

استمرار عمليات إعادة الأوضاع إلى طبيعتها بالولايات المتضررة من حرائق الغابات

تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية

ص 5

طلبات استيراد تفوق
130 مليار دولار
لمؤسسات لا يتجاوز عدد
عمالها 5 موظفين

ص 4

الجزائر

AIN EL DJAZAIR

يومية إخبارية شاملة

وزارة التربية تشدد
على جاهزية النقل
والإطعام المدرسي
قبل الدخول
المدرسي

ص 5

حرية و مسؤولية العدد : 1582 - الثمن 20 دج - الإثنين 07 سبتمبر 2026 م - الموافق لـ 25 ربيع الأول 1448 هـ

فيما تم تشييع رفات 100 شهيد بعد سنوات
تحت الركام

استشهاد فلسطيني وابنته
بقصف صهيوني استهدف سيارة
في مدينة غزة



ص 10

قال إن الجزائريين قدموا ألمع صورة عن الجزائر المتضامنة المنتصرة

رئيس الجمهورية يأمر الحكومة بصب التعويضات للمتضررين من الحرائق هذا الأسبوع

ص 3

قسنطينة

وضع حد لنشاط عصابة
أحياء خطيرة ضمنها امرأة
بعلي منجلي

ص 24

جيجل

تسخير 39 مؤسسة مقاوله
من مختلف الولايات لإعادة
تأهيل شبكة الكهرباء

ص 8

سطيف

سحب 340 حافلة
قديمة بالولاية

ص 9

مازة يتوج بجائزة أفضل لاعب في مباراة يونيون برلين

ياسين صنهاجي يفضل الجزائر
على حساب اسبانيا



ص 12

هل أخطأ اللاعب في خياره

فينورد يوافق
على انتقال أنيس
حاج موسى إلى
الاتحاد السعودي





حكومة جمهورية النيجر: مساعي فرنسية لضرب استقرار البلد



كشفت الحكومة النيجرية تورط فرنسا بالوقوف على رأس "شبكة واسعة من التواطؤات" التي "حفزت واستدامت" عملية زعزعة استقرار البلاد، التي وقعت ليلة 28 إلى 29 أوت المنصرم، مؤكدة أنها أعدت "وثائق كثيرة" بشأن هذا العدوان وتحفظ بحقها في اتخاذ إجراءات أمام القضاء الدولي.

وأوضح بيان مجلس الوزراء، المنعقد الجمعة، برئاسة رئيس جمهورية النيجر، الفريق أول عبد الرحمان ثياني، أن الوضع يتعلق بمحاولة زعزعة استقرار البلاد دبرتها عناصر من كتيبة الاستخبارات الخاصة التابعة لقيادة العمليات الخاصة، لا سيما في القاعدة 101 بنيامي، ليلة 28 إلى 29 أوت 2026.

وجاء في نص البيان أن "النيجر لا تحمل الحرب على أي بلد ولا تضمهر هذه الرغبة"، مضيفاً أن "وثائق كثيرة تم إعدادها بشأن هذا العدوان والنيجر تحفظ بحقها في اتخاذ إجراءات أمام القضاء الدولي".

وأضاف البيان أن "هذه العملية ذات التشعبات الدولية حفزت واستديمت من قبل شبكة واسعة من التواطؤات، على رأسها النظام الفرنسي للسيد ماكرون"، موضحاً أن "هذه العناصر الخائنة والمرتدة، التي تم إغراؤها بوعود كبيرة، كانت مكلفة بتنفيذ المخطط غير المكتمل لماكرون وشركائه في بلادنا".

وأشار مجلس الوزراء إلى أن هذه العملية "تندرج في استمرارية جميع العمليات الأخرى الرامية إلى زعزعة الإرادة التي أبدتها شعبنا في مسيرته الحازمة نحو السيادة والسيطرة على مواردها الطبيعية".

وأكدت الحكومة أن "هذه المناورات التخريبية ستقشل دائماً" بفضل تصميم والتزام قوات الدفاع والأمن والشعب النيجري، مشيدة بتعبئة مختلف القوى الاجتماعية وبالروح الوطنية التي أظهرتها دعماً "للأعمال البطولية" لقوات الدفاع والأمن، وفي مقدمتها الحرس الرئاسي.

كما أعربت الحكومة عن "امتنانها للدول الصديقة"، لا سيما الدول الأعضاء في تحالف دول الساحل والجزائر وغيرها، و"التي أبدت منذ بداية هذه الأحداث، تضامنها مع الشعب النيجري ومؤسساته".

وكالات

رحل في صمت.. زبير ميزازيغ صاحب قناة «لاندأكس».. بصمة في الإعلام الجواربي



وفضاء لنقل انشغالاته بكل صراحة وجرأة ومع بداية افتتاح قطاع السمعي البصري في الجزائر، لم يتوان زبير ميزازيغ عن خوض تجربة جديدة، بإطلاق قناة «لاندأكس»، التي كانت من بين القنوات الخاصة الأولى التي تأسست آنذاك، كما كانت القناة الوحيدة التي اتخذت من ولاية قسنطينة مقراً لها، في وقت تركزت فيه غالبية القنوات الخاصة

عين الجزائر - وُوري الثرى، الخميس الماضي، بمقبرة المدينة المركزية وسط قسنطينة، جثمان الإعلامي ومدير قناة «لاندأكس» سابقاً، وصاحب جريدتي «المؤشر» و«لاندأكس»، السيد زبير ميزازيغ، عن عمر ناهز 63 سنة. الفقيد الذي يُعد من الأسماء البارزة في المشهد الإعلامي المحلي، بدأ مسيرته المهنية تقنياً بجريدة «الوطن»، ثم صحفياً بجريدة «الأصيل»، الناطقتين باللغة الفرنسية. وبعد سنوات من العمل في الحقل الإعلامي، أسس جريدة «لاندأكس» الفرنكوفونية، قبل أن يخوض تجربة أخرى بتأسيس جريدة «المؤشر» الناطقة باللغة العربية، والتي شكلت تجربة إعلامية مميزة ومشتلة حقيقية تخرّج منها عشرات الصحفيين والتقنيين والمصورين.

ونجح الراحل، رفقة طاقم شاب، في وضع بصمته في الإعلام المحلي والجواربي، من خلال طرح جريء للقضايا التي تشغل المواطن، لتتحول «المؤشر» إلى صوت للمواطن في قسنطينة والولايات المجاورة،

أزيد من 500 متطوع من متربصي قطاع التكوين المهني يساهمون في العملية التضامنية بجيجل

يكون جزءاً من هذه المبادرة الوطنية، وذلك عبر التسجيل في المنصة الالكترونية المتخصصة لهذا الغرض، <https://takwin.dz/volunteer>.

وكانت وزيرة التكوين والتعليم المهنيين، نسيمة أرحاب، قد دعت مؤخراً لدى إشرافها على اجتماع تأطيري مع مديري القطاع بكافة الولايات، إلى إشراك المتربسين، كل في حدود اختصاصه ومجال تكوينه، في عمليات إعادة تأهيل المدارس والمنشآت القاعدية والمساكن المتضررة، لا سيما في تخصصات البناء، الكهرباء، الطلاء والسباكة وغيرها من التخصصات.

