

توقيف مشعوذ متلبسا بجرمه مع امرأة وحجز طلاسم بسطيف

ص 15

وزارة التربية تكشف
عن مواقيت العمل خلال
شهر رمضان

ص 24

يمارس طقوسه
داخل سيارته

بهدف استكشاف واستغلال
المحروقات
توقيع عقد شراكة بين
سوناطراك و"سينوبك"
الصينية

ص 4



جريدة و مسؤولية العدد: 1124 - الثمن 20 دج - الأربعاء 26 فيفري 2025 م / الموافق لـ 27 شعبان 1446 هـ

جزءة

مساعي إسرائيلية لتمديد
المرحلة الأولى وعشرين
الإصابات بمواجهات في نابلس



ص 10

دعت إلى تغليب الحلول السلمية والتفاوضية بدلاً من اللجوء للقوة

الجزائر تؤكد بردها لمساهمة في مساعي بحث السلام والأمن والبعد من النزاعات المسلحة



عملاق البوندسليغا يدخل سباق التعاقد معه



ص 24

مازة رفض

التنقل

إلى ميلان

الإيطالي رغم

عرض بـ 20

مليون يورو

ص 12

تلقى تهاني رئيس "الفيفا"

إعادة انتخاب وليد صادي لعهدة جديدة على رأس الاتحادية





هلاك 34 شخصاً في حوادث المرور في أسبوع

توفي 34 شخصا وأصيب 1641 آخر من إثر وقوع حوادث مرور عبر عدة ولايات من الوطن، خلال الفترة الممتدة من 16 إلى 22 فيفري، حسب ما أفاد به يوم الثلاثاء، بيان لمصالح الحماية المدنية.
وأوضح المصدر ذاته، أن أقل حصيلة سجلت بولاية قسنطينة بوفاة 5 أشخاص في مكان الحادث وجرح 65 آخرين على إثر 57 حادث مرور.
كما قامت وحدات الحماية المدنية بإخماد 610 حرائق منها منزلية صناعية وحرائق مختلفة، أهمها سجلت بولاية الجزائر (43 حريقا)، البليدة (35) وهران (35). وخلال ذات الفترة قامت وحدات الحماية المدنية في مجال العمليات المختلفة بـ 7494 تدخل في نفس الفترة من أجل إنقاذ 512 شخص في حالة خطر وتعطية 6561 عملية اسعاف.

ق - م

قسنطينة .. الأمن الحضري الثامن على
منجلي يوقف 04 أشخاص متورطين في
التزوير باستعمال أختام مقلدة

عين الجزائر - في إطار مكافحة الجريمة بشتى أشكالها ، تكنت الضبطية القضائية للأمن الحضري الثامن على منجي بأمن دائرة علي منجي أمن ولاية قسنطينة ، من معالجة قضية متعلقة بالتزوير تم على إثرها توقيف 04 أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين 26 و 36 سنة . وقائع القضية تعود لاستغلال معلومات وردت لعناصر الشرطة مفادها قيام أحد الأشخاص بالتأشير على محerrasات إدارية باستعمال أختام مقلدة على مستوى مقر إقامته بالوحدة الجوارية 20 علي منجي ، مباشرة تم تكثيف الأبحاث والتحريات التي أسفرت عن تحديد هوية المشتبه فيه ومكان تواجده ، بعد استصدار إذن من الجهات القضائية المختصة تم تفتيش مسكن هذا الأخير ، أين عثر على 10 أختام مقلدة تعود لمؤسسات عمومية وكذلك لأسماء أشخاص موظفين ، كما ضبط بحوزته نسختين من سجلين تجاريين مؤشر عليهما ، ليتم توقيفه وتحويله لمقر المصلحة لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة . مواصلة للتحقيق تم تحديد هوية شركاء المشتبه فيه الرئيسي أين تم توقيفهم تباعا ، لاضلوعهم في ذات الأفعال . بعد الانتهاء من انجاز ملف إجراءات جزائية في حق المعينين تم تقديمهم أمام النيابة المحلية ، عن قضية تقليد أختام الدولة وأختام سلطات و هيئات عمومية واستعمالها ، تقليد أختام خاصة دون إذن أصحابها واستعمالها ، التزوير في محررات إدارية والمشاركة .

ضبط كمية كبيرة من المهدوّسات بأم البوادي



تمكن أمن ولاية أم البوادي، بحر الأسود المنصرم، من توقيف شخص ينشط ضمن جماعة إجرامية وضبط 60 ألف كبسولة من نوع "بريجابالين" حسب حصيلة كشفت عنها، يوم الثلاثاء، مصالح الأمن الوطني.

وأوضح المصدر أن المصلحة الولائية للشرطة القضائية لأمن ولاية أم البوادي، "تمكنت بحر الأسود المنصرم، من توقيف شخص ينشط ضمن جماعة إجرامية منظمة، مختصة في الإتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية، مع ضبط 60 ألف كبسولة من نوع بريجابالين (5,850) كليغ الكيف المعالج".

وقد "تم ضبط هذه الكمية من المخدرات والمؤثرات العقلية من قبل عناصر فرقه مكافحة الإتجار غير المشروع بالمخدرات بذات المصطفى".

والمؤثرات العقلية من قبل عناصر فرقه مكة
الاتجار غير المشروع بالمخدرات بذات المص
الولائية، بعد توقيف المشتبه فيه وتفتيش مه
الكتائب بأحد أحياء مدينة عين الكردون ول
اتخذه موضع لإخاء نشاطه الإجرامي، الما
في استغلاله كمخزن تتم اطلاقا منه عمليا

الإعلان عن موعد افتتاح المتحف المصري الكبير



أعلنت مصر، يوم الثلاثاء، أن المتحف المصري الكبير سيفتح في شهر يوليو المقبل وسيستمر الحدث لعدة أيام. وقال رئيس الوزراء المصري، مصطفى مدبولي، في اجتماع لمجلس الوزراء إنه تقرر افتتاح المتحف المصري الكبير رسمياً في 3 يوليو المقبل، بعد تشغيله العام الماضي.

وأضاف مدبولي: «من المقرر امتداد فعاليات هذا الحدث الكبير الذي ينتظره العالم بأسره على مدار عدة أيام». وتابع «هناك تكليفات لعدد من الوزارات والجهات المعنية ستنتسب إليها بصورة دورية حتى يتضمن إخراج الاحتفالية العالمية للافتتاح على أفضل وجه».

وبعدات مصر تشييد المتحف المقام على مساحة تتجاوز 300 ألف متر مربع بجوار أهرامات الجيزة في مايو 2005 تحت رعاية منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) وبدعم من هيئة التعاون الدولي اليابانية (جايكا).

ويقدم المتحف المصري الكبير مساحة عرض جديدة ومتطورة لآثار الحضارة المصرية القديمة التي يكتظ بها حالياً المتحف المصري المتواجد في ميدان التحرير الذي يعود تاريخه لعام 1902. وستكون من أبرز معروضات المتحف المصري الكبير المحتويات الكاملة لمقبرة الملك توت عنخ آمون التي اكتشفت عام 1922.

کالات

اتصالات الجزائر تكشف عن عروض ترويجية استثنائية حصرية لرمضان

كشف مجمع اتصالات الجزائر، عن عروض ترويجية استثنائية حصرية خلال شهر رمضان على غرار العرض الترويجي الموجه لمشتريki، Idoom Fibre Idoom ADSL/VDSL وكذا العرض الترويجي Idoom 4G لمشتريki أونترنت الجيل الرابع .

نظم المجمع، ندوة صحفية للإعلان عن جيده الخاص بالشهر الفضيل، وهذا على هامش اختتام فعاليات صالون ECSEL Expo .

إضافة إلى ذلك، أعلنت اتصالات الجزائر، عن فعاليات مميزة مخصصة لشهر رمضان مثل القافلة الخيرية“يادووم الخير” والتي ستتوجب العديد من الولايات من أجل تقييم مساعدات غذائية لمطاعم الرحمة و ذلك بالتنسيق مع المصالح المحلية .

س-م



فِلَسْطِينِيَّةِ تَكَ، عَلَى أَفْوَادِهِنَّ عَائِلَتَهُمْ أَسْتَشْهِدُوا فِي، قُصْفِ الْأَحْتِلَادِ، الصَّدِيقِ

طبع: مؤسسة الطباعة للشرق
التوزيع: قربوحة للتوزيع
موقع عين الجزائر على الأنترنيت :
www.aineldjazair.dz
البريد الإلكتروني:
aineldjazaircne2020@gmail.com
الوثائق والمقالات التي تصل
لجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر

الموسيسة الوطنية للاتصال والنشر والاشهر
من أجل اشهاركم توجهوا للموسيسة الوطنية للاتصال والنشر
والاشهر **ANEPE** المترادفة بـ 01 نهج باستور الجزائر
020.05.10.42 / 020.05.20.91
الهاتف الثابت: 020.05.13.77 / 020.05.13.45 / 020.05.11.48
الفاكس: البريد الالكتروني: agence.regie@anep.com.dz
Programmation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الحساب البنكي :
القرض الشعبي الجزائري CPA
00400371400002700825
مصلحة الاشهر:
هاتف / فاكس: 031937671
البريد الإلكتروني:
Soltanesama2014@gmail.com
aineldjazairpub@gmail.com

المقر الاجتماعي : شارع فيقاية عمار
عمران 06 الطابق الرابع حصة رقم 18
قسنطينة - الجزائر
الرئيس المدير العام مسؤول النشر
الدكتور : يزيد سلطان
مدير التحرير :
محمد مصباح
العاتف التحرير : 0672661888

قيمت التقدم الحاصل في إنشاء المجمعين العموميين لإنجاز السكك الحديدية والأشغال البحرية

الحكومة تدرس إجراءات تعزيز مساهمة منظومة الوقف في جهود التنمية الاقتصادية والاجتماعية

درست الحكومة، خلال اجتماعها يوم الثلاثاء، برئاسة الوزير الأول السيد نذير العريباوي، مشاريع قوانين وعروض تتعلق بقطاعات الشؤون الدينية والأوقاف، الصنفقات العمومية، السكك الحديدية، الأشغال البحرية وكذا العقار الاقتصادي، حسبما أفاد به بيان لمصالح الوزير الأول، هذا نصه الكامل:

«ترأس الوزير الأول، السيد نذير العريباوي، يوم الثلاثاء 25 فيفري 2025، اجتماعاً للحكومة، خصص لدراسة الصيغة الجديدة للمشروع التمهيدي لقانون المتعلق بالأوقاف، والذي تم إثارواه على ضوء توجيهات السيد رئيس الجمهورية التي أسدتها خلال مجلس الوزراء المنعقد بتاريخ 7 أفريل 2024، بهدف ترقية وتحديث منظومة الوقف وبعث ديناميكية

جديدة تمكنها من تعزيز مساهمتها في جهود التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

كما واصلت الحكومة دراسة مشروع مرسوم تعميقي يحدد كييفيات تطبيق القواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية، الذي يهدف إلى إرساء الآليات العملياتية التي من شأنها ضمان التنفيذ الفعال للإطار التشريعي المعمول به، وخاصة فيما يتعلق بضمان الاستخدام الأمثل للموارد العمومية، وإرساء إطار شفاف وتنافسي ومنصف للصفقات العمومية.

هذا واستمعت الحكومة إلى عرض حول التقدم الحاصل في تعمييق قرار السيد رئيس الجمهورية المتعلق بإنشاء المجمع العمومي لإنجاز السكك الحديدية ومجمع الأشغال البحرية بهدف تعزيز القدرات الوطنية في مجال الهندسة والإنجاز

في هذه المجالين الهامين من خلال إنشاء مجمعين قادرين على المساهمة بفعالية في إنجاز البرنامج الاستثماري الهام لتطوير قطاعي

السكك الحديدية والأشغال البحرية، والولوج

لأفقاً إلى الأسواق الدولية.

أخيراً، تابعت الحكومة مسار استكمال تفعيل المنظومة الجديدة لتنسيق العقار الاقتصادي الموجه للاستثمار، من خلال استعراض

الإجراءات المتخذة والواجب اتخاذها في أقرب الأجال، من أجل تعميل الوكالة الوطنية للعقار

الصناعي والوكالة الوطنية للعقار الحضري لما لها من أهمية، بالإضافة إلى الوكالة الوطنية للعقار السياحي، لتعزيز العرض العقاري

الموجه لحاملي المشاريع الاستثمارية».

ق - و

رئيس الجمهورية يستقبل وزير الشؤون الخارجية لجمهورية النيجر

بيان لرئاسة الجمهورية.
وحضر اللقاء مدير ديوان رئاسة الجمهورية، السيد بوعلام بوعلام ووزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشئون الإفريقية، السيد أحمد عطاف.

وكان وزير الشؤون الخارجية و التعاون والنيجريين بالخارج لجمهورية النيجر السيد بكارى ياكارى ياكارى، قد استقبل قبل ذلك من طرف السيد أحمد عطاف.

اللقاء «سمح باستعراض مختلف محاور علاقات الأخوة والتضامن وحسن الجوار بين الجزائر والنيجر، وبحث آفاق السمو بها إلى مصاف أرحب في سياق مشاريع التعاون والتكامل التي يعكف الطرفان على تحسينها في شتى الميادين».

وفي ختام المحادثات، وقع الوزيران

على اتفاق يتعلق بـ«التسهيلات الإدارية

والجمركية الكفيلة بتنفيذ المشاريع

المخصصة لدولة النيجر من قبل الوكالة

الجزائرية للتعاون الدولي من أجل التضامن

والتنمية».

ق - و



استقبل رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، وزير الشؤون الخارجية والتضامن والنيجريين بالخارج لجمهورية النيجر، السيد باكارى ياكارى، حسب ما أفاد به

دعت إلى تغليب الحلول السلمية والتفاوضية بدلاً من اللجوء للقوة

الجزائر تؤكد حرصها للمساهمة في مساعي الحفاظ على السلم والأمن والحد من النزاعات المسلحة

الاستثنائية الرابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة المخصصة لقضايا نزع السلاح، جددت الجزائر دعوتها إلى الطرف المسؤول عن هذه التجارب النووية إلى «تحمل مسؤولياته الانسداد الراهن».

وأغتنم السيد مقرمان المناسبة للتذكير

بأن الجزائر، وإيماناً منها بأن نزع السلاح النووي ينبغي أن يتتصدر سلم الأولويات في مجال نزع السلاح، قد

شاركت في مسار صياغة معايدة حظر

الأسلحة النووية واعتمادها وكانت من

البلدان السابقة التي وقعت عليها، مؤكدة

الإنسانية».

وفي سياق المعاناة الإنسانية التي

تكتيدها الجزائر، نوه السيد مقرمان بـ

«الجهود الوطنية التي أثمرت بالقضاء

على الألغام المضادة للأفراد الموروثة

عن الفترة الاستعمارية مع التكفل التام

بالضحايا وذويهم وذلك تماشياً مع

اتفاقية حظر الألغام المضادة للأفراد».

كما ذكر أنه في إطار برنامج الأمم

المتحدة للتوكين في ميدان نزع السلاح،

استضافت الجزائر السنة الماضية عدداً من الدبلوماسيين الشباب الذين

تمكنوا خلال زيارتهم للجزائر، التي

تعتبر أثراً لهذه التجارب إلى غاية اليوم،

من أثراً هذه التجارب إلى غاية اليوم،

جاء الأمراض الخطيرة والإعاقات

الجسيدية المترتبة عن المعدلات العالمية

من الإشعاع، في وقت لم تكافف فيه القوة

على الدور النشط الذي تلعبه في ميدان

نزع السلاح ومساهمتها في هذا الميدان

إقليمياً ودولياً.

ق - و

اللقاء تناول النماذج الناجحة في مجالات الفلاحة، الصناعة والسياحة بإسبانيا

وزير الداخلية يتحدث مع كاتب الدولة للسياسة الإقليمية لمملكة إسبانيا

التسخير العصري والاقتصادي للمرافق العمومية».

واعتبراراً لأهمية المواضيع التي تم تناولها «أقر الجانبان بضرورة إيلاء محور الجماعات المحلية كل الأهمية ضمن نسق التعاون الثنائي الجزائري- الإسباني، والمضي في تكثيف أنشطة العمل المشترك ذات الصلة»، وفقاً لذات البيان.

ق - و

وأشار البيان إلى أن المحادثات سمحت بـ«التعرف على عدد من النماذج الاقتصادية المحلية الناجحة بملكية إسبانيا، لاسيما في مجالات الفلاحة، الصناعة والسياحة، وكذا سبل إدماج المؤسسات الصغيرة و المتوسطة في النسق الاقتصادي المحلي».

كما تم أيضاً -يضيف البيان- التطرق إلى موضوع «تمكين الجماعات المحلية في مجال تمويل التنمية المستدامة، على الجالية والموارد المحلية، فضلاً على

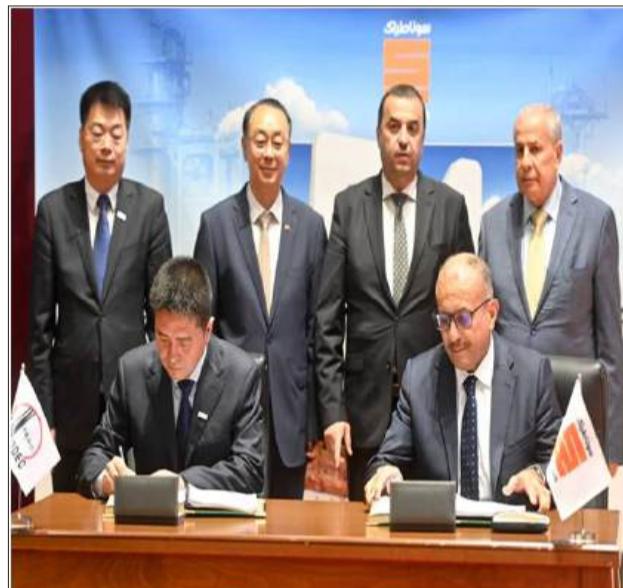
البلدين والآليات المعتمدة لتسخير الشؤون التنموية، لاسيما باعتماد برامج تكميلية لفائدة عدد من الولايات وكذا برامج المحلى».

وبالمناسبة، يضيف البيان -عرض السيد مراد «التحولات التي أقرها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، في إسبانيا، التي يقوم بها إلى مملكة إسبانيا، بكتاب الدولة للسياسة الإقليمية للمملكة، السيد أركاديو إسبانيا غارسيا، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

التقى وزير الداخلية والجماعات المحلية والتسيير العصري، السيد ابراهيم مراد، يوم الثلاثاء في إطار الزيارة الرسمية التي يقوم بها إلى مملكة إسبانيا، بكتاب الدولة للسياسة الإقليمية للمملكة، السيد أركاديو إسبانيا غارسيا، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

وأوضح المصدر ذاته أن هذه المحادثات، التي جرت بحضور سفير الجزائر لدى المملكة و إطارات عن الجانبين، سمحت بـ«استعراض المنظومة القانونية بكل

بهدف استكشاف واستغلال المحموقات
توقيع عقد شراكة بين سوناطراك
و"سينوبك" الصينية



وتطوير المحموقات، وادخال أحدث التقنيات في عمليات الاستخراج والانتاج، حسب المصدر نفسه. و كانالسيد محمد عرقاب، قد استقبل يوم الثلاثاء بالجزائر العاصمة، وفدا من شركة «سينوبك» الصينية، يقوده النائب الأول لرئيس الشركة، نيو شوانوين، والذي أبدى اهتمام الشركة بتعزيز تعاونها مع مجمع سوناطراك، حسبما أفاد به بيان للوزارة. و نقاش الجانبان -يضيف البيان- فرض الأعمال وافق الاستثمار لشركة «سينوبك» في الجزائر، خصوصا في مجالات البحث والتنقيب واستغلال المحموقات. و خلال المحادثات، أكد وزير الدولة على أهمية توسيع التعاون بين «سوناطراك» و«سينوبك» بين السادة رئيس الوكالة الوطنية لشئون مجالات المحروقات، ورئيس الصناعة النفطية والغازية، مشيرا إلى أن «علاقات التعاون تشهد تقدماً بين الجزائر والصين تمثل نموذجاً ناجحاً للشراكات البناءة والمبتكرة».

