوى قادة الدول والحكومات، كما أعلن وزير خارجية إسبانيا خوسيه مانويل ألباريس أن بلاده قدمت خطة عمل للاتحاد الأوروبي تشمل فرض حظر على تصدير الأسلحة وتوسيع قائمة العقوبات على إسرائيل، وطالب بالتعليق الكامل للاتفاقية الأوروبية مع إسرائيل، مشيراً إلى أنه «لا يمكننا الاستمرار في الوقوف بلا تحرك».

ق.د.

إعلام إسرائيلي: «لا جدوى لعملية احتلال غزة وحكومة نتنياهو هي الخطر»

وصف محللون إسرائيليون حكومة بنيامين نتنياهو بأنها خطر على إسرائيل، وأشاروا -في نقاشات على قنوات إسرائيلية- إلى التضارب بين المستوى السياسي الذي يريد استمرار الحرب والمستوى العسكري الذي يفضل الجنوح إلى القبول بصفقة مع المقاومة الفلسطينية، وقال رئيس مجلس الأمن القومي الإسرائيلي سابقاً، إيل حولانا إن «نتنياهو يسعى إلى تصعيد وزيادة ضراوة القتال في غزة، وهذا سيلحق الضرر بالقدرة على التوصل إلى تفاهات يبدو أنها متاحة الآن من أجل إعادة جزء من المخطوفين على الأقل طالما أنهم على قيد الحياة».

ق.د.

حرب الإبادة على غزة

أكثر من 50 تنهيدا بنيران الاحتلال و10 ضحايا جدد للتجويع في القطاع



ويتواصل القصف العنيف على العديد من أحياء غزة في وقت تشهد فيه أجزاء من المدينة حركة نزوح باتجاه الغرب أو الجنوب، وفي شمال القطاع، نفذت طائرات الاحتلال غارات على منطقة جباليا مما أسفر عن شهيدين، وكانت المنطقة شهدت في الأيام القليلة الماضية عمليات جديدة للمقاومة ضد القوات المتوغلة فيها، وفي جنوب القطاع، استهدفت قوات الاحتلال مجدداً حشود المجوعين قرب مركز للتحكم في المساعدات قرب خان يونس مما أسفر عن استشهاد 5 على الأقل، وفقاً لمجمع ناصر الطبي، وفي خان يونس أيضاً، أوقع القصف الإسرائيلي شهداء في منطقة المواصي المكتظة بالنازحين وبلدة بني سهيلا.

وفي وسط القطاع، أفاد مصدر في مستشفى العودة بوقوع إصابات إثر في قصف إسرائيلي على مخيم البريج، وقالت وزارة الصحة في غزة أمس إن 66 استشهدوا، وأصيب 345 آخرون في غارات إسرائيلية خلال الـ24 ساعة الماضية، وهو ما يرفع إجمالي ضحايا العدوان إلى 63 ألفاً و371 شهيدا و159 ألفاً و835 مصابا.

يناس/ش. وكالات

متناثرة في الموقع المستهدف، واستشهد 4 وأصيب آخرون في قصف منفصل على حي الزيتون جنوب شرقي مدينة غزة، وتعرض حي الزيتون لموجة جديدة من القصف بعد أن شهد الليلة الماضية اشتباكات عنيفة بين المقاومة وقوات

مقتل وإصابة جنود إسرائيليين بغزة

الإعلام الصهيوني يتحدث عن عودة الاتصال بالمفقودين الأربعة



من وجود جنود مفقودين وتبين لاحقا عدم حدوث ذلك.

وتعرضت مروحيات إجلاء لإطلاق

الاحتلال المتوغلة في الحي، وقالت وسائل إعلام إسرائيلية إن جنودا قتلوا وأصيبوا في كمين كبير بالحي، كما أفادت مصادر طبية بوقوع شهداء ومصابين في حي الصبرة القريب من الزيتون، وفي شارع شارع اليرموك بمدينة غزة.

مقتل وإصابة جنود إسرائيليين بغزة

الإعلام الصهيوني يتحدث عن عودة الاتصال بالمفقودين الأربعة

شهد حياً الزيتون والصبرة في قطاع غزة سلسلة عمليات للمقاومة، بدأت بكمين هجومي للمقاومة قتل فيه جنود، وذلك وفقاً لوسائل إعلام إسرائيلية أكدت أن الجيش الإسرائيلي قتل ما يعرف بـ«بروتوكول هانيبال» لقتل أي جندي قبل وقوعه في الأسر.

وقالت إذاعة الجيش الإسرائيلي إن 7 جنود أصيبوا الليلة الماضية إثر مرور ناقلة جند مدرعة من نوع «نمر» على عبوة ناسفة في حي الزيتون بمدينة غزة، وأضافت أن أحد الجنود أصيب بجروح متوسطة، بينما كانت إصابة الباقيين طفيفة، وبدورها، قالت هيئة البث الإسرائيلية إن الحدث جرى أثناء نشاط الفرقة 99 واللواء السابع في شمال القطاع، وبعد الأنباء عن فقدان أربعة جنود، ذكرت مواقع إخبارية إسرائيلية أن

الاتصال عاد بهم، وذكرت وسائل الإعلام الإسرائيلية أنه خلال القتال بحي الزيتون كانت هناك مخاوف

انفذت قوات الاحتلال الإسرائيلي أمس السبت قصفاً عنيفاً على مدينة غزة ومناطق أخرى بالقطاع مما أسفر عن عشرات الشهداء، في حين سُجلت 10 وفيات في يوم واحد جراء التجويع.

فقد قالت مصادر في مستشفيات القطاع إن 50 شخصا استشهدوا بنيران جيش الاحتلال منذ فجر أمس، مضيفة أن 26 قُضوا في قصف على مدينة غزة، وأشارت المصادر الطبية إلى أن من بين شهداء اليوم 10 من المجوعين جرى استهدافهم بينما كانوا يحاولون الحصول على الطعام قرب مراكز للتحكم بالمساعدات تديره ما تسمى «مؤسسة غزة الإنسانية»، وتركز القصف إلى حد كبير على مدينة غزة التي تتوغل قوات الاحتلال في أطرافها تمهيدا لمهاجمتها، وكان الجيش الإسرائيلي أعلن أول أمس عن بدء المراحل الأولى للعملية العسكرية الرامية لاحتلال مدينة غزة.

وفي تطورات القصف، أفاد مصدر في مستشفى الشفاء باستشهاد 11 فلسطينياً في غارة إسرائيلية على مخبز قرب خيام للنازحين في حي النصر غربي مدينة غزة، وظهرت مقاطع مصورة دماء وقطع خبز

مقتل وإصابة جنود إسرائيليين بغزة

الإعلام الصهيوني يتحدث عن عودة الاتصال بالمفقودين الأربعة

شهد حياً الزيتون والصبرة في قطاع غزة سلسلة عمليات للمقاومة، بدأت بكمين هجومي للمقاومة قتل فيه جنود، وذلك وفقاً لوسائل إعلام إسرائيلية أكدت أن الجيش الإسرائيلي قتل ما يعرف بـ«بروتوكول هانيبال» لقتل أي جندي قبل وقوعه في الأسر.

وقالت إذاعة الجيش الإسرائيلي إن 7 جنود أصيبوا الليلة الماضية إثر مرور ناقلة جند مدرعة من نوع «نمر» على عبوة ناسفة في حي الزيتون بمدينة غزة، وأضافت أن أحد الجنود أصيب بجروح متوسطة، بينما كانت إصابة الباقيين طفيفة، وبدورها، قالت هيئة البث الإسرائيلية إن الحدث جرى أثناء نشاط الفرقة 99 واللواء السابع في شمال القطاع، وبعد الأنباء عن فقدان أربعة جنود، ذكرت مواقع إخبارية إسرائيلية أن

الاتصال عاد بهم، وذكرت وسائل الإعلام الإسرائيلية أنه خلال القتال بحي الزيتون كانت هناك مخاوف

الحوثيون يعلنون مقتل رئيس الحكومة وعدد من الوزراء في قصف صهيوني



في موقعها «الأصيل في إسناد ونصرة أبناء غزة»، كما تعهدت في الاستمرار في بـ«بناء قواتها المسلحة وتطوير قدراتها لمواجهة كل التحديات والأخطار»، وشددت على أن المؤسسات ستستمر في تقديم خدماتها للشعب اليمني ولن تتأثر مهما بلغ حجم المصائب.

وكانت إسرائيل نفذت الخميس هجوماً واسعاً على العاصمة اليمنية صنعاء، وقال الجيش الإسرائيلي إن سلاح الجو شن ما سماه «هجوماً دقيقاً» على موقع عسكري تابع للجماعة استهدف فيه رئيس الأركان ووزير الدفاع في جماعة الحوثيين،

أعلنت جماعة أنصار الله (الحوثيين) مقتل رئيس وزراء الحكومة المعينة من الجماعة أحمد غالب الرهوي مع عدد من الوزراء في القصف الإسرائيلي يوم الخميس الماضي.

وقالت جماعة أنصار الله في بيان إن إسرائيل استهدفت عصر الخميس رئيس الوزراء وعدداً من الوزراء أثناء ورشة عمل اعتيادية للحكومة، لتقويم نشاطها وأدائها خلال عام من عملها، كما جرح آخرون من رفاقهم بإصابات متوسطة وخطيرة، وتمهدت تحت العناية الصحية، وتعهدت الجماعة في بيانها بالاستمرار

ق.د.

سوق الخريف بتكوت (باتنة): من موعد لبيع ومقايضة
المحاصيل الفلاحية إلى تظاهرة ثقافية وسياحية



الجزائر

AIN EL DJAZAIR

يومية إخبارية شاملة

حرية و مسؤولية

الأحد 31 أوت 2025 م الموافق لـ 07 ربيع الأول 1447 هـ

موهبي

مدينة نابضة في قلب الهند
تلتد الحركة



فيلم «هجرة» للسعودية شهد أمين يلفت الأنظار
في مهرجان فينيسيا السينمائي



طالع الملحق الصيفي من ص11 إلى 15

«إقامة البابور»..

منتجع سياحي راقى بأعالي جبال سطيف



إقامة البابور.. مستثمر يحول مزرعة عائلية
إلى منتجع سياحي راقى بأعالي جبال



شواطئنا

شاطئ الرميّة... جوهرة مخفية عند بوابة الجزائر الشرقية



موقعه الجغرافي الفريد، يعد نقطة جذب سياحي واحدة قادرة على إبراز ثراء الساحل الجزائري الممتد نحو الشرق. وبين المسلك الصخري، الغابة العذراء، والمياه المتلألئة، يظل شاطئ الرميّة تحفة طبيعية تستحق الاكتشاف، ووجهة مثالية لكل من يرغب في رحلة استثنائية تجمع بين المغامرة والاسترخاء. نور

■ -عين الجزائر- في أقصى الشرق الجزائري، وقبل الخطوات الأولى نحو الحدود التونسية، يطل على زواره شاطئ الرميّة بولاية الطارف، آخر شواطئ الساحل الجزائري وأكثرها فرادة من حيث الطبيعة البكر والهدوء النادر. رحلة الوصول إلى هذا الشاطئ في حد ذاتها مغامرة مميزة؛ إذ يمر الزائر عبر مسلك صخري محاط بالغابة الكثيفة، حيث تغرد الطيور وتعاقد الأشجار العتيقة نسمات البحر، ليستغرق الطريق نحو نصف ساعة من المشي وسط سحر طبيعي أسر. وما إن يصل المسافر إلى وجهته حتى تنفتح أمامه لوحة فنية تجمع بين زرقة البحر ونقاء الهواء. شاطئ الرميّة يتميز بمياهه الصافية النقية وأجوائه الهادئة التي تمنح للزائر فرصة الاستجمام بعيدا عن صخب المدن، ما جعله مقصدا لعشاق الطبيعة البكر والباحثين عن السكينة. وبفضل

بداية الرحلة

غابة البعراوية فضاء مميز للعائلات وممارسي الرياضة



وبعد العصر ، إلى هذا الفضاء البيئي بحثا عن الهواء الجيد الذي توفره مئات الأشجار وعن المناظر الطبيعية الخلابة، إذ يقوم زوار هذه الغابة بركن سياراتهم في الجهة السفلية، ويواصلون طريقهم مشيا على الأقدام، لمسافة غير طويلة من أجل ولوج الغابة. البعراوية ليست فقط للراحة والاستمتاع بصوت العصافير والطيور بل هي مقصد لممارسي الرياضة، فأصبحت قبلة للاعبين كرة القدم، وباقي الرياضات الأخرى، كما يستغلها البعض للمشى والجري في الفترة الصباحية أو في الفترة المسائية. عين الجزائر التقت بعض من زوار الغابة أحدهم كمال الذي قال أنه يأتي في تمام الساعة الخامسة صباحا ليقوم بممارسة الرياضة في هدوء مع الاستمتاع بمناظر الطبيعة الخضراء الخلابة، محسن هو الآخر قال أنه يأتي برفقة عائلته للاستمتاع بهدوء الطبيعة كل نهاية اسبوع. دلال ب

■ تعتبر غابة البعراوية ببلدية الخروب في قسنطينة، والتي تبلغ مساحتها في حدود 50 هكتارا، منها حوالي 10 هكتارات سهلة الولوج وملينة بالأشجار، على حدود الطريق الولائي رقم 101، الرابط بين بلدية الخروب والمدينة الجديدة علي منجلي وصالح دراجي، متنفسا لسكان قسنطينة وخاصة في اوقات المساء عند غروب الشمس حيث يستغلها الزوار في قضاء اوقات الراحة أو الاستجمام، بعيدا عن ضجيج المدينة، وتضم الغابة العديد من الأنواع النباتية، التي تمثل الغطاء النباتي وتزين بأشجار الصنوبر الحلبي، والبلوط والصرول، كما تعطي منظرا رائعا لأحد أجمل المناطق الطبيعية بعاصمة الشرق. تعتبر غابة البعراوية، التابعة لإداريا لبلدية الخروب، من أهم المناطق التي يقصدها الباحثون عن الاستجمام والهدوء، خاصة أنها بقيت عذراء على حالها، بعيدا عن ضجيج الألعاب التي اقتحمت محيط الفضاءات الخضراء، حيث تلجأ العائلات، خاصة في وقت المساء

"إقامة البابور".. منتج سياحي راقى بأعالي جبال سطيف



إقامة البابور".. مستثمر يحوّل مزرعةً عائليةً إلى منتج سياحي راقى بأعالي جبال

يعطي للمقيم انطباعاً بمدى جودة وجمالية المكان، بما فيها الأسرّة المزدوجة المريحة، المائدة التي تتوسط الصالون، الكراسي والطاولات التقليدية، إلى جانب عدة تحف وفنيات وحرف تقليدية تمّ تزيين بها الغرف، لتعطيها الجمال والجاذبية التي تريح المقيم. كما توجد داخل كل جناح أيضاً مدفأة تقليدية بالحطب، وبجانبيها مجموعة من الأغصان المقطعة بشكلٍ متساوٍ ومدرّوس حتى يستخدمها النازل أثناء عملية التدفئة. والشيء المثير أكثر، أنه تمّ مراعاة الجانب التقليدي أثناء تصميم وتقسيم أجنحة الإقامة. وإلى جانب مسبحٍ واسع يتوسط "إقامة البابور"، وتمّ تصميمه على شكل "لولبي" خصيصاً ليتناسب مع الطبيعة الجمالية للمنتجع، فإن المؤسسة الفندقية الرّاقية تحتوي كذلك على كافة المرافق الأساسية التي يحتاجها السائح، بدءً من مطعم تقليدي "فاخر"، يقدّم أشهى الأطباق كما يضم أيضاً مقهى ونادي يقدّم كل أنواع المشروبات (غير الكحولية)، من مشروبات غازية، شاي، حلويات ومرطبات، إلى جانب ألعاب رياضية، كالبلياردو. عن موقع تدامسا بتصرف

المؤسسة الفندقية. وفي البداية، ظهرت لنا الإقامة وكأنّها منزل عائلي "فاخر"، يحتوي على بوابة كبيرة، ومسبح، ومزبّن بباقة متنوعة من الأشجار ومختلف النباتات الخضراء، ولكن عند دخولنا اكتشفنا مدى مخالفتها لتصوراتنا وتوقعاتنا السابقة، إذ أنّها تعكس فعلاً تسمية "المنتجع السياحي الراقى"، لما تكتسبه من جمالية واحترافية كبيرة في الأشكال والتصاميم الهندسية للغرف، وكذا الأثاث المستخدم، والذي تمّ انتقاؤه بعناية شديدة، ليعكس الطابع الجمالي الراقى للإقامة، إلى جانب المرافق المزوّدة بها، والتي تجعل من السائح والوفد في أريحية تامة، دون أي حاجة للخروج والبحث عن الحاجيات والمستلزمات الأساسية. وتحتوي الإقامة الفندقية "البابور" على أجنحة راقية (سويت) صمّمت خصيصاً لتلائم مع متطلبات واحتياجات النازل، وضمان فترة إقامته هناك، إذ يتكوّن كل جناح غالباً من غرفة مخصّصة للزوجين، وكذا أسرة لأفراد العائلة، تستوعب حتى ثمانية (08) أفراد، يتضمّن كل جناح أثاثاً راقياً،

