

جريمة ومأساة في سكيكدة

زوجة تقتل زوجها في منطقة "مجاز عيسى" وسقوط مميت لسيدة داخل قاعة حفلات بعزازة

ص 24

سعداوي يؤكد جاهزية
مراكز تصحيح البكالوريا
ويعلن توحيد تاريخ نتائج
مسابقة توظيف الأساتذة

ص 4

الجزائر

ALINEL DJAZAIR

يومية إخبارية شاملة

الوزير الأول يشرف على مراسم إحياء
اليوم الوطني للفنان
الإعلان عن أسماء
الفائزين بجائزة رئيس
الجمهورية للمبدعين
الشباب

ص 24

حرية و مسؤولية العدد : 1518 - الثمن 20 دج - الأحد 21 جوان 2026 م - الموافق ل 06 محرم 1448 هـ

قصف صهيوني استهدف منزلا
وتجمعا لمدنيين

استشهاد 7 فلسطينيين بينهم
4 من عائلة واحدة في غزة



ص 10

قسنطينة

المدير العام للجمارك يدشن منشآت
جديدة ويعاين المقر الجديد
لمفتشية أقسام الجمارك

ص 2

جيجل

الأشغال جارية لربط بيوت
سكان بلديتي جيملة وبودريعة
بني ياجيس بالماء الشروب

ص 8

خنشلة

استجابة مواطنون للحفاظ على
نظافة المحيط ومطالب برفع
النفايات المجمعة

ص 9

تسريع النشاط في اليوم الثاني عشر من حملة لتشريعات 2 جويلية

الأحزاب السياسية تجدد الدعوة للمشاركة بقوة من أجل تعزيز المكاسب المحققة



ص 3

السلطة الوطنية المستقلة تدعو إلى الالتزام بكيفيات وأشكال إشهار الترشيحات بالأماكن العمومية

أكدت أحقية "الفاف" في تقديم شكوى في الواقعة



«الفيفا» تتجه
لمعاقبة الحكم
المتورط
في فضيحة
اعتداء ميسي
على ماندي

ص 8

تغييرات مرقبة في المنتخب الجزائري استعدادا لمباراة الأردن

بيتكوفيتش يقرر التضحية ببلغالي وبن طالب ونحو
مشاركة شرقي أساسيا





سكيدة... غزو «الثعابين» يهدد سكان البنيات القديمة في بحمروش حمودي

عين الجزائر - رفع، أمس، عدد من ممثلي سكان البيوت الهشة و الصفيح على مستوى بلدية حمادي كرومة في سكيدة، صرخهم إلى السلطات المحلية، قصد التعجيل في انطلاق عملية ترحيلهم إلى سكنات جديدة و هذا قصد حماية حياتهم خاصة مع ظهور العديد من «الثعابين» الزاحفة التي ظهرت في أكثر من نقطة في تلك الأحياء «الهشة».

و في هذا الخصوص، تعالت أصوات العديد من ممثلي أسرة المجتمع المدني في تلك الأحياء تناشد السلطات التدخل العاجل لانقاذ الأرواح خاصة و ظهور العديد من الثعابين في تلك التجمعات خاصة على مستوى حي «الرامبار»، أين تم تسجيل ظهور العديد من تلك الثعابين التي تعاون السكان في القضاء عليها خاصة و أنها خلقت حالة من الرعب و الفزع بينهم و خاصة أمام وجود العديد من الأطفال يلعبون في تلك المساحات التي هي الأخرى عبارة عن نقاط سوداء في ظل تسجيل العديد من تسربات شبكة التطهير .

جمال ب

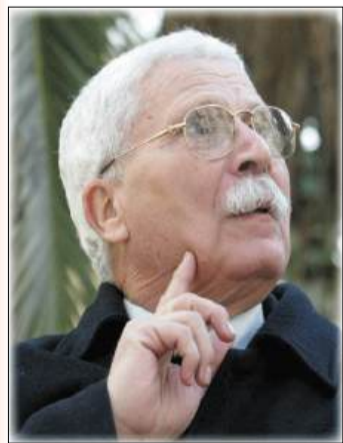
سطيف.. حجز كمية من الكيف المعاج وعائدات إجرامية بعين أرناط

عين الجزائر - نجح أفراد الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بأمن ولاية سطيف، مؤخرا، في توقيف شخص يحترف ترويج المخدرات بمدينة عين أرناط، غرب عاصمة الولاية، مع ضبط 730 غرام من الكيف المعالج، أسلحة بيضاء محظورة ومبلغ مالي من العائدات الإجرامية ناهز 52 مليون سنتيم .

تعود القضية إلى استغلال معلومات تخص نشاطا مشبوها لشخص يبلغ من العمر 46 سنة يقطن بمدينة عين أرناط يقوم بترويج المخدرات والمؤثرات العقلية انطلاقا من مقر سكناه، ليتم تكييف فوج بالزني المدني لغرض الترسد للمعني، مع إعداد خطة ميدانية كللت بتوقيفه بمخرج المدينة على متن مركبته السياحية، حيث بعد التنسيق مع النيابة المحلية تم تفتيش مسكنه لتسفر العملية عن ضبط 07 صفايح من الكيف المعالج بوزن إجمالي قدره 730 غرام كانت مخبأة داخل خزانة فولاذية بغرفة نوم، إضافة إلى 03 كبسولات من المؤثرات العقلية وأسلحة بيضاء من مختلف الأحجام، مع مبلغ مالي يقارب 52 مليون سنتيم من العائدات الإجرامية، إلى جانب حجز المركبة السياحية التي تم توقيفه على متنها والتي كان يستغلها في نشاطه الإجرامي. بعد استكمال الإجراءات القانونية، تم تقديم المشتبه فيه أمام النيابة المختصة بمحكمة سطيف.

نورالدين بوطغان

قسنطينة تحتفل باليوم الوطني الفنان.. إطلاق اسم التشكيلي الكبير عمار علاوش على رواق الفنون التشكيلية



عين الجزائر- احتضن أمس مسرح قسنطينة الجهوي «محمد الطاهر الفركاتي»، تظاهرة ثقافية وفنية تهدف إلى استذكار مسيرة المبدعين الجزائريين وعطاءاتهم المتواصلة في خدمة الهوية والثقافة الوطنية.

وقد نظمت هذه الفعاليات وسط مشاركة الفنانين والجمعيات الثقافية والمهتمين بالحقل الإبداعي، وفي تصريح لـ «عين الجزائر»، قالت مديرة دار الثقافة «مالك حداد»، السيدة سناء دريدي، أن دار الثقافة

تحتفي باليوم الوطني للفنان، مؤكدة أن هذه المناسبة الوطنية تستذكر فيها بكل فخر واعتزاز مسيرة الفنان الجزائري، وعطاءاته المتواصلة في خدمة الثقافة والفن، لنستحضر من خلالها الدور الذي يضطلع به الفنانون في الحفاظ على هويتنا الثقافية.

وأضافت: «في هذا الإطار تتضمن التظاهرة الإعلان عن إطلاق اسم الفنان التشكيلي الراحل عمار علاوش على رواق الفنون التشكيلية المستحدث بدار الثقافة مالك حداد، اعترافا بإسهاماته الفنية وتقديرا لأعماله. إلى جانب زيارة معرض لرفقاء دربه الفنانين محمد بصيلة وحسن بودراع، وعرض شريط وثائقي يلخص مسيرته الفنية ويتضمن شهادات حية من أفراد عائلته وأصدقائه. كذلك يتم تقديم تكريمات لفائدة 13 فنانا في مختلف المجالات مساهمة من دار الثقافة مالك حداد تقديرا لعطائهم وإسهاماتهم في إثراء الساحة الفنية والثقافية، على أن يختم الحفل بوصلات فنية من تقديم جمعية مقام الثقافة».

دلّال ب

المدير العام للجمارك ي دشّن منشآت جديدة بقسنطينة ويعاين المقر الجديد لمفتشية أقسام الجمارك

للجمارك التابع للمديرية الجهوية للجمارك بقسنطينة، حيث عاين مختلف المرافق والتجهيزات التي يتوفر عليها، من بينها قاعة للرياضة، وقاعة للترفيه، ومطعم، إضافة إلى مرافق مجهزة خصصت لفائدة أعوان الجمارك، بما يساهم في توفير ظروف إقامة وراحة ملائمة للمستخدمين أثناء أداء مهامهم. كما تضمنت الزيارة معاينة المقر الجديد التابع لمفتشية أقسام الجمارك بقسنطينة، والذي تم تخصيصه بموجب القرار رقم 1780 المؤرخ سنة 2025، والقاضي بمنح وعاء عقاري مكون من ثلاث قطع أرضية ملك خاص للدولة مسترجعة ببلدية الخروب، بالمدينة الجديدة على منجلي، لفائدة وزارة المالية ممثلة في المديرية العامة للجمارك.

ويضم هذا المرفق الجديد مساحة مبنية تقدر بـ 2935 متر مربع ضمن مساحة إجمالية تفوق 5756 متر مربع، ويحتضن قباضة الجمارك بمختلف مصالحها، بما في ذلك قاعة الأرشيف، إلى جانب المفتشية الرئيسية للفرق التي تضم فرقة المستودعات، وفرقة الأمن، والفرقة المتنقلة لتاجنات، والفرقة المتنقلة لقسنطينة، فضلا عن مركز للحراسة وورش لصيانة المركبات وقاعة للمحاضرات.

وخلال الزيارة، تم تقديم عرض مفصل حول الأشغال المنجزة بالمقر الجديد، والتي شملت تأمين الموقع وخلق مختلف المنافذ بالأسلاك الشائكة والأبواب الفولاذية، وربطه بشبكة النظام المعلوماتي للجمارك «ALCES»، إلى جانب ربطه بالشبكتين الكهربائية والمائية وتجهيزه بالمعدات الضرورية.

كما شملت العمليات المنجزة تهيئة وتجهيز مركز الحراسة، وإعادة قاعة الأرشيف الخاصة بالقباضة، وتأمين مخزن مخصص لإيداع البضائع المحجوزة، إضافة إلى إنجاز وتهيئة 20 مكتبا ومرافق صحية، وتجهيز قاعة المحاضرات، واقتناء الأثاث المكتبي وأجهزة الإعلام الآلي، فضلا عن ربط المقر بالخطوط الهاتفية. صبرينة بادل ب



عين الجزائر- قام المدير العام للجمارك، اللواء عبد الحفيظ بخوش، أمس السبت، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية قسنطينة، أشرف خلالها على تدشين عدد من المنشآت والمرافق الجمركية الجديدة، والوقوف على سير العمل بمختلف المصالح التابعة للقطاع على مستوى إقليم الاختصاص.

واستقبل المدير العام للجمارك لدى وصوله إلى الولاية من طرف والي قسنطينة عبد الخالق صبيوة، بحضور السلطات المحلية والأمنية، حيث شكلت الزيارة فرصة للوقوف على الجهود المبذولة لتطوير الهياكل الجمركية وتحسين ظروف عمل المستخدمين. وفي هذا الإطار، أشرف اللواء عبد الحفيظ بخوش على تدشين النادي الجهوي

محبوس يتحصل على 7 شهادات بكالوريا ويتحصل على ماستر 2 في القانون العقاري

تحصل الطالب شريف فريد علي درجة ماستر 2 في تخصص القانون العقاري وتقديمه لرسالة تخرج تحت عنوان « منازل مسح الأراضي والترقيم العقاري» بجامعة محمد خيضر كلية الحقوق والعلوم الإنسانية الكائنة ببلدية شتمة شرق مدينة بسكرة. وقد أعطيت لهاته المناسبة اهتماما كبيرا وزخم إعلامي من طرف الجهات المختصة مما يتناسب مع سياسة الإدماج الاجتماعي للمحبوسين. مما تقدر الإشارة إليه ان هذا الطالب المعني كان محبوسا في مؤسسة إعادة التربية والتأهيل الكائنة ببلدية بابار ولاية خنشلة. وتحصل على سبع شهادات بكالوريا داخل المؤسسة.

دنون حسان

ميلة : تكريم 32 وجها ثقافيا في اليوم الوطني للفنان

استشهد الفنان الرمز «علي معاشي».

الاحتفالية التي احتضنتها المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية «مبارك بن صالح» بعاصمة الولاية، جرت بحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي بالنيابة، وأعضاء اللجنة الأمنية، إلى جانب رئيس دائرة ميلة، ورئيس المجلس الشعبي البلدي، ولقيف من المدراء التنفيذيين وإطارات قطاع الثقافة. كما شهدت القاعة حضورا مميزا لثلة من الفنانين والمثقفين والمبدعين القادمين من مختلف بلديات الولاية.

وقد تميز برنامج الاحتفالية بتقديم باقة من الأنشطة الثقافية والفنية، شملت عروضاً موسيقية راقية وإلقاءات شعرية نالت استحسان الحضور وعكست الثراء الإبداعي الذي تزخر بها الولاية. وفي التفاتة تشجيعية وتكريمية، أشرف السيد الولي رفقة السلطات المحلية على تكريم 32 فنانا ومبدعا تميزوا في مختلف المجالات والفنون بالولاية، وهي الخطوة التي لاقت ترحيبا واسعا من طرف الأسرة الفنية بميلة، بالنظر إلى أبعادها المعنوية في ترسيخ ثقافة الاعتراف وتثمين العطاء الثقافي.

سهام بوديدة

يتحدون حليفهم ترامب ..
الصهاينة الملاعين يواصلون
قصف جنوب لبنان..

صورة اليوم



حركة البناء الوطني تعتبر الاستحقاق المقبل فرصة لتعزيز مسار بناء الوطن



استعرض المتحدث بالمناسبة البرنامج الانتخابي للحزب الذي يسلط الضوء على عديد القطاعات، علاوة على اهتمامه بالذاكرة الوطنية والتاريخ، باعتبارهما «قوة دافعة لمواصلة مسار الإنجازات والمكاسب المحققة في البلاد».

ودعا ذات المسؤول الحزبي المواطنين إلى التوجه بقوة إلى صناديق الاقتراع والتصويت لصالح قائمة الحزب المشكلة -متملما قال- من «كفاءات قادرة على تعزيز مسار التنمية المحلية ورفع إشغالات المواطنين والدفاع عنها تحت قبة البرلمان».

ق.و

اعتبر نائب رئيس حركة البناء الوطني، أحمد محمود خونا، مساء الجمعة من ولاية قالمة بأن المشاركة القوية في الانتخابات التشريعية المقبلة ستساهم في تعزيز مسار بناء الوطن والمكاسب المحققة.

وخلال تجمع شعبي نشطه بدار الشباب «صالح بوبنيدر»، في إطار اليوم الـ 11 من الحملة الانتخابية الخاصة بتشريعات 2 يوليو، اعتبر السيد خونا بأن التوجه بقوة إلى صناديق الاقتراع، يشكل مناسبة لتمكين المورد البشري الذي تزخر به الجزائر من خدمة البلاد وتعزيز المكاسب المحققة في مختلف المجالات»، كما

بوطيق: "الوفاء لرسالة نوفمبر لا يكون فقط باستحضار التاريخ"



الحزبي، أن الوفاء لرسالة نوفمبر لا يكون فقط باستحضار التاريخ، بل بمواصلة مسيرة البناء والتنمية وترسيخ قيم المواطنة والعمل والمسؤولية، بما يستجيب لتطلعات الأجيال الجديدة ويعزز مكانة الجزائر بين الأمم، وفق قوله.

وأضاف أن شعار جبهة المستقبل يجسد هذه الرؤية القانصة على استشراف المستقبل والثقة في قدرات الجزائريين، والعمل من أجل بناء جزائر قوية، موحدة، مزدهرة ووفية لتاريخها المجيد.

ق.و

أكد رئيس جبهة المستقبل، فاتح بوطيق، الجمعة، أن تشكيلته السياسية تتبنى مشروعا سياسيا يؤمن ببناء المستقبل وتعزيز مكانة الجزائر وتحسين مؤسساتها.

وفي تصريح إعلامي أدلى به خلال وقوفه أمام معلم ساحة 09 ديسمبر 1960 التاريخي بولاية عين تموشنت، استحضر بوطيق من الموقع الذي شهد إحدى المحطات التاريخية البارزة للثورة الجزائرية خلال زيارة الجنرال شارل ديغول، دلالات مرحلة مفصلية من تاريخ الكفاح الوطني، وأكد المسؤول

"الأرسدي" يدعو المواطنين إلى التوجه بقوة إلى صناديق الاقتراع



التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية يتماشى مع تطلعات المجتمع، داعيا المواطنين إلى التوجه بقوة إلى صناديق الاقتراع في 2 يوليو المقبل لإسماع صوتهم.. للإشارة، سينظم نفس الحزب، مساء اليوم، تجمعا شعبيا آخر في بلدية الأصغر بولاية بجاية.

ق.و

نشط رئيس حزب التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية، عثمان معزوز، الجمعة، تجمعا شعبيا في بلدية الاربعاء ناث إيراثن، جنوب ولاية تيزي وزو، في إطار الحملة للتشريعات المقرر إجراؤها في 2 يوليو المقبل، دعا خلاله المواطنين إلى التوجه بقوة إلى صناديق الاقتراع يوم الانتخابات.

وكان هذا التجمع الذي احتضنته المكتبة البلدية للاربعاء ناث إيراثن، فرصة للسيد معزوز الذي كان مرفوقا بمرشحي حزبه ومسؤوليه، لتذكير الحضور بالمقترحات الرئيسية للتجمع من أجل الثقافة والديمقراطية، والتحدث عن الخطوط العريضة لبرنامج الحزب، فضلا عن التحديات التي تواجهها الجزائر، وأكد المسؤول الحزبي أن البرنامج الانتخابي لمرشحي

في إطار تنشيطهم لليوم الثاني عشر من الحملة الانتخابية لتشريعات 2 جويلية الأحزاب السياسية تجدد الدعوة للمشاركة بقوة من أجل تعزيز المكاسب المحققة

بالدبة سيدي موسى بالجزائر العاصمة، أبرزت الأمين العام لحزب العمال، لويضة حنون أهمية الاستحقاق الانتخابي القادم، وكذا أهمية اللقاءات الجارية في «التعرف على إشغالات المواطنين عن قرب»، مؤكدة أن حزبا «ملتزم برفع هذه الإشغالات بالمجلس الشعبي الوطني»، في حال وضع الثقة في مترشحيه، ومن ولاية عين تموشنت، أبرزت رئيسة تجمع أمل الجزائر، فاطمة الزهراء زرواطي، أهمية تشريعات 2 يوليو التي تشكل، كما قالت، «محطة مهمة لتحقيق الأفضل وبلوغ الأحسن لصالح الولاية والبلاد»، مبرزة أن برنامج «تاج» يضع الأسرة في «قلب مشروع الحزب»، لتكون «المشكلة التي تنشئ أجيالا للعد».

من جهته دعا الأمين العام لحركة النهضة محمد زويبي أمس الخميس بولاية بسكرة، المواطنين إلى المشاركة المكثفة في الانتخابات المقبلة موضحا أن برنامج حزبه مبني على مركزات تمكن من مواصلة تعزيز المؤسسات المنتخبة بما يخدم التنمية الشاملة ويدعم مسار بناء الاقتصاد الوطني.

ق.و

الإصغاء إلى إشغالاتهم وتلبيةها»، وفي نفس السياق، دعا الأمين الوطني الأول لجبهة القوى الاشتراكية يوسف أوشيش من ولاية أم البواقي المواطنين إلى الإقبال المكثف على صناديق الاقتراع في الاستحقاق الانتخابي المقبل واختيار «مترشحين أكفاء قادرين على حسن الأداء البرلماني»، وأبرز أن مترشحي حزبه «يدافعون بقوة وبصدق، في حال ظفرهم بمقاعد بالمجلس الشعبي الوطني، عن مصالح المواطنين».

وفي تجمع نشطه بولاية تلمسان دعا رئيس جبهة المستقبل فاتح بوطيق إلى «المشاركة القوية والمسؤولة في الانتخابات المقبلة باعتبارها واجبا وطنيا»، لافتا إلى أنه «كلما كانت المشاركة واسعة، كلما كان البرلمان القادم أكثر تمثيلا للشعب وأقدر على التعبير عن إشغالات المواطنين»، وأكد السيد بوطيق أن حزبه يلتزم في حال نيل مترشحيه ثقة الناخبين، بالعمل على «دعم مشاريع التنمية المحلية وحماية الأسرة والشباب من مختلف الآفات»، كما يسعى إلى «المساهمة في تكريس برلمان قوي وفعال يمثل صوتا حقيقيا للمواطن». وخلال تنشيطها للقاء جواربي مع مواطني



وتطوير الاقتصاد الوطني»، مبرزا أن هذه التشريعات تعد «فرصة لاختيار ممثلي الشعب في البرلمان»، الأمر الذي يستدعي «الإقبال على صناديق الاقتراع والتصويت بقوة على من يراه الناخبون الأنسب لتمثيلهم».

بدوره دعا رئيس حزب الفجر الجديد، الطاهر بن يعييش من تلمسان، المواطنين إلى المشاركة بقوة في الانتخابات التشريعية المقبلة من أجل تشكيل برلمان يعبر عن إشغالاتهم، لافتا إلى أن المواطنين بمشاركتهم في هذا الاستحقاق، يساهمون في دفع البرلمان المقبل لتحمل مسؤوليته من خلال

عين الجزائر - جدد مسؤولو الأحزاب السياسية، في إطار تنشيطهم لليوم الحادي عشر من الحملة الانتخابية لتشريعات 2 يوليو المقبل، الدعوة للمشاركة بقوة في هذا الموعد الانتخابي بهدف تدعيم مسار التنمية والمساهمة في تعزيز المكاسب المحققة في مختلف المجالات.

وفي هذا الإطار، دعا رئيس حزب الكرامة، محمد داوي، من باتنة، إلى ضرورة مشاركة الجميع بقوة في هذه الانتخابات، خاصة الشباب، باعتبارها مناسبة «لترويض الممارسة الديمقراطية بما يدعم الجهود المبذولة لتعزيز التنمية

السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات

دعوة قوائم المترشحين إلى الالتزام بكيفيات وأشكال إشهار الترشيحات بالأماكن العمومية

العمومية، بمناسبة الانتخابات التشريعية المقرر إجراؤها في 2 يوليو القادم. وجاء في بيان السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات أنه «بموجب المرسوم الرئاسي رقم 26 - 145 المؤرخ في 16 شوال عام 1447 الموافق لـ 4 أبريل سنة 2026 المتضمن استدعاء الهيئة الناخبة لانتخاب أعضاء المجلس الشعبي الوطني يوم الخميس 2 يوليو سنة 2026، وعملا بأحكام المادة 82 من الأمر رقم 21 - 01 المؤرخ في 26 رجب عام 1442 الموافق لـ 10 مارس سنة 2021 المتضمن القانون العضوي المتعلق بنظام المترشحين للانتخابات المعمول والمتمتع وتبعاً للمخالفات التي سجلتها السلطة المستقلة داخل وخارج الوطن فيما يتعلق بكيفيات إشهار الترشيحات في الأماكن

ق.و



دعت السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، الجمعة في بيان لها، قوائم المترشحين إلى ضرورة الالتزام بكيفيات وأشكال إشهار الترشيحات بالأماكن

الأمين العام لـ "الأفلان" يعتبر التشريعات فرصة لتعزيز مؤسسات الدولة

في 2 يوليو القادم «ليست مجرد منافسة، بل فرصة لتعزيز مؤسسات الدولة وانتخاب برلمان قوي». وأوضح السيد بن مبارك خلال تجمع شعبي نشطه بالولاية المستحدثة، قصر البخاري، في اليوم الحادي عشر من الحملة الانتخابية للانتخابات التشريعية القادمة، أن حزبه «لا يعتبر هذه الانتخابات مجرد منافسة سياسية للفوز بمقاعد في المجلس الشعبي الوطني، بل فرصة لتعزيز مؤسسات الدولة وانتخاب برلمان قوي قادر على المساهمة في دعم عملية الإصلاحات



اعتبر الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني، عبد الكريم بن مبارك، يوم الجمعة بقصر البخاري، أن الانتخابات التشريعية المقرر إجراؤها

زرواطي: "تجمع أمل الجزائر يضع الأسرة في قلب مشروع الحزب"

أكدت رئيسة تجمع أمل الجزائر (تاج)، فاطمة الزهراء زرواطي، أن تشكيلتها السياسية تضع الأسرة في «قلب مشروع الحزب». وأبرزت زرواطي خلال تنشيطها لتجمع شعبي ببلدية بني صاف بعين تموشنت، في إطار الحملة الانتخابية لتشريعات 2 جويلية، أن «برنامج تجمع أمل الجزائر يضع الأسرة في قلب مشروع الحزب ويعمل على تقديم ما يمكن أن يدعم الأسرة لتكون تلك المشكلة التي تنشئ أجيالا للعد»، ومن جهة أخرى، عدت خلال ذات التجمع الشعبي المؤهلات السياحية والطبيعية التي تزخر بها مدينة



سعداوي يؤكد جاهزية مراكز تصحيح البكالوريا ويعلم توحيد تاريخ نتائج مسابقة توظيف الأساتذة

عبد العالي حساني شريف من برج بوعريش:
مشروع حركة مجتمع السلم امتداد للإصلاح الوطني
والمقاومة الشعبية



■ عين الجزائر - أكد رئيس حركة مجتمع السلم عبد العالي حساني شريف، خلال تجمع شعبي نشطه بولاية برج بوعريش في إطار الحملة الانتخابية للتشريعية المقبلة، أن مشروع الحركة يستمد جذوره من المدرسة الإصلاحية الوطنية التي ظلت وفية لثوابت الأمة الجزائرية وقيمتها الحضارية.

وأضاف أن المشروع الإصلاحي الذي تبنته الحركة لم يقتصر على العمل السياسي فحسب، بل سعى إلى الإسهام في بناء مجتمع متماسك ومشارك في مختلف القضايا الوطنية والعربية، مؤكداً أن الجزائر مطالبة اليوم بمواصلة مسار التنمية وتعزيز الجبهة الداخلية لمواجهة التحديات الراهنة. كما تطرق رئيس الحركة إلى عدد من القضايا ذات البعد الوطني والعربي، مشدداً على أهمية دعم القضايا العادلة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية، والدفاع عن الحقوق المشروعة للشعوب، في ظل التحولات التي تشهدها المنطقة. وختتم عبد العالي حساني شريف كلمته بالدعوة إلى تعزيز المشاركة السياسية والرعي الانتخابي، مؤكداً أن الاستحقاقات المقبلة تمثل فرصة لتعزيز المسار الديمقراطي وخدمة مصالح الوطن والمواطنين، في إطار الالتزام بالثوابت الوطنية وقيم الإصلاح والبناء.