وأضاف المصدر ذاته، إن هذه الاتفاقية تمثل خطوة جديدة في مسار التعاون الطيفي المنظمة لقطاعي المحروقات والاستثمار في الجزائر توفر فرصا كبيرة للشركات العالمية، وعلى رأسها «سينوبك» لتعزيز حضورها وتطوير مشاريعها في السوق الجزائري، يوضح المصدر ذاته. من جهةه، أعرب السيد شوانوين، عن ارتياحه لجودة العلاقات التي تجمع الجزائر والصين والتي ترجمت من خلال الشراكة القوية والتقنيات المتقدمة. كما تعكس حرص سوناطراك على إقامة شراكات قوية مع كبرى الشركات العالمية، لضمان نقل التكنولوجيا وتبادل الخبرات، بما يعزز مكانة الجزائر كمصدر موثوق للطاقة على المستوى الإقليمي والدولي، يضيف البيان. وتجدر الإشارة إلى أن شركة سينوبك تنشط في الجزائر منذ عام 2002، حيث تربطها شراكة استراتيجية مع سوناطراك في استغلال مكمن زرزايتين، وفق عقد يهدف إلى استرجاع وتنمية المحموقات بهذا المكمن. كما تعدد سينوبك من أكبر الشركات العالمية في قطاع الطاقة، حيث تتمتع بخبرة واسعة في استكشاف

الجزائر تعتمد تحدث استراتيجيتها الوطنية لتطوير الطاقات المتجددة وكفاءة الطاقة

تعتمد الجزائر إدماج طاقة الرياح في مشاريعها المستقبلية، حيث تم إطلاق مشروع بالشراكة مع البنك الدولي لتوليد 1000 ميغواط من طاقة الرياح عبر 10 مواقع، بالنظر إلى الإمكانيات الكبيرة التي تزخر بها البلاد في هذا المجال.

وعرف اليوم الدراسي، الذي نظمه «مجمع الطاقة الخضراء Green Energy (Cluster Algeria)»، مشاركة ممثلي عن مؤسسات وطنية وخاصة، وخبراء في المجال، حيث تم تقديم حلول وتطبيقات مبتكرة في الطاقة الشمسية الكهروضوئية، مع التركيز على نموذج الاستهلاك الذاتي للطاقة دون الاعتماد على شبكة سونلغاز.

وفي هذا السياق، أبرزت فريدة بركة، عضو مجلس إدارة المجمع، محمد عرقاب، يوم الثلاثاء، بمقر المديرية العامة يمكنها الإسهام بفعالية في برنامج الطاقات المتجددة، من خلال تركيب الألواح الشمسية على أسطح المصانع، المباني والمساكن، أو في الأراضي الزراعية. وأوضحت أن هذه المشاريع توفر ميزية القرب من مراكز الاستهلاك، مما يسهم في تقليل تكاليف نقل وتوزيع الكهرباء، ويدعم إنشاء شركات صغيرة ومتعددة جزائرية قادرة على خلق الثروة وفرص العمل.

وشهد اللقاء تبادلاً للأفكار حول سبل تطوير الطاقات



المجدة، القطاع في مجال التحكم في الطاقة، مركدة أهمية ترشيد الاستهلاك في القطاعات الرئيسية، مثل السكن، النقل، والصناعة، من خلال خطط عمل محددة بمؤشرات أداء وجدول زمني لضمان تحقيق النتائج المرجوة. وفيما يتعلق بالمشاريع قيد التنفيذ، ذكرت السيدة راشدي باطلاق برنامج لإنتاج 3000 ميغواط من الطاقة الشمسية عبر 20 محطة جديدة، وذلك عبر محطة شمسية بولية تتدوف بقدرة 200 ميغواط، لدعم احتياجات المنطقة ومشاريع استغلال منجم الحديد بغارا جيبلات.

وأضافت أن الجزائر تعمل أيضاً على تهجين أنظمة الطاقة

الشمسية بمحطات الكهرباء المتجددة بالديزل في الجنوب، إلى جانب مشاريع الطاقة الشمسية الخاصة بمواقع سوناطراك، في هذا المجال، بما يسهم في زيادة حصة الطاقات المتجددة في المزيج الطاقي الوطني، سيتجاوز 4000 ميغواط. وفي إطار تنويع مصادر الطاقة،

لتطوير الطاقات المتجددة، ياعتبرها قطاعاً استراتيجياً

يساهم في تنمية الاقتصاد الوطني وضمان أمن الطاقة على

المدى المتوسط والطويل، مبرزة أن استحداث كاتب دولة مكلف

بالطاقات المتجددة يندرج في إطار هذا المسعى.

وتتحمّل خطة العمل القطاعية حول إنشاء بيئة اقتصادية محفزة

لدعم مشاريع إنتاج الكهرباء من مصادر متجددة، وذلك عبر تعزيز التكامل الصناعي، تقوية الشبكات

الكهربائية، وتحفيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص وجذب

الاستثمارات الأجنبية.

وفي هذا السياق، أكدت السيدة راشدي أن العمل جار على تحدث إلى

إنشاء نظام طاقوي متكامل للأطر القانونية والتنظيمية،

ووضع آليات تحفيزية لتعزيز استهلاك

استخدام الطاقات المتجددة، بما

يشمل دعم الإنتاج والاستهلاك

مشيرة إلى أن إجمالي القدرة

المركبة للطاقة المتجددة

في المزيج الطاقي الوطني،

سيتجاوز 4000 ميغواط. وفي

إطار تطبيق المعايير الدولية

لتحقيق المعايير العالمية

والمواء والسكك الحديدية».

الج哉ر «تخطي ثابتة نحو

تطوير منشآت السكك الحديدية

من خلال مضاعفة شبكة

الخطوط وتحديثها وهذا تجسيداً

للبرنامج الوطني للاستثمار في

السكة الحديدية الذي أقره السيد

رئيس الجمهورية، مذكراً بفرص

ومزايا الاستثمار التي توفرها

بلادنا للمستثمرين الأجانب».

ومن جانبه، أعرب السيد بوكيل

الأعمال الجزائري-الأمريكي،

سامي بوكيل، الذي تباحث معه

سبل تعزيز التعاون الثنائي

في مجال الأشغال العمومية

والمنشآت القاعدية وكذا

استكشاف فرص الاستثمار بين

البلدين، حسبما أفاد به، اليوم

الثلاثاء، بيان للوزارة.

وأوضح البيان أنه خلال هذا

الاستقبال، الذي جرى بمقر

الوزارة، بطلب من السيد بوكيل،

«تباحث الطرفان سبل تعزيز

التعاون الثنائي في مجال

الأشغال العمومية والمنشآت

القاعدية، بالإضافة إلى

استكشاف الفرص الاستثمارية

المتاحة بين البلدين في هذا

القطاع بين

البلدين في هذا القطاع

الاستراتيجي».

وشهد اللقاء -تقول الوزارة-

من جهة أخرى، السيد، لحضور

التجهيز والنقل الموريتاني، أعل

ولد الفيرك، على افتتاح أشغال

تعزيز التعاون المشترك مع

بزيارة عمل إلى موريتانيا، تدوم

بحث فرص الاستثمار مع رئيس مجلس الأعمال الجزائري-الأمريكي

وزير الأشغال العمومية في زيارة عمل إلى موريتانيا ابتداء من هذا الأربعاء



الدورة الثانية للجنة المشتركة الجزائرية-الموريتانية لتنمية مشروع إنجاز الطريق الرابط بين تندوف والزوبرات، يضيف المصدر ذاته.

تحديد الركائز التكنولوجية لتحسين نجاعة التحول الرقمي للاقتصاد الأزرق في الجزائر بموجب دراسة تم عرض نتائجها



التشخيص العميق لقطاع -بلو تك-، تقييم احتياجات التدريب والخبرة الفنية الالزمه لدعم التحول الرقمي، وكذا تقييم أفضل الممارسات العالمية في المجال،»، بحسب المصدر نفسه.

وتمكن المنتدى الخبراء الحاضرين من تسلیط الضوء على عدد من المبادرات في هذا المجال، لاسيما أنظمة المعلومات السمسكية (HIS)، وهي آداة لإدارة الموارد الصناعية في الجزائر، فضلا عن إنشاء نظام APCS بهدف المساهمة في تحديث الموانئ الجزائرية ورقمنة عمليات سلسلة الخدمات اللوجستية للموانئ.

ويهدف برنامج الاقتصاد الأزرق والصيد البحري وتربيبة المانويات إلى تحسين مرونة وتنافسية المجتمعات الساحلية والقطاعات الاستراتيجية، ودعم خلق فرص العمل في قطاعات الاقتصاد الأزرق، خاصة من خلال دعم قطاعي مصانع الأسماك وتربيبة المانويات، بحسب البيان.

تات، يوم الثلاثاء بالجزائر العاصمة، عرض نتائج دراسة تهدف إلى تحديد الركائز التكنولوجية لتحسين نجاعة التحول الرقمي للأقتصاد الأزرق، خلال منتدى خصص للتقنيات والمطبقة في هذا القطاع، حسب بيان لبرنامجه الاقتصاد الأزرق والمصيده البحري وتربيبة المانويات.

وتقيم هذه الدراسة إمكانات نمو التكنولوجيا الزرقاء (BlueTech) في الجزائر، مع تسلیط الضوء على إمكانات تطوير مختلف مجالات هذا النوع من الاقتصاد في الجزائر، إلى جانب المساهمة الإيجابية للتقنيات الرقمية والتكنولوجيا الفائقة في تعزيز تنمية الاقتصاد الأزرق في البلاد، وفقا للبيان نفسه.

وركزت الدراسة على التوزيع القطاعي لإمكانات تطوير هذه التكنولوجيا، خاصة فيما يتعلق بالإلكترونيات والمرآبقة على متن السفن، «فضلا عن المحاور الثلاثة الأساسية لتسهيل دمج التقنيات الرقمية في الاقتصاد الأزرق، وهي:

1

تجديد اتفاقية التعاون بين جامعة وهران 2 وجامعة تيفاريتي الجمهورية الصحراوية



تم يوم الإثنين بوهران تجديد اتفاقية التعاون بين جامعة وهران 2 «محمد بن أحمد» وجامعة تيفاريتي للجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، والتي تهدف إلى تعزيز التبادل الأكاديمي والعلمي بين المؤسسات الجامعيةتين.

وتم تجديد الإتفاقية خلال استقبال مدير جامعة وهران 2 البروفيسور أحمد شعلال لوفد علمي صهراوي من جامعة تيفاريتي برأسه مولاي محمد إبراهيم، مدير ذات الجامعة وبضم خاطري أحموي الملحق الثقافي بسفارة الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية في الجزائر، وحمدي الدين ممثل قسم البحث العلمي والدراسات، بحضور الأستاذ عمانى إسماعيل نائب مدير جامعة وهران 2 المكلف بالعلاقات الخارجية، وعمداء الكليات ورؤساء الأقسام ومجموعة من الأساتذة والطلبة الدوليين من الجمهورية الصحراوية وفق بيان لجامعة وهران 2.

وتم خلال اللقاء تجديد اتفاقية التعاون بين الجامعتين والتي تهدف إلى تعزيز التبادل الأكاديمي والعلمي من خلال تكوين أساتذة جامعة تيفاريتي بجامعة وهران 2 وإلقاء أساتذة هذه الأخيرة لمحاضرات وإشراهم على ندوات لفائدة الطالبة الصحراويبن.

وبفضل هذه الإنفاقية سيتمكن الطلبة

۹

من أجل الانتقال إلى جامعة من الجيل الرابع

الانتقال بالجامعة إلى جامعة
من الجيل الرابع»).
و بالمناسبة، سرح المختص
عبد النور حدو، مفهوم الذكاء
الاصطناعي و طرق استخدامه
في الجامعات لتطوير المقاولاتية
و العمل الجماعي و كذا مفهوم
جامعة الجيل الرابع، وهي
نوع من الجامعات التي تركز
على الابتكار والبحث العلمي
و التطبيقي و ريادة الأعمال، و
كيفية تحقيق هذا الهدف.

بدوره، صرخ لواج عميد كلية العلوم الاقتصادية والتتجارية و علوم التسخير بجامعة فرhat عباس و رئيس هذا اليوم الدراسي، شوقي بورقية، بأن هذا اللقاء يندرج ضمن استراتيجية الوزارة الوصية الرامية الى تحويل الجامعة الكلاسيكية الى جامعة من الجيل الرابع. للإشارة، ناقش المتذللون ضمن هذا اللقاء 4 محاور تتمثل في «الإطار العام للجامعة 4.0» و «استخدام الذكاء الاصطناعي للتحول إلى جامعة 4.0» و «الانتقال من التعليم السلبي إلى التعليم النشط» و «استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم».

The image shows the exterior of a modern university building. The building has a white, geometric facade with large windows and a series of white panels that create a pattern of triangles and rectangles. The name of the university, "UNIVERSITE MENTOURI CONSTANTINE", is written in blue capital letters at the top center. Below the main entrance, there is a row of smaller windows and a sign in Arabic that reads "جامعة المتنور عاصمة العلوم الإنسانية وعلوم المسنون". In the foreground, several students are walking on a paved area, some wearing traditional headscarves. The sky is clear and blue.

■ احتضنت يوم الثلاثاء قاعة المحاضرات التابعة لكلية العلوم الاقتصادية، التجارية وعلوم التسيير بجامعة فرحت عباس (سطيف 1) فعاليات يوم دراسي حول الانتقال من جامعة كلاسيكية إلى جامعة من الجيل الرابع (4.0) أضحت ضرورة حتمية يفرضها واقع الحياة اليومية الذي يشهد تغيرات جذرية عميقه في جميع المجالات لا سيما التكنولوجيات الحديثة و التحليل الرقمي و الذكاء الاصطناعي، و هو ما يستدعي استشرافاً مواكباً لهذه الأسسية لتحقيق هذا المبتغى وأوضحت مدير جامعة فرحت عباس، الأستاذ محمد الهادي لطرش، بأن «الانتقال من جامعة كلاسيكية إلى جامعة من الجيل الرابع (4.0) أضحت ضرورة حتمية يفرضها واقع الحياة اليومية الذي يشهد تغيرات جذرية عميقه في جميع المجالات لا سيما التكنولوجيات الحديثة و التحليل الرقمي و الذكاء الاصطناعي، و هو ما يستدعي استشرافاً مواكباً لهذه الأسسية لتحقيق هذا المبتغى».

باتنة.. إبراز إسهامات المجاهد المرحوم الحاج لخضر في الثورة التحريرية المجيدة

وتتضمن الملتقى عدة مداخلات من بينها «العقيد الحاج لخضر من قائد فوج إلى قائد الولاية التاريخية الأولى» و «دور الحاج لخضر في الإعداد للثورة سياسياً وعسكرياً من خلال ما جاء في الوثائق والمذكرات والمقابلات من 1950 إلى 1954» وكذا «المجاهد الحاج لخضر في الدراسات الأكademية».

واستهل الملتقى بعرض شريط وثائقى عن مسيرة هذا المجاهد تتضمن تصريحات لبعض مجاهدي المنطقة حول مسيرته ومقططفات من تدخلاته في عدد من التظاهرات التاريخية والمناسبات الوطنية حول الثورة التحريرية ومساهمته في انجاز مجمع أول نوفمبر 1954 بمدينة باتنة الذي يضم حاليا مسجد أول نوفمبر وكلية الشريعة الإسلامية التابعة لجامعة باتنة . ١

للتذكير ولد المجاهد محمد
الطاهر عبيدي المعروف باسم
الحاج لخضر في 13 مارس
1914 بقرية أولاد شليح ببلدية
وادي الشعيبة حاليا وتوفي في 23
فبراير 1998 حيث عرف عنه
كرهه الشديد للمستعمر وكان
من بين العناصر الأولى التي
حضرت للثورة وأحد مفجريها
بمنطقة لأوراس كما شارك في
عدة معارك وكمائن ضد العدو.
و- ق

1



■ أبرز يوم الثلاثاء مشاركون في الملتقى الوطني الثالث حول المجاهد المتوفى «ال حاج لخضر في الكتابات المؤرخة للثورة الجزائرية»، الذي احتضنته قاعة المحاضرات الكبرى لكلية العلوم الإسلامية لجامعة باتنة 1 إسهامات المرحوم محمد الطاهر عبدي المعروف باسم الحاج لخضر في الثورة التحريرية المجيدة.

عبد القادر عبد السلام أن الناظرة العلمية جاءت لتسلط الضوء على المسار النضالي والثوري لهذا المجاهد الذي كان أحد رفقاء الشهيد مصطفى بن بولعيد والذي تولى بعده قيادة الولاية التاريخية الأولى وهذا من خلال الكتابات التاريخية حول الثورة التحريرية والوقوف على إسهاماته فيها احتفاء بالذكرى 27 لرحيله.

وذكر المشاركون في هذا الملتقى الذي حضره إلى جانب مؤرخين وجامعيين بعض من المجاهدين بالجانب الثوري في مسيرة هذا المجاهد الذي كان من الرعيل الأول ومن ضمن الأفواج التي بادرت إلى ضرب مواقع العدو لليلة الفاتح نوفمبر 1954 إيذانا بتغيير الثورة المسلحة في منطقة الأوراس.

وأوضح رئيس الملتقى الدكتور

تونس تستنكر ما جاء في بيان صادر عن المفوض السامي لحقوق الإنسان



■ **قالت وزارة الخارجية التونسية** إنها تلتقت ببالغ الدهشة ما جاء في بيان صادر عن المفهوم السامي لحقوق الإنسان من مغالطات وانتقادات بخصوص وضعيات تونسيين يخضعون لتعذيبات عدلية من القضاء.

وقالت وزارة الخارجية التونسية «إن تونس ليست في حاجة إلى تأكيد حرصها على حماية حقوق الإنسان إيمانا عميقا منها بهذه الحقوق فضلا عن التزامها بما نص عليه دستورها وبما أقرته قوانينها الوطنية وما التزمت به على الصعيد الدولي في المستوىين الإقليمي والعالمي».

وأضافت أنه «كان يمكن للدولة التونسية أن تندد بمارسات تضعها في خانة اعتداءات صارخة على حقوق الإنسان، ولكنها نأت ب نفسها عن ذلك لرفضها التدخل في شؤون الغير بل إن تونس يمكن في هذا الإطار أن تعطي دروسا لمن يعتقد أنه في موقع يتيح توجيه بيانات أو دروس».

وتابعت الوزارة قائلة في بيانها: «لعله من المفيد التذكير بأن قوات

وكانت مفروضة الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان قد دعت السلطات التونسية إلى وضع حد لما وصفتها بأنماط الاعتقال والاحتجاز التعسفي والسجن، التي يتعرض لها العشرات من المدافعين عن حقوق الإنسان والمحامين والصحفيين والنشطاء والسياسيين. و كانت مفروضة الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان قد دعت السلطات التونسية إلى وضع حد لما وصفتها بأنماط الاعتقال والاحتجاز التعسفي والسجن، التي يتعرض لها العشرات من المدافعين عن حقوق الإنسان والمحامين والصحفيين والنشطاء والسياسيين.

الأمن تتولى حين تُنظم مظاهرات لا ملاحة المظاهرين بل تقوم بتأمينهم وحمايتهم وتتوفر لعدد من الأشخاص المعارضين حماية خاصة حتى لا يتعرضوا لأي اعتداء، أما أولئك الذين تمت إحالتهم على القضاء فذلك بتقدير مستقل من القضاة، ولا يدخل لأي جهة غير قضائية في ما

و دعا مفروض الأمم المتحدة السامي
لحقوق الإنسان فولكر تورك
السلطات التونسية إلى «وقف
جميع أشكال اضطهاد المعارضين
السياسيين»، و «إلى احترام الحق
في حرية الرأي والتعبير».

يتخذ الفضحة من إجراءات في إطار
تطبيق القانون الذي يفرض توفير
كل الضمانات القضائية من معاملة
لا تمس بالكرامة الإنسانية ومن حق
الدفاع وغيرها من الضمانات».