لا يقل أهمية عن المنتجعات السياحية الشهيرة عالمياً. ووقفت أسرة الإعلام، خلال زيارة استكشافية قادتها إلى ولاية سطيف، تحت إشراف وزارة السياحة والصناعة التقليدية، للتعرف أكثر على مجمل القدرات والإمكانات السياحية للولاية، على هذا الصرح السياحي والفندقي الفريد من نوعه وطنياً، إذ تعتبر "إقامة البابور — Résidence Babour — بأعالي جبال سطيف، بالتحديد في منطقة "ثيزي نيشار" على محور الطريق المؤدي إلى منطقة خراطة، معلماً سياحياً وفندقياً راقياً، يستقطب عشرات الزوّار والوافدين أسبوعياً، إلى جانب النزلاء من العائلات الراغبة في الاستمتاع بسحر الطبيعة، وأخذ قسط من الراحة والسكينة، في أجواء أمنة وبعيدة عن ضجيج وضوضاء المدينة ومشاكلها المعتادة. وبعد رحلة سيرٍ بالحافلة استغرقت نحو ساعتين من الزمن، عبرنا فيها الطرق والمسالك الجبلية الوعرة والضيقة أحياناً، وصلنا إلى منتجج "إقامة البابور" بأعالي جبال سطيف الغابية، وسط استقبال حافل من قبل السلطات المحلية، وكذا إدارة

■ تكتسي ولاية سطيف، شرقي الجزائر العاصمة، طابعاً سياحياً وتجارياً فريداً من نوعه، نتيجة حيازتها لمعالم سياحية متنوعة ومتعددة، تختلف بين سلسلة من الفنادق والمنتجعات الشهيرة، المركبات السياحية الحموية العلاجية، والمناطق الأثرية والتاريخية، إلى جانب المناطق التجارية، التي تجعلها ضمن أهم الوجهات بالنسبة للسياح الجزائريين والأجانب، في ظل الموارد والقدرات الكبيرة التي تحوز عليها الولاية لاستيعاب النزلاء في شتى الأوقات والمواسم. وباعتبار أنّ ولاية سطيف الواقعة على بعد 300 كيلومتر شرقي العاصمة الجزائر، تكتسي طابعاً جبلياً وغابياً شاسعاً وخلاباً، فإن السياحة الجبلية فيها قد شهدت خلال السنوات الأخيرة نمواً وتوسعاً كبيراً، بفضل عدة استثمارات ومشاريع أطلقها مستثمرون محليون، في ظل عزم الدولة على دعم ومرافقة مثل هذه المشاريع، حيث تمكّن أحد المستثمرين من تحويل منطقة نائية ومعزولة بضواحي منطقة "ثيزي نيشار" بأعالي جبال البابور الغابية، إلى منتجج سياحي وفندقي "راقي"،



غرائب وطرائف

لأصحاب القلوب القوية.. برلين تتيح تجربة أعلى أرجوحة بأوروبا

المشاعر القوية التي يوفرها هذا النشاط. ومقابل حوالي عشرين يورو، يمكن لأصحاب القلوب القوية أن يتأرجحوا في الفراغ لمدة 5 دقائق، مربوطين بحزام. وعن تجربته بركوب الأرجوحة، يقول باسكال فينت: «بعد التآرجحات الأولى، يصبح الأمر عاديا، وتشعر بالحرية». أما فيكتوريا فويغت فتقول: «يبدو الأمر أشبه بالطيران إلى حد ما، إنها توطئة جيدة للراغبين في أن يجزّبوا مشاعر الإثارة». ويوضح أندي هوفر، وهو مدير الشركة التي تدير الكثير من نقاط الجذب السياحي في ألمانيا «أردنا إنشاء شيء بسيط يسهل الوصول إليه».

ووضع القائمون على الموقع هدفا طموحا يتمثل بسرقة الأضواء من برج التلفزيون في برلين «فيرنسيثورم»، أحد أبرز المعالم السياحية في العاصمة والبالغ ارتفاعه 368 مترا. وحول ذلك يقول هوفر: «لديهم واجهة زجاجية، لكن لدينا شرفة وهواء نقي».

ومن خلال نقطة الجذب السياحي الجديدة هذه، حطمت برلين الرقم القياسي الذي كان مسجلا في أمستردام، حيث تقع أعلى أرجوحة في القارة الأوروبية سابقا على ارتفاع مئة متر.

سكاي نيوز عربية



■ تتيح مدينة برلين الألمانية لزوارها تجربة «الإحساس بالطيران» وذلك من خلال ركوب أعلى أرجوحة في أوروبا. ويبلغ ارتفاع الأرجوحة 120 مترا، وتقع على سطح أحد الفنادق في وسط برلين، وهي تشبه إلى حد كبير الأرجوحات التقليدية، لكنها توفر إطلالة خلابة على العاصمة الألمانية بأكملها. وفي كل يوم منذ تفتيش الأرجوحة في يونيو، يصعد نحو مئة زائر إلى قمة الفندق الذي بني في العام 1970 ببرلين الشرقية، لاختبار

عالم المغامرات

ساعتان بين الحياة والموت.. «فيديو الرعب» لمتزلج في مازق خطير

فقد أظهر مقطع فيديو «بحسب الأنفاس»، متزلجا ظل معلقا بجرف صخري لمدة ساعتين، بمنتجع «ويسلر بلاك كومب» في كندا.

وشارك مدرب التزلج في المنتجع الشهير أوليفر روي، الفيديو المثير في حسابه على «إنستغرام»، وقد بدا فيه متزلجا يتغادى السقوط من جرف شديد الانحدار، تجنباً لإصابة قد تكون قاتلة.

وفي تصريح لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية، قال روي أن الرجل كان معلقا على الجرف، دون أن يكون أمامه أي خيارات للصعود للأعلى أو النزول للأسفل، باستثناء التشبث بالمكان.

وبحسب تقارير صحفية، فإن رجال الإنقاذ وصلوا للموقع عقب تلقيهم لنداء استغاثة، حيث أنقذوا الرجل العالق مستخدمين الحبال، دون تعرضه لإصابات خطيرة.



■ لا تخلو كثير من الرياضات والهوايات من المغامرة، لكن وصولها إلى هذا الحد من الخطورة قد يدفع الكثيرين إلى إعادة النظر في ممارستها.

مومباي..مدينة نابضة في قلب الهند شديد الحركة

وجهة صيفية

وماي عندما تكون فاكهة المانغو في موسم نضجها.

مطعم «باسيتيان في الأعلى»، هو مطعم ذو منظر خلّاب على السطح، مع ديكور فخم يتضمن حمام سباحة داخليا، وهو يستحق التوقف للاستمتاع بمناظر الخليج أثناء تناول مشروب.

أماكن الإقامة

يطل فندق «تاج محل بالاس»، وهو فندق مزخرف افتتح منذ عام 1903 على بحر العرب وبوابة قوس الهند. يوجد نصب تذكاري في البهو يحكي ذكرى الهجوم الإرهابي الذي وقع في الفندق عام 2008. يبدأ سعر الغرفة من 23.550 روبية، أو نحو 282 دولارا.

فندق «سي غرين» على الشريط الساحلي المنحني الذي يُسمى «قلادة الملكة»، ويحتوي على غرف أساسية ذات مناظر خلابة رائعة. يبدأ سعر الغرفة بنحو 9000 روبية.

فندق «غراند أوتيل» هو منشأة قديمة، يعود تاريخها إلى قرن من الزمن في منطقة «بالارد» التاريخية في المدينة، التي تضم أيضا واحدا من أشهر مطاعم «بارسي» في مومباي، وهو مطعم «بريتانيا أند كومباني». يمكنك السير على الأقدام إلى العديد من مناطق الجذب السياحي في المدينة. يبدأ سعر الغرفة بنحو 6850 روبية.

عين الجزائر+ نيويورك تايمز

الشهيرات — هيلين ذات الريشة، ووحيدة رحمن، وأشا باربخ المرمصة بالجواهر. (رانجيت داهيا، الفنان الذي يقف وراء العديد من هذه الجداريات، يقوم بالتدريس في ورش العمل أيضا). تمشّ سيرا على الأقدام إلى شارع وارودا (مرورا بتصوير متقلب المزاج للممثل عرفان خان) للوصول إلى مقهى «فيرونيك»، وهو مقهى بألوان زاهية ومفتوح طوال اليوم، وأصبح أشبه بغرفة المعيشة لطاقم «باندر» الصغير، الذين يأتون لتناول الوجبات المبتكرة مثل وجبات الإفطار المليئة بالدجاج والجبن (395 روبية)، ووافل البطاطا (350 روبية).

أين تتناول الطعام؟

«ماسك» هو مطعم راق يعيد اختراع الأطباق الهندية التقليدية بطرق حديثة ومفاجئة على قائمة طعام شهية لتذوق الأطباق التسعة.

يقدم مقهى «كالا غودا» إفطاراً صحياً، بما في ذلك أطباق البيض الحارة.

يقدم «سواتي سنك»، أحد مطاعم مومباي الرئيسية، أطعمة الشارع الكلاسيكية، والمأكولات التقليدية في بيئة مشرقة ونظيفة.

يعتبر مطعم «اسود أوبهار» و«ميثاي غريها» من المطاعم الشعبية البسيطة للغاية في حي دادار؛ حيث يقدم طبق الثالي على شكل المانغو (طبق مملوء بأطباق صغيرة مختلفة) في أبريل

عام 1860، مع طبقة زرقاء معقدة تزين مدخله المنحني. لا يمكن للنساء الصلاة داخل المسجد، ولكن يمكنهن دخول المجمع الذي يوجد به حوض للوضوء. خذ على سبيل المثال واجهة ضريح «حسن آباد دارغاه»، وهو ضريح أصلي باللون العاجي، يُعرف باسم «تاج محل مومباي» لتشابهه مع الضريح الأصلي (الدول للمسلمين الشيعة الإسماعيليين فقط). وعلى مسافة ليست ببعيدة من هناك، يوجد معبد «ماغن ديفيد» اليهودي (الدول روبية)، الذي يمكن التعرف عليه من خلال برج الساعة بلون السماء الزرقاء، الذي بُني في ستينيات القرن التاسع عشر لخدمة المجتمع اليهودي الذي كان ثرياً ومؤثراً في مومباي، ولكنه الآن يتلاشى.

مشاهدة نجوم بوليوود

تحتوي ضاحية «باندر» على منازل من الطراز البرتغالي وحيدة الطابق، واستوديوهات بوليوود، ومنازل النجوم الكاملة، مع المشجعين الذين يأملون في لقاء نظرة خاطفة عليهم. إن أفضل رهان على مواجهة نجوم بوليوود يكمن في الجداريات الفنية الأكبر من الحياة في الممرات الساحرة بالمنطقة. انظروا إلى «دارمندرا» وهو يحمل مسدسا، من فيلم «شولي» الذي عُرض سنة 1975، مقابل مقهى سوبكو على طريق تشايل. وإلى جانبها هناك جدارية ثلاثية من راقصات بوليوود (وتجنب اضطرابات البطن) في مطعم «سواتي سنك»، وهو مطعم عمره 6 عقود في منطقة تارديو. تناول «فادا باف» (175 روبية)، مثل شرائح البطاطا بالثوم، والبانكي المميز (230 روبية)، وهو فطيرة أرز شهية بنكهة النعناع أو الشبت المطهو بالخيار في لفة من أوراق الموز. ثم زوروا مبنى «مانسي بافان» المجاور، وهو مبنى من ثلاثة طوابق، حيث كان يقيم فيه «موهانداس غاندي»، المعروف باسم «أبو الأمة»، وهو الآن متحف. والواقع أن العجلات الدوارة والمقاعد الأرضية في غرفة نومه البسيطة للغاية، التي تم الحفاظ عليها، توفر نافذة إلى اعتقاده بأن الطريق إلى استقلال الهند من غير الممكن أن يمر إلا من خلال الانضباط والاعتماد على الذات. الدخول (20 روبية).

جولة في المعالم الدينية

استقل سيارة إلى «بيكولا»، الحي الفوضوي القديم في مومباي. أحصل على القهوة (الأميركية بسعر 228 روبية) من «كرافتري باي سوبكو»، وهو مقهى جديد في مومباي وسلسلة من محامص البن التي تجلب محبي موسيقى الجاز إلى هذا الجزء من المدينة. ثم انتقل بالسيارة عبر الشوارع الضيقة المزدحمة لمشاهدة بعض المعالم الدينية المتنوعة والجميلة في مومباي. زيارة مسجد «المغول القريب»، وهو مسجد شيعي على الطراز الإيراني يشبه الجوهرة بُني

منتصف الليل في عيد الميلاد. الدخول مجاني.

روية عالم قديم

جرب وجبة «أكوري» للإفطار، وهي عبارة عن طبق بيضة مخفوق بالتوابل (345 روبية) وهو طبق تقليدي في مجتمع «بارسي» في الهند، يُقدم في مقهى «كالا غودا»، في حي «كالا غودا». ثم تنزه سيرا على الأقدام إلى متحف «تشيهاتراياتي شيفاجي» ماهاراج فاستو سانغراهاالايا»، وهو متحف كبير بمروج مُشدّية، ومبنى على الطراز القوطي تعلوه قبة ضخمة. وفي جزء من «المنحوتات القديمة»، التي تُعرض حتى شهر أكتوبر (تشرين الأول)، تتقاسم الآلهة اليونانية والمعبودات المصرية المنحوتة من المتحف البريطاني ومتحف «بول غيتي» الفضاء المتحفي مع الآلهة الآشورية من المجموعة الدائمة للمتحف. والمعارض الدائمة عبارة عن مجموعة من المنحوتات الهندوسية والبوذية والجانية، كما تضم قطعاً أثرية من حضارة وادي السند القديمة. (150 روبية) للمواطنين الهنود، و(700 روبية) للأجانب.

توقف في منزل غاندي

يمكن العثور على مجموعة متنوعة ومذهلة من الأطعمة الفاخرة على طول شارع «خاو غاليس» في مومباي، وهو مصطلح هندي يُطلق على «شوارع الطعام». وقد تكون الطريقة الأكثر أماناً لتجربتها جميعاً

■ عومباي تبدو كحل أكثر منها مدينة. تبدو حضارة الهند شديدة الحركة (المعروفة حتى عام 1995 باسم بومباي)، حيث صناعة الأفلام باللغة الهندية التي تتخذ من بوليوود مقراً لها، والتي تعج بأصحاب المليارات، بوصفها مكاناً كل شيء فيه ممكن. ولكن على مر السنين، كان واقع المدينة يعكس بنية تحتية متهالكة، وحركة المرور بلا حركة، وسرمدية من الأحياء الفقيرة التي لا تنتهي. تحولت مومباي إلى واحد من أكبر مواقع البناء في العالم، في محاولة لإعادة تشكيل نفسها عبر الأبراج الجديدة وخطوط مترو الأنفاق والجسور.

زيارة الحرم المهيّب

سر عبر الظلال الناعمة التي تعكسها النوافذ الزجاجية الملونة في كنيسة القديس يوحنا الإنجيلي، والمعروفة باسم أكثر شيوعاً هو «الكنيسة الأفغانية»، التي أعيد افتتاحها في مارس بعد تجديد دام عامين. تم الانتهاء من المبنى — في منطقة «نايفي ناغار» البحرية المشجرة، وهي منطقة بحرية تقع في الطرف الجنوبي من مومباي — في عام 1858، ويحكي ذكرى أكثر من 4500 جندي هندي وبريطاني لقوا حتفهم خلال الحرب الأنجلو-أفغانية الأولى، بما في ذلك انسحابهم الكارثي من كابل. تشتهر الكنيسة أيضا بصلوات متعددة الأديان، وحفلات الموسيقى الكلاسيكية الهندية، وقدا





أنغام تفاجئ جمهور "كايروكي" بأول ظهور بعد أزمتها الصحية



وبدت أنغام في حالة صحية جيدة، حيث حرصت على دعم «كايروكي»، وتفاعل معها الجمهور بحرارة عند توجيهها التحية لهم، فيما وثقت عدسات المصورين ومقاطع الفيديو المنتشرة على مواقع التواصل الاجتماعي هذه اللحظات.

يُذكر أن أنغام كانت قد افتتحت فعاليات مهرجان العلمين بحفل جماهيري كبير، قبل أن تتعرض لوعكة صحية مفاجئة استدعت سفرها للعلاج بالخارج، ليأتي ظهورها الأخير تأكيداً على تعافيتها وعودتها التدريجية إلى الساحة الفنية.

إعلام مصري

■ في أول ظهور لها بعد رحلة علاج بالخارج، فاجأت أنغام جمهور «كايروكي» بمهرجان العلمين وسط ترحيب واسع وحفاوة لافتة.

فاجأت الفنانة المصرية أنغام جمهور حفل فرقة «كايروكي» في مهرجان العلمين، مساء الجمعة، بتسجيل أول ظهور لها بعد عودتها من الخارج عقب تعافيتها من أزمتها الصحية الأخيرة.

وشهد الحفل، الذي أحياه أمير عيد وفرقته وسط حضور جماهيري ضخم في ختام فعاليات المهرجان، لحظة خاصة حين رصدت الكاميرات أنغام بين الجمهور وهي تتابع العرض من الصفوف الأولى.

الشامي يتصدر الترنند بكليب أغنيته الجديدة



إخراج بيار خضرة.

وأوضح أن الأغنية مستوحاة من تجاربه الشخصية التي مرّ بها في مسيرته الفنية، تحمل أيضاً رسالة شكر وامتنان للفنانين الذين لطالما دعموه ووقفوا إلى جانبه»

يذكر أن الشامي أطلق بداية فصل الصيف ديو غنائي مع الفنان تامر حسني بعنوان «ملكة جمال الكون»، وتولى الشامي وتامر كتابة كلماتها وتلحينها، فيما تولى الشامي وإليان دبس التوزيع، وأخرج الكليب النجم المصري وطغى عليه الأجواء الصيفية الشبابية المبهجة.