ق - م

يساهم أزيد من 500 متطوع من متربصي قطاع التكوين والتعليم المهنيين في العملية التضامنية بولاية جيجل، بتسخير مهاراتهم وكفاءاتهم المهنية في إعادة تأهيل ما خلفته الحرائق الأخيرة، حسب ما أفاد به، يوم الأحد، بيان لوزارة التكوين والتعليم المهنيين.

وأوضح المصدر ذاته أن "أكثر من 500 متطوع من متربصي قطاع التكوين والتعليم المهنيين لبوا نداء التضامن بولاية جيجل، وسخروا مهاراتهم وكفاءاتهم المهنية للمساهمة في إعادة تأهيل ما خلفته الحرائق". وفي ذات السياق، أكدت الوزارة "فتح المجال أمام كل متربص يرغب في أن

حفيد جمال عبد الناصر سرق إرثاً تاريخياً نادراً للزعيم

اتهم عبد الحميد عبد الناصر، نجل الزعيم المصري الراحل، ابن شقيقه خالد بالسرقعة بعد بيع ساعة الرئيس المصري السابق في مزاد بمدينة نيويورك الأمريكية.

وكانت الواقعة محل جدل واسع نهاية عام 2024 بعد عرض الساعة الذهبية التي كان يمتلكها عبد الناصر، من نوع «رولكس»، للبيع في دار مزادات Sothebys الأمريكية. وتحمل الساعة مكانة خاصة ليس فقط لصلتها بالزعيم المصري الراحل، بل لكونها أيضاً مهداة من رئيس مصري آخر هو محمد أنور السادات عام 1963 والذي كان صديقاً مقرباً من عبد الناصر.

وكتب عبد الحميد عبد الناصر، على حسابه بمنصة «فيسبوك» السبت: «إلى من يهمه الأمر جمال خالد عبد الناصر ابن أخويا حرامي ساعة أبويا اللي باعها في نيويورك لا يمثل العائلة بأي شكل من الأشكال».

وبيعت الساعة بنحو 840 ألف دولار أمريكي في ديسمبر 2024، وهي مصنوعة من الذهب الأصفر عيار 18 قيراط، وعلى ظهرها منقوش اسم «السيد أنور السادات» وتاريخ «1963-9-26» باللغة العربية.

والساعة من طراز طرح لأول مرة عام 1956 كطراز رائد في كتالوج رولكس، يصنع من المعادن الثمينة فقط، كما أنها تميزت بأنها أول ساعة تعرض اليوم والتاريخ بالكامل، وتتميز كذلك بمقاومة الماء، وكانت الساعة المفضلة لدى المشاهير والرؤساء وقادة الأعمال.

وتعد هذه الساعة هي الشيء الوحيد خارج أي مجموعة متحفية من ممتلكات الرئيس الراحل، وذلك بعدما تبرعت عائلته بكل ممتلكاته المادية، إلى متحف يحمل اسمه.

وكالات

صورة اليوم



الصورة أبلغ من كل تعليق..

الطبع : مؤسسة الطباعة للشرق SIE
التوزيع : قربة للتوزيع
موقع عين الجزائر على الإنترنت :
www.aineldjazair.dz
البريد الإلكتروني:
aineldjazaircne2020@gmail.com

الوثائق والمقالات التي تصل
الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر

المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والاشهار ANEP
من أجل إشهاركم توجهوا للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر
والاشهار ANEP المتواجدة بـ 01 نهج باستور الجزائر
الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91
الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.13.45 / 020.05.11.48
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
Programation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الحساب البنكي :
القرض الشعبي الجزائري CPA
00400371400002700825
مصلحة الإشهار:
هاتف / فاكس : 031937671
البريد الإلكتروني:
Soltanesama2014@gmail.com
aineldjazairpub@gmail.com

المقر الاجتماعي : شارع قيقاية عمار
عمارة 06 الطابق الرابع حصة رقم 18
قسنطينة - الجزائر -
الرئيس المدير العام مسؤول النشر
الدكتور : يزيد سلطان
مدير التحرير :
محمد مصباح
الهاتف التحرير : 0672661888

الجزائر
يومية إخبارية شاملة
تصدر عن شركة نور شمس للصحافة والنشر
ش.ذ.م.م رأس مالها : 100.000.00 دج

ضرورة إنجاز خارطة وطنية لأرشيف الجماعات المحلية

أبرز المدير العام للأرشيف الوطني، محمد بونعامة، يوم الأحد بالجزائر العاصمة، ضرورة إنجاز خارطة وطنية لأرشيف الجماعات المحلية، تسمح بالإسهام في بلورة الاستراتيجيات التي تمكن من اتخاذ القرار.

وفي كلمة له في افتتاح أشغال الندوات الجهوية حول «إدارة وثائق نشاط وأرشيف الجماعات المحلية في ظل التحول الرقمي»، شدد السيد بونعامة على أهمية إنجاز خارطة وطنية لأرشيف الجماعات المحلية، بغية «الحفاظ على الذخيرة الأرشيفية الهامة للقطاع، وتأمين الدور الريادي للأرشيف، باعتباره العنصر الذي يساهم في بلورة الاستراتيجيات التي تمكن من اتخاذ القرار».

وبالموازاة مع ذلك، يتعين أيضا إعداد خريطة وطنية للموارد البشرية المعتمدة في مجال إدارة الأرشيف والوثائق، مثلما أشار إليه ذات المسؤول.

وانطلاقا من ذلك، تأتي هذه الندوات الجهوية التي انطلقت من الجزائر العاصمة، في سياق الديناميكية الوطنية الرامية إلى «إرساء إدارة رقمية فعالة، قادرة على الاستجابة لمقتضيات التسيير الراشد والتكفل بحماية وتأمين الموروث المؤسساتي الذي يعد المكون والمورد الأساسي للذاكرة الوطنية»، يتابع السيد بونعامة.

وترمي هذه الجهود إلى «إعادة بناء منظومة وطنية متكاملة لإدارة الوثائق، لكونها عنصرا محوريا في مسار الإصلاح الإداري وضمان استمرارية المرفق العام وصون الحقوق وترشيد اتخاذ القرار».

من جانبها، لفت المدير العام للعصرنة والأرشيف بوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، عمار بودربالة، إلى أن تنظيم هذه الندوات يعكس حرص الوزارة ومصالح الأرشيف الوطني على «توحيد الجهود ومواكبة التحولات التي تشهدها الإدارة العمومية، لا سيما في ظل تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للتحول الرقمي وما تقتضيه من تطوير أساليب إدارة الوثائق وترسيخ آليات حفظ الذاكرة المؤسساتية والوطنية».

وفيما يتعلق بمراقبة ومتابعة أرشيف الجماعات المحلية، «تم، ما بين سنتي 2025 و2026، تسطير برنامج تفتيشي لمصالح أرشيف 19 ولاية، للوقوف على الوضعية العامة لتسيير الأرشيف من أجل التوصل إلى التسيير الأمثل لهذه المصالح»، وفقا للسيد بودربالة.