و أكدت المذكرة أن «احالة المتهمين

في حرية الرأي والتعبير». وكانت المرة أن إحدى المهمّين
موضوع البيان تمت من أجل جرائم
حق عام لا علاقة لها بنشاطهم
الحزبي والسياسي أو الإعلامي أو
بممارسة حرية الرأي والتعبير،
فليس لأحد أن يتذرع بكونه فوق
المحاسبة أو يستعمل وسائل ضغط
في الداخل أو في الخارج للتخفّي من
العدالة أو الإفلات من العقاب، وفق
نص البيان.

الوضع الاجتماعي في البلاد»،
ميرزا «استمرار احتلالات
العمل الحكومي في العديد من
المجالات».

وقال الزويتن إن «المغرب يواجه تحديات كبيرة على مستوى البطالة التي تفاقمت بشكل ملحوظ، حيث بلغت النسبة 13.6%، خاصة بين الخريجين الذين يواجهون صعوبة في إيجاد فرص عمل، ما دفع العديد منهم إلى مغادرة البلاد بحثاً عن فرص أفضل».

وأضاف: «الحكومة لم تتخذ أي إجراءات حاسمة للتصدي لغلاء الأسعار وارتفاع تكاليف المواد الغذائية، في وقت يتزامن فيه هذا مع اقتراب شهر رمضان، مما يزيد من معاناة الأسر المغربية».

بدوره، حذر النقابي عبد الله الحلوطي في تصريحات صحفية من «تداعيات الأزمات الاجتماعية المتزايدة»، مشيرا إلى أن الطبقة المتوسطة أصبحت مهددة بالتحول إلى طبقة فقيرة نتيجة السياسات الحكومية التي لم تضع حلولا فعالة لتحسين الوضع الاقتصادي.

اما الكاتب والإعلامي المغربي يوسف الحيرش، فقد أبرز في مقال له تحت عنوان «وهم الدولة الاجتماعية»، انهيار الطبقة المتوسطة في المغرب بعد «التراجع الرهيب» لدخل الأسر المتوسطة، خاصة خلال السنوات الأخيرة.

ونبه في السياق إلى أن «الهيئات الرسمية في المغرب، بما في ذلك المندوبية السامية للتخطيط، تخفي بعض الأرقام، بسبب الضغط المتواصل الذي يمارس عليها، من أجل إخفاء الوضع الكارثي الذي تتخبط فيه العائلات المغربية التي تكتو尼 بنار الأسعار».

ق - د

نيلوزيرالدولة



■ تجمع العديد من الهيئات والأحزاب في المغرب على أن ما يروج له النظام المخزني، بخصوص «الدولة الاجتماعية» هو مجرد «وهم» في ظل الأوضاع الكارثية التي يعيشها الشعب المغربي وتؤكدها بيانات المسؤولية السامية للتخطيط، مشددين على أن الفقر في المملكة «ليس قدرًا، بل سياسة منهجية».

وفي السياق، أبرز القيادي في جماعة «العدل والإحسان»، حسن بناجح، في مقال له تحت عنوان «من الدولة الاجتماعية إلى دولة الإفقار»، الوضع الاجتماعي المتآزم في البلاد في ظل التصاعد الصاروخي للأسعار في كل مرة، ارتفاع كلفة العيش، التراجع الريفي للقدرة الشرائية، توسيع دائرة الفقر وانتشار الفساد في مفاصل الدولة.

ويرى المتحدث أن الأرقام المرعبة التي أعلنت عنها المسؤولية السامية للتخطيط في مذكوريها

أن «السياسات المخزنية تحولت إلى أدوات لإثراء القلة وإفقار الأغلبية».

وتابع يقول : «الحقيقة أن ما يحدث ليس فشلا في بناء الدولة الاجتماعية بل غياباً مريعاً لها وتعويضها بدولة الإفقار التي تضمن لطبيقة معينة تراكم الثروة، بينما ترك الأغلبية تكافح للبقاء».

وخلص حسن بناجح في الأخير إلى أن «الفقر في المغرب ليس نتيجة عشوائية وليس مجرد تأثير جانبي للسياسات الاقتصادية بل هو أداة تحكم ببقاء الناس في حالة انشغال دائم بلقمة العيش لمنعهم من المطالبة بحقوقهم الكبيرة من حرية وكراامة وعدالة».

من جهةه، شدد الأمين العام للاتحاد الوطني للشغل بالمغرب، محمد الزويتين، في كلمة له خلال افتتاح أشغال المجلس الوطني للاتحاد، تحت شعار «دفاعا عن الحقوق والحربيات والعدالة الاجتماعية»، على أن «الحكومة الحالية تتحمل مسؤولية تدهور

الأخيرة بخصوص أن 4 ملايين مغربي يعيشون في وضع هشاشة ومهددون بالفقر «ليس مفاجئا»، لأن المغاربة ليسوا في حاجة لأرقام لمعرفة «الوضع الكارثي» الذي يعيشه السواد الأعظم منهم، مشددا على أن ما تعيشه البلاد «هو نتيجة لبنية اقتصادية وسياسية تخدم أقلية على حساب الأغلبية».

كما شدد في السياق على أن «هذه الوضعية الكارثية ليست استثناء بل هي النتيجة الطبيعية لنظام مخزني قائم على الريع، حيث السلطة والثروة متداخلتان بشكل لا يترك مجالا لأي عدالة اقتصادية أو اجتماعية»، مستعرضا تسارع عملية «التغافر الممنهج» و «رفع منسوب المعاناة الشعبية».

وندد المتحدث ذاته بقرار السلطات المخزنية خصوصية القطاعات الحيوية من أجل استنزاف جيوب المواطنين، مثل الصحة والتعليم والنقل، دون أي رقابة، وقرار وقف دعم المواد الأساسية، مشيرا إلى

ليبيا.. النيابة العامة تكشف تفاصيل جديدة عن محاولة اغتيال وزير الدولة



■ أعلنت النيابة العامة في ليبيا عن تفاصيل جديدة تتعلق بواقعة الشروع في قتل وزير الدولة لشؤون رئيس مجلس الوزراء عادل جمعة، الذي تعرض لمحاولة اغتيال في بداية فيفري الجاري.

وقد أصدرت سلطة التحقيق أمراً بضبط المشتبه في ارتكابه الجريمة، حيث أثبتت إجراءات التقصي وجود عناصر حيوية تدل على ظروف الحادثة، مما ساهم في استجلاء هوية الجاني.

وتبين أن الجاني قد غادر البلاد إلى الجمهورية التونسية عقب تنفيذ جريمته، مما استدعي النيابة العامة إلى اتخاذ إجراءات ملاحقة في خارج الولاية القضائية الوطنية. يأتي ذلك في إطار جهود النيابة المستمرة لتعقب الجناة وتقديمهم للعدالة، حيث أمرت بالبحث عن جميع المسئولين في المأومة وضبطهم

جميع المساهمين في الواقعه وصياغتهم.
تاتي هذه الحادثه في وقت تشهد فيه البلاد
حالة من التوتر الأمني، وتعتبر محاولة اغتيال
عادل جمعة مؤشرا على تصاعد التهديدات
ضد الشخصيات العامة. وتواصل النيابه
العامه تحقيقاتها لضمان سلامه المواطنين
واستقرار الأمن في العاصمه.

ق - د

مُتفرقات

مilla .. مليون دج لإنجاز خندق ثان في مركز الردم التقني للنفايات



ويستقبل هذا المركز يوميا، نفايات 21 بلدية بوسط وشمال الولاية، وهو "ما أدى إلى تنشيط خندق الردم الوحيد به و لذلك تم رفع طلب للوزارة الوصية لتسجيل عملية لإنجاز خندق ثان. وتعمل مصالح البيئة بمilla بوحامة" بعاصمة الولاية، حسبيما علم اليوم الثلاثاء من المديرة المحلية للقطاع، فطيمية بلعيطوش. وفي تصريح ل/أوج أوضحت ذات المسؤولة بان هذه العملية التي استفاد منها القطاع برسم "مطلع الثلاثي الثاني من السنة الجارية" ليكون مستلما وجاهزا للوضع قيد الخدمة قبل نهاية هذه السنة 2025. ق.م

قسنطينة..عزلة رقمية في جبل الوحش بعد سرقة كابل الإنترن وتأخير توزيع أحجزة المودام

قصد تمكينهم من الاستفادة من خدمات الإنترن عبر الألياف البصرية، غير أن الوضع لا يزال على حاله دون استجابة تذكر، ويأتي هذا التأخير ليزيد من معاناة السكان، خاصة في ظل الاعتماد المتزايد على الإنترن في مختلف المجالات اليومية. وفي انتظار تدخل الجهات المسؤولة، يأمل المواطنين في إيجاد حل سريع يعيد ربطهم بشبكة الإنترن، وينهي حالة العزلة الرقمية التي فرضت عليهم منذ حادثة السرقة. نور الإيمان .ز

سطيف..افتتاح سوق جوارية كبيرة بمناسبة رمضان

حسب المواطنين، على أمل أن تتواصل بنفس النسق خلال شهر رمضان الكريم، وكانت الأسعار على سبيل المثال للدجاج بـ300 دج عوضا عن 395 دج للكيلوغرام خارج السوق، وصفحة البيض بـ350 دج عوضا عن 450 دج. وينتظر أن يكون الاقبال كبيرا مع مرور الأيام نظرا لشساعة هذه السوق وتواجدها في مكان تتوفر فيه كل شروط الراحة وركن السيارات إضافة إلى الأسعار التنافسية. نورالدين .ب

بعد فشل الاجتماع وتعرضهم للإهانة أستاذة كلية الإعلام والاتصال يحتاجون على التعسف الإداري بجامعة قسنطينة 3

بالبيداوغوجيا، وهو ما رفضه الأستاذة رفضا قاطعا، معتبرين أن وجودهما قد يحول دون تحقيق حوار جاد، خاصة أن الشكاوى المقدمة تتعلق بهما بشكل مباشر.

وذكر الأستاذة أنهم تعرضوا للإهانة والشتائم من قبل نائب مدير الجامعة المكلف بالبيداوغوجيا عند مغادرتهم القاعة، رغم أنه لم يكن معنبا بحضور الاجتماع، وهو ما أثار استياءهم، خاصة أن ذلك حدث أمام مدير الجامعة دون أي تدخل منه.

وفي ظل هذه التطورات، جدد الأستاذة طالبهم للوزارة الوصية قطاع البيئة وجودة الحياة بمilla من تسجيل عملية بقيمة 90 مليون دج لإنجاز خندق ثان بمركز الردم التقني للنفايات المنزلي بم منطقة "أولاد بوحامة" بعاصمة الولاية، حسبيما علم اليوم الثلاثاء من المديرة المحلية للقطاع، فطيمية بلعيطوش.

وفي تصريح ل/أوج أوضحت ذات المسؤولة بان هذه العملية التي استفاد منها القطاع برسم "لتحسين التكفل بالنفايات المنزلي على مستوى مركز أولاد بوحامة" الذي يعد الوحيدة في نوعه بالولاية.

وكذا مفهوم جامعة الجيل الرابع، وهي نوع من الجامعات التي تركز على الابتكار والبحث العلمي النطبيقي وريادة الأعمال، وكيفية تحقيق هذا الرهان.

بدوره، صرح ل/أوج عميد كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة فرحات عباس ورئيس هذا اليوم الدراسي، شوقي بورقيبة، بان هذا اللقاء يندرج ضمن إستراتيجية الوزارة الوصية الرامية إلى تحويل الجامعة الكلاسيكية إلى جامعة من الجيل الرابع. للإشارة، ناقش المتداخلون ضمن هذا اللقاء 4 محاور تتمثل في "الإطار العام للجامعة 4.0" و "استخدام الذكاء الاصطناعي للتحول إلى جامعة 4.0" و "الانتقال من التعليم السطبي إلى التعليم النشط" و "استخدام الذكاء الاصطناعي في التعليم".

وأفاد بأن "استضافة المختص عبد



نائب مدير الجامعة المكلف بالبيداوغوجيا وعدم إشراكه في تسيير الشؤون الأكademية. وبعضا من تحرش الإداري وتهديد بعض الأستاذة بالطرد، إلى جانب شكاوى أخرى ضد عميد حضور إصرار مدير الجامعة على حضور العميد ونائبه المكلف

■ عين الجزائر - نظم أستاذة كلية علوم الإعلام والاتصال بجامعة قسنطينة 3، أول أمس، وقفة احتجاجية تندد بما وصفوه بالتعسف الإداري الذي يتعرضون له من قبل مسؤولين في الجامعة، وعلى رأسهم نائب مدير الجامعة المكلف بالبيداوغوجيا وعميد الكلية، إضافة إلى تجاوزات أخرى أثرت على سير العمل البيداوغوجي داخل الكلية.

قسنطينة: صبرينة بن خريف

وبحسب البيان، اندلعت شرارة الاحتجاج عقب فشل عقد اجتماع كان مقررا بين مدير الجامعة و24 أستاذة من ذوي الرتب العليا، حيث كان الهدف من اللقاء مناقشة شكاوى جماعية رفعها هؤلاء الأستاذة ضد

سطيف:

يوم دراسي حول الانتقال من جامعة كلاسيكية إلى جامعة من الجيل الرابع



لاسيما الذكاء الاصطناعي، الذي يعنى بالذكاء الاصطناعي ل لتحقيق هذا المبتغى (الانتقال بالجامعة إلى جامعة من التربة الكورية في تطبيق الجامعة 4.0 ، تدرج في سياق توسيع النور حدو من جامعة بوسان بكوريا الجنوبية، الذي أبرز في مداخلته التربة الكورية في تطبيق الجامعة

و بالمناسبة، شرح المختص عبد

العلاقات مع مختلف المؤسسات

العلمية التي لها تجارب معترف

بها دوليا في مختلف الميادين

لتطوير المقاولاتية والعمل الجماعي

استشرافا مواكبا لهذه التحولات".

■ عين الجزائر احتضنت اليوم الثلاثاء قاعة المحاضرات التابعة لكلية العلوم الاقتصادية، التجارية وعلوم التسيير بجامعة فرحات عباس (سطيف 1) فعاليات يوم دراسي حول الانتقال من جامعة كلاسيكية إلى جامعة من الجيل الرابع بحضور أزيد من 200 فاعل في مجال التعليم العالي.

و خلال الكلمة التي ألقاها في مستهل هذا اللقاء الموسوم بـ"جامعة من الجيل الرابع" ، أوضح مدير جامعة فرحات عباس، الأستاذ محمد الهادي طرش، بان "الانتقال من جامعة كلاسيكية إلى جامعة من الجيل الرابع ضرورة حتمية (4.0) أضحي ضرورة حتمية يفرضها واقع الحياة اليومية الذي يشهد تغيرات جذرية عميق في جميع المجالات لا سيما التكنولوجيات الحديثة و التحليل الرقمي و الذكاء الاصطناعي، و هو ما يستدعي استشرافا مواكبا لهذه التحولات".

جيجل:

الاشغال بودعة تخزين الأعلاف بمصنع الزيوت ببازول تبلغ 93 بالمائة



تنظيم الأشغال المتبقية ووضع مخطط زمني لاستلامها مع الأجل المحدد من قبل الجهات الوصية، فإنه صار لزاما على تقديم وضعيه لتقدم الأشغال.

■ عين الجزائر - لا تزال الأشغال تجري على قدم وساق بمصنع الزيوت ببازول، حيث بلغت نسبة الإنجاز الإجمالية بالقطعة رقم 16 المتعلقة بتخزين الأعلاف .93%.

جيجل: نصرالدين دربال

ويبدو واضحا من خلال المعاينة الأخيرة للسلطات الولاية أن ورشات مشروع المصنع في حاجة إلى الدعم بالامكانيات المادية والبشرية والعمل بنظام الفرق (8x3) و (2x8) كحد أدنى من أجل تسريع وتيرة الأشغال لتسليم المشروع وفقا لتعليمات السيد رئيس الجمهورية قبل نهاية شهر ماي 2025 ،إضافة إلى

مؤتمر الحوار السوري يطالب بأنسحاب إسرائيل وحصر السلاح بيد الدولة



طالب مؤتمر الحوار الوطني السوري -في بيانه الختامي اليوم الثلاثاء- بانسحاب إسرائيل من الأراضي السورية، وأكد على وحدة أراضي البلاد ورفض تجزئتها.

كما أكد المؤتمر على حصر السلاح بيد الدولة، واعتبار أي تشكيلات مسلحة خارج المؤسسات الرسمية جماعات خارجة عن القانون.

وفي البيان الذي تلقى عضو اللجنة التحضيرية هدى الأتاسي، شدد المجتمعون على «إدانة التوغل الإسرائيلي في الأراضي السورية، ورفض التصريحات الاستفزازية لرئيس الوزراء الإسرائيلي، ودعوة المجتمع الدولي إلى الضغط لوقف العدوان والانتهاكات».

وأدان المؤتمر -الذي عُقد في قصر الشعب الرئاسي بدمشق- بحضور الرئيس أحمد الشرع- توغل إسرائيل في أراضي سوريا، مطالبا بانسحابها فورا.

ونقلت إسرائيل قواتها إلى منطقة منزوعة السلاح تراقبها الأمم المتحدة داخل سوريا. وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، يوم الأحد، إن إسرائيل لن تسمح بوجود هيئة تحرير الشام في جنوب سوريا، ولا أي قوات

آخر تابعة لحكام البلاد الجديد وطالب بأن تكون تلك المنطقة منزوعة السلاح.

إعداد الدستور وأقر المؤتمر «إعداد إعلان دستوري مؤقت يتاسب مع متطلبات المرحلة الانتقالية، ويضمن سد الفراغ الدستوري بما يسرع عمل أجهزة الدولة».

كما قرر تشكيل لجنة لإعداد مسودة دستور دائم «يتحقق التوازن بين السلطات، ويرسخ قيم العدالة والحرية والمساواة، ويوسس لدولة القانون والمؤسسات».

وقرر المؤتمر كذلك «الإسراع بتشكيل المجلس التشريعي المؤقت الذي يضطلع بهمam السلطة التشريعية وفق معايير الكفاءة والتمثيل العادل».

وأكد ضرورة تحقيق العدالة الانتقالية من خلال محاسبة المسؤولين عن الجرائم والانتهاكات، وإصلاح المنظومة القضائية وسن التشريعات الالزامية لذلك.

و دعا إلى رفع العقوبات الدولية المفروضة على سوريا، معتبرا أنها «باتت بعد إسقاط نظام بشار الأسد تشكل عبئاً مباشراً على الشعب وتعيق إعادة الاعمار».

ق - د.

الدفاع الجوي الايراني في حالة تأهب قصوى تدريباً لهجوم أمريكي إسرائيلي

«The Wall Street Gornal» عن مصادر استخباراتية أمريكية
ن إسرائيل تدرس إمكانية تنفيذ
ضربات ضد المنشآت النووية
الإيرانية خلال العام الحالي. وقد
تم إبلاغ الرئيس الأمريكي دونالد
ترامب بهذا الأمر. من جانبه، قال
رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين
نتنياهو إنه يأمل في «إنهاء الملف
الإيراني». «

ويسار إلى أن ترامب كتب على منصات التواصل الاجتماعي أن التقارير التي تفيد بأن الولايات المتحدة وإسرائيل تخطّطان لمحاكمة إيران «مبالغ فيها إلى حد كبير». في الوقت ذاته، وقع ترامب أمراً تنفيذياً ينص على استعادة سياسة الضغط القصوى على إيران.

ق. د+الجزيرة نت

مع ذلك، نقلت صحيفة The Washington Post مصادر أن مثل هذه الضربات الإسرائيليّة لن تؤدي سوى إلى بطاء مؤقت لوتيرة البرنامج النووي الإيراني، «وستعيق عملهم لأشهر في أفضل الأحوال، وربما لأسابيع فقط». وأوضحت المصادر أن أي عملية جوية إسرائيلية ضد إيران ستتطلّب مساعدة الولايات المتحدة في

مساعٍ إسرائيلية لتمديد المرحلة الأولى وعنترات الإصابات بمواجهات في نابلس



حماس، على لسان القيادي في
الحركة محمود مرداوي، الأحد،
إن الحركة لن تجري أي محادثات
مع إسرائيل عبر الوسطاء (مصر
وقطر) بشأن أي خطوة قبل
الإفراج عن الأسرى الفلسطينيين
الذين جرى الاتفاق على إطلاق
سراجهم السبت.

