

إيداع صاحب فيديو "لباس الأطفال" وعبارات متطرفة منافية للآداب العامة والأخلاق

ص 16

عن جنحتي التمييز والنيل
من الحياة الخاصة للطفل

بعد أن بثت الرعب في أوساط
سكان العاصمة

أمن ولاية الجزائر
يطيح بـ 6
عصابات أحياء
في أسبوع

ص 02

إطلاق دراسات
ميدانية لإعداد خارطة
لمكافحة انتشار
استهلاك المخدرات

ص 04

الجزائر

AIN EL DJAZAIR

يومية إخبارية شاملة

حرية و مسؤولية العدد : 1554 - الثمن 20 دج - الثلاثاء 04 أوت 2026 م - الموافق لـ 21 صفر 1448 هـ

فيما بلغ العجز الدوائي 47 بالمئة وأدوية
السرطان تتصدر بـ 61 بالمئة

غزة.. 1.4 مليون
فلسطيني يواجهون انعدام
حادا للأمن الغذائي



ص 05

قسنطينة

نفايات تشوه قلب
المدينة.. مواطنون يطالبون
بتدخل عاجل

ص 06

سكيكدة

تعليمات صارمة
بمراقبة وصول إعانات
المتضررين من الحرائق
إلى مستحقيها

ص 06

سطيف

انتشال جثث 4 أطفال
غرقوا في حوض مائي

ص 03

خلال اجتماع سعيود بنظيره الايطالي بروما

الجزائر و إيطاليا ملتزمتان بدفع نشر اكتهما الاستراتيجية إلى مستويات أعلى



أفضل هداف وثاني أحسن مراروغ.. شياخة
يخطف الأنظار في الدوري الثرويي



ص 08

الطلاق قد يكون بالتراضي

بعد مهزلة
المونديال ..
نهاية قصة
بيتكوفيتش مع
«الخضر»؟





إحباط محاولة لتفريب 105 كلف من الكيف المعالج بسطيف

احبطت مصالح الجمارك بولاية سطيف، بالتنسيق مع وحدات الجيش الوطني الشعبي، محاولة لتفريب كمية معتبرة من الكيف المعالج، أسفرت عن حجز 105 كلف من هذه المادة. وأوضحت المديرية العامة للجمارك، في بيان صدر يوم الاثنين، أن أفراد الفرقة الجهوية لمكافحة تهريب البضائع والمخدرات التابعة للمديرية الجهوية للجمارك بسطيف، وبالتنسيق مع مصالح الجيش الوطني الشعبي بالناحية العسكرية الخامسة، تمكنوا إثر تفتيش منزل من ضبط الكمية المحجوزة. وأضاف البيان أن العملية أسفرت كذلك عن مصادرة ثلاث مركبات، وتوقيف ستة أشخاص، تم تقديمهم أمام الجهات القضائية المختصة لاستكمال إجراءات التحقيق.

ق - م

بيغاف يهاجم لاعبا خلال مباراة بكرة القدم

شهدت مباراة ضمن منافسات فرق الشباب في البرازيل لقطة طريفة بعدما تحول بيغاف إلى «منافس مفاجئ» على أرض الملعب وتسبب في سقوط أحد اللاعبين. وخلال مواجهة فريقى فلانغو وسيارا للشباب، ظهر الطائر في الدقيقة 17 من المباراة، وحلق فوق ملعب اللقاء قبل أن يتجه مباشرة نحو أحد لاعبي فلانغو. وحاول اللاعب تقاوي الاصطدام بالبيغاف، إلا أن الطائر اصطدم به من الخلف، ما أدى إلى سقوطه على أرضية الملعب، ليضطر الحكم إلى إيقاف اللعب مؤقتا بسبب الموقف الغريب. ولم تكن هذه المرة الأولى التي تشهد فيها ملاعب كرة القدم اقتحام حيوانات لأرض الملعب، إذ سبق أن توقفت مباراة في بطولة مقاطعة بريانسك الروسية بعد دخول بقرة إلى الملعب خلال مواجهة بين فريقى «أوربيتا» و«بي إتش زد»، قبل أن تستكمل المباراة وتنتهي بفوز الأخير 5-0.

وكالات

انهيار شبكة الكهرباء في كوبا للمرة الرابعة خلال شهر

أعلنت شركة الكهرباء الكوبية انهيار شبكتها الوطنية بشكل كامل وانقطاع الكهرباء عن الجزيرة التي يبلغ عدد سكانها نحو 10 ملايين نسمة. ولم تقدم شركة اتحاد الكهرباء في كوبا أي تفاصيل إضافية حول أسباب هذا الانهيار، مكتفية بالإعلان عن وقوع العطل دون توضيح طبيعته أو المدة المتوقعة لإصلاحه. ويأتي هذا الانقطاع الجديد بعد ثلاثة انقطاعات شاملة للتيار الكهربائي شهدتها الجزيرة في شهر يوليو الماضي، حيث كان آخرها في 14 جويلية، والذي شكل ثالث انقطاع رئيسي في غضون تسعة أيام فقط، مما يعكس هشاشة البنية التحتية للطاقة في البلاد. وكانت وزارة الطاقة الكوبية قد أكدت في منشور سابق على وسائل التواصل الاجتماعي حدوث «انفصال كامل للنظام الكهربائي»، في وصف يلخص حجم الأزمة التي تمر بها الشبكة الوطنية. وتأتي هذه الانقطاعات المتكررة في وقت يواجه فيه قطاع الطاقة في كوبا أزمة هيكلية حادة، حيث أدى الحصار النفطي الذي تفرضه الولايات المتحدة إلى شل البنية التحتية للطاقة في الجزيرة، والتي كانت تعاني أصلا من التقادم ونقص الصيانة على مدى سنوات طويلة. يُذكر أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب كان قد فرض حصارا نفطيا على الجزيرة الكاريبية في أعقاب إطاحة واشنطن بالرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو في الثالث من يناير الماضي، حيث كانت فنزويلا تشكل المورد الأساسي للوقود لكوبا، كما أدى الضغط الأمريكي لاحقا إلى دفع المكسيك لوقف شحنات النفط إلى الجزيرة، مما زاد من حدة الأزمة وضاعف من معاناة الكوبيين في تأمين احتياجاتهم الأساسية من الطاقة.

وكالات

بعد أن بثّ الرعب في أوساط سكان العاصمة

أمن ولاية الجزائر يطيح بـ 6 عصابات أحياء في أسبوع



تمكنت مصالح أمن ولاية الجزائر، في عمليات متفرقة نفذت الأسبوع الماضي، من الإطاحة بـ 6 عصابات أحياء بثت الرعب في أوساط سكان العاصمة، حسب ما أورده، يوم الاثنين، بيان لذات المصالح.

ومكنت هذه العمليات من توقيف 42 شخصا، من بينهم مسبقين قضائيا، مع ضبط 58 سلاحا أبيضاً محظورا من مختلف الأصناف، مع حجز مؤثرات عقلية.

وجاءت هذه العمليات، مثلما أفاد به البيان، "بعد أبحاث ميدانية، أفضت إلى الإطاحة بهذه الشبكات الإجرامية التي كانت تروج للمؤثرات العقلية وتعتدي على المواطنين باستعمال أسلحة بيضاء محظورة، حيث تمكن

محققو ذات المصالح من تحديد هويات عناصرها وتوقيفهم تباعا". وإجمالاً، أسفرت هذه العمليات التي تمت تحت إشراف النيابة المختصة، عن "ضبط وحجز (700) كيسولة من المؤثرات

ق - م

فيما تتواصل جهود الإخماد بأربع بؤر

اندلاع 69 حريقا خلال 24 ساعة

بؤر. وبالنسبة للولايات التي لا تزال عملية الإخماد بها متواصلة هي تيزي وزو (1)، عين الدفلى (1)، وبجاية (2). وأهم الحرائق كانت بولاية تيزي وزو، بلدية إككورن بالمكان المسمى بومنصور، وعملية إخماد الحريق الذي اندلع مساء أمس متواصلة.

ق - م

الوفد الكشفي الجزائري يشارك في المخيم الإفريقي الثاني بجنوب إفريقيا

غادر الوفد الكشفي الجزائري، مطار هواري بومدين الدولي بالجزائر العاصمة، متوجها إلى مدينة جوهانسبورغ بجمهورية جنوب إفريقيا، للمشاركة في فعاليات المخيم الإفريقي الثاني للجواله، الذي يقام خلال الفترة الممتدة من 1 إلى 8 أوت 2026 بحديقة "Arrowe Park". ويضم الوفد سبعة مشاركين يمثلون الكشافة الإسلامية الجزائرية، في هذا الموعد الكشفي القاري الذي يجمع جواله من مختلف الدول الإفريقية، بهدف تعزيز التبادل الثقافي وترسيخ قيم الأخوة والتعاون بين الشباب الكشفي.

وبإشراف الوفد الجزائري مشاركته في مختلف أنشطة المخيم، التي تتضمن ورشات وبرامج كشفية متنوعة، تسعى إلى تنمية المهارات وتبادل الخبرات بين المشاركين من مختلف البلدان الإفريقية.

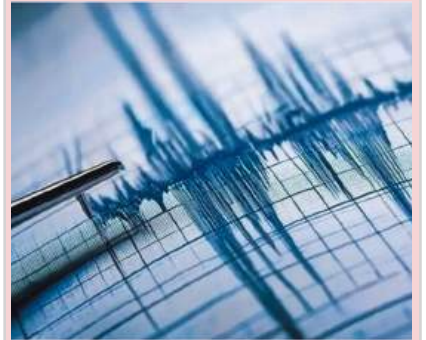
ق - و



صورة اليوم

الغاية تبرر الوسيلة... المخزن يضحى بالآلاف من شعبه لابتزاز إسبانيا

زلزال مصر يحرم طفلين من أمهما..



كشفت أسرة شابة مصرية تدعى بسمة سمير، البالغة من العمر 30 عاما تفاصيل اللحظات الأخيرة في حياتها، بعد وفاتها عقب حالة من الذعر تزامنا مع الهزة الأرضية في مصر.

وقال شقيقها سامح إن بسمة كانت رفقة طفليها فقط داخل المنزل، إذ يعمل زوجها في إحدى الدول الخليجية، وعقب شعورها بالهزة الأرضية سارعت إلى النزول على الأرض واحتضان طفليها، البالغين من العمر 7 سنوات و5 سنوات، خوفا من سقوط أي أجسام عليهما، في محاولة لحمايتهما من أي خطر محتمل.

وأضافت الأسرة أنها بعدما احتضنت طفليها ظلت في مكانها دون أن تستجيب لأي محاولة لإيقاظها، موضحين: حسّت بالزلزال، نزلت على الأرض وحضنت عيالها عشان تحميهم من أي حاجة ممكن تقع عليهم.. نامت ومقامتش.

وأوضح شقيقها أن بسمة لم تُنقل إلى المستشفى، لكن طبيبين وصلا إلى منزلها فور الإبلاغ عن الواقعة، وبعد توقيع الكشف عليها أكدا وفاتها، مُشير إلى أن الوفاة نتجت عن سكتة قلبية بسبب الخوف الشديد والصدمة التي تعرضت لها أثناء الزلزال. وأكدت الأسرة أن الرحلة لم تكن تعاني من أي أمراض مزمنة أو مشكلات صحية معروفة قبل الواقعة، مشيرين إلى أن ما حدث كان مفاجئا، وأنها كانت تتمتع بصحة جيدة، لكن قلبها لم يحتمل.

وكالات

الطبع : مؤسسة الطباعة للشرق SIE
التوزيع : قربة للوزيع
موقع عين الجزائر على الانترنت :
www.aineldjazair.dz
البريد الإلكتروني:
aineldjazaircne2020@gmail.com

الوثائق والمقالات التي تصل
الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر

المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والاشهار ANEP
من أجل إشهاركم توجهوا للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر
والاشهار ANEP المتواجدة بـ 01 نهج باستور الجزائر
الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91
الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.13.45 / 020.05.11.48
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
Programation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الحساب البنكي :
القرض الشعبي الجزائري CPA
00400371400002700825
مصلحة الإشهار:
هاتف / فاكس : 031937671
البريد الإلكتروني:
Soltanesama2014@gmail.com
aineldjazairpub@gmail.com

المقر الاجتماعي : شارع قيقاية عمار
عمارة 06 الطابق الرابع حصة رقم 18
قسنطينة - الجزائر -
الرئيس المدير العام مسؤول النشر
الدكتور : يزيد سلطان
مدير التحرير :
محمد مصباح
الهاتف التحرير : 0672661888

الجزائر
يومية إخبارية شاملة
تصدر عن شركة نور شمس للصحافة والنشر
ش.ذ.م.م رأس مالها : 00. 100.000 دج

رئيس الجمهورية يهنئ طلبة المدرسة الوطنية العليا للرياضيات الفائزين في المسابقة الدولية ببلغاريا



هنأ رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، طلبة المدرسة الوطنية العليا للرياضيات، الفائزين في المسابقة الدولية للرياضيات «IMC 2026» التي احتضنتها بلغاريا.

وكتب رئيس الجمهورية عبر حسابه الخاص على مواقع التواصل الاجتماعي: «مشاركة دولية أخرى جد مشرفة تستحق التهنة والتشجيع لطلبتنا في المدرسة الوطنية العليا للرياضيات. فالف مبروك شمس الدين عبد العالي دراش، محمد أمير بن ملوكة وهيثم إدريس إيتحموش المرتبة الأولى والثالثة من بين 130 جامعة و 48 دولة شاركت في المسابقة الدولية للرياضيات IMC 2026 التي احتضنتها بلغاريا.. هكذا نريدكم دائمى التفوق والامتياز».

ق - و

رئيس الجمهورية يتلقى تعازي خادم الحرمين الشريفين و ولي العهد

الوزراء للمملكة العربية السعودية، للسيد الرئيس ولأسر المتوفين عن الملك محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود، ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء للمملكة العربية السعودية، في ضحايا الحادث الأليم ولاية بومرداس.

وأعرب ولي العهد، رئيس مجلس

التعزية "أحر التعازي وأصدق مشاعر المواساة، سائلا المولى سبحانه وتعالى أن يتغمّد المتوفين بواسع رحمته ويمن على المصابين بالشفاء العاجل ويحفظ الشعب الجزائري من كل سوء ومكروه".

كما تلقى رئيس الجمهورية، رسالة

تلقى رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، رسالة تعزية من أخيه خادم الحرمين الشريفين، الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة، في ضحايا حادث انقلاب حافلة بولاية بومرداس. وضمن خادم الحرمين الشريفين رسالة

تأكيد على تعزيز التنسيق في مكافحة الهجرة غير الشرعية خلال اجتماع سعيود بنظيره الايطالي بروما

الجزائر وإيطاليا ملتزمتان بدفع شراكتهما الاستراتيجية إلى مستويات أعلى

لمستوى التعاون القائم مع الجزائر في هذا المجال. كما تبادل الوزيران وجهات النظر حول سبل تعزيز التنسيق الأمني وتكثيف التعاون العملي بين المصالح المختصة في البلدين، بما يسمح بالحد من الهجرة غير الشرعية وتفتيك الشبكات الإجرامية العابرة للحدود.

واتفق الجانبان، في ختام اللقاء، على مواصلة توسيع مجالات التعاون الثنائي، لاسيما في ميادين التعاون الشرطي، والتكوين، وتبادل الخبرات، و تطوير آليات العمل المشترك، بما يعزز الشراكة الاستراتيجية بين الجزائر وإيطاليا ويخدم المصالح المشتركة للبلدين.

س-م

عجال يتّأس اجتماعاً مصغراً لدراسة عدد من ملفات الشراكة

تعليمات بضرورة تكثيف المتابعة الميدانية واحترام الآجال المحددة للمشاريع

ضمنان التنفيذ الفعال لمختلف البرامج والالتزامات، مع التأكيد على ضرورة تعزيز التنسيق بين مختلف الفاعلين في القطاع، وتكثيف المتابعة الميدانية، واحترام الآجال المحددة، بما يساهم في تجسيد المشاريع وفق الأهداف المسطرة.

ملفات ذات الأولوية، لاسيما تلك المتعلقة بمشاريع الشراكة والتعاون، إضافة إلى متابعة سير البرامج والمشاريع القطاعية، والوقوف على مستوى تقدم تنفيذها، فضلاً عن تقييم مدى تجسيد التوجيهات السابقة.

وفي هذا السياق، أسدى الوزير مجموعة من التعليمات الرامية إلى

عديد الملفات المتعلقة بقطاع الطاقة والطاقات المتجددة، والحرص على تعزيز نجاعة الأداء وتكريس آليات التنسيق.

وجرى الاجتماع، يضيف البيان، بحضور الإطارات المركزية ومسؤولي الهيئات والمؤسسات التابعة للقطاع، حيث تم استعراض جملة من

ترأس وزير الطاقة والطاقات المتجددة، الدكتور مراد عجال، يوم الإثنين، بمقر الوزارة، اجتماعاً مصغراً خُصص لدراسة عدد من الملفات المتعلقة بالشراكة، إلى جانب ملفات مرتبطة بنشاط القطاع.

ويندرج الاجتماع حسب بيان للوزارة "في إطار متابعة مستوى تنفيذ

انطلاق الوفد الكشفي الجزائري للمشاركة في المخيم الإفريقي الثاني للجوالة بجوهانسبورغ

انطلق الوفد الكشفي الجزائري من مطار الراحل هواري بومدين الدولي بالعاصمة، متوجهاً إلى مدينة جوهانسبورغ بجمهورية جنوب إفريقيا، للمشاركة في فعاليات المخيم الإفريقي الثاني للجوالة (Moot Scout Africain 2026)، المنظم خلال الفترة الممتدة من 01 إلى 08 أوت 2026، بحديقة Arrowe Park بجوهانسبورغ.

ويضم الوفد الكشفي الجزائري سبعة مشاركين، يمثلون الكشافة الإسلامية الجزائرية في هذا الموعد الكشفي الإفريقي، الذي يجمع جوالة من مختلف الدول، ويشكل فضاءاً للتبادل والتعارف وتعزيز أواصر الأخوة الكشفية.

وقد شرع الوفد الجزائري في المشاركة في مختلف فعاليات المخيم وبرنامجه، بما في ذلك الورشات والأنشطة الكشفية المبرمجة.

س-م

خلال زيارة فحائية للولاية

وزير الري يؤكد رفضه لأي تقاعس ويأمر بتحسين تزويد مواطني البليدة بالماء

أمر وزير الري، لونسبوزقرة، يوم الإثنين، على ضرورة معالجة الاختلالات الواقعة ومعالجة الترسبات المائية لضمان تحسين تزويد المواطنين بالماء بولاية البليدة، مؤكدا رفضه لأي تقاعس .

وعاين بوزقرة، خلال زيارة عمل وتفقد غير مبرمجة، لولاية البليدة، أمس، قصد الوقوف ميدانياً على وتيرة تقدم المشاريع التنموية المنطوقة بقطاع الري، ومتابعة مدى تجسيد التعليمات التي كان قد أسداها خلال زيارته السابقة إلى الولاية بتاريخ 23 ماي 2026، لاسيما تلك المتعلقة بتعزيز وتحسين التزويد بالمياه الصالحة للشرب، وتسريع وتيرة إنجاز المشاريع الاستراتيجية ووضعها حيز الخدمة في أقرب الآجال، عاين مشروع محطة الضخ رقم 01 (SP1)، إلى جانب الخزائين المائين بسعة (2500×2 م³) بمنطقة بن شريف ببلدية الشبلي، وذلك في إطار منظومة نقل المياه المحلاة انطلاقاً من محطة فوكة 02.