وسائل إعلام

■ تصدر المغني الشاب الشامي الترنند بعد إطلاق أغنيته الجديدة عبر قناته الرسمية على موقع «يوتيوب» وجميع منصات الموسيقى والاستماع، وهو ما تفاعل معه جمهوره في الوطن العربي.

وطرح الشامي الأغنية بأسلوب الفيديو كليب وتضمن الكثير من المشاهد الحماسية من بينها القفز من ارتفاع عالٍ إضافة الحماس إلى المشاهد، إضافة إلى إطلالاته المتنوعة لناحية الألوان والتصميم، والأغنية من كلمات وألحان الشامي، وشركه في التوزيع الموسيقي إليان دبس، وتولى الميكساج إليان دبس، والكليب من

ملحم زين يبدأ التحضير لألبوم جديد بعد نجاح "22"



استوديوهات بيروت، ضمن خطة عمل تشمل عدداً من التعاونات الفنية الأخرى التي يتم التحضير لها حالياً.

وكان يضم الألبوم «22» لملحم زين المصغر سبع أغنيات متنوعة تجمع بين اللون الشعبي، وقد تعاون ملحم زين في هذا العمل مع نخبة من أبرز الأسماء في عالم الكتابة والتلحين والتوزيع، ليقدّم لجمهوره مزيجاً فنياً غنياً بالألوان الموسيقية.

وسائل إعلام

■ بعد النجاح الذي حققه ألبومه الأخير «22»، والذي جاء كمرور 22 عاماً على انطلاقته الفنية، بدأ الفنان اللبناني ملحم زين التحضيرات لألبومه الجديد، الذي يُنتظر أن يكون محطة فنية جديدة في مسيرته الغنائية

ويستعد ملحم زين للتعاون مجدداً مع الشاعر والملحن أحمد، حيث سيضم الألبوم المقبل أغنيتين من كلماته وألحانه. ومن المقرر أن يتم تسجيلهما خلال الأيام المقبلة في أحد

فيلم «هجرة» للسعودية تشهد أمين يلفت الأنظار في مهرجان فينيسيا السينمائي

جمال، وبدعم من مؤسسات سعودية كبرى مثل فيلم العلاء ونجوم وإثراء ومهرجان البحر الأحمر السينمائي. وتولت وكالة CAA مهمة التوزيع الدولي للفيلم، فيما أسند التوزيع المحلي لشركة CineWaves Films، والتوزيع العربي لشركة Film Clinic Indie Distribution، بما يفتح المجال أمام وصول العمل إلى جمهور واسع محلياً وعالمياً.

وتأتي مشاركة «هجرة» لتشكيل محطة جديدة في مسيرة شهد أمين بعد نجاح فيلمها الأول «سيدة البحر» عام 2019، الذي نال جائزة «فيرون» لأفضل فيلم، في خطوة جديدة تعزز من حضور السينما السعودية على الساحة العالمية.

ق.ث

بحث تكشف تنوع المملكة الجغرافي والثقافي، وتطرح تساؤلات عميقة حول الحرية والهوية والانتماء.

شهد أمين أوضحت في تصريحات صحفية أن الفيلم يجسّد تجارب نساء سعوديات في سياق تاريخي وإنساني، ويعكس كيف تحولت المملكة إلى موطن غني بالثقافات والوجوه القادمة من مختلف أنحاء العالم.

ويشارك في بطولة «هجرة» عدد من الأسماء البارزة مثل نواف الظفيري وبراء عالم، إلى جانب وجوه جديدة أبرزها لمار فدان في أول ظهور سينمائي لها.

أما الإنتاج فجاء عبر تعاون سعودي-عربي-دولي جمع بيت أمين للإنتاج والمركز العراقي للأفلام المستقلة وإيديشين ستوديوز، بمشاركة منتجين بارزين بينهم محمد حفطلي وأمين

آمال ماهر تخوض تجربة جديدة وتوجه رسالة لجمهورها

■ نشرت الفنانة آمال ماهر على حسابها الخاص بـ«إنستغرام» مقطع فيديو كشفت من خلاله عن مشاركتها للمرة الأولى في احتفالية موسيقية عبر منصة «تيك توك»، وذلك من خلال بث مباشر عبر التطبيق الشهير.

وظهرت آمال في مقطع الفيديو وهي تعلن عن مشاركتها، وعلقت عليه قائلة: «آمال ماهر مباشرة من مصر الجمعة 29 أوت

وقالت آمال في الفيديو إنها متحمسة للغاية للظهور لأول مرة لايف عبر «تيك توك»، ضمن فعاليات Music Live، مؤكدة أنها تنتظر هذه اللحظة بشغف للتفاعل مع جمهورها، والتحدث معهم عن

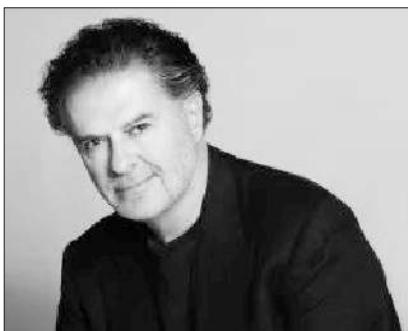
وسائل إعلام

■ نشرت الفنانة آمال ماهر على حسابها الخاص بـ«إنستغرام» مقطع فيديو كشفت من خلاله عن مشاركتها للمرة الأولى في احتفالية موسيقية عبر منصة «تيك توك»، وذلك من خلال بث مباشر عبر التطبيق الشهير.

وظهرت آمال في مقطع الفيديو وهي تعلن عن مشاركتها، وعلقت عليه قائلة: «آمال ماهر مباشرة من مصر الجمعة 29 أوت

وقالت آمال في الفيديو إنها متحمسة للغاية للظهور لأول مرة لايف عبر «تيك توك»، ضمن فعاليات Music Live، مؤكدة أنها تنتظر هذه اللحظة بشغف للتفاعل مع جمهورها، والتحدث معهم عن

راغب علامة يحيى حفلاً غنائياً في تونس 7 سبتمبر المقبل



التي تحمل طابعاً إيقاعياً صيفياً مبهجاً، وهي من كلمات أحمد حسن، وألحان أحمد الزعيم، وتم تصويرها على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرج اللبناني زياد خوري، حيث صُوّر في عدة دول.

وكان قد طرح النجم راغب علامة مؤخراً أغنية بعنوان «بيروت» على موقع الفيديو هات «يوتيوب»، والتي طرحها على طريقة الفيديو كليب، وغناها راغب باللهجة المصرية.

وسائل إعلام

■ يحيى الفنان اللبناني راغب علامة، حفلاً غنائياً في تونس، يوم 7 سبتمبر المقبل، ويقدم خلال الحفل باقة متميزة من أشهر أغنياته القديمة والجديدة، وذلك ضمن الحفلات التي يحييها نجوم الغناء والطرب بمناسبة موسم الصيف

من ناحية أخرى أعرب راغب علامة عن سعادته الكبيرة بالتفاعل الجماهيري الذي يحظى به في حفلاته، مؤكداً أن نجاحه الحقيقي ينبع من محبة الناس وتقديرهم لفنه

وسائل إعلام

■ يحيى الفنان اللبناني راغب علامة، حفلاً غنائياً في تونس، يوم 7 سبتمبر المقبل، ويقدم خلال الحفل باقة متميزة من أشهر أغنياته القديمة والجديدة، وذلك ضمن الحفلات التي يحييها نجوم الغناء والطرب بمناسبة موسم الصيف

من ناحية أخرى أعرب راغب علامة عن سعادته الكبيرة بالتفاعل الجماهيري الذي يحظى به في حفلاته، مؤكداً أن نجاحه الحقيقي ينبع من محبة الناس وتقديرهم لفنه

وطرح راغب علامة أحدث أعماله الغنائية،



أغنية وليد توفيق تتجاوز مليون مشاهدة في أسبوع

■ حققت أغنية للفنان وليد توفيق من ألبومه الجديد، نجاحاً بعد طرحها مؤخراً على موقع يوتيوب وهي من كلمات إسماعيل رافت، وألحان وليد سعد، وتوزيع موسيقى أحمد عادل، حيث تخطت حاجز مليون مشاهدة خلال أسبوع واحد فقط، وسط تفاعل واسع من جمهوره ومحبيه في الوطن العربي.

الأغنية حظيت بإشادات كبيرة من المتابعين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لما تحمله من عذوبة

وسائل إعلام

■ حققت أغنية للفنان وليد توفيق من ألبومه الجديد، نجاحاً بعد طرحها مؤخراً على موقع يوتيوب وهي من كلمات إسماعيل رافت، وألحان وليد سعد، وتوزيع موسيقى أحمد عادل، حيث تخطت حاجز مليون مشاهدة خلال أسبوع واحد فقط، وسط تفاعل واسع من جمهوره ومحبيه في الوطن العربي.

الأغنية حظيت بإشادات كبيرة من المتابعين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لما تحمله من عذوبة

فيلم براد بيت F1: The Movie يحقق أعلى الإيرادات



إلا أن صناعي العمل حرصوا على إبراز كيفية تداخل ماضي هذه الرياضة مع حبكة الفيلم، مع لمسة فنية هوليوودية، حيث يلعب بيت دور السائق المسمى سوني هايز في عودة غير متوقعة إلى جانب سائق شاب موهوب في فريق متعثر.

قدم لويس هاميلتون، بطل العالم سبع مرات، نصائح مهمة لأبطال فيلم F1: The Movie، خاصة مع اعتبار عمر بيت الـ 61 عاماً في الحياة الواقعية غير واقعي بالنسبة لسائق في العصر الحديث.

وسائل إعلام

■ حقق فيلم السباقات للنجم العالمي براد بيت : F1 The Movie إيرادات وصلت إلى 603 ملايين و749 ألف دولار في شبكات التذاكر العالمية منذ طرحه يوم 27 جوان الماضي، العمل من إنتاج شركة Warner Bros. وانقسمت إيرادات فيلم F1: The Movie بين 185 مليوناً و849 ألف دولار في شبكات التذاكر الأمريكي، و 417 مليوناً و900 ألف دولار في شبكات التذاكر العالمي.

كما تميزت مشاهد سباقات الفورمولا 1 في فيلم النجم العالمي براد بيت الجديد F1: The Movie بأنها لافتة للأنظار،

سوق الخريف، بتكوت (باتلة): من موعد لبيع ومقايضة المحاصيل الفلاحية الى تظاهرة ثقافية وسياحية

ومعسكر وأيضا فرقة فلكلورية من تونس.

ويسعى منظمو هذه التظاهرة لتحويلها إلى فضاء اقتصادي لعرض منتجات متنوعة وفي نفس الوقت الى موعد ثقافي يتضمن طوبعا غنائية وموسيقية متنوعة واستعراضات لفرق فلكلورية بأزيائها التقليدية الأصيلة تبرز الثراء والتنوع الثقافي الذي تزخر به الجزائر.

فالسوق العريق، من وجهة نظر الباحث في تاريخ المنطقة، عبد الفريد عبد السلام، لم يفقد بريقه رغم قدمه بفضل تمسك سكان هذه البلدية به وإصرارهم على إقامته على مر السنين حتى أصبح موعدا مميزا بالنسبة لسكان تكوت وما جاورها. من جانبه، يرى الباحث والمختص في التاريخ القديم بجامعة باتنة 1، الدكتور جمال مسرحي، أن سوق عيد الخريف شكل على مر الزمن

ولازال إلى اليوم يشكل حلقة تواصل بين سكان تكوت وما جاورها وتجاوز صدها منطقة الأوراس. وقد ارتبط موعد السوق بحسب ذات المتحدث- بأواخر الصيف وبداية الخريف وفق التقويم الفلاحي المعتمد بالجهة لارتباط سكانها بخدمة الأرض، حيث يتم بيع وتبادل المحاصيل ومختلف المنتجات الفلاحية، كما يستغل أعيان المنطقة في عقد جلسات الصلح وفض النزاعات والنظر في المشاكل العالقة ويشكل أيضا فرصة لإقامة الأعراس والمناسبات السعيدة التي تحييها فرق الرحابة، مما يضيف بعدا اقتصاديا واجتماعيا وتراثيا على هذه التظاهرة.

ق.م



مع المجلس الشعبي البلدي لتكوت، في تحويل هذا الموعد الاقتصادي والتجاري العريق إلى حدث ثقافي أيضا يتضمن سهرات فنية وأمسيات أدبية ومسابقات فكرية وأخرى في الطبخ والحلويات التقليدية وكذا برامج ترفيهية للأطفال.

وعلى هامش هذه التظاهرة، أفاد عادل قتاللة، عضو الجمعية، في تصريح ل/ وأج، أن إدراج نشاطات ثقافية مرافقة لنشاط السوق يهدف إلى إبراز التراث الثقافي المادي واللامادي الذي تزخر به تكوت والتعريف به وكذا الترويج لوجهة المدينة سياحيا واستقطاب الزوار، لا سيما وأنها تحتفظ بمعالم عتيقة تبرز جمال وتناسق العمارة المحلية الأصيلة، على غرار الدشرة القديمة.

■ عين الجزائر - تحول

سوق عيد الخريف الذي يقام كل عام ببلدية تكوت (باتنة) من موعد سنوي لبيع ومقايضة المحاصيل الفلاحية إلى تظاهرة ذات طابع ثقافي وسياحي تستقطب جماهير كبيرة.

فقد أصبحت هذه المناسبة العريقة التي تجري فعالياتاتها حاليا لا تقتصر فقط على عرض مختلف المنتجات الفلاحية وإنما دأب منظموها خلال السنوات الأخيرة على جعلها تدريجيا حدثا ثقافيا وسياحيا مميزا يسلط الضوء على الموروث الثقافي الذي تزخر به هذه المنطقة ويروج لمعالمها السياحية. وقد نجحت الجمعية الثقافية "إذلس تامزغا" منذ أربع سنوات، بالتنسيق

تناول الفواكه يقلل من خطر الإصابة بالاكنتاب

الفواكه كان مرتبطا بانخفاض احتمالية الإصابة بالاكنتاب، بما في ذلك البرتقال، واليوسفي، والموز، والبابايا، والبطيخ، والتفاح، والشمام.

وفسر الباحثون النتائج بارتباط المستويات العالية من مضادات الأكسدة والمغذيات الدقيقة المضادة للالتهابات في الفاكهة بخفض الإجهاد التأكسدي.

ومن أهم المغذيات في الفاكهة التي تخفف هذا الإجهاد: فيتامين سي، والكاروتينات، والفلافونويد، والتي ثبت أنها تمنع العمليات الالتهابية في الجسم والتي قد تؤثر بدورها على تطور الاكنتاب.

وبينت نتائج الدراسة أن المشاركين الذين تناولوا 3 حصص على الأقل من الفاكهة يوميا، مقارنة بمن تناولوا أقل من حصاة واحدة يوميا، قلت لديهم احتمالية الإصابة بالاكنتاب المرتبط بالشيخوخة بنسبة 21 في المائة على الأقل.

ق.م



في سنغافورة، وجد الباحثون من خلال دراستهم لـ 14 نوعا من الفاكهة يتم استهلاكها بشكل شائع في سنغافورة، أن استهلاك معظم

أقل لتجربة أعراض الاكنتاب في وقت لاحق من الحياة. وفي دراسة أجريت بكلية يونج لو لين للطب التابعة للجامعة الوطنية

■ توصل باحثون، إلى أن من تناولوا كميات أكبر من الفاكهة بمعدل 3 حصص يوميا، في وقت مبكر من العمر أظهروا احتمالية

متفرقات

سكيكدة..إنقاذ ستة أشخاص من عائلة واحدة

من غرق حقيقي في البحر ببلدية فلفلة

و تم انقاذ ستة أشخاص ينحدرون من ولاية قسنطينة نقلوا إلى العيادة متعددة الخدمات فلفلة منهم اثنان يبلغان من العمر "22 و 34" سنة ، من طرف الحراس الموسمين بمشاركة المواطنين...حيث تم تحويلهم على مصلحة الاستعجالات الطبية بالعيادة المتعددة الخدمات. جمال بوالديس

سطيف ..الجمارك تحجز بضاعة مهربة ومحظورة

762 قطعة غيار مستعملة مختلفة الأنواع، بالإضافة إلى كمية محدودة من الأقراص المهلوسة من نوع بريغابالين (300ملغ). تم على إثر ذلك، حجز البضاعة ووسيلة النقل المستعملة في التهريب مع توقيف المخالفين، تشكيل ملف منازعة ضده، وإحالاته على الجهات القضائية المختصة للبت فيه. نورالدين بوطغان

■ عين الجزائر - تمكن،مؤخرا، أفراد الفرقة المتنقلة التابعة لمفتشية أقسام الجمارك بسطيف، إقليم اختصاص المديرية الجهوية للجمارك بسطيف، أثناء نشاط ميداني ليلي، وبعد تفتيش دقيق لمركبة نفعية، كلن على متنها (03) أشخاص، من إحباط محاولة تهريب بضاعة محظورة ذات منشأ أجنبي، تمثلت في:

■ عين الجزائر - يمكن،مؤخرا، أفراد الفرقة المتنقلة التابعة لمفتشية أقسام الجمارك بسطيف، إقليم اختصاص المديرية الجهوية للجمارك بسطيف، أثناء نشاط ميداني ليلي، وبعد تفتيش دقيق لمركبة نفعية، كلن على متنها (03) أشخاص، من إحباط محاولة تهريب بضاعة محظورة ذات منشأ أجنبي، تمثلت في:

انقلاب قطار مطروح في مصر..3 قتلى و54 مصابا

في حصيلة أولية



لحظة بلحظة، فيما تم نقل جثامين الضحايا إلى مشرحة مستشفى رأس الحكمة تحت تصرف النيابة العامة.