موسى توامة

ارتفاع نسق الحملة الانتخابية بولاية سطيف

تركيز على انشغالات المواطنين ودعوة للتجند

لتشريعات جويلية القادم



■ عين الجزائر - بدخول الحملة الانتخابية للانتخابات التشريعية ليووم 2 جويلية 2026، يومها الثاني عشر، عرفت ولاية سطيف بمختلف مناطقها، ارتفاعاً في النسق، ونشاطاً جوارياً مكثفاً للمترشحين من مختلف التشكيلات السياسية المتنافسة، والتي استبعدت منها تشكيلات حزب التجمع الوطني الديمقراطي وحزب العمال وحركة مجتمع السلم بقرارات قضائية. وبرزت عدة أحزاب نشيطة في حملتها الانتخابية الجوارية مع المواطنين في العديد من بلديات الولاية، حيث تعمل أحزاب جبهة التحرير الوطني وحزب الحرية والعدالة وصوت الشعب وجبهة المستقبل على تكثيف حملتها بفتح المداومات في الأحياء والبلديات لشرح برامجها والتعريف بمتشجحيها وتكثيف النشاط على مواقع التواصل الاجتماعي. وقد عاينا اهتماماً مقبولاً من طرف المواطنين للتعرف أكثر على المترشحين

الذين تغلب عليهم الفئة الشبانة من أجل اختيار الأنسب للولاية التي تنتظر اهتماماً أكثر من ذي قبل، بالنظر إلى العدد الكبير للسكان الذي يفوق مليوني نسمة، والحاجة إلى عدة مشاريع تنموية حساسة، على غرار مستشفى جامعي بحجم كبير، وازدواجية الطريق الوطني رقم 75 الرابط عاصمة الولاية بالمنطقة الشمالية الغربية للولاية التي تضم 17 بلدية، وكذا تحريك عجلة الاستثمار بشكل أكثر نجاعة للقضاء على البطالة التي استفحلت وسط الشباب. ويركز مترشح حزب الحرية والعدالة سباح ذواوي، حسبما صرح لنا، في نشاطه الجوارى المتواصل على التركيز على تنمية المنطقة الشمالية الغربية التي تعرف بعض الازدواجية الطريق التي تبدأ سكوناً بازدياد الطريق باعتبارها المنطقة الوحيدة التي لا ترتبط بعاصمة الولاية بطريق مزدوج.

نور الدين بوطغان

عملية التصحيح، وعقب مغادرة رؤساء مراكز التصحيح، واصل الوزير أشغال الندوة مع مديري التربية، حيث جدد التأكيد على ضرورة توفير جميع شروط العمل داخل مراكز الإغفال والتصحيح، مع مواصلة التنسيق مع السلطات المحلية والهيئات الشريكة لضمان السير الأمثل لهذه العمليات. وفيما يخص مسابقة توظيف الأساتذة، أعلن الوزير أن نتائج المسابقة ستفرض عنها في جميع الولايات في تاريخ موحد، موجهاً تعليمات باستكمال ما تبقى من إجراءات في أقرب الأجل، مع الحرص على معالجة التحفظات المسجلة عبر المنصة الرقمية وفقاً للضوابط المعتمدة، واطلع سعداوي خلال الندوة على عرض قدمه مدير الأنظمة المعلوماتية حول سير عمليات التدقيق الرقمي الخاصة بالمسابقة، حيث شدد على ضرورة تأمين مختلف مراحلها إلى غاية الإعلان النهائي عن النتائج، مؤكداً أن التوظيف يتم وفقاً لأحكام الوظيفة العمومية والاحتياجات المعبر عنها ميدانياً. وبشأن الامتحانات المهنية، دعا الوزير إلى احترام الرزنامة المحددة لمختلف المراحل التنظيمية، وضبط مراكز الإجراء واختيار المؤسسات المؤهلة لاستقبال المترشحين في أفضل الظروف، وذلك عقب عرض قدمه

صبرينة بن خريف



■ عين الجزائر - دعا وزير التربية الوطنية، محمد صغير سعداوي، إلى توفير أفضل الظروف للأساتذة المصححين بمراكز تصحيح امتحان شهادة البكالوريا دورة 2026، مشدداً على أهمية ضمان مختلف الخدمات الضرورية واستمراريتها طيلة فترة التصحيح.

وجاء ذلك خلال ندوة وطنية عقدت عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد من مقر الوزارة بالمرادية، خصصت لمتابعة مدى جاهزية مراكز تصحيح البكالوريا، والوقوف على تقدم مسابقة توظيف الأساتذة والامتحانات المهنية، إضافة إلى التحضير للدخول المدرسي 2026-2027، واستهل الوزير اللقاء بتقديم تهنائه إلى

زكته بالإجماع مجموعة السفراء الأفارقة بنيويورك

عمار بن جامع رئيساً مقبلاً للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة



■ زكت مجموعة السفراء الأفارقة بنيويورك، وبالإجماع، السفير عمار بن جامع، الممثل الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة، ليكون الرئيس المقبل للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة، في تجسيد قوي للوحدة القارية.

وقد اتخذ هذا القرار التاريخي، خلال اجتماع على مستوى المندوبين الدائمين ترأسته الممثلة الدائمة لمالاوي بصفتها رئيسة المجموعة الأفريقية، ومن المقرر أن يتولى السفير بن جامع قيادة المجلس رسمياً اعتباراً من نهاية جويلية 2026 وحتى جويلية 2027، حيث سيتم انتخابه من طرف كافة الدول الأعضاء خلال الاجتماع المقرر يوم 23 جويلية القادم، وعقب التزكية الرسمية. أعرب السفير بن جامع عن خالص شكره وعميق امتنانه لنظرائه الأفارقة على دعمهم وثقتهم الغالية في الجزائر. وأشار إلى أن الجزائر تتولى هذه المسؤولية القيادية الحيوية في سياق يتسم بالحساسية والتعقيد بالنسبة للاقتصاد العالمي، لا سيما للدول النامية. وصرح السفير بن جامع قائلاً: «إن هذه المسؤولية الهامة تأتي في سياق حرج، يتسم بالعديد من التحديات العالمية. إن نقص التمويل وتزايد أعباء الديون والصدمات الاقتصادية والأزمات الجيوسياسية والأمن الغذائي ومشاكل التفاوت في الوصول إلى التكنولوجيا والتصحح والاثار المتزايدة لتغير المناخ... كلها عوامل تستمر في تقويض جهودنا الجماعية للتنمية، وخاصة في أفريقيا»، ولمواجهة هذه الأزمات المتداخلة، شدد عمار بن جامع على «الحاجة الملحة للتلاحم القاري»، مؤكداً على ضرورة أن

تتحدث أفريقيا «بصوت أقوى وأكثر تنسيقاً وأشد تأثيراً داخل الأطر متعددة الأطراف» وبما يخدم ويدفع أولويات القارة المحددة في أجندة 2063 للاتحاد الأفريقي.

وفي إطار تحضير الجزائر لقيادة أحد الأجهزة الرئيسية للأمم المتحدة، وضع السفير بن جامع خارطة طريق واضحة وعملية تركز على الإصلاح الهيكلي والتنمية العادلة، وستركز أولويات الجزائر الأساسية خلال فترة رئاستها على المحاور التالية: إصلاح الهيكل المالي الدولي و الدفع نحو نظام مالي عالمي أكثر إنصافاً يستجيب فعلياً لاحتياجات الاقتصاديات النامية، معالجة قضايا الديون والعمل بجدية على تخفيف أعباء الديون الخانقة التي تكبح النمو المحلي والوطني في جميع أنحاء القارة و في العديد من البلدان النامية، إلى جانب القضاء على الفقر والحد من الفوارق ودعم استراتيجيات اجتماعية واقتصادية هادفة لسد فجوات التنمية المتزايدة وبناء مجتمعات مرنة بالإضافة إلى تعزيز كفاءة المجلس الاقتصادي والاجتماعي، وتنشيطه ليصبح منصة أكثر مرونة وفعالية وقدرة على قيادة تنسيق عالمي قوي.

وجدد الدبلوماسي التزام الجزائر التام بالعمل يدا بيد مع جميع الدول الأفريقية الأعضاء لضمان إسماع صوتها الجماعي بقوة والدفاع عن مصالحها المشتركة بشكل أفضل، واختتم عمار بن جامع بالقول: «إن هدفنا يكمن في تعزيز دور المجلس الاقتصادي والاجتماعي ليصبح منصة أكثر فعالية من أجل تعزيز التنسيق العالمي، والدفع بتطلعات التنمية في أفريقيا».

ق.و

رئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، كمال مولي:

الجمعية الوطنية للتجار والحرفيين: "سحب الجزائر من القائمة الرمادية لمجموعة "غافي" جاء نتيجة للإصلاحات المعتمدة"



والحرفيين أهمية قرار سحب الجزائر من القائمة الرمادية في تحسين بيئة الأعمال في الجزائر، وإضفاء المصداقية على منظومتها المالية والبنكية، كما تؤكد على أهمية استغلال الفرصة لتوسيع فروع البنوك الوطنية في الخارج عموما وإفريقيا خصوصا، وجعلها عاملا محفزًا للاستثمار الوطني والأجنبي في الجزائر، وكذا شريكا مرافقا للمتعاملين الجزائريين في كسب الأسواق الخارجية.

وأكدت الجمعية على أنه ومع هذا الانجاز المتمثل في سحب الجزائر من القائمة الرمادية تبقى مواصلة العمل وإتمام الإصلاحات أمام جميع الهيئات الرسمية والمنظمات المهنية والمتعاملين الاقتصاديين لتتعميم الرقمنة وتخفيف الإجراءات الإدارية، وباكتمالها تكون الجزائر قد نجحت في بناء منظومة اقتصادية عصرية وقوية.

س-م

عين الجزائر - عبرت الجمعية الوطنية للتجار والحرفيين عن ارتياحها لقرار مجموعة العمل المالي «غافي» بسحب الجزائر من القائمة الرمادية خلال اجتماعها بمقر منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بباريس، وهو القرار الذي جاء نتيجة للإصلاحات القانونية التي اعتمدها الجزائر خلال السنوات الأخيرة لإضفاء الشفافية على منظومتها المالية والالتزام بالمعايير الدولية ومحاربة الجرائم الاقتصادية وتبييض الأموال وتمويل الإرهاب. وترى الجمعية بحسب بيان لها أمس- أن قرار سحب الجزائر من القائمة الرمادية سيعزز مكانة الجزائر على الساحة الدولية، كما يكسب ثقة الشركاء في المنظومة الاقتصادية الوطنية ويفتح المجال لتشجيع الاستثمار، وتسهيل التحولات المالية ورفع حجم التبادل التجاري. وأكدت الجمعية الوطنية للتجار

وزارة الأشغال العمومية

جلاوي يعقد اجتماعا لمتابعة مدى تقدم مشروع استغلال منجم غارا جبيلات



قدرات النقل، بما في ذلك أنظمة الإشارة والاتصالات والتجهيزات النهائية المرتبطة بمخطط النقل الخاص بنقل خام الحديد. وخلال الاجتماع، تم التطرق بالتفصيل إلى مختلف الإجراءات والتدابير المتخذة لتسريع وتيرة الأشغال عبر مختلف المقاطع والمنشآت المبرمجة، مع الوقوف على مدى تقدم العمليات الجارية ومناقشة سبل رفع التحديات المسجلة، كما تناول الاجتماع وضعية إنجاز عدد من حلقات ووصلات الربط السككية على مستوى بعض المحاور والمنشآت الاستراتيجية. وفي هذا الإطار، أكد السيد الوزير على ضرورة مواصلة المتابعة الميدانية الدقيقة وتذليل كافة العقبات التقنية والإدارية التي قد تعترض تقدم الأشغال، مع تعزيز التنسيق بين مختلف القطاعات والهيئات المعنية وتسريع وتيرة الإنجاز، بما يضمن استكمال جميع المنشآت والبنى التحتية المرتبطة بهذا المشروع الاستراتيجي وفق الأجل المحدد.

س-م

عين الجزائر - عقد وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، أمس، بمقر دارته الوزارية، اجتماعا تنسيقيا بحضور إدارات مركزية من وزارات الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، والداخلية والجماعات المحلية والنقل، إلى جانب المدير العام للوكالة الوطنية للدراسات ومتابعة تجسيد الاستثمارات في السكك الحديدية وإطاراتها وكذا ممثلين عن الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية. وتمحور جدول أعمال هذا الاجتماع الذي يأتي في إطار مواصلة الاجتماع الوزاري المنعقد بتاريخ 18 جوان 2026 بمقر وزارة المحروقات، والمخصص لمتابعة مدى تقدم مشروع استغلال منجم غارا جبيلات والمشاريع المرتبطة به، حول متابعة مدى تقدم إنجاز البنى التحتية والمنشآت المرافقة لمشروع استغلال منجم غارا جبيلات، على مستوى خطي بشار-غارا جبيلات، وكذا بشار-هران، المنجزة سابقا من خلال الإجراءات المتخذة لتعزيز

"سحب الجزائر من القائمة الرمادية لمجموعة "غافي" إشارة إيجابية للاقتصاد الوطني"

وتهيئ المبادرات الاقتصادية وخلق بيئة أكثر ملائمة للاستثمار». وتشجع هذه الخطوة جميع الفاعلين الاقتصاديين على «مواصلة جهودهم من أجل مرافقة التحول الاقتصادي للبلاد وترسيخ نمو مستدام قائم على الثقة والتنافسية وخلق القيمة»، يضيف السيد مولي الذي جدد «الزام المجلس بالمساهمة، إلى جانب السلطات العمومية وجميع القوى الاقتصادية الوطنية، في بناء اقتصاد أكثر قوة وانفتاحا وانماجيا بشكل أكبر في محيطه الدولي».

س-م

المالي «غافي» يشكل «مرحلة مهمة بالنسبة للبلاد وإشارة إيجابية للاقتصاد الوطني». وأوضح مولي، أن هذا القرار يأتي «تكريسا للجهود المبذولة من أجل تعزيز الشفافية المالية، تحسين الحوكمة وتقريب النظام المالي الجزائري من المعايير الدولية»، كما أشار إلى أن المجلس، وبصفته منظمة أرباب عمل تمثل الشركات الجزائرية العمومية والخاصة، يعتبر أن «هذا التقدم يمثل عامل ثقة إضافي بالنسبة للمتعاملين الاقتصاديين وشركائنا الدوليين وسيساهم في تعزيز جاذبية الجزائر

الوكالة الجزائرية لترقية الإستثمار تشارك في الاجتماعات السنوية للبنك الإسلامي للتنمية

بالدول الأعضاء، إضافة إلى لقاءات مع مستثمرين وفاعلين اقتصاديين من مختلف القطاعات، يضيف البيان. وعلى هامش الاجتماعات، سجلت الوكالة حضورها في جناح المعرض خصص للتعريف بمناخ الأعمال في الجزائر والإصلاحات التي باشرتها الدولة لتحسين بيئة الاستثمار، استقطاب الاستثمارات الأجنبية والشركات النوعية، وشهدت الاجتماعات السنوية لمجموعة البنك الإسلامي للتنمية مشاركة واسعة لممثلي 57 دولة عضو، إضافة إلى مؤسسات التمويل الدولية، القطاع الخاص، الخبراء والأكاديميين، يضيف بيان الوكالة. ق.!

الإسلامي للتنمية، التي عرفت حضور وزراء ومسؤولين وممثلي هيئات مالية وتنموية من الدول الأعضاء، وفقا لما أورده اليوم الجمعة، بيان للوكالة. وتم خلال هذه الدورة المنظمة تحت شعار «التكامل الإقليمي من أجل الازدهار المستدام»، تسليط الضوء على تعزيز التعاون الاقتصادي والتنموي بين الدول الأعضاء، تطوير آليات التمويل الإسلامي، دعم مشاريع الاستثمار والبنية التحتية والتحول الاقتصادي المستدام، وعرفت الدورة مشاركة مديرة بالوكالة، سهام جدار، في فعاليات التي شهدت تنظيم العديد من الجلسات النقاشية، لاسيما منتديات الاستثمار والشراكة، العروض المخصصة لفرض الاستثمار



عين الجزائر - اعتبر رئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، كمال مولي، أن سحب الجزائر من القائمة الرمادية لمجموعة العمل



شاركت الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار ما بين 16 و19 جوان في أشغال الاجتماعات السنوية لمجموعة البنك

وفد شركة نפטال يواصل مهمته بجمهورية النيجر

عرض ومناقشة مخطط الأعمال الخاص بمشروع إنشاء وحدة لإنتاج البيتومين

«سونيداب» لتخزين وتوزيع الوقود، وذلك بهدف الوقوف على الإمكانيات المتوفرة وتقييم احتياجات التطوير والتوسعة في مختلف حلقات سلسلة الإمداد والتوزيع. كما تنقل الوفد إلى الموقع المقترح لاحتضان مشروع وحدة إنتاج الزفت، حيث تم تقديم شروحات حول الخصائص التقنية للموقع ومؤهلاته اللوجستية، بما يسمح بتجسيد هذا المشروع الاستراتيجي في أفضل الظروف وتعزيز القدرات المحلية في مجال إنتاج وتوزيع البيتومين، وقد أتاحت هذه اللقاءات والزيارات الميدانية لوفد نפטال فرصة الاطلاع عن كثب على البيئة الاقتصادية والتنظيمية والبنى التحتية الطاقوية بالنيجر، واستكشاف فرص التعاون والشراكة الممكنة مع مختلف الهيئات والمؤسسات المعنية، بما يدعم توجه الشركة نحو توسيع حضورها الإقليمي وتمييز خبرتها في مختلف مجالات نشاطها. ق.و

من شأنها المساهمة في تلبية احتياجات السوق النيجيرية وتعزيز القدرات المحلية في هذا المجال، كما أجرى الوفد سلسلة من اللقاءات مع عدد من الهيئات والمؤسسات المعنية بالاستثمار والبنية التحتية، تم خلالها استعراض مناخ الأعمال وفرص الاستثمار المتاحة بالنيجر، إلى جانب الإطار التنظيمي والقانوني المؤطر للمشاريع الاقتصادية. وقد سمحت هذه الاجتماعات للوفد بالاطلاع على مختلف التسهيلات والإجراءات المرتبطة بتجسيد المشاريع الاستثمارية، فضلا عن مناقشة احتياجات السوق النيجيرية وأفاق تطوير البنى التحتية المرتبطة بقطاع الطاقة والمنتجات البترولية، وتواصل برنامج اليوم الثاني بزيارات ميدانية شملت عددا من محطات الخدمات بمدينة نيامي، حيث اطلع الوفد على ظروف الاستغلال ومستوى الخدمات المقدمة للمستهلكين، كما قام بزيارة مراكز تعبئة قارورات غاز البترول المميع، إضافة إلى مركز



استهل، وفد شركة نפטال المتواجد في مهمة عمل بجمهورية النيجر، أول أمس الجمعة، برنامج اليوم الثاني بعقد جلسة عمل مع مسؤولي الشركة النيجيرية للبترول «سونيداب». وحسب بيان شركة نפטال، فقد خصصت

الجزائر تفوز بنرويجي بمنصب ضمن المكتب التنفيذي لاتحاد هيئات مكافحة الفساد الإفريقية

ومكافحته. كما تضمن برنامج اليوم الأخير، قبيل إجراء الانتخابات، عرضا حول أفاق التعاون مع عدد من الشركاء الدوليين، مع التركيز على سبل تعزيز الشراكات وتبادل الخبرات دعما لجهود الهيئات الإفريقية المختصة. وأكد ممثلو السلطة العليا، خلال مداخلتهم في اليوم الأخير، التزام الجزائر بمرافقة الدول الإفريقية في جهودها الرامية إلى الوقاية من الفساد ومكافحته، من خلال تبادل الممارسات الفضلى، بالنظر إلى الخبرة التي اكتسبتها الجزائر من خلال عضويتها في المكتب التنفيذي للجمعية، حيث مثلت بلدان شمال إفريقيا منذ سنة 2022، وفقا للمصدر ذاته. ق.و

مكافحة الفساد الإفريقية، لعدة تمتد لأربع سنوات، وذلك على هامش أشغال الجمعية العامة للاتحاد التي اختتمت بنرويجي (كينيا)، وفقا لما أفاد به بيان للسلطة. وجاء انتخاب الجزائر خلال عملية تجديد هيكل المكتب التنفيذي للاتحاد، حيث حصلت على 26 صوتا من أصل 30، «في نتيجة تعكس الثقة التي تحظى بها التجربة الجزائرية على المستوى الإفريقي في مجال تعزيز الشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته»، حسب البيان نفسه، وشهدت أشغال الجمعية العامة، التي دامت يومين، مناقشة عدد من القضايا المتعلقة بتعزيز التعاون الإفريقي في مجال الوقاية من الفساد



ظفرت الجزائر، ممثلة بالسلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد

ومكافحته، بمنصب النائب الثاني لرئيس المكتب التنفيذي لاتحاد هيئات

الاستخبارات الأمريكية تحذر من عرقلة نتنهاو جهود التوصل لاتفاق سلام مع إيران



استخباراتيا حديثا خلص إلى أن مستقبل نتنهاو السياسي مع اقتراب الانتخابات المقررة في الخريف- يرتبط بإقناع قاعدته الشعبية بأنه لن يسحب القوات الإسرائيلية من لبنان، وأنه مستعد لتسهيل المواجهة مع حزب الله، وبحسب التقييم، فإن إسرائيل تبدي استياء من بعض بنود الاتفاق الأمريكي الإيراني، معتبرة أنها تقوض هدفها في الحفاظ على أقصى ضغط ممكن على طهران، وأشار إلى أن هناك اعتقادا سائدا داخل إسرائيل بأن الاتفاق قد يحد من قدرتها على مواجهة حزب الله، وأن أي انسحاب من لبنان أو إنهاء للصراع قد يُنظر إليه داخليا على أنه هزيمة سياسية لنتنهاو.

وفي وقت سابق، قال الرئيس الأمريكي ترمب إن بلاده تتوقع وقفا كاملا لإطلاق النار على جميع الجبهات، بما في ذلك لبنان عقب دخول مذكرة التفاهم الموقعة بين واشنطن وطهران -الأربعاء الماضي- حيز التنفيذ. ق.د

نقلت صحيفة واشنطن بوست عن مسؤولين أمريكيين أن وكالات الاستخبارات الأمريكية حذرت إدارة الرئيس دونالد ترمب من أن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنهاو قد يتخذ خطوات من شأنها تقويض جهود التوصل إلى اتفاق سلام دائم مع إيران.

وأوضحت أن التقارير الاستخباراتية تشير إلى أن تل أبيب تبدو مصممة على مواصلة العمليات العسكرية ضد حزب الله في لبنان، وهو ما يعارض مع عنصر أساسي في الاتفاق الناشئ الذي يدعو إلى وقف الهجمات هناك، ووفقا للصحيفة، فإن هذه التطورات تأتي في ظل تعرض نتنهاو لضغوط سياسية كبيرة لمواصلة الحملة العسكرية في لبنان، وفي وقت تتزايد فيه التوترات بين حكومة نتنهاو ومسؤولي إدارة ترمب الذين حذروا علنا إسرائيل من أن شن هجمات على حزب الله قد يؤدي إلى انهيار الاتفاق الذي يسعى ترمب إلى إبرامه. وذكر المسؤولون أن تقييما

ما جديد جولة التفاوض الأمريكي الإيراني المرتقبة في سويسرا؟ التحركات الدبلوماسية تتواصل لاستئناف مسار المحادثات بين الطرفين

الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني -الذي يعد أحد الوسطاء الرئيسيين بين الولايات المتحدة وإيران- وصل إلى سويسرا في وقت مبكر من الجمعة. وفي السياق، نقلت شبكة «سي إن إن» عن مصادر قولها إن إيران طلبت ضمانات بشأن وقف الهجمات الإسرائيلية على لبنان قبل بدء المفاوضات مع الولايات المتحدة في سويسرا، وتنتقل هذه الشروط الإيرانية من مذكرة التفاهم التي وقعتها واشنطن وطهران إذ تنص على إنهاء الحرب على جميع الجبهات بما في ذلك لبنان، إلا أن الولايات المتحدة لا تزال في خلافات مع إسرائيل بشأن الملف اللبناني، حيث تواصل تل أبيب هجماتها العسكرية على لبنان، وأرجع وزير الخارجية الباكستاني محمد إسحاق دار عدم بدء مفاوضات سويسرا إلى ارتباط مسؤولين إيرانيين بطقوس شهر محرم، ونفى وجود عقبات أمام بدء المفاوضات مشددا على ضرورة استكمالها بين واشنطن وطهران في غضون 60 يوما، حسبما نصت عليه مذكرة التفاهم الموقعة. ق.د

إلى أن جاريد كوشنر صهر ترمب موجود بالفعل في سويسرا، فيما تحدث مصدر مطلع لأكسيوس عن أن وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي يخطط للسفر إلى سويسرا، إلا أن الخطوة لا تزال قابلة للتغيير، وأفاد المصدر بأن عراقجي أبلغ عددا من نظرائه بأن وقف إطلاق النار في لبنان قضية حرجة لطهران، لافتا إلى أن طهران تشدد على رؤية دخول وقف إطلاق النار حيز التنفيذ فعليا قبل التوجه إلى سويسرا. في وقت سابق، أعلنت وزارة الخارجية السويسرية إلغاء المحادثات التي كان من المقرر عقدها الجمعة، مشيرة إلى أنها لا تزال على استعداد لتسهيل عقد هذه المفاوضات، وأكدت الوزارة أن الأعمال التحضيرية ذات الصلة في بورغنشتوك مستمرة، دون تحديد موعد جديد لانطلاق الاجتماع بين الجانبين، ويتصدر الملف اللبناني الأسباب التي تعطل التفاوض الأمريكي الإيراني في سويسرا، حيث قال موقع أكسيوس إن المحادثات تأجلت بسبب القتال بين إسرائيل وحزب الله، وأشار إلى أن رئيس مجلس الوزراء وزير



الاجتماع في منتجع بورغنشتوك الجبلي في سويسرا، ظهرت منذ مساء الخميس- مؤشرات تكشف تعثر المسار قبل أن يبدأ.. نقل موقع أكسيوس عن مسؤول أمريكي أن ستيف ويتكوف المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي دونالد ترمب سيتوجه إلى سويسرا لإجراء الجولة الأولى من المحادثات مع إيران بشأن اتفاق نووي محتمل، وأشار الموقع

بعد تعثر انطلاق الجولة الأولى من المفاوضات الأمريكية الإيرانية في موعدها المقرر الجمعة في سويسرا، لا تزال التحركات الدبلوماسية تتواصل لاستئناف مسار المحادثات بين الطرفين لحسم الخلافات بينهما، للتوصل إلى اتفاق سلام دائم ونهائي استنادا إلى مذكرة التفاهم الموقعة بين الطرفين. وبينما كان الجميع يترقب بدء

الحرس الثوري الإيراني سيحقق مكاسب ضخمة في حال رفع العقوبات الأمريكية



الحرب. ووصف مصدر كبير الحرس الثوري بأنه الفائز الحقيقي في الحرب، قائلا إنه بعد أن ضمن بقاء النظام الإسلامي في إيران، أصبح في أفضل وضع للاستفادة من أي رفع للعقوبات، إذ كان قد أدار بالفعل معظم عمليات إيران لمحاولة خرق العقوبات على مدى العقود القليلة الماضية. رويترز

علي خامنئي، إذ اكتسب نفوذا سياسيا بينما كان يقود الجهود الرامية إلى بسط النفوذ عبر الشرق الأوسط وقمع المعارضة في الداخل، ومنذ اندلاع الحرب في 28 فيفري بضربات أسفرت عن مقتل خامنئي، عزز الحرس الثوري توسيع نفوذه داخليا، إذ ساعد في تنصيب ابنه مجتبي خامنئي كزعيم أعلى جديد، وأبدى الحرس الثوري تأييده لاتفاق إنهاء

من أكبر المستفيدين. ووصف أربعة مصادر إيرانية كبيرة كيف أن "الحرس الثوري الإسلامي" في وضع فريد يتيح له الحصول على حصة كبيرة من أي مكاسب مالية قد تنجم عن رفع العقوبات، واستئناف صادرات النفط، والاستثمار الأجنبي. وقد يتبين أن دوره المركزي يمثل أحد العقبات العديدة التي تعترض طريق التوصل إلى اتفاق، فمع تداخل الحرس الثوري بشكل وثيق في الأنشطة التجارية الإيرانية، فإن تصنيفه كمنظمة إرهابية قد يعقد بشكل كبير الجهود الرامية إلى تحرير الاقتصاد من العقوبات. تأسس الحرس الثوري الإيراني على يد الزعيم الإيراني الأعلى الراحل آية الله روح الله الخميني، وازدهر في عهد خليفته آية الله

تتضمن الخطوط العريضة لاتفاق بين واشنطن وطهران يهدف لإنهاء الحرب بينهما مفارقة لاذعة، فالمزايا المقدمة لإقناع إيران بالموافقة على الاتفاق قد تعزز قوة معادية تعتبرها الولايات المتحدة وحلفاؤها الغربيون منظمة إرهابية. ولسنوات طويلة، ازدهر الحرس الثوري الإيراني في ظل العقوبات، إذ بنى إمبراطورية تجارية مترامية الأطراف تمتد من قطاعي النفط والبناء إلى الشحن والاتصالات والموانئ، والأن، في الوقت الذي تستعد فيه طهران وواشنطن لإجراء محادثات حول اتفاق لإنهاء الحرب قد يفتح الباب أمام تدفق مليارات الدولارات إلى إيران ويعيد فتح اقتصادها أمام الاستثمارات العالمية، فإن هذه القوة النخبوية تستعد لتكون واحدة

المبعوث الأمريكي ستيف ويتكوف في سويسرا لإجراء محادثات مع إيران



المحادثات الرامية إلى تحقيق سلام دائم، والتي كان من المقرر عقدها الجمعة في سويسرا، إلا أن نائب الرئيس الأمريكي جايم دي فانس الذي كان يعتزم التوجه إلى سويسرا للمشاركة فيها، ألغى زيارته، وأرجحت المحادثات التي كان من المقرر عقدها الجمعة لترسيخ التفاهم ومواصلة الجهود الرامية إلى التوصل إلى تسوية دائمة، من دون تحديد موعد جديد لها، وترمي مذكرة التفاهم التي وقعها هذا الأسبوع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ونظيره الإيراني مسعود بيزشكيان إلى إنهاء الحرب التي بدأت في 28 فيفري إثر غارات جوية أمريكية إسرائيلية أسفرت عن مقتل المرشد الأعلى آية الله علي خامنئي.