وأسدى الوزير، خلال المعاينة، تعليمات صارمة لمؤسسة الإنجاز بضرورة دخول المحطة بكامل طاقتها الإنتاجية لتعزيز تزويد المواطنين بالمياه الشروب، لاسيما مواطني الجهة الشرقية للولاية، خاصة ببلديات دائرة الأربعاء وبوقرة ومفتاح، مع عدم التساهل مع أي تأخير، والتي ستكون محل متابعة صارمة ودقيقة.

وبالمحطة التالية للزيارة، قام بوزقرة بمعاينة محطة الضخ لمنظومة المياه المحلاة بسيدي سرحان باعاليوينان، وأمر بالزامية تجديد المضخات للقضاء على مشكلة الترسبات وتحسين معدل الضخ اليومي من الماء الشروب للمواطنين ببوينان وبالمناطق المجاورة لها. وفي المحطة الأخيرة من الزيارة، وقف الوزير على مشروع محطة ضخ المياه رقم 03 بمفتاح ، وأمر بالزامية معالجة كافة الاختلالات المسجلة والحرص على القضاء على الترسبات لتحسين تزويد المواطنين بالماء الشروب كهدف أساسي، مشيراً إلى رفض أي تقاعس خصوصاً وأنه تم ضخ مبالغ مالية هامة حسب تحسين تزويد المواطنين بالماء الشروب. كما استمع الوزير لانشغالات المواطنين الذين أكدوا وجود خلل في التوزيع .

س-م

سطيف:

انتشال جثث 4 أطفال غرقوا في حوض مائي

تدخلت مصالح الحماية المدنية، اليوم الإثنين، من أجل انتشال جثث 4 أطفال غرقوا في حوض مائي اصطناعي لتربية المائيات، ببلدية عين الحجر، في ولاية سطيف. وحسب مصالح الحماية المدنية، فقد تم التدخل على الساعة 15 سا و 42د، لانتشال الأطفال الأربعة الذين غرقوا في الحوض المائي الاصطناعي، الذي يبلغ طوله 60 متراً ويتراوح عمقه بين 15 و 20 متراً.

وأفادت المصالح بأن الضحايا تتراوح أعمارهم بين 15 و 16 سنة، مشيرة إلى أنه بعد إتمام الإجراءات القانونية سيتم تحويلهم إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى المحلي.

وسخرت مصالح الحماية المدنية لهذه العملية فرقة للغطاسين وفرقة للبحث والتدخل في الأماكن الوعرة، إلى جانب شاحنة إنقاذ وثلاث سيارات إسعاف.

نورالدين بوظغان



تأكيدا لالتزاماتها في الجهود العالمية لمواجهة التغيرات المناخية

الجزائر تودع مساهمتها لسنة 2026 لدى اتفاقية الأمم المتحدة للمناخ



وفي كلمة لها بالمناسبة، أكدت السيدة كريكو حرص الجزائر على تنفيذ التزاماتها الدولية والمساهمة في الجهود العالمية لمواجهة التغيرات المناخية والتكيف مع آثارها، وفق مقاربة متوازنة مع متطلبات التنمية الوطنية، مجددة دعوتها إلى الوفاء بالالتزامات الدولية المتعلقة بتمويل العمل المناخي ونقل التكنولوجيا وبناء القدرات، بما يكرس العدالة المناخية ويضمن انتقالا آمنا نحو إقتصادات أكثر استدامة وقدرة على الصمود. وتجسد المساهمة الوطنية لسنة 2026 التزام البلاد بالعمل المناخي من خلال صياغة وثيقة توازن بين متطلبات التنمية الوطنية وأهداف التخفيف والتكيف، وترتكز على عدة مشاريع، لاسيما تنفيذ برنامج وطني للانتقال الطاقوي يستهدف إنتاج 15 ألف ميغاواط من الطاقات المتجددة في أفق 2035، إلى جانب تحسين الكفاءة الطاقوية، ودعم الصناعة منخفضة الكربون، وكذا تشجيع الاقتصاد الدائري وتطوير الهيدروجين الأخضر، تضيف الوزيرة.

كما تولي الجزائر من خلال هذه الوثيقة، التي تعد

أودعت الجزائر لدى أمانة اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ مساهمتها الوطنية المحددة للسنة الجارية 2026، والتي تهدف إلى تعزيز العمل المناخي وخفض انبعاثات الغاز الدفيئة، حسبما أفادت به يوم الاثنين بالجزائر العاصمة، وزيرة البيئة وجودة الحياة، كوثر كريكو.

جاء ذلك خلال يوم إعلامي نظمته الوزارة تحت شعار «المساهمة المحددة وطنيا.. التزام وتكيف من أجل بيئة مستدامة»، بحضور ممثلة وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجلالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، باينة بن اسماعيل، والمنسقة المقيمة للأمم المتحدة في الجزائر، سافينا كلوديا أماصاري، إلى جانب ممثلي المنظمات والهيئات الأممية المعتمدة بالجزائر. وتعد المساهمة وثيقة وطنية مرجعية تحدد توجهات الجزائر وأهدافها في مجال العمل المناخي، لاسيما خفض انبعاثات الغازات الدفيئة والتكيف مع آثار التغيرات المناخية، في إطار اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ واتفاقية باريس.

الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار تطلق العدد الأول من مجلة "استثمار.DZ"

في تطوير الخدمات، وتعزيز الشفافية، وترسيخ التحول الرقمي في مراقبة المستثمرين.

التعاون الدولي والشراكات الاقتصادية، يستعرض جهود الوكالة في توسيع شبكة علاقاتها مع الهيئات النظرية والمنظمات الدولية. وإبرام مذكرات التفاهم. وتعزيز الشراكات الاقتصادية، بما يسهم في استقطاب الاستثمارات الأجنبية، ونقل التكنولوجيا، وتبادل الخبرات.

دراسات ورؤى استشرافية، تتناول قضايا استراتيجية، من بينها التحول الطاقوي، والأمن الغذائي، والقطاع المنجمي، والصناعات التحويلية. وآليات تسريع تجسيد المشاريع الاستثمارية. بما يمنح المجلة بعداً علمياً يجعلها مرجعاً للمستثمرين، وصناع القرار، والباحثين، والإعلاميين.

وتطمح مجلة «استثمار.DZ» إلى أن تكون مرجعاً دورياً ومنصة متخصصة لنشر المعرفة الاقتصادية والاستثمارية. وفضاءاً للتشاور مع المستثمرين والشركاء الاقتصاديين. والإسهام في التعريف بالإصلاحات والفرص الاستثمارية التي تزخر بها الجزائر. بما يدعم الدبلوماسية الاقتصادية، ويعزز جاذبية الاستثمار. ويرسخ مكانة الجزائر كوجهة استثمارية رائدة على المستويين الإقليمي والدولي.

استثمارية وطنية وأجنبية وتجارب ناجحة. معمة بشهادات مستثمرين، تعكس التحسن الذي يشهده مناخ الأعمال في الجزائر. وتبرز أثر الإصلاحات الاقتصادية وفعالية مراقبة الوكالة للمستثمرين.

دور منظمات أرباب العمل كشريك استراتيجي في ترقية الاستثمار، ودعم التنمية الاقتصادية، وتعزيز مناخ الأعمال. وترسيخ ثقافة التشاور بين مختلف الفاعلين الاقتصاديين.

نافذة على الولايات، يخصص هذا الركن في كل عدد من المجلة مساحة للتعريف بإحدى ولايات الوطن. من خلال إبراز مؤهلاتها الاقتصادية، ومزاياها التنافسية، والقطاعات ذات الأولوية. وفرص الاستثمار التي تزخر بها. بهدف تقريب المستثمر من الخصائص الاقتصادية للأقاليم وتعزيز جاذبية الاستثمار المحلي عبر مختلف ولايات الجزائر.

ويخصص العدد الأول هذا الملف لولاية مستغانم، باعتبارها ولاية واحدة تتمتع بإمكانات اقتصادية متنوعة وفرص استثمارية متميزة.

أبرز نشاطات الوكالة، يرصد هذا الركن أهم الأنشطة والمبادرات التي اضطلعت بها الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار على المستويين الوطني والدولي. من خلال اجتماعاتها، ولقاءاتها مع المستثمرين، ومشاركاتها في المنتديات الاقتصادية. وجهودها

وسائل الإعلام، والشركاء الاقتصاديين داخل الوطن وخارجه.

ويضم العدد الأول، في أكثر من 80 صفحة، مجموعة من الملفات والتحقيقات والدراسات والتحليلات المتخصصة، من أبرزها:

الإصلاحات الجديدة لتعزيز مناخ الاستثمار، من خلال استعراض مستجدات الإطار القانوني للاستثمار. وإصلاحات الشبائيك الوحيدة، والعقار الاقتصادي، ورقمنة الخدمات. وتبسيط الإجراءات، بما يسهم في تحسين مراقبة المستثمرين وتسريع تجسيد مشاريعهم. ملف خاص حول المناولة الصناعية، يسلط الضوء على واقع وأفاق المناولة الصناعية باعتبارها إحدى ركائز السياسة الصناعية الجديدة. ودورها في رفع نسبة الإدماج المحلي، وتطوير سلاسل القيمة. وتعزيز تنافسية الصناعة الوطنية. مع استعراض فرص تطوير سلاسل المناولة في الصناعات الميكانيكية، والصناعات البلاستيكية، والصناعات الغذائية التحويلية.

قراءات وتحليلات للمستجدات الاقتصادية الوطنية والدولية، تستعرض أبرز التطورات الاقتصادية ذات الصلة بالاستثمار. وتقدم رؤى وتحليلات تساعد المستثمرين والمتعاملين الاقتصاديين على استشراف الفرص ومواكبة التحولات الاقتصادية.

قصص نجاح وتجارب استثمارية ملهمة، يستعرض العدد نماذج لمشاريع

أعلنت الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار عن صدور العدد الأول من مجلتها السادسة «استثمار.DZ»، في نسختها الرقمية باللغتين العربية والإنجليزية.

لتكون بذلك، منبراً إعلامياً وتحليلياً ومرجعاً متخصصاً يُعنى بمتابعة الحركة الاستثمارية في الجزائر. وإبراز الإصلاحات الاقتصادية، واستعراض الفرص الاستثمارية. وتسليط الضوء على التجارب الناجحة والممارسات الفضلى في مجال الاستثمار.

ويجسد إصدار هذه المجلة محطة مؤسسية جديدة تعكس حرص الوكالة على ترسيخ ثقافة الاستثمار. وتوفير معلومة اقتصادية موثوقة، وتعزيز التشاور مع مختلف الفاعلين الاقتصاديين. والتعريف بالإصلاحات التي باشرتها الدولة، تنفيذاً لتوجهات رئيس الجمهورية. الرامية إلى بناء مناخ استثماري أكثر شفافية وجاذبية وتنافسية. بما يدعم التنمية الاقتصادية المستدامة ويعزز مكانة الجزائر كوجهة استثمارية واعدة.

وتندرج هذه المبادرة الإعلامية ضمن استراتيجية الوكالة الرامية إلى تطوير الاتصال المؤسسي، وترقية المعلومة الاستثمارية. وتعزيز الشفافية. وتوفير محتوى متخصص يواكب التحولات الاقتصادية ويبرز المواقب التنافسية التي تتمتع بها الجزائر، بما يخدم المستثمرين. وصناع القرار، والباحثين،

إعلان موعد الامتحان
الشفوي لمسابقة الالتحاق
بالتكوين للحصول على شهادة
الكفاءة لمهنة المحاماة



كشفت وزارة العدل، يوم الاثنين في بيان لها، عن موعد الامتحان الشفوي الخاص بالمسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين للحصول على شهادة الكفاءة لمهنة المحاماة. وستجرى المسابقة يومي 9 و10 سبتمبر القادم، بكلية الحقوق سعيد حمدين «جامعة الجزائر 1».

وسيجري الامتحان الشفوي لهذه المسابقة «وفقا للعدد التسلسلي في قائمة الناجحين»، حيث «سيجتازه الناجحون في الامتحان الكتابي (من 1 إلى 835) خلال الفترة الصباحية من يوم 9 سبتمبر، ابتداء من الثامنة صباحا، في حين ستخصص الفترة المسائية من نفس اليوم، أي من الساعة الواحدة بعد الزوال، للناجحين من العدد 836 إلى 1670»، مثلما أوضحه البيان. أما في اليوم الموالي، «سيجتاز الناجحون من العدد 1671 إلى 2171 هذا الامتحان، خلال الفترة الصباحية، ابتداء من الساعة الثامنة، فيما ستخصص الفترة المسائية، ابتداء من الساعة الواحدة بعد الزوال، للناجحين من العدد 2172 إلى 2675». ولفت المصدر ذاته إلى أنه «يعد ناجحا في المسابقة، بعد اجتياز الامتحانين الكتابي والشفوي، كل من تحصل على معدل 10/20 فما فوق»، مشيرا إلى أنه «يمكن للراشدين الاطلاع على علاماتهم وعلى المعدل المتحصل عليه في المواد الكتابية الخمسة، عبر الموقع الإلكتروني لمدرسة تكوين المحامين وذلك بإدخال الاسم واللقب وتاريخ الميلاد في الخانات المخصصة لها، عبر الموقع <http://efadz.com/capa2026>

ق - و

إطلاق دراسات ميدانية لإعداد خارطة لمكافحة انتشار استهلاك المخدرات

تم اليوم الاثنين بالجزائر العاصمة، التوقيع على اتفاقية بين الديوان الوطني لمكافحة المخدرات وإدمانها والمعهد الوطني للصحة العمومية بهدف إرساء شراكة علمية وتقنية للتصدي لظاهرة المخدرات والمؤثرات العقلية، حسب ما أفاد به بيان للديوان. وأوضح المصدر ذاته أن مراسم التوقيع أشرف عليها كل من المدير العام للديوان الوطني لمكافحة المخدرات وإدمانها، طارق كور، والمدير العام للمعهد الوطني للصحة العمومية، عبد الرزاق بوعمره.

كما تم أيضا التوقيع على أربع اتفاقيات تنفيذية لإطلاق دراسات ميدانية متخصصة بهدف «إعداد خارطة وطنية دقيقة للتوزيع الجغرافي لانتشار استهلاك المواد المخدرة ووضع إطار مؤسسي دائم للتعاون العلمي والتقني بين الطرفين» بما يدعم تنفيذ الإستراتيجية الوطنية للوقاية من المخدرات والمؤثرات العقلية، وفقا لذات البيان.

ق - و

فيما بلغ العجز الدوائي 47 بالمئة وأدوية السرطان تتصدر بـ61 بالمئة

غزة.. 1.4 مليون فلسطيني يواجهون انعداماً حاداً للأمن الغذائي



وشددت على أن الفلسطينيين في غزة لا يواجهون نقصاً مؤقتاً في الغذاء، بل "سياسة (إسرائيلية) ممنهجة تستهدف مقومات الحياة" عبر الحصار والقيود المفروضة على إدخال الغذاء والمياه والدواء.

و تمنع إسرائيل إدخال الكميات المتفق عليها من المواد الغذائية والأدوية والمستلزمات الطبية ومواد الإيواء والمنازل الجاهزة إلى غزة، حيث يعيش نحو 2.4 مليون فلسطيني، بينهم 1.5 مليون نازح، في أوضاع كارثية.

وأوضحت حمد أن التقرير أظهر أن أكثر من 212 ألف شخص يواجهون حالة طوارئ غذائية، إضافة إلى حاجة 24 ألفاً و600 امرأة حامل ومرضعة إلى تدخلات غذائية عاجلة. وشددت على أن هذه الأرقام تعكس استمرار هشاشة الوضع الإنساني، رغم التحسن المحدود. تحسن مشروط

بدوره، قال الأكبروف إن نتائج التقرير يجب أن تُقرأ بصورة متوازنة، لأنها تعكس تحسناً تحقق فقط بفضل استمرار إيصال المساعدات الإنسانية، وليس نتيجة تعافي الأوضاع أو استعادة مقومات الحياة.

وأضاف أن نحو 67 بالمئة من سكان قطاع غزة، أي قرابة 1.4 مليون شخص، ما زالوا يعيشون في المرحلة الثالثة أو ما فوقها من انعدام الأمن الغذائي، فيما يواجه أكثر من 200 ألف شخص المرحلة الرابعة، وهي مرحلة الطوارئ.

أفادت وزيرة التنمية الاجتماعية الفلسطينية، وزيرة الدولة لشؤون الإغاثة بالإنابة، سماح حمد، الاثنين، بأن نحو 1.4 مليون فلسطيني في قطاع غزة يواجهون مستويات حادة من انعدام الأمن الغذائي.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده الوزارة في مكتب الإعلام الحكومي بمدينة رام الله وسط الضفة الغربية، بالشراكة مع نائب المنسق الخاص للأمم المتحدة لعملية السلام بالشرق الأوسط، المنسق المقيم ومنسق الشؤون الإنسانية في الأرض الفلسطينية المحتلة، رامز الأكبروف، وممثل برنامج الأغذية العالمي في فلسطين شون هيوز.

وخصص المؤتمر لعرض نتائج تقرير التصنيف المحلي المتكامل للأمن الغذائي "أي بي سي". وفي 8 أكتوبر 2023 بدأت إسرائيل بدعم أمريكي حرب إبادة جماعية بغزة، ما خلف أكثر من 73 ألف شهيد وما يزيد على 174 ألف جريح فلسطينيين، معظمهم أطفال ونساء، ودماراً طال 90 بالمئة من البنى التحتية.

وقالت حمد إن نحو 1.4 مليون فلسطيني في غزة يواجهون مستويات حادة من انعدام الأمن الغذائي، ويحتاج 74 ألفاً و200 طفل إلى علاج عاجل من سوء التغذية الحاد.

وحذرت من أي تراجع في وصول المساعدات الإنسانية سيعيد الأوضاع إلى مستويات أكثر خطورة.

جيش الاحتلال يهدم منزلاً ومزرعة خيول ومنشآت في الضفة الغربية



على تراخيص بناء في هذه المناطق المصنفة يكاد يكون مستحيلاً بسبب القيود الإسرائيلية. ومنذ أن بدأت الإبادة الجماعية التي ترتكبها إسرائيل بقطاع غزة في 8 أكتوبر 2023، يكتف الجيش الإسرائيلي والمستوطنون اعتداءاتهم بحق الفلسطينيين وممتلكاتهم في

فلسطينيين. وأفادت المصادر بأن عمليات الهدم تسببت في انقطاع التيار الكهربائي عن منطقة السهل الغربي في البلدة. وتنفذ السلطات الإسرائيلية عمليات هدم مكثفة في المناطق "جيم"، ويقول الفلسطينيون إن الحصول

هدم جيش الاحتلال الإسرائيلي، الاثنين، منزلاً ومزرعة خيول ومنشآت زراعتين في الضفة الغربية المحتلة، بدعوى "البناء دون ترخيص".

وفي تصريح، قال الناشط جهاد الفاق إن قوات من جيش الاحتلال اقتحمت منطقة جبل العاصور في بلدة كفر مالك (وسط الضفة)، وهدمت منزلاً قيد الإنشاء تبلغ مساحته 140 متراً مربعاً.

وأضاف أن القوات هدمت أيضاً مزرعة لتربية الخيول مساحتها 460 متراً مربعاً، ويعود المنزل والمزرعة إلى مواطن فلسطيني، وجرى الهدم بدعوى البناء في المنطقة المصنفة "جيم".

وفي محافظة نابلس (شمال)، قالت مصادر أمنية ومحلية إن آليات عسكرية إسرائيلية اقتحمت فجراً بلدة بيت دجن، وهدمت منشأتين زراعتين تعودان لمواطنين

من جانبه، قال ممثل برنامج الأغذية العالمي شون هيوز إن التقرير يمثل تقييماً فنياً مستقلاً أعده أكثر من 60 خبيراً من أكثر من 20 مؤسسة، واستند إلى أكبر مسح تغذوي أجري في غزة منذ بدء الحرب.