ق - و

رسو سفينتين من القوات البحرية التابعة لمنظمة حلف الشمال الأطلسي بوهرا

رسو يومالأحد بميناء وهران بالناحية العسكرية الثانية، سفينتان من القوات البحرية التابعة لمنظمة حلف الشمال الأطلسي، حسبما أعلنه بيان لوزارة الدفاع الوطني. ويتعلق الأمر بكل من الفرقاطة اليونانية «HS KOUNTOURIOTIS» والطواف الإيطالي «ITS MONTECUCCO».

في توقف يدوم ثلاثة أيام، وهذا خلال الفترة الممتدة من 06 إلى 09 سبتمبر 2026. وخلال هذا التوقف، قام قائد السفينتين والوفدين المرافقين لهما بزيارة مجاملة لقائد القاعدة البحرية الرئيسية مرسى الكبير بالناحية العسكرية الثانية، حيث تناولت المحادثات سبل الارتقاء بالتعاون العسكري وتعزيز العلاقات الثنائية. وفي هذا السياق سيتم تنفيذ تمرين من نوع «passex» بين البحريتين الجزائرية واليونانية/الإيطالية التابعتين لمنظمة حلف الشمال الأطلس، مما سيسمح بتبادل الخبرات وتعزيز التعاون.

ق - و



قال إن الجزائريين قدموا ألمع صورة عن الجزائر المتضامنة المنتصرة

رئيس الجمهورية يأمر الحكومة بصب التعويضات للمتضررين من الحرائق هذا الأسبوع



أشاد رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، يوم الأحد، بالهبة التضامنية الشعبية للجزائريين، من داخل الوطن وخارجه، في وقفهم مع إخوانهم المتضررين من حرائق الغابات، مؤكدا أنهم قدموا ألمع صورة عن الجزائر المتضامنة المنتصرة.

وخلال ترؤسه اجتماعا لمجلس الوزراء، أشاد رئيس الجمهورية ب«الهبة التضامنية الشعبية لأبناء الجزائر، من داخل وخارج الوطن، في وقفهم مع إخوانهم المتضررين من الحرائق»، مقدمين بذلك «ألمع صورة عن الجزائر المتضامنة المنتصرة». وفي ذات الإطار، أمر رئيس الجمهورية الحكومة بصب التعويضات لفائدة المتضررين من الحرائق هذا الأسبوع.

في المستهل، وبعد عرض الوزير الأول حول نشاط الحكومة للفترة الأخيرة، رخص رئيس الجمهورية، بالوزراء الجدد، الذين عيّنهم في التعديل الحكومي الأخير، متمنيا لهم التوفيق في أداء المهام الموكلة إليهم.

كما أشاد رئيس الجمهورية عاليا، بالهبة التضامنية لأبناء الجزائر من داخل الوطن وخارجه مع إخوانهم المتضررين من الحرائق، مؤكدا أن ذلك يزيده اقتدارا وتقديرا لكل مكونات الشعب الجزائري، الذي وقف وقفة رجل واحد من أقصى الجنوب إلى أقصى الشمال ومن أقصى الشرق إلى

عروس يشرف من تيبازة على انطلاق فترة المراجعة الاستثنائية للقوائم الانتخابية

أشرف رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، السيد ساعد عروس، يوم الأحد، من ولاية تيبازة، على انطلاق فترة المراجعة الاستثنائية للقوائم الانتخابية، تحسبا لانتخاب أعضاء المجالس الشعبية البلدية والولائية، المقررة يوم 28 نوفمبر القادم.

وتمتد فترة المراجعة الاستثنائية للقوائم الانتخابية من 6 إلى 17 سبتمبر الجاري، وذلك وفقا لما نص عليه المرسوم الرئاسي رقم 284-26، المؤرخ في 29 أغسطس 2026، والمتضمن استدعاء الهيئة الناجبة لانتخاب أعضاء المجالس الشعبية البلدية والولائية.

ق - و



المجلس الوطني لحقوق الإنسان يثمن المبادرات الإنسانية والتطوعية الأصلية في المجتمع الجزائري

ثمن المجلس الوطني لحقوق الإنسان، في بيان له يوم الأحد، مختلف الجهود والمبادرات الإنسانية والتطوعية باعتبارها إحدى السمات الأصلية التي تميز المجتمع الجزائري وذلك بمناسبة إحياء اليوم الدولي للعمل الخيري. وأوضح نفس المصدر أن المجلس الوطني لحقوق الإنسان «ثمن مختلف الجهود والمبادرات الإنسانية والتطوعية»، مبرزا أن «العمل الخيري، القائم على احترام الكرامة الإنسانية والمساواة وعدم التمييز والتضامن، يمثل قيمة إنسانية نبيلة ورافدا للعمل الاجتماعي ومساهمة في تعزيز حقوق الإنسان». وأضاف أن العمل الخيري والتضامني يشكل «إحدى السمات الأصلية للمجتمع الجزائري، بما يعكس ما رسخته القيم المجتمعية من روح التكافل والتآزر وموازرة الغير حيث تتجلى هذه القيم في مختلف

ق - و

الأرندي يناقش التحضير للاستحقاقات المحلية المقبلة

ترأس الأحد، الأمين العام لحزب التجمع الوطني الديمقراطي منذر بون، اجتماعا للمكتب الوطني، خصص لمناقشة عدد من الملفات الوطنية، وعلى رأسها التحضير للاستحقاقات المحلية المقبلة، إلى جانب التطرق إلى جملة من الأحداث والمستجدات الوطنية والدولية الراهنة.

وحسب بيان حزب التجمع الوطني الديمقراطي، افتتح الاجتماع بالوقوف دقيقة صمت وقراءة سورة الفاتحة، ترحما على أرواح ضحايا الحرائق التي مست عددا من ولايات شرق البلاد خلال الأيام الماضية. صبرينة بن خريف

تتمكن المتعاملين في القطاع من الوصول إلى الخدمات الرقمية المخصصة لهم بسهولة إدراج بوابة قطاع الأشغال العمومية ضمن البوابة الوطنية للخدمات الرقمية «دزاير ديجيتال سيرفيس»

تم يوم الأحد، إدراج بوابة قطاع الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية ضمن البوابة الوطنية للخدمات الرقمية «دزاير ديجيتال سيرفيس» (Dzair Digital Services)، وذلك بهدف تمكين المتعاملين في القطاع من الوصول إلى الخدمات الرقمية المخصصة لهم بكل سهولة تحت إشراف المحافظة السامية للرقمنة. وتندرج هذه الخطوة في إطار تنفيذ عملية رقمنة خدمات التأهيل والتصنيف المهنيين للمؤسسات، وكذا اعتماد مكاتب الدراسات الخاصة، حيث أصبح بإمكان المعنيين إيداع ملفاتهم إلكترونياً عبر البوابة الوطنية، ومتابعة مختلف مراحل معالجتها عن بُعد، دون الحاجة إلى التنقل إلى الإدارة المركزية أو إلى مديريات الأشغال العمومية على مستوى الولايات.