من جانبها، تابعت الدكتورة مايا مرسي وزيرة التضامن الاجتماعي الحادث، ووجهت فرق الإغاثة بالهلال الأحمر المصري بالتدخل العاجل، إلى جانب صرف التعويضات اللازمة لأسر الضحايا والمصابين بالتنسيق مع الجمعيات الأهلية.

وفي السياق ذاته، أعلنت الهيئة القومية لسكك حديد مصر الدفع بالأطقم الفنية والمعدات اللازمة لرفع آثار الحادث واستعادة حركة القطارات في أسرع وقت، فيما توجه الفريق مهندس كامل الوزير، نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية ووزير الصناعة والنقل، إلى موقع الحادث لمتابعة أعمال الإصلاح، موجهاً بتشكيل لجنة فنية عاجلة للوقوف على الأسباب ومحاسبة المسؤولين.

وسائل إعلام

■ شهدت محافظة مطروح، السبت، حادثاً مأساوياً بخروج 7 عربات من قطار الركاب المتجه من مطروح إلى القاهرة عن القضبان، ما أسفر عن انقلاب عربتين، وسقوط 3 حالات وفاة، وإصابة 54.

وعلى الفور، وجه الدكتور خالد عبدالغفار، نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الصحة والسكان في مصر، نائبه الدكتور محمد الطيب بالتوجه إلى موقع الحادث للإشراف الميداني على أعمال الإنقاذ وتقديم الرعاية الطبية.

كما رفعت وزارة الصحة حالة الطوارئ في مستشفيات المنطقة، ودعمتها بـ30 سيارة إسعاف مجهزة لنقل المصابين، حيث جرى تحويل 33 مصابا إلى مستشفى الضبعة المركزي، و21 آخرين إلى مستشفى رأس الحكمة. وأكدت الوزارة توفير جميع المستلزمات الطبية واحتياجات الدم ومشتقاته، مع استمرار متابعة الحالة الصحية للمصابين

أكرم بوراس يغادر رسميا نحو نادي ليفسكي البلغاري



أعلنت إدارة نادي مولودية الجزائر عن رحيل لاعب خط الوسط أكرم بوراس أمس السبت بصفة رسمية نحو نادي ليفسكي صوفيا البلغاري بعد موسم واحد قضاه اللاعب بقميص العميد، وأكدت إدارة المولودية أن انتقال براس جاء بعد كسر الفريق البلغاري للشرط الجزائي الخاص باللاعب، وهو الأمر الذي كان قد اتفق عليه النادي واللاعب خلال الموسم الفارط، وأوضحت إدارة العميد أن اللاعب يملك بندا في عقده يسمح له بالرحيل فور وصول عرض إحترافي خارج الوطن.. يذكر أن بوراس حمل ألوان مولودية الجزائر خلال الموسم الفارط وتوج معه بلقب البطولة الوطنية ولقب السوبر، كما نجح في الوصول رفقة أصحاب الزي الأخضر والأحمر إلى دور ربع النهائي من رابطة أبطال إفريقيا وأقصى على يد نادي أورلاندو بيراتس الجنوب إفريقي.

ق.ر

بلال مسعودي يعود من تركيا ويمضي في شبيبة القبائل



في خطوة تعكس رغبة شبيبة القبائل في تعزيز خطها الهجومي تحسباً للموسم الجديد، أعلنت إدارة النادي العريق عن تعاقدتها رسمياً مع المهاجم الجزائري بلال مسعودي، قادماً من تجربته الاحترافية في الدوري التركي.. مسعودي، الذي سبق له التألق بألوان شبيبة الساوره قبل خوض مغامرته الخارجية، يعود اليوم إلى البطولة الوطنية وهو محمّل بخبرة جديدة وتجربة كروية مميزة، وسط آمال كبيرة من أنصار "الكناري" بأن يشكل إضافة نوعية لترسانة الفريق الهجومية، وتأتي الصفقة في سياق سعي إدارة شبيبة القبائل لإعادة الفريق إلى الواجهة محلياً وقارياً، بعد موسم صعب تطمح الجماهير إلى تجاوزه بانطلاقة قوية وعناصر قادرة على صنع الفارق، وبانضمام مسعودي، تكون "الشبيبة" قد وجهت رسالة واضحة لمنافسيها: الفريق لا يرضى بأقل من العودة إلى منصة التتويجات، معتمداً على مزيج من اللاعبين الشباب وأصحاب الخبرة.

ق.ر

شباب بلوزداد يعلن فسخ عقد الكاميروني جاك مبي



أعلن فريق شباب بلوزداد، أمس السبت، رسمياً عن فسخ عقد لاعبه الكاميروني، جاك مبي، والتحق صاحب الـ 26 ربيعاً، بتشكيلة "السياري" صيف 2024، بعدد يستمر لـ 3 سنوات، قادماً من النجم الساحلي التونسي، إلا أن الكاميروني، جاك مبي، فشل في فرض نفسه مع الفريق، على الرغم من مشاركته في 20 مباراة الموسم الماضي، في جميع المنافسات، ما جعل المدرب سيد راموفيتش، يقرر وضعه في قائمة المسرحين، وكشفت إدارة الشباب، في بيان لها، أنها اتفقت مع اللاعب الكاميروني على فسخ عقده المستمر إلى صيف 2027، بالتراضي، موجية خالص الشكر له على جهوده ومساهمته مع شباب بلوزداد.

ق.ر

إيغناثيف يغادر الكناري ويلتحق بثاندي أورثبيرغ الروسي



أأعلن نادي شبيبة القبائل رحيل مهاجمه إيغان إيغناثيف رسمياً إلى نادي أورنبيرغ الناشط في الدوري الروسي، ويأتي هذا ليضع حدا لمسلسل المهاجم الروسي مع النادي القبائلي الذي عرف حلقات من الخلافات، وكان إيغناثيف وصل إلى شبيبة القبائل بداية العام الحالي، خلال فترة الانتقالات الشتوية، قادماً من نادي أوراتو الأرميني،

ليصبح أول لاعب روسي يشارك في الدوري الجزائري، لكن ظهوره لم يلفت الانتباه اللازم، ولم يقدم الإضافة الكبيرة التي كانت منتظرة منه، ما جعل الجميع في الأخير يفتتح بضرورة الافتراق بالتراضي، وهو ما حدث في الأخير..

ق.ر

عمراني يحذر من الغرور رغم الفوز في أول جولتين



حذّر المسؤول الأول على العارضة الفنية لفريق مستقبل الرويسات، عبد القادر عمراني، لاعبيه من مغبة الوقوع في فخ الغرور، بعد البداية القوية المحققة في النسخة الجديدة للبطولة المحترفة، وحقق الوافد الجديد على حظيرة الكبار، أول أمس الجمعة، فوزاً صعباً أمام الضيف مولودية البيض ضمن الجولة الثانية، بعد الفوز الرائع المحقق في جولة الافتتاح أمام المضيف شبيبة الساوره، وعن البداية القوية، رد عمراني، في ندوة صحفية عقدها يوم الجمعة: "نحن في البداية فقط، وما هما إلا لقاءين فقط، وهذا لا يعني أننا في الطريق الصحيح"، قبل أن يوضح مدرب الرويسات، أن الفضل في الفوز المحقق داخل الديار، أمام مولودية البيض يهدف من دون رد، يعود إلى اللاعبين، ليستترك قائلاً: "شعنا أسبوعاً صعباً ومشاكل كثيرة بشكل خاص مالية.. بعض اللاعبين حتى لا أقول الكل، اقتقدوا للتركيز وكنت متخوفاً، لأن الحديث كان كله طيلة الأسبوع عن المشاكل المالية".

ق.ر



ما زال اسمه حاضراً بقوة في مانشستر سيتي رغم مرور عامين على رحيله

أسرار الطفولة القاسية التي حوّلت رياض محرز إلى نجم عالمي!



حصل لقب «الدوري المعجزة» موسم 2015-2016.

رياض محرز.. اسم لا يمكن تجاهله في تاريخ كرة القدم العربية والأفريقية والعالمية، وهو ما دفع موقع winwin للعودة إلى الوراء، من أجل رصد 5 مواقف واجهت النجم الجزائري حينما كان طفلاً، ومثلت علامات فارقة في مسيرته نحو النجومية في عالم الساحرة المستديرة، فوفقاً لما ورد في صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، تعرض رياض محرز منذ الصغر لصدمة غير متوقعة، بعد أن رفضت العديد من أكاديميات كرة القدم في فرنسا فكرة ضمه إلى صفوفها.. هذه الأكاديميات تجاهلت فكرة الاستعانة بخدمات نجم مانشستر سيتي السابق لأسباب

نجح الجزائري رياض محرز لاعب خط وسط الأهلي السعودي، في حجز مكانة مرموقة ضمن أفضل المحترفين العرب على مر التاريخ، بالنظر إلى الإنجازات الكبيرة التي حققها في ملاعب القارة العجوز، وأبرزها حصد لقب الدوري الإنجليزي في 5 مناسبات مختلفة، كأكثر لاعب أفريقي يصل إلى هذا العدد من الألقاب في البريميرليغ.

يملك رياض محرز في جعبته 571 مواجهة عبر مختلف الأندية التي لعب ضمن صفوفها، أحرز خلالها 166 هدفاً، وقدم 144 تمريرة حاسمة، وما زال اسم محرز حاضراً بقوة بين صفوف مانشستر سيتي، رغم مرور عامين على رحيله من النادي السماوي، فيما يذكره ليستر سيتي باستمرار بعد مساهمته الكبيرة في

وفق ما أورده خبير سوق الانتقالات فابريزيو رومانو

بوعناني يمضي رسميا في لنتوتوغارت مقابل 20 مليون أورو



فالفريق يعيش فترة انتعاش في "البوندسليغا"، ويُعد محطة مثالية

في صفقة وُصفت بالكبيرة، خطف نادي شتوتغارت الألماني توقيع الجناح الجزائري الشاب بدر الدين بوعناني، قادماً من نيس الفرنسي، مقابل 20 مليون أورو، وفق ما أورده خبير سوق الانتقالات فابريزيو رومانو.. بوعناني (20 سنة)، الذي خطف الأنظار بموهبته ومراوغاته منذ بزوغه مع "الخضر" ومع فريقه السابق نيس، سيبدأ الآن رحلة جديدة في الدوري الألماني المعروف بايقاعه السريع ومنح الفرصة للمواهب الشابة.

اختيار شتوتغارت لم يكن اعتباطياً،

غوارديولا يقلل من حدّة إصابة آيت نوري



رياضة

فلاديمير بيتكوفيتش، خاصة وأن المنتخب الوطني مقبل على مبارتين هامتين في سباق تصفيات مونديال 2026، وقال غوارديولا في مقابلة أجراها مع الموقع الرسمي للنادي قبل مواجهة برايتون في الأسبوع الثالث للبريميرليغ، إن الإصابة التي تعرض لها آيت نوري، كانت خفيفة، وليست كما بدت أمام الشاشات «، وأضاف مدرب مانشستر سيتي في حديثه عن الحالة الصحية لأيت نوري: "أؤكد لكم أنه في حالة جيدة جداً، وبنسبة كبيرة سيكون متاحاً في مباراة الأحد أمام برايتون".

ق.ر

تحدث مدرب مانشستر سيتي، الإسباني بيب غوارديولا، عن الحالة الفنية والبدنية للظهير الأيسر ريان آيت نوري، وذلك بعد الإصابة التي تعرض لها في مباراة توتنهام، واضطر آيت نوري لمغادرة أرضية الميدان في 20، بعد إصابة تعرض لها على مستوى الكاحل، واعتقد البعض أن الإصابة خطيرة، وأنها ستبعد آيت نوري عن الميادين، على الأقل لأسبوع أو اثنين، إلا أن مدرب السيتي، ومن خلاله بعث رسالة طمأن من خلالها جماهير النادي الإنجليزي، وكانت بمثابة خبر سار للناخب الوطني



ميلان يعلن التعاقد مع كريستوفر نكونكو



تمكن مسؤولو نادي ميلان الإيطالي من تعزيز خط هجوم الفريق بصفقة قوية، بعد عدد من المحاولات الفاشلة خلال الأسابيع الماضية، منذ فتح الميركاتو الصيفي، ويأمل نادي ميلان في استعادة هيئته من جديد، والعودة للمنافسة على الألقاب والبطولات، تحت قيادة مدربه الجديد ماكسيميليانو أليغري، بعد الموسم الماضي الذي جاء مخزياً للجماهير، وأعلن العملاق الإيطالي بشكل رسمي عن تعاقد مع المهاجم الفرنسي كريستوفر

نكونكو قادماً من تشيلسي، في صفقة دائمة تمتد حتى صيف عام 2030، وكانت التقارير قد بدأت تتحدث عن اهتمام «الروسونيري» بضم نكونكو مساء الأربعاء، وسرعان ما تطورت المفاوضات بشكل سريع، حيث وصل اللاعب إلى ميلانو مساء الخميس، وخضع للفحوصات الطبية صباح الجمعة، قبل أن يوقع على عقده الجديد في المساء، وبحسب الصحفي ماتيو موريتو، بلغت قيمة الصفقة 38 مليون يورو، مع 4 ملايين إضافية كحافز مشروطة من الصعب تحقيقها، بينما سيحصل نكونكو على راتب سنوي يقدر بـ5 ملايين يورو.

فولتيماده ينضم لنيوكاسل في صفقة هي الأعلى في تاريخ النادي



أعلن نادي نيوكاسل الإنجليزي لكرة القدم، في بيان أمس السبت، تعاقد مع نيك فولتيماده مهاجم شتوتغارت الألمانية، في صفقة قياسية بالنسبة للنادي، ولم يعلن النادي عن التفاصيل الخاصة بالصفقة، ولكن وفقاً لتقارير إعلاميو، وقع فولتيماده على عقد يمتد حتى يونيو 2031، ودفع نيوكاسل رسوم انتقال تتراوح ما بين 69 مليون جنيه إسترليني (93.18 مليون دولار) و78 مليون جنيه إسترليني، ويتجاوز هذا المبلغ

الـ63 مليون جنيه إسترليني التي دفعها نيوكاسل قبل ثلاث سنوات لجعل الكسندر إيساك أعلى لاعب في تاريخ النادي، وقال فولتيماده: مغادرتي ألمانيا بمثابة خطوة كبيرة في حياتي ولكن الجميع رحبوا بي بشكل جيد، وباللعل أشعر أنني وسط عائلتي. كان لدي شعور جيد للغاية من جذبي مع المدير الفني بأن هذا هو المكان المناسب بالنسبة لي للوصول لأفضل مستوياتي.

ق.ر

سلوت: "إيكيتيكي يملك القدرة لأن يكون أفضل"



قال أرني سلوت، المدير الفني لفريق ليفربول الإنجليزي لكرة القدم، إن هوغو إيكيتيكي لديه القدرة على التحسن أكثر رغم بدايته الرائعة للموسم، وذكرت وكالة الأنباء البريطانية (بي آيه ميديا) أن المهاجم الفرنسي تألق منذ انضمامه لفريق ليفربول الشهر الماضي، حيث سجل في المباريات الثلاثة التي شارك

بها، ولكن سلوت يعتقد أن إيكيتيكي، 23 عاماً، مازال لديه الكثير ليقتمه، وقال سلوت قبل مواجهة أرسنال يوم الأحد: «أعتقد أنه أحدث بالفعل تأثيراً كبيراً على الشق الهجومي في طريقة لعبنا»، وأضاف: «أبسط إجابة حول ما يمكنه تحسينه هي لياقته خلال المباراة. لذلك أتوقع أن يقوم بالمزيد حتى عندما لا تكون الكرة بحوزته، لأنه بالفعل يعمل بجد»، وأردف: «هناك يمكنه أن يتحسن، وهذا أمر طبيعي تماماً، لأنه يحتاج للتأقلم حيث جاء من دوري مختلف، ومن أسلوب لعب مختلف. فرانكفورت لم يكن يضغط بنفس القدر، كانوا يضغطون، لكن ليس بالقدر الذي نحاول القيام به».

ق.ر

مهاجم السنغال جاكسون يقترب من بايرن ميونخ

يعتزم نيكولاس جاكسون، مهاجم فريق تشيلسي الإنجليزي لكرة القدم، الانضمام لفريق بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم على سبيل الإعارة لمدة موسم تمهيداً لاحتقاله بشكل دائم مقابل 56.2 مليون جنيه إسترليني، وعلمت وكالة الأنباء البريطانية (بي آيه ميديا) أن تشيلسي سيحصل في البداية على رسوم إعارة تقدر بـ13 مليون جنيه إسترليني، ويملك النادي الألماني خيار الشراء النهائي للاعب السنغالي الدولي، وعلمت (بي آيه ميديا) أن رسوم خيار الشراء النهائي تقدر بـ56.2 مليون جنيه إسترليني، كما أن اللاعب البالغ من العمر 24 عاماً سافر إلى ألمانيا لإنهاء إجراءات انتقاله، وانضم جاكسون لتشيلسي قادماً من فياريال في 2023 مقابل نحو 32 مليون جنيه إسترليني، وسجل 30 هدفاً في 81 مباراة مع تشيلسي، وساعد جاكسون فريق تشيلسي في الفوز بدوري المؤتمر الأوروبي الموسم الماضي، حيث سجل في المباراة النهائية أمام ريال بيتيس التي انتهت بفوز تشيلسي 4-1، ولم يشارك جاكسون في أول مباراتين بالدوري الإنجليزي الممتاز من الموسم الجديد، عقب انضمام جواو بيدرو وليام دياب لتشيلسي.