يأتي ذلك بينما نفذ جيش الاحتلال
 قصفاً على مدينة رفح، جنوب القطاع غزة، رغم اتفاق وقف
 إطلاق النار وتبادل الأسرى،
 يزعم أنصاراً أنصاراً أطلق منها
 وسقط داخل القطاع. وذكرت
 إذاعة جيش الاحتلال أنه «بعد
 إطلاق صاروخ (من غزة)، هاجم
 الجيش الإسرائيلي منطقة الإطلاق
 في رفح»، وذلك في خرق جديد
 للاحتلال للاتفاق الموقع الشهر
 الماضي.

وفي الضفة الغربية، تواصل
 قوات الاحتلال عملياتها
 العسكرية، حيث شرعت دباباتها
 بالتوغل في جنوب لمرة الأولى
 منذ الانتفاضة الثانية، كما بدأت
 هجوماً على بلدة قباطية جنوب
 جنين وفرضت حظر التجول فيها.

وفي نابلس، اندلعت مواجهات
 بين فلسطينيين وقوات الاحتلال
 بعد اقتحامها عدة مناطق في
 المدينة، مما أدى لإصابة عشرات
 الفلسطينيين.

ايناس.ش/وكالات

اعد عنف ة الغريبة

الإسرائييلي (كان)، ليل الاثنين - الثلاثاء، بأن إسرائيل ترغب في تمديد المرحلة الأولى من الاتفاق لمدة 42 يوماً إضافية دون مناقشة وقف الحرب. ونقلت الصحيفة عن مسؤول إسرائيلي، لم تسمه، قوله إنه خلال تمديد الاتفاق، سيكون هناك تفاوض حول المرحلة الثانية من الاتفاق ووقف الحرب.

وبعد المسؤولون الإسرائيليون، وعلى رأسهم نتنياهو، يهددون بإمكانية استئناف الحرب على قطاع غزة، حيث قال الأخير إن إسرائيل «مستعدة للعودة إلى أعلى مستويات القتال في أي لحظة». من جهتها، قالت حركة

الإسرائيли بذرياعه نتناهو الإفراج عنهم منذ يوم السبت الماضي، مقابل تعديل إجراءات الإفراج عن جثامين الأسرى الإسرائيليين الأربعه الذين تشملهم المرحلة الأولى من الصفقة. وذكرت صحيفة هارتس العبرية، اليوم الثلاثاء، أن إسرائيل تضطجع على حماس لتقديم تسليمها جثث أربعة من المحتجزين قبل يوم الخميس المقبل، وهو الموعد المحدد في الاتفاق الأصلي، وذلك في إطار المفاوضات الجارية خلف الكواليس لحل الأزمة الناجمة عن تأخير الاحتلال إطلاق سراح الأسرى الفلسطينيين. من جانبها، أفادت هيئة البث مصادر إسرائيلية بأن رئيس الوزراء بنيامين نتناهو يرغب في توسيع المرحلة الأولى وعدم التوجه إلى المرحلة الثانية من الاتفاق.

ويأتي ذلك عقب قرار نتناهو إرجاء الإفراج عن الأسرى الفلسطينيين ضمن الدفعة السابعة من اتفاق المرحلة الأولى، بسبب ما زعمه من انتهاكات متكررة من جانب حركة حماس.

وتبحث سلطات الاحتلال الإسرائيلي مقتراحًا جديداً بخصوص الأسرى الفلسطينيين الذين عرقل رئيس الوزراء

■ في اليوم **الـ38** من اتفاق وقف إطلاق النار في غزة، أفادت مصادر إسرائيلية بأن رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو يرغب في توسيع المرحلة الأولى وعدم التوجه إلى المرحلة الثانية من الاتفاق.

ويأتي ذلك عقب قرار نتنياهو إرجاء الإفراج عن الأسرى الفلسطينيين ضمن الدفعة السابعة من اتفاق المرحلة الأولى، بسبب ما زعمه من انتهاكات متكررة من جانب حركة حماس.

وتبحث سلطات الاحتلال الإسرائيلي مقتراحًا جديداً بخصوص الأسرى الفلسطينيين الذين عرقل رئيس الوزراء

غوتيريش يعبر عن قلقه بشأن تصاعد العنف وقدّمات الاحتلال الصهيوني بالضفة الغربية

على أن «الاستمرار في استخدام تكتيكات حربية مميتة في المناطق السكنية أمر مقلق للغاية، حيث أسفرت بالفعل عن عشرات الضحايا منذ بدء العملية في 21 جانفي الماضي». ونبه إلى أن عشرات الآلاف من الفلسطينيين لا يزالون غير قادرين على العودة إلى ديارهم، الأمر الذي يتطلب مساعدات إنسانية واسعة النطاق في أماكن وجودهم المؤقتة الحالية.

ق - د/ وكالات



شدد على ضرورة أن تنتهي هذه الهجمات والعنف المتتصاعد في الضفة. وأضاف دوجاريك أن الأمين العام «يرفض بشدة» التصريحات الصادرة عن مسؤولين صهابيئه والتي تشير إلى «نفيتهم البقاء في بعض مناطق الضفة الغربية المحتلة الشمالية لفترة طويلة ورفض عودة الفلسطينيين النازحين إلى ديارهم». من جانبه، حذر مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية في

أعرب الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، عن القلق إزاء تصاعد العنف والهجمات والعمليات واسعة النطاق التي تنفذها قوات الاحتلال الصهيوني في المحافظات الشمالية للضفة الغربية المحتلة، بما في ذلك نشر دبابات لأول مرة منذ أكثر من عقدين من الزمان.

وفي مؤتمره الصحفي اليومي، قال ستي芬 دوجاريك المتحدث باسم الأمم المتحدة، أن الأمين العام

■ أذكّرت صحيفة «تلغراف» البريّطانية، أنّ الجيش الإيراني وضع أنظمة الدفاع الجوي في حالة تأهّب قصوى ونشر دفاعات جوية إضافية تحسباً لهجوم جوي إسرائيلي أمريكي. وأفادت الصحيفة بأنّ مصدريْن حكوميّين رفيعي المستوى قالا إن «الجمهوريّة الإسلاميّة تعزّز دفاعات المواقع والمنشآت النوويّة والصاروخية الرئيسيّة، بما في ذلك نشر قاذفات دفاعيّة إضافيّة».

وأشار أحد المصادر للصحيفة إلى أنّ السلطات الإيرانيّة تتوقّع هجوماً، وتنتظره كل ليلة، والجميّع في حالة تأهّب تام، حتى في المنشآت السريّة، والعمل على تعزيز المواقع النوويّة مستمر منذ سنوات، لكنه أصبح أكثر تزكيزاً خلال العام الماضي، خاصة بعد

The image shows the flag of Iran, which consists of three horizontal stripes: green (top), white (middle), and red (bottom). A red banner with the Persian text "الله اکبر" (Allah is the greatest) and "محمد رسول الله" (Muhammad is the messenger of Allah) is draped across the white stripe. The red stripe features a white Safavid double-headed eagle emblem. At the bottom, there are silhouettes of five figures, possibly soldiers or revolutionaries, in various poses of struggle or sacrifice.

بيانات الأقمار الصناعية، بأن الضربة الإسرائيليّة تسبّبت في أضرار بموقع لإنتاج الصواريخ وأنظمة الدفاع الجوي الإسرائيليّة. وفي وقت سابق، نقلت صحفة إيرانية. جاء ذلك ردًا على قصف صاروخى نفذته القوات الإسرائيليّة ضد إسرائيل في وقت سابق من ذلك الخريف. وأفادت وسائل إعلام غربيّة لاحقًا، مستشهدة



مفاجأة..
ميسي يعود
للعب مع
برشلونه

ص 13

إعادة انتخاب وليد صادي لعهدة جديدة على رأس الاتحادية



رئيس الفيفا يهنئ وليد صادي عقب إعادة انتخابه
على رأس الاتحادية الجزائرية لكرة القدم

ص 12



عملاق البوندسليغا يدخل سباق التعاقد معه

مازه رفض التنقل
إلى ميلان الإيطالي
 رغم عرض بـ 20
 مليون يورو

ص 12

مولودية
الجزائر توقع
على توأمة مع
حافيا كوناكري
الغيني





مدرب ليفربول يتحدث عن
تطور جديد قد يطرأ على
عقد محمد صلاح



قال أرني سلوت، المدير الفني لفريق ليفربول، إن استمرار تألق محمد صلاح قد يجعل تدريبه يعقد أكثر تكلفة، معرباً عن أمله في أن يواصل النجم المصري مسيرته مع النادي الإنجليزي. وأضاف سلوت في تصريحات لشبكة «إذاعة مصر»: «قدم (مو) أداء رائعاً، فسيصبح أكثر تكلفة». مشيرًا إلى أن الأداء المميز لصلاح قد يثير على شرطه التعاوض بشأن تمديد عقده. وتابع المدرب الهولندي: «إذا لم يكن يلعب بشكل جيد، رغم ما كان سعيد التفكير فيما إذا رسيده أن يستمر أم لا». اتفقنا سلوت عديه بالتعبير عن أمله في عقدة، وينتهي عقد محمد صلاح مع ليفربول في صيف 2025، وسط تكهنات حول مستقبله مع النادي الإنجليزي، خاصة مع اهتمام ناديه السوري. سعودي بضمته.

سلوت: محمد صلاح سيحصل على الكرة الذهبية في هذه الحالة

قال أرني سلوت مدرب ليفربول الإنجليزي، يوم الثلاثاء، إن إصابة محمد صلاح هذا الموسم فاققت التوقعات، لكن أمله في جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم هذا العام قد توقف على عدد الألقاب التي وحصدها الفريق هذا الموسم.

ويحظى النجاح المتمركز (32 عاماً) بما يمكن أن يكون أفضل موسم في مسيرته بعدما سجل 25 هدفاً في الدوري الممتاز دفعت ليفربول للاقتراب من التتويج باللقب.

تأهل ليفربول أيضاً إلى نهائي كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحتفزة وبات أحد المرشحين

لكرة التتويج بلقب دوري أبطال أوروبا بعد تصدره مراحل الدوري في المسابقة الموسعة.

ولم يغز أي لاعب أفريقي بالكرة الذهبية منذ

حوجر ويا عام 1995، كما لم يحصل أي لاعب من ليفربول منذ مايكل أورين عام 2001، ومنذ ذلك حين توج لاعب من أحد أندية إنجلترا بالجائزة مرتين فقط ووصل من أداء اللاعبين حصولاً على الراحة هنا

الموسم، إذ لعب 39 مباراة بجميع مبارياته في البطولات، وسجل 28 هدفاً متاجراً

فإن الـ3000 دقة فدحه

لـ«أي

الدوري لونين».

غيابات مؤثرة لريال مدريد عن مباراة الكأس أمام سوسييداد

ال المصدر: وسائل إعلام

في هذه الأثناء لم يشارك مبابي

وكورتوا في التدريبات الجماعية

لريال مدريد، وهي إشارة قوية على

غياب اللاعبين، إذ اعتمد عليه

فالفيردي بفضل سوء

ماركا

لأنه أشليوتى يفضل الاعتماد على

أداء مبابي وير بير

الذهبية

لـ«أي

الدوري لونين».

يقتضى على ملعب بيترو فلامارين

يوم السبت المقبل ضمن منافسات

الدوري الإسباني، علماً بأن الألوية

وـ«أي

الدوري لـ«أي

ال

سكيكدة .. توقيف شخص و حجز أكثر 580 كبسولة من المؤثرات العقلية



■ عين الجزائر - نجحت أمس، فرقه البحث والتدخل بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية بامانة مخالفة، و قدّمت العملية تحت إشراف و تنسيق مع النيابة المختصة لدى محكمة سكيكدة ، وبعد اتخاذ الإجراءات الأمنية ، و يزيد من مخالفة المؤثرات العقلية و هي التي تدخل في إطار الأنواع "ترامادول ، بريغابالين" ، بعد استكمال مجريات التحقيق حررت الضبطية القضائية لملف جزائي ضد المشتبه فيه موضوعه « حيازة المؤثرات العقلية بطريقة غير مشروعة بغير سبب». عن توقيف المشتبه فيه بمدينة سكيكدة، و قدمت العملية تحت إشراف و تنسيق مع النيابة المختصة لدى محكمة سكيكدة ، وبعد اتخاذ الإجراءات الأمنية ، و يزيد من مخالفة المؤثرات العقلية و هي التي تدخل في إطار الأنواع "ترامادول ، بريغابالين" ،

صديق أو قريبه القاطن بباتنة أو قريبا منها بعد أن يزوده بقائمة بالتوابل المطلوبة حيث يؤكد التجار أنهم يستقبلون الزبائن و يستقبلون قوائم مكتوبةقصد تجهيز المطلوب من التوابل بعد أن يخبرهم زبائنهم بأنها سترسل إلى أقرباء في ولايات أخرى ، و هو ما يسعدنا - يقول أحد التجار - و يزيد من مسؤوليتنا في توفير أجود السلع و إرضاء جميع الأذواق.

و تجدر الإشارة إلى أن سوق الرحيبة الذي يجمع عشرات التجار المتخصصين في بيع التوابل أصبح نمطا تجاري ملزما لمدينة باتنة منذ أزيد من نصف قرن ، و يزداد مرتدوه بشكل لافت خلال هذه الأيام و خلال الأيام التي تسبق عيد الأضحى المبارك ، و هو يكتسب سمعة وطنية تزداد عاما بعد آخر ، سيما و قد أصبح يستقطب أيضا تجار التمارة الطازجة من منتجات الفلاحية الجوارية مثل المشاش المنكهة كالدشة و المعدنوس ، بالإضافة إلى البطاطا الحلوة و التفاص ، و هو ما لا يتوافر في سوق أخرى.

..ووضع حد لنشاط أفراد عصابة مخدرات و مهلوسات بصالح بوالشعاور



■ عين الجزائر - تمكّن، أول أمس، الأمن الحضري الخارجي بوالشعاور بامان و لایة سكيكدة، من توقيف 07 أشخاص و حجز كمية من المؤثرات العقلية في حق المشتبه فيه بموضوعها "جنة الحيازة والشراء قصد البيع" للمؤثرات العقلية والمخدرات بطريقة غير شرعية، جنة حيازة أسلحة من الصنف السادس دون مبرر شرعي".

جمال ب.

قائمة .. الأمن يطيح بسارقي ممتلكات المواطنين عن طريق العنف

■ عين الجزائر - نجحت فرقه حيئيات القضائية بامان دائرة الشرطة القضائية المتنقلة للشرطة القضائية حمام دباغ في عملتين منفصلتين في الإطاحة بالمشتبه فيه بسرقة ممتلكات المواطنين مع توقيف هوية المشتبه فيه و بتكييف الأبحاث والتحريات تمكّن عناصر الفرقه من توقيف المشتبه فيهما البالغان من العمر 19 و 22 سنة ، اين تونجرا عندها حادث مرور وخيمة.

مسعود ب.

سوق "الرحيبة" بباتنة .. و"جهة وطنية لاقتناق توابيل رمضان



عن توقيف المشتبه فيه بمدينة سكيكدة، و قدمت العملية تحت إشراف و تنسيق مع النيابة المختصة لدى محكمة سكيكدة ، وبعد اتخاذ الإجراءات الأمنية ، و يزيد من مخالفة المؤثرات العقلية و هي التي تدخل في إطار الأنواع "ترامادول ، بريغابالين" ،

صديق أو قريبه القاطن بباتنة أو قريبا منها بعد أن يزوده بقائمة بالتوابل المطلوبة حيث يؤكد التجار أنهم يستقبلون الزبائن و يستقبلون قوائم مكتوبةقصد تجهيز المطلوب من التوابل بعد أن يخبرهم زبائنهم بأنها سترسل إلى أقرباء في ولايات أخرى ، و هو ما يسعدنا - يقول أحد التجار - و يزيد من مسؤوليتنا في توفير أجود السلع و إرضاء جميع الأذواق.

سوق "الرحيبة" بباتنة .. و"جهة وطنية لاقتناق توابيل رمضان



■ عين الجزائر - نجحت أفراد فصيلة المساس بالأداب العامة على إثارة مخالفة تتعلق بالسحر والشعوذة، بقاباً حيوانات طيور وحشرات، كتاب قديم آخر خاص بالسحر، كمية من الزينق الأبيض، 20 كبسولة من المؤثرات العقلية، بالإضافة إلى مبلغ مالي من العملة الوطنية قدره 30 مليون سنتيم و مبلغ مالي من العملة الصعبة قدره 280 أورو.

بعد استكمال إجراءات التحقيق تم إنجاز ملف جزائي ضد المشتبه فيه، عن قضية ممارسة أعمال السحر والشعوذة، وحيازة مؤثرات عقلية بطريقة غير مشروعة بموجبه أمام النيابة المختصة بـ سطيف.

■ عين الجزائر - تمكّن، أول أمس، الأمن الحضري الخارجي بصالح بوالشعاور بامان و لایة سكيكدة، من توقيف 07 أشخاص و حجز كمية من المؤثرات العقلية في حق المشتبه فيه بموضوعها "جنة الحيازة والشراء قصد البيع" للمؤثرات العقلية والمخدرات بطريقة غير شرعية، جنة حيازة أسلحة من الصنف السادس دون مبرر شرعي".

■ عين الجزائر - نجحت فرقه حيئيات القضائية بامان دائرة الشرطة القضائية المتنقلة للشرطة القضائية حمام دباغ في عملتين منفصلتين في الإطاحة بالمشتبه فيه بسرقة ممتلكات المواطنين مع توقيف

هوية المشتبه فيه و بتكييف الأبحاث والتحريات تمكّن عناصر الفرقه من توقيف المشتبه فيهما البالغان من العمر 19 و 22 سنة ، اين تونجرا عندها حادث مرور وخيمة.

■ عين الجزائر - نجحت فرقه حيئيات القضائية بامان دائرة الشرطة القضائية المتنقلة للشرطة القضائية حمام دباغ في عملتين منفصلتين في الإطاحة بالمشتبه فيه بسرقة ممتلكات المواطنين مع توقيف

هوية المشتبه فيه و بتكييف الأبحاث والتحريات تمكّن عناصر الفرقه من توقيف المشتبه فيهما البالغان من العمر 19 و 22 سنة ، اين تونجرا عندها حادث مرور وخيمة.



■ عين الجزائر - لا يزال الحديث عن سوق الرحيبة بوسط مدينة باتنة يتعدد مع اقتراب الشهر الفضيل من كل سنة، إذ يزداد صيت هذا السوق المتخصص في بيع التوابيل منذ ما يقارب الستين سنة مكتسبا شهرة وطنية تعدد حدود الولاية ليصبح مزارا لاما لاقتناق توابيل رمضان قبل حلول الشهر ب أيام قليلة، فتزداد الحركة على مستوى السوق إلى تجنب أوقدات الفروة والذئاب في وقت أقل ازدحاما ملما تؤكده إداهن وضيقه

بان هذه الطريقة هي المثلث لاتنقل بين السلع المعروضة و اختار أجودها بأريحية، خاصة و أن اقتناء التوابيل من هذا السوق تحدیدا هي عادى توارثناها عن جداتنا وأمهاتنا و لا تستطع اقتنانها من مكان آخر رغم توافرها في محلات خارج السوق تضييف محدثنا.



باتنة : النوي ر.

أما عن اتساع حركة السوق هذه الأيام فيؤكد العديد من التجار أن

سطيف: توقيف متلمسا و حجز طلاسم



■ تمكن، مؤخرا، أفراد الأمن الحضري الخامس و عناصر فصيلة المساس بالأداب بالشعاور، كتاب قديم آخر خاص بالسحر، كمية من الزينق الأبيض، 20 كبسولة من المؤثرات العقلية، بالإضافة إلى مبلغ مالي من العملة الصعبة قدره 280 أورو.