العجز الدوائي بلغ 47 بالمئة وأدوية السرطان تتصدر بـ61 بالمئة

من جهة ثانية، أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في قطاع غزة، الاثنين، ارتفاع العجز الدوائي إلى 47 بالمئة، فيما تصدرت أدوية السرطان وأمراض الدم قائمة الأصناف الأكثر نقصاً بنسبة 61 بالمئة.

وقالت الوزارة في بيان، إن "العجز الدوائي وصل إلى 47 بالمئة، بينما وصلت نسبة العجز في المستلزمات الطبية إلى 58 بالمئة، وارتفعت نسبة النقص في مواد الفحص المخبري لتسجل 85 بالمئة، ما ينذر بتوقف شبه كامل لأهم الخدمات التشخيصية والعلاجية الحيوية".

وأوضحت أن "أدوية السرطان وأمراض الدم تتصدر قائمة العجز الدوائي بنسبة 61 بالمئة، ما يعرّض حياة مرضى الأورام لخطر الموت المحقق جراء توقف بروتوكولاتهم العلاجية".

وأضافت أن الأزمة طالت قطاعات صحية أخرى، إذ بلغت نسبة العجز في أدوية صحة الأم والطفل 56 بالمئة، وفي أدوية الرعاية الصحية الأولية 55 بالمئة، وفي أدوية الكلى والغسيل الدموي 46 بالمئة، وفي أدوية الصحة النفسية والأعصاب 35 بالمئة.

كما بلغ العجز في أدوية الطوارئ والعناية المركزة 33 بالمئة، فيما وصلت نسبته في مستلزمات الجراحة إلى 39 بالمئة، وفي مستلزمات جراحة العظام إلى 47 بالمئة.

وشددت الوزارة على أن النقص الحاد في الفحوصات الأساسية ينعكس مباشرة على قدرة الطواقم الطبية على إنقاذ الأرواح.

ويعاني القطاع الصحي في غزة انهياراً حاداً جراء الإبادة الجماعية التي ترتكبها إسرائيل بحق الفلسطينيين منذ 8 أكتوبر 2023.

وتعمدت تل أبيب تدمير المستشفيات والمنشآت الصحية، ومنع إدخال الأدوية والمستلزمات الطبية والوقود، ما أدى إلى تراجع كبير في قدرة المرافق الصحية على تقديم الخدمات العلاجية، خاصة لمرضى السرطان والأمراض المزمنة.

ق - د/ وكالات

الضفة الغربية.

وأُسفرت هذه الاعتداءات عن استشهاد أكثر من 1182 فلسطينياً، وإصابة نحو 13 ألفاً، واعتقال قرابة 24 ألفاً في الضفة الغربية المحتلة، بما فيها القدس الشرقية المحتلة، وفق معطيات رسمية فلسطينية.

ويحذر الفلسطينيون من أن إسرائيل تمهد بتلك الاعتداءات لإعلان ضم الضفة الغربية إليها رسمياً، ما يعني تقويض إمكانية إقامة دولة فلسطين المنصوص عليها في قرارات الأمم المتحدة ذات الصلة.

وفي العام 1948، أقيمت إسرائيل على أراض فلسطينية احتلتها عصابات صهيونية مسلحة ارتكبت مجازر وتسببت في تهجير ما لا يقل عن 750 ألف فلسطيني، قبل أن تحتل تل أبيب بقية الأراضي وترفض الانسحاب منها.

ق - د/ وكالات

«الأورومتوسطي» يحذر من محو الاحتلال أدلة إبادة غزة بنقل الركاب ورفات المفقودين



حذر المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان من أن قوات الاحتلال تنفذ عملية واسعة وممنهجة لتفتيت ركام الأحياء والمنشآت التي دمرتها في قطاع غزة ونقله إلى خارج القطاع، دون حصر معن للكميات المنقولة أو رقابة مستقلة، وقبل تمكين لجان التحقيق الدولية والمحلية من معاينة المواقع وفحصها وتوثيقها، بما يهدد بطمس أدلة مادية على جرائم الإبادة الجماعية وإتلاف رفات ضحايا لا يزالون في عداد المفقودين تحت الأنقاض.

وأوضح المرصد في بيان صحفي، أن هذه العملية تتم بمشاركة شركات مدنية إسرائيلية، ولا تجري ضمن جهود إنسانية منظمة لإنقاذ المفقودين أو فتح الطرق أو التهديد لإعادة الإعمار، بل تنفذها إسرائيل بصورة أحادية داخل مناطق مغلقة تخضع لسيطرتها العسكرية، قبل تمكين فرق الطب الشرعي والأدلة الجنائية وخبراء الذخائر غير المنفجرة من فحص المواقع وتوثيقها وحفظ ما تحتويه من أدلة ورفات بشرية.

وأشار المرصد إلى أن التقييم الأولي للأضرار والاحتياجات، الصادر بصورة مشتركة عن البنك الدولي والأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي قدر كمية الركام المنتشرة في قطاع غزة بنحو 68 مليون طن، استناداً إلى الأضرار المسجلة حتى أكتوبر 2025، وقدر المرصد استناداً إلى معطياته الميدانية، أن ما لا يقل عن 10 ملايين طن من الركام قد أزيل أو فُتت أو نُقل من مواقعه الأصلية داخل المناطق الخاضعة للسيطرة العسكرية الإسرائيلية.

وكشف المرصد الأورومتوسطي أن نحو 400 آلية للحفر والهدم والتكسير والنقل، تعمل في مناطق مختلفة من شرق قطاع غزة وجنوبه، حيث تهدم ما تبقى قائماً من مبان، وتقتل ركام الأحياء المدمرة ثم تحمله على شاحنات تنقله بعيداً عن أماكنه الأصلية، مشيراً إلى أنه خلال الأسابيع الأخيرة، سجل حركة تقارب 100 شاحنة إسرائيلية يومياً.

وشدد على أن إزالة الركام بهذه الوتيرة وبهذا الأسلوب المنهجي "يخفي معالم جرائم مروعة ارتكبتها إسرائيل في قطاع غزة في سياق الإبادة الجماعية، لا سيما الجرائم المرتبطة بعمليات الإعدام الميداني والتصفية الجسدية التي طالت مدنيين عرّلاً"، والتي أكد أنها تحتاج مواقع ارتكابها إلى معاينة ميدانية وتحقيق جنائي دقيق قبل أي تدخل يزيل معالمها أو يغيّر طبيعتها.

وأشار المرصد إلى أن الخطر المباشر الذي تشكله العمليات على رفات آلاف المفقودين الذين يُعتقد أنهم ما زالوا تحت الأنقاض، وقدر الدفاع المدني في قطاع غزة عددهم بنحو 8,500 شخص في جويلية 2026.

وأكد أن هذا السلوك يمس حق عائلات المفقودين في معرفة مصير أقاربها واستعادة رفاتهم ودفنهم بكرامة، ويتعارض مع القواعد الدولية، وأشار إلى أن هذه الممارسات تأتي ضمن نمط أوسع سبق أن شمل تجريف مواقع اشتباه بوجود مقابر جماعية، محذراً من أن هذه السياسة المنهجية في طمس الأدلة، تأتي في وقت ما تزال فيه المحكمة الجنائية الدولية تجري تحقيقاً مفتوحاً بشأن الجرائم المرتكبة في فلسطين، مؤكداً أن تفرغ مواقع الجريمة من أدلتها المادية قبل استكمال التحقيقات يشكل تهديداً مباشراً لمسار المساءلة القانونية، ويصعب على المحققين والمدعين الدوليين إثبات وقائع بعينها اعتماداً على أدلة ميدانية قد لا تعود قابلة للاستعادة بعد إزالتها ونقلها خارج القطاع.

ق - د/ وكالات

... متفرقات ...

قسنطينة .. انطلاق عمليات تنمية لفائدة بلديتي عاصمة الولاية ومسعود بوجريو

عين الجزائر - تتواصل بولاية قسنطينة وتيرة إنجاز المشاريع التنموية المدرجة ضمن البرنامج الجديد لسنة 2026، حيث تشهد عدة بلديات انطلاق عمليات جديدة تهدف إلى تحسين الإطار المعيشي للمواطنين، وتعزيز المرافق والخدمات الأساسية، إلى جانب دعم التنمية المحلية وفك العزلة عن المناطق السكنية. وفي هذا الإطار، انطلقت بلدية قسنطينة أشغال تهيئة الدرج في إطار عملية إعادة الاعتبار للممر العلوي المخصص للراجلين على مستوى باب القطرة، وذلك بهدف تحسين ظروف تنقل المواطنين، وضمان سلامة مستعملي هذا المرفق الحيوي الذي يعرف حركة يومية مكثفة. وبلدية مسعود بوجريو، انطلقت أشغال تزفيت الطريق البلدي رقم 08 الرابط بمشقة النواصرة، في مشروع يندرج ضمن برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلديات لسنة 2026.

وبهدف هذا المشروع إلى فك العزلة عن السكان، وتحسين ظروف التنقل، وتسهيل حركة المرور، بما ينعكس إيجاباً على الحياة اليومية للمواطنين والتنمية المحلية بالمنطقة. وتندرج هذه العمليات ضمن الجهود الرامية إلى متابعة تنفيذ المشاريع التنموية عبر مختلف بلديات ولاية قسنطينة، من خلال البرامج الممولة بمختلف الصيغ، بما يضمن تحسين نوعية الخدمات العمومية والاستجابة لانشغالات المواطنين، لاسيما في مجالات البنية التحتية والتهيئة الحضرية والريفية.

صبرينة ب.

جيجل..انطلاق المخيم الصيفي لفائدة الأطفال المصابين بطيف التوحد

عين الجزائر - انطلقت أول أمس الاحد بولاية جيجل فعاليات المخيم الصيفي لفائدة الأطفال المصابين طيف التوحد. حيث يضم المخيم 24 مستقيدا، قدموا من مختلف بلديات الولاية. وأوضح بالمناسبة المدير الولائي للشباب والرياضة، أمين مزيان الشريف انه تم استقبال 24 طفلا من الأطفال المصابين بطيف التوحد بمركز الترفيه العلمي للشباب الشهيد سويعد يحيى بجيجل لقضاء العطلة والاستفادة من برنامج ثقافي و ترفيهي سطر خصيصا لهم مشيرا ان هذا المخيم الصيفي يندرج في إطار تجسيد توجيهات وزير الشباب المكلف بالمجلس الأعلى للشباب، الرامية إلى تعزيز الإدماج الاجتماعي والتكفل بالفئات ذات الاحتياجات الخاصة. وأضاف انه تم تخصيص لفائدة الأطفال الذين قدموا من مختلف بلديات الولاية برنامج متنوع تتخلله عديد الأنشطة التربوية والترفيهية والثقافية والرياضية بغية تنمية قدرات الأطفال، وتعزيز تفاعلهم الاجتماعي، وتمكينهم من قضاء عطلة صيفية وسط مرافقة بيداغوجية متخصصة. وأشار ذات المسؤول إلى أن هذه المبادرة التي تدوم إلى غاية 8 أوت تجسد قيم التضامن، وتكرس مبدأ تكافؤ الفرص، وتؤكد التزام قطاع الشباب بمرافقة جميع فئات المجتمع.

نصر الدين د.

ميلة ..مستشفى «الإخوة طوبال» ينظم يوماً تكوينياً حول الأمراض المتنقلة عن طريق المياه والتسممات الغذائية

عين الجزائر- احتضن مستشفى «الإخوة طوبال» بولاية ميلة، يوماً تكوينياً تحسيسياً لفائدة مستخدمي السلكين الطبي وشبه الطبي، خصص لتسليط الضوء على سبل الوقاية والتعامل مع التسممات الغذائية، حمى التيفويد، الكوليرا، وباقي الأمراض المتنقلة عن طريق المياه. وتندرج هذه المبادرة التكوينية، التي نظمت تحت شعار تكون حيثما تكون، في إطار تعزيز القدرات المهنية للطواقم الطبية وشبه الطبية وتحسين معارفهم العلمية لمواجهة أي طارئ صحي، خاصة مع تزايد مخاطر الأمراض المتنقلة عبر المياه والسموم الغذائية في بعض الفترات.

وتم تنظيم هذا اللقاء العلمي من طرف كوادر متخصصة ضمت كل من الطيبية صالح وعلي كنزة، والطيبية بن نعمان مريم، وهما ممارستان طبيتان متخصصتان مساعدتان في الأمراض المعدية. وقد قدمت الطبيتان عرضا مفصلا تناولت الجوانب التشخيصية والعلاجية، إلى جانب الإجراءات الوقائية الواجب اتخاذها للحد من انتشار هذه الأوبئة، وكذا طرق التكفل السريع والناجح بالحالات المصابة لضمان سلامة المرضى والحد من مضاعفات هذه الأمراض المعدية.

سهام ب.

قسنطينة

تسربات الصرف الصحي و سرقة أنابيب الغاز تثيران قلق سكان ماسينيسا الجديدة



قسنطينة : صبرينة بن خريف

بالحي، بسبب تسرب المياه القذرة من شبكة الصرف الصحي وتكرار محاولات سرقة أنابيب الغاز، مطالبين السلطات المحلية بالتدخل العاجل لوضع حد لهذه المشاكل التي تهدد سلامة المواطنين.

عين الجزائر- اشتكى سكان حي ماسينيسا الجديدة، الزاوية ب ، ببلدية الخروب في ولاية قسنطينة، من تدهور الأوضاع البيئية والأمنية

نفايات تشوه قلب مدينة قسنطينة... مواطنون يطالبون بتدخل عاجل



على المحيط، بما يضمن بيئة نظيفة تليق بمدينة قسنطينة ومكانتها

زيموش نور الايمان

كما أشاروا إلى أن الوضع نفسه يتكرر بمنطقة «لابريش» أمام مقر البريد، حيث تتراكم النفايات في عدة نقاط، وسط انبعاث روائح كريهة أثارت استياء السكان والتجار، مطالبين بتكثيف عمليات التنظيف ورفع الفضلات بصفة دورية.

ويرى مواطنون أن هذه المظاهر تسيء للمشهد الحضري للمدينة، خاصة خلال موسم الاصطياف الذي يعرف توافد أعداد معتبرة من الزوار والسياح، داعين السلطات المحلية والمصالح المعنية إلى التدخل العاجل للوقوف على أسباب هذا الوضع، وتعزيز برامج النظافة والمحافظة

عين الجزائر- تتواصل شكاوى مواطنين من الوضع البيئي بعدد من شوارع مدينة قسنطينة، حيث عبروا عن استيائهم من انتشار الروائح الكريهة وتراكم النفايات في مواقع تعد من أكثر المناطق حيوية واستقبالا للزوار.

وأوضح مواطنون أن نهج العربي بن مهيدي (طريق الجديدة)، المقابل لمطعم «إغرسان» المعروف باستقباله لزوار من داخل وخارج الوطن، يشهد انتشار روائح مزعجة تؤثر على المارة ورواد المنطقة، في مشهد اعتبروه لا يليق بصورة عاصمة الشرق الجزائري.

سكيدة

تعليمات صارمة بمراقبة وصول إعانات المتضررين من الحرائق إلى أصحابها

سكيدة : جمال بوالديس

الاجتماعي والتضامن، والهلال الأحمر الجزائري. كما كان للوالي وقفة في أماكن تجميع الإعانات والهيئات التي تتسلمها الولاية من المانحين و من باقي مؤسسات الدولة مع مواصلة عملية توزيع تلك الإعانات الى المتضررين و في سياق متصل في إطار تنفيذ تعليمات السيدة وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، وعملاً بتوجيهات السيد والي ولاية سكيدة، وتحت إشراف السيد مدير النشاط الاجتماعي والتضامن لولاية سكيدة، قامت الخلية الجوارية للتضامن الشرايع، بالتنسيق مع الهلال الأحمر الجزائري، بتنظيم عملية تضامنية

عين الجزائر - ترأس، صباح، امس، والي ولاية سكيدة، سعيد اخروف ، بمعية رئيس المجلس الشعبي الولائي اجتماعا خصص لتقييم عملية توزيع الإعانات والطرود الغذائية للمتضررين من حرائق الغابات ، حيث شدد الوالي على ضرورة الحرص التام على توجيه هاته الاعانات لفائدة المتضررين الحقيقيين من الحرائق. وحذر الوالي من أي تلاعب في توزيعها و هذا بحضور عدد من رؤساء الدوائر ورؤساء المجالس الشعبية البلدية، مدير النشاط

بلدية القل .. توسع خطي للبنائيات الفوضوية ونهب العقار تحت أنظار السلطات

لمرافق الدولة مثل مدارس أو عيادات جوارية أو مرافق أخرى ،و هو ما دفع بالجميع إلى التحرك و كلهم أمل في أن تتحرك معهم أجهزة الدولة الرقابية لضرب بيد من حديد لتلك المخالفات أو النهب المشبوه للأراضي الذي زحف حتى إلى قلب المدينة دون أن ترى عين المسؤولين في البلدية و حتى باقي الأجهزة الصامته التي كان من الواجب عليها التحرك

رفع، أمس، عدد من منتسبي أسرة المجتمع المدني لبلدية القل، احتجاجا على السلطات المحلية بخصوص ظهور عدد من ورشات الأشغال المشبوهة لمشاريع بناء للخواص داخل النسيج العمراني بقلب العمارات و في اطراف المدينة و خاصة في مناطق بومهاجر و الطيبانة، و هذا على حساب مساحات هي أصلا ملك جماعي لسكان أو تخصص مشاريع

عين الجزائر - تشهد، بلدية القل غرب ولاية سكيدة، تسارع رهيب للبنائيات الغير شرعية الفوضوية و فتح العديد من ورشات الاشغال الغير مرخصة و المشبوهة التي ساهمت كثيرا في بعث الفوضى و تعطيل عدد من مشاريع الدولة بحجة الحيازة للعقار بصورة مشبوهة و تحت أنظار السلطات المحلية للبلدية التي تنهم بعدم التحرك.

جمال بوالديس



الطلاق قد يكون بالتراضي

بعد مهزلة المونديال ..نهاية قصة بيتكوفيتش مع «الخطر»



موقع "فايسبوك"، فإن بيتكوفيتش أبلغ أعضاء طاقمه الفني بأن مشواره مع المنتخب الوطني قد انتهى، مشيرًا إلى أن الانفصال سيتم بالتراضي بين الطرفين. وأضاف المصدر ذاته أن ما تم تداوله خلال الأيام الماضية بشأن وجود خلافات أو صراع بين

بات المدرب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش على اعتاب مغادرة منصبه على رأس الجهاز الفني للمنتخب الجزائري، في انتظار الإعلان الرسمي عن نهاية مهمته مع "الخطر". ووفقا لما كشفه الصحفي الجزائري بقناة "بي إن سبورتس"، محمد الوضاحي، عبر حسابيه على

كرة القدم/موندリアル 2026 لأقل من 17 عاما المنتخب الجزائري يشرع في تربص تحضيري بسيدي موسى

شرع المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم لأقل من 17 سنة في تربص تحضيري بالمركز الفني لسيدى موسى (الجزائر العاصمة)، تحسبا لنهائيات كأس العالم 2026 المقررة بقطر (19 نوفمبر - 13 ديسمبر)، حسب ما أعلنت عنه الاتحادية الجزائرية لكرة القدم (فاف). واستدعى الناخب الوطني أمين غيموز 26 لاعبا ينشطون في البطولة المحلية للمشاركة في هذا التجمع الذي سيستمر إلى غاية 10 أغسطس، يضيف نفس المصدر. وفي موندリアル قطر لأقل من 17 عاما، سيتواجد المنتخب الجزائري ضمن المجموعة العاشرة، حيث سيستهل المنافسة بمواجهة الشيلي يوم السبت 21 نوفمبر (14:30 بتوقيت الجزائر)، قبل أن يلقي مونتينيغرو يوم الثلاثاء 24 نوفمبر (14:30)، ليختتم دور المجموعات أمام الولايات المتحدة الأمريكية يوم الجمعة 27 نوفمبر (16:00).