ق.ر

شراط جزائي ووصول فوري.. نابولي يغلق صفقة هويلوند

حسم نابولي كل التفاصيل المتعلقة بصفقة التعاقد مع الدنماركي راسموس هويلوند، مهاجم مانشستر يونايتد، خلال هذا الصيف، وذكر جيانلو دي مارزيو، الصحفي المونوق بشبكة «سكاي سبورت إيطاليا»، أن العد التنازلي لوصول هويلوند إلى إيطاليا قد بدأ، بعدما حجز نابولي رحلة للمهاجم الدنماركي، الذي وصل روما مساء أمس السبت، وأشار إلى أن نابولي توصل لاتفاق مع مانشستر يونايتد خلال الساعات القليلة الماضية، ووافق النادي الإنجليزي على سفر المهاجم إلى إيطاليا لإنهاء الإجراءات المتعلقة بانتقاله، ولفت إلى أن راسموس سينضم إلى نابولي لمدة موسم على سبيل الإعارة مقابل 6 ملايين يورو، مع التزام بالشراء بقيمة 44 مليون يورو مرتبط بتأهل البارتينوبي إلى دوري أبطال أوروبا، ونوه أن نابولي سيضع شرطاً جزائياً في عقد هويلوند بقيمة تزيد عن 80 مليون يورو.

ق.ر

ليفربول الإنجليزي بات قريباً من التعاقد مع النجم السعودي

عرض رسمي بـ130 مليون جنيه استرليني وكل الإجراءات تمت



علم winwin من مصادره الخاصة أن نادي ليفربول الإنجليزي بات قريباً من التعاقد مع السعودي الكسندر إيزاك مهاجم نيوكاسل يونايتد، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وكان إيزاك قد أعلن تمرده على نيوكاسل يونايتد

خلال الأيام الماضية، بعد رفضهم بيعه إلى نادي ليفربول الذي تقدم بعرض أولي رفضه «الماغابز» خلال الأسابيع الماضية، وعلم winwin أن ليفربول تقدم بعرض رسمي إلى نيوكاسل مقابل حوالي 130 مليون جنيه إسترليني، حيث إن

إيكاردي يسخر من مورينيو بعد إقالته من تحريب فريبختلة



واقعة اعتدائه الشهيرة على مدرب غلطة سراي، بورك، خلال مباراة الفريقين في ربع نهائي بطولة كأس تركيا الموسم الماضي

ق.ر

فليك يستبعد رحيل لاعب برنلنلونة فيرمين لوبيز إلى تشيلسي



عن وجود رغبة قوية لدى قادة تشيلسي في ضم فيرمين، الذي يُصنّف ضمن أبرز اللاعبين الذين تخرجوا في أكاديمية

نادي تشيلسي الإنجليزي، خلال سوق الانتقالات الصيفية الحالية 2025، وكانت أنباء ترددت خلال الأيام القليلة الماضية،

تحدث المدرب الألماني هانز فليك إلى وسائل الإعلام، بخصوص ما يتردد عن إمكانية انتقاله لآعبه في برشلونة، فيرمين لوبيز، إلى

للقاء امرأة أخرى.. السجن لرجل تظاهر بالموت للهروب من زوجته



خدمة تحويل الأموال، واشترى تأمينًا على الحياة في محاولة لتزوير وفاته. وتبين أنه كان يسعى للقاء امرأة من أوزبكستان تعرف عليها عبر الإنترنت، وأشار المدعي العام في مقاطعة غرين ليك إلى أن المتهم تعمّد استغلال طبيعة البحيرة العميقة التي تمنع ظهور الجثث، كما أنه أزال بيانات التصفح الخاصة به وبحث عن طرق لتحويل الأموال إلى حسابات خارجية. وبعد فترة اختفاء دامت 89 يومًا، عُثر عليه في ولاية جورجيا، حيث أعيد لمواجهة التهم، وخلال أربعة أشهر من عودته، أنهت زوجته زواجًا استمر 22 عامًا، ووصف الادعاء خطته بأنها «أنانية ومدمرة»، إذ اختار التضحية بعائلته وخداع الجميع من أجل وهم علاقة عبر الإنترنت.

ق.م

■ قضت محكمة أمريكية في ولاية ويسكونسن بسجن رجل يبلغ من العمر 45 عامًا لمدة 89 يومًا، بعد أن تظاهر بموته بالمدة نفسها التي اختفى فيها قبل اكتشاف خدعته.

وذكرت شبكة «ABC News» أن المتهم، ويدعى ريان بورغواردت، أعرب خلال جلسة المحاكمة عن ندمه العميق لما سببه من صدمة وألم لعائلته وأصدقائه، قائلًا: «أشعر بالخزي لما فعلت في تلك الليلة، وكل ما تسببت به لمن أحبوني»، وكان بورغواردت قد أخبر زوجته أنه سيذهب للتجديف في بحيرة غرين، ليبلغ لاحقًا عن فقدانه، وسط اعتقاد واسع بأنه غرق، خاصة أن الشرطة لم تتمكن من العثور على جثته. لكن التحقيقات كشفت لاحقًا أنه خطط بعناية لاختفائه، إذ حصل على جواز سفر جديد، وألغى

معرض روسي في سلطنة عُمان لروائع القطع الشرقية الفاخرة



إلى روسيا بطرق مختلفة؛ جلبها التجار الشرقيون، أو اشتراها الدبلوماسيون الروس في الخارج، أو أدرجت في الخزينة من ممتلكات النبلاء الروس أو من بطارقة الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية. وكانت العناصر الأكثر قيمة وأهمية هي تلك التي قدمت كهدايا دبلوماسية للقيصرة الروس من حكام الشرق»، وأعربت في الختام عن أملها في أن يثير المشروع اهتمام هواة المعرض في سلطنة عُمان الذين ينتظرون هذا المعرض بفارغ الصبر.

وكالات

■ أعلنت مديرية متاحف موسكو في الكرملين، يلينا غاغاريننا، للصحفيين أن معرض «روسيا والشرق.. الروابط الدولية والتأثيرات الثقافية» سيفتتح في ديسمبر 2025 بالمتحف الوطني لسلطنة عُمان. وسيكشف المعرض عن دروع وأسلحة صنعها حرفيون روس وشرقيون، وقالت غاغاريننا: «يمثل هذا المعرض الجزء الثاني من مشروع التبادل الثقافي. سنعرض مدى أهمية ورعة وقيمة المكون الشرقي في الصورة اللامعة للبلاط الروسي»، وأضافت: «وصلت هذه التحف

تحذيرات مصرية من منصة روبلوكس "بسبب التحرش والعنف والإدمان"

اللعبة التي جذبت أكثر من 200 مليون مستخدم تنهريًا في العالم

■ حذر اختصاصيون مصريون في مجال الأمن السيبراني وعلم النفس من خطورة منصة الأطفال «روبلوكس»، مؤكدين أنها تشكل خطرًا بالغًا على الصغار والمراهقين. وقالوا إن اللعبة جذبت أكثر من 200 مليون مستخدم شهريًا في العالم، معظمهم من الفئة العمرية ما بين 8 و16 عامًا، مشيرين إلى أنها تحتوي على إحياءات لا تليق بالأطفال، ومطالبين بمنع استخدامها، وتحذير الأسر منها.



وضعف الرقابة على المحتوى جعلت اللعبة بيئة خصبة لانتشار سلوكيات خطيرة، بدءًا من التمرر الإلكتروني وصولاً إلى استغلال الأطفال في تحديات مميتة وقاتلة. ورأى رمضان أن خطورة روبلوكس تكمن كذلك في مزجها بين الترفيه والتفاعل الاجتماعي المفتوح دون ضوابط كافية، ما يجعلها أكثر خطورة من الألعاب التقليدية، مؤكدا

التحصيل الدراسي، بل قد يصل إلى إصابة الطفل باضطرابات نفسية مثل القلق والاكتئاب إلى ذلك، أكد الخبير السيبراني أن بعض الدول اتخذت قرارا بحظر المنصة من أجل وقاية النشء من مخاطر يصعب ضبطها داخل بيئة اللعبة. وأوضح أنه على الرغم من أن الشركة المطورة أعلنت عن سياسات حماية لها فإن الثغرات الأمنية

وفي السياق، أوضح الدكتور محمد محسن رمضان، رئيس وحدة الذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني بمركز العرب للأبحاث والدراسات العربية. نت/الحدث.نت أن المنصة تتيح للمستخدمين إنشاء عوالم افتراضية وألعاب خاصة بهم، ما يجعلها مليئة بمحتويات غير خاضعة للرقابة الكاملة، قد تتضمن إحياءات جنسية أو رسائل عنف أو سلوكيات غير ملائمة للأطفال. وأضاف أن تواصل الأطفال داخل المنصة عبر الدردشة يفتح الباب أمام الغرباء والمجرمين الإلكترونيين للتواصل معهم، واستغلالهم نفسيا أو ماليا.

كما كشف أن خطورة اللعبة تأتي كذلك من احتوائها على عملة افتراضية يتم شراؤها بالمال الحقيقي، ما قد يدفع الأطفال للوقوع في فخ عمليات نصب واحتيال، أو تجعلهم عرضة للإدمان المالي. وتابع قائلا إن «الانغماس المفرط في العوالم الافتراضية يؤدي كذلك إلى عزلة اجتماعية، وتراجع في

المسألة أرهقت جهات مكافحة الاحتكار في أمريكا وأوروبا

القضاء الأميركي يقترب من حسم مصير «غوغل»



قد تأمر المحكمة «غوغل» ببعب «كروم»، المتصفح المهيمن عالميا، إذ يسيطر على نحو 67 في المائة

نظام تشغيل «أندرويد»، أو من خلال إجبارها على مشاركة بيانات قيمة مع منافسيها، أو من خلال كل ما سبق.

■ سيتخذ قاض فيدرالي أميركي، في الأيام القليلة المقبلة، القرار بشأن مسألة أرهقت جهات مكافحة الاحتكار في كل من الولايات المتحدة وأوروبا لأكثر من عقد: ما الذي يمكن فعله إزاء احتكار شركة غوغل مجال البحث عبر الإنترنت؟

ومن المتوقع أن تصدر محكمة مقاطعة كولومبيا حكمها بحلول الاثنين حول ما إذا كانت ستأمر «غوغل» بتفكيك متصفحها كروم، وذلك بعد أن خلصت العام الماضي إلى أن الشركة تمارس احتكارا غير قانوني في مجال البحث، وبناءً على طلب من وزارة العدل الأميركية، ولدى المحكمة خيارات عدة، من بينها احتمال تفكيك الشركة، من خلال أمرها ببعب متصفح كروم أو حتى

دراسة صادمة.. زجاجات البلاستيك داخل السيارة تسمم الجسم



والنتائج كانت صادمة، فقد أظهرت أبحاثها باحثون من جامعة نانجينغ الصينية، تعرضت زجاجات مياه بلاستيكية لدرجة حرارة مرتفعة تبلغ 70 درجة مئوية لمدة أربعة أسابيع.

مكيف الهواء. وفي تجربة مثيرة أجراها باحثون من جامعة نانجينغ الصينية، تعرضت زجاجات مياه بلاستيكية لدرجة حرارة مرتفعة تبلغ 70 درجة مئوية لمدة أربعة أسابيع.

■ أظهر بحث جديد عن نتائج صادمة حول الزجاجات البلاستيكية التي تترك داخل السيارات، مبيّنا أن شرب الماء بداخلها يمكن أن يؤدي إلى تسمم تدريجي للجسم. وكشفت الدراسات أن ما يصل إلى 80% من أنواع المياه المعبأة المتوفرة في الأسواق تحتوي على جزيئات بلاستيكية دقيقة ومواد كيميائية غير معلنة، ترتبط بمجموعة خطيرة من الأمراض تشمل السرطان، واضطرابات الخصوبة، وتأخر النمو لدى الأطفال، بالإضافة إلى الأمراض الأضية مثل السكري، وفق ما نقلته «ديلي ميل» البريطانية، كما أن خطر هذه المواد يزداد بشكل كبير عند التعرض للحرارة، كما يحدث عندما تترك الزجاجات داخل مركبات مغلقة في الأيام الدافئة دون تشغيل

الشتاعر عبد الحميد تلكيل ..خمسون عاما من العطاء الأدبي

القصيد النثرية الجزائرية- عبد الحميد شكيل أنموذجاً) و كتاب (بنبة الخطاب الشعري عند عبد الحميد شكيل) للدكتورة صفة دريس . و الدكتور عبد الحفيظ بن جلولي في كتابه (خرائب الترتيب، طروحات الشعرية المؤنقة / رؤى في شعرية عبد الحميد شكيل).و كتاب (الخصائص الأسلوبية في ديوان « كتاب الأحوال» لعبد الحميد شكيل- دراسة أسلوبية) للدكتور عبد الخالق بوراس . و (شعرية المكان في القصيدة الجزائرية المعاصرة نماذج من ديوان مرايا الماء لعبد الحميد شكيل) مقدمة من طرف الطالبة آسيا جبابلي بجامعة قلمة ،و كذا (شعر عبد الحميد شكيل من منظور نحو النص) نماذج مختارة) للطالبة الزهرة علواني من جامعة عنابة .

و أن يسارع إلى طبع مذكراته (الراعي يسرد أوجاعه) التي نشر حلقات منها ما يقارب المئة حلقة في صفحته و اختار لها لازمة ((كل شيء يمكن تزييفه، إلا ما اختزنه الذاكرة، وهي تبني طبقات وعها الآخر) عسى أن تحظى كذلك بموضوع دراسة أكاديمية مختصة فله من القلب كل الامتنان و الدعوات بموفور الصحة والعافية والاستمرارية في الإبداع الخلاق.



2002 و مما جاء فيها (و يبدو أن الشاعر عبد الحميد شكيل يشتغل بأدواته الخاصة على مستوى اللغة ، و يلعب بالمفردات لتؤدي الكلمة مدلولاً آخر غير الذي وضعت له لغوياً ، الأمر الذي يزيد من انفجار موسيقاها المتفردة .. مما يجعل من قصيدة شكيل عالماً يضح بالأخلية والمعاني الفنية التي تزين النص و تمنحه شعرية متميزة) . و لا أتجاوز في هذه الوقفة السريعة الإشادة بمحطة هامة في حياته المتمثلة في دوره و مساعيه مع الدكتور أحمد شريط و الكاتب جمال فوغالي و الشاعر سمير رايس في تأسيس فرع اتحاد الكتاب الجزائريين بعناية و تنشيط المشهد الثقافي بها من خلال ما كان ينظم من ندوات متنوعة و ملتقيات أدبية مع رعايته للمواهب الشابة التي برزت في تلك المرحلة بها .

رغم مرور أكثر من خمسين عاماً من العطاء الأدبي و هو يعبر جسر الكتابة فإن الشاعر عبد الحميد شكيل لا زال يمسك بجمرة الكلمة الملتهبة بالصدق و المتوهجة إبداعاً بكل قوة و محبة ..و شامخاً لا يحسن فن الانحناء للزواج والأعاصير الموسمية ..متمنياً أن يتواصل إنجاز الدراسات النقدية حول مدونته الشعرية الغزيرة كالتى قامت بها الدكتورة نهاد مسعي في كتاب (شعرية

شاعرها المهموم و أهدى إليها أجمل الأغاني بل رصع رأسها بأغلى التيجان الشعرية فاستحق عن جدارة لقب شاعر بونة و الماء بلا منازع ..لأنه تغنى بالبحر و النوارس و الطبيعة و معجمه اللغوي غني بمفردات هذه الألفاظ الموحية و دلالاتها في مرحلته الأولى.. لكنه في السنوات الأخيرة اتجه إلى الماء رمز العطاء و الخصوبة ،و ما يحمله من دلالات صوفية فيزيقية لتوظيفه بكل نكاء ..و بقي شاعرنا القدير وفيًا لكونه الشعري حيث لم يتجه قاريه نحو جنس أدبي آخر كغيره من الأسماء لأنه خلق ليكون شاعراً. ثم عرقته في مهرجان محمد العيد آل خليفة الذي كانت تحتضنه مدينة بسكرة فعرفت فيه ميزة الشاعر الهادي البسيط الذي يحسن الإلقاء الشعري و يغضب عندما يكون الميكروفون أو القاعة غير ملائمة له و بها التشويش لأن من طبيعة شاعرنا أن يسكن أجواء قصيدته المشحون و يتملج معها حسب أسطرها الموسيقية و نبضاتها الداخلية و صورها المجنحة و يتوقف عند النقطة المناسبة . و إذا كان يعد من رواد قصيدة النثر في الجزائر إلا أن قصيدته تقترب من قصيدة التفعيلة في بعض عتبات مقاطعها ..حتى و إن ظلمه النقد و لم يقم بتوضيح و اكتشاف هذه الخصوصية الجمالية..التي يعود سببها إلى أنه دارس جيد لشعراء العراق و خاصة بدر شاكر السياب و له علاقات و مراسلات مع كبار شعرائه ..و كان اللقاء المفصلي بيننا عندما التقيت به في مدينة قسنطينة و أنا طالب مسكون بهم الكلمة و قد جاء رفقة الصديق المرحوم الدكتور شريط أحمد شريط و الأديب جمال فوغالي لحضور ملتقى الرواية المنعقد في المسرح الجهوي ..و بعدها تواصلت اللقاءات إلى أن حضر ثلاثي عنابة البهي ملتقى الأديبة زليخة السعودي بجامعة خنشلة فكان يكشف لنا و نحن نتجول في ساحة حمام الصالحين أسرار الأدبية و ملاحظاته الثقافية حول الوسط الأدبي رغم تكتمه و كذا محطات مجهولة في مسيرته ..مع العلم أن شكيل هو أول من كتب مقالة أدبية حول حياة المرحومة نشرتها جريدة النصر في 26 مارس 1980 تحت عنوان (الأديبة التي رحلت باكراً) مع تقديم عدة توصيات تهدف لإعادة الحياة إليها و الحمد لله منها ما تحقق بتظافر جهود الجميع ..و عندما سألت الشيخ أحمد السعودي الذي يعتبر الوالد الروحي للأديبة عن الأسماء التي اهتمت بها بعد وفاتها مباشرة أخبرني أن الأستاذ شكيل اتصل به و تحصل منه على المعلومات الخاصة بحياتها كما كتب عنها القاص عبد الله بن الضيف ..و كان في كل لقاء يكرمني و أتحصل منه على نسخ من دواوينه الجديدة كهدية ..و قد كتبت مقالة حول ديوانه « تحولات فاجعة الماء - مقام لأحبة » سنة



مع قصائد شعراء من جيله تنتشرها خاصة جريدة النصر مثل الشعراء : مسعود حديبي و الأزهر عطية و سالم أمين و رزاق محمود الحكيم و عمار بو الدهان و ابن رفاعة (الاسم المستعار للدكتور العربي دحو) و مصطفى نظور و محمد زتيلي و رشيد أوزاني و عبد المجيد معلم ..لهذا عندما أصدر باكورة أعماله الموسومة ب « قصائد متفاوتة الخطورة » عن منشورات مجلة آمال سنة 1985 و بعد العودة إلى دفتري الخاص للمقارنة بينهما.. اكتشفت طبيعة التعديلات الأدبية التي قام بها شكيل على مقاطع جسد قصائده من أجل أن تكون أكثر بهاء و جمالا فنيا ..مع تصحيح الأخطاء الواردة في نسختها الأصلية المنشورة . كما أنه كان يكتب رسالة عنابة الثقافية .