بعد استكمال إجراءات التحقيق تم

أنهاء عملية التوقيف تم حجز حقيبة

يدوية تحتوي على قصاصات أوراق

است cedar اذن بتفتيش مسكن المشتبه

كتاب قديم خاص بالسحر، كمية من

كتاب قديم خاص بالدوازير المجاورة لعاصمة

تفاصيل القضية تعود إلى استغلال معلومات من طرف أفراد الأمن الحضري الخامس، تخص شخص يمارس طقوس السحر والشعوذة داخل سبارته، إثر ذلك تم تشكيل فوج بالاري المدني تمكن من توقيف المشتبه فيه متلمسا خاص بالسحر، كمية من

كتاب قديم خاص بالدوازير المجاورة لعاصمة سطيف: نور الدين بوطغان

تفاصيل القضية تعود إلى استغلال معلومات من طرف أفراد الأمن الحضري الخامس، تخص شخص يمارس طقوس السحر والشعوذة داخل سبارته، إثر ذلك تم تشكيل فوج بالاري المدني تتمكن من توقيف المشتبه فيه متلمسا خاص بالسحر، كمية من

كتاب قديم خاص بالدوازير المجاورة لعاصمة سطيف: نور الدين بوطغان

خلال نفس الفترة ، تم تسجيل 80

■ عين الجزائر - في إطار جهودها الرامية إلى الحد من حوادث المرور التي يكون سوق الدراجات النارية طرفا فيها ، قامت مصالح أمن ولاية قسنطينة منذ بداية شهر فيفري الجاري عبر تشكيل فوج بالاري

بالاضطلاع على مراقبة نارية و توقیف 2842 دراجة نارية تحویل 193 منها مع تحويل 105 للمحشر .

قسنطينة : تاج الدين



■ عين الجزائر - في إطار جهودها الرامية إلى الحد من حوادث المرور التي يكون سوق الدراجات النارية طرفا فيها ، قامت مصالح أمن ولاية قسنطينة منذ بداية شهر فيفري

بالاضطلاع على مراقبة نارية و توقیف 2842 دراجة نارية تحویل 193 منها مع تحويل 105 للمحشر .

قسنطينة : تاج الدين

■ عين الجزائر - في إطار جهودها الرامية إلى الحد من حوادث المرور التي يكون سوق الدراجات النارية طرفا فيها ، قامت مصالح أمن ولاية قسنطينة منذ بداية شهر فيفري

بالاضطلاع على مراقبة نارية و توقیف 2842 دراجة نارية تحویل 193 منها مع تحويل 105 للمحشر .

قسنطينة : تاج الدين



■ عين الجزائر - نظمت مديرية الصحة والسكان بالسكنية بالتنسيق مع أمن ولاية خنشلة و الجمعية الولائية بـ بدایه من يوم الأحد عملية التبرع بالدم والذى تستمر إلى 26 فيفري الجاري .

تأتي هذه الحملة في إطار الجهود الإنسانية التي تبذلها مديرية الصحة والسكنى ، والتي تهدف إلى جمع أكياس الدم وتوزيعها على

لم تأكل منذ 10 سنوات.. مرض قاتل يحرم امرأة من الطعام!



وأصبحت التغذية الوريدية الكاملة الخلاص الوحيد لها. وتتضمن هذه الطريقة حقن العناصر الغذائية مباشرة في الدم، وهي حالة تهدد الحياة. وتقول آندي: «لقد أصبحت مرضية لنفسي». لكن إذا دخلت البكتيريا إلى القسطرة، فقد تسبب عدوى يمكن أن تصل إلى قلبي». وتتعذر آندي على الرغم من الصعوبات التي تواجهها، مساعدة الآخرين الذين يعيشون بذاتها. وتقول: «مرضي غير قابل للشفاء، ولكنني أريد أن يكون إرثي هو مساعدة الآخرين. لن أستسلم وأريد أن أفعل كل ما بوسعه لدعم كل من هو في وضع مماثل».

ق - م

إذا كنت ستصل بالكائنات الفضائية.. استخدم هذا الرقم

Mirror أفادت صحيفة **Mirror** أن امرأة بريطانية بسيب إصابتها بمرض غير قابل للعلاج لم تذق طعم الطعام، ولم تأكله منذ 10 سنوات. وتشير آندي هولاند إلى أنه حتى رائحة الطعام تسبب لها الغثيان وأن مشكلاتها الصدية بدأت في سن المراهقة.

وتقول: «عندما بلغت الثانية عشرة من عمرها، بدأت أعادني من الدوخة والإغماء ومشكلات في الجهاز الهضمي. لم يتمكن الأطباء لفترة طويلة من فهم ماذا يحدث لي». وساعت حالة آندي مع مرور الوقت، واعتبر الأطباء حالتها على أنها اعتلال عصبي ذاتي المناعة. وهو مرض نادر تهاجم خلايا منظومة المناعة الخلايا السليمة. وقد اضطررت آندي إلى الخضوع لعدة عمليات جراحية، تم خلالها إزالة أكثر من ثلاثة أمتار من عصبها. وبالطبع أدى ذلك إلى فشل معوي، وهي حالة لا يستطيع فيها الجسم امتصاص ما يكتسب من العناصر الغذائية والسوائل.

وتقول آندي: «يصعب شرح الشعور بعدم تناول الطعام أبداً. مع أن الطعام يعتبر جزءاً طبيعياً من حياة معظم الناس، لكنه بالنسبة لي شيء فضائية بعيدة».

وفي النهاية، فإن استخدام إشعاع 21 سنتيمتر للتواصل مع الكائنات الفضائية يعتمد على مبدأ فيزيائي عالمي. ومن يعلم؟ ربما في يوم من الأيام، عندما نلتفت تلك الإشارة، طهي الطعام أن تجعلني ستعلم أن هناك حضارة أخرى في الكون قد توصلت إلى نفس الحل يعززني عن المجتمع لأنني لا أستطيع المشاركة في الوجبات المشتركة».

الطويلة هو قدرته على اختراق الغبار الكوني، الفضاء مليء بالغبار الذي يحجب أنواعاً أخرى من الضوء، لكن موجات 21 سنتيمتر تتجاوز هذه العقبات بسهولة، لتوصيل الرسائل عبر مسافات شاسعة.

إرث ناسا: رسائل فضائية محفورة على ألواح هل تعلم أن مركبة «بايونير» التي أطلقها ناسا في السبعينيات تحمل ألواحاً تحتوي على رسم توضيحي يُظهر تقلب دوران الهيدروجين؟ فكل القياسات الأخرى على اللوح، بما في ذلك طول الإنسان، تستند إلى هذا البعد الأساسي.

والفكرة هي أن أي كائنات فضائية قد تكتشف هذه الإشارة، ستتمكن من فك رموز بقية الرسالة استناداً إلى هذه الظاهرة الفيزيائية.

هل سينلقى البشر إشارات فضائية؟

تخيّل سيناريو حيث يكتشف علماء الفلك على الأرض فجأة زيادة في إشعاع 21 سنتيمتر، لكن هذه المرة، الإشارة ليست عشوائية، بل موجهة ومتمدة. قد يكون ذلك بمثابة رسالة «مرحباً» من حضارة فضائية بعيدة.

وفي النهاية، فإن استخدام إشعاع 21 سنتيمتر للتواصل مع الكائنات الفضائية يعتمد على مبدأ فيزيائي عالمي. ومن يعلم؟ ربما في يوم من الأيام، عندما نلتفت تلك الإشارة، ستعلم أن هناك حضارة أخرى في الكون قد توصلت إلى نفس الحل يعززني عن المجتمع لأنني لا أستطيع المشاركة في الوجبات المشتركة».

ق - م



لماذا يُعد هذا مهم؟ عليه اسمًا آخر، لأن الفكرة نفسها أي حضارة ذكية، سواء كانت تمتلك تظل عالمية، إنه بمثابة «حجر جلداً أزرق أو مجسات غريبة، ستكتشف في نهاية المطاف في نهاية المطاف، وتحتاج إلى مفتاح الهيدروجين، وتفهم مفهوم الدوران، وتعامل مع ميكانيكا ما يجعل إشعاع 21 سنتيمتر مناسبًا للتواصل عبر المسافات

إشعاع 21 سنتيمتر: جواز السفر بين النجوم

على ريشيد كونين، يمكن أن يكون مفتاح

الدوران، وتعامل مع ميكانيكا

الكم. سيعرفون أيضًا إشعاع 21

سنتيمتر، حتى لو كانوا يطّلّبون

■ في عالم الاكتشافات الكونية المثلثة، هناك تساؤل قد يخطر على بال الكثرين: كيف يمكن للبشر التواصل مع الكائنات الفضائية؟

الإجابة قد تكون أبسط مما نتخيل، فنحن لا نتحدث هنا عن رسائل مشفرة أو إشارات لامعة معقدة، بل عن شيء أساسي للغاية، وهو إشعاع بطول موجي يبلغ 21 سنتيمتر.

وعندما يتعلق الأمر بالتواصل عبر الفضاء الواسع، يعد استخدام الموجات الكهرومغناطيسية (الضوء) الخيار الأكثر فعالية، فهي سريعة وموثوقة وتعتبر

الطريقة العملية الأكثر استخداماً لإرسال رسائل إلى الحضارات الأخرى في الكون. ولكن لماذا تحديداً 21 سنتيمتر؟ هنا يمكن السر العلمي الذي أورد تقرير نشره موقع «الكون اليوم».

سر إشعاع 21 سنتيمتر: قلب الهيدروجين

إشعاع 21 سنتيمتر ليس مجرد تردد عشوائي، بل يرتبط بظاهرة

أساسية في علم الفيزياء تُعرف باسم «تقلب دوران الهيدروجين»، وت تكون ذرة الهيدروجين من

بروتون والكترون، وكلها يتمتع بخاصية تُسمى «الدوران»، ولتخيل الدوران وكأنه سهم صغير يشير إما لأعلى أوأسفل.

أحياناً، في أعمق الفضاء، قد يحدث أن يقلب الإلكترون في ذرة الهيدروجين اتجاه دورانه، مما يؤدي إلى إطلاق طاقة على شكل إشعاع بطول موجي يبلغ 21 سنتيمتر.



مرة وحيدة أحياناً إلزابيث رأسها خلال 70 عاماً !

لم تخفِ ملكة بريطانيا العاجلة، إلزابيث الثانية، رأسها، إلا مرة واحدة فقط خلال 70 عاماً جلست فيها على عرش البلاد.

وتفرق العائلة المالكة في التقليد والبروتوكول حتى إن أفرادها يتعلمون آداب السلوك الملكية من قبل موظفي القصر منذ سن مبكرة.

ومن بين مجموعة كبيرة من القواعد الراستخة التي يجب اتباعها، فإن القاعدة الأهم دائمًا هي الانحناء للملكة التي لا تتحدى في المقابل لأحد أبداً.

وخلال فترة حكمها القياسية، حافظت الملكة العاجلة على عرشها على هذا التقليد.

ذكرته صحيفة «ديلي ميل»، المالكة بعدما حصلت رسميًا على طلاقها من أمير ويلز (آنذاك) تشارلز في العام السابق.

الأمر الآخر هو أن الملكة على العرش التي استمرت 70 عاماً، فإن استجابتها لوفاة ديانا قبل أسبوع من الجنائز كانت واحدة من الأمور القليلة التي يعتبرها معظم الخبراء.

تقل شهيداً لمدة أسبوع تقريباً بعد وفاة ديانا، اختارت بدلاً من ذلك البقاء منعزلة في التلال المليئة بالذباب.

سيارة، وهو ما ترك ولدين صغيرين هما وريثي العرش دون أم، كانت بطينية في الاستجابة، وقد يكون السر

المنكسر حزناً على الأميرة العاجلة»، وذلك وفقاً لما



من خلال التأكيد من رفع العلم في وضع نصف الصاري فوق قصر باكنغهام في يوم جنازة ديانا

ثم قررت كسر التقليد مرة أخرى بخضن رأسها أثناء مرور الموكب. ولاحقاً، أدعى توني بيلير الفضل في إقناع الملكة بالعوده إلى لندن وتقديم تحية عامة للأميرة لتنبية طلب الجماهير، وهي الأحداث التي ظهرت في فيلم الملكة إنتاج عام 2006، الذي كتبه بيتر مورجان الذي أنتج لاحقاً مسلسل «ذا كراون» أو «العرش».

وبالإضافة إلى الملكة، أظهر أفراد العائلة المالكة اهتمامهم عندما أمسك تشارلز يد هاري في الفترة التي سبقت الجنائز وظهراً الاثنان مع ويليام عند بوابات بالمورال لرؤية الزهور التي تركت هناك. كما ظهر أفراد العائلة المالكة خارج بوابات قصر الملكة خارج بوابات قصر كنسينغتون لشكر الآلاف من محبي العائلة المالكة هناك على بحر الزهور المقدمة.

ورغم أنها على مر التاريخ، لم يسبق أن تم رفع العلم حولها المشاعر الوطنية، في وضع نصف الصاري، حتى عند وفاة والد إلزابيث، الملك جورج السادس إلا أن إلزابيث الثانية اتخذت قراراً غير مسبوق لكسر التقليد

الوزراء آنذاك توني بيلير، إلا أن افتقار إلى التعاطف وظهر إلزابيث لم تسمعه. وطوال هذه الفترة الساخنة بين وفاة ديانا وجنازتها، لم تفهم الملكة أن مجرد الظهور بمظهر الاهتمام هو الأمر الوحيد الذي يهم الحشود المشاعر العامة، حيث كان رعايا الملكة يبنون ضريحاً ملكتنا؟، حيث رأى هؤلاء أنه كان الوقت لتذكرة البروتوكول وإفساح المجال للعاطفة.

وفي غياب الملكة التي تتجمع حولها المشاعر الوطنية، أصبح حزن العامة تمرداً وهو ما وصفه البعض في ذلك الوقت بأنه «هدير استياء» كان بإمكان الأمير تشارلز أن يسمعه، وكذلك رئيس

ذلك الوقت، عضوة في العائلة المالكة بعدما حصلت رسميًا على طلاقها من أمير ويلز (آنذاك) تشارلز في العام السابق. الأمر الآخر هو أن الملكة على العرش التي استمرت 70 عاماً، فإن استجابتها لوفاة ديانا قبل أسبوع من الجنائز كانت واحدة من الأمور القليلة التي يعتبرها معظم الخبراء.

تقل شهيداً لمدة أسبوع تقريباً بعد وفاة ديانا، اختارت بدلاً من ذلك البقاء منعزلة في التلال المليئة بالذباب. سيارة، وهو ما ترك ولدين صغيرين هما وريثي العرش دون أم، كانت بطينية في الاستجابة، وقد يكون السر أن أميرة القلوب لم تكن في

رثاء
المجاهد
الشنهيد
حسن
نصر الله



صلاح رشيد النوباني

يمضي الأمين وبقى ذكره الحسن
فالمعلم في قبضة الأقدار مرتئه
ما مات من عاش بالدنيا وسبرته
ظللت مخلدة ما مدها زمن
إن الشهيد حبيب الله وهو على
نهج العقيدة بالغفروں يحتضن
لبي اللنداء إلى الأقصى وأزير من
في غزوة العز رعم البطش ما وهنوا
وسار نحو رحاب الله مبتهاجا
مع الذين جنات الخلد قد سكنا
ان غاب جسمًا فان الروح خالدة
بوحيبها يتلاشى لهم والخزن
لم يعرف اليأس بل ظلت عزيمته
ما مسها ملل أو مسها وهن
قد ناصر الحق في قول وفي عمل
وكان كالطود مهما اشتدت المحن
 فهو الأمين الذي جاء الزمان به
والفائد الأممي الكيس الفطعن
قد حل ضيقًا على الرحمن بقتسمًا
وما بهم ولا شجن
فقد أعد رجالًا قبل رحلته
بالعز واليأس والآلام قد شحنوا
لبيك، لبيك نصر الله أطلقتها
كل النشامى بأيام لها إحن
نم مطمئننا أبا هادي فإن لنا
يومًا تزول به الأوساخ والغفن
يوم سباتي يعود النازحون به
والممعتدون بوجل الأرض قد دفنتوا
وتشرق الشمس في أرجاء الوجود
بنورها يختفي الأوغاد والنفتن
إن الشهادة للأبرار أمنية
ي بها جوار إله العرش قد ضمنوا
قد كنت في عصربنا رعاً ومخربة
على المبادي طول العمر تومن
وكان صوتكم كالزلزال يرعبهم
بالوعي والعلم والآيمان يقتربون
إن الصواريخ ما زالت تلاحمهم
واما استطاعوا أبداً لها رداً بما ذخروا
قد قاتلوا أبداً في منازلهم
لذنهم برميادهم الوعي جبئوا
الغرب أطلق شيطاناً وسلحه
وقد تمادي قزال القيد والرسن
وراح ينشر أخباراً ملتفة
كي تستمر على آثارها الفتن
مهما تماهى بنو صهيون في صلب
ففي فلسطين لن يبقى لهم وطن
من ناصر القدس والأقصى تؤپده
كل الجماهير والآيات والسنن
مهما استبد طغاة العصر أو فسقوا
فاننصر أياً بعون الله يا حسن

والشعراء...

افتتاح معرض تشكيلي جزائري-إيطالي بالجزائر العاصمة



الازرق والأصفر والأخضر. وقد نجح الفنانان في إقامة حوار ثنائي يفعل استلهما إبداعاتهما من التراث والطبيعة ومن رؤى حداثية أيضاً ما سمح لهم ب تقديم أعمال مميزة بقيمتها وجمالياتها واستخدامها الذكي للرموز والحرقوں والأشكال الهندسية والألوان والخطوط وغيرها. وفي هذا الصدد، يعرض كربوبي، المعروف فنياً بـ «الـ أمـ آنـ تـيـ»، وهو من مواليد سوق أهـارـاسـ، ثـمـانـيـةـ أـعـمـالـ مـعاـصـرـةـ، تـعـتمـدـ عـلـىـ تـوزـعـ الـأـلوـانـ وـرـمـزـيـةـ الـحـرـقـوـنـ والـخـطـوـطـ وـالـتـيـ يـعـبـرـ مـنـ خـالـلـهـ عـنـ مـوـضـيـعـ مـخـتـلـفـةـ، وـمـنـ عـنـاـوـنـ لـوـحـاتـهـ «ـعـاـبـرـ»، «ـبـهـجـةـ» وـ«ـدـوـامـ الـحـالـ» مـنـ الـمـحـالـ، وـفـدـ عـبـرـ هـذـاـ الـفـنـانـ عـنـ سـعـادـهـ لـتـقـاسـمـ فـضـاءـ الـعـرـضـ بـدـارـ عـبـدـ الـلـطـيفـ مـعـ الـإـطـالـيـ كـالـيـزاـ،ـ لـاقـتاـ إـلـىـ أـنـ هـذـاـ الـإـقـامـةـ الـفـنـنـيـ الـذـيـ نـظـمـتـهـ الـوـكـالـةـ الـجـزـائـرـيـةـ لـلـلـاـشـاعـرـ الـثـقـافـيـ وـالـمـرـكـزـ الـنـقـافـيـ الـإـطـالـيـ بـالـجـزـائـرـ كـانـتـ فـرـصـةـ لـلـتـوـاـصـلـ وـالـاسـتـكـشـافـ»ـ وـ«ـالـحـوـارـ الـفـنـيـ»ـ أـيـضـاـ.

ق - ث

ويضم هذا المعرض، الذي تحضنه دار عبد اللطيف بالحامة إلى غاية 31 مارس، أزيد من 20 عملاً فنياً وجمالية وتقنية تستلهما من عناصر التراث ونبيه الطبيعية في الفضاء المتوسطي المشترك، وقد عرضت بجمالية وبتسلاسل وبتوزيع ضوئي مدرس، زادتها جمالاً الألوان أيضاً. حول عناصر ومكونات المنعكسة من هذه الأعمال على غرار التراث الثقافي المشترك ونقط

وينفتح يوم الثلاثاء بالجزائر العاصمة معرض للفنانين التشكيليين، الجزائري لياس كربوبي والإيطالي اليساندرو كالبيزا، ضمن أعمالاً تم إنجازها في إطار إقامة فنية بالعاصمة، تجسيداً للتعاون الثقافي المشترك بين البلدين.