كما تسمح هذه الخدمة الرقمية بتبسيط الإجراءات الإدارية، وتقليص آجال معالجة الملفات، وتحسين جودة الخدمات المقدمة، فضلاً عن تعزيز الشفافية والفعالية في تسير الملفات، بما يساهم في الارتقاء بمستوى الخدمة العمومية المقدمة لمؤسسات الإنجاز ومكاتب الدراسات.

س-م

الدخول المدرسي.. تنظيم معرض «لمسيد» من 14 إلى 26 سبتمبر بقصر المعارض

تنظم الطبعة الرابعة لمعرض الدخول المدرسي «لمسيد» من 14 إلى 26 سبتمبر الجاري بقصر المعارض بالصنوبر البحري (الجزائر العاصمة)، بمشاركة متعاملين اقتصاديين وفاعلين في مجالات اللوازم والتجهيزات المدرسية والمكتبية، حسيما أفادت به شركة الجزائر للمعارض، فرع مجمع «صافكس».

ويجمع هذا الموعد السنوي، إلى جانب المؤسسات الناشطة في مجال اللوازم والتجهيزات المدرسية والمكتبية، عارضين في مجالات الكتب والتكوين والملابس والمنتجات الغذائية والخدمات الموجهة للعائلات والمؤسسات التربوية.

للإشارة، كان من المقرر تنظيم المعرض في الفترة الممتدة من 17 إلى 27 سبتمبر، قبل تعديل مواعده إلى الفترة من 14 إلى 26 سبتمبر، بهدف «ضمان أفضل الظروف للتنظيمية وتوفير تجربة متميزة» للعارضين والزوار، بما يساهم في التحضير الجيد للدخول المدرسي، وفق المصدر ذاته.

وتهدف التظاهرة إلى توفير فضاء تجاري متكامل لعرض وتسويق المنتجات والخدمات المرتبطة بالدخول المدرسي، وتمكين المستهلكين من اقتناء الأدوات واللوازم المدرسية والمكتبية بأسعار تنافسية، بما يساهم في تخفيف أعباء الدخول المدرسي وتعزيز المنافسة وتحسين جودة العرض الموجه للعائلات.

جدير بالذكر أنه تم، يوم السبت، بالتنسيق بين ولاية الجمهورية ومصالح التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، إطلاق معارض تجارية وأسواق جوارية عبر 69 ولاية، مخصصة لبیع الكتب والأدوات والمستلزمات المدرسية، تحسباً للدخول المدرسي المرتقب يوم الاثنين 21 سبتمبر الجاري.

وتشهد هذه المساحات المنظمة تحت شعار «معا من أجل دخول مدرسي موفق» إقبالا واسعا من المواطنين وأولياء التلاميذ الذين توافدوا على مختلف الأجنحة لإقتناء الأدوات المدرسية والاستفادة من تنوع المنتجات وتعدد الخيارات بأسعار في متناول الأسر.

ق-و

بلغت قيمتها الإجمالية 32.130 مليار دولار

طلبات استيراد تفوق 130 مليار دولار لمؤسسات لا يتجاوز عدد عمالها 5 موظفين



إجمالية بلغت 58.484 مليون دولار، فيما قدم 949 متعاملا يوظفون عاملا واحدا طلبات بقيمة 84ر21 مليار دولار.

كما بلغت قيمة طلبات الاستيراد المقدمة من 851 متعاملا يوظفون عاملين اثنين 76ر88 مليار دولار و 15ر52 مليار دولار لـ722 متعاملا يوظفون ثلاثة عمال و 1ر74 مليار دولار لـ641 متعاملا يوظفون أربعة عمال، في حين بلغت قيمة الطلبات المقدمة من 649 متعاملا يوظفون خمسة عمال 13ر84 مليار دولار.

وفي هذا السياق، قررت وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات فتح تحقيق، بالتنسيق مع القطاعات الوزارية المعنية، للتحقيق في المواد الأولية ومدخلات

كشفت معالجة ملفات البرامج التقديرية للاستيراد للسداسي الثاني من سنة 2026 عن تقديم 3961 متعامل اقتصادي، يوظفون بين صفر وخمسة عمال، طلبات استيراد بلغت قيمتها الإجمالية 32ر130 مليار دولار، حسيما أفادت به وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات في بيان لها.

وأوضحت الوزارة أن هذه المعطيات، المستخرجة من المنصة الرقمية الخاصة باستيراد المواد الأولية ومدخلات الإنتاج، تطرح تساؤلات بشأن مدى تناسب بعض تقديرات الاستيراد المصرح بها مع حجم المؤسسات المعنية وعدد العمال المصرح بهم.

وبالتفصيل، تشير المعطيات إلى أن 149 متعاملا لا يوظفون أي عامل تقدموا بطلبات استيراد بقيمة

تتعلق أساسا بإنجاز شبكات نقل وتوزيع الكهرباء ومشروع محطة للطاقة الشمسية

عجال يترأس اجتماعا لمتابعة مشاريع الطاقة في النيجر



المتابعة التقنية لهذه المشاريع، والعمل على تسريع وتيرة تجسيدها، وفق المقاربة المعتمدة في إطار التعاون الطاقوي بين الجزائر والنيجر. كما أكد على أهمية هذه المشاريع في دعم وتطوير البنية التحتية الطاقوية في النيجر، وتحسين الخدمة العمومية للكهرباء، وتعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في هذا المجال الحيوي.

س-م

الكهرباء، وتعزيز قدرات إنتاج الطاقة الكهربائية بواسطة توربينة متنقلة، إلى جانب مشروع إنجاز محطة لإنتاج الطاقة الشمسية. كما تناول الاجتماع المشاريع المبرمجة بمدينة نيامي، حيث تم تقديم نتائج الدراسات المتعلقة بتأهيل وتطوير شبكتي نقل وتوزيع الكهرباء، بما يسمح برفع كفاءة الشبكة وتحسين أدائها، وتعزيز موثوقية واستمرارية التوريد بالطاقة الكهربائية.

وشدد الوزير على ضرورة تعزيز

ترأس وزير الطاقة والطاقات المتجددة، مراد عجال، يوم الأحد، اجتماع عمل مصغراً لخصص لمتابعة ودراسة عدد من الملفات ذات الأولوية، لاسيما المتعلقة بالمشاريع الطاقوية التي يجري العمل على تجسيدها في جمهورية النيجر.

وأوضح بيان للوزارة، أنه تم خلال الاجتماع استعراض وضعية المشاريع المبرمجة بمدينة أغاديز، والمتعلقة أساسا بـ إنجاز شبكات نقل وتوزيع

خلال اجتماع ترأسه الوزير عجال

متابعة عدد من الملفات المرتبطة بمسار التحول الرقمي ورقمنة قطاع الطاقة و الطاقات المتجددة

الرقمي يمثل رافعة أساسية لتحديث الإدارة وتحسين الأداء، داعياً إلى مواصلة تطوير وتوسيع الخدمات الرقمية، بما يساهم في تبسيط الإجراءات، تقليص آجال معالجة الملفات، تعزيز الشفافية، وتحسين جودة الخدمة العمومية. كما شدد الوزير على ضرورة مواصلة التنسيق والتكامل بين مختلف الهيئات والمؤسسات التابعة للقطاع، بما يسمح بتسريع وتيرة الرقمنة، وتطوير منظومة رقمية قطاعية متكاملة، تستجيب لمتطلبات المواطنين والمتعاملين الاقتصاديين، وتواكب التحولات التكنولوجية الحديثة.