وستقام جميع مباريات الدورة بمركب أسباير زون حيث ينص نظام المنافسة على تأهل الأول والثاني من المجموعات الـ12، بالإضافة إلى أفضل ثمانية منتخبات تحتل المركز الثالث، إلى الدور السادس عشر. للتذكير، كان المنتخب الجزائري قد اقتطع تأشيرة التأهل إلى موندリアル قطر عقب بلوغه الدور ربع النهائي لكأس أمم إفريقيا (كان2026-) التي جرت في مايو الماضي.

وأج



كان خارج الإطار خلال المباريات الودية ..الانتقادات تحاصر عبدلي من جديد



يتعرض لاعب المنتخب الوطني وناادي «أولمبيك مرسيليا»، الفرنسي حيماد عبدلي، لانتقادات قوية وباستمرار، من طرف أنصار الفريق ووسائل الإعلام، حتى قبل بداية الموسم الجديد، آخرها كان خلال اليومين الماضيين بسبب أدائه المتواضع، في ودية نيم الإعدادية للموسم الجديد.

قالت صحيفة «لو فوسيان» المختصة في متابعة أخبار أولمبيك مرسيليا، إن حيماد عبدلي يتواجد في وضعية صعبة جدا، وكتبت في تقريرها «تعرض حيماد عبدلي لانتقادات حادة مؤخرا، بعد أدائه في ودية نيم أولمبيك. فرغم مشاركته أساسيا وصناعته لهدف الفوز (2-1)، إلا أن ذلك لم يكن كافيا لتهدئة غضب الجماهير»، وأوضحت «عبر أنصار أولمبيك مرسيليا عن استيائهم من أداء عبدلي، إذ يرونه بطيئا وغير ملهم. وتركز الانتقادات بشكل خاص على لياقته البدنية، حيث وصفه البعض بأنه بطيء الحركة».

وأكدت «لو فوسيان» أن «فمع مشاركته أساسيا في خط الوسط، إلى جانب بيير إميل هويبيرغ وأنخيل غوميز، لم يلب حيماد عبدلي التوقعات. تأثيره على مجريات المباراة كان محدودا وارتكب العديد من الأخطاء الفنية، سيتعين على اللاعب الجزائري أن يُظهر جانبا مختلفا تماما في وقت قصير ليثبت نفسه»، وختمت «منذ وصوله إلى مرسيليا في فيفري الماضي، يُكافح لاعب أنجييه السابق لإثبات نفسه. ورغم أن أدائه يُراقب عن كثب، إلا أن المدرب برونو جينيسيو قد يستمر في الاعتماد عليه، خاصة مع قلة التعاقدات الجديدة في خط الوسط. لا يزال وضع عبدلي حساسا، وعليه أن يُثبت قدرته على تلبية توقعات الجماهير».

إلى ذلك، يرى الكثير من المحللين بأن حيماد عبدلي، ارتكب خطأ فادحا بالتسرع في الانتقال إلى نادي أولمبيك مرسيليا، خلال الميركاتو الشتوي الماضي، مشيرين إلى أن بدايته المتعثرة مع الفريق، وعدم تقديمه المستويات المتوقعة منه، أثرت كثيرا على معنوياته وأفقدته الثقة في قدراته، الأمر الذي سيؤثر حتى على حضوره في التشكيلة الأساسية للموسم الجديد.

ق.ر

اكتشاف جديد في فرنسا.. هل وجد منتخب الجزائر حارس المستقبل؟



بدأ حارس المرمى صاحب الـ26 عاما مسيرته من بوابة نادي إيشورال الهواي، قبل ينضم عام 2015 إلى أكاديمية ديجون عن عمر الـ15 عاما. واكتفى بخوض 6 مباريات مع الفريق الرديف استقبل فيها مرماه 4 أهداف مقابل تحقيقه لـ4 شباك نظيفة.

بدأ حارس المرمى صاحب الـ26 عاما مسيرته من بوابة نادي إيشورال الهواي، قبل ينضم عام 2015 إلى أكاديمية ديجون عن عمر الـ15 عاما. واكتفى بخوض 6 مباريات مع الفريق الرديف استقبل فيها مرماه 4 أهداف مقابل تحقيقه لـ4 شباك نظيفة.

أفضل هداف وثاني أحسن مراوغ.. شياخة يخطف الأنظار في الدوري النرويجي

ويتقدم شياخة بفارق 4 أهداف على زميله إيفر فوسوم، أول ملاحقيه في ترتيب أفضل هدافي روسنبورغ في المسابقة المحلية.

وتجدر الإشارة إلى أن اللاعب الجزائري سجل هدفا آخر خلال المواجهة أمام برين ضمن منافسات كأس النرويج. يحتل المهاجم الواعد المركز الثاني في ترتيب أفضل مراوغي فريقه في الدوري النرويجي برصيد 17 مراوغة. ويتأخر بفارق مراوغتين فقط على زميله إيميل كوزادسن سيد، صاحب 19 تمريرة منذ بداية الموسم الجديد. وإلى جانب قوته في الإلتحامات وفي الصراعات الثنائية، يمتاز شياخة بإمكاناته الفنية التي تسمح له بمراوغة منافسيه المباشرين..

ق.ر

خطف الموهبة الجزائرية أمين شياخة الأعضاء مع نادي روسنبورغ خلال منافسات الدوري النرويجي. وينشط المهاجم صاحب الـ20 عاما مع عملاق كرة القدم النرويجية على سبيل الإعارة من كوبنهاغن الدنماركي الذي يرتبط معه بعقد حتى عام 2029. وسبق للاعب الواعد أن يمثل منتخبات الدنمارك للفئات السنية، قبل أن يقرر عام 2024 تغيير جنسيته الكروية إلى جزائرية وعبر التقرير، ترصد «العين الرياضية» أبرز أرقام أمين شياخة مع روسنبورغ في الدوري النرويجي، وفقا لإحصاءات موقع «سوفاسكور» المختص. يتصدر «محارب الصحراء» الترتيب الخاص بأفضل هداف الفريق النرويجي في الدوري المحلي برصيد 7 أهداف.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية جيجل

دائرة المليية

بلدية المليية

مديرية التنظيم والشؤون العامة

مصلحة الشؤون الاجتماعية

مكتب الجمعيات

رقم 13 / 2026 / م.ش. / م.ج. / غ.ن

* وصل إشعار بتجديد جمعية محلية *

طبقا لأحكام المادة (18) من القانون رقم 12/06 المؤرخ في 18 صفر 1433 الموافق لـ 12/01/2012 المتعلق بالجمعيات تم هذا اليوم 22/07/2026 استلام مذكرة التعديلات المؤرخة في 16/03/2026 تحت رقم 2026/... المتعلقة بتغيير تشكيلة الهيئة التنفيذية للجمعية البلدية المسماة :
* أجيال المستقبل * بلدية المليية
المسجلة تحت رقم : 04 بتاريخ 03/04/2020
المقيمة بـ: محل بوحظوة نصر الدين بوقعود العربي المليية
يرأسها السيد(ة) : عيمر حبيبة
وبالتالي يجب القيام بإجراءات الاشهار وفقا لأحكام المادة 18 الفقرة 02 من القانون السالف الذكر
رئيس المجلس الشعبي البلدي

جبل «يما قورايا» مزار بجاية المغري



عين الجزائر - من بين المدن الجزائرية التي تسبح فوق بحر من الأسرار التاريخية توجد مدينة بجاية الساحلية، جوهرة الشرق الجزائري وأحد أجمل مدنها. يرتبط اسمها بمعلم فريد من نوعه، تاريخي وطبيعي وسياحي إنه جبل «يما قورايا» الذي يصل ارتفاعه إلى 672 مترا.

هو ليس مجرد قمة جبلية جميلة، بل هو مرتفع شامخ «بحرس مدينة بجاية» المطلة على البحر المتوسط.. نعم، إنها القمة التي تحرس بجاية وتُسجّت حولها عشرات الأساطير والحكايات لدرجة أن الأبحاث التاريخية عجزت أمام غموض قصة هذا الجبل، و«ملكته التي تربعت على عرشه حية وميتة».. «يما قورايا».

و«يما قورايا» من أكثر وأهم المناطق السياحية في الجزائر التي تستقبل سنوياً أكثر من مليون زائر، والجبل جزء من الحظيرة الوطنية التي تحتوي على ثورة غابية وحيوانية وسمكية كبيرة ونادرة، وبها مرتفعات صخرية تسمى «كاب كاربون» وبها واحدة من أكبر المنارات في العالم، والقمة مصنفة من قبل منظمة اليونسكو محمية طبيعية عالمية منذ 2004.

ولا يمكن زيارة مدينة بجاية دون المرور على «يما قورايا»، حتى إن كل من زارها يقول إنها «تستحق الغناء الوصول إليها»، إذ يتطلب الوصول إلى القمة السير 5.5 كيلومتر على الأقدام.

ولهذا المكان غرابة يعجز اللسان عن تفسيرها، إذ يظهر الجبل من بعيد أو من الأعلى «امرأة نائمة»، وهو المكان أيضا الذي ترقد فيه «يما قورايا» حيث يوجد قبرها منذ مئات السنين.

دلال.ب

شاطئ «بريجاني» بتلمسان... جوهرة مخفية بين الجبال الشاهقة



نشأت أصبح لم يعد يقتصر على فئة الشباب فقط، بل حتى العائلات والاستمتاع بالأجواء الليلية الأخاذة، إضافة إلى الرياضات المائية المتنوعة كركوب الأمواج والزوارق، كرة الطائرة المائية والتنس.

كما تتوفر العديد من المرافق القريبة من الشاطئ من مقاهي ومطاعم تقدم مختلف الوجبات السريعة وحتى التقليدية والمشروبات والحلويات باختلاف أنواعها، وحتى خدمات الإقامة الصغيرة والمنتجعات السياحية الفاخرة التي توفر إقامة مريحة للزوار الذين يرغبون في قضاء عطلة ممتعة في المنطقة.

رانيا بوفاس

مباهه الزرقاء المتألئة والصفيفة، ورماله الذهبية الناعمة

يبعد الشاطئ «المخفي» بحوالي 30 إلى 40 كلم غرب المدينة التاريخية العريقة، وبالقرب من البحر المتوسط، يحده من جهة الغرب « مضيق جبل طارق، ومن النواحي الأخرى غابات وساحات خضراء كثيفة وهو ما يضفي سحرا إضافيا على الشاطئ.

من بين الأنشطة المتاحة في هذا المكان الساحر نجد السباحة والغوص والاستمتاع بالحياة البحرية، التنزه على الشاطئ تحت أشعة الشمس الذهبية الدافئة والتأمل في المناظر الطبيعية الخلابة، التخييم وهو

عين الجزائر - تشتهر تلمسان؛ «مدينة القصور القديمة» الواقعة في أقصى الشمال الغربي للوطن إلى جانب هدوء شوارعها وتاريخها العريق وزخرفات بناياتها، بشواطئها الساحرة الواقعة في مناطق استراتيجية، والتي غالبا ما تحيط بها الجبال والأشجار الكثيفة من مختلف النواحي، وهو ما يزيدها رونقا وجمالا.

والحديث اليوم عن شاطئ «بريجاني» بتلمسان الجوهرة المخفية بين الجبال الشاهقة التي يكسوها الخضار من نواحي مختلفة ما يضفي لمسة جمالية مميزة ويبعث رغبة ملحة لكل من يراها لزيارتها، ناهيك عن

وجهة سياحية

ولاية سيدي بلعباس: مدينة الفن والراي والمواقع الساحرة

المدينة، الساعات الأربع، المسرح، المحكمة و البريد المركزي بنايات تعود للحقبة الإستعمارية في بداية القرن العشرين لتكون شاهدا على الوجود الفرنسي ونمط بناء الفترة المذكورة .

* مقر البلدية، قصر لومي، قصر نابليون : يتعلق الأمر بقصور للمعمرين التي تمثل معالم تاريخية و سياحية (فترة نابليون III)

*معهد الفلاحة ITMA : يتكون من هياكل إيواء، تكوين، مساحات للتجارب في ميداني الزراعة و البيطرة، حاليا مستغل من قبل جامعة سيدي بلعباس. * القبة السماوية : يعود بناؤها للحقبة الاستعمارية، نمطها الهندسي فريد من نوعه إذ يعتبر الوحيد في الجزائر، يتم حاليا ترميمها .

* الجامع الأعظم أو المسجد القديم للقرابة: يقع بالحي الشعبي القرابة.

*مسجد أبو بكر الصديق (الكنيسة سابقا) : يقع مقابل مقر البلدية.

* حديقة العمومية : الوحيدة من نوعها في الغرب الجزائري، بالنظر إلى النباتات والأشجار المختلفة النادرة المتواجدة بها، كما تحتوي على مسبح و مسرح الهواء الطلق و مسالك لممارسة الرياضة . * محطة السكة الحديدية (مقر الإذاعة المحلية حاليا) : يعود بناؤها لسنة 1937 هذه المحطة الحديثة والواسعة خلال تلك الفترة تثبت أهمية الموقع الجيوستراتيجي لمدينة سيدي بلعباس.

* الحي الشعبي القرابة (المعروف قديما -VIL LAGE NEGRE): هذا الحي الشعبي يعرف نشاطا و حيوية حاليا، ويعتبر ذاكرة المدينة. * مركز الفروسية : يقع في المخرج الغربي لمدينة سيدي بلعباس.

عين الجزائر + موقع أنفاس



بلعباس مدينة ثقافية أيضا وبإمتياز. معالم سياحية في سيدي بلعباس

* بحيرة سيدي محمد بن علي: تقع ببلدية عين تريب و تبعد عن مقر الولاية بـ 1.7 كلم تبلغ مساحتها 76هكتار منها 40 هكتار مساحة مائية. تعد فضاءا طبيعيا ذا جمال خلاب و فريد يستقطب خلال نهاية الأسبوع و العطل الآلاف من الزوار بحثا عن الهدوء و الهواء النقي كما تتميز بضفاف خضراء حيث تسطف اصناف متنوعة من النباتات و القصب و تستقبل أيضا طيور مهاجرة و تعيش بها اسماك مختلفة .

*منطقة جبل تسالة: تعتبر أهم موقع مميز يقصده سكان الولاية للترفيه و النزهة إلى جانب المنظر الطبيعي و المناخ الملائم حيث يقدر إرتفاعه بـ 1061 متر عن مستوى سطح البحر .

* الغابات الترفيفية: نذكر على سبيل المثال غابة تنيرة و مكسي و الضاية ... التي تعتبر مقصدا للعائلات وهواة الصيد السياحي.

*ساحة أول نوفمبر1954(كارنو سابقا): تقع بوسط

مهرجانات ثقافية وفنية سنوية تبرز الفنون التقليدية والحرف اليدوية.

و شهدت ولاية سيدي بلعباس تطورا ملحوظا في مجال البنية التحتية، حيث تم إنشاء العديد من المشاريع السكنية والطرق والجسور لتحسين مستوى الخدمات للمواطنين. بالإضافة إلى ذلك، تضم الولاية جامعة جيلالي اليابس التي تعتبر مركزا علميا وأكاديميا مهما، يسهم في تكوين وتأهيل الكفاءات الوطنية. و عليه تعتبر ولاية سيدي بلعباس جوهرة الغرب الجزائري، وجهة مثالية لمحبي الطبيعة والمغامرة. تزخر الولاية بمقومات طبيعية وثقافية واقتصادية تجعلها مكانا مميّزا للعيش والاستثمار، وتُبرز سيدي بلعباس كرمزٍ للتنمية والتقدم في الجزائر. جوهرة الغرب الجزائري هي أيضا مدينة الفن والراي، حيث تعتبر مسقط هذا الفن الذي غزا العالم، ومن أشهر فرق سيدي بلعباس فرقة راينا راي الشهيرة، كما أن سيدي بلعباس تشتهر أيضا بعدد المعالم التاريخية والأثرية الهامة، وبالحركة المسرحية والثقافية على وجه العموم، ومن ثمة فغن

تقع ولاية سيدي بلعباس في الشمال الغربي للجزائر، وتعتبر من بين الولايات الجزائرية التي تتمتع بجمال طبيعي أخاذ وتاريخ عريق. تأسست الولاية عام 1849 وسميت على اسم مدينة سيدي بلعباس، التي تحمل اسم ولي صالح كان له تأثير كبير في المنطقة. تتميز ولاية سيدي بلعباس بمناظرها الطبيعية الخلابة التي تأسر القلوب وتدهش العيون. من أهم المعالم الطبيعية في الولاية، غابات جبل تسالة التي تغطي مساحات شاسعة وتوفر ملاذاً هادئاً لعشاق الطبيعة والمغامرة. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر منطقة تلاغ من أبرز الوجهات السياحية، حيث يمكن للزوار التمتع بمناظر طبيعية خلابة والاسترخاء في أحضان الطبيعة.

و تحتضن الولاية العديد من المواقع الطبيعية التي تجعل منها وجهة سياحية مميزة. بحيراتها الجميلة، مثل بحيرة سيدي بلعباس، تعد مكاناً مثالياً للاستجمام وممارسة الأنشطة المائية. كما توفر الجبال المحيطة بالولاية فرصاً ممتازة لرياضة التسلق والمشي لمسافات طويلة.

تُعد ولاية سيدي بلعباس من بين المناطق الزراعية الرائدة في الجزائر، بفضل أراضيها الخصبة ومناخها المعتدل. تشتهر الولاية بزراعة الحبوب مثل القمح والشعير، بالإضافة إلى إنتاج الزيتون والعنب. تعتبر الزراعة النشاط الاقتصادي الرئيسي في المنطقة وتساهم بشكل كبير في تحسين مستوى معيشة سكانها.

و تتميز ولاية سيدي بلعباس بتراثها الثقافي الغني الذي يعكس تنوع وتعدد الثقافات التي مرت على المنطقة. تضم الولاية العديد من المعالم التاريخية والأثرية مثل زاوية سيدي بلعباس، التي تعتبر مقصداً دينياً وسياحياً هاماً. كما تُنظم الولاية

«جيموثي».. راكون غريب الشكل يتحول إلى أشهر حيوان في أمريكا

عين الجزائر- في قصة طريفة اجتاحت وسائل الإعلام الأمريكية، أصبح راكون بري يعرف باسم «جيموثي» حديث الملايين بعد انتشار صورته في مدينة سياتل، بسبب شكله الدائري غير المعتاد الذي دفع البعض إلى الاعتقاد بأنه بدين بصورة استثنائية. إلا أن خبراء الحياة البرية أوضحوا أن السبب يعود إلى تشوه في العمود الفقري وليس إلى السمنة، مؤكدين أن الحيوان يعيش بشكل طبيعي رغم مظهره المختلف. وسرعان ما تحولت صورته إلى مادة للرسوم الساخرة والملصقات والهدايا، وأصبح «جيموثي» أحد أشهر الحيوانات البرية على الإنترنت خلال صيف 2026.