رواية «مهنة سرية» روحانية الشرق في مواجهة مادية الغرب

محمد بركة



ما بين جموح الكاتب وجنوح الفكرة يكون الواقع معلقاً بين حدين، في ما يشبه المشهد، هذا الواقع القبيح المشوه الذي يحاول الكاتب حيناً أن يجعله ليختفي من وطنه، وحياناً أن ينقله كما هو «بعبله» وقوسوته وقبحه، دون تدخل منه، فهذا هو الواقع الذي ينبغي أن ينقله الكاتب للمتلقي بصدق وأمانة.



أشرف قاسم

منذ كتاباته الأولى وحتى روايته السابقة «عرش على الماء» يجترر محمد بركة عميقاً في بئر القداسة المزيفة، يكشف ويعري واقعاً يرتدي مسوح الراهب، يفضح هذا الزيف الذي يرتدي ثياب الحقيقة، يفضح الحزن الذي يتوهم الفرح، يفضح الضعف الإنساني الذي يتوهم القوة، والتعاسة التي تتفقص زوراً دور السعادة.

في روايته الأحدث «مهنة سرية» يواصل بركة معركته مع تلك التناقضات التي تحياها، من خلال الأولى كل الاحترام لعقلاني، ومنحتها في المقابل كل التطاوؤ مع فعلتها المترددة. وفي مرة أخرى تقول له: أبوك غاوي فقر وأنا صغيرة ومن حقي أتنعم يومين. حتى «طنط طاد» صديقة أمه التي وضعتها أمه في طريقه، فكانت أول من تعرف من خلالها على جسد المرأة، كانت بل يوظف هذا التباين لصالحة، إذ ينبغي أن تتفاعل تلك الثقافات المختلفة مع بعضها بعضه، لتنتج لنا في النهاية ما يعود على البشرية بالنفع والفائدة.

في أولى تجاربه مع «أونكل» ذوي الشوارب المبرومة، التي يقف عليها الصقر، لا يحط على بيته إلا

في الأوقات التي يطول فيها غبار

شيء ما»، وابن هو «علا» تغدق

عليه الأم من حنانها ومالها، فيرتبط بها وينفر من أبيه الشيخ الذي

يلازم المسجد ربما هرباً من سعير

فواز جليد يُبعض في تزيين واجهات بلدية تلعيت بيرج بوعريج



عين الجزائر - في خطوة فنية متميزة، قام الفنان التشكيلي فواز جليد بتزيين واجهات المباني والمساحات العامة في بلدية تلعيت بولية برج بوعريج، مضيئاً لمسات إبداعية زادت من جمالية المنطقة. تأتي هذه المبادرة في إطار جهود الشباب المحليين لتحسين المشهد العرائسي وإضفاء طابع فني على المساحات العامة.

استلهما فواز جليد أعماله من التراث المحلي، حيث جسدت لوحاته مشاهد من البيئة الريفية للمنطقة، إضافة إلى رموز ثقافية تعكس هوية بلدية تلعيت.

واستخدمت الألوان الزاهية والتصاميم المبتكرة في الجداريات، مما جعلها نقطة جذب للسكان والزوار على حد سواء. تفاعل مجتمعي ودعم محلي

يكون أداة فعالة في التنمية المحلية، حيث يعزز من روح الانتقاء، ويحفز الإبداع، ويساهم في خلق بيئة أكثر جمالاً وتحفزاً. ويدعو إلى تعليم مثل هذه المبادرات في مختلف مناطق الجزائر.

ستظل أعمال فواز جليد حاضرة في ذاكرة سكان بلدية تلعيت، ليس فقط بالتحول الجمالي الذي شهدته واجهات منازلهم وشوارعهم، كما حظي المشروع بدعم من السلطات المحلية التي قدمت التسهيلات الازمة لإنجاح هذه التجربة الفنية.

يؤمن فواز جليد بأن الفن يمكن أن

يُشعر الألب الشيف الضرير ببصيرته بما تفعله زوجته، ولكنه يؤثر الصمت، ويؤثر الغفلة، ربما حفاظاً على الأسرة وربما شعوراً الكثيرة في فيهمها ومعايرهما الجمالية، وعلى الرغم من ذلك اللولد حينما يرى أنه في وضع يستطيع أن يقيم حواراً ثقافياً بينه وبين الآخر متذكرة على تراث ثري بالمتناقضات التي تدعى إلى سقوف لبابا؟ يهز رأسه بالإيجاب، وحين تسأله: «لـمـ تـحـاـولـ مـهـنـهـ سـرـيـةـ؟ـ»ـ يبرر صدمته عمـاـ رـأـيـهـ:ـ «ـلـمـ تـكـذـبـ أـوـ تـسـخـنـ؟ـ»ـ في ماء الهراء، منحتني منذ اللحظة الأولى كل الاحترام لعقلاني، وبين ثقافته العربية والثقافات الأخرى، بل يوظف هذا التباين لصالحة، إذ ينبغي أن تتفاعل تلك الثقافات المختلفة مع بعضها بعضه، لتنتج لنا في النهاية ما يعود على البشرية بالنفع والفائدة.

في أولى تجاربه مع «أونكل» ذوي الشوارب المبرومة، التي يقف عليها الصقر، لا يحط على بيته إلا في الأوقات التي يطول فيها غبار شيئاً ما، وابن هو «علا» تغدق العلوم، وتبثث له الأم عن فرصة عند المغمض، وحين تنتهي ليتلها سؤاله الدائم عن ماهية وجوده، يكبر علاء وينخرج في كلية دار العلوم، وتبثث له الأم عن فرصة عمل في شرم الشيخ في محل لبيع العطور، وهناك يبدأ مهنته السرية، وترى له تحت وسادتها «ورقات مالية من فئة اليورو وتعادل قيمتها ببيع جسده للسائحات مقابل المال،

موسى توامة



هي التجربة تعتبرها خلاصة
حلوة لحلم بابا أبطالنا حلوين
ومحبيين وخفيفين على القلب
مثل النسمة، وبيش بهوا عائلات
سورية منشوفها بحياتنا اليومية،
وكل فرد منهم ممكן تلاقوه
ببشهه حدا من عيلتكن، شوفون هن
وخبرونا رأيكن ويتمنى تحبونا
وستستمتعوا معنا».

وتدور أحداث مسلسل «نسمات
أيلول» في إطار كوميدي
اجتماعي، إذ يتناول قصة نزاع
عائلية على الميراث في إحدى
القرى السورية، وما يتربّط
عليه من مواقف درامية مشوّقة
تتخلّها لحظات من الكوميديا
الهادفة. والمسلسل من تأليف
علي معين الصالح، ويضم نخبة
من نجوم الدراما السورية، بينهم:
صباح الجزائري، نادين تحسين
بيك، رواج عليو، محمد حداقي،
غزوان الصفدي ومصطفى
المصطفى.

وسائل إعلام

كشف المخرجة رشا
شربتجي عن البوستر الترويجي
لمسلسلها الجديد «نسمات
أيلول»، المقرر عرضه خلال
موسم دراما رمضان المقبل.

وحرصت المخرجة السورية
على الترويج للمسلسل الجديد
عبر صفحتها في «إنستغرام»
من خلال نشر الصور الخاصة
به مع تعليقات طريفة حول
الشخصيات والأبطال المشاركون
فيه، مؤكدةً أن هذا العمل
يجسد حلم والدها الراحل هشام
شربتجي، الذي لطالما تمنى أن
نجتمع في عمل فني واحد مع
شقيقها المخرج يزن شربتجي.

وارفقت رشا البوستر بتعليق
شوابيكي كتبت فيه: «عمل مليان
فرح، كنا فعلاً عيلة حلوة وبيناتنا
هارموني حقيقي، ومررت أيام
التصوير علينا مثل النسمة رغم
صعوبتها ببعض الأوقات».

وتتابعت: «أجمل شيء المشروع
كان شراكتي مع المخرج
الككش يزن شربتجي، لأنه

شخصية ومهنية بسبب مظهرها، ومن بينها الحصول على وظيفة تناسب مستواها التعليمي، وبعد أن تظفر بوظيفة في مؤسسة للتسويق والإعلانات، تتوالى الأحداث في قالب كوميدي لكتشف مدى التغيير الذي تحدثه "طيموشة" في بيئته يغاب عليها التفكير السطحي الذي يعطي أهمية فائقة للمظاهر الخارجية على حساب الموهاب والكفاءات. وتتألف السلسلة من ستة وعشرين حلقة، مدة كل واحدة عشرة دقائق، وينذر أن العمل من إخراج يحيى مزاحم عن نص لسارة برنيمة.

نال إعجاب الجمهور، وأصبح حديث الساحة الفنية. هذا النجاح لم يكن مجرد مصادفة، بل جاء نتيجة المحتوى الكوميدي المميز الذي قدمه وهو نفس النمط الذي اجتذب المشاهدين في الجزء الأول من السلسلة. وبفضل هذا النجاح استطاع العمل أن يحقق قاعدة جماهيرية واسعة، ليكون من بين الأعمال الكوميدية الأكثر مشاهدة على منصة "يوتيوب"، ويثبت، مرة أخرى، أن الكوميديا لها جاذبية خاصة، تستقطب شريحة كبيرة من المتابعين. وتروي السلسلة حكاية شابة تدعى فاطمة الزهراء عنابوي، أو "طيموشة" الممثلة مينة للشطر، تواجه صعوبات

كتبة السيناريyo والحوار، في مشور لها على حسابها في فايسبوك، إلى أن “طيموشة” اختصار لاسم فاطمة الزهراء؛ اسم يطلقه أهل منطقة شمال شرق الجزائر (تحديد مدينة بيجل)، كدليل للبنات المفضلة والمدللة بين أفراد العائلة. لكن طيموشة السيناريست سارة برتيمية والمخرج مزاحم يحيى، هو تقضيل من نوع آخر. ولفتت إلى أن الموسم الثالث سيحيل علينا بمحار مستجدة ومتقدمة مع أفضل كاستينغ، وأن هناك العديد من الخديا والمغامرات الكوميدية الجريئة. وكأن الجزء الأخير من السلسلة بُث قبل ثلاث سنوات وحقق نجاحاً كبيراً حيث كشف المخرج يحيى مزاحم، أنه تم الانتهاء مؤخراً، من تصوير الجزء الثالث من السلسلة الكوميدية “طيموشة” ودعا الأوفياء للجزءين السابقين، إلى متابعة الجزء الجديد الذي سيكون استمرارية للفصلين السابقين مع الأبطال أنفسهم تقدّمهم الممثلة الموهوبة مينا شطر إلى جانب عبد الكريم دراجي، وستاني، وعايدة عباسة، وخلال بن عيسى وليليا بوحياوي، وطارق بوعر عارة، وعلاوة زرماتي وكمال زرار، ومحمد ابركان، وياسمين عبد المؤمن، وفيزة لوعيل، وحمة غربي وغيرهم، ومن جهتها، أشارت سارة برتيمية

أحمد العوضي يشتعل مسابقات الفتاين في رمضان



أشعل الفنان أحمد العوضي المسابقات التي انتشرت خيراً بين الفنانين حول أعمالهم الرمضانية، حيث أعلن في بث مباشر على صفحته في «فيسبوك» عن مسابقة جديدة حول سلسلة «فهد البطل» سوف يفوز فيها 25 متابعاً بمبلغ 20 ألف جنيه لكل منهم، بمجموع 500 ألف جنيه يومياً.

وقال العوضي إنه على دراية بأن مقاهي مصر كلها تتبع مسلسله الجديد، مشيراً إلى أن المقاهي هي مكانه المفضل لمتابعة الحلقات مع جمهوره.

وأوضح العوضي: «أنا هختار قهوة أروح أتفرج معاهم على حلقة من حلقات مسلسل «فهد البطل»، كما كشف عن خططه لتنظيم 30 مسابقة خلال شهر رمضان، حيث سيطرح سؤالاً مختلفاً كل يوم، مؤكداً أن هذه المسابقات هي طريقة شكر لجمهوره الذي يراه جزءاً أساسياً في نجاحه.

وقال العوضي: «جازة أول يوم رمضان بنص مليون جنيه... علشان إحنا شركاء... ولو مش أنتم مش هيجبلي الشغلانة دي اللي هاخد منها فلوس». وأضاف: «يعمل ده عshan أنتم جزء مهم في نجاحي»، موضحاً أن المسابقات ستكون متعددة ومتلية بالمفاجآت لجعل الشهر الكريم أكثر متعةً وتشويقاً لكل متابعيه.

ويشترك أحمد العوضي في بطولة مسلسل «فهد البطل» كل من: «ميرنا نور الدين، أحمد عبد العزيز، لوسي، يارا السكري، وهو من تأليف محمود حمدان، وتدور أحداثه في إطار شعبي.

نفت أسرة إيمى ما تردد من أن
صوابتها تتعلق بمرض مناعي نادر
سبب في بقائها بالمنزل لأكثر من
أشهر بأمر الأطباء، مؤكدة أنها
جرد وعكة صحية بسيطة. ويقدم
 الثنائي حسن الرداد مع زوجته
 سمير غانم تصوير مسلسل
 عقبال عنكم“ تمهيداً لعرضه
 موسم دراما رمضان المقبل بعد
 غياب حوالي 7 سنوات، حيث
 ان آخر عمل شارك فيه الثنائي
 هو مسلسل“ عزمي وأشجان“ في
 2017.

سائل اعلام

تعرضها لتمزق شديد في أربطة القدم، وخصوصاً جلست علاج طبقي. وتعرض الفنان تامر فرج، لاصابة نتيجة سقوط وحدة إضاءة على رأسه أثناء تصوير أحد أعماله الدرامية، المقرر عرضه في السباق الرمضاني المقبل وهو "شهادة معاملة أطفال" من بطولة محمد هنيدي، كما يشارك فرج في مسلسل "وش السعد". وأعلنت الفنانة إيمى سمير غانم تعرضاً لها لازمة صحية، حيث نشرت صورة للدواء الذي تتناوله دون الكشف عن طبيعة مرضها.

بر منصات التواصل. وقال باسم، بير حسابه على موقع "فيسبوك": "لحمد الله على قضاء الله وقدره، إصابة بسيطة أثناء تصوير مسلسل عتاولة 2، جرح في يدي تسبب في 10 غرز". وكشفت الفنانة غاء عامر عن تعرضاً لإصابة خلال تصوير مشاهدها في مسلسل سيد الناس"، بطولة عمرو سعد، الذي كان مقرراً أن تشارك في بطولة، لكنها اعتذرت عن العمل بشكل رسمي، حتى لا تكون السبب في تعطيل التصوير. وأكدت الفنانة مصرية في تصريحات إعلامية،

■ مع بدء العد التنازلي لموسم دراما رمضان، تطارد لعنة الإصابة عدداً من نجوم الموسم الساخن المرتقب، سواء كانت تلك الإصابة مرتبطة بتصوير المسلسل أم نتجمّع عن أسباب أخرى.

وبينما تتوالت الإصابات بين
”خطيرة“ إلى ”متوسطة“، اعتذر
البعض عن خوض التصوير، فيما
أكمل البعض الآخر العمل بعد
تعافييه سريعاً. وأثار الفنان باسم
سمرة قلقاً متابعيه بعد ظهوره،
مؤخراً، بإصابة في يده، مما دفع
سمرة إلى توضيح طبيعة الأمر

في "طيموشه 3". ليليان بركون تعود لجمهورها بعدور لوبيزة



يموشاة“ هي مزيج بين الدراما الكوميدية“. وأضاف قائلة: أن الجمهور وبعد تألقها بدور روزة ي مسلسل بنت البلد أحدها أصبح يطالها بالجديد في مجال التمثيل، وهذا راجع إلى تألقها في“ بنت البلد“، حيث سمح لها الأخير بالاكتشاف الجمهور لها وهبة جديدة في مجال التمثيل ساف إلى قائمة الأسماء الفنية مارزة في مجال التمثيل. وهي رص دائما على إبراز قدراتها بـ“الفنية العالية“ في مجال التمثيل بحضا تسعى إلى تشريف الفن التمثيلي في كل مكان، كون الفن سبة لها رسالة نبيلة وهادفة ترر من خلالها رسائل إيجابية ممهورة.

■ بعد تألقها بدور روزة في مسلسل بنت البلد لموسمين متتاليين، عادت الممثلة ليلى بركون إلى جمهورها خلال شهر رمضان المقبل إلى مباشرة أعمالها الفنية بعد غيابها الموسم رمضان الماضي بمشاركة في سلسلة «طموحة» في جزئها

عن مشاركتها في "طيموشة" وعن مشاركتها في "طيموشة" قالت ليلى بن بركون: لم أتردد في قبول العرض الموجه لي للمشاركة في سلسلة "طيموشة" 3، هذه الأخيرة التي نجحت لدى الجمهور، أحبابها وتابع تفاصيل حفلاتها المختلفة خلال جزئين متتاليين وهي فرصة أيضاً ليكتشفي من خلالها الجمهور. في دور كوميدي، حيث

بِدْلَاتٌ بِاللُّوْنِ الْأَزْهَرِيِّ لِرِيحَهِ 2025



الجاهزة، حيث تفتّحت دور الأزياء، وكذلك المصممون العالميون، في إبداعاتهم المميزة لموديلات البدلات باللون الذهري، التي تناسب كل أسلوب وتتلاءم مع كل ذوق. درجات الباستيل الفاتحة والناعمة كانت إحدى أبرز صيحات الموضة في السنوات الماضية، لازم الذهري اليوم من الألوان المفضلة بالنسبة لمصممي الأزياء، وبالنسبة للنساء أيضاً على حد سواء. وبشكل محدد تتم التأكيد على اللون الذهري الذي دخل موضة الأزياء النسائية منذ زمن بعيد جداً، ولا يزال حتى اليوم يعتبر من أكثر الألوان جمالاً وأكثرها أناقة.

اللافت كان التشكيلة الكبيرة من موديلات البدلات باللون الذهري، والتي تنوّعت من ناحية قصّاتها والأقمشة المصنوعة منها، فقد برزت تصاميم الكاجوال وrasmialia الفاخرة... لأسلوب راقٍ وشبابي بلمسات البساطة.

الباستيل الذهري وأسلوبه، وصورة إسٍ الزهري الحيوي بدرجة الفوشيا، لذلك لا تقتصر في اختيار هذه التصاميم، حتى تستحوذ على إطلاعاتك الصيفية بالستايل المفضل لديك.

تتنوع طرق وأساليب تنسيق البدلات باللون الذهري بأكثر من أسلوب، ومن الطرق العملية والأنيقة لتنسيقها باطلالات كاجوال شبابية مع الأذنية الرياضية، الصنادل العملية، التيشيرت أو الكروب توب... ولأسلوب أكثر رسمية، تأقلي بقصة البدلة المناسبة لشكل قوامك، وتشقيها مع أحذية الكعب العالي والصنادل الميتاليك الجاذبة والراجلة، ولا تنسي إكمال إطلالتك بأجمل تصاميم الإيكسيسوارات والحقائب الملائمة دون الوقوع في فخ المبالغة.

لم يغب أبداً عن عالم الموضة ربيع 2025 اللون الذهري للحصول على إطلالات أنيقية وجاذبة بدرجاته المتنوعة والمختلفة، وهذا ما لاحظناه في مجموعات عروض الأزياء

الذئب العدو.. وأضراره على البشرة



■ التعرّض المفروط لأشعة الشمس، والتلوث البيئي، وحتى الإجهاد، جميعها عوامل تؤثّر سلباً على صحة الجلد. ولكن، هنالك عوامل أخرى أشد ضرراً على البشرة، ومنها **الجذور الحرة**، التي تسلّب البشرة سبابها فتبدو باهتة ومتعبية قبيل أوانها. فما هي **الجذور الحرة**، أسبابها والعلاجات المضادة لها؟

عادةً، يستخدم الجسم مضادات الأكسدة هي الحل الأمثل لمحاربة الجذور الحرة، حيث تعمل كنظام دفاع للجسم، وتساعد على تحديد الجذور الحرة. ومنها: فيتامين C وفيتامين e والشاي الأخضر الذي يحتوي على خصائص مضادة للأكسدة فعالة في محاربة الجذور الحرة، وبالتالي في تقليل علامات الشيخوخة، والتخفيف من الالات السوداء.