أفادت وسائل إعلام أمريكية بأن المبعوث الأمريكي ستيف ويتكوف في طريقه إلى سويسرا للمشاركة في محادثات مع إيران، بعد تأجيل المفاوضات بين واشنطن وطهران. وذكر موقع أكسيوس نقلا عن مسؤول أمريكي طلب عدم الكشف عن هويته أن ويتكوف في طريقه إلى سويسرا، وتأتي زيارة ويتكوف في وقت "تسعى الولايات المتحدة وإيران إلى استئناف المحادثات التقنية" عقب توقيع مذكرة التفاهم بين البلدين الأربعاء، بحسب شبكة "سي إن إن"، وذكرت كل من "أكسيوس" و"سي إن إن" نقلا عن مسؤولين أمريكيين أن مبعوث ترامب جاريد كوشنر سيصل أيضا إلى سويسرا لإجراء محادثات ويكتنف الغموض انطلاق

وزير داخلية باكستان يلتقي عراقجي في طهران.. لدفع المفاوضات

أنت تلك التطورات فيما كشف مسؤول أمريكي في وقت سابق أمس أن المبعوث الخاص للبيت الأبيض ستيف ويتكوف في طريقه إلى سويسرا، وأضاف المسؤول أن جاريد كوشنر، مبعوث الرئيس الأميركي دونالد ترامب، موجود بالفعل في سويسرا، حسب ما نقل موقع «أكسيوس»، فيما أفاد مصدر مطلع بأن المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، رافائيل غروسو، موجود أيضاً في سويسرا للمساعدة في الجوانب الفنية للمحادثات النووية، وذلك قبيل الوصول المحتمل لكبار المفاوضين. وأضاف المصدر أن غروسو التقى فرقا فنية أمريكية هناك أمس. ق.د

عراقجي خلال زيارة إلى طهران، أمس السبت. كما أضاف بقائي، أمس السبت، أن زيارة نقوي تأتي في إطار الجهود المستمرة التي تبذلها إسلام آباد، فيما يتعلق بالمفاوضات بين إيران والولايات المتحدة، وفق ما أفادت وكالة «إيسنا» للأنباء، فيما أفادت مراسلة العربية/الحدث بأن نقوي قد يكون حمل ضمانات معينة إلى الجانب الإيراني، بهدف بدء المحادثات الأمريكية الإيرانية التي كانت مقررة أن تنطلق أمس في سويسرا قبل أن تؤجل، كما أشارت إلى أن وفداً أميركياً رفيعاً وصل إلى سويسرا، حيث كان من المتوقع أن تعقد لقاءات أمريكية إيرانية في منتجع بورجنستوك بمنطقة لوسيرن.



البركانية إسماعيل بقائي أنه من المقرر أن يجري وزير الداخلية الباكستاني محسن نقوي محادثات مع وزير الخارجية الإيراني عباس

وسط غموض يلف موعد انطلاق المحادثات بين أميركا وإيران في سويسرا، أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية

ترامب: "حركة غير مسبوق في مضيق هرمز.. و700 سفينة تنتظر العبور"



الرئيس الأميركي دونالد ترامب عن تفأوله بعدم العودة إلى الحرب بين البلدين، وقال ترامب إن بلاده وطهران ستتمكنان من تسوية جميع القضايا في غضون 60 يوماً من المفاوضات، وأنه لن تكون هناك حاجة لاستئناف العمليات القتالية، في إشارة إلى المهلة التي نصت عليها مذكرة التفاهم الموقعة بين الطرفين ليل الأربعاء الماضي.

كما أضاف الرئيس الأميركي قائلاً في كلمة ألقاها بقاعدة أندروز الجوية بالقرب من واشنطن مساء الجمعة: «لدينا الآن اتفاق وقّعناه، وأمامنا 60 يوماً لكي نتفق، إذا لم يحدث ذلك، فسننجز إجراءات لن نرضيهم، لكنني لا أعتقد أن الأمر سيصل إلى هذا الحد، أعتقد أن كل شيء سيكون على ما يرام»، وكانت الولايات المتحدة وإيران قد وقّعتا مذكرة تفاهم الأربعاء الماضي نصت على الوقف الفوري للعمليات القتالية على جميع الجبهات، بما في ذلك لبنان، دون مشاركة الجانب الإسرائيلي في المفاوضات الخاصة بالمذكرة.

اليابان تستهدف استثمارات بقيمة 2.3 تريليون دولار بحلول 2040



وأضافت أن الحكومة تدرس إنشاء إطار تمويلي متعدد السنوات لضمان استقرار الإنفاق على المشروعات المرتبطة بالأمن الاقتصادي، مع إمكانية تمويل جزء من هذه الاستثمارات عبر سندات محلية.

وستستخدم هذه السندات لتغطية الاحتياجات التمويلية المؤقتة مع توفير آليات محددة لسدادها مستقبلاً، في محاولة للتوفيق بين زيادة الإنفاق والحفاظ على الانضباط المالي، رغم ارتفاع مستويات الدين العام الياباني، ولم يصدر تعليق فوري من مكتب رئيسة الوزراء على ما أوردهته الصحيفة، وفق ما نقلته رويترز.

قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب، إن السفن تعبر مضيق هرمز بشكل لم يسبق له مثيل، موضحاً أن هناك 700 سفينة في المضيق، وذكر ترامب، أنه طلب من الصين عدم الانخراط في حرب إيران وقد فعلت بذلك.

ورغم عودة حركة الملاحة تدريجياً عبر مضيق هرمز وارتفاع شحنات النفط الخارجة من الخليج، تواصل إيران فرض إجراءات تنظيمية جديدة على السفن، من بينها إلزامها بتقديم طلبات مسبقة للعبور قبل 48 ساعة، وطالبت الهيئة البحرية الإيرانية المسؤولية عن مضيق هرمز أمس الجمعة، كل السفن الراغبة في عبور هذا الممر المائي الاستراتيجي بتقديم طلب مسبق قبل 48 ساعة على الأقل، وذلك رغم معارضة فتحه بموجب مذكرة التفاهم بين إيران والولايات المتحدة.

وسط الحراك الدبلوماسي الذي شهدته المساحة الدولية خلال الساعات الماضية، بغية الدفع نحو عقد المحادثات الفنية بين إيران وأميركا في سويسرا إثر تأجيلها أمس، أعرب

ق.!

تعتزم اليابان إطلاق خطة استثمارية تستهدف ضخ نحو 370 تريليون ين (حوالي 2.3 تريليون دولار) من الاستثمارات العامة والخاصة بحلول عام 2040 في قطاعا استراتيجيا، ضمن استراتيجية النمو الجديدة لرئيسة الوزراء ساناى تاكاشي، بحسب ما نقلته صحيفة نيكي اليابانية.

وذكرت الصحيفة أن الخطة، المتوقعة الإعلان عنها الأسبوع المقبل، ستتركز على قطاعات تشمل الذكاء الاصطناعي وأشباه الموصلات وتطوير الفضاء، في إطار مساعي الحكومة لاستخدام الإنفاق العام كرافعة لتحفيز استثمارات القطاع الخاص،

في ظل استمرار حالة الحذر لدى المستثمرين والممولين

صفقات الاندماج والاستحواذ في الشرق الأوسط تواجه تعافياً بطيئاً بعد حرب إيران

مضيق هرمز وتعطل حركة التجارة والطاقة دفعت العديد من الشركات إلى تجميد قرارات الاستحواذ أو تأجيل مراحل متقدمة من التفاوض، خصوصاً في القطاعات الأكثر ارتباطاً بالتجارة الدولية وسلاسل الإمداد. ورغم ذلك، أشار التقرير إلى أن أسس النشاط الاستثماري في المنطقة لا تزال قائمة، مدعومة بفوائض مالية لدى الصناديق السيادية الخليجية وبرامج التنويع الاقتصادي في دول الخليج، ما قد يساعد على استئناف الصفقات بمجرد انحسار المخاوف المرتبطة بالمخاطر الجيوسياسية، وبرز الخليج باعتباره المحرك الرئيسي لنشاط الاندماج والاستحواذ في المنطقة، إذ واصلت الصناديق السيادية والشركات الكبرى تنفيذ استراتيجيات توسع محلية وعابرة للحدود خلال السنوات الأخيرة، بينما تصدرت السعودية والإمارات معظم الصفقات الكبرى في الشرق الأوسط.

وكالات

الأسهم الأوروبية تستعيد الزخم مع تراجع مخاطر الركود التضخمي

الأسواق لا تتوقع تصعيداً كبيراً جديداً في الصراع، وهو ما يدعم القطاعات الأكثر ارتباطاً بالنمو الاقتصادي مثل البنوك وشركات السيارات والسلع الفاخرة. وقال رافاييل توين، رئيس استراتيجيات أسواق المال في شركة «تيكو»، إن «مبررات الاستثمار في أوروبا عادت مجدداً»، مضيفاً أن الأسواق الأوروبية توفر تنوعاً بعيداً عن المخاطر المرتبطة بقطاع التكنولوجيا الأمريكي، ورفعت مؤسسات مالية كبرى، من بينها «غولدمان ساكس» و«باركليز»، توقعاتها لأداء الأسهم الأوروبية هذا العام، بينما أظهر استطلاع أجرته بلومبرغ أن متوسط توقعات 16 محللاً يشير إلى اقتراب مؤشر «ستوكس 600» من مستوياته القياسية بحلول نهاية 2026. كما بدأت البيانات الاقتصادية الأوروبية تظهر تحسناً نسبياً مقارنة بالاقتصاد الأمريكي، إذ أشار مؤشر

ديون الشركات الألمانية تفقد صفة "الملاذ الآمن" مع تصاعد التعثرات

الإدخار المحلية إلى المؤسسات المالية الدولية وصناديق التقاعد. لكن بلومبرغ أوضحت أن أبرز نقاط ضعف هذه الأداة تكمن في اشتراط موافقة جميع الدائنين بالإجماع على أي تعديل لشروط الدين، إلى جانب غياب جهة مركزية تمثل المقرضين في مفاوضات إعادة الهيكلة، ما يمنح عدداً محدوداً من المستثمرين القدرة على تعطيل أي اتفاق، وبرزت هذه الإشكالية بوضوح خلال إعادة هيكلة شركة الدراجات النارية النمساوية «كي تي إم»، حيث شارك أكثر من 100 دائن في مناقشات معقدة بشأن خطة الإفلاس، ضمت بنوكاً صينية ومؤسسات تقاعد أوروبية ومستثمرين صغاراً، في مشهد وصفته بلومبرغ بأنه أصبح أكثر شيوعاً مع تزايد الضغوط على الشركات الصناعية. وبحسب التقرير، تواجه الشركات الألمانية والنمساوية ارتفاع تكاليف الطاقة وتزايد المنافسة وضعف النشاط الاقتصادي، ما انعكس



تدريجياً بعد توقيع مذكرة التفاهم بين واشنطن وطهران، إلا أن العديد من الصفقات التي جرى تأجيلها خلال فترة الحرب لا تزال بحاجة إلى وقت قبل استعادتها لمسارها الطبيعي، مع استمرار المستثمرين في إعادة تقييم المخاطر الإقليمية وانعكاساتها على التقييمات والتمويل، ونقل التقرير عن مصرفيين ومستشارين متخصصين في الصفقات أن حالة عدم اليقين التي صاحبت إغلاق

تواجه سوق الاندماج والاستحواذ في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا فترة تعافٍ قد تمتد لأشهر بعد انتهاء الحرب



تتجه الأسهم الأوروبية نحو تسجيل أداء قوي خلال النصف الثاني من العام، مع تراجع أسعار النفط وانحسار المخاوف بشأن إمدادات الطاقة من الشرق الأوسط، ما عزز رهانات المستثمرين على تحسن النمو الاقتصادي وتراجع الضغوط التضخمية، بحسب وكالة بلومبرغ. وارتفع مؤشر «ستوكس أوروبا

تتجه الأسهم الأوروبية نحو تسجيل أداء قوي خلال النصف الثاني من العام



بدأت سوق «شولداشاين» الألمانية، وهي أداة تمويل تقليدية اعتمدت عليها لعقود الشركات المتوسطة في ألمانيا والنمسا، تفقد سمعتها كملاذ آمن للمستثمرين مع تزايد حالات التعثر وإعادة الهيكلة، بحسب تقرير لوكالة بلومبرغ. وأشارت الوكالة إلى أن ما لا يقل عن 5 مليارات يورو (نحو 5.8 مليارات دولار) من ديون

... متفرقات ...

بسكرة .. تخرج 14 دفعة
من القوات الخاصة

عين الجزائر - احتضنت المدرسة العليا للقوات الخاصة ببسكرة، أول أمس، حفل تخرج 14 دفعة تحت إشراف قائد الناحية العسكرية الرابعة، اللواء عمر سليمان. وحملت هذه الدفعات اسم المجاهد المتوفى محمد عبة. النشاط تخلته عدة أنشطة في استعراض الفنون القتالية، وقفز استعراضى لفريق رياضة المظلات.

وبالمناسبة، أبرز قائد المدرسة العليا للقوات الخاصة، العميد حاجي كمال، الاهتمام الذي توليه القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي للتعليم والتكوين، والذي يعكس المكانة التي تحظى بها المؤسسة، التي تزود الجيش الوطني الشعبي بدفعات متتالية، تتمتع بتكوين نوعي في أداء مهامها، منوها بالمجهودات الجبارة المبذولة من طرف جميع الأساتذة والمكونين في مختلف الاختصاصات، الذين نفذوا واجباتهم بمنظومتهم التكوينية، الورشة الأساسية لتأهيل مورد بشري قادر على التكيف مع التطور العسكري المتسارع. تجدر الإشارة إلى أن برنامج حفل تخرج الدفعات شمل تفتيش المربعات من طرف قائد الناحية العسكرية الرابعة اللواء عمر تلمساني، وكلمة ألقاها قائد المدرسة العليا للقوات الخاصة العميد كمال حاجي، وأداء القسم، ثم تقليد الرتب، وتسليم الشهادات لمخرجي الدفعات، وتسليم واستلام العلم، وتسمية الدفعة باسم المجاهد المتوفى عبة محمد قبيل متابعة عروض في الفنون القتالية، وقفز استعراضى لفريق المظلات، وتمارين تكتيكية بالذخيرة الحية، وآخر تكتيكي بالذخيرة الخلابية، وقفز من طرف فريق القفز الحر والعمليات. وتوج النشاط بتكريم عائلة المجاهد المتوفى محمد عبة، والتوقيع على السجل الذهبي، وتسليم الهدايا.

ق.م

قائمة .. جلسة عمل
لمتابعة تسجيل ملاك
الجماعات المحلية

عين الجزائر - ترأس مساء أول أمس الخميس والي ولاية قالمة السيد سمير شيباني جلسة عمل خصصت لمتابعة عملية تسجيل أملاك الجماعات المحلية في الجدول العام للعقارات التابعة للأمالك الوطنية، بحضور الأمين العام للولاية، مدير الإدارة المحلية، رؤساء الدوائر، أملاك الدولة، مسح الأراضي والحفظ العقاري، التربية، التجهيزات العمومية، الصحة والسكان، الشباب والرياضة، والثقافة.

واستهل السيد الوالي أشغال الجلسة بالتأكيد على الأهمية البالغة التي تكتسبها عملية الجرد والتسجيل القانوني للأمالك العقارية التابعة للجماعات المحلية، باعتبارها خطوة أساسية لضمان حماية الملك العام، وتأمين الممتلكات العمومية، وإحكام تسييرها وفق الأطر القانونية والتنظيمية المعمول بها.

وخلال الاجتماع تم عرض حصيلة الأشغال المنجزة من طرف مدير الإدارة المحلية، المتعلقة بإعداد وتحيين الجداول العامة للعقارات التابعة للأمالك الوطنية، مع الوقوف على مدى تقدم عمليات التسجيل والتسوية الإدارية والقانونية للعقارات المستغلة من طرف مختلف الهيئات والجماعات المحلية عبر إقليم الولاية.

كما تم التطرق إلى العراقيل والصعوبات المسجلة في بعض الملفات، لاسيما ما تعلق باستكمال الوثائق التقنية والإدارية، وتسوية الوضعيات العقارية لبعض المنشآت والتجهيزات العمومية، حيث أكد السيد الوالي على ضرورة التنسيق المستمر بين مختلف المصالح المعنية لتسريع وتيرة معالجة الملفات العالقة واستكمال الإجراءات في الأجل المحدد، وكذا أهمية تحديث قاعدة البيانات العقارية وتحيينها بشكل دوري، بما يسمح بتوفير معطيات دقيقة حول مختلف الأملاك العمومية، ويساهم في تحسين عمليات التخطيط واتخاذ القرار وترشيد استغلال العقار العمومي.

ق.م

مؤسسة توزيع الكهرباء والغاز ببسكرة

منتاريع بـ 100 مليار لضمان
التزويد بالطاقة

وكشف مدير توزيع الكهرباء والغاز ببسكرة جمال مخلوف، عن تنفيذ مشاريع تنموية في مجال ربط المستثمرات الفلاحية، رُصد لها مبلغ يفوق 43 مليار سنتيم مموله من قبل وزارة الفلاحة، مشيراً إلى إبرام اتفاقيات أخرى مع نفس الجهة، تتضمن 100 مليار سنتيم، لتوسيع نطاق المشاريع ذات الصلة، داعياً بالمناسبة، إلى ترشيد استهلاك الطاقة بمختلف أنواعها.

أكد مدير التوزيع أن المؤسسة ضمن تنفيذ برنامج رئيس الجمهورية، سجلت خلال سنة 2025 ربط وتموين 9103 زبون جديد بالطاقة الكهربائية، وذلك يصل عدد زبائن المؤسسة إلى 214624 مشيراً إلى أن طول الشبكة بلغ 9976 كلم، فيما بلغ عدد المحولات 7355 محول تضاف إلى 178 منطلق رئيسي (Départs)، و17 مصدر تموين رئيسية، التي جانب بلوغ نسبة تغطية بالكهرباء بإقليم الولاية، 98 بالمائة.

وأضاف المسؤول في معرض إفادته، أن المؤسسة زودت 4918 زبون جديد بالطاقة الغازية، ليصل العدد الإجمالي للزبائن إلى 130964 زبون، بشبكة توزيع بلغ طولها 2550، و30 مركز توزيع عمومي، ما يجعل نسبة التغطية بالغاز تصل إلى

وبذلك يصل عدد زبائن المؤسسة إلى 214624 مشيراً إلى أن طول الشبكة بلغ 9976 كلم، فيما بلغ عدد المحولات 7355 محول تضاف إلى 178 منطلق رئيسي (Départs)، و17 مصدر تموين رئيسية، التي جانب بلوغ نسبة تغطية بالكهرباء بإقليم الولاية، 98 بالمائة.

وأضاف المسؤول في معرض إفادته، أن المؤسسة زودت 4918 زبون جديد بالطاقة الغازية، ليصل العدد الإجمالي للزبائن إلى 130964 زبون، بشبكة توزيع بلغ طولها 2550، و30 مركز توزيع عمومي، ما يجعل نسبة التغطية بالغاز تصل إلى

جيجل : الأشغال جارية لربط بيوت سكان بلديتي جيملة
و بودريعة بني ياجيس بالماء الشروب

جيجل : نصر الدين دريال

عين الجزائر - لاتزال الأشغال جارية لمشاريع ربط سكان بلديتي جيملة وبودريعة بني ياجيس بالماء الشروب إنطلاقاً من سد البلوط، العملية تهدف إلى تحسين الإطار المعيشي لمواطني البلديتين الجبلتين، ومن المتوقع أن يتم تسليم الخزانات ومد الشبكات المائية في وأجلها، بالنظر لإهتمام السلطات الولائية وحرصها على استكمال المشاريع في أوانه.

قام والي جيجل بزيارة عمل وتفقد لمشروع ربط بلديتي جيملة وبودريعة بني ياجيس بالماء الصالحة للشرب إنطلاقاً من سد تابلوط، وذلك للوقوف

على مدى تقدم الأشغال وتقييم وتيرة الإنجاز، حيث

استهلّت الزيارة بمعاينة ورشة إنجاز خزان مائي ببديعة بودريعة بني ياجيس بسعة 6000 متر مكعب، حيث شدد على ضرورة تدعيم الورشة بالإمكانات والآليات اللازمة، للرفع من وتيرة الأشغال بضمن احترام الأجل المحدد واستدراك أي تأخر مسجل.

وشملت الزيارة الوقوف على أشغال إنجاز خزانين مائيين ببديعة جيملة بسعتي 10.000 متر مكعب و6000 متر مكعب، إضافة إلى متابعة أشغال إنجاز محطة تصفية ومختلف عمليات مد القنوات الجارية



ضمن هذا المشروع الحيوي، وخلال هذه الزيارة، شدد السيد الوالي على الأهمية البالغة التي يكتسبها هذا

المشروع بالنسبة للسكان، مؤكداً على ضرورة تجنيد كافة الوسائل البشرية والمادية وتسريع وتيرة الإنجاز قصد ضمان تزويد المواطنين بالمياه الصالحة للشرب ووضع حد لمعاناتهم في أقرب الأجل.

وفي سياق ذي صلة، أسدى المسؤول الأول للولاية جيجل تعليمات صارمة للمصالح التقنية المكلفة بمتابعة المشروع، تقضي بمواصلة المراقبة الميدانية الدائمة لمختلف الورشات، مع رفع تقارير أسبوعية مفصلة حول وضعية الأشغال، ومدى التقدم المسجل، بما يسمح باتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان السير الحسن للمشروع وتحقيق الأهداف المسطرة.

انقطاعات متكررة للكهرباء ببونوارة في قسنطينة.. السكان يطالبون
سونلغاز بالتدخل العاجل

قسنطينة : صبرينة بن خريف

عين الجزائر - شهدت مقاطعة بونوارة بولاية قسنطينة خلال اليومين الماضيين انقطاعات متكررة للتيار الكهربائي، أثارت استياء السكان الذين اشتكوا من تذبذب التموين بالطاقة وما خلفه من أضرار وانعكاسات سلبية على حياتهم اليومية.

وفي هذا الإطار، وجهت التنسيق الوطنية للمجتمع المدني، مكتب بونوارة، مراسلة إلى مدير مركز توزيع سونلغاز الخروب، دعت من خلالها إلى التدخل العاجل لمعالجة هذا الوضع

الذي بات يورق المواطنين.

وأوضحت التنسيقية أن المنطقة سجلت أكثر من ثماني انقطاعات للكهرباء خلال يومين فقط، وهو ما تسبب، حسبها، في تعرض عدد من الأجهزة الكهربائية المنزلية لأعطاب وخسائر مادية، فضلاً عن تعطيل مختلف النشاطات اليومية للسكان.

وأكدت أن تكرار هذه الانقطاعات خلق حالة من التذمر وسط العائلات، خاصة في ظل الاعتماد المتزايد على الطاقة الكهربائية في مختلف الاستعمالات المنزلية والمهنية، مشيرة إلى أن الوضع أصبح يستدعي تدخلاً سريعاً من الجهات المعنية للوقوف على أسباب الخلل وإيجاد حلول

نهائية له.

وطالبت التنسيقية مصالح سونلغاز باتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان استقرار التموين بالطاقة الكهربائية وتحسين نوعية الخدمة المقدمة للمواطنين، تفادياً لتكرار مثل هذه الاضطرابات التي تسبب في إزعاج كبير للسكان وتؤثر على راحتهم اليومية.

وينتظر سكان بونوارة تدخلاً من الجهات المختصة لوضع حد لهذا الشكل المتكرر، خاصة مع تزايد الشكاوى المرتبطة بانقطاع الكهرباء وما يترتب عنه من أضرار مادية وخدمائية.