س-م

وخدمة Iltimes، وهي خدمة رقمية مخصصة لمعالجة طعون المواطنين لدى لجنة ضبط الكهرباء والغاز، وتمكينهم من متابعة وضعية ملفاتهم إلكترونياً. إضافة إلى خدمة eTarcheed، وهي خدمة تندرج ضمن البرنامج الوطني لإدارة الطاقة، وتسمح بمتابعة مشاريع كفاءة الطاقة وترشيد الاستهلاك. وكذا خدمات تراخيص الاستغلال والخدمات التنظيمية، وهي خدمات رقمية تهدف إلى تسهيل الإجراءات الإدارية والتنظيمية المرتبطة بنشاطات القطاع. وأشاد الوزير بالجهود المبذولة في مجال رقمنة القطاع، مؤكداً أن التحول

الإلكترونية، وتبسيط الإجراءات، وتقريب الخدمة من المواطن والمتعامل الاقتصادي. وتشمل هذه الخدمات، محاكاة فاتورتي، وهي خدمة تسمح بتقدير قيمة فاتورة استهلاك الكهرباء والغاز، استناداً إلى معطيات الاستهلاك، لأغراض استرشادية. وتشمل أيضاً خدمة الدفع الإلكتروني، وهي خدمة تتيح لزبائن سونلغاز تسديد فواتير الكهرباء والغاز إلكترونياً، باستعمال وسائل الدفع المتاحة. وكذا منصة e-طاقتي، وهي منصة رقمية تابعة لسونلغاز، تتيح متابعة الطلبات والاطلاع على المعلومات وإنجاز عدد من الإجراءات عن بُعد.

أوضح بيان للوزارة الطاقة والطاقات المتجددة، أنه تم خلال الاجتماع الذي ترأسه وزير القطاع، السيد مرد عجال الوقوف على مدى تقدم تنفيذ المخطط التوجيهي لنظم المعلومات الخاص بالقطاع، إلى جانب متابعة ملف التطبيقات والخدمات الرقمية القطاعية، وذلك في إطار التنسيق مع المحافظة السامية للرقمنة، والعمل على تعزيز اندماج القطاع ضمن المنظومة الوطنية للخدمات الرقمية الحكومية.

كما تم استعراض عملية إدراج ست خدمات رقمية جديدة تخص قطاع الطاقة والطاقات المتجددة عبر البوابة الوطنية للخدمات الرقمية الحكومية، بما يكرّس توسيع نطاق الخدمات

استمرار عمليات إعادة الأوضاع إلى طبيعتها بالولايات المتضررة من حرائق الغابات



■ تتواصل عبر الولايات المتضررة من حرائق الغابات عمليات متابعة وتقييم مختلف الإجراءات المتخذة لإعادة التواصل عبر الولايات المتضررة من حرائق الغابات، حسب ما أورده، يوم الأحد، بيان لوزارة الداخلية وتقييم مختلف الإجراءات المتخذة لإعادة

وأوضح المصدر ذاته انه "تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى التكفل بالمتضررين من حرائق الغابات وتعويضهم، وتجسيديا لتوجيهات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد السعيد سعيود الرامية إلى الإسراع في استكمال عمليات التكفل والوقوف الميداني على مدى تقدمها، تتواصل عبر الولايات المتضررة عمليات متابعة وتقييم مختلف الإجراءات المتخذة لإعادة الأوضاع إلى طبيعتها". وفي هذا الإطار -يضيف البيان- تعقد اجتماعات تنسيقية على مستوى الولايات المعنية، "خصصت لمتابعة مدى تقدم عمليات إحصاء الأضرار، ودراسة والمصادقة على التعويضات، وإصلاح وإعادة

تسليم إعانات مالية للمتضررين من الحرائق



وذلك بعد استكمال عمليات الإحصاء والمعاينة والدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة، حسب ما أورده، يوم الأحد، بيان لوزارة الداخلية والجماعات المحلية

■ تتواصل عبر عدد من الولايات المتضررة من الحرائق الأخيرة، عملية تسليم مقررات الاستفادة من الإعانات المالية لفائدة المواطنين الذين مست الأضرار سكناتهم، وذلك بعد استكمال عمليات الإحصاء والمعاينة والدراسة واتخاذ الإجراءات اللازمة، حسب ما أورده، يوم الأحد، بيان لوزارة الداخلية والجماعات المحلية

تأهيل الشبكات المتضررة". وفي سياق ذي صلة تم الوقوف على "حصيلة التدخلات المنجزة ميدانيا، وتحديد النقائص والأولويات حسب درجة الضرر والاحتياجات المسجلة، مع التأكيد على ضرورة تسريع وتيرة الأشغال والتدخلات، وتعزيز التنسيق بين مختلف المصالح والمؤسسات المعنية". وأشار ذات البيان إلى أن هذه العمليات تندرج في إطار "المتابعة الميدانية المستمرة لتجسيد التكفل الفعلي بالمتضررين، وضمان استعادة الخدمات الأساسية، وتسريع صرف التعويضات، بما يسمح بعودة الحياة إلى طبيعتها بالمناطق المتضررة في أقرب الأجل".

ق - و

تاريخ 15 سبتمبر الحالي، وتجسيديا لتوجيهات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد السعيد سعيود، الرامية إلى الإسراع في استكمال عمليات التكفل بالمتضررين وتسليمهم التعويضات المقررة.

ففي ولاية تيزي وزو، تواصل مصالح الدوائر المعنية، على مستوى بوعني، تيقزيرت، واقتون، بوزقان وبني دواله، استقبال المواطنين المتضررين وتسليمهم مقررات الاستفادة من الإعانات الخاصة بترميم السكنات المتضررة.

أما بولاية بجاية، فقد انطلقت بدائرة سوق الاثنين عملية تسليم هذه المقررات على مستوى بلديات ملبو، سوق الاثنين وتامريجت.

ق - و

وزارة التربية تشدد على جاهزية النقل والإطعام المدرسي قبل الدخول المدرسي

الوزارة الأولى لملف الدخول المدرسي.

ودعت الوزارة مختلف المسؤولين المعنيين إلى اتخاذ كافة التدابير اللازمة لضمان توفير خدمتي النقل والإطعام المدرسي فعليًا ابتداءً من اليوم الأول للدخول المدرسي، مع تفادي أي تأخير أو انقطاع.

كما شددت على ضرورة الحرص على تدارك النقائص وتفادي أي اختلالات من شأنها التأثير على السير الحسن لعملية الدخول المدرسي، لاسيما ما تعلق بخدمتي النقل والإطعام، باعتبارهما من الملفات الأساسية التي تهم التلاميذ وأوليانهم.