زيموش نور الايمان



وحيدا في قلب الأطلسي.. مغامر يتحدى أمواجاً بارتفاع 10 أمتار في رحلة تستمر أكثر من 100 يوم



عين الجزائر- في واحدة من أكثر مغامرات البحار جرأة هذا العام، يواصل أحد المغامرين العالميين رحلة تجديف منفردة عبر المحيط الأطلسي على متن قارب صغير لا يتجاوز طوله بضعة أمتار، في محاولة لقطع آلاف الكيلومترات دون أي مرافقة أو دعم مباشر. وخلال الرحلة، واجه أمواجاً تجاوز ارتفاعها 10 أمتار، ورياحاً عاتية، وعواصف أجبرته على البقاء داخل مقصورة لا تتجاوز مساحتها مترين مربعين لساعات طويلة، بينما اعتمد على جهاز لتحلية مياه البحر والواح شمسية لتأمين احتياجاته الأساسية. ويؤكد متابعو الرحلة أن المغامر ينالم على فترات لا تتجاوز 90 دقيقة لتفادي الاصطدام بالسفن أو تغير الأحوال الجوية المفاجئ، في تحدٍ يصفه خبراء الملاحة بأنه من أصعب المغامرات البحرية التي يمكن لإنسان خوضها.

زيموش نور الايمان

خارج الحدود

كاليدونيا الجديدة.. أكبر بحيرة مرجانية في العالم، وجزر استوائية خلابة

الجديدة؟
لا توجد رحلات جوية مباشرة بين الجزائر وكاليدونيا الجديدة. وغالبا ما تكون الرحلة عبر باريس، ثم إلى إحدى المدن الآسيوية أو الأوقيانوسية مثل طوكيو أو سنغافورة أو سيدني، قبل الوصول إلى مطار لا تونتوتا الدولي بالقرب من العاصمة نوميا.

وبحكم أن كاليدونيا الجديدة إقليم فرنسي، فإن إجراءات الدخول قد تختلف بحسب نوع جواز السفر والتأشيرة التي يحملها المسافر.

هل يحتاج الجزائري إلى تأشيرة؟
يحتاج المواطن الجزائري إلى تأشيرة لدخول كاليدونيا الجديدة. وباعتبارها إقليما فرنسيا ما وراء البحار، فإن متطلبات التأشيرة تختلف عن تأشيرة شنغن التقليدية في بعض الحالات، لذلك يجب مراجعة القنصلية الفرنسية أو الموقع الرسمي للإدارة الفرنسية قبل السفر للتأكد من نوع التأشيرة المطلوبة والوثائق اللازمة.

لماذا تستحق كاليدونيا الجديدة الزيارة؟
لأنها تجمع بين طبيعة استوائية نادرة، وشواطئ هادئة، وأكبر بحيرة مرجانية في العالم، وتراث ثقافي يجمع بين الحضارة الفرنسية وثقافة الكاناك، فضلا عن الأنشطة البحرية المتنوعة التي تجعلها من أفضل وجهات الغوص والاستجمام في العالم.

قد تكون كاليدونيا الجديدة بعيدة جغرافيا عن العالم العربي، لكنها قريبة من قلوب كل من يعشق الطبيعة البكر والمغامرات البحرية.

إنها وجهة تثبت أن أجمل الأماكن ليست دائما الأكثر شهرة، بل تلك التي ما زالت تحتفظ بنقاها وسحرها بعيدا عن صخب السياحة الجماعية، لتبقى بحق واحدة من أجمل جزر المحيط الهادئ وأكثرها تميزا.

زيموش نور الايمان

النادرة
تعد حديقة النهر الأزرق الإقليمية (Blue River Provincial Park) من أبرز المحميات الطبيعية، حيث تضم غابات استوائية وأنواعا نباتية مستوطنة، إضافة إلى طائر الكاغو (Kagu)، وهو الطائر الوطني لكاليدونيا الجديدة ولا يوجد في أي مكان آخر في العالم.

ثروة طبيعية وحياة بحرية استثنائية
يصنف الأرخييل ضمن أكثر مناطق العالم تنوعا بيولوجيا، إذ يضم آلاف الأنواع من الكائنات البحرية، إضافة إلى نباتات نادرة لا تنمو إلا في هذه الجزر.

كما تشتهر مياهه بالغوص، والغطس، والإبحار، ومشاهدة الحيتان الحدباء بين شهري يوليو وسبتمبر.

أفضل وقت لزيارة كاليدونيا الجديدة
وفق هيئة السياحة في كاليدونيا الجديدة، فإن أفضل وقت للزيارة يمتد من: أبريل إلى نوفمبر، حيث يكون الطقس معتدلا ومناسبا للأنشطة البحرية والرحلات.

أما يوليو وأغسطس فيعدان موسما مثاليا لمشاهدة الحيتان.

كيف يسافر الجزائري إلى كاليدونيا



تعد نوميا العاصمة الاقتصادية والسياحية للبلاد، وتتميز بشواطئها الجميلة، ومراسي اليخوت، ومطاعمها المطلة على البحر، وأسواقها التي تعكس مزيجا من الثقافة الفرنسية وثقافة شعب الكاناك الأصلي.

كما تضم المدينة متاحف ومراكز ثقافية تعرف الزائر بتاريخ الأرخييل وتراثه.

غابة النهر الأزرق... موطن النباتات

آلاف الأنواع من الأسماك، والسلاحف، والدلافين، وأسماك المانتا، والحيتان في مواسم هجرتها.

جزيرة الصنوبر... قطعة من الجنة
تعد جزيرة الصنوبر (Île des Pins) أشهر وجهة سياحية في الأرخييل، بفضل مياهها الشفافة، ومالها البيضاء الناعمة، وأشجار الصنوبر الشاهقة التي منحنتها اسمها.

ويصفها كثير من الرحالة بأنها واحدة من أجمل الجزر الاستوائية في العالم، حيث توفر أجواء مثالية للسباحة والغوص وركوب القوارب.

قلب فوه... معجزة رسمتها الطبيعة
من أغرب المعالم الطبيعية في البلاد «قلب فوه» (Heart of Voh)، وهو تشكيل طبيعي وسط غابات المانغروف على هيئة قلب، اكتسب شهرة عالمية بعد ظهوره في كتاب الأرض من السماء للمصور الفرنسي يان أرثوس برتران.

وأصبح هذا الموقع رمزا بيئيا لكاليدونيا الجديدة، ويقصده المصورون من مختلف أنحاء العالم.

نوميا... العاصمة المطلة على المحيط

عين الجزائر- عندما يتحدث عشاق السفر عن جزر المحيط الهادئ، تتجه الأنظار غالبا إلى هاواي أو فيجي أو تاهيتي، لكن هناك جوهرة استثنائية ما تزال بعيدة عن السياحة العربية، إنها كاليدونيا الجديدة (New Caledonia)، أرخبيل فرنسي يتمتع بحكم ذاتي، يقع في جنوب غرب المحيط الهادئ، ويُعد من أكثر الأماكن تنوعا من حيث الطبيعة والحياة البحرية.

وتجمع كاليدونيا الجديدة بين الشواطئ البيضاء، والبحيرات الفيروزية، والغابات الاستوائية، والجبال، والشعاب المرجانية المصنفة ضمن قائمة التراث العالمي، لتمنح زائرها تجربة استثنائية تجمع بين المغامرة والاسترخاء في آن واحد.

بحيرة مرجانية تعد الأكبر في العالم
من أبرز ما يميز كاليدونيا الجديدة بحيرتها المرجانية العملاقة، التي تمتد على أكثر من 24 ألف كيلومتر مربع، وتحيط بها سلسلة من الشعاب المرجانية التي أدرجتها منظمة اليونسكو ضمن قائمة التراث العالمي سنة 2008.

وتعد هذه البحيرة من أكبر النظم البيئية البحرية على وجه الأرض، وتحتضن

متفرقات

ميلة..عمليات مdahمة واسعة لمحاربة الإجرام الحضري باجنانة

عين الجزائر - تواصل مصالح أمن دائرة تاجنانت بأمن ولاية ميلة عملياتها الشرطية الواسعة التي تهدف إلى توفير الأمن و الطمأنينة للمواطنين و حمايتهم في أرواحهم و ممتلكاتهم، من خلال محاربة الجريمة بشتى أنواعها سيما الجريمة الحضرية وكذا كل السلوكيات و الأفعال الإجرامية التي تعكر صفو و راحة المواطنين.

هذه العمليات التي تُفذت في إطار خطة أمنية محكمة خلال منتصف الأسبوع الماضي، سخرت لها كافة الإمكانيات البشرية و المادية اللازمة، حيث تم خلالها مdahمة أوكار يشتبه في استخدامها من طرف عناصر إجرامية و كذا بؤر الإجرام و الأماكن التي غالبا ما يرتادها ذوي النوايا السيئة مع أخذ نقاط مراقبة أمنية عبر مختلف المحاور و النقاط السوداء، أين أسفرت عن مراقبة 58 شخصا، مع توقيف 08 أشخاص من بينهم مطلوبين لدى العدالة، ضبط 07 أسلحة بيضاء مخطورة و400 كيسولة من المؤثرات العقلية وكمية من المخدرات (كيف معالج) و- 0.75 غرام من المخدرات الصلبة (كوكايين) و450 وحدة من المشروبات الكحولية مختلفة الأنواع والأحجام.إضافة إلى مراقبة 56 مركبة ودراجة نارية مع حجز 05 منها.وتحرير 13 مخالفة و 02 جنح مروية.

تجدر الإشارة أن عمليات المdahمة هذه، يتم تنظيمها كعمل استباقي للتصدي لكل أنواع الإجرام وحماية للمواطنين في كل الأوقات و تحت كل الظروف.

ص بوضياف

سطيف..حجز كيف معالج وعائدات اجرامية

عين الجزائر - تمكن عناصر فرقة قمع الإجرام بأمن ولاية سطيف،امس، من توقيف ثلاثة أشخاص يحترفون ترويج المنوعات بمدينة سطيف، مع حجز نصف صفقة من الكيف المعالج، 113 وحدة من المؤثرات العقلية وعائدات إجرامية مالية. تعود القضية لاستغلال عناصر فرقة قمع الإجرام التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية لمعلومات حول قيام ثلاثة أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 27 و 43 سنة من ذوي السوابق العدلية بتخزين وترويج المخدرات والمؤثرات العقلية بمختلف أحياء مدينة سطيف، على إثر استغلال المعلومات المتوفرة، تم وضع خطة ميدانية من قبل عناصر الفرقة للترصد للمشتبه فيهم وتحديد هويتهم، حيث أسفرت العملية عن توقيفهم تباعا و ضبط 113 وحدة من المؤثرات العقلية ومبلغ مالي من عائدات الترويج قدرت بـ31500 دج.

و بالتنسيق مع النيابة المختصة بمحكمة سطيف، تم تفتيش مسكن أحد المشتبه فيهم، حيث عثر أفراد الفرقة على 51 غرام من الكيف المعالج على شكل قطع مهيأة للبيع مع ضبط قاطعين (كيتور)، و ميزان إلكتروني، كما تم حجز مبلغ مالي من العائدات الإجرامية قدر بـ 52000 دج. بعد استكمال الإجراءات القانونية اللازمة، تم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المختصة بمحكمة سطيف، عن قضية حيازة المؤثرات العقلية بطريقة غير مشروعة لغرض البيع.

نورالدين بوطغان

العطلة الصيفية في قبضة الشاشات .. كيف يخطف الهاتف طفولة أبنائنا؟

المنبعث من الأجهزة الإلكترونية، والذي يؤثر في إفراز هرمون النوم الطبيعي، وهو ما ينعكس على نشاط الطفل خلال النهار، وقدرته على التعلم، ومزاجه العام. كما أن الجلوس لساعات طويلة يقلل من الحركة البدنية، ويرفع احتمال زيادة الوزن، ويؤثر في صحة العينين والعمود الفقري، خاصة مع الاستخدام المتواصل للهاتف في أوضاع جلوس غير سليمة.

وأوضح الطبيب أن الطب الحديث يوصي بوضع حدود واضحة لوقت استخدام الشاشات، مع الحرص على أن تكون هناك فترات خالية تماما من الهواتف، خصوصا أثناء تناول الطعام وقبل النوم، وأن يكون المحتوى مناسباً لعمر الطفل، مع مشاركة الوالدين في اختيار ما يشاهده، وعدم تركه يتنقل بحرية بين التطبيقات والمنصات. كما تشدد منظمة الصحة العالمية، حسب الخبراء، على ضرورة حصول الأطفال على وقت كاف من النشاط البدني، وألا يحل الجلوس أمام الشاشات محل اللعب، أو التواصل مع أفراد الأسرة، أو النوم الصحي.

ويرى المختص، أن العطلة الصيفية تمثل فرصة ثمينة لإعادة التوازن إلى حياة الطفل، من خلال تشجيعه على ممارسة الرياضة، والقراءة، والرسم، والرحلات العائلية، والألعاب الجماعية، والأعمال اليدوية، وغيرها من الأنشطة النافعة، وهي أنشطة تساهم في تنمية شخصيته، وتعزيز ثقته بنفسه، وتفتح أمامه أبوابا جديدة للإبداع، بعيدا عن العالم الافتراضي. كما دعا الأولياء إلى أن يكونوا قدوة لأبنائهم، لأن الطفل يقلد ما يراه أكثر مما يستجيب لما يسمعه، فمن الصعب مطالبة الطفل بالتقليل من استخدام الهاتف، بينما يقضي أفراد الأسرة معظم أوقاتهم أمام الشاشات.

وتشير بيانات صادرة عن منظمة الصحة العالمية، يقول حمدان، إلى أن الاستخدام المفرط للشاشات في مرحلة الطفولة، يرتبط بعدد من المشكلات الصحية والسلوكية، وهو ما يدفع المختصين في مختلف دول العالم، إلى الدعوة لاعتماد الاستخدام المعتدل، وتعزيز الأنشطة الواقعية التي تساعد الطفل على النمو الجسدي والعقلي والاجتماعي بشكل سليم.

عن المساء



الأحيان، تتحول العطلة الصيفية من فرصة لبناء الذكريات الجميلة، إلى فترة يزداد فيها تعلق الطفل بالهاتف، ويصعب بعدها إعادته إلى نمط حياة متوازن مع بداية الموسم الدراسي.

في هذا السياق، حدثنا عماد حمدان، طبيب مختص في طب الأطفال، قائلا إن ما يؤثر القلق ليس استخدام الهاتف في حد ذاته، وإنما طول المدة التي يقضيها الطفل أمام الشاشة، ونوعية المحتوى الذي يتابعه، وطريقة تعامل الأسرة مع هذا الاستخدام، موضحا أن الطفل في سنواته الأولى، يكون في مرحلة حساسة من النمو، يحتاج فيها إلى الحركة، والتفاعل المباشر، واللعب الواقعي، والتواصل مع أفراد العائلة، وهي عناصر لا يمكن أن تعوضها أي شاشة، مهما كانت جيدة.

وقال الطبيب، إن كثيرا من الأولياء يعتقدون أن الهاتف وسيلة فعالة لإبقاء الطفل هادئا، لكنه يتحول مع مرور الوقت، إلى وسيلة يعتمد عليها الطفل بشكل يومي، حتى يصبح من الصعب الاستغناء عنه، وعند محاولة سحب الهاتف، تظهر عليه علامات الانزعاج والعصبية والبكاء، وأحيانا نوبات الغضب، وهي مؤشرات تدل على تعلق مفرط، يستوجب التدخل المبكر قبل أن يتفاقم الوضع.

وأضاف، أن الدراسات الحديثة تشير إلى أن التعرض المفرط للشاشات، يرتبط أيضا بانخفاض جودة النوم، بسبب الضوء الأزرق

مع كل عطلة صيفية، يتغير روتين الحياة داخل البيوت، فتغلق المدارس أبوابها، ويتحرر الأطفال من الالتزامات اليومية، غير أن هذا الوقت، الذي يفترض أن يكون مساحة للراحة واللعب واكتشاف المواهب، يتحول عند كثير من الأسر، إلى موسم طويل، تقضيه أعين الصغار أمام شاشات الهواتف المحمولة والألواح الإلكترونية، حتى أصبح مشهد الطفل المنعزل، وهو يحدق لساعات في شاشة صغيرة، أمرا عاديا لا يؤثر الانتباه، رغم ما يخفيه من آثار صحية ونفسية واجتماعية قد تمتد لسنوات.

وبين رغبة الأولياء في إشغال أبنائهم، وضغط الحياة اليومية، وسهولة الوصول إلى المحتوى الرقمي، يجد كثير من الأطفال أنفسهم غارقين في عالم افتراضي، يسلب منهم متعة الصيف الحقيقية، ويعيد تشكيل عاداتهم وسلوكياتهم نحو ممارسات سلبية، وكل ذلك في صمت تام.

لم يعد الحديث عن إدمان الشاشات مجرد تخوف مبالغ فيه، بل أصبح قضية اجتماعية وصحية تستدعي وقفة جادة، خاصة في ظل التحذيرات المتكررة التي تصدرها الهيئات الطبية العالمية، والتي تشير إلى أن قضاء ساعات طويلة أمام الشاشات، يرتبط باضطرابات النوم، وضعف النشاط البدني، وتراجع التركيز، وارتفاع معدلات القلق، إلى جانب تأثيره في مهارات التواصل الاجتماعي لدى الأطفال. ومع غياب الرقابة في كثير من

منتزه الصابلات: دخول نظام الدفع الآلي لحظيرة السيارات حيز الخدمة



أطلق ديوان حظائر الرياضات والتسليّة لولاية الجزائر نظام

دخل نظام الدفع الإلكتروني بحظيرة السيارات الخاصة بمنتزه الصابلات , حيز الخدمة, وهو الإجراء الذي سيمكن من تحسين مستوى الخدمة العمومية وتسهيل حركة المركبات, حسب ما أفاد به ديوان حظائر الرياضات والتسليّة لولاية الجزائر, اليوم الأحد, في بيان له.

وأوضح البيان أنه "في إطار تحسين الخدمات العمومية وتوفير آليات رقمية سريعة وأكثر كفاءة,

5قتلى و41 مفقودا في حريق عبارة تقل 250 شخصا بإندونيسيا



بحريًا من جزيرة بوروان سابودي، أقرب نقطة يابسة، فيما أظهرت مقاطع متداولة تصاعد دخان أسود كثيف وانتشار النيران في معظم أجزاء السفينة. وكان قبطان العبارة قد أبلغ عن اندلاع الحريق في الساعات الأولى من صباح الأحد، قبل انقطاع الاتصال بالسفينة، فيما تواصل السلطات عمليات البحث عن المفقودين والتحقيق للوقوف على أسباب الحريق.

وكالات

وواصلت فرق البحث والإنقاذ إجلاء الركاب، وسط تقارير عن قفز عدد منهم إلى البحر هربًا من النيران، بينما تجمع آخرون عند جسر القيادة ومقدمة العبارة انتظارًا للوصول المساعدة. وشاركت عدة سفن قريبة في عمليات الإجلاء، من بينها «تي بي هاسنور 26» و*«بريتيش منتور»*، في حين توجهت سفينة البحث والإنقاذ «سار 249 بيرمادي» إلى موقع الحادث.

وتقع العبارة على مسافة نحو 19 ميلًا

لقي 5 أشخاص مصرعهم، فيما لا يزال 41 آخرون في عداد المفقودين، جراء اندلاع حريق هائل في عبارة كانت تقل نحو 250 راكبًا وفردًا من طاقمها قبالة جزيرة مادورا في مقاطعة جاوة الشرقية بإندونيسيا. واندلع الحريق في العبارة «كي إم بي موتيرارا سينتوسا 2»، بعد مغادرتها ميناء تانجونج بيراك في سورابايا متجهة إلى مدينة ماكاسار، ما دفع السلطات إلى إطلاق عملية إنقاذ واسعة بمشاركة عدد من السفن.

تامر حسني يطرح بوستر ألبومه الجديد والجمهور يتهمه بتقليد عمرو دياب



طرح الفنان تامر حسني بوستر ألبومه الجديد، متزامناً مع طرح البوستر الرسمي لألبوم الفنان عمرو دياب، ليشتعل الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي بين جمهور الفنانين.