متفرقات

خنشلة.. استجابة مواطنون للحفاظ على نظافة

المحيط ومطالب برفع النفايات المجمعة



■ عين الجزائر - تفاعل مواطنون مدينة خنشلة للحفاظ على نظافة المحيط تحت شعار، «توعي تحبسي»، «تقي قدام باب دارك» و «نقي وماترميش»، مؤكدين استعدادهم للمساهمة في الحفاظ على نظافة المحيط، من خلال تنظيف المساحات القريبة من مساكنهم ومحلاتهم، وجمع الأوساخ في أكياس مخصصة، في مبادرة تعكس وعيا بأهمية العمل الجماعي

وأشار عدد من المواطنين إلى أن مشاركتهم في هذه العملية تأتي دعما لجهود عمال النظافة، الذين يبذلون مجهودات يومية، خاصة وأن أغلبهم من كبار السن، داعين إلى مساعدتهم والتخفيف من الأعباء الملقاة على عاتقهم، مؤكداً أن ما يقبله الإنسان لأبيه أو أحد أفراد عائلته من مشقة لا ينبغي أن يقبله لشخص كبير في السن يعمل من أجل نظافة المدينة، وفي المقابل، طالب المواطنون بتوفير شاحنات لرفع الأكياس التي تم جمعها ووضعها في نقاط محددة، حتى لا تبقى النفايات مكسوة وتشوه المحيط، مشيرين إلى أن ترك أكياس القمامة والفضلات لفترات طويلة أدت إلى قيام الكلاب والقطط بتمزقها والبحث داخلها عن الطعام، ما يتسبب في انتشار الأوساخ من جديد وتشويه المنظر العام

ابتهام سكيو

سكيكدة.. 11 جريحا في حادثي مرور في عزابة

وبن عزوز



■ عين الجزائر - سجلت، أمس، مصالح الحماية المدنية في سكيكدة، حادثي مرور خطرين على مستوى بلدية عزابة وبن عزوز، أقصى شرق الولاية، وهذا ما دفع بالمصالح المختصة إلى التدخل قصد نقل الجرحى إلى العيادات ومستشفى قصد تلقي العلاج اللازم. ففي عزابة شرق الولاية، تدخلت، إسعافات الحماية المدنية المتمثلة في الوحدة الثانوية «عزابة»، من أجل حادث مرور على الساعة 11 و22 دقيقة، بالطريق السيار شرق غرب منطقة منزل الأبطال بلدية و دائرة عزابة. الحادث تمثل في اصطدام سيارتين سياحيتين، خلف

سطييف 5 جرحى في انحراف سيارة

ببني فودة

■ عين الجزائر - شهدت ولاية سطييف، نهاية الأسبوع، حادثي مرور خلفا 5 جرحى، حيث تدخلت فرق الحماية المدنية للوحدة الرئيسية سطييف لحادث انحراف سيارة سياحية على الطريق الولائي رقم 117 بناوي المرجة بلدية بني فودة، دائرة جميلة ولاية سطييف. خلف إصابة ثلاثة نساء باضرار متفاوتة الخطورة تتراوح أعمارهن بين 60 سنة و65 سنة، دون تضرر السائقة 23 سنة. وتولت الفرق المتدخلة إسعافين وإجلائين إلى إسعاجات المركز الاستشفائي نورالدين بوظغان

سكان حي عبد الرزاق بوحارة يطالبون بتدخل عاجل لرفع الأخطار

توقف الأنتغال منذ 9 ماي ومحول كهربائي مائل وحفر مفتوحة

تثير مخاوف السكان

وأوضحوا أن مصالح وكالة «عدل» أكدت استكمال الإجراءات الخاصة بها، في انتظار تدخل سونلغاز لتحويل موقع المحول، غير أن العملية لم تعرف أي تقدم إلى حد الساعة. وأكدت الجمعيات أن دخول فصل الصيف وارتفاع استهلاك الطاقة الكهربائية يزيدان من ضرورة الإسراع في معالجة هذا الملف، تفاديا لأي طارئ قد يهدد سلامة السكان والممتلكات. وفي السياق ذاته، لا تزال أشغال الصرف الصحي، خاصة على مستوى العمارة «B»، تعرف عدة نقائص واختلالات ميدانية، وهو ما يطرح، حسب السكان، علامات استفهام حول أسباب تأخر استكمال المشروع رغم مرور أسابيع على توقف الأشغال. ووصف ممثلو السكان الوضع بالمجمع رقم 02 بالمأساوي وغير المقبول، مؤكداً أن العائلات تعيش يوميا وسط أخطار حقيقية في ظل غياب حلول ملموسة.

وأعربت جمعية حسن الجوار لحي عبد الرزاق بوحارة والجمعية الولائية للاتحاد لسكان عدل 2 ببلدية يدوش مراد عن استيائهما من استمرار الوضع على حاله رغم الاتصالات المتكررة والمراسلات الموجهة إلى مختلف الجهات المعنية، مؤكداً أن الأشغال متوقفة بشكل كامل منذ أكثر من شهر دون تسجيل أي تدخل ميداني فعلي. وأشار ممثلو السكان إلى أن حفرا عميقة ما تزال مفتوحة داخل المجمع السكني دون توفير وسائل حماية أو وضع إشارات تحذيرية، ما يشكل خطرا مباشرا على الأطفال والمارة، خاصة خلال الفترة الصيفية التي تشهد توافدا أكبر للسكان على الفضاءات الخارجية. كما أثار السكان مخاوفهم بشأن الوضعية الحالية لمحول الكهرباء الذي أصبح مائلا بشكل لافت، معتبرين أن استمراره بهذه الحالة يندرج بوقوع حادث خطير في أي وقت.



■ عين الجزائر - طالب سكان المجمع رقم 02 بحي عبد الرزاق بوحارة ببلدية يدوش مراد في قسنطينة السلطات المعنية بالتدخل العاجل لوضع حد للوضعية التي وصفوها بالخطيرة، جراء توقف الأشغال منذ التاسع من ماي الماضي، ما أبقى العديد من المشاريع غير مكتملة وأدى إلى بروز مخاطر تهدد سلامة القاطنين بشكل يومي.

قسنطينة: صبرينة بن خريف

جامعة سكيكدة... انطلاق فعاليات الحملة التحسيسية والتوعوية حول السلامة

المرورية والنقل السياحي

عن السيد مدير الجامعة البروفيسور بوفندي توفيق، عميد كلية الحقوق والعلوم السياسية، المدير الفرعي للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية، وممثل أمن الولاية، مديرية النقل، الحماية المدنية، مندوبية الولاية لأمن الطرقات، بالإضافة إلى ممثلي النادي السياحي الجزائري، ومسؤولي الوكالات السياحية بالولاية، وإطارات الجامعة والأسرة الإعلامية. التظاهرة، انطلقت، بتدخل لمديرة السياحة والصناعات التقليدية «أمينة بلغيث» التي أكدت من خلالها على الأهمية البالغة لهذه الفعاليات التحسيسية في ترقية الفعل السياحي بالولاية، ليفتح المجال بعدها لتقديم سلسلة من المداخلات العلمية والتنظيمية القيمة، حيث تناولت مصالح مديرية السياحة والصناعات التقليدية مسؤولية وكالات السياحة والأسفار في حماية السائح وضمان جودة الخدمات المقدمة، بينما تطرقت مصالح مديرية النقل إلى الإطار القانوني والتنظيمي المؤطر لنشاط

النقل السياحي، ومن جانبها، ركزت مصالح الأمن الوطني على تعزيز الثقافة المرورية والحسن الأمني لدى مهنيي القطاع مع التذكير بالإجراءات الردعية المتعلقة بحماية الأشخاص والممتلكات، تلتهما مداخلة المندوبية الولائية لأمن الطرقات، ثم عرض لمصالح الحماية المدنية حول قواعد السلامة والوقاية أثناء تنظيم الرحلات والمخاطر المترتبة عن حوادث المرور، ليختتم البرنامج بتقديم ممثل النادي السياحي الجزائري لعرض شامل حول تجارب وممارسات تنظيم النقل السياحي، قبل أن يفتح باب النقاش الفعال أمام الحضور للإجابة على الاستفسارات ومناقشة المقترحات.

الحملة التحسيسية التي تعد «هامة» تعد في جوهرها إلى ترسيخ ثقافة الوقاية والسلامة المرورية في الأوساط السياحية، وتعزيز الوعي الجماعي بأهمية احترام قوانين المرور، مع تكريس حس المسؤولية المهنية لدى سائقي النقل السياحي، بما يضمن الحماية القصوى للسائح وممتلكاتهم.

عن السيد مدير الجامعة البروفيسور بوفندي توفيق، عميد كلية الحقوق والعلوم السياسية، المدير الفرعي للأنشطة العلمية والثقافية والرياضية، وممثل أمن الولاية، مديرية النقل، الحماية المدنية، مندوبية الولاية لأمن الطرقات، بالإضافة إلى ممثلي النادي السياحي الجزائري، ومسؤولي الوكالات السياحية بالولاية، وإطارات الجامعة والأسرة الإعلامية. التظاهرة، انطلقت، بتدخل لمديرة السياحة والصناعات التقليدية «أمينة بلغيث» التي أكدت من خلالها على الأهمية البالغة لهذه الفعاليات التحسيسية في ترقية الفعل السياحي بالولاية، ليفتح المجال بعدها لتقديم سلسلة من المداخلات العلمية والتنظيمية القيمة، حيث تناولت مصالح مديرية السياحة والصناعات التقليدية مسؤولية وكالات السياحة والأسفار في حماية السائح وضمان جودة الخدمات المقدمة، بينما تطرقت مصالح مديرية النقل إلى الإطار القانوني والتنظيمي المؤطر لنشاط



■ عين الجزائر - احتضنت، أمس، قاعة المحاضرات الكبرى «عبد الحميد مهري» بجامعة سكيكدة، فعاليات الحملة التحسيسية والتوعوية حول السلامة المرورية والنقل السياحي، المنظمة من طرف مديرية السياحة والصناعات التقليدية لولاية سكيكدة.

سكيكدة: جمال بوالديس

اللقاء، عرف، حضور كل من المفتش العام للولاية نيابة عن «الوالي»، مديرة السياحة والصناعات التقليدية، نائب مدير الجامعة المكلف بالبيداغوجيا نيابة

عرفت مشاركة واسعة لمختلف الشركاء والفاعلين

المندوبية الولائية للأمن في الطرق بالمسيلة تستهدف وكالات السياحة

والاسفار وسائقي المركبات

وذلك من خلال اكتساب مهارات أساسية، وهي المبادرة التي لقيت رواجاً ومشاركة واسعة لمختلف الشركاء والفاعلين في مجال السلامة المرورية من بينهم مصالح أمن الولاية، السدرك الوطني، مديرية النقل، مدارس تعليم السياقة، الوكالات السياحية وسائقو مركبات النقل السياحي، وخلال هذه الفعالية تم تقديم عدة مداخلات قيمة حول واقع الأمن المروري خلال موسم الاصطياف، أين أجمع المتدخلون على أهمية ترسيخ الثقافة المرورية وتعزيز الحس الوقائي لدى مهنيي قطاع السياحة لما تلعبه مؤسسات القطاع من دور محوري في هذا المجال حيث تمكنهم مثل هذه اللقاءات والحملة التحسيسية من الاطلاع على كيفية تعزيز هذه الممارسات لنجاح القطاع السياحي

السياحة والصناعة التقليدية بالولاية، وهي المبادرة التي لقيت رواجاً ومشاركة واسعة لمختلف الشركاء والفاعلين في مجال السلامة المرورية من بينهم مصالح أمن الولاية، السدرك الوطني، مديرية النقل، مدارس تعليم السياقة، الوكالات السياحية وسائقو مركبات النقل السياحي، وخلال هذه الفعالية تم تقديم عدة مداخلات قيمة حول واقع الأمن المروري خلال موسم الاصطياف، أين أجمع المتدخلون على أهمية ترسيخ الثقافة المرورية وتعزيز الحس الوقائي لدى مهنيي قطاع السياحة لما تلعبه مؤسسات القطاع من دور محوري في هذا المجال حيث تمكنهم مثل هذه اللقاءات والحملة التحسيسية من الاطلاع على كيفية تعزيز هذه الممارسات لنجاح القطاع السياحي



■ عين الجزائر - تعزيزاً لثقافة السلامة المرورية وتشديد الالتزام بتأمين النقل السياحي للمواطنين خاصة في موسم الاصطياف سطررت المندوبية الولائية للأمن في الطرق برنامجاً وطنياً يستهدف وكالات

السياحة والاسفار وكذا سائقي مركبات النقل السياحي عبر الوطن.

المسيلة: عبد الحليم بلال
وفي هذا الإطار نفذت المندوبية الولائية للأمن في الطرق بولاية المسيلة حملة تحسيسية بالتنسيق مع مديرية

تسجيل أكثر من 921 حالة خلال شهر واحد

الإجهاض وتشوه الأجنة وجه آخر لحرب

الإبادة على غزة



قدرة البيئة الرحمية على دعم حياة الجنين، وبحسب التقرير الصحي، فإن 57% هو متوسط معدل فقر الدم (الأنيميا) بين النساء الحوامل في غزة، والذي يبلغ ضعف المعدل العالمي، محذرا من أن فقر الدم يجسد انهيار الأمن الغذائي، حيث تستنزف الأمهات بيولوجيا قبل أن يفقدن أجنهن.

كما يسجل التقرير تراجعا في عدد مواليد قطاع غزة، فبينما بلغ عددهم في نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي 6076 مولودا، انخفضوا في أبريل/نيسان 2026 إلى 2004 موليد بنسبة تراجع 67%. مشيرا إلى حالة الاستنزاف الجنيني، حيث لم يعد النظام قادرا على تعويض الخسائر البشرية، ويات الإجهاض المستنزف الرئيسي للنمو السكاني، ورصد التقرير 385 حالة تشوه خلقي لدى الأجنة، عازيا ذلك الارتفاع إلى الحرب، والتجوع الذي تعرّض له القطاع، والزواج في الخيام، ومصادر المياه الملوثة.

وذكر أن زيادة متوقعة بنسبة 70.7% في حالات الإجهاض خلال 2026، محذرا من أن يكسر جوان الجاري حاجز الـ 500 حالة إجهاض لكل 1000 مولود، فيما ستواجه نحو نصف حالات الحمل في غزة مضاعفات، مما يعقم أزمة التراجع السكاني غير القابل للاسترداد.

ق.د.

أكثر من 3,300 خرق إسرائيلي لاتفاق

وقف النار في غزة



أوضح أن الاحتلال سمح بسفر 7,417 مسافرا فقط من أصل 20,600 مسافر كان يفترض تمكينهم من السفر منذ الاتفاق على فتح معبر رفح البري، بنسبة التزام بلغت 36%.

وأدان المكتب الإعلامي الحكومي السياسة المنهجية للاحتلال في استهداف وإبادة الشعب الفلسطيني، محملا إسرائيل المسؤولية الكاملة عن استمرار تدهور الأوضاع الإنسانية في قطاع غزة، وطالب الوسطاء والجهات الراعية لاتفاق وقف إطلاق النار بالضغط على الاحتلال الإسرائيلي لإلزامه بتنفيذ جميع بنود الاتفاق، ووقف الانتهاكات والخروقات المتواصلة.

ق.د.

بعد رحلة طويلة من المتابعة الطبية المركزة امتدت 9 سنوات، تحقق الحمل الذي طالما انتظرته السيدة سحر خضر، لتبدأ مرحلة جديدة من الاهتمام بجنينها الأول.

وما إن مضى شهران فقط على فرحة سحر وزوجها بحملها، حتى تعرضت لانتكاسة طبية أدت لإجهاضها، رغم حرصها على الالتزام بجميع النصائح الطبية والغذائية للحفاظ على جنينها سليما، وتعد سحر (30 عاما) واحدة من بين 921 امرأة حامل في قطاع غزة أجهضن أجنهن خلال أبريل الماضي، حسب الإحصائية الخاصة التي حصلت عليها الجزيرة نت من وزارة الصحة في غزة، ويعزو الأطباء أسباب ارتفاع عدد حالات الإجهاض وتشوه الأجنة إلى حرب الإبادة الإسرائيلية على القطاع التي سجلت قتلا مباشرا للأجنة أو وفرت عوامل موتها.

ووفق تقرير خاص لوزارة الصحة في غزة 460 حالة إجهاض لكل 1000 مولود في أبريل الماضي، بينما كان يبلغ المعدل قبل الحرب 140 حالة لكل 1000 مولود حي، وحمل التقرير عنوان حالات الإجهاض في زمن الحرب والتداعيات الكارثية. ويؤكد التقرير الانهيار الوبائي والديموغرافي في قطاع غزة في الفترة بين (يناير/ كانون الثاني 2025 وأبريل/نيسان 2026) والذي يؤكد تدهورا حادا في

قصف صهيوني استهدف منازل وتجمعا لمطفيين

استشهد 5 فلسطينيين بينهم 4 من عائلة واحدة في غزة

من تحت الأنقاض. وفي سياق استمرار الإبادة في غزة، قالت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف) إن وقف إطلاق النار -الذي أعلن في قطاع غزة في شهر أكتوبر الماضي- هو «وهمٌ مُميت» للأطفال والشباب، وأشار المتحدث باسم «يونيسيف» جيمس إلدر إلى أن 265 قاصرا قتلوا منذ ذلك الحين، وأن أكثر من 90% منهم نتيجة للهجمات الإسرائيلية، في حين ذهب بعض الأطفال ضحية الذخيرة غير المنفجرة بين الأنقاض في غزة، وقال إلدر «هؤلاء الأطفال لم يفتلوا في منطقة حرب.. بل قتلوا في منازلهم وفي مدارسهم وبينما كانوا يلعبون كرة القدم وخلال الصيد. لقد قتلوا وقصفوا وضربوا بالحوامات (كوادكوبتر)» الإسرائيلية.

الأناضول

حسين ورنا الصفدي وطفليهما زينة (6 أعوام) ولانا (13 عاما)، وإصابة عدد آخر من أفراد العائلة والسكان في محيط المنزل، وفي استهداف آخر، استشهد الفلسطيني أحمد منير الظاظا (38 عاما)، وأصيبت سيدة بجروح متوسطة إثر قصف من مسيرة إسرائيلية استهدف مارة قرب دوار الصفاوي شمال مدينة غزة، وفقا للمصدر الطبي. وارتفعت حصيلة ضحايا حرب الإبادة المستمرة التي تشنها إسرائيل على قطاع غزة -منذ 7 أكتوبر عام 2023 لتصل إلى 73018 شهيدا و173273 مصابا، وفق بيانات فلسطينية في غزة، في حين وصل إجمالي الشهداء -منذ إعلان وقف إطلاق النار في 11 أكتوبر 2025- إلى 1007 شهداء إضافة لأكثر من 3165 مصابا، في حين جرى انتشال جثامين 784 شهيدا



وأفاد مصدر طبي بمستشفى الشفاء غربي مدينة غزة باستشهاد طفلتين ووالديهما جراء قصف جوي إسرائيلي استهدف منزلهم قرب مقترق الطيران وسط المدينة، ووفق شهود عيان، استهدفت غارة إسرائيلية منزلا لعائلة الصفدي فجرا، ما أدى لاستشهاد الزوجين

استشهد 5 فلسطينيين بينهم 4 من عائلة واحدة، وأصيب آخرون، فجر السبت، إثر قصف إسرائيلي استهدف منزلا وتجمعا لمدينين في مدينة غزة، ويأتي ذلك ضمن الخروقات الإسرائيلية اليومية لاتفاق وقف إطلاق النار الساري في القطاع منذ 10 أكتوبر 2025.

حملة اعتقالات واقتحامات واسعة للاحتلال والمستوطنين في الضفة الغربية

جعيدي، وعلي محمد شريم، ومحمود أمين حنتش، وعبد الله علي ماضي، ومهتدي هندي، وصالح حسن نزال، وإيهاب قطمير.. هذ واقتحمت قوات الاحتلال بلدة حجة شرق مدينة قلقيلية، كما اقتحمت بلدة تقوع في بيت لحم وأطلقت القنابل المضنية في منطقة وادي الحمص شرقا. وامتدت الاقتحامات لتطال مخيم عقبة جبر جنوب مدينة أريحا، ومدينة سلفيت، حيث اعتدى مستوطنون على مركبات الفلسطينيين أثناء مرورها على طريق وادي الشاعر شرق المدينة، ما ألحق بها أضرارا مادية.

ق.د.

نابلس، اقتحمت قوات الاحتلال قرية دوما جنوب شرق المدينة، وسط إطلاق كثيف لقنابل الغاز والصوت، كما توغلت في بلدة بيت فوريك شرقا، في وقت اقتحم فيه مستوطنون منطقة خلّة الفقيه في طانا الفوقا، وفي وسط نابلس، اقتحمت قوات الاحتلال المدينة من حاجز الطور، كما اقتحمت شارع 10، حيث اعتقلت الشاب ضياء فطايير، يضاف إليه اعتقال شابين آخرين خلال اقتحام منطقة جبل بئر قوزا في بلدة بيتا جنوبا. أما في رام الله والبيرة، فقد احتجزت قوات الاحتلال 8 شبان على حاجز عطارة شمال المدينة واعتقلتهم، وهم: يزن سائد جعيدي، وعبد الرحمن سائد



شنت قوات الاحتلال الإسرائيلي، فجر أمس السبت، حملة مدهامات واقتحامات واسعة طالت مناطق متفرقة من الضفة الغربية، أسفرت عن اعتقال عدد كبير من الفلسطينيين، وتخللها

إطلاق قنابل الغاز المسيل للدموع والقنابل الصوتية والرصاص، بالتزامن مع اعتداءات جديدة نفذها المستوطنون بحق الأهالي وممتلكاتهم. وفي تفاصيل الاعتداءات في

سلسلة اعتداءات إسرائيلية على جنوب لبنان وارتقاء 16 شهيدا

حزب الله يؤكد أن المقاومة لها الحق الكامل بالتصدي للهجمات الإسرائيلية

دائرة الإعلام والعلاقات العامة في المديرية العامة للدفاع المدني اللبناني، جاء أنّ عناصر من مختلف مراكز منطقة النبطية الإقليمية نفذت، منذ ساعات الصباح، عمليات إجلاء ونقل وإسعاف من جراء الاعتداءات المتواصلة التي تعرّضت لها المنطقة.

وأضاف البيان أنّ عناصر الدفاع المدني تواصل تنفيذ مهماتها الإنسانية والإغاثية استجابة لنداءات المواطنين، رغم الظروف والتحديات الميدانية الصعبة، ويواصل الاحتلال اعتداءاته على جنوبي لبنان ويستمر في محاولات التوغّل، في خرق لوقف إطلاق النار منذ 17 أبريل 2026، وعلى الرغم من توقيع مذكرة التفاهم بين الولايات المتحدة وإيران قبل أيام، والتي تنصّ على وقف الحرب على جميع الجبهات وخاصة لبنان.

ق.د.

اعتداءات على مناطق جنوبي لبنان، رغم دخول «وقف إطلاق النار» المزعوم حيز التنفيذ الجمعة، وأدت غارة من مسيرة إسرائيلية على بلدة كفرمان في قضاء النبطية إلى ارتقاء شهيد، وأفادت الوكالة الوطنية للإعلام باستشهاد جندي في الجيش اللبناني من جراء غارة إسرائيلية على دوار كفرمان في الجنوب، وطالت الغارات الإسرائيلية مدينة النبطية والنبطية الفوقا وكفرجوز والدوير وشوكين وكفرتينيت في قضاء النبطية، وبلدة باريش وشحور في قضاء صور.

كذلك، شنّ الاحتلال 4 غارات إسرائيلية استهدفت أطراف الريحان. واستهدف الاحتلال بلدة قناريت في قضاء صيدا، وفي غضون ذلك، أفاد الدفاع المدني اللبناني بإجلاء 47 مواطنا ونقل 16 شهيدا و12 جريحا من جراء الاعتداءات على منطقة النبطية، وفي بيان صادر عن



لا يحاول الاعتداء على بلدنا وقرانا، أو أن يسعى لاحتلال أي نقطة جديدة»، ورأى أنّ «المقاومة لها الحق الكامل بالتصدي لهذا العدو عندما يعتدي علينا»، مؤكدا أنها «ستتصدى للعدو كلما حاول أن يتقدم إلى أي مكان... وقف إطلاق النار لا يعني ذلك بقاء الاحتلال على أرضنا». ميدانيا، شنّ الاحتلال الإسرائيلي، صباح أمس السبت، عدّة

شدد النائب عن حزب الله في البرلمان اللبناني حسن فضل الله أمس السبت على أن الحزب له «الحق الكامل بالتصدي» للهجمات الإسرائيلية، مع تواصل الضربات والمواجهات رغم إعلان التوصل الى وقف جديد لإطلاق النار الجمعة. وقال فضل الله «ما يعيننا هو أن يلتزم العدو التزاما كاملا وشاملا بوقف إطلاق النار، وأن



«ماستيل»
«مختار»
من خسارة
الخضر
أمام الأرجنتين

ص12

أكدت أخصية «الفان» في تشخيص شكوى في الواقعة
التيها تتجه لعاقبة الحكم المتورط في فضيحة
اعتداء ميسي على ماندي



ص12

حارس السعودية يواجه أصعب
السيناريوهات قبل صدام إسبانيا



ص13

تغييرات مرتقبة في المنتخب الجزائري استعدادا لمباراة الأردن

بيتكوفيتش يقرر التضحية بيلغالي
وبن طالب ونحو مشاركة لتلقي أساسيا



ص12

ضربة مؤلمة في صفوف اليابان قبل مواجهة تونس
تاكيفوسا كوبو يخوض سباقا مع الزمن
للحاق بمباريات المونديال



ص13



لوبيتيغي يتعرض إلى وابل من الانتقادات بعد سداسية كندا!

حملت غالبية الجماهير القطرية ووسائل الإعلام، الصادرة اليوم الجمعة، المدرب الإسباني جولين لوبيتيغي نسبة كبيرة من مسؤولية الخسارة القاسية ضد كندا، بستة أهداف من دون رد، في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب بي سي بلايس بمدينة فانكوفر، ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الثانية لبطولة كأس العالم 2026، المقامة حالياً بالولايات المتحدة وكندا والمكسيك، واعتبر المنتقدون أن المدرب أثبت فشله الزريع في التحضير لهذه المباراة، ولم يحسن التعامل مع متغيرات مواجهة، كما أنه لم يضع في حسابه كل السيناريوهات الممكنة وقوعها، بما في ذلك قبول هدف مبكر واللعب بنقص عددي، حتى يجهز لاعبيه للتعامل مع تلك الوضعيات، وهو ما قاد في النهاية إلى هذا المستوى المتواضع، والعرض السيئ على كل المستويات.

الجميع استغرب سبب عدم إدخال المدرب أي تغيير على قائمة الأساسيين، بالرغم من أن منتخب قطر لم يظهر بأفضل صورة خاصة في الشوط الأول من المباراة الأولى، كما أن بعض الأسماء لم تكن في أحسن حالاتها البدنية والفنية، وكان على المدرب أن يمنح الفرصة لعناصر أكثر جاهزية في لقاء كندا واللعب بأسلوب متوازن، وهو ما لم يحصل، حيث أصبح كتاباً مفتوحاً أمام الخصم، ولم يوفق في التعامل مع التغييرات بشكل صحيح، بعد حالة الطرد التي تعرض لها همام الأمين عند الدقيقة (33).

ق.ر.

حكم مبتدئ في كأس العالم يدير مباراة العراق وفرنسا

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» عن هوية الحكم الذي سيتولى إدارة مواجهة العراق وفرنسا ضمن مرحلة المجموعات من بطولة كأس العالم 2026، ويحتضن ملعب «لينكون فاينانشال فيلد» في فيلادلفيا بالولايات المتحدة، مباراة العراق وفرنسا برسم الجولة الثانية من دور المجموعات في البطولة المقامة بتنظيم مشترك بين كندا والمكسيك وأمريكا، وقرر الفيفا إسناد مهمة إدارة مباراة فرنسا والعراق ضمن منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات في كأس العالم 2026 إلى الحكم الكندي درو فيشر، الذي يستعد لخوض أول مباراة له في تاريخ البطولة العالمية، ويبلغ فيشر من العمر 45 عاماً، ويعد من أبرز الحكام في قارة أمريكا الشمالية خلال السنوات الأخيرة، حيث نجح في بناء مسيرة قوية داخل منافسات الدوري الأمريكي للمحترفين قبل الظهور على الساحة العالمية عبر بوابة المونديال.

ق.ر.

لحظة حبست الأنفاس.. إصابة قوية للاعب كندا ترعب العالم

شهدت مباراة قطر وكندا موقفاً صامداً إثر إصابة قوية تعرض لها لاعب المنتخب الكندي إسماعيل كونييه، وجاءت الإصابة المرعبة لإسماعيل كونييه بعد تدخل عنيف من اللاعب القطري عاصم ماديبو في الدقيقة 51 من عمر المباراة، وتعرض كونييه لكسر واضح في الساق وسط علامات الصدمة على الجميع داخل الملعب، وتم حمل اللاعب إلى خارج الملعب لاستكمال العلاجات، فيما أشهر حكم المواجهة البطاقة الحمراء في وجه اللاعب القطري.

ق.ر.

ضربة مؤلمة في صفوف اليابان قبل مواجهة تونس

تاكيفوسا كوبو يخوض سباقاً مع الزمن للحاق بمباريات المونديال

السابقة، الأمر الذي استدعى خضوعه لتقييم طبي دقيق خلال الساعات الماضية.