أصحابها - العوامل

ערכות

أميرة... تهافت في شتى أقراط مشوحة من الاتصال الدراري

طوعت مادة الصلصال الحراري مشكلة إكسسوارات حلمت منذ الصغر أن تقوم بصناعة قطعاً جميلة من أناملها، فهي اليوم تقوم ب الاستثمار وقتها في الإبداع، وإقحام ماركتها في الأسواق أملاً أن تصل مجموعتها البسيطة إلى كل فتاة، أميرة شلو في طلبة جامعية بالجزائر منحدرة من ولاية الطارف فقررت بعث مشروعها بمجموعة من الأقراط مستوحاة من الصلصال الحراري، أميرة سردت لعين الجزائر قصتها مع الإكسسوارات التي تطمح لتوسيعها مستقبلاً.

دلال بوعلام

A woman with dark hair and a light blue headscarf, wearing a green top, smiling and holding a small object near her face. The image is part of a post about a new cosmetic product.

صصييم خاص بها، فكونها طالبة
جامعيّة جبّذت إستثمار وقتها
في مشروع أحياته وتمتنّه منذ
كانت فتاة صغيرة، فباشرت في
البحث عن طريق الإنترنّت إلى
ن وجدت ضالّتها في مقطع
فيديو على اليوتيوب يوضح
كيفيّة صناعة الحلّي بالصلصال
الحراري بما إنها مادّة تتحمّل
الحراء مما أثار فضولها يعلمون
كيفيّة إستعماله، فالصلصال
الحراري هو نوع صلصال يدخل
في تركيبه مكونات بلاستيكية
 يجعله قابل للّتصبّ بعد دخوله
للفرن، وله عدّة أنواع و تكون
للحينية ملونة، فمن مزاياه
سهولة استخدامه في الكثير من
المجالات، فاردت خوض غمار
تجربته بداية بالأقراط وصولاً
إلى الأسّاور... وحدّثنا أميرة عن
لخطوات التي تقوم بها بداية



أضرار الكيراتين والبروتين للشعر

شعلہ



■ يعد الكيراتين هو البروتين الرئيسي الموجود بشكل طبيعي في الشعر، ولا يحتوي الشعر على الكيراتين بل يتكون بشكل رئيسي من البروتينات. ويعمل الكيراتين كبروتين هيكلي خارجي وداخلي لحماية شعرك والحفاظ على صحته، وبسبب التعرض لعوامل خارجية مثل الشمس أو التلوث أو المسواد الكيميائية أو التغيرات في نمط حياتك، فإن الكيراتين الموجود في الشعر يقل مما ينتج عنه الكثير من المشاكل لشعرك. حين يُضاف الكيراتين أو

يېڭىيەك

أفكار لاجهة في تزيين الدمام



■ **يهمّل البعض تزيين الحمام؛ لكن الخطوات الآتية سهلة التطبيق، وننصحه في تحويل إطلالة الحمّام المذكور، مما ضاقت مساحته، إلى مميزة وجذابة، في المنزل.**
النّباتات: يمكن الحفاظ على الحمام منعشًا، من خلال الاستعانة ببعض النباتات الداخليّة الصغيرة، في تزيين الحمّام المذكور، علمًا أن النباتات تقوم بدور مساهِم في تنقية الهواء، أو يصبح أيضًا

A close-up, low-angle shot of a person's hands using a fork and knife to eat from a dark bowl. The person is wearing a light-colored shirt and a dark watch. The background is dark and out of focus.

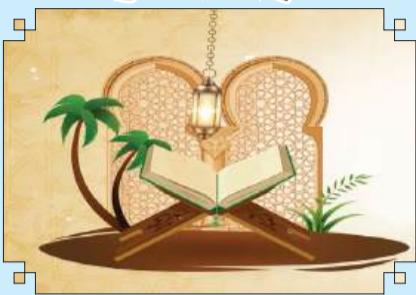
تغيرات تقيك من زيادة الوزن بعد سن الأربعين

أنت ودعيتك

■ **أيجد كثيرون أنهم يكتسبون بضعة كيلوغرامات بعد سن الأربعين، ويجدون صعوبة في فقدانها أكثر مما كانوا عليه عندما كانوا أصغر سنًا. ترتبط زيادة الدهون بشكل أساسى بالتغييرات الفسيولوجية والسلوكية. ومع ذلك، فمن الممكن تماماً منعه، أو حتى الحد منه.**

واكتساب الوزن في منتصف العمر مخيف على الصحة والشكل الخارجي أيضاً، لكن مع بعض الحيل البسيطة، من السهل إنقاذه الوزن، حتى بعد سن الأربعين!

قرآننا شفاؤنا



■ قال تعالى: {إِنَّ اللَّهَ لَا يَجْبُبُ مَنْ كَانَ حَوْانَّا أَثْيَمًا} (النساء: 107)

السنة منها جنا



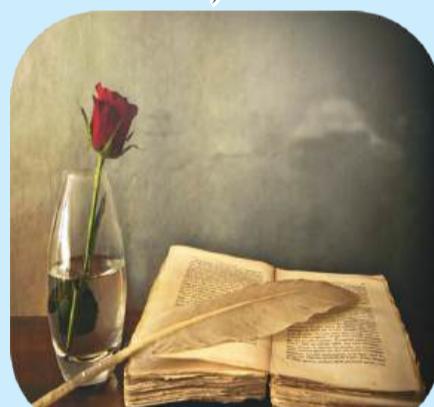
■ قال الرسول صلى الله عليه وسلم قال: «أربع من كُنْ فيهِ كَانَ مُنَقَّلًا خَالِصًا، وَمَنْ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنَ النَّفَاقِ حَتَّى يَدْعُهَا: إِذَا أَوْتَمْ خَانَ، وَإِذَا حَدَّثَ كَذْبَ، وَإِذَا عَاهَدَ غَدَرَ، وَإِذَا خَاصَمَ فَجَرَ» مُنْقَلَّ عَلَيْهِ .

مفاهيم إسلامية



«الخُونُ: أَنْ يَوْتَمَ النَّاسُ فَلَا يَنْصَحُ، وَالخَيَانَةُ تُعْنِي الْغَدَرَ وَإِخْفَاءَ الشَّيْءِ، وَهِيَ عَكْسُ الْأَمَانَةِ»

حكم وأقوال



■ من ضياع الأمانة و رضي بالخيانة فقد تبرأ من
الديانة
علي بن أبي طالب

وعاد اليلود



يَارَبِّ أَعْطَنِي الْقُدْرَةَ أَنْ أَسَمِحَ مِنْ ظَلْمِنِي
وَأَعْفُ عَنْ مِنْ خَاتِنِي يَارَبِّ أَعْطَنِي الْقُدْرَةَ أَنْ
أَصْبِرَ دُرْبَ مِنْ أَطْفَالِ دَرْبِي. رَبِّي أَجْعَلْ لَمِنْ ظَلْمِنِي
وَخَاتِنِي نَصِيبَ مِنْ شَعْرَوْرِي، رَبِّي إِنِّي فَوْضَتْ
أَمْرِي إِلَيْكَ فَخَذْ بِحَقِّي يَا أَحْكَمُ الْحَاكِمِيِّ

إعداد: إيناس شروانة

شعبان والاستعداد لرمضان

شعبان

ازرع في شعبان.. تحصد في رمضان



وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَانَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَرَكُلُونَ (الأنفال: 2) (قراءة القرآن في شعبان تزيل صد الشهور الماضية، حتى يستثير القلب، ويصبح محلًا طيبًا لتأثير القرآن بالهوى والتقوى والنور في رمضان. وهو من الاستعداد النفسي والقلبي، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخل رمضان يدعى قاتلًا: «اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِي رَجَبٍ وَشَعْبَانَ، وَبَارِكْ لَنَا فِي رَمَضَانَ» (آخر جه الإمام أحمد في مسنده). ويقول المعلى بن فضل: كانوا يدعون الله عز وجل: ستة أشهر أن يبلغهم رمضان، ثم يدعونه ستة أشهر أن يتقبل منهم، وكان منادي شعبان ينادي: يا من طالت غيتك علينا، قد قربت أيام الصالحة، يا من دامت خسارتك، قد أقبلت أيام التجارة الرابحة، من لم يربح في شهر رمضان، ففي أي وقت سيربح؟ من لم يقرب فيه من مولاه فهو على بعد لا يير؟!.. من ذا الذي ما كفاه الذنب في رجب حتى عصى ربَّه في شهر شعبان لقد أظلَّكَ شَهْرُ الصَّوْمِ بَعْدَهُما * فَلَا تَصِيرْهُ أَيْضًا شَهْرَ عَصِيَانَ

وقال «يحيى بن أبي كثير»: من دعاء الصالحين في رمضان، وسلم لمسلمي سلماني إلى رمضان، وسلم لمسلمي رمضان، وتسلمه مني متقبلاً. فإن المحبين لا يصبرون عن الحديث حول محاسنه وفضائله، فمن الاستعداد المعنوي لشهر رمضان أن يكثر المرء من الحديث عن هذا الشهر الكريم وذكرياته معه، وكذلك الإكثار من ذكر فضائله ومدارستها. ومن أشكال تذكر رمضان وفضائله الجلوس مع الأهل والأولاد ولو مرة أسبوعياً. خلال شهر شعبان.. وقراءة كتب عن فضل شهر رمضان. وَقُلْ لِجَنَاحِي يَقُولُوا لَتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوًّا مُبِينًا. اللَّهُمَّ بَلَغْنَا شَهْرَ رَمَضَانَ الْكَرِيمَ . سليم بيدني

شعبان انكُلُوا على المصاحف فقراءوها ، وأخرجو زكاة أموالهم تقوية للضعف والمسكين على صيام رمضان ، وقال أحد السلف: شعبان شهر القراء ، فالذي تعود على المحافظة على ورده القراء ، قبل رمضان سيحافظ عليه إن شاء الله في رمضان . وقد سُئل أحد الصالحين عن المسلم يبدأ في قراءة القرآن بعد طول غياب فيقتل عليه ذلك حتى لا يكاد يتم آيات معدودات منه ، فرد عليه بأن يقاوم هذا الشعور ، ويستمر في القراءة ، فذهب ثم عاد فقال: العجيب أنني بعد قراءة حوالي رُبْعِينَ من القرآن استمرت بي الرغبة في القراءة فلم يعودني ذلك الشعور.. فقال الرجل الصالح: وهذا حال القرآن مع الغافلين ، فالقرآن في حد ذاته شفاء لما في الصدور ، وكثرة بعد عنه ترسب على القلب الصدأ والران ، فتقع ملائكة الآيات الأولى بجلاء القلب ، وهذا الأمر فيه مشقة وجهد تاباه النفس ، فإذا قاومنا رفض النفس يقوم القرآن بهمته حتى ينجلِي القلب ويصبح محلًا لتنقية نور القرآن ، ويصبح المؤمن كما في الآية : (الَّذِينَ إِذَا كَرِبَ اللَّهُ وَجَلَتْ قُلُوبُهُمْ

في سنته وكان الشاعر قد حاول أن يدرك سر اهتمام رسول الله صلى الله عليه وسلم بشعبان قبل رمضان ، بل وبرجب ، فهمس في المسلمين قائلاً: * فيا من ضيَّعَ الأوقاتِ جهَّالاً فسوف تفارق الذات قهراً * تدارك ما استطعت من الخطايا على طلب السلام من الجحيم * وهذا شهر شعبان المبارك بحرمتها أفق ، واحذر بوارزك * ويخلي الموت كرهاً- منكداً رَأَيْتَ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صِيَامَ شَهْرِ إِلَّا رَمَضَانَ ، وَمَا رَأَيْتَهُ أَكْثَرَ صِيَامًا مِنْهُ فِي شَعْبَانَ أَخْرَجَهُ الْإِمَامُ الْبَخَارِيُّ وَعَنْ أَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ قَالَ: قَلَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ، لَمْ أَرَكْ تَصُومُ شَهْرًا مِنَ الشَّهُورِ مَا تَصُومُ مِنْ شَعْبَانَ ، قَالَ: «ذَلِكَ شَهْرٌ يَقْعُلُ النَّاسَ عَنْ رَجَبٍ وَرَمَضَانَ ، وَهُوَ شَهْرٌ تُرْفَعُ فِيهِ الْأَعْمَالُ إِلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ، فَلَجِبْ أَنْ يُرْفَعَ عَلَيَّ وَأَنَا صَائِمٌ» (خرَجَهُ النَّسَانِيُّ

تفقه في دينك

مستحبات الحج



- أحرم عقب ركعتين.
- أن يغسل لدخول مكة المكرمة وكذلك ليوم عرفة.
- في الطواف يستلم الركين: الحجر الأسود والركن اليماني إن تمكن، وإن أشار إليهما.
- يقول عند بداية كل شوط: «بِسْمِ اللَّهِ وَاللَّهِ أَكْبَرُ».
- يدعو بين الركين بـ«اللَّهُمَّ رِبَّنَا آتُنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقَنَا عَذَابَ النَّارِ».
- أفضل الحج الثج و هو كثرة النجح للهدي، والمعج هو رفع الصوت بالتالي للرجال.
- الإكثار من الذكر وتلاوة القرآن والتصدق.
- أن يتضاعف من ماء زمزم، و معناه أن يكثر من شربه حتى يصل إلى أقصى درجات الارتواء و تمتلي بطنه إلى أن تضغط على أضلاعه.
- أن يلقن 7 حصيات من مزدلفة ليرمي بها جمرة العقبة يوم النحر.
- أن يكثر من الذكر والدعاء وقول لا إله إلا الله يوم عرفة.
- أن يدعوا طويلاً بعد رمي الجمرة الصغرى والوسطى أيام التشريق.
- ومن ترك شيئاً من السنن والمستحبات فحجه صحيح ولا شيء عليه.

- أن يحرم الرجل في إزار ورداء أبيضين، أما أن يغسل لإحرامه ولو كانت المرأة حائضًا أو نفاسة.
- أن يحرم الرجل في أي لون شاعت، والأفضل لها غير البياض.
- أن يحرم عقب صلاة مكتوبة، فإن لم يتمكن

كلمات متقطعة

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



SDGAC

- 1 - مادة معدنية شديدة الاشتعال - أحد أشهر علماء المسلمين لقب بـ "أبي الفلسفة العقلائية العربية".
 - 2 - رسام فرنسي راحل - أطوار.
 - 3 - بعد الأجنبية - طين محروق - سرث فالحيوية - دماغ.
 - 4 - ممثلة مصرية - المجمع العظيم للماء المالح خلقة.
 - 5 - اثنان بالأجنبية - شريان في القلب ينسقيعروق الجسم كلها بالدم - فتاة بكر.
 - 6 - مدينة في ليبيا - آلة من حديد يقطع بها الزرع وغيره - قفرة.
 - 7 - وبخ وعنة - رسام إسباني راحل - ظهر.
 - 8 - متعارل - رئيس أميركي راحل.
 - 9 - وأشار بيده - نبلاء - نعم بالأجنبية.
 - 10 - نهر أميركي يعتبر أصغر نهر في العالم - بحر - سرير - تردد على الهاتف.
 - 11 - من يتولى رئاسة إحدى الوزارات - حرف عطف - خادم الدعوة أو الضيافة.
 - 12 - مدينة أميركية عاصمة ولاية تينيسي - نوتة موسيقية - أحرف متشابهة.
 - 13 - مؤرخ وكاتب فرنسي راحل - أظ شجاعية.
 - 14 - تكلم بلا فائدة - من مؤلفات وليم شكسبير - حيوان أسترالي.
 - 15 - دولة Afrيقية - بلدة لبنانية في قضاء عاليه.
 - 16 - دفن البنت في التراب وهي حية - موسيقار ومطرب لبناني راحل.

፲፭፻፭

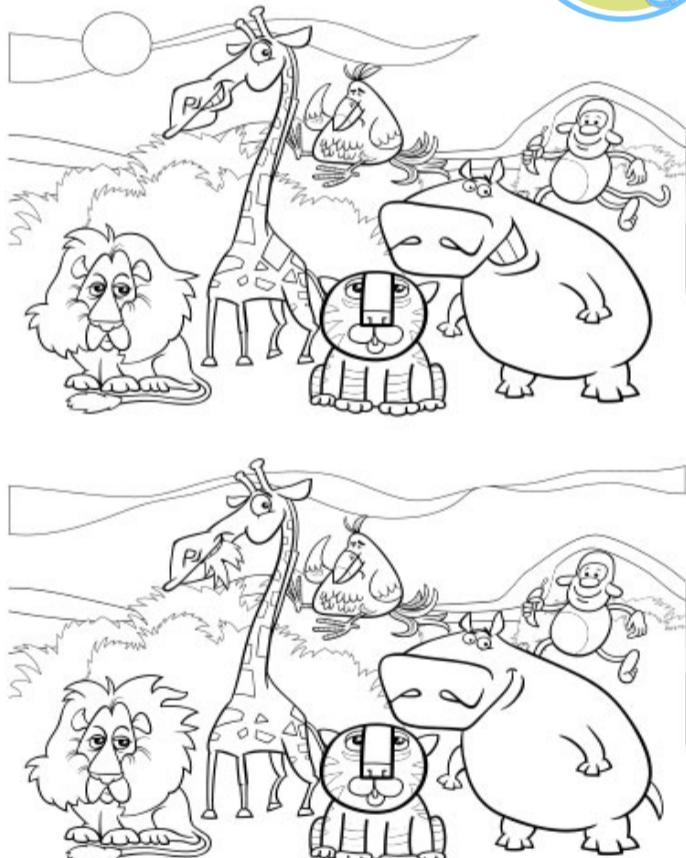
- 1 - لاعب كرة قدم برتغالي.
 - 2 - موسيقي ألماني راحل - موسيقي نمساوي راحل.
 - 3 - قرع الجرس - أغنية لعبد الحليم حافظ - يهجم - بسط.
 - 4 - يذخرون ويقتضدون - يركلها برجله.
 - 5 - وصلت بعد الموعد المحدد - كثير الابتسام - يتوجع.
 - 6 - مطرب لبناني - منطقة في بيروت.
 - 7 - وقر وحلم وسكن - جزيرة يونانية - كانت أستانه قصيرة ملزمة مقبلة على داخل الفم.
 - 8 - أغظ أوتار العود - اسم موصول - المساحة - أخذ بحقه من.
 - 9 - لعبة وضعها أحد ملوك الفرس - ولاية أميركية - متباها.
 - 10 - تقال للوالد - خليج صغير - قط بالأجنبيه - نعيid القول مرة بعد أخرى.
 - 11 - استيلاء دولة على أراضي دولة أخرى قهرا - حفظ في نفسه - نعم باللروسية - قرب ودنا.
 - 12 - احترم - من الحبوب - نهر إيطالي - ولاية أميركية.
 - 13 - نائب ووزير لبناني سابق - بلدة لبنانية في قضاء زغرتا.
 - 14 - من مؤلفات أمين معلوف - صار رقيقاً ناعماً الملمس.

10

الفوارق الـ



هل تعلم



هل تعلم أن أول
عملة ورقية تم
استخدامها في
الصين.



سعادة معظم الناس
لا تهدمها الكوارث
الكبرى، أو الأخطاء
القاتلة بل التكرار
البطئ للأشياء
الصغيرة المدمرة.

፩፻፲፭

6	4				1	8		
3			5	2				4
					9	7		
		3		4				1
	9						5	
8				9		4		
		7	2					
5				1	3			2
		6	9				1	7

- يجب ملء الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9

- عدم تکرار ای رقم فی ای خط افقی و عمودی و داخل کل مرتع.

حساب ذاتي

$$\begin{array}{rcl} \blacksquare + 8 & = & \heartsuit \\ \heartsuit - 2 & = & \circleddash \\ \circleddash + 1 & = & \blacktriangle \\ \blacksquare + 3 & = & 3 \end{array}$$

7	6	8	2	4	3	1	5	9
9	5	3	6	1	8	2	7	4
2	1	4	9	5	7	8	3	6
1	4	9	3	2	6	5	8	7
6	8	2	5	7	4	3	9	1
5	3	7	8	9	1	4	6	2
8	7	1	4	6	5	9	2	3
4	9	5	7	3	2	6	1	8
3	2	6	1	8	9	7	4	5

الحل السابق

كلمات مقاطعة

أيقيا
1 - جراد - بقدونس - حليب - 2 - ابو فراس الحمداني - 3 - نيم - فسيخ - بيوت -
اج - 4 - جعاب - مملوك - بملسه - 5 - أ - راففة - اهل - اب - 6 - كلأ - فغ - دس
- اللدود - 7 - رالي - الوطاوطيط - فا - 8 - وود - دلنا - نس - افزر - 9 - سليم - يدونه
- بئر - 10 - شير - نيو دلهي - غو - 11 - اوديبيب - دار - 12 - الناموس - يداومون
- 13 - حسين الديك - راه - دم - 14 - سنة - تونس - ابن دريد.