فبينما اتهم جمهور دياب، تامر حسني بتقليد عمرو دياب ونسخ البوستر بشكل يكاد يكون متطابقاً سواء في الملابس أو حتى في زاوية التصوير، دافع جمهور تامر عن نجمهم مؤكدين أن الأمر لا يعدو كونه توارد خواطر وأن إطلالة دياب وحسني هي موضحة العام وأنهما دائما اتباع أحدث خطوط الموضة.

وجاء جدل البوسترين بعدما قرر الفنان تامر حسني طرح ألبومه الجديد في اليوم نفسه الذي يطرح فيه عمرو دياب ألبومه الجديد، في خطوة أعادت إلى الأذهان المنافسات بينهما، والتي لطالما جذبت اهتمام الجمهور وصنّاع الموسيقى، لتشتعل مواقع التواصل بتعليقات من جمهورهما تحمل في طياتها بالتقليد ودفاعات عن نجمهم المحبوب. جاء قرار تامر حسني بطرح ألبومه الجديد في نفس اليوم الذي قرر عمرو دياب أن يطرح فيه ألبومه، بعد سلسلة تأجيلات بسبب ازدهام الموسم الفني وتزامنه مع فعاليات كأس العالم 2026، ليختار في النهاية موعداً يتقاطع مع طرح ألبوم «دياب»، في منافسة مباشرة ينتظرها الجمهور بشغف.

ولم تكن المنافسة بين عمرو دياب وتامر حسني يوماً مجرد صراع على نسب الاستماع، بل تحولت على مدار أكثر من عقدين إلى واحدة من أبرز الظواهر في سوق الموسيقى العربية، حيث يمتلك كل منهما قاعدة جماهيرية ضخمة، ويحقق كل ألبوم جديد لهما أرقاماً قياسية على منصات الاستماع ومواقع التواصل.

وبينما يراهن عمرو دياب على الحفاظ على مكانته باعتباره النجم الأكثر حضوراً في سوق الألبومات، يسعى تامر حسني إلى استثمار الجماهيري الذي حققه أخيراً في السينما والغناء، ليخوض المنافسة بألبوم جديد يحمل عنوان «مش هتكرر».

واستغل تامر حسني الانتهاء من ارتباطاته الفنية ليحدد موعد طرح ألبومه الجديد، الذي تعاون فيه مع عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين، وبأبني بعد فترة إعداد طويلة، حيث تأجل أكثر من مرة بسبب ازدهام الموسم وتزامنه مع كأس العالم.

كما طرح تامر البوستر الرسمي للألبوم، معلناً دخوله رسمياً سباق ألبومات صيف 2026، وسط توقعات بأن يشهد العمل تنوعاً موسيقياً كبيراً. ويرى متابعون أن المنافسة هذه المرة لن تُحسم بالأرقام الأولية فقط، بل ستعتمد على استمرار الأغاني في قوائم الاستماع، وعدد المشاهدات عبر المنصات الرقمية، ومدى انتشارها على تطبيقات الفيديو القصير، وهي المعايير التي أصبحت تلعب الدور الأكبر في نجاح الألبومات خلال السنوات الأخيرة.

كما ينتظر جمهور النجمين طرح الأغاني لمعرفة أيهما سينجح في تصدر ترندات مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة أن المنافسة تأتي في موسم يشهد نشاطاً لعدد من كبار المطربين.

وسائل إعلام

مي عمر توجه رسالة للفنانات.. الابتعاد عن الخلافات أحسن



وجهت الفنانة المصرية الشابة مي عمر رسالة لزميلاتهن الفنانات وطالبتهن فيها بمحاولة الابتعاد عن الخلافات ومن يتصدر التريند ومن الأكثر مشاهدة والعودة لما كان يحدث مع نجمات العرب في الماضي.

وقالت نفسي إن إحنا نرجع زي زمان ودا اللي كنت بحاول أعمله الفترة اللي فاتت، زمان مكانش فيه أن إحنا نقعد نعلي على بعض وأنا

أعلى، ساعات بيبقى في حد رقم 1 وساعات بيبقى في حد رقم 2 يعني كل واحد ليه وقت في الموسم وكلنا عندنا أعمال كويسة وأعمال مش أحلى حاجة». وتابعته: «لازم كلنا ندي مثال كويس للناس إننا نبارك لبعض وكلنا بنتمنى لبعض الخير وفي الآخر النجاح».

ويعرض لمي عمر فيلم «شمشون ودليلة» الذي تنافس به في موسم صيف 2026، وقالت عن الصعوبات التي واجهتها خلال التصوير وإصابتها في أحد المشاهد: «كنت طالعة أجري وأنا في الفيلم خرجت ووقعت حسيت أن أنا أكيد مليون في الميه انكسرت بس رشيت تلعج وقمت كلمت.

وسائل إعلام

خاتم في يد شيرين عبدالوهاب يثير التساؤلات قبل العودة المنتظرة

المتابعين عن سعادتهم بعودة شيرين إلى الساحة الفنية، مؤكدين حماسهم لحضور الحفل المرتقب خلال الأيام المقبلة.

كما لفت كثيرون إلى أن الفنانة بدت بوزن زائد مقارنة بالصور التي نُشرت مؤخراً عبر حساباتها الرسمية، والتي ظهرت فيها بإطلالة أكثر نحافة.

تستعد شيرين لإحياء حفلها يوم الجمعة 7 أوت 2026 بمصر في واحدة من أبرز حفلات موسم صيف 2026. وأعلنت الشركة المنظمة نفاذ جميع تذاكر الحفل، بعد طرحها.

وسائل إعلام



للحفل الذي يمثل أول لقاء مباشر لها مع الجمهور بعد غياب استمر عدة أشهر. حظي الفيديو بتفاعل واسع عبر منصات التواصل الاجتماعي، إذ عبّر عدد كبير من

تترقب الجماهير عودة شيرين عبد الوهاب إلى المسرح في العلمين، بينما لفت خاتم في أحدث ظهور لها اهتمام المتابعين، بالتزامن مع نفاذ تذاكر الحفل وارتفاع أسعارها إلى مستويات غير مسبوقة. عادت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب إلى واجهة الاهتمام مع أحدث ظهور لها، قبل أيام من حفلها المنتظر في مصر، المقرر إقامته يوم الجمعة 7 أوت 2026، حيث تداول الجمهور مقطع فيديو جديداً لها، رصد كثيرون خلاله تفاصيل لافتة فتحت باب التكهنات بشأن حياتها الشخصية. وظهرت شيرين في الفيديو برفقة الملحن عزيز الشافعي والموزع خلال استعداداتها

شاكيра تحتفل بتصدر أغنياتها قوائم الأكثر استماعا

احتفلت الفنانة الكولومبية شاكيرا بتصدر أغنياتها الرسمية لكأس العالم 2026 قوائم الاستماع العالمية، معربة عن امتنانها لجمهورها بعد وصول الأغنية إلى المركز الثاني في قائمة .

شاركت شاكيرا متابعيها عبر حسابها على منصة «إكس» صورة تُظهر تصنيف أغنية Dai Dai في المركز الثاني عالمياً على قائمة الأكثر الأغاني استماعاً، وأرفقتها برسالة مليئة بالحماس والامتنان.

وكتبت شاكيرا «انظروا على ماذا استيقظت اليوم!!! شكراً جزيلاً على هذا وعلى كل سنوات الدعم المستمر

وجاء منشورها بعد أيام من التفاعل الكبير الذي حققته الأغنية منذ انطلاق منافسات كأس العالم 2026، لتواصل حصد ملايين الاستماع حول العالم.

تُعد Dai Dai الأغنية الرسمية لبطولة كأس العالم 2026، وتجمع شاكيرا بالفنان النيجيري بوي في تعاون يمزج بين إيقاعات الأفرو بيت والبوب ط، مع رسالة تحفيزية تستهدف اللاعبين والجماهير على حد سواء.

وصدرت الأغنية في ماي 2026، قبيل انطلاق البطولة، لترافق الحدث الكروي الأكبر في العالم، وتصبح سريعاً واحدة من أكثر الأغاني تداولاً على منصات الموسيقى. استلهم عنوان الأغنية من التعبير الإيطالي العامي Dai Dai، الذي يُستخدم بمعنى «هيا» وهو شعار يعكس روح المنافسة والإصرار داخل الملاعب.

ولإبراز الطابع العالمي للبطولة، تؤدي الأغنية بخمس لغات مختلفة هي الإنجليزية والإسبانية والفرنسية والإيطالية واليابانية.

وسائل إعلام



ماغي بو غصن تكشف ملامح شخصيتها في دراما رمضان 2027

تواصل الفنانة اللبنانية ماغي بوغصن استعداداتها للموسم الدرامي الرمضاني 2027 من خلال مسلسل الذي يجمعها مجدداً بالكاتبة اللبنانية نادين جابر.

وكشفت ماغي بوغصن، عن أن المسلسل يحمل تجربة مختلفة على مستوى القصة والشخصية التي ستقدمها، مؤكدة أن العمل يمثل محطة

مسيرتها الفنية

جديدة في وقالت في تصريحات تلفزيونية إن التعاون مع نادين جابر يمنحها دائماً فرصة لخوض تحديات تمثيلية جديدة، موضحة أن الكاتبة تحرص على تقديم أفكار وشخصيات مختلفة، وهو ما ينطبق أيضاً على المسلسل الجديد

وأضافت أن العمل ينتمي إلى الدراما الشعبية، وأن الشخصية التي تؤديها تختلف عن جميع أدوارها السابقة، معربة عن حماسها لخوض هذه التجربة التي وصفها بأنها تمثل تحدياً على المستويين الفني والتمثيلي. وأوضحت أنها ستظهر بإطلالة بسيطة تتناسب مع طبيعة الشخصية، بعيداً عن الاهتمام بالمكياج أو المظهر المعتاد، مشيرة إلى أنها ترددت في البداية قبل أن تقتنع بأن تقديم شخصية مختلفة يتطلب التخلي عن الصورة التي اعتادها الجمهور. وأكدت بوغصن أن جزءاً كبيراً من الجمهور ينجذب إلى الشخصيات القريبة من الواقع، ويرغب في مشاهدة الممثلين بصورة طبيعية تتلاءم مع طبيعة الأحداث، معتبرة أن البساطة تمنح الأداء مصداقية أكبر.

وحول فريق العمل، رفضت الفنانة اللبنانية الكشف عن الأسماء المشاركة في البطولة، واكتفت بالإشارة إلى أن المسلسل يضم مجموعة كبيرة من الممثلين والممثلات، إلى جانب عدد من الوجوه الجديدة التي كانت تتطلع إلى التعاون معها منذ فترة.

وأشارت إلى أن البطولة في المسلسل ستكون جماعية، مؤكدة أن جميع الشخصيات تمتلك خطوطاً درامية مؤثرة داخل الأحداث، بما يمنح كل ممثل مساحة مناسبة لتقديم دوره وعند سؤالها عن أحد المنضمين حديثاً إلى العمل، فضلت عدم الإفصاح عن اسمه، واكتفت بتلميح مقتضب أشارت فيه إلى الحرف الأول من اسمه، تاركة للجمهور مهمة توقع هوية الفنان الذي سينضم إلى المسلسل قبل عرضه في رمضان 2027

وسائل اعلام

نوال الزغبى تشارك جمهورها صوراً من حفلها في تونس



وصفها جمهورها بأيقونة الأناقة"، فيما هناها آخرون على نجاح الحفل الذي أحيته في تونس. يُذكر أن أحدث أعمال نوال الزغبى الغنائية هي أغنية "ماضي"، التي طرحتها ضمن ألبومها الأخير، والذي يضم عدداً من الأغنيات باللهجتين المصرية واللبنانية.

وسائل إعلام

شاركت الفنانة نوال الزغبى جمهورها أحدث إطلاقاتها، بعدما نشرت مجموعة من الصور عبر حسابها الرسمي على موقع "إنستجرام"، التقطت على هامش حفلها الغنائي الذي أحيته في تونس. وأرفقت نوال الصور بتعليق مقتضب، كتبت فيه: "حفلة فنية لا تُنسى في تونس"، معبرة عن سعادتها بالأمسية الفنية التي جمعتها بجمهورها.

وظهرت نوال الزغبى بإطلالة راقية، حيث ارتدت فستاناً أسود طويلاً، واعتمدت مكياجاً أبرز ملامح وجهها، وهو ما لاقى تفاعلاً واسعاً من متابعيها وتلقت الصور العديد من التعليقات التي أشادت بإطلالتها وبنجاح الحفل، حيث

.. و الشعراء

ومن يخلد للعلماء يخلد



الشاعر : محمد العيد آل خليفة

بنينا فارتضى الشعب البناء ** وعوضنا من الشغب الهناء
وأرأسنا ابن باديس ففزا ** وأدركنا على يده الرجاء
فرعيا للرنين وألف رعي ** وحاط بنا حمى وسما لواء
ودام لنا أبا برا ودمنا ** بنين له كرما أوفياء
وما جمعية العلماء الا ** مثابة إخوة صدقوا الإخاء
وفي بلد الجزائر عائلات ** تبادلها المهودة والولاء
وتشملها بإحسان وعون ** لوجه العلم لا ترجو الجراء
فشكرا فتيحة النادي وحمدا ** لقد كرمتم العلم احقفاء
عرفناكم لأهل العلم أهلا ** وأسرع مت يجيب لهم نداء
وأوفى الناس بالقيم اعتناقا ** وأولى الناس بالأدب اعتناء
ومن يخلد إلى العلماء يخل ** ويؤجر مثل أجرهم سواء
وأزكى المحسنين يدا وأعطى ** بأجر الله من حذر الرياء
رعاك الله من ناد كريم ** شهدت به الكرام الأصفياء
ونجوى أفرغت نغما فلولا ** جلال العلم لا يترك غناء
جرت فيه على الأذان شعرا ** طبيعيا وفي الأفواه ماء
كلام لو أصاح إليه مضنى ** لأدرك من معانيه الشفاء
ومن أعلى الجهاد كلام حر ** يتود به عن الشعب البلاء
بني النادي ارى الأبصار ترنو ** لمجدكم الذي بلغ السماء
فسيروا في سبيل المجد وامضوا ** ولا تقفوا بحضكم اكفاء
ودمت أنجما في الأفق زهرا ** نسير على أشعتها اهتداء
وحزمت كل ما رمت وفزتم ** بفضل الله بدءا وانتفاء

« صيفنا إبداع » ..ورشات فنية وثقافية وتوعوية تستقطب أكثر من 100 طفل بقسنطينة

عين الجزائر - أطلقت دار الثقافة «مالك حداد» بقسنطينة، برعاية وزيرة الثقافة والفنون الدكتورة مليكة بن دودة، البرنامج الثقافي والفني الموجه للأطفال والشباب تحت شعار «صيفنا إبداع»، والذي يمتد من 3 أوت إلى غاية 1 سبتمبر، بهدف توفير فضاء يجمع بين التكوين والترفيه واستثمار العطلة الصيفية في تنمية المواهب وصقل المهارات. ويتضمن البرنامج ست ورشات فنية وثقافية وبيداغوجية، تشمل ورشة الرسم والتلوين، وورشة الأشغال اليدوية، وورشة الإعلامى الصغير، وورشة تحسين الخط، وورشة الموسيقى والكورال والصولفيج والكاراوكي، إلى جانب ورشة الشطرنج، فضلا عن فقرات ترفيهية موجهة للأطفال. وأكدت مديرة دار الثقافة «مالك حداد»، سناء دريدي، أن هذه المبادرة تندرج ضمن التظاهرة الوطنية التي أطلقتها وزارة الثقافة والفنون تحت شعار «صيفنا إبداع»، موضحة أن الهدف منها تمكين الأطفال والشباب من قضاء عطلة صيفية ثرية داخل رحاب دار الثقافة، من خلال ورشات مفتوحة تساعدهم على اكتشاف مواهبهم وتنمية قدراتهم في مختلف المجالات. وأضافت أن التسجيلات انطلقت الأسبوع الماضي، حيث شهدت إقبالا كبيرا من الأطفال، إذ تم تسجيل أكثر من 100 طفل، جرى تقسيمهم إلى أفواج للاستفادة من مختلف الورشات المتوفرة. ومن جهتها، أكدت رئيسة الجمعية القسنطينية للموهوبين والمتفوقين الكاتبة حبيبة نقوب، أن الجمعية شاركت في هذه المبادرة بعدد من براعمها من أجل إبراز مواهبهم في مختلف الأنشطة المقترحة، على غرار الرسم والموسيقى وورشة الإعلامى الصغير وغيرها.

صبرينة بن خريف



المهرجان الوطني للإنتاج المسرحي النسوي تحت شعار «آفاق» من 30 سبتمبر إلى 5 أكتوبر 2026

سحب استمارة المشاركة من صفحة المهرجان على الفضاء الأزرق الفايبوك
كما تعلن محافظة المهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي في إطار منتدى حاملات المشاريع الفنية والكاتبات، عن فتح المشاركة ضمن فعاليات الطبعة الثامنة للمهرجان والتي ستعظم بالمسرح الجهوي عز الدين مجوبي، إذ حددت فترة من يوم نشر الإعلان إلى غاية 15 أوت 2026 لتقديم الترشيحات، على أن يكون للمشروع بصمة إبداعية نسوية، تتجلى في كون المرأة حاملة للمشروع، وذلك وفق الشروط الموجودة في «الدعوة لتقديم المشاريع»، كما تلتزم الفرق الراغبة في المشاركة بملء استمارة المشاركة التي تجدها مرفقة في الصفحة.

وإرسالها مرفقة بالوثائق المطلوبة إلى البريد الإلكتروني التالي :
fnptfannaba@gamil.com
وعلى إثر ذلك، تقوم لجنة مختصة، بدراسة ملفات المشاركة وانتقاء حاملات المشاريع الفنية، كما تتكفل محافظة المهرجان بالإقامة والإطعام، والنقل لحاملات المشاريع، كما تتنافس حاملات المشاريع الفنية على جائزة أحسن حامل مشروع، حيث تتمثل الجائزة في منح امتياز على شكل شهادة وميدالية مرفقة بعلامة بالعملة الوطنية.

كما يُعدّ منتدى حاملات المشاريع والكاتبات فرصة فريدة لتحويل الأفكار إلى مشاريع ملموسة وتتكون محافظة المهرجان الوطني للإنتاج المسرحي النسوي من المحافظة الفنانة تونس آيت علي والأعضاء المكلفة بالعلاقات الخارجية الفنانة ليندة سلام، المدير الفني الفنان كمال رويني، المسؤول عن اللوجيستيك محمد جبالة، المكلفة بالإدارة صبرينة عزوز، أمين الخزينة محمد لعزيزي والمكلف بالإعلام سليمان رفاس.

بالمسرح الجهوي عز الدين مجوبي بولاية عنابة في الفترة الممتدة من 30 سبتمبر إلى غاية 05 أكتوبر 2026 تحت شعار «آفاق» وقد حددت محافظة المهرجان فترة من يوم نشر الإعلان إلى غاية تاريخ 15 أوت 2026 لتقديم الترشيحات، كما تقبل مشاركة كل الفرق المسرحية الوطنية من جميعات، تعاونيات، مسارح جهوية والمسرح الوطني، حيث يعتبر المهرجان فضاء مفتوحا للفرق المسرحية النسوية الوطنية المحترفة والهواية وفق الشروط التالية:

* أن يكون العرض من إبداع وإخراج نسائي.
* أن لا تقل مدة العرض عن 60 دقيقة.
* أن يخدم العرض أهداف المهرجان والمسرح النسوي والحركة المسرحية عموما.