ورغم القلق الذي فرضته الإصابة، فإن الجهاز الطبي تلقى مؤشرات إيجابية، بعد استبعاد أي أضرار كبيرة على مستوى الأربطة أو العظام، وهو ما أبقى الباب مفتوحاً أمام إمكانية عودته خلال منافسات البطولة، وقال بريوس خلال المؤتمر الصحفي: «يعاني كوبو من التواء في الركبة. إنها ليست إصابة خطيرة، ولكن في هذه البطولات القصيرة، يمكن أن تؤدي النكسات إلى إبطاء وتيرة اللعب. ومن المؤكد أنه لن يلعب أمام تونس. إنه يتعافى. لكن سنرى كم سيغيب عن المنتخب»، وبدأ اللاعب بالفعل برنامجاً علاجياً وتأهلياً خاصاً يهدف إلى تسريع عملية التعافي، واستعادة الجاهزية البدنية في أقرب وقت ممكن، مع متابعة يومية لحالة الركبة ومدى استجابتها للعلاج، ويعتمد الجهاز الطبي للمنتخب الياباني على مبدأ الحذر في التعامل مع الإصابة، خاصة في ظل ضغط المباريات وقصر فترة البطولة، حيث قد يؤدي أي استعجال في عودة اللاعب إلى مضاعفات غير مرغوبة، ومن المقرر أن يواجه منتخب تونس خصمه الياباني، في إطار منافسات الجولة الثانية من المجموعة السادسة، صباح الأحد، بحلول الساعة الخامسة بتوقيت الجزائر، في المواجهة التي ستقام على ملعب بي سي في إيه.

ق.ر.



في الثلث الأخير من اللعب، وكشف إريك بريوس مدير كرة القدم عن طبيعة الإصابة التي تعرض لها اللاعب الياباني تاكيفوسا كوبو نجم ريال سوسيداد، مؤكداً أن الفحوصات الطبية أظهرت معاناته من التواء في الركبة، من دون وجود مؤشرات على إصابة هيكلية خطيرة، وبحسب المعلومات المتداولة داخل معسكر اليابان، تعرض كوبو للإصابة خلال التحام قوي مع الهولندي دينزل دومفريس في المباراة

أكدت تقارير رسمية تعرض نجم منتخب اليابان لإصابة في الركبة، لتزداد المخاوف داخل معسكر «الساموراي الأزرق»، قبل المواجهة المرتقبة أمام منتخب تونس ضمن منافسات كأس العالم 2026. وتأتي إصابة النجم الياباني في توقيت بالغ الحساسية، خاصة أن اللاعب يعد أحد أبرز العناصر المؤثرة في تشكيلة المنتخب الياباني، بفضل قدراته الفنية وسرعته الكبيرة، وحضوره الهجومي اللافت

حارس السعودية يواجه أصعب السيناريوهات قبل صدام إسبانيا



يتدرب محمد العويس حارس مرمى السعودية، على أصعب الاختبارات خلال التمارين الأخيرة من أجل مواجهة طوفان الهجمات المرتقب أمام إسبانيا في المباراة التي تجمع الطرفين اليوم الأحد على ملعب «أتلانتا»، ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الثامنة في بطولة كأس العالم 2026، وكان المنتخب السعودي قد استهل مشواره في المونديال بتعادل إيجابي 1-1 مع الأوروغواي، فيما اكتفى نظيره الإسباني بالتعادل السلبي أمام الرأس الأخضر في إطار منافسات الجولة الأولى، وتكمن صعوبة هذه المواجهة، في رغبة الأخضر بمواصلة حضوره القوي بعد التعادل في الجولة الأولى، بينما يسعى المنتخب الإسباني لتحقيق الفوز من أجل تعزيز حظوظه في العبور إلى الدور التالي وتقادي أي حسابات مقددة في الجولة الأخيرة أمام الأوروغواي.

ق.ر.

تركيا تمنع الشاشات العملاقة في الأماكن العامة خلال كأس العالم

أوعزت وزارة الداخلية التركية إلى المحافظات في مختلف أنحاء البلاد بعدم السماح بتثبيت شاشات عملاقة في الأماكن العامة لعرض مباراة المنتخب الوطني في كأس العالم لكرة القدم ضد باراغواي، بهدف الحد من الضوضاء والازدحام المروري خلال امتحانات قبول الدخول إلى الجامعات، وخطت السلطات المحلية لبيت مباراة تركيا في المجموعة الرابعة أمام باراغواي أمس السبت على شاشات كبيرة في الهواء الطلق في عدد من المدن، غير أن التوجيه الصادر عن الوزارة، قبيل امتحانات مؤسسات التعليم العالي المقررة هذا الأسبوع، دفع البلديات المحلية إلى إلغاء عرض المباراة، وتقام المباراة في سان فرانسيسكو الأمريكية السبت عند الساعة السادسة صباحاً بتوقيت تركيا، وقالت السلطات إن هذا الإجراء يهدف إلى ضمان عدم تأثر الطلاب الذين يتقدمون لامتحان سلباً بسبب التلوث الضوضائي أو زيادة الازدحام المروري.

ق.ر.

يامال يؤكد جاهزيته لمواجهة المنتخب السعودي هذا الأحد

كشف لامين يامال، نجم المنتخب الإسباني، عن موقفه من المشاركة في المواجهة المرتقبة أمام نظيره السعودي ضمن الجولة الثانية من منافسات كأس العالم 2026، مؤكداً أنه لم يستعد كامل جاهزيته البدنية حتى الآن بعد الإصابة التي تعرض لها في الأسابيع الأخيرة من الموسم الماضي مع برشلونة، وتكتسب المباراة أهمية كبيرة للمنتخب الإسباني بعدما اكتفى بالتعادل أمام كاب فيردي في الجولة الأولى، ما جعل مواجهة «الأخضر» محطة مفصلية في صراع التأهل إلى الأدوار الإقصائية من المونديال. وأوضح يامال، في تصريحات للتلفزيون الإسباني الرسمي (RTVE)، أنه لا يزال يتعامل بحذر مع حالته البدنية، مشيراً إلى أن العودة التدريجية هي الخيار الأنسب في هذه المرحلة من البطولة، وقال: «لا أعتقد أنني جاهز لخوض مباراة كاملة في الوقت الحالي. ما زال الأمر مبكراً ولا يوجد سبب للاستعجال»، وأضاف: «أمر بمرحلة استعادة الإيقاع والتأقلم من جديد، ولذلك لا أرى أن الوقت مناسب للعب 90 دقيقة كاملة، لكنني مستعد للمشاركة في أي وقت يراه المدرب مناسباً»، كما تحدث عن الفترة التي سبقت انطلاق كأس العالم، مؤكداً أن الإصابة التي تعرض لها كانت مصدر قلق كبير له، خاصة مع اقتراب الحدث العالمي، وأوضح: «أي لاعب يتعرض لإصابة في نهاية الموسم يفكر فوراً في كأس العالم. بالطبع تهتم بناديك أيضاً، لكن المونديال يظل حاضرًا في ذهنك طوال الوقت».

ق.ر.



... متفرقات ...

سكيكدة .. تفكيك شبكة
مختصة في السرقات
المتعددة

عين الجزائر - تمكن، أول أمس، عناصر فرقة مكافحة سرقة المركبات بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية، بالتنسيق مع الأمن الحضري الخارجي "فلفلة" ولاية سكيكدة، من وضع حد لنشاط شبكة إجرامية مختصة في السرقات، مع توقيف 03 أشخاص واسترجاع مركبة محل سرقة.

تعود حيثيات القضية إلى تلقي مصالح أمن ولاية سكيكدة، شكوى من طرف أحد المواطنين، مفادها تعرض منزله لجرم السرقة، حيث استهدف الفاعلون بعض الأغراض المتواجدة داخل المسكن، والتي كان من بينها مفتاح تشغيل المركبة والتي تعرضت بدورها للسرقة في وقت لاحق من مكان ركنها.

المصالح العملياتية لأمن ولاية سكيكدة، وفور تلقي الشكوى، باشرت تحريات الميدانية والتقنية التي أفضت إلى تحديد هوية المشتبه فيهم وتوقيفهم، مع استرجاع جل الأغراض المسروقة.

.. و توقيف 3 أشخاص
ضمن عصابة مختصة
في سرقة السيارات

عين الجزائر - تمكن، عناصر فرقة مكافحة سرقة المركبات بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية، بالتنسيق مع الأمن الحضري الخارجي "فلفلة" بسكيكدة، من وضع حد لنشاط شبكة إجرامية مختصة في السرقات، مع توقيف 03 أشخاص واسترجاع مركبة محل سرقة.

حيثيات القضية، تعود إلى تلقي مصالح أمن ولاية سكيكدة، شكوى من طرف أحد المواطنين، مفادها تعرض منزله لجرم السرقة، حيث استهدف الفاعلون بعض الأغراض المتواجدة داخل المسكن، والتي كان من بينها مفتاح تشغيل المركبة والتي تعرضت بدورها للسرقة في وقت لاحق من مكان ركنها.

المصالح العملياتية لأمن ولاية سكيكدة، وفور تلقي الشكوى، باشرت تحريات الميدانية والتقنية التي أفضت إلى تحديد هوية المشتبه فيهم وتوقيفهم، مع استرجاع جل الأغراض المسروقة، مواصلة التحريات الميدانية، تم تحديد مكان تواجد المركبة محل السرقة، والتي كانت مخبأة داخل مستودع بإحدى دوائر الولاية، بعد اتخاذ الإجراءات الأمنية والقانونية بالتنسيق وتحت إشراف النيابة المختصة تنقل عناصر فرقة مكافحة سرقة السيارات إلى عين المكان، أين تمكنوا من استرجاع المركبة محل السرقة، الفرقة أنجزت ملفاً جزائياً، تم بموجبه تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المختصة لدى محكمة سكيكدة.

جمال ب.

المناضلة و الشهيدة الجزائرية
حسبية بن بو علي: حين تصبح الروح وطناً،
و يغدو الشهداء لغة الحرية

عن روح شفافة تمزج بين الحنان والإيمان والشجاعة. كتبت تقول:

«إنه لأمر فظيع كيف تُفقد الأسرة عندما تكون بعيداً عنها... لكن يستحيل علي أن أقف مكتوفة الأيدي... وإن مت، فلا تيكبا علي، لأنني سأموت سعيدة.»

في هذه الكلمات القليلة تختصر حسبية فلسفة الشهداء الحقيقيين؛ أولئك الذين لا يذهبون إلى الموت بدافع الكراهية، بل بدافع الحب الكبير للوطن والإنسان والكرامة. كانت تعرف معنى الفقد، وتشعر بلوعة البعد عن عائلتها، لكنها أثرت أن تجعل من قلبها جسراً تعبر عليه الجزائر نحو الحرية.

استشهادها: حين انتصر الجسد المهتم على الإمبراطورية.

في الثامن من أكتوبر سنة 1957، حاصرت قوات الاحتلال الفرنسي المنزل الذي كانت تختبئ فيه مع رفاقها علي لابوانت، وعمر الصغير، وحفيد بومحدي، في حي القصبة العتيق. طلب الجنود منهم الاستسلام، لكنهم رفضوا أن يمنحوا الاستعمار لحظة انتصار معنوي.

فجر الاحتلال المنزل بالكامل، لتستشهد حسبية تحت الأنقاض وهي لم تتجاوز التاسعة عشرة من عمرها. غير أن الموت لم يبه حكايتها، بل بدأها. فالاستعمار الذي ظن أنه دمر خلية فدائية، كان في الحقيقة يصنع أسطورة خالدة ستبقى حية في ضمير الجزائريين.

لقد انتصرت حسبية وهي تحت الركام؛ لأن الجسد قد يُدفن، لكن الفكرة لا تُدفن، والحرية لا تموت، والشهداء لا يغيبون عن ذاكرة الشعوب.

حسبية في الوجدان الجزائري والعربي.

تجولت حسبية بن بو علي إلى رمز وطني خالده، فأطلقت أسماؤها على الشوارع والجامعات والمؤسسات، وصارت صورتها جزءاً من الذاكرة الجمعية للجزائريين. كما خلّدت بطولتها في الفيلم العالمي «معركة الجزائر»، الذي جسّد بعضاً من ملامح نضال الشعب الجزائري ضد الاحتلال الفرنسي.

وأجمل ما قيل عنها أنها لم تكن مجرد مناضلة، بل كانت «زهرة المقاومة» و«أصغر أيقونات الثورة الجزائرية»، لأنها جسّدت في عمر قصير معنى البطولة النقية التي لا تشوبها مصلحة أو ادعاء.

لقد أثبتت حسبية أن المرأة العربية قادرة على أن تكون شاعرة ومقاتلة، رقيقة وصلبة، حنونة وثائرة في آن واحد. كانت تعزف الموسيقى بيديها، وتحمل القنابل بيديها أيضاً؛ لأن الأوطان الجريحة تحتاج أحياناً إلى الجمال، وأحياناً أخرى إلى النار.

خاتمة:

إن حسبية بن بو علي ليست مجرد اسم في كتاب التاريخ، بل ضمير أخلاقي يذكّر الأجيال بأن الحرية لا تولد من الخوف، وأن الأوطان لا يحرسها المتفرجون، بل أولئك الذين يملكون شجاعة التضحية.

لقد رحلت حسبية جسداً، لكنها بقيت معنى خالداً، وصوتاً يقول لكل الشعوب المقهورة إن الإنسان يستطيع أن يكون أكبر من موته حين يجعل من حياته رسالة للكرامة والتحرر.

وهكذا بقيت حسبية بن بو علي قنديلاً مضيئاً في درب الجزائر، ووجهاً ناصعاً للمرأة العربية التي كتبت تاريخها بالوعي والشجاعة والدم.



بلدة سنجان بولاية الشلف الجزائرية، ونشأت في أسرة ميسورة الحال، كان بإمكانها أن تعيش حياة هادئة بعيدة عن أهوال الحرب والملاحقة والموت. غير أن روحها كانت أكبر من رفاة العيش، وأوسع من حدود الذات الصغيرة. فمنذ سنواتها الأولى، أدركت التفاوت المهيمن بين حياة المستعمر الفرنسي وحياة الجزائريين الذين طحنهم الفقر والقهر والاستلاب.

انتقلت مع عائلتها إلى العاصمة الجزائرية، وهناك بدأت ملامح شخصيتها تتشكل بوضوح؛ طالبة ذكية، مجتهدة، عاشقة للموسيقى، لكنها في الوقت ذاته شديدة الحساسية تجاه معاناة الناس. انضمت إلى الكشافة الإسلامية، ثم إلى الاتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين، قبل أن تتخرط تدريجياً في صفوف الثورة التحريرية، لتصبح واحدة من أشهر فدائيات معركة الجزائر.

حسبية والثورة: حين يتحول الجسد إلى قنديل مقاومة.

لم تكن حسبية مجرد فتاة تنقل الرسائل أو تُدوي الجرحى، بل كانت روحاً ثائرة أدركت أن الاستعمار لا يفهم إلا لغة المقاومة. ولهذا التحقت بشبكة الفدائيين التابعة للمجاهد ياسف سعدي، وأسهمت في نقل القنابل وصنعها وزرعها في مواقع الاحتلال الفرنسي.

كانت ملامحها الأوربية تساعدها على عبور الحواجز العسكرية دون إثارة الشبهات، فتحوّل جمالها الهادئ إلى سلاح في خدمة الثورة. ولم يكن ذلك العمل مجرد مغامرة مراهقة، بل كان وعياً ناضجاً بأن الحرية لا تُمنح للشعوب المستعمرة، بل تُنتزع انتزاعاً.

لقد حملت حسبية روحها على كفها، وأمنت أن الإنسان حين يدافع عن وطنه لا يعود فرداً عادياً، بل يتحوّل إلى معنى خالد في ذاكرة الأمم. كانت تعرف أن النهاية قد تكون الموت، لكنها أدركت أيضاً أن الموت من أجل الحرية شكل آخر من أشكال الحياة.

الرسالة الأخيرة: لغة القلب حين يكتب للشهادة من أعظم ما تركته حسبية بن بو علي رسالتها الأخيرة إلى والديها، تلك الرسالة التي تكشف

لا يمكن نسيان المناضلة والشهيدة الجزائرية حسبية بن بو علي التي أطلق عليها عدة ألقاب أبرزها: زهرة المقاومة: تكريماً لشجاعتها وتضحياتها.



بقلم: عماد خالد رحمة - برلين

ليست الأوطان خرائط تُعلّق على الجدران، ولا أناس يدُردّها الحناجر في المناسبات العابرة، بل هي أرواح حية تسكن ضمائر أبنائها، وتكتب بدماء الذين آمنوا أن الحرية أئمن من العمر نفسه. ومن بين الأسماء التي تحوّلت إلى أيقونات خالدة في الذاكرة الجزائرية والعربية، يبرز اسم الشهيدة حسبية بن بو علي بوصفه رمزاً ناصعاً للفتاة الإنسانية، وملحمة من البطولة التي تجاوزت حدود الزمن والجغرافيا.

لقد كانت حسبية أكثر من فتاة حملت السلاح في وجه الاستعمار الفرنسي؛ كانت وعياً مبكراً بحقيقة الوطن، وإدراكاً عميقاً لمعنى الكرامة، وصوتاً أنثوياً نبيلاً أثبت أن المرأة ليست هامشاً في معارك التحرر، بل قلبها النابض وروحها المتقدة. فحين اختارت أن تترك حياة الرفاه والطمأنينة، لم تكن تهرب من الحياة، بل كانت تمضي نحو المعنى الأعلى للحياة: أن يعيش الإنسان حرّاً أو يموت وهو يحاول.

وُلدت الشهيدة حسبية بن بو علي سنة 1938 في

سرق حافلة وهرب بها.. مصرع «لص تركيا» في حادث بعد دقائق من جريمته

مقطع فيديو متداول لحظات الحادث منذ بدايته، بداية من حالة الذعر داخل الحافلة وحتى استيلاء السارق عليها وانطلاقه بها. وفتحت السلطات التركية تحقيقاً لكشف ملابسات الواقعة ودوافع مرتكبها، فيما أكدت التقارير الطبية أن إصابة الراكبة التي تعرضت للأذى خلال الحادث كانت محدودة ولا تشكل خطراً على حياتها. وكالات

على المركبة وانطلق بها بمفرده، لكنه اصطدم أولاً بحافلة أخرى قبل أن يواصل سيره لمسافة قصيرة. ولم تدم محاولته للهروب طويلاً، إذ فقد السيطرة على الحافلة بعد نحو أربعة كيلومترات فقط من موقع الحادث، لتتحرف عن الطريق وتسقط باتجاه بستان زيتون مجاور، ما أسفر عن وفاته في الحال. ووثق

أنه يتحدث مع نفسه ويبدو في حالة غير مستقرة. وتحولت الرحلة الهادئة إلى مشهد من الفوضى عندما هاجم الرجل سائق الحافلة بشكل مفاجئ، ما دفع الأخير إلى التوقف على جانب الطريق وفتح الأبواب للسماح للركاب بالفرار حفاظاً على سلامتهم. وخلال التدافع تعرضت إحدى الراكبات لإصابة طفيفة. وبعد مغادرة الجميع للحافلة، استولى الرجل

شهدت ولاية مرسين جنوب تركيا حادثة غريبة انتهت بشكل مأساوي، بعدما لقي رجل مصرعه بعد دقائق قليلة من استيلائه بالقوة على حافلة ركاب صغيرة وقيادتها لمسافة قصيرة قبل أن يتعرض لحادث قاتل. وبحسب تقارير محلية، صعد الرجل إلى الحافلة كأحد الركاب، إلا أن تصرفاته غير المعتادة أثارت انتباه السائق والركاب الذين لاحظوا



المسرح الوطني الجزائري.. أمسية تنعيرية للعراقي تنوقي عبد الأمير



يحتضن المسرح الوطني الجزائري «محي الدين بشطارزي»، أمسية للشاعر العراقي شوقي عبد الأمير، المدير العام لمعهد العالم العربي بباريس، مساء اليوم الخميس بقاعة «مصطفى

كاتب». علاقة شوقي عبد الأمير (12 سبتمبر 1949) بالجزائر، تعود إلى عام 1974، إذ فور تحصله على الماجستير في الأدب المقارن من

السوربون، عمل مدرساً بالجزائر، ثم انتقل إلى العمل الصحفي والثقافي وعمل مستشاراً صحافياً في سفارة اليمن الديمقراطية في باريس، وعمل منذ 1991 مديراً للمركز الثقافي اليمني في باريس. صدر له الكثير من الدواوين الشعرية، وهو ناشط في مجال العلاقات الدولية لمنظمة «اليونسكو»، ومن خبراء العلاقات الثقافية الدولية فيها، أسس مشروع «كتاب في جريدة» في 1995، وهو أكبر مشروع ثقافي عربي تم تحت رعاية منظمة «اليونسكو». وصدور له «حديث لمغني الجزيرة العربية»، «أجنة وسراويل صحراوي»، «حدود»، «أبائيل»، «حديث نهر»، «حديث القرمطي»، «حجر ما بعد الطوفان»، «كتاب الرقائم السبع»، «ديوان الاحتمالات»، «ميلاد النخلة»، «إمضاءات»، «ديوان المكان»، «مقاطع مطوقة»، «محاولة فاشلة للاعتداء على الموت»، «الوجه الخامس لمسلة الأنا»، «الديوان الافتراضي»، «أنا والعكس صحيح». وتحصل الشاعر على وسام الفنون والأداب الفرنسي رتبة فارس، منحته وزارة الثقافة الفرنسية في عام 2023. ق.ث

.. و الشعراء

من قصيدة إلى بلادي الجزائر موطن الثوار و الأحرار

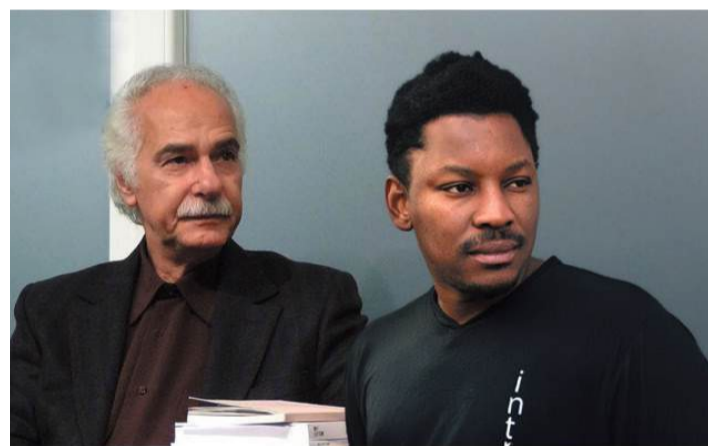


بقلم : سمير خلف الله

نظمت هذه القصيدة احتفاء بذكرى استقلالها الرابعة والستون (2026)

مُقَدَّسَةٌ دُونَ الدِّيارِ الجزائري
ودُونَ الدُّنَا حازتْ بُرُودَ المآثر
ودُونَ الدُّنَا حازتْ لِكُلِّ المَحاسِنِ
ودُونَ القُرَى نالَتْ جُمُوعَ المفاخر
فما ما بشرقِ طال سِرْبُ المكارم
وما ما بغربِ بَرِّ ما في الأزاهر
بها تَتَغَنَّى في البَرابِيا الحناجر
وتَلْعَنُ ما حاكَّتْ أيادي الفواجر
فان قِيلَ ما السَّناء قِيلَ الجزائر
وما دونها في المَجْد تَرْبُ لَعائِر
هي في فؤادي وَجْهي ربي وبارئني
وعشيق لبحر الشَّعْر مِرْسالُ أمير
وفَيْضُ مِنَ الدِّيانِ بالحُسنِ عامرُ
فاضْحَتْ بها حُبْلَى بنات الشُّواعر
مَتَى وشَحَّ الأسفار لفظ الجزائر
بفُوح على الأوراقِ مشك الزواهر
هي في الدُّنَا مَهْوي قوافي القصائد
وَدَارَاتِ خُلدِ عُشيقَتِ بالجواهر
ولحْنُ عليه الناي هَزَّ الصَّواجِبِ
وأفشى الذي يُخْفَى بِمَثوى السرائر
وأدمى الذي فيها مآقي النواظر
فما عاد ما في الخُلُقِ مرمى الخواطر
بها مَحْفَلُ البِلادِاتِ خُلُوَ وساجِرُ
بما في القنْما من كَلِّ غَضِّ وأسر
فهيهات سُودد القري والمدائن
بَلْجُوح كَرِشَم سِفْرها الممتواتر
حَوَتْ دون كَلِّ مِرْجى للجِوارح
ووقَفَ عليها دَفْقُ نَبْضِ المِشاعر
لها مَنزَل في كَلِّ قَوْلِ لِنَاطِمِ
وفي كَلِّ ما ضَمَّتْ تَواشِيعِ شاعر
هنا سَطَرَ الأَنجاد فخر الملاحم
هنا صالَ عبد القادر ابن الأكاير
وعبد الحميد نجل باديس قائما
كعيسى المسيح بين أهل المقابر
ومن بين أنبياء الرُدى والبُرانين
يُخْلِصُ شعبا مِنْ قِيود الجبابر
وكانت حروف الضاد سيف الوقائع
على كل دَجْال وبهتان قاهر
فما كَبَّتْ الأَجفان إلا الخَبائِثُ
فكانوا قَدْبًا في رُبُوعِ الحواضر
وكانوا طواعينا تجوب المَرابِعِ
وهيهات يأتي الفضل نسل الفواجر
وسَلَّ يا أخی (لُمباز) نَزَلَ البَواصِلِ
وعَمَّا لهم سَمائتْ مَكاوي العَنابر
وكم كان يُذمي ذبِخَ طفل ويافع
وبيعَ لأفلاقِ عِذارى الحرائر
فأنسَتْ ما سَينا بلايا تَمَاضِرُ
فما اغْتَلَبَتِ الأَعناقُ غيرَ الخناجر
فرنسا هنا كانت (تِيامات) بتابيل
وعَرابِة الرُدى وأمَّ المناكر
أقامتْ عَرَائِنَ الجَمعِ الأَسافلِ
فعادوا بها ما في صُرُوفِ الدَّوائر
وفي الناسِ فاحرُوا بَنحِرِ العَجايزِ
وشَقَّ بِجِلْمُودِ لِرأسِ الجاذرِ
تَسَلُّوا بِتَذْبِيجِ الأَهِيلِ الأَفاضلِ
ودوس لَساداتِ الألى بالحِوافِرِ
بُلينا بِشَرِّ ما يَنسَلُ البَواثِقِ
وَجَمَّرَ الشَّوى عُمى الرُوى والبِصائرِ
على أرضنا شادوا رَحابَ الوصائفِ
وباعُوا لأهلي بيعَ ما في الحِظائرِ
يتبع

عبد اللطيف اللعبي وجيمس نويل يفوزان بجائزة مالارميه الشعرية 2026



في إطار جهوده في ترجمة الأدب الفلسطيني إلى اللغة الفرنسية، أعلنت أكاديمية مالارميه منح جائزة مالارميه الأجنبية للترجمة لعام 2026 للشاعر والكاتب المغربي عبد اللطيف اللعبي، عن ترجمته ديوان «مخالب» للشاعرة الفلسطينية جمانة مصطفى إلى الفرنسية، ومن المقرر أن تُسلم الجائزة في ديسمبر/ كانون الأول المقبل في دار الشعر في باريس.