مدينة عنابة التي وصل إليها مع الأقدار لمتابعة تكوينه التربوي في 10 أكتوبر 1970 قادما من منطقة ثورية هي بلدة أولاد عطية بأعالي القل ..استقر بها مكانيا و وجدانيا حتى تحول إلى عاشق عنابة و

■ عين عین الجزائر - نشر الشاعر عبد الحميد شكيل كلمة أدبية اختار لها عنوان (بيان خصوصي) بمناسبة مرور خمسين سنة على اعتناق وجع الكتابة ..الكلمة عبارة عن مراثية يبكي فيها بحروف الأبجدية المتشائمة والغصة في الحنجرة انكساراته الذاتية و آلامها الدفينة و الحنين إلى الأمل الهارب بقسوة الشوق..لأنه ببساطة رغم تجربته الشعرية الطويلة و الخصبة لم يتمكن حتى اللحظة من القبض على قصيدته الحلم..و هو الذي ركض في كل الاتجاهات بحثا عن أسرارها و قد أصدر قرابة أربعين ديوانا شعريا ..و علمته الحياة المتقلبة الزيف الثقافي و البؤس الأدبي بكل صوره و معانيه.

بقلم :الأخضر رحموني

عرفت الشاعر عبد الحميد شكيل و أنا تلميذ في مرحلة التعليم المتوسط عن طريق كتاباته المتنوعة ما بين الشعر والقصة القصيرة والمقالة الأدبية ..كنت يومها أعيد كتابة قصائده المنشورة في كراس خاص

إنطلاق المهرجان الثقافي والفني “صيف معسكر”

■ عين الجزائر - انطلقت سهرة أمس الجمعة بمعسكر فعاليات المهرجان الثقافي والفني تحت شعار “صيف معسكر”، بمبادرة من مديرية الثقافة والفنون و بحضور لافت للعائلات.

وقد تميزت السهرة الافتتاحية لهذه التظاهرة المنظمة بساحة “العيش معا بسلام” بوسط مدينة معسكر بإقامة حفل فني غنائي في الطبوع الوهراني والشعبي والعصري من أداء فنانيين بجمعيات “نسيم الليل” للموسيقى والغناء للمحمدية و “أجيال المستقبل” للفن الأصيل لبلدية سيق وفرقة الفنان محمد بوسدره من معسكر ليتبع بعروض ترفيهية من أداء مجموعة من الفنانين الكوميديين من الولاية.

ويشمل برنامج هذه التظاهرة التي ستتواصل إلى غاية منتصف شهر سبتمبر المقبل تنظيم حفلات غنائية في مختلف الطبوع من أداء فرق فنية محلية وتقديم قراءات شعرية من أداء شعراء بالمنطقة فضلا على تقديم استعراضات فلكلورية من أداء عدد من الجمعيات المحلية على غرار “نجوم الليل” لتيغنيف و “سيدي بلال” لمعسكر وفق المديرية المذكورة.

كما برمجت ضمن هذا الحدث الثقافي الذي سيستهدف مختلف بلديات الولاية عروضاً مسرحية للكبار والصغار من إنتاج عدد من الجمعيات ذات طابع ثقافي الناشطة بالولاية إضافة إلى عرض مجموعة من الأفلام السينمائية الجزائرية الفكاهية على غرار “عطلة المفتش الطاهر” و “طاكسي المخفي” و “عائلة كي الناس”.

وسيكون الجمهور على موعد مع مجموعة من العروض الترفيهية والكوميديا إلى جانب عرض أفلام سينمائية ثورية وأشرطة وثائقية تنقيفية وتاريخية وأفلام الكرتون وتنظيم ورشات موجهة للأطفال حول الرسم والمطالعة والتلخيص وتاريخ بلادي والحكايات وكتابة القصص والخواطر.

ق.ث

إشهار...إشهار...إشهار

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
مكتب الأستاذ: شيرة كمال المحضر القضائي
لدى عتبة المخصص مجلس قضاء بسكرة

حي 252 سكن حي الوادي عمارة 15 طابق الثاني مبنا ولاية بسكرة

إعلان عن البيع بالمزاد العلني لعقار محجوز *
المادة 750.749 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية

يطلب من السيد فرط عبد الحميد المقيم في الإزدهار رقم : 02 طريق بركة بسكرة على عتار المدين بلخام مختار له في التفتيش بصفتي نائب
عبد الحميد المقيم في الإزدهار رقم 02 طريق بركة بسكرة في قطعة أرض صادقة بموجب عقد
تخصيص محرم من طرف الأمانة سعادتي عبد الحميد موكي بسكرة والشهر بالمحافظة العقارية بسكرة بتاريخ:
اليد بموجب الأمر الاستعجالي الصادر بتاريخ 12/10/2023 فيفيس رقم : 03893/2023 عن محكمة بسكرة .
السكان شارع المجاهد سليمان بن عمر رقم المنزل 02 مجلس عتبة بصفتي مدني
تفتيشا للسكان الصادر عن محكمة الجنايات الإستئنافية مجلس قضاء بسكرة الصادر في 24/04/2019 رقم
فيفيس : 00038/2019 رقم الجدل : 00038/19 . و الموكي بالسكان العلني الحضوري الوجاهي النهائي الصادر
عن محكمة الجنايات الإستئنافية عن مجلس قضاء بسكرة رقم القضية : 01045/18 رقم الجدل 00002/20 رقم
الفيس 00042/20 بتاريخ : 15/03/2020 و المهور بالصيغة التنفيذية الصادرة عن مجلس قضاء بسكرة
رقم الفيس 00042/20 والمسلمة بتاريخ : 06/09/2021 تحت رقم : 1199/2021 . بذما على أمر الحجز
العقاري رقم: 00212/2024 الموضح في 22/02/2024 عن رئاسة محكمة بسكرة القضائي بنطوقه : نلر
بأنواع حوز تفتيشي
الفائدة الدائن فرط عبد الحميد المقيم في الإزدهار رقم : 02 طريق بركة بسكرة على عتار المدين بلخام
عبد الحميد في الإزدهار رقم 02 طريق بركة بسكرة المشتغل في: قطعة أرض صادقة بموجب عقد
تخصيص محرم من طرف الأمانة سعادتي عبد الحميد موكي بسكرة والشهر بالمحافظة العقارية بسكرة بتاريخ:
28/12/1999 حجم 208 رقم 98 في حدود المبلغ المحكوم به والمقرر بـ 3.000.000.000 دج ، الذي يمثل
أصل الدين ، وتضاف إليه مصاريف التقاضي لاحقا مع الرجوع إليها في حالة أي اشتغال قد يثار
لنظر عن البيع بالمراد العلني عن القدر المشتغل في: قطعة أرض صادقة لقاء دفع بالتعاقية العقارية
الإزدهار رقم 81 مساحتها 158.76م بلدية بسكرة ، مساحتها بموجع عقد تخصيص محرم من طرف
الأمانة سعادتي عبد الحميد موكي بسكرة والشهر بالمحافظة العقارية بسكرة بتاريخ: 28/12/1999 حجم 208
رقم 98 عليها سكن بلع مسكني وتمايزي بواحيين شمالية وواحيه شمالية غربية بخدي على طابق أرضي
بمساحة مبنية قدر بـ 130 متر مربع وقاد في الواحيه الخلفية وطابق أول مصداق إليه مساحة الأرضين بمساحة مبنية
تقدر بـ 175 متر مربع وكذا طابق ثاني غير مكتمل بمساحة مبنية تقرب 175 متر مربع . وقد حدد الثمن الأساسي
بـ 23.925.600.000 (ثلاثة وعشرون مليون وتسعمائة وخمسة وعشرون ألف وثمانمائة دينار جزائري) وقد
حدثت جلسة البيع حدثت يوم: 23/09/2025 الساعة: 11:00 بمحكمة بسكرة دائرة اختصاص مجلس قضاء بسكرة
يمكن الإطلاع على قائمة شروط البيع بمكتب المحضر القضائي أو أمانة ضبط المحكمة.

المحضر القضائي

من القرآن



■ قال الله تعالى: «وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى وأقمن الصلاة وآتين الزكاة وأطعن الله ورسوله إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا».

حديث شريف



■ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يؤمن أحدكم حتى يكون أحب إليه من ولده، ووالده، والناس أجمعين».

معاني إسلامية



دعاء السفر

فقد روى مسلم في صحيحه عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا استوفى على بعبه خارجاً إلى سفر، كبر ثلاثاً، ثم قال: سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ* وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ. اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا الْبِرَّ وَالتَّقْوَى. وَمِنَ الْعَمَلِ مَا تَرْضَى. اللَّهُمَّ هَوِّنْ عَلَيْنَا سَفَرَنَا هَذَا. وَاطْوِ عَنَّا بُعْدَهُ. اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ. وَالْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ. اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعَاءِ السَّفَرِ، وَكَأَنَةِ الْمَنْظَرِ، وَسَوْءِ الْمُنْقَلَبِ، فِي الْمَالِ وَالْأَهْلِ. وَإِذَا رَجَعَ قَالَهُنَّ: وَزَادَ فِيهِنَّ: «أَيُّوْنَ، تَأَيُّوْنَ، عَابِدُونَ، لِرَبِّنَا حَامِدُونَ».. وقد ورد هذا الحديث بألفاظ أخرى رواه جمع من الأئمة.

حكم وأقوال



■ في حياتك: ستجد قوماً ينشغلون بشكل البرتقالة، ويختلفون على طريقة تقشيرها، وينسون طعمها، وطرق زراعتها.

دعاء اليوم



”اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُوعِ، فَإِنَّهُ يَنْسُ الضَّجِيعَ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخِيَاةِ فَإِنَّهَا يَنْسُ الْبُطَانَةَ“.

إعداد: إيلياس شرشوانة

«إسرائيل».. كنموذج للحادثة الوحشية



الناس.. أو إنهاؤها. وإسرائيل، في هذا السياق، ليست استثناء من الحادثة الغربية، بل هي واحدة من أكثر تجلياتها وضوحا وافتراسا.. هي الوريث الأشرس للمخيل الاستعماري، الذي يرى في الأرض أرضا بلا شعب، وفي السكان الأصليين تهديدا وجوديا يجب إزالته، ولذلك، لا تستطيع هذه الدولة كنتاج للحادثة أن توجد إلا من خلال القتل، ولا أن تستقر إلا عبر الإبادة، ولا أن تتنفس إلا عبر الجدران والأسلاك والحواجز، وفي غزة، تكثف إسرائيل هذا المنطق، حيث لا تمارس حربا بالمعنى التقليدي، بل تكثف منطق الدولة الحديثة حين تتحرر من كل قيد قانوني أو أخلاقي، وتمنح غطاء دوليا يحصنها من المسائلة.

فإسرائيل، في جوهرها، ليست انحرافا عن الحادثة الغربية، بل هي أكثر تجلياتها صدقا وافتراسا؛ فهي لم تؤسس على عقد اجتماعي يربط السلطة بالشعب، بل على عقد دموي، يقوم على ميثولوجيا خلاص ديني مختلطة بأدوات الدولة الحديثة: الطائرات المسيرة، وأنظمة المراقبة البيومترية، وهندسة الحصار، وتقنيات المعسكرات المفتوحة.. هي كيان سياسي لا يعمل ضمن منظومة القانون، بل في فضاء ما فوق القانون أو - بالأحرى- ما بعد القانون، كما وصفه ميشيل فوكو بـ«السياسة الحيوية»، حيث لا تدار الحياة من خلال الحقوق، بل من خلال التحكم الكامل بالجسد، ومن يسمح له أن يبقى على قيد الحياة، ومن هنا، فإن كل اعتراف بهذا الكيان بوصفه «دولة كغيرها من الدول» ليس موقفا بريئا أو محايدا، بل هو تواطؤ ضمني مع هذا المنطق الإبادي، واشتراك -ولو بالصمت- في تحويل القتل اليومي إلى ممارسة قانونية، وتجريد الآخر من حياته إلى مسألة إدارية.

الكاتب: أحمد إبراهيم أوزغور- الجزيرة نت

والعنصرية البنيوية. فمنذ لحظة إعلانها كدولة، تمارس إسرائيل وجودها كمشروع استعماري استيطاني، يقوم على الإقصاء والعنف والإبادة المنظمة. لم يكن ذلك سرا، فالمجازر ليست استثناء في تاريخها، بل هي البنية التأسيسية، والطرء، والحصار، والهدم، والسيطرة بالسلاح، ليست أدوات طارئة، بل اللغة الوحيدة التي يفهمها هذا الكيان.. حربها على غزة اليوم ليست نقطة تحول، بل هي امتداد متسق لفلسفة قامت منذ البدء على نفي الآخر، خصوصا إذا كان هذا الآخر عربيا وفلسطينيا، لكن هذه الحرب، بكل ما فيها من هجبة وتجويع وتدمير، تضع العالم أمام صورته الحقيقية: لم يعد الأمر يتعلق بانتهاكات، بل بنموذج جديد من معسكرات الإبادة، حيث تتحول المدينة المحاصرة إلى مختبر لأدوات الدولة الحديثة، حين تدمج بين العسكرية والتكنولوجيا والعنصرية، وتمنح نفسها الحق المطلق في إدارة حياة

بالوحشية، في حين أن الجرائم الفعلية هي تلك التي ارتكبت بحقهم.. هكذا شوّه وجودهم، وحرف تاريخهم، وسلب مستقبلهم، باسم الحضارة. اليوم، لا يستطيع أحد في العالم الهروب من أصوات الحرب على غزة؛ فهي -ببساطة- قد رفعت تناقضات العالم إلى الواجهة، وأظهرت حقيقة أن تحت مسرح الحضارة اليوم الكثير من الجثث والدماء، فعندما صرح رئيس الكيان إسحاق هرتسوغ قائلا: «هذه الحرب ليست حربا بين إسرائيل وحماض فقط، إنها حرب تهدف حقا إلى إنقاذ الحضارة الغربية وقيمها»، لم يكن بإمكانه أن يكون أكثر وضوحا، فلطالما شنت الحروب الغربية لفرض ما يسمى «القيم» الغربية وتطبيقها وحمايتها. ضمنيا، هو لم يكذب، فهو يتحدث عن شكل وقيم الحادثة اللتين تسوقهما دول تأسست على الإبادة الجماعية، والتطهير العرقي، والفصل العنصري، وسرقة الأراضي،

في بعض الأحيان، يتراءى لنا التاريخ كأنه شاعر ماهر، ينقح قصائده بعناية، ويعكف على تزيين استعاراته وصقل بلاغة كلماته.. ولعل مذبحة «الركبة الجريجة» تجسد هذا الشعور بأبلغ صورة.