صبرينة بن خريف

جثمان الطفل أيوب يوارى الثرى بمقبرة الغاسول بالببيض

■ ووري الثرى بعد ظهر الأحد بمقبرة بلدية الغاسول بولاية الببيض، جثمان الطفل أيوب الذي وافته المنية إثر سقوطه داخل بئر ارتوازي بمنطقة الركن.

وقد جرت مراسم تشييع الجنازة بحضور والي الولاية، نور الدين بلعربي، والسلطات المدنية والعسكرية وعائلة الفقيد وأقاربه، إلى جانب جمع غير من المواطنين.



وزارة التربية تعزز تكوين أساتذة الإنجليزية في المتوسط توجيهات لضمان التحكم في المنهاج الجديد ومرافقة الأساتذة ميدانياً

بهدف تحديد قائمة التلاميذ الذين أظهرُوا تحكُّمًا غير كافٍ في الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء خلال السنة الأولى متوسط. ويُنتظر من الأساتذة، خلال هذه الاجتماعات، تحديد الموارد المعرفية التي تحتاج إلى معالجة وترتيبها حسب الأولوية، وفق طبيعة الصعوبات والحاجات التعليمية المشخصة، إلى جانب اقتراح الأنشطة العلاجية المناسبة وضبط فتراتها وكيفية تنظيمها وتنفيذها.

وأكدت المديرية العامة للتعليم، في ختام مراسلتها، ضرورة تعميم المنشور على جميع المتوسطات، داعية مديري المتوسطات ومفتشي التعليم المتوسط لمادة اللغة الإنجليزية إلى السهر على التنفيذ الصارم للإجراءات والتوجيهات الواردة فيه.

كما شددت على أهمية ضمان المتابعة والمرافقة البيداغوجية الميدانية لأساتذة المادة طوال السنة الدراسية، لا سيما الأساتذة الجدد، مع توفير الظروف البيداغوجية والتنظيمية الملائمة لإنجاح العملية وتحقيق الأهداف التعليمية والتعلمية المنشودة.

ص بن خريف

انطلاق التسجيلات للمسابقة الوطنية

لتوظيف 286 طالبا قاضيا

وبعد إتمام التسجيل الإلكتروني، ينتقل المترشح إلى المرحلة الثانية المتمثلة في إيداع ملفه شخصيا على مستوى المجلس القضائي لدائرة اختصاص مقر إقامته.

ويتضمن الملف، حسب ما حددته وزارة العدل، استمارة التسجيل الأولى، والتصريح الشرفي الموقع، ونسخة من شهادة النجاح في بكالوريا التعليم الثانوي، ونسخة من شهادة الماستر في الحقوق على الأقل أو شهادة معادلة، إضافة إلى نسخة من بطاقة التعريف الوطنية وشهادة سارية المفعول تثبت الوضع القانوني تجاه الخدمة الوطنية.

كما يشمل الملف شهادة ترخيص بالمشاركة في المسابقة بالنسبة للمترشحين الذين يحملون صفة موظف، وأربع صور شمسية حديثة وملونة، فضلا عن وصل دفع حقوق التسجيل المحددة بـ5 آلاف دينار جزائري عن طريق تحويل فوري إلى الحساب البريدي الجاري للمحاسب المعتمد للمدرسة العليا للقضاء.

وتندرج هذه المسابقة ضمن آليات الالتحاق بالتكوين القضائي، بما يتيح للمترشحين الذين يستوفون الشروط المطلوبة التنافس على المناصب المعلن عنها، وفق الإجراءات والتنظيم المعمول بهما.

زيموش نور الايمان

■ أسندت وزارة التربية الوطنية إلى مفتشي التعليم المتوسط لمادة اللغة الإنجليزية مهمة تأطير وتكوين الأساتذة المعنيين، بمناسبة الدخول المدرسي، بهدف تمكينهم من التحكم في مضامين المنهاج الجديد وآليات تطبيقه والعمل بالتوجيهات الواردة فيه.

ويرتكز التكوين والمرافقة البيداغوجية على محاور تتضمن التعريف بمضامين مادة اللغة الإنجليزية ومقاصدها التربوية والكفاءات المستهدفة، إلى جانب التعرف على سيرورة الأنشطة التعليمية والتعلمية، مع توضيح كيفية استغلال الدليل اليداكتلي في التخطيط للأنشطة وتنفيذها وتقويمها.

كما تشمل العملية تشخيص صعوبات التعلم لدى التلاميذ المنقلين من السنة الأولى متوسط، والعمل على معالجتها بما يتناسب مع احتياجاتهم التعليمية.

وشددت الوزارة، في السياق ذاته، على ضرورة ضمان التنسيق البيداغوجي بين أساتذة المادة، حيث يتعين على منسق مادة اللغة الإنجليزية عقد اجتماع تنسيقي لأساتذة المادة بكل فوج تربوي،

■ عين الجزائر-انطلقت، يوم الأحد، التسجيلات الخاصة بالدورة الثانية للمسابقة الوطنية على أساس الاختبارات لتوظيف 286 طالبا قاضيا، التي تنظمها وزارة العدل عبر المدرسة العليا للقضاء، وذلك في إطار مسابقة وطنية موجهة للمترشحين المستوفين للشروط القانونية المطلوبة.

وتتم عملية التسجيل على مرحلتين أساسيتين، حيث تشمل المرحلة الأولى التسجيل الأولي الإلكتروني عبر الموقع المخصص للمسابقة، فيما تتعلق المرحلة الثانية بإيداع الملف الورقي شخصيا على مستوى المجلس القضائي المختص إقليميا بمقر إقامة المترشح.

ويتعين على الراغبين في المشاركة في المسابقة، خلال مرحلة التسجيل الأولى، الولوج إلى الموقع الإلكتروني للمدرسة العليا للقضاء أو وزارة العدل، وإنشاء بريد إلكتروني خاص بالمترشح وكلمة مرور في حال عدم توفره على بريد إلكتروني، قبل ملء استمارة التسجيل الأولى وتحميلها وطباعتها، إلى جانب تحميل وطبع التصريح الشرفي والتوقيع عليه.

كما يتيح المنصة للمترشحين تحميل دليل توجيهي ومنهجي يتضمن إرشادات من شأنها مساعدتهم على التحضير للمسابقة.

عراقجي يبحث مع نظيره السعودي والتركي الاستقرار الإقليمي وأمن الملاحة في هرمز



أعلنت الخارجية الإيرانية أن الوزير عباس عراقجي أجرى اتصالات هاتفية منفصلة مع نظيره السعودي فيصل بن فرحان والتركي هاكان فيدان تناولت آخر التطورات الإقليمية.

وقالت الوزارة إن عراقجي بحث مع الوزيرين القضايبا الثنائية، إلى جانب المستندات الإقليمية، وما وصفته طهران بـ«انعدام الأمن المفروض» في مضيق هرمز نتيجة التحركات الأمريكية.