و«مخالب» أول مجموعة شعرية لجمانة مصطفى تصدر بالفرنسية. وكان القارئ الفرنسي قد تعرّف إلى قصائدها من خلال «أنطولوجيا الشعر الفلسطيني اليوم»، التي أعدّها وترجمها عبد اللطيف اللعبي، وصدرت عن دار «بوان» عام 2022. وأصدرت مصطفى خمس مجموعات شعرية، من بينها: «فرح وحشي»، و«عشر نساء»، و«أكتم ما رأيت»، و«اعتدت أن أكون غير مرئية»، و«ليست أجمل ما في

قريش». وتعمل صحافية مستقلة، وتنشط في قضايا حقوق الإنسان وحرية الرأي. وجاء اختيار ترجمة اللعبي من ضمن قائمة قصيرة ضمت أيضاً «سأذهب حتى ضفة الشمس» للشاعرة الإيرانية فروغ فرخزاد، بترجمة ليلي أنفار عن الفارسية، و«100 قصيدة» للشاعر الأيرلندي شيموس هيني، بترجمة

ضمن معرض كتاب بريف. وقد أصدر جيمس نويل ثلاثة عشر ديواناً شعرياً، من بينها «الدم المرني للزجاج»، و«المراهق مشعل الحرائق»، و«فيضات محمّاة حتى البياض»، إضافة إلى «بريكست يتبعه هجرة الجدران». كما حصلت روايته «جميلة عجيبة» على الجائزة الكبرى للأدب في برلين عام 2020، وترأس سوق الشعر في باريس عام 2024. وتعد جائزة مالارميه، التي تمنحها أكاديمية مالارميه منذ عام 1937، من أعرق الجوائز الشعرية الفرنسية، وتمنح لشاعر يكتب بالفرنسية عن ديوان شعري. أما جائزة مالارميه الأجنبية للترجمة، فطلقت عام 2022، وتهدف إلى الاحتفاء بالشعر الأجنبي المترجم إلى الفرنسية، والتتويج بدور المترجمين في فتح مسارات جديدة أمام الشعر العالمي في الفضاء الفرنكوفوني. ق.ث

«وحدها تحت الضوء» في الرياض.. معرض فني يعيد قراءة سيرة سعاد حسني

وأكد القائمون على المعرض أن الهدف لا يتمثل في إعادة إثارة الجدل حول حياتها الخاصة أو ظروف رحيلها، بل التركيز على قيمتها الفنية والإنسانية كأحد أبرز رموز السينما العربية. ويأتي ذلك في وقت يواصل فيه إرث سعاد حسني، التي رحلت عام 2001، حضوره في الذاكرة الثقافية العربية، بوصفها أيقونة فنية لا تزال تلهم أجيالاً جديدة من الفنانين والمبدعين. وتتعدد الأعمال المعروضة بين اللوحات التشكيلية، وفن الفيديو، والمطبوعات، والتجهيزات الفراغية، إلى جانب المؤثرات الصوتية، ما يمنح الزائر تجربة بصرية وسمعية متكاملة تعيد تقديم «السندريلا» من منظور فني معاصر.

السينمائي، بينما تقدم لوحات أخرى ملامح أكثر عمقا وإنسانية، تعكس حالة من العزلة أو التأمل أو الانكسار. كما يسلط المعرض الضوء على العلاقة الفنية والإنسانية التي جمعت سعاد حسني بالشاعر الكبير صلاح جاهين، من خلال أعمال دمجت ملامحها مع مقتطفات من ربايعاته الشهيرة، في مقاربة بصرية تحمل بعدا فلسفياً وتأملياً حول الحياة والغياب. ويقدم الفنانون قراءة متعددة المراحل لمسيرة «السندريلا»، تبدأ من أوج النجومية، مروراً بمرحلة النضج الفكري والوجداني، وصولاً إلى فترات العزلة والتأمل التي رافقت سنواتها الأخيرة.

يقدم المعرض الجماعي «وحدها تحت الضوء»، المقام في قاعة «فت غالييري» بالعاصمة السعودية الرياض، رؤية تشكيلية مختلفة تستلهم سيرة الفنانة الراحلة سعاد حسني، عبر أعمال فنية تسعى إلى إعادة اكتشاف محطاتها الإنسانية والنفسية والفنية. ويشترك في المعرض عدد من الفنانين من مصر والسعودية، من بينهم محمد أبو النجا، ونور السيف، وأيمن يسري، حيث تتنوع أعمالهم بين لوحات بورتريه وتكوينات فنية تعكس التحولات التي مرت بها «السندريلا» خلال رحلتها الفنية. وتظهر سعاد حسني في بعض الأعمال في لحظات بريقتها ونجوميتها، محاطة بعناصر ضوئية ورموز سماوية تعكس حضورها

وسائل إعلام

تفاصيل أغنية ناصيف زيتون الجديدة



أثار الفنان السوري ناصيف زيتون حماس جمهوره بعد نشره مقطع فيديو تشويقياً عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، ظهر فيه بطلالة مختلفة عن تلك التي اعتادها المتابعون في أعماله السابقة، ما فتح باب التساؤلات حول العمل الجديد الذي يستعد لطرحة خلال الفترة المقبلة بحسب معلومات خاصة لموقع اخباري، تحمل الأغنية الجديدة عنوان "هدية"، حيث اختير لبنان موقعاً لتصوير العمل.

وأشارت المعلومات إلى أن ناصيف زيتون سيطر في هذا العمل بصورة مختلفة تعكس جانباً من شخصيته الحقيقية وقربه من جمهوره، حصد الفيديو التشويقي تفاعلاً كبيراً عبر منصات التواصل الاجتماعي، فقد عبّر الجمهور عن حماسه الكبير للأغنية المنتظرة من خلال التعليقات التي حملت رسائل دعم.

كما تساءل أدهم: إذا الإعلان هيك، كيف رح يكون العمل؟، فيما رجّح متابعون أن تكون هذه الأغنية نفسها التي سبق أن تحدّث ناصيف عن إعادة تسجيلها أكثر من مرة، سعياً منه للوصول إلى النتيجة الفنية التي يطمح إليها، وهو ما زاد من فضول الجمهور وترقبه لطرحة العمل كاملاً.

وسائل إعلام

وائل كفوري يتصدر الترنند بأحدث أغانيه

أطلق الفنان وائل كفوري أحدث أعماله الغنائية عبر جميع التطبيقات والمنصات الموسيقية الرقمية، لتضيف محطة جديدة إلى مسيرته الفنية ويقدم الفنان اللبناني من خلال جديد أغنية بالأسلوب الذي ميّزه على مدار سنوات، وسط تفاعل كبير من الجمهور عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وكان وائل كفوري قد شوّق جمهوره للأغنية قبل طرحها عبر السوشيال ميديا، وتمكن من تصدر الترنند فور مشاركته مقطع قصير من كلمات الأغنية، ما أشعل حماسة الجمهور وموجة واسعة من التفاعل والترقب بين جمهوره و تناقل الجمهور بشكل واسع من مطلع الأغنية، لتتحول خلال ساعات إلى واحدة من أكثر العبارات تداولاً بين رواد مواقع التواصل، في تأكيد جديد على الحضور الجماهيري الكبير الذي يمتنع به وائل كفوري وقدرته على خطف الاهتمام مع كل إصدار جديد وفي لفظة عفوية تجاه جمهوره وقبل ساعات من طرح جديد، وجّه وائل كفوري رسالة صوتية عبر قناته الرسمية على واتساب، عبّر فيها عن سعادته الكبيرة بالتفاعل الواسع الذي رافق إصدار الأغنية.

للاشارة يحيى الفنان اللبناني وائل كفوري حفلاً غنائياً مرتقباً في بيروت الصيف المقبل، في أمسية ينتظرها الفنان والجمهور على حد سواء وتعد واحدة من أبرز حفلات بيروت الصيفية حسب الجمهور، وسط تفاعل واسع مع طرح التذاكر وتوقعات باقبال جماهيري كبير. أعرب متابعو الفنان عن سعادتهم بالحفل وترقبهم لهذه الأمسية المميزة، فضلاً عن إطلالته الملقنة، بالقول "نص التذاكر طارت"، "أعلن الفنان وائل كفوري عن طرح تذاكر الحفل الذي يقام يوم السبت 1 أوت 2026، عبر حسابه على منصة "إكس"، وسط تفاعل كبير من جمهوره.



وسائل إعلام

أنجلينا جولي تكشف لماذا ابتعدت عن التمثيل

البقاء بالقرب من أبنائها. وأوضحت أن بعض مشاريع الإخراج والعمل الإنساني كانت تتطلب السفر والابتعاد لفترات طويلة، في حين يتيح لها التمثيل التواجد بشكل أكبر إلى جانب أبنائها وقضاء وقت أطول معهم. وأكدت أن أبنائها الستة لعبوا دوراً محورياً في استعادة شغفها بالحياة المهنية، مشيرة إلى أنهم أصبحوا اليوم أكثر نضجاً وقدرة على دعمها وتشجيعها.

وأضافت أن أبنائها يعرّفونها أكثر من أي شخص آخر، وكانوا دائماً إلى جانبها خلال المراحل الصعبة، كما شجعوها على العودة إلى العمل والسفر واستعادة الجوانب التي شعرت سابقاً بأنها لم تكن كافية.

وسائل إعلام



عميقاً، لكنها بدأت تدريجياً في استعادة قوتها وشغفها بالحياة والعمل خلال السنوات الأخيرة كشفت أنجلينا جولي أن قرار العودة إلى التمثيل لم يكن مرتبطاً بالشهرة أو تحقيق النجاحات المهنية، بل جاء بدافع رغبتها في

كشفت الفنانة العالمية أنها كانت تخطط منذ سنوات لإعادة رسم مسارها المهني بعيداً عن الأضواء، قبل أن تدفعها ظروف حياتها الشخصية والعائلية إلى العودة مجدداً إلى الشاشة في مقابلة حديثة مع مجلة، وأوضحت أنجلينا جولي أنها كانت قد خففت نشاطها التمثيلي قبل سنوات إذ كانت تركز بشكل أكبر على مشاريع الإخراج والعمل الدولي. وأشارت إلى أنها كانت تعتقد أن مستقبلها المهني سيتهج بالكمال نحو هذه المجالات، معتبرة أن تلك المرحلة مثلت تحولاً طبيعياً في أولوياتها الشخصية والعملية.

وتحدّثت أنجلينا عن التأثير الذي تركته سنوات الانفصال الطويلة عليها، مؤكدة أنها مرت بفترة صعبة شعرت خلالها بأنها فقدت جزءاً من حماسها وثقتها بنفسها. وقالت إن هذه التجربة تركت أثراً نفسياً

ديمة توضح بخصوص أحدث ظهور لها

الفت التغيير الملحوظ في مظهر الفنانة السورية ديمة قندلفت أنظار الجمهور خلال الفترة الماضية، ما فتح باب التساؤلات حول الأسباب وراء ذلك.

وفي أحدث ظهور لها، تحدّثت الفنانة بصراحة عن المرحلة التي مرت بها، وكيف استعادت توازنها من جديد. أكدت ديمة أنها لم تتبع أي حمية غذائية أو برنامج رياضي خاص بهدف خسارة الوزن، مشيرة إلى أن التوتر النفسي وقلة الفيتامينات كانا السبب الرئيسي وراء فقدانها الوزن خلال الفترة الماضية.

وأضافت أنها لم تكن تولي اهتماماً كافياً لنظامها الغذائي، الأمر الذي انعكس بشكل مباشر على صحتها ومظهرها العام، وأسهم في ظهورها بنحافة لافتة.

وأوضحت أنها بدأت مؤخراً باستعادة جزء من عافيتها وتوازنها الصحي، مع العودة إلى ممارسة الرياضة بشكل منتظم، مؤكدة أنها لم تقطع عنها بشكل كامل خلال الفترة الماضية. وشددت على أهمية التخلص من التوتر والضغط اليومية، معتبرة أن الرياضة تلعب دوراً كبيراً في تحسين الحالة النفسية والمزاجية، إلى جانب مساهمتها في تنظيم نمط الحياة وتعزيز الصحة العامة. على الصعيد الفني، يتواصل عرض مسلسلها "حيث تشارك ديمة للمرة الأولى في هذا النوع من الأعمال

وكانت ديمة قد أكدت في تصريحات سابقة لموقع أن تجربتها في المسلسل كانت مميزة وملينة بالحماس، خاصة في ظل الأجواء الجماعية التي تجمع فريق العمل.

وسائل إعلام

تأجيل حفل وائل جسر بمصر



أعلنت الصفحة الرسمية للفنان اللبناني وائل جسر عبر موقع إنستغرام تأجيل حفله الغنائي الذي كان مقرراً لإقامته يوم الخميس 19 جوان، وذلك بسبب ظروف خارجية عن الإرادة.

ونشرت الصفحة بياناً أوضحت فيه أن قرار التأجيل جاء نتيجة ظروف، دون الكشف عن تفاصيل أو أسباب إضافية، مؤكدة في الوقت ذاته تحديد موعد جديد لإقامة الحفل.

وجاء في البيان: "نظراً لظروف خارجية عن إرادتنا، نعلن لجمهور الفنان وائل جسر أنه تم تحديد الموعد الجديد للحفل ليكون يوم الخميس الموافق 25 جوان 2026".

كان الفنان وائل جسر قد أحيى حفلاً غنائياً في مصر مؤخراً، وسط حضور جماهيري في انطلاقة لموسمه الغنائي الصيفي الذي اختار أن يبدأه من مصر. وقدم وائل جسر خلال الحفل باقة من أشهر أغانيه التي تفاعل معها الجمهور بشكل لافت، حيث ردد الحضور كلمات الأغاني معه.

وسائل إعلام



شيرين عبد الوهاب تؤجل طرح أغنيها الجديدة

أعلن مدير أعمال الفنانة شيرين عبد الوهاب، عن تأجيل طرح أغنيها الجديدة، وقال الأغنية الجديدة كانت جاهزة للطرح، إلا أنه تم الاستمرار على تأجيلها إلى موعد لاحق، وطرح الفنان محمد حمادي أغنية ديو تجمعه بالفنانة شيرين عبد الوهاب الأغنية تم طرحها على موقع الفيديوهات "يوتيوب" ومنصات الموسيقى المختلفة وكان قد كشف منظمو حفل شيرين عبد الوهاب، عن البوستر الرسمي للحفل المقرر لإقامته يوم 7 أوت في مصر.



وسائل إعلام

إجلاء رئيسة كوستاريكا بعد انفجار قرب منطقة تعدين غير قانوني



أجلت قوات الأمن، رئيسة كوستاريكا، لورا فرنانديس، بعد دوي انفجار قرب منطقة تعدين غير قانونية، أثناء جولة مجدولة كانت تقوم بها. وقام عناصر الحماية المسلحون بنقل فرنانديز سريعا الى سيارة، بعد دوي انفجار لم تُعرف طبيعته، بحسب ما بدا في اللقطات التلفزيونية، وأكدت الرئيسة في وقت لاحق للصحفيين أنها لم تصب بأذى، واصفة ما جرى بأنه «أشبه بما ترونه في الأفلام»، وأظهرت لقطات فيديو من مكان الواقعة فرنانديز وعددا من المشرّعين وهم يقومون بجولة في منطقة معروفة بوجود مناجم ذهب غير مرخصة فيها، وتُشاهد في اللقطات فرنانديز وهي مستلقية على الأرض بعيد الانفجار، بينما يقوم حراسها بحمايتها، وفي الثالث من جوان، قالت حكومة الدولة الواقعة في أميركا الوسطى إنها تلقت معلومات حول مؤامرة لاغتيال الرئيسة تم التخطيط لها في أحد السجون.

مديرة الاستخبارات الأمريكية تتهم فاوتشي بإخفاء معلومات حول منشأ كورونا

اتهمت مديرة الاستخبارات الوطنية الأمريكية، تولسي غابارد، الطبيب أنتوني فاوتشي بمحاولة إخفاء معلومات تتعلق بتمويل أبحاث على فيروسات كورونا في معهد ووهان لعلم الفيروسات في الصين. ونشرت غابارد وثائق ومراسلات قالت إنها تكشف تفاصيل جديدة بشأن منشأ جائحة كوفيد-19، وقالت غابارد، في مقطع فيديو نشرته عبر منصة «إكس»، إن فاوتشي، خلال توليه رئاسة المعهد الوطني للحساسية والأمراض المعدية، خصص ملايين الدولارات من أموال دافعي الضرائب الأمريكيين لتمويل أبحاث على فيروسات الخفافيش التاجية في معهد ووهان، مشيرة إلى أن هذه الأبحاث «تُعتبر على نطاق واسع» مرتبطة بتسرب مختبري غير مقصود أدى إلى اندلاع الجائحة. وأضافت أن الوثائق التي تم رفع السرية عنها تتضمن مراسلات لم تكن متاحة سابقا للرأي العام، وتظهر، بحسب قولها، تعاون فاوتشي مع مسؤولين داخل مجتمع الاستخبارات الأمريكي لإخفاء حقيقة تمويل هذه الأبحاث، إضافة إلى ما وصفته بمحاولات للتستر على فرضية المنشأ المختبري للفيروس، كما زعمت غابارد أن فاوتشي مارس ضغوطا على مسؤولين في أجهزة الاستخبارات الأمريكية وحاول التأثير على تقييماتهم المتعلقة بأصل فيروس SARS-CoV-2 المسبب لمرض كوفيد-19.

روسيا تودع رائد الفضاء ألكسندر ساموكوتيايف

جرت في ضواحي موسكو يوم الجمعة مراسم تشييع رائد الفضاء ألكسندر ساموكوتيايف الذي توفي في 17 جوان الجاري عن عمر ناهز 56 عاما. أقيمت مراسم تأبين رائد الفضاء الروسي ألكسندر ساموكوتيايف في المقبرة العسكرية الفيدرالية بضاوي موسكو، بحضور أعضاء في مجلس الدوما الروسي، وعسكريين، وممثلين عن قطاعي الصواريخ والفضاء في روسيا، إلى جانب أفراد أسرته وأصدقائه، وشهدت مراسم الوداع عزف الموسيقى العسكرية واستعراض حرس الشرف، فيما قدم التعازي عدد من المسؤولين والشخصيات العامة، من بينهم ممثلون عن حكومة مقاطعة بينزا، ونائبة رئيس مجلس الدوما أنا كوزنتسيفا، وعضو لجنة الدفاع في المجلس فيكتور سوبوليف.

وخلال مراسم التأبين، قال سيرغي كريكاليوف، نائب رئيس برنامج الرحلات الفضائية المأهولة في مؤسسة «روس كوسموس»: «نودع اليوم صديقنا وزميلنا في رحلته الأخيرة. لقد كرس حياته لخدمة الوطن ومصالح البلاد. ومن المؤسف أننا بدأنا نفقد زملاء من جيل لا يزال في عمر العطاء. ومن المهم أن تنتقل خبراتهم إلى الأجيال الجديدة من رواد الفضاء، وهو ما حرص ساموكوتيايف على القيام به بإخلاص. أتقدم بخالص التعازي إلى أسرته وأقاربه، فهذه خسارة كبيرة لنا جميعا. وسنواصل العمل للحفاظ على إرثه ومسيرته المهنية».

ق.م

دفتر بلا عنوان أنقذه فضول موظف على أعتاب التقاعد

اكتشاف مخطوطات موسيقية جديدة لموزارت في المكتبة الوطنية بباريس



خلف هذه الأوراق قصة يعرفها مؤرخو موزارت جيدا فقد قصد الموسيقي بباريس في ربيع 1778 شابا في الثانية والعشرين يبحث عن وظيفة ورزق، فعرض خدماته على النبلاء معلما وملحنا في مدينة باهظة المعيشة. هناك قدمه البارون غريم إلى الدوق دو غين، الذي شغل سفيرا لفرنسا في إنجلترا، فأعجب موزارت بعزفه على الناي ووصف عزف ابنته على الهارب بأنه «رائع». توقف الإعجاب عند الأداء فحين جلست التلميذة إلى موزارت في قصر الدوق بباريس لتتعلم التأليف، وجدها عديمة الموهبة في هذا الفن تماما.

الدقتر الذي خرج اليوم من النسيان هو، بمعنى ما، محضر ذلك التعليم المتعثر، بين أستاذ نافذ الصبر وتلميذة لا تجيد ما يعلمها إياه، مهما برعت أناملها على الأوتار، لكن تلك الغرفة الباريسية لم تنجب التمارين وحدها، من العلاقة نفسها، ومن الأشهر نفسها، ولد «كونشيرتو الناي والهارب» في دو ماجور (K. 299) الذي كتبه موزارت عام 1778 للدوق وابنته - والرقم هنا من فهرس «كوشل» الذي يرقم أعمال موزارت.

ق.م

سجل الدروس اليومية التي كان موزارت يلحنها، بنفسه وبخطه، تملأ الأوراق يدا يعرفها عاشق الموسيقى من نظرة واحدة، يد الموسيقي الشهير والكبير فولفغانغ أماديوس موزارت (1791-1756). لم يكن ظنا متسرعا فقد صادق خبراء على صحة المخطوطات، بينهم باحث من مؤسسة موزارتيوم في سالزبورغ، المرجع العالمي في توثيق أعمال الموسيقي بمسقط رأسه النمساوي، ولكن ما عثر عليه لم يكن معزوفة ضائعة بل

عنوان، وحين راح يقلب صفحاته العتيقة، توقف كانت اليد التي تملأ الأوراق يدا يعرفها عاشق الموسيقى من نظرة واحدة، يد الموسيقي الشهير والكبير فولفغانغ أماديوس موزارت (1791-1756).

لم يكن ظنا متسرعا فقد صادق خبراء على صحة المخطوطات، بينهم باحث من مؤسسة موزارتيوم في سالزبورغ، المرجع العالمي في توثيق أعمال الموسيقي بمسقط رأسه النمساوي، ولكن ما عثر عليه لم يكن معزوفة ضائعة بل

دفتر بلا عنوان، أنقذه فضول موظف على أعتاب التقاعد، يكشف دروسا في التأليف خطها موزارت بيده لتلميذة باريسية، في الأشهر نفسها التي ماتت فيها أمه في تلك المدينة.

جلس فرانسوا-بيار غوا، قبل أسابيع من تقاعده، أمام عشرين دفترًا من المخطوطات الموسيقية المجهولة، يعاينها واحدا تلو الآخر.. غوا، أمين قسم الموسيقى في المكتبة الوطنية الفرنسية، يهوى منذ سنوات هذه الأوراق التي لا تحمل أسماء أصحابها، فاختار من بينها دفترًا بلا

ترامب يزعم أن ميلوني ترجمته لالتقاط صورة معه.. والأخيرة ترد غاضبة



إكس، يوم الجمعة، إنها مندهشة من تعليقاته

عادت العلاقة بين الرئيس الأميركي دونالد ترامب ورئيسة وزراء إيطاليا، جورجيا ميلوني مجددا إلى مربع التوتر، بعدما شهد لقاؤهما خلال قمة مجموعة الـ 7 بفرنسا قبل أيام وداً ظاهراً.

فقد اتهمت ميلوني حليفها الأميركي السابق باختلاق قصص عنها، بعدما قال ترامب لقناة تلفزيونية إيطالية إنها توسلت إليه لالتقاط صورة معها خلال القمة، وقالت رئيسة الحكومة الإيطالية في فيديو عبر حسابها على

دراسة تكشف: «التأمل في الأعمال الفنية يحسن الصحة النفسية»

كشفت دراسة حديثة أن مجرد مشاهدة الأعمال الفنية البصرية يمكن أن يساهم في تحسين الصحة النفسية وتعزيز الشعور بالمعنى والنمو الشخصي، سواء تم ذلك داخل المتاحف وصالات العرض أو في المستشفيات والعيادات وحتى عبر تقنيات الواقع الافتراضي. فقد شملت الدراسة أعمالاً فنية شهيرة، مثل لوحة «الصرخة» للفنان إدفارد مونك و«ليلة النجوم» لفنسننت فان جوخ، إلى جانب أعمال من الفن الحديث والمعاصر، وفقاً لتقرير نشره موقع Science Daily نقلاً عن دورية Positive Psychology، ودعا الباحثون مقدمي الرعاية الصحية وصناع القرار إلى إدماج الفن ضمن استراتيجيات تعزيز الصحة النفسية، باعتباره وسيلة منخفضة التكلفة وسهلة الوصول يمكن أن تقدم فوائد ملموسة للأفراد.

وتُعد هذه الدراسة أول مراجعة شاملة تجمع نتائج عقود من الأبحاث المنفرقة حول تأثير التأمل في الأعمال الفنية على الصحة النفسية، بهدف توضيح الظروف التي يمكن أن يساهم فيها الفن في تحسين الرفاه النفسي، وأجرى الدراسة فريق من علماء النفس من جامعة فيينا وكلية ترينيتي في دبلن وجامعة هومبولت في برلين، حيث راجعوا 38 دراسة سابقة شملت 6805 مشاركين، كما أظهرت النتائج أن مشاهدة الأعمال الفنية ترتبط بتحسين ما يُعرف بالصحة النفسية الإيجابية، وهي المرتبطة بالشعور بمعنى الحياة وتحقيق النمو الشخصي وتطوير نظرة أكثر إيجابية للذات.

ق.م

وفاة غامضة لمرئحة جائزة «غرامي».. وجد ميتا داخل ثلثته

في ظروف غامضة، عثرت الشرطة الأميركية على المنتج الموسيقي المرشح لجائزة «غرامي» تاي كيث، الذي سبق وأنتج لترافيس سكوت ودريك وبيونساي، ميتاً في شقته. فقد أعلنت شرطة مترو ناشفيل أنه لا توجد مؤشرات على وجود شبهة جنائية في وفاة بريتايفوستشاميرز (29 عاماً)، المعروف باسم المنتج الموسيقي المرشح لجائزة «غرامي» تاي كيث، وأضافت الشرطة أن عناصرها عثروا عليه ميتاً داخل شقته في شارع مارتن، بعد زيارة للاطمئنان عليه إثر طلب فحص سلامته، لكنها أشارت إلى أن سبب الوفاة لم يُحدد بعد، فيما لا تزال القضية غير مصنفة رسمياً بانتظار نتائج تشريح الجثة والتقرير النهائي للطب الشرعي. وبريتافايوس ليكيث تشاميرز، من مواليد 1996، اشتهر بإنتاج أغانٍ لمشاهير الموسيقى، مثل: أغنية Sicko Mode للنجم ترافيس سكوت، وأغنية Rich Flex للنجم دريك وSavage 21، ما أكسبه ترشيحات غرامي، كما حصل كيث على ترشيح لجائزة غرامي لأفضل أغنية راب، في العام 2019، عن إنتاج أغنية «Sicko Mode» لسكوت. كما عاد وترشح لجائزة غرامي في العام 2023، أيضاً لأفضل أغنية راب، عن إنتاج أغنية «Rich Flex» للفنان دريك وSavage 21، والتي ظهرت في ألبومهم التعاوني Her Loss.

ق.م

استشارات قانونية



سؤال: عند التوقيع على عقد عمل أو أي عقد مع شركة أو مؤسسة، ماذا أفعل إذا وجدت فراغا كبيرا بين آخر بند في العقد ومكان التوقيع؟

جواب: يحذر المختصون من التوقيع على العقود التي تتضمن فراغا كبيرا بين آخر بند مكتوب ومكان التوقيع، لأن هذا الفراغ قد يفتح المجال نظريا لإضافة عبارات أو شروط أخرى بعد التوقيع، وهو ما قد يسبب نزاعات وإشكالات قانونية مستقبلية.