1 - جان جاك روسو - احس - 2 - ربیع الأول - السن - 3 - اوما - الديشونية - 4 - دف - بر - میدان - 5 - رف - اف - ریمات - 6 - باسم فغالی - بولو - 7 - قسمیة - لندن - سدن - 8 - داخل - دواوین - بیس - 9 - ول - واسط - نو - یک - 10 - نجکه - انهداد - 11 - سمی - لاؤس - ارب - 12 - دوی - لی - بھلوان - 13 - حاتم الطائی - 14 - ان - اید - ف - 15 - بیاس - مف - 16 - حکان ایتم - 17 -

الوسيط ترامب وحساباته إنما الحرب الروسية الأوكرانية

آخر الكلام

فرنسا ونهاية الجزائر

يبعدوا واصحاً أن فرنسا المسكونة بعقدة الجزائر تسير في مسلك انتحاري مع علاقتها ببلادنا، حيث أن سياساتها من اليمين المتطرف وأتباعه وإعلاميين يواصلون حملتهم المسعورة ضد الجزائر التي صارت عقتهم، وتزيد من متابعيهم بانتصارتها وقوتها ما جعلها هي الواقفة في موقع قوة أمام فرنسا ماكرون المنهارة والتي تنهوى من يوم لآخر.

المتابع للإعلام الفرنسي هذه الأيام وخاصة قناة «بي أف أم» يدرك مدى فقد الدفين الذي يكتن اليمين المتطرف واللوبى الصهيوني للجزائر، فنشرات يأكلها خصصت لضرورة التعامل بصراحتها مع الجزائر والضغط بملفات يرونها كفيلة بجعل الجزائر تتراجع وتقت من جديد علاقتها مع فرنسا مبنية على طروحتهم الخاطئة ونظرتهم الضيقية وحملهم الذي لن يتحقق في الجزائر الجديدة.

لقد جعلوا هذه الأيام من قضية مقتل شخص وإصابة ثلاثة آخرين في عملية طعن بميلوز وتوقف سجين هارب في رومانيا ذريعة لمهاجمة حادة لبلادنا، وكان الجزائري هي التي تقف وراء فشل شرطة فرنسا ونظامها في قمع الجريمة بكل أشكالها، فراحوا يطالعون بمزيد من الضغط بأوراق يعتبرونها كفيلة بليبي اليد الجزائرية الطاهرة ، معتقدين أن قضية التأشيرة والدراسة على وجه الخصوص أوراق في يد ماكرون ووزير داخلية برونو رياتيو الثاني والذي يعني الضياع السياسي والذي حمل الجزائري مسؤولية هجوم ميلوز. في تصريح على قناة TF1 بعد عملية طعن بالسكنين نفذه جزائري يوم السبت الماضي ..

إن فرنسا الغارقة في مشاكلها الاقتصادية والاجتماعية الصعبة والتي تعاني سياسياً بحكومات تخلق لنمات وتسقط تباعاً يبدوا أنها لن تجني إلا الشوك من سياساتها الخاطئة تجاه الجزائر وتحالف رئيسها مع نظام المخزن المغربي المستعمر للصحراء الغربية على نهج استعمار فرنسا للجزائر.

لقد صدق رئيس مجلس الأمة، صالح قوجيل عندما قال أن من يهاجمون الجزائري اليوم في فرنسا هم أحفاد المعمرين الذين مارسوا سياسة الأرض المحروقة في الفترة من 19 مارس إلى 2 جويلية 1962، أن «روجبي الكولونيالية الجديدة من أحفاد المعمرين يقرون ضد الشعب الفرنسي وهم يحسون أنهم يدافعون عنه».

آخر الكلام ..فرنسا اليوم تلميذ غي لا يفهم الدروس برئيس متسرع ونرجسي ، وقد حذر رئيسي الجمهورية من الخطأ الفادح الذي قد يقع فيه إن أقدم على موقف معاذى من قضية الصحراء الغربية ، وهو خياره الذي سيغرقه وفرنسا أكثر ، لاسيما وأن الجزائر الجديدة المنتصرة لا تتسامح أبداً لما يتعلّق الأمر بمحاولات ومناورات تمس بسيادتها وبمواقفها الثابتة في الدفاع عن القضايا العادلة في العالم ، وأولها قضية فلسطين وقضية الصحراء الغربية .

د.زيـد سـلطـان



عيـنـالـجـازـاـرـ تـنـهـيـنـ الـأـطـاعـةـ وـتـقـلـيـصـ أـجـالـ مـعـالـجـةـ بـمـاحـيـعـ السـفـنـ

اتخـاذـ إـجـرـاءـاتـ عـدـيـةـ مـنـ أـجـلـ الـاـنـتـقـالـ إـلـىـ نـظـامـ الـعـمـلـ

الـمـتـواـصـلـ بـالـمـوـانـعـ قـبـلـ نـهاـيـةـ فـيـفـرـيـ



وعـيـنـالـجـازـاـرـ - اـتـخـاذـ مـجـمـعـ الخـدـمـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ «ـسـيـرـبـورـ»ـ وـلـتـحـسـيـنـ الـلـوـجـيـسـتـيـكـ الـمـيـنـانـيـ،ـ فـانـ الـمـجـمـعـ يـرـاهـنـ كـذـلـكـ عـلـىـ توـسـعـ الـرـيـبـطـ بـالـسـكـكـ الـحـدـيـدـةـ فـيـ مـنـاطـقـ الـشـمـالـ وـالـمـنـاطـقـ الـمـنـاطـقـ الـمـيـنـانـيـةـ،ـ وـذـلـكـ لـلـرـفـعـ مـنـ قـدـرـةـ مـعـالـجـةـ الـبـضـاعـ وـالـتـقـلـيـصـ مـنـ أـجـالـ بـقـاءـ السـفـنـ فـيـ الـمـوـانـيـ،ـ يـضـيفـ ذـاتـ الـمـسـؤـولـ كـمـاـ أـشـارـ إـلـىـ أـنـ الـعـمـلـ جـارـ لـإـشـاءـ مـنـاطـقـ تـفـريـغـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـمـنـشـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ

مـنـ أـجـلـ تـسـهـيلـ نـقـلـ الـبـضـاعـ الـتـيـ تـعـدـتـ أـجـالـ مـعـالـجـةـ بـمـاحـيـعـ السـفـنـ

الـقـانـونـيـةـ،ـ مـضـيـفـاـ أـنـ التـشـغـيلـ الـمـشـتـرـكـ يـرـاهـنـ كـذـلـكـ عـلـىـ تـوـسـعـ الـرـيـبـطـ بـالـسـكـكـ الـحـدـيـدـةـ فـيـ مـنـاطـقـ الـشـمـالـ وـالـمـنـاطـقـ الـمـيـنـانـيـةـ،ـ وـذـلـكـ لـلـرـفـعـ مـنـ قـدـرـةـ مـعـالـجـةـ الـبـضـاعـ وـالـتـقـلـيـصـ مـنـ أـجـالـ بـقـاءـ السـفـنـ فـيـ الـمـوـانـيـ،ـ يـضـيفـ ذـاتـ الـمـسـؤـولـ كـمـاـ أـشـارـ إـلـىـ أـنـ الـعـمـلـ جـارـ لـإـشـاءـ مـنـاطـقـ تـفـريـغـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـمـنـشـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ

عـيـنـالـجـازـاـرـ - اـتـخـاذـ مـجـمـعـ الخـدـمـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ «ـسـيـرـبـورـ»ـ وـلـتـحـسـيـنـ الـلـوـجـيـسـتـيـكـ الـمـيـنـانـيـ،ـ فـانـ الـمـجـمـعـ يـرـاهـنـ كـذـلـكـ عـلـىـ توـسـعـ الـرـيـبـطـ بـالـسـكـكـ الـحـدـيـدـةـ فـيـ مـنـاطـقـ الـشـمـالـ وـالـمـنـاطـقـ الـمـيـنـانـيـةـ،ـ وـذـلـكـ لـلـرـفـعـ مـنـ قـدـرـةـ مـعـالـجـةـ الـبـضـاعـ وـالـتـقـلـيـصـ مـنـ أـجـالـ بـقـاءـ السـفـنـ فـيـ الـمـوـانـيـ،ـ يـضـيفـ ذـاتـ الـمـسـؤـولـ كـمـاـ أـشـارـ إـلـىـ أـنـ الـعـمـلـ جـارـ لـإـشـاءـ مـنـاطـقـ تـفـريـغـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـمـنـشـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ

عـيـنـالـجـازـاـرـ - اـتـخـاذـ مـجـمـعـ الخـدـمـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ «ـسـيـرـبـورـ»ـ وـلـتـحـسـيـنـ الـلـوـجـيـسـتـيـكـ الـمـيـنـانـيـ،ـ فـانـ الـمـجـمـعـ يـرـاهـنـ كـذـلـكـ عـلـىـ توـسـعـ الـرـيـبـطـ بـالـسـكـكـ الـحـدـيـدـةـ فـيـ مـنـاطـقـ الـشـمـالـ وـالـمـنـاطـقـ الـمـيـنـانـيـةـ،ـ وـذـلـكـ لـلـرـفـعـ مـنـ قـدـرـةـ مـعـالـجـةـ الـبـضـاعـ وـالـتـقـلـيـصـ مـنـ أـجـالـ بـقـاءـ السـفـنـ فـيـ الـمـوـانـيـ،ـ يـضـيفـ ذـاتـ الـمـسـؤـولـ كـمـاـ أـشـارـ إـلـىـ أـنـ الـعـمـلـ جـارـ لـإـشـاءـ مـنـاطـقـ تـفـريـغـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـمـنـشـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ

عـيـنـالـجـازـاـرـ - اـتـخـاذـ مـجـمـعـ الخـدـمـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ «ـسـيـرـبـورـ»ـ وـلـتـحـسـيـنـ الـلـوـجـيـسـتـيـكـ الـمـيـنـانـيـ،ـ فـانـ الـمـجـمـعـ يـرـاهـنـ كـذـلـكـ عـلـىـ توـسـعـ الـرـيـبـطـ بـالـسـكـكـ الـحـدـيـدـةـ فـيـ مـنـاطـقـ الـشـمـالـ وـالـمـنـاطـقـ الـمـيـنـانـيـةـ،ـ وـذـلـكـ لـلـرـفـعـ مـنـ قـدـرـةـ مـعـالـجـةـ الـبـضـاعـ وـالـتـقـلـيـصـ مـنـ أـجـالـ بـقـاءـ السـفـنـ فـيـ الـمـوـانـيـ،ـ يـضـيفـ ذـاتـ الـمـسـؤـولـ كـمـاـ أـشـارـ إـلـىـ أـنـ الـعـمـلـ جـارـ لـإـشـاءـ مـنـاطـقـ تـفـريـغـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـمـنـشـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ

عـيـنـالـجـازـاـرـ - اـتـخـاذـ مـجـمـعـ الخـدـمـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ «ـسـيـرـبـورـ»ـ وـلـتـحـسـيـنـ الـلـوـجـيـسـتـيـكـ الـمـيـنـانـيـ،ـ فـانـ الـمـجـمـعـ يـرـاهـنـ كـذـلـكـ عـلـىـ توـسـعـ الـرـيـبـطـ بـالـسـكـكـ الـحـدـيـدـةـ فـيـ مـنـاطـقـ الـشـمـالـ وـالـمـنـاطـقـ الـمـيـنـانـيـةـ،ـ وـذـلـكـ لـلـرـفـعـ مـنـ قـدـرـةـ مـعـالـجـةـ الـبـضـاعـ وـالـتـقـلـيـصـ مـنـ أـجـالـ بـقـاءـ السـفـنـ فـيـ الـمـوـانـيـ،ـ يـضـيفـ ذـاتـ الـمـسـؤـولـ كـمـاـ أـشـارـ إـلـىـ أـنـ الـعـمـلـ جـارـ لـإـشـاءـ مـنـاطـقـ تـفـريـغـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـمـنـشـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ

عـيـنـالـجـازـاـرـ - اـتـخـاذـ مـجـمـعـ الخـدـمـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ «ـسـيـرـبـورـ»ـ وـلـتـحـسـيـنـ الـلـوـجـيـسـتـيـكـ الـمـيـنـانـيـ،ـ فـانـ الـمـجـمـعـ يـرـاهـنـ كـذـلـكـ عـلـىـ توـسـعـ الـرـيـبـطـ بـالـسـكـكـ الـحـدـيـدـةـ فـيـ مـنـاطـقـ الـشـمـالـ وـالـمـنـاطـقـ الـمـيـنـانـيـةـ،ـ وـذـلـكـ لـلـرـفـعـ مـنـ قـدـرـةـ مـعـالـجـةـ الـبـضـاعـ وـالـتـقـلـيـصـ مـنـ أـجـالـ بـقـاءـ السـفـنـ فـيـ الـمـوـانـيـ،ـ يـضـيفـ ذـاتـ الـمـسـؤـولـ كـمـاـ أـشـارـ إـلـىـ أـنـ الـعـمـلـ جـارـ لـإـشـاءـ مـنـاطـقـ تـفـريـغـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـمـنـشـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ

عـيـنـالـجـازـاـرـ - اـتـخـاذـ مـجـمـعـ الخـدـمـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ «ـسـيـرـبـورـ»ـ وـلـتـحـسـيـنـ الـلـوـجـيـسـتـيـكـ الـمـيـنـانـيـ،ـ فـانـ الـمـجـمـعـ يـرـاهـنـ كـذـلـكـ عـلـىـ توـسـعـ الـرـيـبـطـ بـالـسـكـكـ الـحـدـيـدـةـ فـيـ مـنـاطـقـ الـشـمـالـ وـالـمـنـاطـقـ الـمـيـنـانـيـةـ،ـ وـذـلـكـ لـلـرـفـعـ مـنـ قـدـرـةـ مـعـالـجـةـ الـبـضـاعـ وـالـتـقـلـيـصـ مـنـ أـجـالـ بـقـاءـ السـفـنـ فـيـ الـمـوـانـيـ،ـ يـضـيفـ ذـاتـ الـمـسـؤـولـ كـمـاـ أـشـارـ إـلـىـ أـنـ الـعـمـلـ جـارـ لـإـشـاءـ مـنـاطـقـ تـفـريـغـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـمـنـشـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ

عـيـنـالـجـازـاـرـ - اـتـخـاذـ مـجـمـعـ الخـدـمـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ «ـسـيـرـبـورـ»ـ وـلـتـحـسـيـنـ الـلـوـجـيـسـتـيـكـ الـمـيـنـانـيـ،ـ فـانـ الـمـجـمـعـ يـرـاهـنـ كـذـلـكـ عـلـىـ توـسـعـ الـرـيـبـطـ بـالـسـكـكـ الـحـدـيـدـةـ فـيـ مـنـاطـقـ الـشـمـالـ وـالـمـنـاطـقـ الـمـيـنـانـيـةـ،ـ وـذـلـكـ لـلـرـفـعـ مـنـ قـدـرـةـ مـعـالـجـةـ الـبـضـاعـ وـالـتـقـلـيـصـ مـنـ أـجـالـ بـقـاءـ السـفـنـ فـيـ الـمـوـانـيـ،ـ يـضـيفـ ذـاتـ الـمـسـؤـولـ كـمـاـ أـشـارـ إـلـىـ أـنـ الـعـمـلـ جـارـ لـإـشـاءـ مـنـاطـقـ تـفـريـغـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـمـنـشـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ

عـيـنـالـجـازـاـرـ - اـتـخـاذـ مـجـمـعـ الخـدـمـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ «ـسـيـرـبـورـ»ـ وـلـتـحـسـيـنـ الـلـوـجـيـسـتـيـكـ الـمـيـنـانـيـ،ـ فـانـ الـمـجـمـعـ يـرـاهـنـ كـذـلـكـ عـلـىـ توـسـعـ الـرـيـبـطـ بـالـسـكـكـ الـحـدـيـدـةـ فـيـ مـنـاطـقـ الـشـمـالـ وـالـمـنـاطـقـ الـمـيـنـانـيـةـ،ـ وـذـلـكـ لـلـرـفـعـ مـنـ قـدـرـةـ مـعـالـجـةـ الـبـضـاعـ وـالـتـقـلـيـصـ مـنـ أـجـالـ بـقـاءـ السـفـنـ فـيـ الـمـوـانـيـ،ـ يـضـيفـ ذـاتـ الـمـسـؤـولـ كـمـاـ أـشـارـ إـلـىـ أـنـ الـعـمـلـ جـارـ لـإـشـاءـ مـنـاطـقـ تـفـريـغـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـمـنـشـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ

عـيـنـالـجـازـاـرـ - اـتـخـاذـ مـجـمـعـ الخـدـمـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ «ـسـيـرـبـورـ»ـ وـلـتـحـسـيـنـ الـلـوـجـيـسـتـيـكـ الـمـيـنـانـيـ،ـ فـانـ الـمـجـمـعـ يـرـاهـنـ كـذـلـكـ عـلـىـ توـسـعـ الـرـيـبـطـ بـالـسـكـكـ الـحـدـيـدـةـ فـيـ مـنـاطـقـ الـشـمـالـ وـالـمـنـاطـقـ الـمـيـنـانـيـةـ،ـ وـذـلـكـ لـلـرـفـعـ مـنـ قـدـرـةـ مـعـالـجـةـ الـبـضـاعـ وـالـتـقـلـيـصـ مـنـ أـجـالـ بـقـاءـ السـفـنـ فـيـ الـمـوـانـيـ،ـ يـضـيفـ ذـاتـ الـمـسـؤـولـ كـمـاـ أـشـارـ إـلـىـ أـنـ الـعـمـلـ جـارـ لـإـشـاءـ مـنـاطـقـ تـفـريـغـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـمـنـشـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ

عـيـنـالـجـازـاـرـ - اـتـخـاذـ مـجـمـعـ الخـدـمـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ «ـسـيـرـبـورـ»ـ وـلـتـحـسـيـنـ الـلـوـجـيـسـتـيـكـ الـمـيـنـانـيـ،ـ فـانـ الـمـجـمـعـ يـرـاهـنـ كـذـلـكـ عـلـىـ توـسـعـ الـرـيـبـطـ بـالـسـكـكـ الـحـدـيـدـةـ فـيـ مـنـاطـقـ الـشـمـالـ وـالـمـنـاطـقـ الـمـيـنـانـيـةـ،ـ وـذـلـكـ لـلـرـفـعـ مـنـ قـدـرـةـ مـعـالـجـةـ الـبـضـاعـ وـالـتـقـلـيـصـ مـنـ أـجـالـ بـقـاءـ السـفـنـ فـيـ الـمـوـانـيـ،ـ يـضـيفـ ذـاتـ الـمـسـؤـولـ كـمـاـ أـشـارـ إـلـىـ أـنـ الـعـمـلـ جـارـ لـإـشـاءـ مـنـاطـقـ تـفـريـغـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـمـنـشـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ

عـيـنـالـجـازـاـرـ - اـتـخـاذـ مـجـمـعـ الخـدـمـاتـ الـمـيـنـانـيـةـ «ـسـيـرـبـورـ»ـ وـلـتـحـسـيـنـ الـلـوـجـيـسـتـيـكـ الـمـيـنـانـيـ،ـ فـانـ الـمـجـمـعـ يـرـاهـنـ كـذـلـكـ عـلـىـ توـسـعـ الـرـيـبـطـ بـالـسـكـكـ الـحـدـيـدـةـ فـيـ مـنـاطـقـ الـشـمـالـ وـالـمـنـاطـقـ الـ