وفي اتصاله مع فيدان، ناقش عراقجي آخر تطورات المفاوضات الجارية مع الولايات المتحدة، بحسب مصادر دبلوماسية تركية نقلتها وكالة الأناضول، من دون الكشف عن مزيد من التفاصيل بشأن مضمون المحادثات.

وتأتي الاتصالات في ظل تصاعد التوتر الإقليمي واستمرار المخاوف المرتبطة بأمن الملاحة وحركة السفن في مضيق هرمز، أحد أبرز الممرات البحرية لتجارة الطاقة العالمية.

بحرية الحرس الثوري الإيراني: نواجه السفن المخالفة في مضيق هرمز كل ليلة

كاذبة حول كمية النفط التي تمر عبر هذا الممر. ومع ذلك، فإن التدخل الأمريكي المباشر في الاشتباكات أثار تساؤلات مهمة حول مصداقية هذه الرواية».

وتساءل نائب قائد بحرية الحرس الثوري للشؤون السياسية: «إذا كانت الرواية الأمريكية حول السيطرة على مضيق هرمز صحيحة، فما الحاجة إلى التدخل المباشر في الاشتباكات؟»

وأردف حمدي: «إذا كان الأمريكيون يملكون بالفعل القدرة على إدارة المضيق وتمرير النفط عبر الممر الجنوبي غير الشرعي، فلماذا يضطرون لدفع المزيد من التكاليف والخسائر العسكرية جراء الرد الإيراني على هجومهم؟».

كما أعلن الحرس الثوري الإيراني مهاجمة زورق أمريكي مسير كان يعتزم دخول المنطقة المحمية في مضيق هرمز.

وجاء في بيان العلاقات العامة في الحرس الثوري الإيراني: «قامت البحرية البطلة في الحرس الثوري الإسلامي بمهاجمة زورق مسير تابع للجيش الأمريكي الإرهابي، كان يعتزم دخول المنطقة المحمية في مضيق هرمز».

وأكد الحرس الثوري أن أي «حركة يائسة للعدو تخضع لمراقبة رجال البحرية التابعة لحرس الثورة الإسلامية، وسيتم الرد عليها بحزم وقوة».

وشدد على أن «مضيق هرمز، هذا الممر المائي الاستراتيجي، يقع تحت إدارة جمهورية إيران الإسلامية، وسيتم التعامل بحزم مع أي حركة من جانب العدو القاتل للأطفال».

ويأتي هذا البيان بعد ساعات من إعلان العلاقات العامة للحرس الثوري الإيراني، استهداف حاملة طائرات ومدمرة تابعيتين للجيش الأمريكي. حيث أشار إلى أن «السفینین العسکریتین الأمريکیتین فرتا من منطقة الاشتباك بعد تعرضهما لأضرار».

وقبل ذلك كان قد صرح المتحدث باسم مقر «خاتم الأنبياء» الإيراني إبراهيم ذو الفقاري بأن إيران ستشن ضربات جديدة وأكثر قوة ضد السفن العسكرية الأمريكية إذا استمرت في مضايقة السفن الإيرانية ومهاجمتها.

ق - د / وكالات

إيران تنشر مشاهد استهداف سفن تجارية في مضيق هرمز



المستهدفة.

وبدأت الولايات المتحدة وإسرائيل، في 28 فيفري 2026، حربا على النفط والغاز العالمية.

وردت إيران بهجمات على إسرائيل، وعلى قواعد ومواقع قالت إنها أمريكية في دول بالمنطقة، بينها الأردن ودول خليجية.

وفي 17 جوان 2026، وقعت واشنطن وطهران "مذكرة تفاهم إسلام آباد"، التي نصت على وقف العمليات العسكرية وبدء ترتيبات لإعادة فتح مضيق هرمز أمام الملاحة، فيما أرسل البيت الأبيض نص الاتفاق إلى الكونغرس في اليوم التالي.

لكن الاتفاق تعثر لاحقا وسط خلافات بشأن تنفيذه والملاحة في مضيق هرمز، وتجددت المواجهات خلال جويلية الماضي.

ق - د / وكالات

صادرات نفط الشرق الأوسط تهبط 39% في أوت وإيران مرشحة للبقاء عند الصفر



أظهرت بيانات جديدة أن صادرات الخام من دول رئيسية في الشرق الأوسط انخفضت بنسبة 39% خلال أوت 2026، مقارنة بخطط الأساس المسجل في جانفي وفيفري والبالغ 18.5 مليون برميل يوميا.

ووفق منصة «تاندكر تراكرز» لتتبع حركة ناقلات النفط، فقد بلغ العجز في الصادرات خلال أغسطس نحو 7.2 ملايين برميل يوميا، مقارنة بعجز بلغ 12.4 مليون برميل يوميا في ماي، الذي سجل أكبر تراجع خلال العام بنسبة 67% عن خط الأساس.

وتشمل البيانات السعودية والعراق وإيران والكويت وسلطنة عمان والإمارات وقطر، وسط توقعات بأن تستعيد معظم هذه الدول جزءا من صادراتها خلال الأشهر المقبلة. غير أن صادرات إيران، التي يبلغ خط أساسها 1.68 مليون برميل يوميا، قد تبقى عند مستوى الصفر في المدى المنظور، وفق التقديرات، إلى حين التوصل إلى اتفاق يتيح استئناف تدفقات النفط.

وأدى التراجع الحاد في صادرات النفط الإيرانية إلى زيادة الضغوط على أسواق الطاقة والاقتصاد الإيراني، إذ دفع غياب الخام الإيراني المصافي الآسيوية، ولا سيما في الصين، إلى البحث عن بدائل ورفع المنافسة على الإمدادات المتاحة.

وفي المقابل، أظهرت بيانات تتبع الناقلات تفاوتاً في قدرة دول المنطقة على استعادة صادراتها خلال أغسطس إذ عادت صادرات الإمارات تقريبا إلى مستويات ما قبل الاضطرابات، بينما سجل العراق والكويت تراجعاً بنحو 36% والسعودية وقطر بنحو 48%، في حين بقيت صادرات إيران شبه متوقفة. وتشير تقديرات تتبع الشحنات إلى أن صادرات الخام الإيرانية هبطت إلى نحو 220-255 ألف برميل يوميا في أغسطس، مقارنة بنحو مليوني برميل يوميا في مارس، مع استمرار تعطل عبور الشحنات عبر مضيق هرمز.

ق - د / وكالات

نائبة تركية: الحرب بين إيران وأمريكا تضغط على قطاع السياحة التركي

ظلت صامدة 50 عاما بكل إيجابياتها وسلبياتها، بدأت المياه تغمرها الآن. ويأتي ذلك في ظل استمرار التوتر بين إيران والولايات المتحدة، بعد تجدد الضربات المتبادلة بين الجانبين عقب اتفاق سابق لوقف الأعمال القتالية، ولا يزال الصراع من دون تسوية، وسط مخاوف من تداعياته على اقتصادات المنطقة وقطاعاتها الحيوية، ومنها السياحة.

ق - د / وكالات

ارتفاع النفقات وضعف الطلب وانخفاض الربحية، ما دفع العديد من الشركات إلى استنزاف رؤوس أموالها أو اللجوء إلى قروض مرتقعة الفائدة لمواصلة أنشطتها.