ولتفادي أي مخاطر محتملة، ينصح بقراءة العقد كاملاً والتأكد من أن خانة التوقيع تأتي مباشرة بعد آخر بند من بنوده دون وجود مساحات فارغة غير مبررة. وفي حال وجود فراغ كبير، يمكن مطالبة الجهة المعنية بإعادة طباعة العقد بشكل سليم، أو شطب المساحة الفارغة بخط واضح قبل وضع التوقيع. كما يستحسن الاحتفاظ بنسخة أصلية أو مطابقة للأصل من العقد الموقع، ومراجعة جميع الصفحات والتأكد من توقيعها أو التأشير عليها عند الاقتضاء، حماية للحقوق وتفادي لأي نزاعات قانونية قد تنشأ مستقبلاً.

من الدستور



المادة 27 (جديدة): ظل احرام القانون تعمل الدولة على حماية حقوق المواطنين في الخارج ومصالحهم، في

إعداد: نور الإيمان زيموش

العقود الرسمية في الجزائر... لماذا أصبحت التنكسية القانونية صمام أمان للملكية والاستقرار؟

أو وجود خلل في البيانات الجوهرية، أو عدم احترام الشكلية الرسمية، أو التأخر في استكمال إجراءات التسجيل والشهر العقاري إلى نشوء نزاعات معقدة يصعب حلها لاحقاً.

وتؤكد التجارب القضائية أن بعض الملفات التي تستغرق سنوات داخل المحاكم كان يمكن تفاديها بالكامل لو تم احترام جميع الإجراءات القانونية منذ البداية. ولهذا ينصح المختصون بعدم التعامل مع العقود العقارية باعتبارها مجرد إجراءات إدارية روتينية، بل باعتبارها ضمانات قانونية لحماية الحقوق والممتلكات.

الموثق... حارس الأمن التعاقد

وسط هذه المنظومة القانونية، يحتل الموثق مكانة محورية باعتبارها الضامن الأول لسلامة العقد. فدوره لا يقتصر على تحرير الوثيقة الرسمية، بل يمتد إلى التحقق من صحة الإجراءات ومراقبة البيانات وتوجيه الأطراف وإعلامهم بالآثار القانونية المترتبة على تصرفاتهم. كما يتحمل مسؤولية ضمان احترام القواعد الشكلية التي يفرضها القانون، وهي قواعد قد يؤدي الإخلال بها إلى بطلان العقد برمته. لذلك يعتبر الموثق، وفقاً لما يؤكد المختصون، خط الدفاع الأول ضد النزاعات المستقبلية، وحارساً للأمن التعاقد الذي يسعى المشرع إلى ترسيخه داخل المجتمع.

بين حماية الملكية واستقرار المجتمع

لا تهدف الرسمية في العقود إلى تعقيد حياة المواطنين أو إقتال كاهلهم بالإجراءات، بل جاءت لحماية واحدة من أهم الثروات التي يمتلكونها. فكل خطوة في مسار العقد العقاري، من التوثيق إلى التسجيل ثم الشهر العقاري، تشكل حلقة في سلسلة متكاملة تهدف لمنع النزاعات وضمان استقرار الملكية وصون الحقوق. وفي ظل الارتفاع المتواصل لقيمة العقارات وتزايد حجم المعاملات العقارية في الجزائر، أصبحت الثقافة القانونية المرتبطة بالعقود ضرورة ملحة لكل مواطن، لأن الجهل بالإجراءات قد يكلف صاحبه سنوات من التقاضي وخسائر مادية يصعب تعويضها.

بين توقيع عقد داخل مكتب موثق وصنوبر حكم قضائي بعد سنوات من النزاع، قد يكون الفارق مجرد إجراء قانوني لم يحترم أو وثيقة لم تستكمل أو خطوة لم تنجز في وقتها المحدد. ولهذا تبقى الرسمية في العقود العقارية إحدى أهم الضمانات التي أقرها المشرع الجزائري لحماية الملكية الخاصة وتحقيق الأمن القانوني، لأن عقداً سليماً منذ البداية قد يوفر على صاحبه سنوات من الخصومات والنزاعات والخسائر.

القانونية أن الأمر لا يتجاوز كونه بداية لمسار متكامل.

تتطلب الرحلة من مكتب الموثق، حيث يتم التحقق من هوية الأطراف وأهليتهم القانونية للتصرف، ومراجعة الوثائق المتعلقة بالعقار، والتأكد من سلامة البيانات الواردة في العقد. كما يتم التصريح بالسعر الحقيقي للعقار وتدوينه ضمن الوثيقة الرسمية، وهو عنصر بالغ الأهمية لأنه يشكل أساساً للعديد من الإجراءات المالية والجبائية اللاحقة.

بعد ذلك ينتقل العقد إلى مرحلة التسجيل لدى مصالح الضرائب، حيث يتم دفع الرسوم القانونية المستحقة للخرزينة العمومية وفقاً للقيمة المصرح بها. وتعد هذه المرحلة ضرورية ليس فقط من الناحية الجبائية، بل أيضاً لضمان سلامة المسار القانوني للعقد.

أما المحطة الأخيرة فتتمثل في المحافظة العقارية، حيث يتم شهر العقد وفقاً للإجراءات المعمول بها. وهنا يبرز أحد أهم المبادئ القانونية في المادة العقارية، وهو أن العقد لا يكون نافذاً في مواجهة الغير إلا بعد شهره. فالشهر العقاري يمنح العقد علانية قانونية ويجعل الحقوق الواردة فيه قابلة للاحتجاج بها أمام الجميع.

عندما يختل التوازن... كيف يولد البطلان؟

رغم وضوح الإجراءات القانونية، إلا أن أي خلل في أحد الأركان أو المراحل الأساسية قد يؤدي إلى سقوط العقد في دائرة البطلان.

والبطلان في المفهوم القانوني هو الجزء الذي يترتب على اختلال شرط صحة العقد، بحيث يفقد هذا الأخير قدرته على إنتاج آثاره القانونية المعتادة.

ويغرق القانون بين البطلان المطلق والبطلان النسبي، ولكل منهما أحكامه وآثاره الخاصة.

فالبطلان المطلق يرتبط بتخلف أحد الأركان الجوهرية للعقد، مثل غياب الرضا أو المحل أو السبب أو الشكلية الرسمية المفروضة قانوناً. وفي هذه الحالة يكون الهدف هو حماية النظام العام، ولذلك يجوز لكل ذي مصلحة التمسك به، كما يمكن للمحكمة إثارته من تلقاء نفسها دون انتظار طلب الأطراف.

أما البطلان النسبي فينشأ عندما تكون إرادة أحد الأطراف معيبة بسبب الغلط أو التلبس أو الإكراه أو الاستغلال، أو عندما يتعلق الأمر بنقص في الأهلية القانونية. ويهدف هذا النوع إلى حماية الطرف المتضرر، لذلك لا يحق التمسك به إلا لمن شرع القانون الحماية لمصلحته.

أخطاء صغيرة... نتائج كارثية

في الواقع العملي، كثيراً ما تبدأ النزاعات بخطأ يبدو بسيطاً في لحظة إبرام العقد. فقد يؤدي غياب توقيع مطلوب قانوناً،



لهذا السبب تدخل المشرع بقواعد خاصة تضمن حماية هذه الثروة من المنازعات والادعاءات المتعارضة. ومن هنا جاءت أهمية الرسمية في العقود العقارية، باعتبارها آلية قانونية هدفها الأساسي توفير الأمن القانوني للمتعاملين وحماية حقوقهم من أي نزاع مستقبلي.

وتوضح الأستاذة مروة مداسي أن المشرع الجزائري لم يكتف بفرص الكتابة لإثبات التصرفات العقارية، بل جعل الرسمية نفسها ركناً أساسياً في انعقاد هذه التصرفات، وهو ما منح العقود الرسمية مكانة خاصة ضمن المنظومة القانونية الجزائرية.

المادة 324 مكرر 1... القاعدة الذهبية في المعاملات العقارية

يشير المختصون في القانون إلى المادة 324 مكرر 1 من القانون المدني الجزائري باعتبارها حجر الأساس في تنظيم التصرفات العقارية، حيث تنص على ضرورة إبرام العقود المتعلقة بنقل الملكية العقارية أو إنشاء الحقوق العينية العقارية أو تعديلها أو انقضاءها في شكل رسمي. وتكمن أهمية هذه القاعدة في أن الرسمية هنا لا تعد مجرد إجراء شكلي يمكن تجاوزه أو تصحيحه لاحقاً، بل تمثل ركناً جوهرياً من أركان العقد ذاته. وبعبارة أخرى، فإن غياب العقد الرسمي في الحالات التي يفرضها القانون يؤدي إلى انعدام الأثر القانوني للتصرف ويعرضه للبطلان.

وقد جاءت هذه الحماية المشددة نتيجة ما عرفته المعاملات العقارية عبر العقود الماضية من نزاعات وتعقيدات دفعت المشرع إلى بناء منظومة قانونية تجعل كل مرحلة من مراحل انتقال الملكية خاضعة للرقابة والتوثيق.

من مكتب الموثق إلى المحافظة العقارية... رحلة قانونية لحماية الحقوق

عندما يتفق البائع والمشتري على إتمام صفقة عقارية، يعتقد البعض أن توقيع العقد هو نهاية العملية، بينما تؤكد الوقائع

عين الجزائر- في مكاتب الموثقين، وأروقة المحاكم، وقاعات المحفوظات العقارية عبر مختلف ولايات الجزائر، تتكرر يومياً قصص مواطنين وجدوا أنفسهم في نزاعات قضائية طويلة بسبب خطأ بدا بسيطاً عند إبرام عقد بيع أو شراء. توقيع ناقص، إجراء لم يستكمل، أو وثيقة لم تشهر في الأجل القانوني، تفاصيل قد تبدو عادية للوهلة الأولى، لكنها قادرة على تحويل حلم امتلاك عقار إلى معركة قضائية تستنزف الوقت والمال والأعصاب لسنوات طويلة.

وخلال حديثها عن هذا الموضوع، تؤكد الأستاذة مروة مداسي، محامية لدى مجلس قسنطينة، أن الكثير من النزاعات العقارية المعروضة أمام الجهات القضائية لا ترتبط دائماً بسوء نية الأطراف، بل تنجم في كثير من الأحيان عن جهل بالقواعد القانونية التي وضعها المشرع الجزائري لحماية الملكية وضمان استقرار المعاملات. فالعقد الرسمي، بحسب المختصين، ليس مجرد ورقة تحمل توقيع الأطراف، وإنما منظومة قانونية متكاملة تبدأ من مكتب الموثق ولا تكتمل إلا بعد استيفاء مختلف الإجراءات القانونية والإدارية التي تمنحه الحماية والنفاد.

في بلد يشكل فيه العقار إحدى أهم صور الثروة والاستقرار الاجتماعي، اختار المشرع الجزائري أن يحيط التصرفات العقارية بجملة من الضمانات القانونية الصارمة، إدراكاً منه لحساسية هذا المجال وما قد يترتب عن أي خلل فيه من نزاعات تمس الأفراد والعائلات وحتى الاقتصاد الوطني.

العقار... أكثر من مجرد ملكية

لا ينظر القانون الجزائري إلى العقار باعتباره مجرد مال قابل للبيع والشراء، بل يتعامل معه كوعاء للثروة وركيزة من ركائز الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي. فالمسكن بالنسبة للكثير من الأسر الجزائرية يمثل حصيلة سنوات طويلة من العمل والإدخار، بينما تشكل الأراضي والعقارات التجارية مصدراً للاستثمار والتنمية.

شخصية قانونية

البروفيسور بشير يلس شاوش.. اسم راسخ في القانون وصناعة التشريع بالجزائر



المختصين في القانون العام والمالية العامة والجبائية، حيث استطاع على مدار عقود أن يجمع بين التميز

في المشهد الأكاديمي والقانوني الجزائري، يبرز اسم البروفيسور بشير يلس شاوش كواحد من أبرز

العلمي والمساهمة الفعلية في تطوير المنظومة القانونية الوطنية. وقد تلقى تكويناً أكاديمياً رفيع المستوى توج بالحصول على دكتوراه الحلقة الثالثة من جامعة ستراسبورغ الفرنسية سنة 1981، ثم دكتوراه الدولة في القانون سنة 1994. كما تقلد عدة مناصب جامعية مرموقة، من بينها عمادة كلية الحقوق بجامعة وهران ورئاسة مجلسها العلمي، إلى جانب إشرافه على مخابر بحث متخصصة. ولم تقتصر مسيرته على العمل الأكاديمي فحسب، بل مارس المحاماة لدى

قرآنا شفاؤنا



■ قال تعالى: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ حُرْمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَأَجَلْتُ لَكُمْ الْأَنْعَامَ إِلَّا مَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ﴾ سورة الحج الآية 30

السنة منهاجنا



■ عن أبي بكر نفيح بن الحارث رضي الله عنه - قال: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم - قال: «أَلَا أُنَبِّئُكُمْ بِكَبِيرِ الْكِبَائِرِ؟ ثَلَاثًا، قَالُوا: بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: الْإِشْرَاكُ بِاللَّهِ، وَغُفُوقُ الْوَالِدَيْنِ - جَلْسِنَ وَكَانَ مُتَكِنًا فَقَالَ - أَلَا وَقَوْلُ الزُّورِ، قَالَ: فَمَا زَالَ يَكْرَهُهَا حَتَّى قُلْنَا: لَيْتَهُ سَكَتَ.» رواه البخاري .

مفاهيم إسلامية



■ الزور في اللغة هو وصف الشيء على خلاف حقيقته أي مموه بالكذب، أما اصطلاحًا هي الشهادة بالكذب ليتوصل بها إلى الباطل من إتلاف نفس، أو أخذ مال، أو تحليل حرام أو تحريم حلال، والهدف منها التضليل، وحرف مسار قضية ما عن مسارها الصحيح.

حكم وأقوال



■ «تعديل شهادة الزور بالشرك، وقرأ ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ﴾

الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود

وعاء اليوم



اللهم أعنا على ذكرك
وشكرك وحسن عبادتك.. اللهم
أغفر لنا وتوفانا مسلمين

إعداد: إيلياس شروانة

إياكم و التمداح!

ومداحون آخرون، سبباً في فتنتهم.

المدح يميت القلب

حين وصف النبي الكريم - صلى الله عليه وسلم - المدح بالذبح في حديث "إياكم و التمداح، فإنه الذبح" فإنه يميت القلب أولاً، ومن ثم هناك احتمالية كبيرة أن يُخرج الممدوح عن تعليمات دينه، فيهتز ويضعف كلما كثرت عبارات المدح له هنا وهناك، سواء أكان مستحقاً أم غير مستحق، لتراه بعد حين وقد اغتر بأحواله. وربما يسيطر عليه بعد ذلك شعور العجب والكبر، ويرى نفسه دوماً وأبداً أنه أهل للمدح، لا سيما إن كان ممن استهوتهم الدنيا بزینتها وأضوائها وبريقها! هذا الأمر لا يقتصر على من يقوم بأعمال دنيوية فحسب، بل يشمل كذلك علماء الدين والدينا، والأمراء والرؤساء، ومن على شاكلتهم في المستويات والدرجات. فلا تمدح عالماً أو مفكراً أو صاحب رأي أو رئيساً أو مروضاً إلا بالقدر الذي يستحقه دون مبالغت ومجاملات، فإنك لا تدري بعد حين من الزمن، يطول أو يقصر، ما عساه أن يفعل ويقول. فإن أردت مدح صاحب رأي أو علم أو رياسة وجاهة، فليكن لمن مات على الحق. أما قبل ذلك، فالحذر مطلوب. فقد يكون الممدوح اليوم على حق مبین، ثم ينقلب على عقبه بالغد، ويصير ناصراً للباطل غير مكترث لما كان عليه بالأمس! وهكذا قلب الإنسان الحي، متغير متقلب. وما سُمي القلب قلباً، إلا لأنه يتقلب على الدوام. سُئلت أم المؤمنين أم سلمة عن أكثر دعاء رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إذا كان عندها، فقالت: "كان أكثر دعائه (يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك) فسألته: "يا رسول الله: ما لأكثر دعائك يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك؟ قال: «يا أم سلمة، إنه ليس آدمي إلا وقلبه بين أصبعين من أصابع الله، فمن شاء أقام، ومن شاء أزاع" (رواه الترمذي بسند صحيح). أسأل الله لنا ولكم ثبات القلوب على دينه وطاعته، وأن يجنبنا فتن المدح ما ظهر منها وما بطن، مادحين أو ممدوحين.

عن إسلام أون لاين بتصرف



والمكافأة المعنوية بين الناس، وخاصة إن كان المدح يصدر من رئيس لمرووس.

المدح وفتنة الناس

المدح من شئت وكيف شئت دون مبالغت أولاً وكما أسلفنا، ومن ثم ثانياً، امدح بشرط الأمن من الوقوع في الفتنة، أو التسبب في وقوع آخرين بالفتنة أيضاً.. كيف؟ بالقدر الذي كان يمدح النبي الكريم - صلى الله عليه وسلم - بعض أصحابه المستحقين للمدح، فإنه بالقدر نفسه كان حريصاً ألا ينتشر هذا الأمر في مجتمعهم، نظراً لخطورته على المادح والممدوح. فأما وجه الخطر على المادح فيكون كامناً في قبول وثناء الممدوح له حتى وإن كان مبالغاً فيه، ثم يتبعه تقدير مادي بشكل وآخر، الأمر الذي قد يدفع المادح إلى أن يتجرأ بعد قليل، ليواصل في هذا العمل مع صاحبه الممدوح أو أمثاله من محبي المدح والشهرة والأضواء، فيدخل بذلك هذا المادح من حيث لا يدري أو يدري، عالم الكذب والنفاق والخداع، بل الأخطر من ذلك كله، عالم غمط الحق. أما الممدوح فإن وجه الخطورة عليه متمثل في احتماليات وقوعه في فتنة الشعور بالزهو والفخر والترفع. فإن أردت مدح فلان أو علان وقلتان، فيجب أن تكون على يقين من أن المدح لن يفتنهم، ويدفعهم إلى الاغترار بأنفسهم، ويكون مدحك ومدح آخرين لهم، عاملاً مساعداً دافعاً لتسرب داء الغرور إلى أنفسهم من حيث لا يشعرون، فتكون بالتالي أنت

بادئ ذي بدء، لا شيء أن تمدح الآخرين، خاصة إن وجدت ما يستوجب المدح دون مبالغت، أو مجاملات كاذبة. فقد مدح الرسول - صلى الله عليه وسلم - وهو يسمع ويرى، بل ليس هو من يحتاج مدحاً من أحد، فيكفيه مدح ربه له في قوله تعالى {وإنك لعلی خلق عظیم} (القلم 4) فليس بعد هذا المدح من مديح. ومدح هو بعض أصحابه الكرام كأبي بكر وعمر. فقد وقف يوماً بين أصحابه، كما جاء في صحيح البخاري، وقال: "من أنفق زوجين في سبيل الله نودي من أبواب الجنة: يا عبد الله هذا خير. فمن كان من أهل الصلاة دُعي من باب الصلاة، ومن كان من أهل الجهاد دُعي من باب الجهاد، ومن كان من أهل الصيام دُعي من باب الريان، ومن كان من أهل الصدقة دُعي من باب الصدقة". قال أبو بكر: بأبي أنت وأمي يا رسول الله، ما على من دُعي من هذه الأبواب من ضرورة، فهل يدعى أحد من تلك الأبواب كلها؟ فقال صلى الله عليه وسلم: "نعم وأرجو أن تكون منهم". ومدح كذلك الفاروق عمر في وجهه وقال له: "مارك الشيطان سالكا فجا إلا سلك فجا غير فحك. الشاهد من القصة أن المدح مطلوب بعض الوقت ولغايات مقصودة. منها تعزيز الممدوح ليستمر على ما تم مدحه عليه، من عمل أو قول. ومنها رسالة للآخرين على الاقتداء بالممدوح في الأمر الذي استوجب مدحه عليه. ومنها إشاعة روح التقدير

عن معاوية قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "إياكم و التمداح فإنه الذبح" (حديث حسن رواه ابن ماجه). لماذا يُكره مدح الأحياء من البشر، بغض النظر عن أعمارهم وأعمالهم واتجاهاتهم وأفكارهم وغيرها مما يدفع إلى المديح؟ أليس المديح نوعاً من التعزيز المعنوي للممدوح؟ أليس المدح المعنوي مطلوباً في زمن الماديات الذي نعيشه؟ قد توافقت في العنوان أعلاه، وأهمية تجنب مدح الأحياء، وربما تعارضني. وليست الفكرة في الموافقة أو المعارضة، بل لن نختلف على هذا الأمر، فلكل منا رأيه الخاص، ولكل منا تقديره واحترامه.

ما قصة المجاملات؟

عيش الآن زمناً صار المديح أو الإطراء على أي عمل، أمراً مطلوباً ولو بالإكراه المعنوي، على عكس ما كان قديماً حين كان المداحون يجزلون في عبارات المديح لأشخاص معينين، طمعاً في هدايا وأعطيات. لكن أن يصل المدح لأن يكون أمراً مطلوباً، ولو بالإكراه غير المباشر، فهذا أمر صار يعمق أجواء المجاملات الخادعة التي نعيشها، والنفاق الاجتماعي الذي زاد عن حده، والذي لا يُرجى من ورائه خيراً. هكذا وصل الحال بالناس، خاصة مع انتشار وتوسع وتنوع وسائل التعبير عن عبارات وأساليب المديح لهذا وذاك، وتلك، عبر وسائل التواصل الاجتماعي المبتلى بها كثير من الناس، إن صح وجاز لنا التعبير.

ثناء بلا مبالغت

حكم شهادة الزور وكفاريتها

والعزم أن لا يعود، نسال الله العاقبة والسلامة. الاستهتار بالشهادة: منكر عظيم، الواجب على المؤمن والمؤمنة الحذر من ذلك، وأن لا يشهد إلا بحق بما يعلم، لا يشهد بالزور ولو كان صديقاً، ولو كان على عدو، لا يقول: اشهد لي واشهد لك هذا منكر كبيرة عظيمة، لا يشهد إلا بما يعلم، قال تعالى: (إِلَّا مَنْ شَهِدَ بِالْحَقِّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ) الزخرف: 86، لا بد أن يكون عالماً بما يشهد به، وإلا فليتق الله ولا يشهد إلا بما يعلم، ولو كان المشهود له صديقاً أو قريباً أو أباً أو عمّاً أو غير ذلك، عليه أن يتقي الله وأن يراقب الله فلا يشهد إلا بما يعلم، والله المستعان.

الإمام ابن الباز

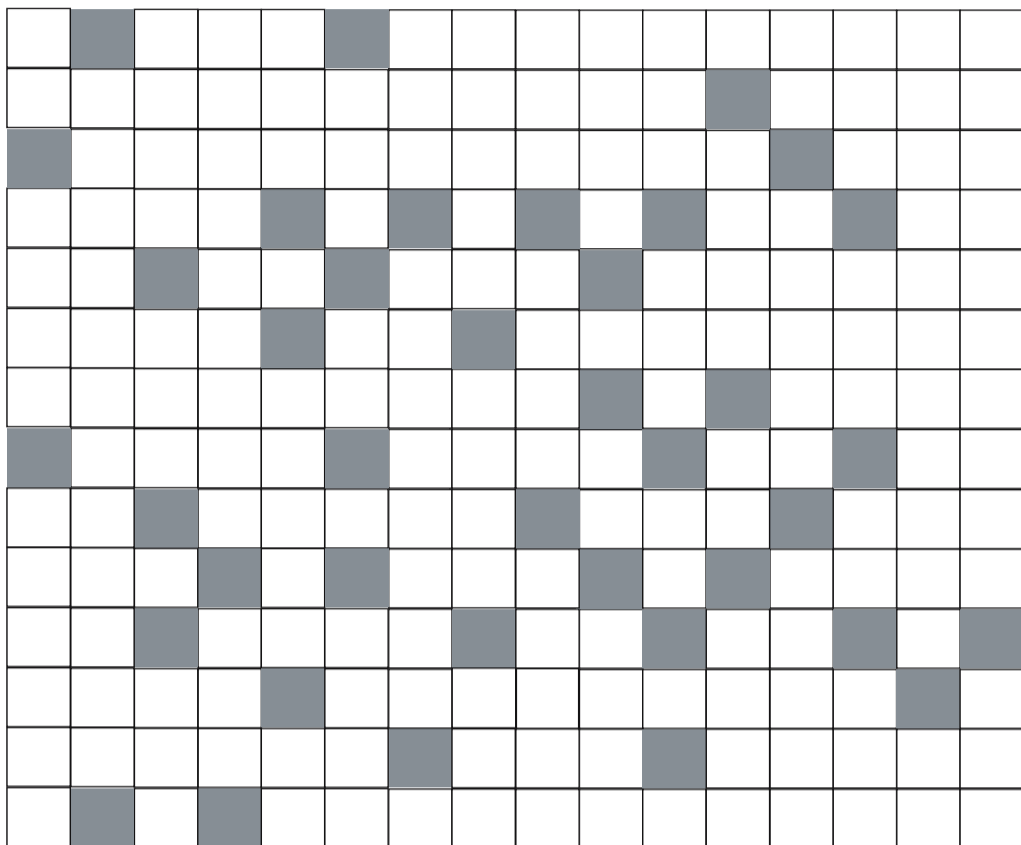
البدار بالتوبة، وأن يرجع عن شهادته ويخبر المشهود عليه بالزور أنه ظلمه، ويعوضه عن الظلمة إن كان أخذ بشهادته حق يعطيه ما أخذ منه من المال، أو يسمح عنه إذا سمح عنه لا بأس. المقصود أنه يستدرك ما حصل بشهادته من الزور، يستدرك ما حصل إن كان مال يردده على صاحبه، إن كان غير ذلك يستدرك ما أمكنه من ذلك مع التوبة وهذا من تمام التوبة، وإن كان قصاصاً مكنهم، إن كان قتل شخص بشهادة الزور فعلى شهداء الزور أن يمكثوا أولياء المقتول حتى يأخذوا حقهم؛ لأنه قتل بأسبابهم، أو يعطوهم الدية إذا سمحوا بها. فالمقصود: أن شاهد الزور عليه أن يستدرك ما حصل بشهادته، مع التوبة إلى الله والإنابة إليه، والندم على ما مضى منه،

تفقه في دينك

شهادة الزور من أعظم الكبائر، ومن أعظم المنكرات، وفيها ظلم للمشهود عليه بالزور، فالواجب على كل مسلم أن يحذرهما وأن يبتعد عنها لقول الله سبحانه: (فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ وَاجْتَنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ) (الحج: 30)، ويقول النبي ﷺ في الحديث الصحيح المتفق عليه: ألا أنبئكم بأكبر الكبائر ثلاثاً، قلنا: بلى يا رسول الله! قال: الإشراك بالله، و غفوق الوالدين، وكان متكئاً فجلس فقال: ألا وقول الزور إلا وشهادة الزور، فما زال يكررها حتى قلنا: ليته سكت. يعني: حتى قال الصحابة: ليته سكت إرفاقاً به عليه الصلاة والسلام لئلا يشق على نفسه، كررها كثيراً ليحذر منها؛ لأن بعض الناس يتساهل فيها، وربما يعطى مالا ليشهد بالزور. فالواجب الحذر، وإذا فعل ذلك فالواجب

كلمات متقاطعة

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



المتاهة



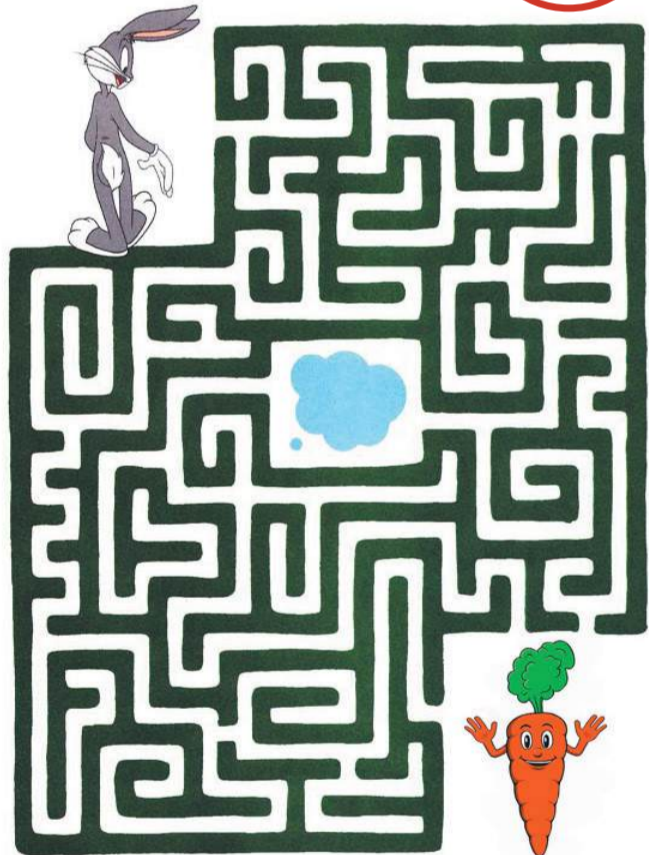
إبتسامته

واحد فرحان تزوج
وحدة زعلانة خلفوا
يا فرحة ما تمت

من أجمل
الأقوال

الحياء جمال في
المرأة، وفضيلة
في الرجل.