فبعد قرون من المذابح والقتل الوحشي بكل الطرق والوسائل الممكنة، جاءت النهاية الحزينة لنضال السكان الأصليين لأميركا (الهنود الحمر) في عام 1890 عند غدير «الركبة الجريجة». فهناك، تم قتل «الثور الرابض» (سيتينغ بول)، آخر الزعماء المهمين، ومن بعدها خضعت القبائل للقوانين القاسية التي فرضتها حكومة الولايات المتحدة بهدف تدمير الناس في محميات خاصة، ليمحي أثرهم تدريجيا ويصبحوا أقلية صامتة بلا صوت ولا قيمة، بعد أن كانت الأرض لهم، والماء لهم، والسماء كلها.. لم يقتصر الأمر على موتهم الجسدي، بل تجاوز ذلك إلى تشويه سيرتهم ووصمهم

تفقه في دينك

الرقية الشرعية

الله عليه وسلم في بيت أم سلمة جارية في وجهها سفة فقال: استرقوا لها، فإن بها النظرة. وإذا عُرف العائن فيؤمر بأن يفعل ما أمر به النبي صلى الله عليه وسلم، وذلك: أن عامر بن ربيعة رأى سهل بن حنيف يغتسل فقال: والله ما رأيت كالיום ولا جلد مخبأة قال: فليط سهل، فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم عامراً فتغيظ عليه وقال: علام يقتل أحدكم أخاه؟ ألا بركت. اغتسل له. فغسل عامر وجهه ويديه ومرفقيه وركبتيه وأطراف رجليه وداخله إزاره في قدح، ثم صب عليه؛ فراح سهل مع الناس، ومما بقي من شر العين المحافظة على الأذكار الصباحية والمسائية، والتوكل على الله تعالى.. هذا، ومن أنفع ما بقي من السحر بل ومن كل شر: المحافظة على أذكار الصباح والمساء، وقراءة آية الكرسي وسورة الإخلاص والمعوذتين عقب كل صلاة وعند النوم، وقراءة الآيتين من آخر سورة البقرة كل ليلة.

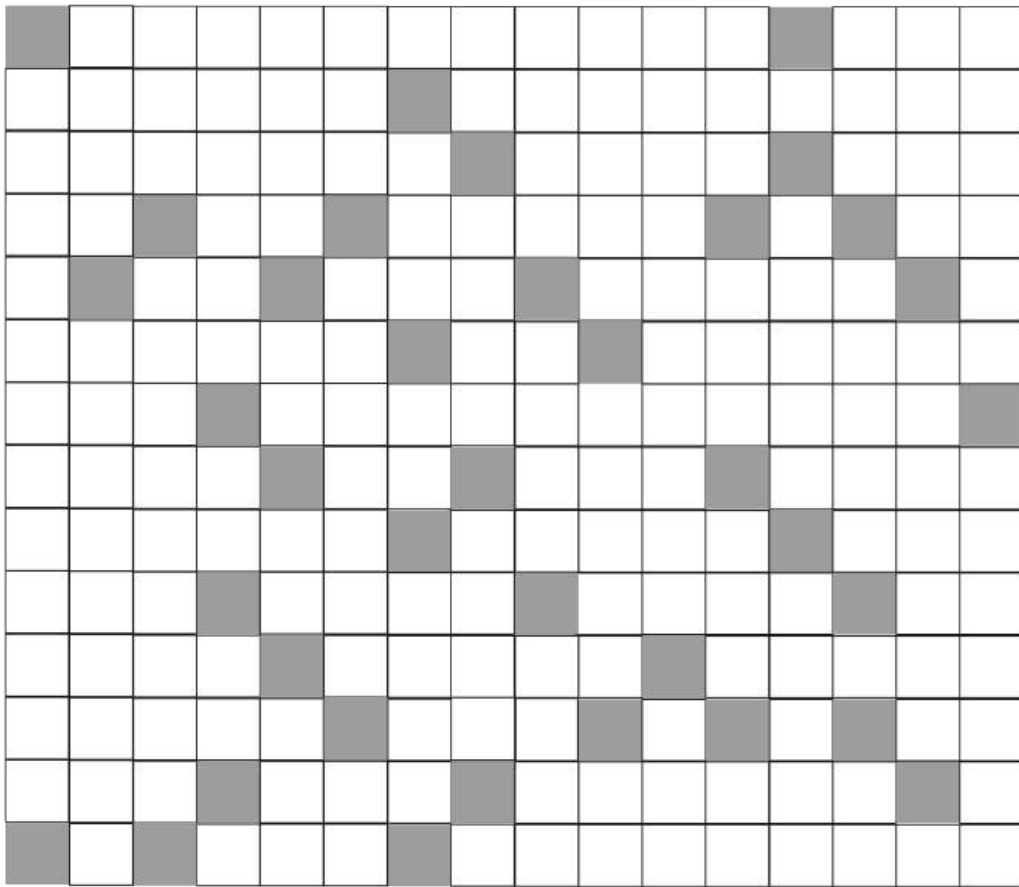
على المريض، وذلك لما تضمنته هذه السورة العظيمة من إخلاص العبودية لله والثناء عليه -عز وجل- وتفويض الأمر كله إليه والاستعانة به والتوكل عليه وسؤاله مجامع النعم؛ ولما ورد فيها من النصوص مثل رقية اللديغ الواردة في صحيح البخاري.. عند رقية المريض يقول: بسم الله أرقيك من كل شيء يؤذيك، ومن شر كل نفس أو عين حاسد الله يشفيك، بسم الله أرقيك. وإذا اشتكى المأ في جسده يضع يده على موضع الألم ويقول: بسم الله (ثلاثاً) ويقول: (سبع مرات): أعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما أجد وأحاذر، والرقية الشرعية تنفع من العين والسحر والمس، وكذا الأمراض العضوية، وقد تكون الإصابة من العين، فقد قال صلى الله عليه وسلم: العين حق، ولو كان شيء سابق القدر لسبقته العين، وعن عائشة رضي الله عنها- قالت: أمرني النبي صلى الله عليه وسلم أو أمر النبي صلى الله عليه وسلم أن نسترق من العين، وقد رأى النبي صلى

الرقية الشرعية هي ما اجتمع فيها ثلاثة أمور: أن تكون بكلام الله أو بأسمائه وصفاته، أو المأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم، ذكر شيخ الإسلام ابن تيمية شرطاً وهو: أن تكون باللسان العربي وما يعرف معناه؛ فكل اسم مجهول فليس لأحد أن يرقى به فضلاً عن أن يدعو به ولو عرف معناه؛ لأنه يكره الدعاء بغير العربية، وإنما يرخّص لمن لا يحسن العربية، فأما جعل الألفاظ الأعجمية شعاراً فليس من دين الإسلام، أن يعتقد أن الرقية لا تؤثر بذاتها، بل بتقدير الله تعالى.

فإذا كانت هذه الشروط الثلاثة مجتمعة في الرقية فهي الرقية الشرعية، وقد قال صلى الله عليه وسلم: لا بأس بالرقى ما لم تكن شركاً، وإن أنفع الرقية وأكثرها تأثيراً رقية الإنسان نفسه؛ وذلك لما ورد في النصوص على عكس ما اشتهر عند كثير من الناس من البحث عن قارئ ولو كان عامياً أو مشعوذاً، وسورة الفاتحة من أنفع ما يُقرأ



16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



- 1 - زاحموا - امراه الفرعون اخناتون لها تماثيل خلدت جمالها الرائع.
- 2 - اسد - مدينة في الأرجنتين عاصمة محافظة بوينس ايرس.
- 3 - إحدى الأسنان الجانبية الطاحنة للطعام - عبد - جنون.
- 4 - بلدة لبنانية في قضاء الكورة - انتداب لمهمة في الإدارة وغيرها.
- 5 - ندم وتحسر - فائدة غير مشروعة - فطن للأمر - لحس.
- 6 - كاتب إنكليزي راحل - خلت معدته من الطعام وأحس بالحاجة إلى الأكل.
- 7 - من يأتي بفكرة جديدة - خاطبت وحادثت - ضمير متصل.
- 8 - رجوع - مدينة إنكليزية - ما كان لونه كلون الفحم.
- 9 - متشابهان - ضعيف - ناتج عن.
- 10 - جهز وهيا - أنت بالأجنبية - مساحات واسعة تغطيها الخضرة والأشجار.
- 11 - برم الحبل - لفظ يطلق على مصارعي الثيران في إسبانيا - للمصاحبة.
- 12 - مدينة فرنسية - نعم بالإسبانية - صوت الطفل إذا بكى - اسم إشارة للمكان القريب.
- 13 - إمام النحلة وأول من بسط علم النحو - للنفي - اسم موصول.
- 14 - خشب بالأجنبية - أديب وكاتب سيرة عربي صاحب "كتاب الفهرس".
- 15 - ثمرة الشيء والعائد منه - وإ طويل وخصيب على السفوح الغربية لجبل الشيخ في جنوب شرق لبنان.
- 16 - مدينة أميركية عاصمة ولاية إنديانا.

- 1 - فام ووفف - رئيس اميركي راحل.
- 2 - هو القائل " أغرك مني أن خبك قاتلي ... وأنتك مهما تأمري القلب يفعل " - ماركة سيارات.
- 3 - مدينة في المغرب - ثاني حروف الأبجدية اليونانية - الأجساد.
- 4 - مادة قاتلة - وسيط القامة - عاصفة بحرية - والد الأب أو الأم.
- 5 - متقدم لانتخابات أو استفتاء - أبو البشر - للنداء.
- 6 - المحي - متشابهان - أكثروا من الكلام وأطالوا.
- 7 - روائي وكاتب مسرحي ألماني راحل حصل على جائزة نوبل للأدب عام 1981 - ماركة حليب مجفف للأطفال.
- 8 - عصا غليظة - صادق - للندبة - ماركة سيارات روسية.
- 9 - مدار النجوم - مادة تصنع منها الثياب ونحوها - عجلات.
- 10 - جرد بالأجنبية - تضجر وأظهر استياءه - كان ذا جمال وبهاء أكثر من غيره - الآن بالأجنبية.
- 11 - ترحل عنه (المكان) - تمكين الغير من الانتفاع بشيء ما مقابل أجرة معينة - مغنّ ومدلّع.
- 12 - للنداء - علا وارتفع - إحدى بلدان البحر الكاريبي.
- 13 - مدينة إيطالية - كفل - نوع من الزبيب.
- 14 - وزير لبناني سابق - سنة.

المتاهة



إبتسامة

ديك قال لدجاجة
"ياضعفه يأخذون
بيضك وانتي سأكته"
قالت له "على الأقل
أحسن من اللي يأذن
ولا يصلي

من أجمل
الأقوال

من يمتلك بداخله رؤية
مستقبلية متفائلة فقد
امتلك الدافع النفسي
الذي يعصمه من
الإنهيار والتمزق أمام
المشكلات والكوارث.

سودوكو

5	7			8			1
				5	9		8
6	9	8	4				2
		6		4		1	7
3			2		7		4
7		9		8		2	
	5				1	3	4
	8		5	3			
4			9				1
							8

- يجب ملء الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9
- عدم تكرار أي رقم في أي خط أفقي وعمودي وداخل كل مربع.

حساب ذهني

= 9 = 8
 = - 2
 = - 6
 - =

الحل السابق

9	5	2	1	6	8	3	7	4
3	1	8	7	4	5	9	6	2
6	7	4	9	3	2	5	1	8
1	4	5	6	8	9	7	2	3
2	6	3	5	7	4	1	8	9
7	8	9	2	1	3	6	4	5
5	9	1	8	2	6	4	3	7
8	3	6	4	9	7	2	5	1
4	2	7	3	5	1	8	9	6

سودوكو

كلمات متقاطعة

أفقيا

- 1 - اعتقد - افتقر - افقر - 2 - جيرالد فورد - انتفع - 3 - تدمر - القوافي - الم - 4 - هام - ملا - تمر - حت - 5 - دل - الاساس - اسم - تي - 6 - وغد - مس - يكلمه - مرس - 7 - ادبر - ماري سليمان - 8 - يس - حاول - لورين - 9 - ار - خاف - نمم - ليما - 10 - المراد - 11 - احس - ايمان - كلفوا - 12 - حي - اتكل - حداد - افق - 13 - ودود - سان فيرناندو - 14 - صرامة - كارول سماحة.

عموديا

- 1 - اجتهدوا - الاحوص - 2 - عيد الغدير - حيدر - 3 - ترمم - دبس - اس - وا - 4 - قار - خل - ادم - 5 - دل - ملم - حامات - 6 - دالاس مافريكس - 7 - افلاس - او - املاك - 8 - فوق - ايرلندا - نا - 9 - تروتسكي - نحفر - 10 - قدام - لساني - ديو - 11 - فرامل - كارل - 12 - اي - سهيل - الدنس - 13 - ان - حم - مول - ام - 14 - فتات - ماريجوانا - 15 - قفل - ترنيم - افدح - 16 - رعسيس - ناب - قوة.

في رحاب العلم والإيمان

العقاد.. صاحب كتاب "الله" و"حقائق الإسلام" و"قلم العبقريات"



■ عاش للقلم والأدب، وسلك معه دروب الحياة وسكك الكلمات المعبرة والأساليب المحلقة، في كل تفاصيل حياته قصة أدب أو حكاية نغمة ساحرة أو فلسفة ثورية.. عاش مع الصحافيين والكتب وتزوج المداد والقلم، فلم يعقد على امرأة في حياته، لكن موهبته الثرية الولادة أنجبت تاريخاً من الأدب وأعلاماً من أسفار الحضارة وسجل الحبر الوهاج.

ولد عباس محمود العقاد لأسرة فقيرة في مدينة أسوان جنوبي مصر يوم 28 جوان 1889، ولم تكن أسرته يومها غير كتيبه ومداده وثلة من الأصدقاء والتلاميذ يتحلقون حوله، وبين صرخة الميلاد وصمت الرحيل عاش الرجل مسافراً محارباً تتراماه أطراف الحياة والمواقف والسجلات.. جمع في حياته التي توقفت عداها قبل إكماله العقد الثامن بين صفات متعددة، فهو الكادح

الفقير الباحث عن لقمة عيش شريف، وهو الكاتب ذو القلم النضاح والسياسي الثائر الذي يهز أعواد المنابر السياسية، وهو السجين السياسي الذي عانى ظلمة الزنازين عدة شهور، وهو المفكر الذي أبحر في زوارق الفلسفة الشرقية والغربية، وهو إلى جانب ذلك كله الأديب الناقد المؤسس لمذهب الرومانسية في الإبداع العربي المعاصر.

وله مع الدين سبح طويل، فهو صاحب كتاب "الله" و"حقائق الإسلام" و"قلم العبقريات" التي جمعت منشور الأدب والوجدانيات الإلهية في عبقريات جمعت بين النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وخلفائه المشرفين.. لم يكن الطريق مفروشا بورود كثيرة إلى هذه القمم التي تربع عليها العقاد طيلة عقود، بل كانت طريقاً وعرة مؤتلة بالصراع والكد والفقر المدقع، لكنه كان

في كل ذلك يتوكل على بصيرة متنورة وقلم وهاج.. لم تطل فترة العقاد في المدرسة ولم يتجاوز سقف الابتدائية، فتوقف هناك، إذ لم تكن بأسوان يومها مرحلة ثانوية، لكن العزيمة والإصرار والذكاء المتوقد لم يتوقف هناك، فتأبط أحلامه وأوراقه وتوكل على قلم شامخ وسار في فجاج الثقافة، دليله ذاكرة ناقدة وذكاء حاد لا يختلف الناس عليه رغم ما تباينت بهم من طرق التقييم وسبل المواقف تجاه العقاد.

طلق العقاد الوظائف الحكومية وكتب على ظهر تلك العلاقة: "وداع لا يعقبه لقاء، وفراق لا شوق إلى ماضيه"، وتوجه شطر الصحافة الناشئة، فأسس مع محمد فريد وجدي صحيفة الدستور التي أخذت مكاناً مهماً من دائرة الاهتمام والتأثير في الرأي العام المصري الناشئ، وباتت منصة يطلق منها العقاد نيران غضبه الثوري ونضاله الوطني على كل متحرك أو ساكن من الرجعية الملكية والاستعمار البريطاني، وتحت راية الدستور، تعرّف العقاد على الزعيم سعد زغلول وربطت بينهم رابطة قوية كتلك التي تكون بين القلم والفكرة وبين الثورة والفكر، والرؤية البراقة، وبين الثورة والفكر، لكن الدستور لم تعمّر طويلاً، بل قامت السلطات بحظر الجريدة وعاد العقاد يبحث في موائد الحياة عن قوت يناسب عمره المفعم بالجراح وثقافته الموسوعية، فأتجه إلى التدريس الخصوصي، ومضت بذلك زوارق

الحياة تعبر بالرجل فجاجها وأمواجها المضطربة، ولكنه كلما خفضه حال الدهر، عنت له منصة فارتقى إليها وسار إلى العلو صُعداً.

نقلته الصحافة ووهج قلمه الثوري إلى البرلمان فانتخب عضواً بمجلس الشعب، وكان هنالك صوتاً جهورياً ضد الملك والاستعمار على حد سواء، ووقف ضد إلغاء حاكمية الأمة على التشريع وسلطتها على سلطتها وثورتها وأرضها.. خاض العقاد معارك أدبية واسعة، وكان مولعاً بالصراع الفكري والسجال الأدبي، خاض حرباً مفتوحة مع الكلاسيكيين شعراً ونثراً، وحمي وطيس النقاش بينه وبين الأديب الكبير مصطفى صادق الرافعي صاحب وحي القلم، وذلك حول فكرة إعجاز القرآن التي ناصرها الرافعي وناقضها العقاد، ثم دخل بين طه حسين ورهين المحبين أبي العلاء المعري فنقض ما كتبه عميد الأدب طه حسين حول فلسفة وشخصية أبي العلاء.