كما تلتزم الفرق الراغبة في المشاركة بملء استمارة المشاركة وإرسالها مرفقة برابط المسرحية إلى البريد الإلكتروني :
fnptfannaba@gamil.com
أو بإرسال قرص مضغوط من نوع DVD للعرض المرشح للمنافسة قبل التاريخ المحدد أعلاه، إلى العنوان التالي :

01 ساحة طارق بن زياد عنابة/ المسرح الجهوي « عز الدين مجوبي » عنابة.
كما تشير المحافظة إلى أنه وعقب عملية استقبال الترشيحات تقوم لجنة مختصة، بدراسة ملفات المشاركة وانتقاء العروض المسرحية المقبولة، بحيث تتكفل محافظة المهرجان بالإقامة والإطعام، في حين مصاريف النقل على عاتق الفرق المشاركة، كما تتنافس العروض المشاركة على الجائزة التالية:

*جائزة «كلثوم» لأحسن عرض مسرحي، وهي تتمثل الجائزة في منح امتياز على شكل شهادة وميدالية مرفقة بعلامة بالعملة الوطنية، ويشار هنا إلى إمكانية



والفنون الدكتورة مليكة بن دودة، على الثقة العالية التي منحتها إياها باختيارها لهذه المهمة النبيلة، معتبرة أنّ هذا التكليف يشكل بالنسبة لها شرفا كبيرا ومسؤولية تعزز بها، متعمّدة بالعمل بكل جد وإخلاص وتقان من أجل خدمة الثقافة الجزائرية، وترقية الإبداع النسوي وإبراز طاقات المرأة المبدعة، كما توجهت المحافظة بالشكر لكل من ساندنها وشجعها ووقف إلى جانبها، متمنية مواصلة معا العمل من أجل ثقافة مزدهرة ومشعة، ثمّنة جهود كامل أعضاء محافظة المهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي، ووزارة الثقافة والفنون على الثقة التي وضعتها فيهم.

هذا وأعلنت محافظة المهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي، عن فتح باب تقديم الترشيحات للعروض المسرحية، للمشاركة ضمن فعاليات الطبعة الثامنة للمهرجان والتي ستعظم

تحتضن مدينة عنابة فعاليات الطبعة الثامنة للمهرجان الوطني للإنتاج المسرحي النسوي تحت شعار «آفاق» خلال الفترة الممتدة من 30 سبتمبر إلى 5 أكتوبر 2026. ومن منطلق أنّ المسرح النسوي يواصل توسيع حدوده، وإبراز أصوات جديدة، واستكشاف عوالم إبداعية لا تعرف القيود، فإنّ شعار «آفاق» يحقني بالجرأة والابتكار ومستقبل فنّ ينطلق دائما إلى أبعد مدى.

الحدث الفني والثقافي المرتقب يعتبر موعدا ثقافيا وفنيا تلقني فيه الذاكرة والتراث والإبداع المعاصر، لرسم ملامح مسارح الغد وصناعة آفاق جديدة للفن والحياة.

ونوهت محافظة المهرجان الثقافي الوطني للإنتاج المسرحي النسوي الفنانة تونس آيت علي، بكل فخر واعتزاز، تلقيا تعيينها في منصب المحافظة، موجهة خالص عبارات الشكر والامتنان إلى وزيرة الثقافة

بين نجاح «سر الدمية» ومشروعها القادم..سمية بوناب تكشف لـ «عين الجزائر» جديدتها الإبداعي



من خلال تقديم «كوكبيل» فني يستحضر شخصيات وأجواء مألوفة لدى الأطفال، لكن ضمن رؤية مسرحية مختلفة وصياغة إخراجية جديدة. وأضافت، أن هذه التجربة تمثل

التاسعة من عمرها بشخصيات كرتونية عالمية شهيرة مثل «فلة».

وأكدت المخرجة، أن العمل الجديد يستلهم جزءا من عالم الرسوم المتحركة التي اعتاد عليها الطفل،

تواصل الفنانة الدكتورة سمية بوناب رحلتها الإبداعية بين خشبة المسرح و الجانب الأكاديمي، ممثلة نموذجا للمبدع الذي يزاوج بين الشغف النظري والممارسة التطبيقية. وفي حديث خاص لـ «عين الجزائر»، فتحت بوناب أوراق تجاربها الإخراجية والتأليفية، كما كشفت عن مشروعها القادم.

تتحدث بوناب عن تجربة مسرحية «سر الدمية»، والتي تخوض من خلالها خطواتها في كتابة وإخراج مسرح الطفل، واصفة إياها بالتجربة الاستثنائية التي استوجبت الكتابة من منظور سينوغرافي وإخراجي مُسبق. العرض الموجه للأطفال من سن 6 إلى 13 سنة، تدور أحداثه داخل قيو جد صانع للدمى؛ حيث تلقني طفلة في

قرآنا شفاؤنا



■ **قال الله تعالى:** قال تعالى : (وما كان ربك مُمهلِكَ الْقَرْىَ حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمَمَةٍ رَسُولًا يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقَرْىَ إِلَّا وَأَهْلِهَا ظَالِمُونَ) سورة القصص: 59.

حديث شريف



■ **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:** قال صلى الله عليه وسلم : «اتَّقُوا الظلمَ، فَإِنَّ الظلمَ ظلماتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَاتَّقُوا الشَّخَّ فَإِنَّ الشَّخَّ أَهْلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ، حَمَلَهُمْ عَلَى أَنْ سَفَكُوا دِمَاءَهُمْ وَاسْتَحْلَوْا حِمَارَهُمْ» رواه مسلم في الجامع.

معاني إسلامية



■ **الخشوع شرعاً:** هو تحقق تذلل القلب، وخضوعه، وانكساره لله -سبحانه-، ومن ذلك قول الله -تعالى-: (خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرَاهُمْ ذُلًّا وَقَدْ كَانُوا يَدْعُونَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَالِمُونَ)

حكم وأقوال



■ **إن حياة الرجل العاقل وسط جماعة طائشة** تقتضي ضروريا من الحذر والروية وخصوصا إذا كان الرجل على خلق عظيم يتقاضاه لين الجانب وبسط الوجه.

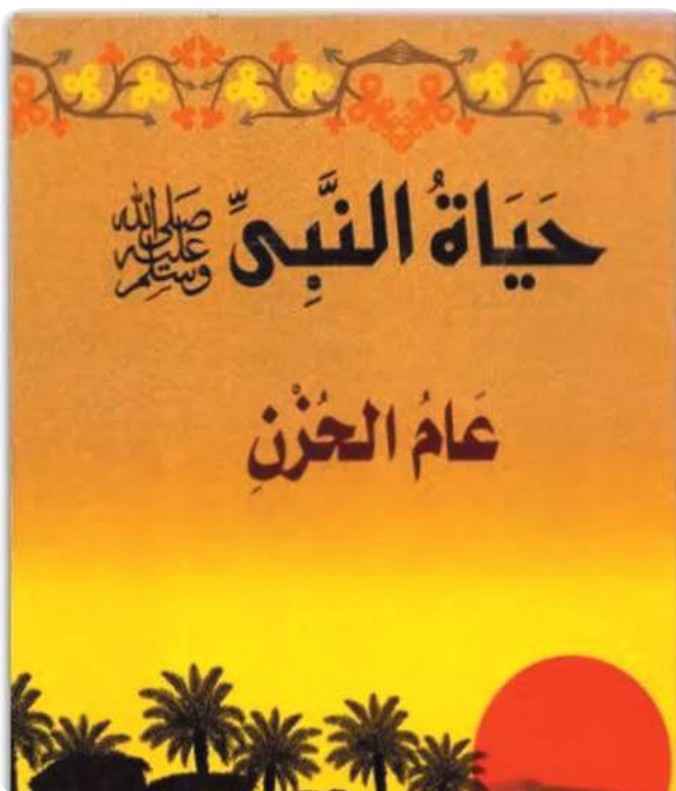
الإمام محمد الغزالي رحمه الله

ودعه اليوم



اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا رَحْمَةَ الْآيَاتِمَا وَإِطْعَامِ الطَّعَامِ وَإِفْشَاءَ السَّلَامِ وَصُحْبَةَ الْكِرَامِ بِطَوْلِكَ يَا مُلْجَأَ الْأَمَلِينَ.

عام الحزن حقائق و حكم



هو العام العاشر من بعثته - صلى الله عليه وسلم - ، فقد توفيت فيه أم المؤمنين خديجة - رضي الله عنها - بعد وفاة عمه أبي طالب ، فابتلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في حياته العامة والخاصة، إذ كانت خديجة - رضي الله عنها - من نعم الله الجليلة عليه - صلى الله عليه وسلم - ، فقد أزرته في أخرج الأوقات، وأعانتة على إبلاغ رسالته، وشاركتة آلامه وآماله، وواسته بنفسها ومالها، وبقيت ربع قرن تحمل معه كيد الخصوم وآلام الحصار ومتاعب الدعوة، وماتت والرسول - صلى الله عليه وسلم - في الخمسين من عمره وهي في الخامسة والستين، فحزن النبي - صلى الله عليه وسلم - عليها حزنا شديدا .

وكذلك حزن لموت عمه أبي طالب ، فقد كان الحصن الذي تحمي به الدعوة من هجمات الكبراء والسفهاء، وكان يحوط النبي - صلى الله عليه وسلم - ويغضب له وينصره، ومما زاد حزن النبي - صلى الله عليه وسلم - لموته أنه مات على الكفر .

وبموت أبي طالب الذي أعقبه موت خديجة - رضي الله عنها - ، تضاعف الحزن على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ومن ثم أطلق على هذا العام عام الحزن..

لقد قضت حكمة الله تعالى، أن يفقد الرسول - صلى الله عليه وسلم - عمه وزوجه ومن كان في الظاهر حاميا له حتى تظهر للصحابة والمسلمين من بعدهم حقائق وحكم هامة، يستفيدون منها في حياتهم، ويستضيئون بنورها في واقعهم، وهي كثيرة، منها :

أظهر هذا العام بصورة واضحة، أن الحفاظ والعناية والنصر من الله، فسواء وُجد من يحمي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من الناس أو لم يوجد، ستمضي دعوته وسيستمر دينه، لأن الذي ينصره في الحقيقة هو الله، قال الله تعالى: { هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ } (التوبة:33)، وقال تعالى: { إِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا وَالَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ يَقُومُ الْأَشْهَادُ } (غافر:51).

ثم إن الله - عز وجل - قد تكفل بحفظ نبيه - صلى الله عليه وسلم - من الناس، كما قال تعالى: {وَإِلَّا يَغْصِمَكُمُ

مِنَ النَّاسِ } (المائدة: من الآية67). قال الشافعي : يعصمك من قتلهم أن يقتلوك حتى تبلغ ما أنزل إليك..

وليس معنى العصمة من الناس أن لا يرى من الناس إيذاء أو اضطهادا.. فلقد قضت حكمة الله تعالى أن يذوق الأنبياء قدرا غير يسير من الأذى والمحن، إنما العصمة المذكورة في الآية العصمة من القتل، ومن أي عدوان أو صد من شأنه إيقاف دعوته ورسالته والقضاء عليها، فعن عائشة - رضي الله عنها - قالت:(كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يُحرس ليلا حتى نزلت { والله يعصمك من الناس }، فأخرج رسول الله - صلى الله عليه وسلم - رأسه من القبة فقال لهم: أيها الناس انصرفوا فقد عصمني الله) (الترمذي)..

ولو أن أبا طالب بقي حيا إلى جانب النبي - صلى الله عليه وسلم - يحميه وينصره إلى أن تقوم الدولة الإسلامية في المدينة، وينتشر الإسلام هنا وهناك، لكان في ذلك ما يوهم أن أبا طالب كان وراء ذلك، ومن ثم ففي استمرار دعوته وانتشار رسالته - صلى الله عليه وسلم - بعد موت عمه وزوجه، برهان واضح، ودليل ساطع، أن الذي يتولى حفظه وحمايته

ونصره هو الله سبحانه ..

هذه حقيقة هامة، والحقيقة الأخرى التي تتعلق بهذه المرحلة من حياته- صلى الله عليه وسلم - هي أن البعض يحسب أن حزنه الشديد، كان لمجرد فقد لعمه وزوجه، وربما استساغا إقامة علامات الحزن والحداد على موتاهم مستدلين بهذا، وهذا خطأ، صحيح أن الحزن على فقد القريب الحامي لدعوة الحق، وعلى فقد الزوجة المؤمنة المخلصة، حزن تقتضيه طبيعة حب الدعوة والإخلاص لها، والوفاء للزوجة المثالية في تضحياتها وتأييدها، وقد كان هذا من أسباب حزنه - صلى الله عليه وسلم - .

لكن مما زاد من حزنه - صلى الله عليه وسلم - موت عمه على الكفر، وامتناعه أن يقول لا إله إلا الله قبل موته، ثم ما أعقب وفاة زوجته وعمه من انغلاق كثير من أبواب الدعوة في مكة..

إذ كان حرصه - صلى الله عليه وسلم - على هداية الناس، وحزنه على أن لا يؤمنوا بالحق الذي جاء به، أمرا غالبا على نفسه، ومن أجل تخفيف هذا الحزن الشديد على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كانت تنزل

أحاديث قدسية لحبة الله تعالى لحيته



ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي، وإن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منهم، وإن تقرب إلى بشير تقربت إليه بذراعا، وإن تقرب إلى ذراعا تقربت إليه باعا وإن أتاني يمشي أتيته هرولة.

• يقول الله تبارك وتعالى: «يا عبادي إنني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا.»

• يا عبادي كلكم جائع إلا من أطمعته فاستطعموني أطعمكم.

• يا عبادي كلكم عار إلا من كسوته فاستكسوني أكسكم

علامات حب الله للعبد

تظهر بعض العلامات للعبد المؤمن التي تبشره بأن الله يحبه ومن هذه العلامات: أن الله تعالى يحميه في الدنيا من أي شر قد يقف في طريقه، اتباع المسلم سنة الرسول عليه الصلاة والسلام والترفع عن الشهوات والملذات تعد من علامات رضا الله تعالى عن العبد حتى يحوز بالمنزلة الرفيعة في الجنة، بالإضافة إلى تشوق العبد للقاء الله تعالى والهلفة على الذهاب لله تعالى والعيش في الجنة. عن موقع زيادة بتصرف

تفقه في دينك

توجد العديد من الأسباب التي تجعل الله تعالى يحب عبده، لهذا يجب على الإنسان السعي وراء محبة الله تعالى من خلال الخوف من الله وحده لا شريك له، والجهد في سبيل الله وخاصة جهاد النفس عن ارتكاب المعاصي والمحرمات، بجانب التواضع مع المؤمنين والعزة على المشركين ورفض الخضوع لهم، بجانب اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم والسير على نهجه وتأدية الفروض الخمسة وصلى الرحم وبر الوالدين.

الأحاديث القدسية هي تلك الأحاديث التي ذكرها الله تعالى لنا ونقلت على لسان رسولنا الحبيب، لكنها تختلف عن القرآن الكريم ومن الأحاديث التي توضح محبة الله تعالى للعبد ما يلي:

• قال الله تبارك وتعالى في الحديث القدسي : «يا ابن آدم استطعمتك ولم تطعمني فيقول : فكيف أطعمك وأنت رب العالمين فيقول : أفلم استطعمك عيدي فلان؟، أما تعلم أنك لو أطمعته لوجدت ذلك عندي»

• «يا ابن آدم استسقيتك ولم تسقني فيقول: فكيف

هل تعلم

أن الزرافة تنام في اليوم 9 دقائق ثلاث مرات.

أن الحصان يستطيع أن يبقى واقفا على قوائمه عدة أشهر دون استلقاء.

أن الكلب لديه 1700 برعم تذوق على لسانه.

أنقى بحيرة في العالم هي بحيرة ماكونالد مونتانا وهي بحيرة عذبة ناتجة عن ذوبان الثلوج.

حدث في مثل هذا اليوم

- 1914 - المملكة المتحدة تعلن الحرب على ألمانيا، والولايات المتحدة تتخذ الحياد في الحرب العالمية الأولى.
- 1933 - صدور أول عدد لجريدة عمل الشعب المغربية.
- 1984 - فولتا العليا تتخذ من بوركينا فاسو اسمًا جديدًا للجمهورية.
- 1988 - علماء أمريكيون يكتشفون 17 نوعًا جديدًا من فيروس نقص المناعة الإيدز.
- 1990 - العراق يعلن عن تأسيس جمهورية الكويت تحت قيادة حكومة الكويت الحرة المؤقتة برئاسة علاء حسين وذلك بعد الغزو العراقي في 2 أغسطس.
- 2000 - الاحتفالات تعم المملكة المتحدة لإحياء ذكرى ميلاد الملكة إليزابيث الأم المئة، وتعتبر الملكة إليزابيث أول أفراد العائلة المالكة التي تحتفل بذكرى ميلادها المئة.
- 2013 - وقوع مجازر في عدة قرى في ريف اللاذقية في هجوم شنته قوات تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام وجبهة النصرة وفصائل أخرى بينها أحرار الشام وجيش المهاجرين والأنصار وقوات العز. قالت منظمة هيومن رايتس ووتش في وقت لاحق أن حوالي 190 مدنيًا قتلوا (بينهم عدد كبير من النساء والأطفال) وحوالي 200 اختطفوا خلال الهجوم.
- 2020 - انفجار ضخم في مرفأ بيروت يلحق أضرارًا جسيمة في أرجاء بيروت، وسمع دويّه في الدول المجاورة للبنان، مخلفا عشرات القتلى والمفقودين وآلاف الجرحى، ومئات الآلاف من النازحين.

نكتة اليوم

رجل سعيد تزوج امرأة تعيسة جابوا ولد سموه يا فرحه ما تمت

أقوال ماثورة

أحب الفتنة

روي عن عمر رضي الله عنه. أنه لقي حذيفة بن اليمان فقال له.. كيف أصبحت يا حذيفة؟ فقال أصبحت أحب الفتنة.. وأكره الحق.. وأصلي بغير وضوء.. ولي في الأرض ما ليس لله في السماء.. فغضب عمر غضبا شديدا.. فدخل على بن أبي طالب رضي الله عنه.. فقال يا أمير المؤمنين.. على وجهك أثر الغضب! فأخبره عمر رضي الله عنه بما كان له مع حذيفة.. فقال له علي صدق يا عمر.. يحب الفتنة يعني المال البنين.. لأن الله تعالى قال ((إنما أموالكم وأولادكم فتنة)).. ويكره الحق يعني الموت .. ويصلي بغير وضوء يعني أنه يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بغير وضوء في كل وقت. وله في الأرض ما ليس لله في السماء يعني له زوجة وولد وليس لله زوجة وولد.

أمثال شعبية

- كدس (كومة)
- حجار ولا سوء جار.
- يضرّب هذا المثل
- للباحث عن راحة
- البال بعيدا عن
- مشاكل الجيران.

في رحاب العلم والإيمان

خياب بن الأرت .. سدس الإسلام

المدينة، فأخى رسول الله ﷺ بينه وبين تميم مولى خزّاش بن الصّمة، وقيل: جبر بن عتيك. يحكي خباب رضي الله عنه عن هجرته فيقول: هاجرنا مع رسول الله ﷺ نلتمس وجهه الله تعالى، فوقع أجرنا على الله، فمنّا من مات، ولم يأكل من أجره شيئا، منهم مصعب بن عمير ، قتل يوم أحد، وترك نمرّة، فكنا إذا غطينا بها رأسه، بدت رجلاه، وإذا غطينا بها رجله، بدا رأسه، فأمرنا رسول الله ﷺ أن نغطي رأسه، ونجعل على رجله شيئا من الإذخر، ومنا من أينعت له ثمرته، فهو يهدبها. ومعنى يهدبها أي يقطعها ويجتنيها. ولخاباب رضي الله عنه قصة مع العاص بن وائل، وكان حينها رجلا قتيلا له على العاص بن وائل ذبّ فأتاه بتقاضاه فقال له: لا أقضيك حتّى تكفرَ بمحمّد فقال خباب: لن أكفرَ به حتّى تموتَ ثمّ تبعثَ قال: وإني لمبعوث بعد الموت سوف أقضيك إذا رجعتُ إلى مالي ولدي. فنزلت هذه الآية { أفرايت الذي كفرَ بآياتنا وقال لأوتينّ مالا وولداً } (مريم: 77).