ليست السعادة في
أن تعمل دائماً ما
تريد، بل في أن تريد
ما تعمله.



سودوكو

		6	1		3	8		
	3	5	6				2	
8				5			6	9
2				6			3	7
		3	8		7	9		
1	4			3				6
5	1			7				8
		6			5	7	4	
			8	4		6	2	

الحل السابق

كلمات متقاطعة

أفقياً

1 - كولن باول - علي عمار - 2 - رشيد الصلح - الطريقتي - 3 - مو - دن - السار - أجراً
4 - اشد - دال - دم - از - لب - 5 - له - اول - ساعده - 6 - مارون عبود - لذ - نا
7 - غاري كاسباروف - 8 - روسو - لو - الف - بيرق - 9 - الحسين بن طلال - در -
10 - سي - لا - ام - بين - بها - 11 - روح - ناي - بر - فحش - 12 - امتحان - ترتيب
- لكم - 13 - ينال - حوار - اعتياد - 14 - اغتيال - ساندرارزق.

عمودياً

1 - كرم المهر - سرايا - 2 - وشوشها - وايومنغ - 3 - لي - راسل - حتات - 4 - ندد
- او - وحل - حلي - 5 - باندونغ - سانا - 6 - ال - العالي - انحل - 7 - وصال - بروناني
8 - ل ل ل - دوي - بم - راس - 9 - حسد - دكان - بترا - 10 - امس - الطبري -
11 - لار - السفلي - باد - 12 - يل - اعذب - انف - 13 - عطارد - ابل - حلتا
14 - مرج - هنري - بشكير - 15 - ايرل - اورده - ماز - 16 - رقابة - فقراء - دق.

حساب ذهني

$$\text{🍷} + \text{🍷} + \text{🍷} = 21$$

$$13 = \text{🧸} + 3 + \text{🧸}$$

$$\text{🧸} + \text{🇩🇪} = 5 + 4$$

$$\text{🍷} + \text{🇩🇪} = 5 + 9$$

$$? = \text{🍷} + \text{🧸} + \text{🇩🇪} + \text{🍷}$$

6	8	4	1	3	7	9	2	5
3	9	7	5	8	2	1	6	4
5	1	2	6	9	4	3	8	7
7	3	1	8	2	6	4	5	9
9	2	6	3	4	5	8	7	1
8	4	5	9	7	1	2	3	6
2	5	8	7	1	9	6	4	3
4	6	9	2	5	3	7	1	8
1	7	3	4	6	8	5	9	2

سودوكو

في رحاب العلم والإيمان

ابن حزم الظاهري.. فقيه ومؤلف أندلسي نفي إلى البادية بسبب آرائه



أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن معدان بن سفيان بن يزيد الأندلسي، القرطبي مولداً ووطناً، والفارسي أصلاً.

ويرجع نسبه إلى يزيد مولى يزيد بن أبي سفيان بن حرب، وعلاقته بالأندلس تعود إلى دخول جده خلف بن معدان لها، رفقة عبد الرحمن الداخل. مولده ونشأته

ولد ابن حزم بقرطبة في رمضان من سنة 384 هـ الموافق لسنة 994 ميلادية.

ونشأ في بلاط الدولة العامرية، حيث كان أبوه وزيراً لخليفتها المنصور بن أبي عامر، ثم لابنه المظفر بعده، كما عُين هو نفسه وزيراً بعد أبيه للخليفة المستنصر، إلا أنه سرعان ما تخلى عن كل ذلك واشتغل بالعلم.

دراسته وعلمه

كانت الظروف مهياة أمام ابن حزم لاختيار ما يناسبه من مسلك، بحكم المكانة والمؤهلات الشخصية والوفرة والنفوذ.

وبدأ بالسياسة من أعلى السلم، إلا أنه تخلى عنها سريعاً واشتغل بالعلم، فأتقن الفقه الشافعي ثم المالكي ثم الأصول والحديث والتاريخ والأدب واللغة وعلم الكلام والفلسفة.

وكان ممن أخذ عنهم: أحمد بن محمد بن الجصور، ويونس بن عبد الله بن مغيث، وحمام بن أحمد، وعبد الله بن ربيع، والظلمكي، ويحيى بن مسعود وغيرهم، كما سمع من أحمد بن عمر العذري وابن عبد البر.

وكان ابن حزم أولاً شافعي المذهب، إلى أن جنح إلى ظاهر الدليل والأخذ بعموم الكتاب والسنة، والقول بالبراءة الأصلية ونفي القياس بنوعيه، مبرزاً بذلك خصائص مذهبه الظاهري، فُصِّفَ الأب الثاني للمدرسة الظاهرية بعد مؤسسها داود بن علي البخاري.

آثاره العلمية

تتجلى الآثار العلمية لابن حزم في نقطتين: مستوى تلامذته وكثرة مؤلفاته وتتنوعها. تلامذته وأبرز من أخذوا عنه العلم:

• نجله الفضل.
• شريح بن محمد.
• أبو عبد الله الحميدي.
• عبد الله بن محمد المعافري والد القاضي أبي بكر بن العربي المعافري.

ثانياً: مؤلفاته

يعد ابن حزم ثاني أكبر المؤلفين العرب بعد ابن جرير الطبري، حيث يروى عن ابنه الفضل أنه جمع من مؤلفاته بخطه، فوصلت إلى 400 مجلد في 80 ألف ورقة في مختلف العلوم، ومن

مستنبطاً للأحكام من الكتاب والسنة، متفنناً في علوم جمة، عاملاً بعلمه، ما رأينا مثله فيما اجتمع له من الذكاء وسرعة الحفظ وكرم النفس والتدين، وكان له في الأدب والشعر نفس واسع وباع طويل...».

ويقول أبو القاسم صاعد «كان ابن حزم أجمع أهل الأندلس لعلوم الإسلام وأوسعهم معرفة مع توسعه في علم اللسان ووفور حظه من البلاغة والشعر والمعرفة بالسيرة والأخبار...».

ويقول أبو حامد الغزالي «وجدت في أسماء الله تعالى كتاباً ألفه ابن حزم يدل على عظم حفظه وسيلان ذهنه».

ثانياً: المنتقدون لابن حزم

ممن انتقدوا ابن حزم ابن تلميذه أبو بكر بن العربي قائلًا: «الظاهرية أمة سخيفة تسورت على مرتبة ليست لها، وتكلمت بكلام لم يفهمه، تلقوه من إخوانهم الخوارج حين حكم علي يوم صفين، وكانت أول بدعة لقيت في رحلتي القول بالباطن، فلما عدت وجدت القول بالظاهر، قد ملأ به المغرب سخيف كان من بادية إشبيلية يعرف بابن حزم، نشأ وتعلق بمذهب الشافعي، ثم انتسب إلى داود ثم خلع الكل واستقل بنفسه، وزعم أنه إمام الأمة يضع ويرفع ويحكم ويشرع، وينسب إلى دين الله ما ليس فيه...».

ويقول أبو العباس بن العريف «لسان ابن حزم وسيف الحجاج شقيقان».

كما يقول فيه ابن تيمية «خالط من أقوال الفلاسفة والمعتزلة في مسائل الصفات ما صرفه عن موافقة أهل الحديث في معاني مذهبهم في ذلك، فوافق هؤلاء في اللفظ وهؤلاء في المعنى، وبمثل هذا صار يذمه من يذمه من الفقهاء والمتكلمين وعلماء الحديث باتباعه لظاهر لا باطن له...».

كانت خطب وكتابات ابن حزم سبباً أساسياً لمحتته، نظراً لما تضمنته من تحامل على المذاهب وأمنتها، ومن رفض لما آلت إليه الأمور من انحلال الخلافة الإسلامية وتفرق إرثها بين الطوائف.

فأثار ذلك ضده ضجة واسعة النطاق، آلت إلى مضايقته من طرف ملوك الطوائف، حتى إن المعتضد بن عباد أحرق كتبه علناً ونفاه إلى بادية ليلة.

فأقام بليلة السنوات العشرين الأخيرة من عمره إلى أن توفي بها أواخر شعبان من عام 456 هـ الموافق لسنة 1064 ميلادية، عن 72 سنة، تاركاً تراثاً ضخماً وأسئلة كبرى.

ويقول الحميدي «كان حافظاً للحديث وفقهه

أبرزها:

- الفصل في الملل والأهواء والنحل.
- الإحكام في أصول الأحكام.
- الرد على أناجيل النصارى.
- طوق الحمامة في الألفة والألاف.
- المجلي في الفقه وشرحه المحلى.
- الرسالة الباهرة.
- ملخص إبطال القياس والرأي والاستحسان والتقليد والتعليل.
- مراتب الإجماع.
- علل الحديث.
- قسمة الخمس.
- نفي التناقض عن الآثار التي ظاهرها التعارض.
- حجة الوداع.
- التلخيص والتخليص.
- جامع صحيح الحديث.
- الإيصال إلى فهم كتاب الخصال (مفقود).
- اختلاف الفقهاء الخمسة (مفقود).
- الإملاء على شرح الموطأ (مفقود).
- در القواعد في فقه الظاهرية (مفقود).

آراء العلماء فيه
تتباين آراء العلماء الذين تعرضوا لابن حزم ما بين مثن وقادح.

أولاً: المثنون عليه
يقول العز بن عبد السلام «ما رأيت في كتب الإسلام في العلم مثل المحلى لابن حزم وكتاب المغني للشيخ موفق الدين».

ويقول اليسع العافقي «أما محفوظه فيجر عجاج وماء ثجاج، يخرج من بحر مرجان الحكم، وينبت بتجاجه آلاف النعم في رياض الهمم، لقد حفظ علوم المسلمين وأربي، وأربي على كل أهل دين...».

ويقول الحميدي «كان حافظاً للحديث وفقهه

هل تعلم

هل تعلم تمتلك الجرادة تسعمئة عضلة مُستقلة، وهي تفوق عدد عضلات الإنسان بمنتي عضلة.

هل تعلم أنه بإمكان السمك الصدفى ابتلاع إنسان كامل هل تعلم أن تعتبر الطماطم علمياً من الفواكه، فيما يعتبر الموز من الأعشاب نظراً لساقه غير الخشبية.

حدث في مثل هذا اليوم



- 1848 - كارل ماركس وفريدريك إنجلز ينشرون الإعلان الشيوعي.
- 1921 - انقلاب عسكري في إيران بقيادة رضا بهلوي.
- 1922 - المملكة المتحدة تنهي حمايتها التي فرضتها على مصر عام 1914.
- 1946 - اللجنة العامة للعمال والطلبة المصريين تدعو إلى إضراب عام ضد سلطات الاحتلال البريطاني ردًا على حادثة كوبري عباس التي وقعت يوم 9 فبراير.
- 1952 - طلاب بنغال يموتون في مظاهرات ضد اعتماد الأردية لغة رسمية وليس البنغالية، ويسمي أهل بنغلاديش هذا اليوم بعيد شهداء اللغة.
- 1965 -
- 1972 - الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون يزور جمهورية الصين الشعبية.
- 1973 - مقاتلات إسرائيلية تسقط طائرة الخطوط الجوية العربية الليبية الرحلة رقم 114 فوق سيناء، وأدى الحادث إلى مقتل 108 من الركاب.
- 1991 - الجيش العراقي يجر عدد من أبار النفط في الكويت إبان حرب الخليج الثانية.
- 2012 - اليمينيون يتوجهون لصناديق الاقتراع لانتخاب عبد ربه منصور هادي رئيساً خلفاً لعلي عبد الله صالح وذلك وفقاً للمبادرة الخليجية لحل الأزمة في اليمن.
- 2016 - إعصار وينستون أقوى إعصار استوائي تم تسجيله يضرب جزيرة فيجي ويقتل على الأقل 20 شخصاً على الأقل.
- 2021 - نوكاف دجوكوفيتش ونعمي أوساكا يفوزان في بطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب لعام 2021-2021 اندلاع أعمال عنف بالقرب من مقر وزارة الدفاع في مصر وذلك في أعقاب قيام مجموعة من البلطجية باعتراض مظاهرة مناهضة لحكم المجلس العسكري، وأدى الحادث إلى مقتل شخص وإصابة آخرين.
- 2014 - سقوط طائرة الخطوط الجوية التايوانية ترانس آسيا الرحلة 222 أثناء محاولتها الهبوط في المطر، وقد أودى الحادث بحياة 48 شخصاً.
- 2017-تأسيس الغرفة المشتركة والتي تقوم بتنظيم عمليات المقاومة الفلسطينية.
- 2018- حرائق الغابات في إقليم اتينا اليوناني تقتل 76 شخصاً

تلمذة اليوم



واحد قابل واحد يجري في الشارع فسالة لماذا تجري فرد عليه قالة حماتي اشترت لها نصف كيلو سمك اكلته نىء اصيبت بشلل نصفى، فقال له ساحضر لها الدكتور قال له لا انا ذاهب اجيب لها النصف كيلو الثاني.

أقوال ماثورة



ما بين دقيقة أقر فيها النسيان ودقيقة أحاول تجربة ذلك مجازر تقام في داخلي ولا تتوقف.

محمد درويش

أمثال شعبية

التي حفر حفرة لخواه يطبخ فيها

..يقال هذا المثل للشخص الذي يحاول أن يعمل فح ومشاكل للأخر لكن يقع هو في الفح



حساب دقيق

■ سنل أشعب مرة : كم يساوي اثنين في اثنين ؟
فأجاب : أربعة أرغفة .



قصص وطره نف



إلى كل أصحاب الأكشاك المتواجدة بكافة ولايات شرق البلاد والذين يريدون تواجد جريدة « عين الجزائر » على رفوف أكشاكهم أو الذين يطلبون رفع النسخ الموزعة الإتصال على الرقمين التاليين :
031741609
0550303249

آخر الكلام

نتنياهو ضد ترامب ؟

عين الجزائر- الاستخبارات الأمريكية تحذر من عرقلة نتينياهو جهود التوصل لاتفاق سلام مع إيران.. ومقر خاتم الأنبياء المركزي التابع للقوات المسلحة الإيرانية يهدد بغلاق مضيق هرمز من جديد في حال استمرار الصهاينة الملاعين في ضرب لبنان الصامد ..
التلفزيون الرسمي الإيراني، بث أمس السبت، بيانًا صادرًا عن مقر خاتم الأنبياء المركزي بشأن مضيق هرمز. وجاء في البيان أن الولايات المتحدة انتهكت بشكل واضح التزاماتها المتعلقة بتنفيذ التفاهم الموقع، كما أن إسرائيل تواصل انتهاك وقف إطلاق النار بصورة متواصلة من خلال استمرار هجماتها على جنوب لبنان وعدم انسحابها من المنطقة، الأمر الذي دفع إيران إلى اتخاذ قرار إغلاق مضيق هرمز أمام حركة السفن. وأوضح البيان أن هذه الخطوة تمثل الإجراء الأول ردا على ما اعتبره عدم التزام الولايات المتحدة بتعهداتها، مضيفا: "إذا استمر العدوان، فسيتم التخطيط لاتخاذ خطوات إضافية وتنفيذها لإجبار الطرف المعتدي على الالتزام بتعهداته".

صحيفة واشنطن بوست ذائعة الصيت نقلت عن مسؤولين أمريكيين أن وكالات الاستخبارات الأمريكية حذرت إدارة الرئيس دونالد ترامب من أن رئيس الوزراء الصهيوني المجرم بنيامين نتينياهو قد يتخذ خطوات من شأنها تقويض جهود التوصل إلى اتفاق سلام دائم مع إيران. وأوضحت أن التقارير الاستخباراتية تشير إلى أن تل أبيب تبدو مصممة على مواصلة العمليات العسكرية ضد حزب الله في لبنان، وهو ما يتعارض مع عنصر أساسي في الاتفاق الناشئ الذي يدعو إلى وقف الهجمات هناك.

ووفقا للصحيفة، فإن هذه التطورات تأتي في ظل تعرض نتينياهو لضغوط سياسية كبيرة لمواصلة الحملة العسكرية في لبنان، وفي وقت تتزايد فيه التوترات بين حكومة نتينياهو ومسؤولي إدارة ترامب الذين حذروا علنا إسرائيل من أن شن هجمات على حزب الله قد يؤدي إلى انهيار الاتفاق الذي يسعى ترامب إلى إبرامه. من مصلحة المجرم نتينياهو الذي يحترف التقتيل من سنوات ويصير على حرب إبادة في غزة، ويسعى لتوسيعها إلى لبنان أن لا تتوقف الحرب على إيران وأن يواصل جنونه الإجرامي، وهو يدرك تماما أنه لولا الولايات المتحدة الأمريكية لانهى حلمه والتهمة المقاومة الباسلة في غزة .. وقد قالها صراحة ترامب إسرائيل لا شيء دون أمريكا.. فهل سينقلب السحر على الساحر بقوة إيران ؟ أم أن ترامب لا يمكنه أن يكون ضد نتينياهو ويعود التوثر من جديد ؟

آخر الكلام .. مستقبل المجرم نتينياهو السياسي مع اقتراب الانتخابات المقررة في الخريف- يرتبط باقناع قاعدته الشعبية بأنه لن يسحب القوات الصهيونية من لبنان، وأنه مستعد لتصعيد المواجهة مع حزب الله، وبحسب التقييم، فإن إسرائيل تبدي استياء من بعض بنود الاتفاق الأمريكي الإيراني، معتبرة أنها تقوض هدفها في الحفاظ على أقصى ضغط ممكن على طهران، فهل أخطأ مضيق هرمز كل حسابات المجرم وحليفه .

د.يزيد سلطان

ترامب يستسلم لإيران



الوزير الأول يشرف على مراسم إحياء اليوم الوطني للفنان

تتمين إسهامات الأسرة الفنية الجزائرية في خدمة الثقافة الوطنية، وترسيخ مكانة الفنان ودوره المحوري في المجتمع، باعتباره شريكا أساسيا في الحفاظ على الهوية الوطنية وتعزيز الإشعاع الثقافي للجزائر. وسيتم بالمناسبة تكريم الفائزين بجائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب "علي معاشي" لسنة 2026 في مختلف التخصصات الأدبية والفنية، تقديرا لتميزهم وإبداعاتهم وإسهاماتهم في إثراء الساحة الثقافية الوطنية، وتشجيعا لهم على مواصلة مسيرتهم الإبداعية والمشاركة الفاعلة في ترقية الإنتاج الثقافي والفني الوطني. وتنظم هذه التظاهرة السنوية تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، عرفانا بالدور البارز الذي تضطلع به الأسرة الفنية الجزائرية في خدمة الثقافة الوطنية، وتجسيدا لالتزام الدولة بمواصلة دعم الفنانين، وتعزيز مكانتهم الاجتماعية والمهنية، ومرافقة الطاقات الشابة المبدعة، بما يسهم في ترقية المشهد الثقافي الوطني وتطويره، بضيف البيان ذاته.



أشرف الوزير الأول، سيفي غريب، أمس السبت، بالمركز الدولي للمؤتمرات "عبد اللطيف رحال"، بالجزائر العاصمة، على مراسم إحياء اليوم الوطني للفنان، بتكليف من رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون. وحسب بيان مصالح الوزير الأول، تدرج هذه المناسبة في إطار

أسماء الفائزين بجائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب



الفنون السينمائية والسمعية البصرية:

- 1/ يوسف عبد الصمد
- 2/ دعاس أسامة
- 3/ سرايدي عماد

الفنون المسرحية:

- 1/ مجاجي فريال
- 2/ بلقاسم شرف
- 3/ بريك شاوش محمد

الفنون التشكيلية:

- 1/ عجيبي سهام
- 2/ بلخيري الباهي يحي
- 3/ علي صبرين

1/ مقراني سامي

- 2/ غربي منى
- 3/ اسم الله أنور

الأعمال الموسيقية:

- 1/ بيريكي مالك إسلام
- 2/ بوكراع عبد الرزاق
- 3/ بلخيري بوجمعة

الفنون الغنائية وفن الرقص:

- 1/ امبارك محمد
- 2/ صحراوي عبد الحق
- 3/ زروق أمين

الرواية الأدبية:

- 1/ قبلي عيشة
- 2/ مزيان نسرين
- 3/ مزارى بلال

الشعر:

- 1/ الياس صابر
- 2/ بن دريهم أحلام
- 3/ بوخاري أمين

العمل المسرحي المكتوب:

المدير العام للأملك الوطنية يضبط أولويات المرحلة المقبلة

وفي السياق ذاته، تم التأكيد على ضرورة رفع وتيرة تحيين المعطيات العقارية وتسريع عمليات الإشهار العقاري، إلى جانب تعزيز المتابعة الميدانية لملف المسح العام للأراضي لضمان موثوقية ودقة المعلومة العقارية. كما تركزت التوجيهات على دعم الاستثمار من خلال تبسيط الإجراءات المرتبطة بالعقار الصناعي وتسريع معالجة العقود، ومرافقة المشاريع التنموية التي تم رفع التجميد عنها بالتنسيق مع مختلف المتدخلين، وشدت المديرية كذلك على أهمية التكفل بملف الأملاك المصادرة عبر حمايتها واستغلالها وإعادة بعث نشاطها الاقتصادي، إضافة إلى مواصلة معالجة ملف العقار الفلاحي في إطار قانوني وتنظيمي منظم، وفي ما يتعلق بالتحصيل، تم التأكيد على ضرورة تحسين المردودية وتعزيز تحصيل مستحقات الخزينة العمومية، مع دعم الكفاءات البشرية بما يسمح برفع فعالية الأداء ومواكبة التحولات التي يشهدها القطاع. وأكدت المديرية العامة أن المرحلة المقبلة تتطلب تجنيد كل الإمكانيات وتعزيز التنسيق والعمل الميداني، بما يضمن عصريّة إدارة الأملاك الوطنية وترقية أدائها ومرافقتها الفعالة للسياسات التنموية للدولة. ابتسام سكيو



عين الجزائر- أكدت المديرية العامة للأملاك الوطنية اعتماد خارطة طريق جديدة تهدف إلى تسريع التكفل بالملفات الاستراتيجية وتحسين أداء القطاع، من خلال تعزيز النجاعة في التسيير ورفع وتيرة العمل الميداني والرقمي. وتشمل هذه التوجهات مواصلة مرافقة برنامج السكن "عدل 2" عبر التكفل السريع والدقيق بالمسائل الإدارية المرتبطة به، بما يضمن استكماله في أحسن الظروف. كما تم التشديد على تسريع مسار الرقمنة من خلال تعميم واستغلال نظام "أملاك" كمنصة مرجعية موحدة لتسيير الملفات العقارية وتحسين جودة المعطيات

باقة الأخبار

بلاطوهات التحليل الرياضي .. سلطة السمعى البصري تحذر



عين الجزائر- سجّلت السلطة الوطنية المستقلة لضبط السمعى البصري، إثر متابعتها لبعض الحصص والبلاطوهات الرياضية التي تبثها القنوات السمعية البصرية والتي تناولت مقابلة المنتخب الوطني أمام نظيره الأرجنتيني ضمن منافسات كأس العالم 2026، خروج بعض التدخلات والتعليقات عن إطار التحليل الرياضي الموضوعي. وأكدت السلطة الوطنية المستقلة لضبط السمعى البصري، أن معالجة مثل هذه القضايا ينبغي أن تتم في إطار مهني متزن قائم على التحليل الرصين واحترام الأشخاص والمؤسسات بعيدا عن الخطابات الانفعالية أو الاتهامات غير المؤسسة. وذكرت السلطة الوطنية المستقلة لضبط السمعى البصري، بأن الإعلام الرياضي يضطلع بدور مهم في ترسيخ قيم الروح الرياضية وتعزيز الالتفاف حول المنتخبات الوطنية، خاصة في الفترات التي تتطلب دعما معنوويا ومساندة إيجابية تمكن الرياضيين من مواصلة المنافسة في أفضل الظروف النفسية والمعنوية بدل الإسهام في خلق أجواء من التوتر أو التشكيك أو الإحباط.

ودعت السلطة، جميع القنوات السمعية البصرية إلى الالتزام بقواعد المهنية والمسؤولية واحترام الضوابط القانونية والأخلاقية المنظمة للعمل السمعى البصري. كما أكدت أنها ستواصل متابعة المضامين الإعلامية ذات الصلة وستتخذ الإجراءات القانونية والتنظيمية المناسبة في حال تسجيل تكرار مثل هذه التجاوزات بما يضمن احترام أحكام التشريع والتنظيم المعمول بهما ويحافظ على إعلام رياضي مسؤول يواكب تطلعات الجمهور ويخدم المصلحة الوطنية.

ق.و

سكيدة .. زوجة تقتل زوجها في منطقة «مجاز عيسى» في عزابة

عين الجزائر- اهتزت، مساء أول أمس ، قرية مجاز عيسى ببلدية عزابة في ولاية سكيدة، على وقع جريمة قتل بشعة راح ضحيتها زوج المشتبه الرئيسي فيها زوجته «حسب مصادرتنا المطلعة» . و بحسب نفس المصادر ، فإن الضحية تلقى ضربات قاتلة بواسطة قضيب حديدي على مستوى الرأس كانت كافية لإنهاء حياته، حيث أوقفت مصالح الأمن المختصة المشتبه بها الرئيسية التي تم تحويلها على التحقيق، فيما تم تحويل جثة الضحية على مصلحة حفظ الجثث بمستشفى عزابة...مصالح الأمن المختصة فتحت تحقيقا في القضية.

..وفاة سيدة في سقوط مميت داخل

قاعة حفلات بعزابة

عين الجزائر - تدخلت، مساء أول أمس ، مصالح الحماية المدنية في عزابة شرق ولاية سكيدة، وهذا عقب سقوط خطير لإمرأة داخل مصعد في قاعة الحفلات ما أدى إلى وفاتها. وحسب مصادر مطلعة ، فإن «الضحية» و هي في عدها الرابع ، كانت تمارس مهامها المهنية داخل القاعة، قبل ان تسقط من الطابق الثاني «المصعد» ، الذي تعرض الى عطل حسب نفس المصادر لتتدخل مصالح الحماية المدنية ونقلت الضحية إلى مصلحة الإنعاش بمستشفى عزابة، أين فارقت الحياة نتيجة تعرضها إلى إصابات بالغة...مصالح الأمن المختصة فتحت تحقيقا في القضية . جمال بوالديس