ولا يزال العقاد نجماً مسافراً في مجرة الأدب العربي والعالمي، ولا يزال ذكرى متوهجة في قلوب المصريين الذي حملوا اسمه أحد شوارع القاهرة. ويوجب ذلك الشارع آلاف المصريين كل يوم في رحلة كد وكسب ونضال وأشواق مثل تلك التي حملت ابن أسوان إلى قمة النجومية الأدبية ولم يكن له من زاد غير رغب العبقرية وسند القلم الوهاج.

بتصرف

مع • لفحة سفة

عبد الرحمن ابن خلدون.. الفيلسوف الذي سبق عصره



■ يعد "ابن خلدون" عبقرياً عربية متميزة، فقد كان عالماً موسوعياً متعدد المعارف والعلوم، وهو رائد مجدد في كثير من العلوم والفنون، فهو

المؤسس الأول لعلم الاجتماع، وإمام ومجدد في علم التاريخ، وأحد رواد فن "الأثيوغرافيا" - فن الترجمة الذاتية - كما أنه أحد العلماء الراسخين

في علم الحديث، وأحد فقهاء المالكية المعودين، ومجدد في مجال الدراسات التربوية، وعلم النفس التربوي والتعليمي، كما كان له إسهامات متميزة في التجديد في أسلوب الكتابة العربية.

ولد "ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الحسن بن جابر بن محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن خالد (خلدون) الحضرمي" بتونس في [غرة رمضان 732هـ = 27 من مايو 1332م]، ونشأ في بيت علم ومجد عريق، فحفظ القرآن في وقت مبكر من طفولته، وقد كان أبوه هو معلمه الأول، كما درس على مشاهير علماء عصره، من علماء الأندلس الذين رحلوا إلى تونس بعدما ألم بها من الحوادث، فدرس القراءات وعلوم التفسير والحديث والفقه المالكي، والأصول والتوحيد، كما درس علوم اللغة من نحو وصرف وبلاغة

وأدب، ودرس كذلك علوم المنطق والفلسفة والطبعية والرياضيات، وكان في جميع تلك العلوم مثار إعجاب أساتذته وشيوخه.

ومن أبرز هؤلاء الأساتذة والمشايخ: محمد بن عبد المهيمن الحضرمي، ومحمد بن سعد بن برال الأنصاري، ومحمد بن الشواشي الزرزالي، ومحمد بن العربي الحصابري، وأحمد بن القصار، ومحمد بن جابر القيسي، ومحمد بن سليمان الشطي، ومحمد بن إبراهيم الأبلبي، وعبد الله بن يوسف المالقسي، وأحمد السزاوي، ومحمد بن عبد السلام وغيره، وكان أكثر هؤلاء المشايخ تأثيراً في فكره وثقافته: محمد بن عبد المهيمن الحضرمي، إمام المحدثين والنحاة في المغرب، ومحمد بن إبراهيم الأبلبي الذي أخذ عنه علوم الفلسفة والمنطق والطبعية والرياضيات. ق.م

هل تعلم



- هل تعلم أن القمر يعاني أيضاً من الزلازل كما يحدث في الأرض تماماً، ولكنه أقل تعرضاً للزلازل.
- هل تعلم أن الأشخاص يفقدوا جزء كبير من براعم التذوق عند ركوبهم الطائرة، لذلك يعتقد البعض أن أكل الطائرات أقل جودة من الأكل العادي.
- هل تعلم أن النحل قد يدخل حروب مع النحل الآخر، ويلدغه أيضاً إذا شعر بالخطر.

حدث في مثل هذا اليوم



1422 - هنري السادس يتولى عرش إنكلترا وهو في عمر تسعة أشهر وذلك بعد وفاة والده الملك هنري الخامس.
1897 - توماس إديسون يحصل على براءة اختراع كاميرا الصور المتحركة التي أطلق عليها اسم الكينوغراف.
1918 - البلاشفة يهاجمون القنصلية البريطانية في مدينة بتروغراد.
1931 - فيضان في نهر يانغري جيانغ في الصين يؤدي إلى مقتل 250 ألف شخص.
1955 - شركة جنرال موتورز تقدم أول مركبة تسير بالطاقة الشمسية.

نكتة اليوم



مرة واحد يأكل فستق، قالت له زوجته اعطني.. أعطاه حبة واحدة، قالت له حبة بس؟ قال كلها نفس الطعم.

أقوال مأثورة



إني وجدتُ لذي العقلِ منزلةً ... في الغُلةِ، والبُعْدِ عن دارِ العارِ وإني وإن كنت الأخيرَ زمانَهُ ... لآتٍ بما لم تستطعهُ الأوائلُ

المعري

أمثال شعبية



أكبر منك بيوم أحلم منك بسنة

إن تجارب الحياة متعددة والأكبر سناً هو الأعم لأن تجاربه تفوق الأصغر منه ويقال هذا المثل من أجل سماع كلمة الأشخاص الكبار في السن واتباع أوامرهم.

الكوب المكسور

في أحد الأيام ذهب الأبوين للعمل تاركين أحمد والهام في المنزل، وصنعت الأم الطعام لهم وتركتهم على طاولة المطبخ، وعندما استيقظ الأطفال وجدوا ورقة مكتوب عليها أن الطعام في المطبخ، فذهبوا لتناول الطعام، وبدأوا باللعب بالأكل والأواني حتى سقط الكوب وانكسر من أحمد، فخاف أن يخبر أحداً بهذا وجمع الزجاج ووضع تحت الطاولة، ولم يعرف أحد بالأمر، وبعد يومين كان أحمد يلعب مع أخته وذهب للاختباء في المطبخ، فاختبأ تحت الطاولة ولكنه جرح بسبب الزجاج المكسور، وعندما ذهب والديه على صوت بكائه وجدوه مجروحة وقموا بإسعافه، وغضبوا منه ومن أخته كثيراً لأنهم اخفوا الأمر عنهم، وقالوا لهم أنه يجب أن يقولوا الصدق حتى وإن كان فيه ضرر فلن يكون أكبر من ضرر الكذب.

الحكمة المستفادة من القصة: الصدق منجاة



لإعلانناكم وإشهاراكم يمكنكم
الاتصال بمصلحة الإشهار على الرقمين
الهاتفين التاليين :
0672661888
Viber... WhatsApp 0550234781
أو عبر البريد الإلكتروني:
soltanesama2014@gmail.com
pubaineldjazair@gmail.com



أحوال الطقوس

قسنطينة : 21 / 36
الجزائر : 22 / 34
وهران : 24 / 32

مواقيت الصلاة

الفجر : 04.34
الظهر : 12.34
العصر : 16.13
المغرب : 19.03
العشاء : 20.27

الجزائر
يومية إخبارية شاملة
الأحد 31 أوت 2025 م الموافق لـ 07 ربيع الأول 1447 هـ

ضربات المقاومة الفلسطينية تنهك الجيش الصهيوني



حسب عضو المرصد الصحراوي لمراقبة موارد الصحراء الغربية

مشاريع الاحتلال المغربي لإنتاج الطاقة الخضراء تفتقر لأي شرعية قانونية

الالتفاف على هذه الأحكام عبر صيغة "الموافقة المفترضة"، وهو مسار وصفه بـ "الخطأ الفادح" الذي سيقود، مجدداً، إلى إلغاء أي اتفاقيات جديدة في قاعات المحاكم، كما أشار المتحدث إلى أن مسألة وسم المنتجات لا تزال تشهد تلاعباً ممنهجاً، حيث تباع الطماطم والأسماك القادمة من الصحراء الغربية في الأسواق الأوروبية على أنها "منتجات مغربية"، رغم وضوح الحكم القضائي بضرورة ذكر "الصحراء الغربية" كبلد المنشأ.

وقد دفع ذلك اتحاد المزارعين الإسبان إلى رفع دعوى ضد سلسلة من المتاجر التي تسوق هذه المنتجات. وانتقد الحقوقي أيضاً بعض المؤسسات التي تمنح علامات الجودة، متهما إياها بتبويض الاحتلال من خلال التصديق على شركات عاملة في الصحراء الغربية باعتبارها "مسؤولة"، وهو ما يضرب مصداقيتها ويجعلها متورطة في تجاهل القانون الدولي وأحكام القضاء الأوروبي.

ق.د



أكد عضو المرصد الصحراوي لمراقبة موارد الصحراء الغربية، تيم زواير، أن مشاريع الاحتلال المغربي لإنتاج الطاقة الخضراء بالأراضي الصحراوية تفتقر لأي شرعية قانونية، مشدداً على أن الشركات الأوروبية المتورطة شريكة في انتهاك القانون الدولي. وفي حوار أجرته معه صحيفة "يونغ فيلت" الألمانية، أوضح زواير أن إعلان المغرب عن مشاريع لتوليد ما يقارب 20 جيجاواط من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح على الأراضي الصحراوية المحتلة

أكد عضو المرصد الصحراوي لمراقبة موارد الصحراء الغربية، تيم زواير، أن مشاريع الاحتلال المغربي لإنتاج الطاقة الخضراء بالأراضي الصحراوية تفتقر لأي شرعية قانونية، مشدداً على أن الشركات الأوروبية المتورطة شريكة في انتهاك القانون الدولي. وفي حوار أجرته معه صحيفة "يونغ فيلت" الألمانية، أوضح زواير أن إعلان المغرب عن مشاريع لتوليد ما يقارب 20 جيجاواط من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح على الأراضي الصحراوية المحتلة

الاتحاد الأوروبي يحض واشتطن على "إعادة النظر" في قرارها رفض منح تأشيرات لمسؤولين فلسطينيين



مساء الجمعة، قبل بضعة أسابيع من انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة في أيلول/سبتمبر، حيث ستدفع فرنسا باتجاه الاعتراف بدولة فلسطين. وكانت واشنطن قد أعلنت قرارها

الأوروبي: "مقر الأمم المتحدة مكان حيادي في خدمة السلام، ولا يمكن أن يكون حضور الجمعية العامة للأمم المتحدة خاضعاً لأي قيود". وكانت واشنطن قد أعلنت قرارها

دعا الاتحاد الأوروبي السبب الولايات المتحدة إلى "إعادة النظر" في قرارها رفض منح تأشيرات لمسؤولين فلسطينيين يعتزمون حضور الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك في سبتمبر. وقالت مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد كايا كالاس في كوبنهاغن إثر اجتماع لوزراء خارجية دول الكتلة، "نطلب جميعاً بالإحاح أن تتم إعادة النظر في هذا القرار، استناداً إلى القانون الدولي".

من جانبه، ندد وزير الخارجية الفرنسي جان-نويل بارو بالسبب، بالقرار الأمريكي مؤكداً أن الوصول إلى مقر الأمم المتحدة في نيويورك "لا يمكن أن يكون خاضعاً لأي قيود". وقال بارو في كوبنهاغن، قبيل اجتماع لوزراء خارجية الاتحاد

باقة الأخبار

سكيدة.. انتشار جثة غريق في شاطئ صوفيا

عين الجزائر - انتشل أمس، عناصر الحماية المدنية فرقة الغطاسين للوحدة الثانوية بسكيدة، جثة غريق في البحر بشاطئ صوفيا « ممنوع السباحة » ببلدية فلفلة. العملية تم الإبلاغ عنها حسب مصادرنا المطلعة، من قبل بعض المصطافين الذين شاهدوا الضحية البالغ من العمر 21 سنة و ينحدر من بلدية مجاز الدشيش بسكيدة، يغرق وسط الأمواج، حيث تم التدخل و إنتشاله جثة هامة، لينتم تحويله إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى سكيدة.. مصالح الأمن المختصة فتحت تحقيقاً في ملابسات القضية. جمال ب.

تيزي وزو.. انتشار جثة غريق بعد عملية بحث بشاطئ أزفون



عين الجزائر - تمكنت مصالح الحماية المدنية، صباح اليوم السبت، من انتشار جثة غريق بشاطئ أزفون بعد عملية بحث انطلقت يوم أمس. وأوضحت مصالح الحماية المدنية في بيان لها " أنه تبعا لعملية البحث عن غريق في البحر بولاية تيزي وزو، تمكنت مصالحنا صبيحة اليوم على الساعة 08:30د من انتشار جثة الغريق على مستوى الحاجز الصخري بظهر ميناء أزفون، شاطئ سيدي قرشي، بلدية ودائرة أزفون ". الضحية من جنس ذكر، يبلغ من العمر 16 سنة، تم تحويله إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى المحلي. و ذكر البيان ان تدخل مصالح الحماية المدنية انطلق يوم أمس على الساعة 16:50د، إثر بلاغ عن غريق السباحة. سيدي قرشي (شاطئ غير محروس وممنوع السباحة).

ق.م

تبسة.. حجز قرابة 140 ألف قرص مهلوس في بئر العاتر

عين الجزائر - تمكّن عناصر المصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية تبسة، من شل نشاط شبكة إجرامية منظمة وتوقيف شخصين من عناصرها، مع ضبط 138 ألف و 600 كبسولة من المؤثرات العقلية من نوع "بريغابالين". وحسب بيان الأمن الوطني، اليوم السبت، فإن العملية المنفذة من طرف عناصر فرقة البحث والتدخل BRI، جاءت عقب تحريات ميدانية أسفرت عن كشف النشاط الإجرامي لعناصر هذه الشبكة الإجرامية المنظمة، وتوقيف المشتبه فيه الأول وضبط 103 ألف و 200 كبسولة "بريغابالين"، كانت مخبأة بداخل إسطنبول تابع لمسكنه الكائن بضواحي مدينة تبسة.

وبعد تعميق التحريات في القضية تحت إشراف النيابة المختصة، تم التوصل إلى تحديد هوية المشتبه فيه الثاني المنحدر من إحدى الولايات الشرقية.

وتم توقيف المشتبه فيه الثاني، وضبط 35 ألف و 400 كبسولة من المؤثرات العقلية من نفس النوع، كانت مموهة بداخل أجهزة كهرومنزلية بمسكنه العائلي. كما جرى تقديم المشتبه فيهما أمام وكيل الجمهورية، لدى محكمة بئر العاتر.

تاج الدين

آخر الكلام

أكثر رسالة وصمود

الواقع يقرّ أن العدو الصهيوني النازي الذي يتجه إلى تجويع أكثر وتدمير أعنف في غزة، بنسف المنازل والخيام وقتل النساء والأطفال عاجز عن مواجهة المقاومة وتحقيق أهدافه في القطاع.. بل الواقع يقرّ أن المقاومة بكل فصائلها تزداد بسالة وصمود وتفاجى هذا العدو ومسؤوليه وفي مقدمتهم مجرم حرب غزة نتنياهو وأتباعه ..

فعندما يتحدث الناطق العسكري لكتائب القسام « أبو عبيد » يتلج قلوب الأحرار في كل بقاع العالم ويفسد كل حسابات جنرالات الحرب والاستراتيجية للكيان، ويبطل مزاعم رأس الإجرام الصهيوني، بل يزيده تعاسة في الداخل الإسرائيلي الغاضب والمطالب بوقف فوري للحرب وفي الخارج حيث تتواصل المظاهرات والمسيرات والضغط على حكومات الغرب خصيصا لوقف التعاون مع هذا الكيان المارق ..

حتى وإن تسعى الإدارة الصهيونية إلى منع نشر أخبار قتل وأسر جنود الاحتلال، فإن وسائل إعلام إسرائيلية تحدثت أمس عن مقتل جندي وإصابة 11 بجروح خطيرة، إضافة إلى فقدان أثر 4 جنود يخشى الجيش الإسرائيلي وقوعهم أسرى بيد المقاومة، في حدث وصفته بأنه من أصعب الأحداث منذ طوفان الأقصى.. وهو دليل على أن عكس حسابات نتنياهو وكبار مستشاريه من مجرمي الحرب، فإن مسؤولي ورجال المقاومة عندما يتحدثون ينفذون وعندما يعدون يوفون، فهم أهل إيمان وقصة وصدق وثبات.

رجال المقاومة البواسل صنعوا الحدث من جديد بنفجيرههم آلية من طراز «نمر» بعبوة، مما أدى إلى إصابة 7 جنود 3 حالتهم خطيرة، حسب تأكيدات الإعلام العبري ذاته .

وشهد حيّا الزيتون والصبرة سلسلة عمليات للمقاومة، بدأت بكمين هجومي للمقاومة قتل فيه جنود، وذلك وفقا لوسائل إعلام إسرائيلية أكدت أن الجيش الإسرائيلي قتل ما يعرف ببروتوكول «هاننيبال» لقتل أي جندي قبل وقوعه في الأسر.

الناطق العسكري باسم كتائب القسام أبو عبيدة سيق وأن قال قبل «طوفان 2» هذا إن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، ومن وصفهم بوزرائه النازيين، قرروا بإصرار تقليص عدد أسراهم الأحياء إلى النصف، كما قرروا أن تختفي معظم جثث أسراهم القتلى إلى الأبد، وفق تعبيره.. وهو ما قد يحدث ليزداد الضغط أكثر على رأس الإجراء ويسارع ككل مرة للبحث عن صفقة جديدة لن يكون كما يخطط لها.. بل ستزداد تعاسته ومحاصرته أكثر، لأن أبي عبيدة وعد أن كل أسير يُقتل بفعل العدوان الإسرائيلي سيعلم اسمه وصورته مع إثبات لمقتله.

آخر الكلام .. عملية حي الزيتون المباركة ليست الأولى ولن تكن الأخيرة، لأن ما يحدث في غزة أكثر من الظلم والحقرة والغلظة والله لا يحب الظالمين، فالنصر لأهل الحق والجيم لأهل الباطل، قتلة الأطفال والنساء من الصهاينة الملاحين..

د.يزيد سلطان