وفاة خباب ومعاناته مع المرض

نزل المرض بالصحابي الجليل خباب بن الأرت رضي الله عنه، فاشتدّ به، ودخل عليه في حالته تلك قيس بن أبي حازم رضي الله عنه فقال: دخلنا على خباب وقد اكتوى سبع كفات في بطنه، فقال: «لَوْ مَا أَن رَسُول الله صلى الله عليه وآله وسلم نهانا أَنْ نَدْعُو بالموت، لَدَعَوْتُ بِهِ». توفي خباب رضي الله عنه ودفن بالكوفة عام سبع وثلاثين عن ثلاث وسبعين سنة فرضي الله عنه . وقيل: مات في خلافة عمر وصلى عليه عمر رضي الله عنه وردّ الذهبى على هذا بقوله: ليس هذا بشيء، بل مات بالكوفة سنة سبع وثلاثين وصلى عليه علي رضي الله عنه. وقيل إنه لم يمّت حتّى عاش ثلاثا وسبعين سنة.

لخاباب رضي الله عنه اثنان وثلاثون حديثا بالمكرّر. حدّث عنه : مسروق، وأبو وائل، وأبو معمر، وقيس بن أبي حازم، وعقمة بن قيس، وعدة.

إسلام أون لاين



منه قريش إلا إيمانه بالله العزيز الحميد، وبغضه للجاهليّة الجاهلاء، ومحاولة خروجه من ضيقها وظلامها إلى سعة الإسلام ونوره.

يحكي خباب بن الأرت رضي الله عنه قصة ذهابه ذات يوم مستجدا برسول الله ﷺ، ومعه بعض المعذّبين فيقول: شكونا إلى رسول الله ﷺ وهو مُتَوَبِّدٌ بُرْدةً له في ظل الكعبة، فقلنا ألا تُسْتَنْصِرُ لنا، ألا تدعو الله لنا؟ فقال: "قد كان من قبلكم يؤخذ الرجل فيحفر له في الأرض، فيجعل فيها، ثم يؤتى بالمنشار فيوضع على رأسه فيجعل نصفين، ويمشط بأمشاط الحديد ما دون لحمه وعظمه، ما يضدّه ذلك عن دينه، والله ليُتِمَّنَّ الله هذا الأمر حتّى يسير الراكب من صنعاء إلى حضرموت لا يخاف إلا الله والذئب على غنمه، ولكنكم تستعجلون".

سأل عمر بن الخطاب رضي الله عنه في خلافته خباباً عما لقّي من المشركين، فقال خباب: (يا أمير المؤمنين، انظر إلى ظهري)، فقال عمر رضي الله عنه: (ما رأيت كالיום)، قال: (أوقدوا إليّ نارا، فما أطفأها إلا ودك ظهري). والودك هو الشّحم. ويروي الثوري عن أبي إسحاق عن أبي ليلي الكندي، قال: قال عمر رضي الله عنه لخاباب: أدنه، فما أحد أحق بهذا المجلس منك إلا عمار. قال : فجعل يريه بظهره شيئا، يعني : من أثار تعذيب قريش له.

مواقف من حياة خباب بن الأرت

هاجر خباب بن الأرت مع من هاجر إلى

خاباب بن الأرت رضي الله عنه صحابي جليل من بني تميم، سبي في الجاهلية وبيع في مكة. بلغه النبأ العظيم، فكان من السابقين الأولين إلى الإسلام. تحمّل في سبيل الله أنواعا قاسية من العذاب، لكنه ثبت على إيمانه ولم يتراجع عن دينه، فكان مثالا حقا للمؤمن الصادق الذي لم تنته المحن عن عقيدته، بل زادت إيمانا وتسليما.

نسب خباب ونشأته

خاباب بن الأرت رضي الله عنه هو ابن جندلة بن سعد بن خزيمة بن كعب بن سعد بن زيد مناة ، من تميم . يكنى بأبي يحيى التميمي وقيل كنيته أبو عبدالله. قيل إنه سبي في الجاهلية وأخذ إلى مكة، هناك اشترته أم أنمار الخزاعية لبصير مولى لها وهو غلام لم يبلغ الحلم، وجعلته في صناعة السيوف حتى غدا سيفا ماهرًا.

سمع خباب بن الأرت رضي الله عنه كلاماً عجبا، وبلغه خبر رسالة محمد ﷺ فكان سادس سنة أسلموا حتّى قيل إنه (سدس الإسلام).

صفات خباب وصور من صبره

كان خباب شجاعا أبيّا صبورا، أودي في الله عز وجل فما وهن لما أصابه في سبيل الله وما ضعف ولا استكان. لم يكتم خباب خبر إيمانه، ولم تكن له إذ ذاك عشيرة تحميه، ولا أموال تسنده، ولا عصبية يلجأ إليها. فأخذته قريش فعذبته عذابا شديدا، وكانت تجمي السلاسل فتكبل بها يديه وقدميه، وتُخمد الجمر في جلده رضي الله عنه. وما نقت

مع

حفلة سفرة

الفيلسوف والمؤرخ العربي كارل فون كلاوزفيتز

وعين مديرا إداريا لأكاديمية كريجز وهو عمل دون مستواه لذلك توجه إلى الكتابة وفشل في تولى اي منصب عسكري أو حتّى دبلوماسي حتّى عام 1831 حين تولى منصب رئيس لأركان الجيش البروسي المكلف بمراقبة التمرد البولوني إلا أنه لم يستمر في منصبه الا لبضعة أيام حيث جاء من يحل محله من برلين فخر صريعا للمرض وتوفى في 1831.

كتب كلاوزيفيتس العديد من الكتابات في التاريخ العسكري والفلسفة والسياسة فضلا عن النظريات الحربية وبعد كتابة «عن الحرب» أحد أشهر اعماله وقد نشر بعد وفاته حيث امضى في كتابته في 12 عاما وقد أصبح مع مرور الوقت من أهم المراجع الكلاسيكية في الحرب وقد اشداد به كل من هتلر وايزنهاور وفريدريش إنغلز ولينين.



أسره وعقب إطلاق سراحه خدم في هيئة الأركان البروسية بعد اعادة تشكيلها وقد اشترك كلاوزيفيتس في اعادة تشكيل الجيش وتولى التعليم العسكري لأميري بروسيا الذين أصبحا فيما بعد فريدرش فيلهلم الرابع وفيلهلم الأول و اشترك في حرب نابليون ضد روسيا بالرغم من اعتراضه على

-كارل فون كلاوزفيتز (ولد سنة 1780 في ماغديبورغ الألمانية وتوفي سنة 1831 في بريسلو) جنرال ومؤرخ حربي بروسى. من أهم مؤلفاته كتاب (Vom Kriege) أي: "من الحرب". تركت كتاباته حول الفلسفة والتكتيك والإستراتيجية أثرا عميقا في المجال العسكري في البلدان الغربية. تدرس أفكاره في العديد من الأكاديميات العسكرية كما أنها تستعمل في عدة مجالات مثل قيادة المؤسسات والتسويق. ويعتبر من أكبر المفكرين العسكريين شهرة وتأثيرا على مر التاريخ.

دخل الجيش في الثانية عشر من العمر كمرشح للتأهيل كضابط واشترك في حملة 1793 م ثم التحق بأكاديمية الحرب في برلين حيث تجلت قدراته العقلية الفذة ثم عين ضابط معاونا للأمير أوجوست أمير بروسيا ثم اشترك في حملة جينا عام 1806 حيث تم

مواقيت الصلاة

الفجر : 04.03
 الظهر : 12.40
 العصر : 16.27
 المغرب : 19.36
 العشاء : 21.09

أحوال الطقس

قسنطينة : 24 / 41
 الجزائر : 23 / 34
 وهران : 26 / 35

إعلان لأصحاب الأكشاك

إلى كل أصحاب الأكشاك المتواجدة بكافة ولايات شرق البلاد والذين يريدون تواجد جريدة « عين الجزائر » على رفوف أكشاكهم أو الذين يطلبون رفع النسخ الموزعة الإتصال على الرقمين التاليين :
 031741609
 0550303249

آخر الكلام

الوحد الفارسي..

أشار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، في آخر تصريح له ، إنه قرر الامتناع عن إصدار أوامر للقوات الأمريكية بتنفيذ ضربات جديدة ضد إيران، استجابة لطلب حثيث من حلفائه في الخليج قطر، السعودية، والإمارات العربية المتحدة، وهذا بعد أن هدد بشن أكبر هجوم منذ الحرب العالمية الثانية على حد وصفه لقد قرر إلغاء خطة الهجوم حسب رأيه ومنح الدبلوماسية مزيدا من الوقت لتأخذ مجراها بعد الاستماع إلى قادة خليجيين بارزين، بمن فيهم ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، وكذلك بناء على طلب من مسؤولين إيرانيين لم يكشف عن أسمائهم ، وحجته في ذلك أنه أستجاب لرأي الحلفاء العرب في المنطقة ، والذين أكدوا له أنهم يفضلون بوضوح التوصل إلى اتفاق بدلاً من شن هجوم، على خلفية أن الهجمات العسكرية لايعرف الجميع مآلاتها وتداعياتها.

ومن جانب آخر، كشف ترامب أن الحلفاء في الشرق الأوسط توصلوا إلى «الأطر العامة» لاتفاق ينهي الحرب المستمرة منذ خمسة أشهر، وكان هذا تراجعاً آخر لترامب، الذي قال قبل يوم واحد فقط إنه يفقد الثقة» في المفاوضات مع إيران»، ووجه تحذيرا بأن الجيش الأمريكي سيضربهم بقوة شديدة، وحسب ما تسرب ، فإن الاتفاق المتبلور سيتضمن إعادة فتح مضيق هرمز، وهو الممر المائي الحيوي الذي كان يمر عبره نحو خمس إمدادات الطاقة العالمية قبل بدء الحرب، كما سيعالج المخاوف الأمريكية بشأن البرنامج النووي الإيراني.

وفي ظل هذه التصريحات للمسؤول الأمريكي مازال الوضع قائما في المنطقة ،حيث لاتزال إيران تهاجم السفن التي تحاول العبور عبر مضيق هرمز دون تصريح منها، في إطار صراعها مع الولايات المتحدة الأمريكية،والأكثر من ذلك أن المسؤولين الإيرانيين مازالوا يعلنون إن مضيق هرمز «لن يعود بأي حال من الأحوال إلى الوضع الذي كان عليه قبل 28 فيفري المنصرم»، وهو اليوم الذي بدأت فيه الحرب، وكل ما في الأمر أن طهران تناقش مسألة الشحن عبر المضيق مع سلطنة عمان، الواقعة على الجانب الآخر من هرمز، لكن لا توجد محادثات حالية بشأن إعادة فتح الممر المائي الحيوي.

ويبدو واضحا أن إيران لم تعد تثق في الرئيس الأمريكي ،الذي أعلن وقف الهجمات على إيران عدة مرات منذ بدء الهجمات الأمريكية والإسرائيلية عليها إلا أن الأمور سرعان ما تدهورت لاحقا مع استئناف القتال ،فمسؤول الإدارة الأمريكية يأتي بالشيء ثم ينفضه ،لكونه صار مشهورا بمزاجه الخاص والمتقلب.

آخر الكلام..مامن يوم يمر على الحرب في منطقة الشرق الأوسط إلا وتتجدد حقيقة واحدة لاغير وهي أن «ترامب» قد تورط فعلا في «وحد الدولة الفارسية» ،التي تعود جذورها لآلاف السنين ،ولتغطية العار صار يختبئ وراء آراء حلفاؤه، لكونه لم يجد ما يفعله فالهجمات لن تحقق له أهدافه وتراجعه يعني الفضيحة والاستسلام.

نصرالدين دربال

ع.ق

وزير الصحة يقف على ظروف التكفل بالمصابين في حادث المرور بولاية تيميمون



التكفل الأمثل بالمصابين، بما يعكس جاهزية القطاع الصحي وقدرته على الاستجابة الفورية للحالات الاستعجالية».

وكان في استقبال السيد الوزير لدى وصوله إلى مطار تيميمون، والي الولاية السيد، سونة بن عمر، إلى جانب السلطات المحلية والأمنية والعسكرية، حسب المصدر ذاته.

ق.و

مشرحة مؤقتة في سبته تواصل استقبال جثث القتلى من «حراقة» المغرب

بينما يواصل أفراد الحرس المدني عمليات البحث عن الجثث والتعرف على هوياتها. وأفادت إذاعة «كادينا سير» ، نقلا عن مصادر، بأن عدد المهاجرين الذين لقوا حتفهم أثناء محاولات اختراق الجيب الإسباني سبته قادمين من المغرب قد بلغ 90 شخصا. ويوم الجمعة 31 جويلية، صرح رئيس البلدية-الرئيس خوان خيسوس فيفاس بأن نحو 60 ألف شخص تسلموا إلى سبته خلال يوم واحد. وعلى خلفية الأزمة، شهدت المدينة أعمال شغب. وتم نشر وحدات إضافية من الشرطة والحرس المدني والقوات المسلحة في سبته.

وكالات

وثائق مسربة تكشف بيع إسرائيل «سلاحا استراتيجيا» للإمارات

كشفت وثائق شركة «البيت سيستمز» الإسرائيلية عن بيع إسرائيل مسيرات استراتيجية ومنظومات عسكرية متطورة للإمارات. وحسب صحيفة «هآرتس» تمكنت مجموعة قراصنة يزعم ارتباطها بالاستخبارات الإيرانية من الوصول إلى حساب بريد إلكتروني شخصي لمسؤول كبير في الشركة، ونشرت الوثائق على شبكة الإنترنت. ووفقا للتحقيق، فإن الوثائق المسربة تكشف مراسلات سرية حول توريد طائرات بدون طيار متطورة وذخائر دقيقة، وتلقي ضوئا غير مسبوق على كواليس العلاقات الأمنية المتطورة بين إسرائيل والإمارات، والتي شهدت تعاونا وثيقا في ظل الحرب الدائرة ضد إيران، حيث تجري هذه الصفقات بعيدا عن أعين الجمهور. وتشير الوثائق إلى أن الإمارات طلبت من «البيت» توريدا سريعا لست طائرات بدون طيار متطورة من طراز «هيرميس 900»، والمعروفة في الجيش الإسرائيلي باسم «كوكاف» (نجم)، وهي أنظمة تستخدم لأغراض الاستخبارات والهجوم وتشكل جزءا أساسيا من قدرات القتال الحديثة، مع خطة أوسع لتوسيع المجموعة إلى 45 طائرة ضمن 15 نظاما كاملا، بقيمة إجمالية تقدر بنحو 1.3 مليار دولار.

وبالإضافة إلى صفقة الطائرات المسيرة، تكشف الوثائق عن مشروع تسليح إضافي يحمل اسم «ياسمين 3»، يتضمن إنتاج 6 آلاف طقم من القنابل الموجهة في غضون ثلاثة أشهر فقط، وهو جدول زمني ضيق يعكس ضرورة عملياتية عالية وحاجة فورية للإمارات إلى ذخائر دقيقة في ظل التحديات الأمنية الراهنة.

وكالات

فلسطين بلا سلاح ولا سلام ؟



ع.ق

باقعة الأخبار

سطيف.. وفاة شخصين في حادثي مرور بالعلمة

عين الجزائر - تدخلت ،مساء أول أمس، فرق الحماية المدنية لوحدة العلمة لحادث وقع بين دراجة نارية وشاحنة صغيرة على الطريق الوطني رقم 5 في جزئه الإجتنابي غير بعيد عن ملعب مسعود زوقار، بلدية ودائرة العلمة شرق ولاية سطيف،مخلفا وفاة رجل في عين المكان بلغ من العمر 49سنة،وتولت نقله إلى مصلحة حفظ الجثث لمستشفى العلمة، بعد إتمام المصالح المعنية لتحقيقاتها الميدانية في ظروف هذا الحادث الأليم.

كما تدخلت ،في نفس اليوم ، فرق الحماية المدنية لوحدة بني عزيز،شمال شرق ولاية سطيف، لحادث إنحراف وإنقلاب سيارة نفعية على الطريق الوطني رقم 77 الخراز بلدية ودائرة بني عزيز ،وخلف وفاة رجل في عين المكان بلغ من العمر 37سنة وإصابة رجل ثاني 41سنة، تولت إسعاف وإجلاء هذا الأخير إلى إستعجالات مستشفى بني عزيز ، ثم نقل المتوفى إلى مصلحة حفظ الجثث لذات المؤسسة الاستشفائية.

نورالدين بوطغان

قسنطينة..الأمن الحضري

التاسع يوقف مروجي مؤثرات عقلية ويضبط أزيد من 380 كبسولة

عين الجزائر - تمكنت قوات الشرطة بالأمن الحضري التاسع بحر الأسبوع المنصرم ، من معالجة قضيتين منفصلتين مكنتا من توقيف ثلاثة أشخاص. القضية الأولى جاءت على إثر استغلال معلومات ، مفادها قيام شخص بترويج الممنوعات على مستوى أحد الأحياء بقطاع الإختصاص، مع تخزينها بمسكنه العائلي، على الفور باشرت الضبطية القضائية العمل الإستعلاماتي مع تكثيف التحريات التي كللت بتحديد هوية المشتبه فيه ، بالتنسيق مع النيابة المحلية تم تفتيش مسكنه أين عثر على 273 كبسولة مختلفة الأنواع ، قاطع للورق ، إضافة إلى ضبط مبلغ مالي من عائدات البيع والترويج ، المعني تم تحويله لمقر المصلحة لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة.

القضية الثانية تمكنت خلالها الضبطية القضائية بذات الأمن الحضري من توقيف شخصين ضبط بحوزتهما على كمية من المؤثرات العقلية بمجموع 111 كبسولة من مختلف الأصناف ، وكذا مبلغ مالي من عائدات الترويج.

بعد الانتهاء من مجريات التحقيق تم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المحلية لدى محكمة قسنطينة وفق ملف إجراءات

دلال.ب

بوفاريك .. إيداع صاحب فيديو «لباس الأطفال»

أعلنت نيابة الجمهورية لدى محكمة بوفاريك، أنه في إطار مكافحة الجرائم المرتكبة عبر مواقع التواصل الإجتماعي، تم رصد منشور يتضمن عبارات متطرفة منافية للآداب العامة والأخلاق وتحمل خطابا تمييزيا يحث على الكراهية ضد الأطفال بسبب شكل لباسهم.

وقد أسفر التحقيق الابتدائي على تحديد هوية المشتبه فيه المدعو سعيود أنور، الذي تم تقديمه بتاريخ اليوم الموافق 03 أوت 2026 ومتابعته بموجب إجراءات التلبس عن جنحتي التمييز والنبيل من الحياة الخاصة للطفل عن طريق منشورات من شأنها الإضرار به طبقا للمادتين 2 و31 من القانون رقم 05-20 المتعلق بالوقاية من التمييز وخطاب الكراهية ومكافحتها والمادة 140 من القانون رقم 12-15 المتعلق بحماية الطفل. وقد أودع المعني الحبس في انتظار محاكمته في جلسة 05 أوت 2026.

ق.و