وحذرت أوسن من أن الأزمات الإقليمية تزيد من حدة المشكلات الهيكلية التي يعاني منها القطاع، معتبرة أن السياحة التركية باتت أمام تحديات متزايدة تهدد قدرتها على الصمود.

وقالت في وصفها للوضع: السفينة السياحية التي

قالت النائبة عن حزب المعارضة التركي «الحزب الجديد»، سيدا كايا أوسن، إن الحرب بين إيران والولايات المتحدة بدأت تلقي بظلال سلبية على قطاع السياحة في تركيا.ونقلت صحيفة «تورزم أجانسه» عن أوسن قولها إن الأزمة الإقليمية أثرت سلبا على القطاع السياحي، مشيرة إلى أن الحديث عن تحقيق السياحة أرقاما قياسية لم يعد يعكس بصورة دقيقة واقع السوق.

وأضافت أن قطاع السياحة التركي يواجه دائرة من



الصين تهدد عرقل الولايات المتحدة في مجال الطاقة النووية



البيروقراطية والعقبات التنظيمية التي يتعين تجاوزها لإطلاق خطة مفاعل جديد، تحت إشراف لجنة التنظيم النووي، التي تتسم بالحذر، وهذا أمر مفهوم.

لكن السبب الأكبر يرتبط أساسًا باقتصاديات الاستثمار النووي. فالمفاعلات تحتاج إلى رأس مال ضخم مقدّمًا. وكما هو الحال مع أي مشروع ضخم، تميل المشروعات النووية العملاقة إلى تجاوز المواعيد المحددة والميزانيات المقررة.

وعندما دخلت محطة فوغل الخدمة أخيرًا في عام 2024، كانت قد تأخرت سنوات عن الموعد المحدد، وتجاوزت الميزانية المقررة بمليارات الدولارات. مما عزز مخاوف المستثمرين من المخاطر المالية للمشروعات الجديدة.

كما أن النماذج المالية التقليدية تركز على العائد خلال فترة الترخيص، ولا تحتسب بالكامل قدرة المفاعل على العمل لعقود إضافية، أو فوائده الاقتصادية الأوسع مثل أمن الطاقة، استقرار إمدادات الكهرباء، والبنية التحتية الحيوية.

فرصة الذكاء الاصطناعي

وتزداد أهمية المشكلة مع ارتفاع الطلب على الكهرباء نتيجة توسع مراكز البيانات والذكاء الاصطناعي. لذلك، فإن تسريع بناء المفاعلات يتطلب نماذج تمويل وتقييم اقتصادي أوسع، يمكن أن تقلل مخاطر المستثمرين وتبرر مشاركة أكبر للحكومة في التمويل.

اقتصاديًا، لا تكمن الميزة الصينية في امتلاك تكنولوجيا نووية أفضل فقط، بل في خفض تكلفة ومدة التنفيذ وتحمل المخاطر الاستثمارية بصورة أكبر. وإذا لم تعالج الولايات المتحدة هذه الفجوة، فقد تتحول ريادتها الحالية إلى تفوق صيني في أحد أهم قطاعات الطاقة الاستراتيجية خلال العقد المقبل.

ق - 1

الولايات المتحدة وفرنسا لتصبح أكبر منتج نووي عالميًا خلال خمس سنوات. وتتمتع الصين بميزة سرعة التنفيذ؛ إذ تستغرق إقامة محطة جديدة نحو 6 سنوات، مقابل أكثر من 10 سنوات لمفاعلات «فوغل» الأخيرة.

العامل الاقتصادي

لكن لماذا تتخلف الولايات المتحدة إلى هذا الحد عن الصين، خصوصًا في الوقت الذي تبدي فيه إدارة ترامب حرصًا شديدًا على «تحقيق هيمنة أمريكية مستدامة في سوق الطاقة النووية العالمية»؟ ووفقًا للتقرير، يعود جزء من السبب إلى أن الولايات المتحدة فقدت خبرتها العملية، مع وجود قوة عاملة لم تعد تعرف كيفية بناء محطة للطاقة النووية.

وهناك سبب آخر يتمثل في كم الإجراءات

تظل الولايات المتحدة أكبر منتج للطاقة النووية عالميًا، فهي تنتج نحو ثلث الإنتاج العالمي، وتمتلك 96 مفاعلًا تجاريًا في 57 محطة موزعة على 28 ولاية.

لكن، وفقًا لتحليل نشره موقع أويل برايس، هذه الأفضلية تواجه خطر التراجع بسبب تقادم الأسطول؛ فجميع المفاعلات تقريبًا، باستثناء اثنتين، من الجيل الثاني الذي بُني قبل عام 2000، ويبلغ متوسط عمر المفاعل الأمريكي 44 عامًا، رغم أن معظمها صُمم أصلاً للعمل بترخيص مدته 40 عامًا.

اتساع الفجوة مع الصين

وخلال العقد الماضي، أضافت الولايات المتحدة محطة نووية واحدة فقط، هي «فوغل» في جورجيا، بينما أضافت الصين نحو 34 غيغاواط من القدرات النووية. وبوتيرة التوسع الحالية، قد تتجاوز الصين

الذهب الروسي يتدفق بالأطنان إلى وجهة غير متوقعة.. تحركات تعيد رسم السوق



إنتاج الذهب بعد الصين، كما أصبحت موسكو تعتمد بصورة متزايدة على صادرات السلع الأساسية، ولا سيما إلى الصين، لدعم اقتصادها في ظل الحرب.

وعززت هونغ كونغ، إلى جانب سنغافورة، موقعها كمركز لتجارة الذهب، كما تعمل المدينة على جذب البنوك المركزية لتخزين احتياطياتها من الذهب داخل خزائنها.

وقال جيريمي مارك، الزميل الأول في «المجلس الأطلسي»، إن الدور الذي تلعبه هونغ كونغ في تسهيل تجارة الذهب بين الصين وروسيا يأتي ضمن الجهود المستمرة لتعزيز مكانتها كمركز مالي إقليمي «بخصائص صينية». وأضاف أن هونغ كونغ كانت مركزاً لتجارة الذهب على مدى أجيال، وأن هذه البنية التحتية يمكن استخدامها لمصلحة الصين.

وتتمتع الصين بطلب ضخم على الذهب من المستثمرين الأفراد ومن البنك المركزي، الذي رفع احتياطياته من المعدن النفيس بصورة كبيرة خلال السنوات الأخيرة، ما يوفر قاعدة قوية لاستمرار تدفقات الذهب عبر هونغ كونغ.

ق - 1

ومنذ بداية عام 2022، اشترت كيانات في هونغ كونغ ذهباً روسياً بقيمة تقارب 276 مليار دولار هونغ كونغ، أي نحو 35 مليار دولار أمريكي. وتنتقل معظم كميات الذهب التي تدخل هونغ كونغ في نهاية المطاف إلى البر الرئيسي الصيني، فيما ارتفعت حصة المدينة من إجمالي واردات الصين من الذهب بصورة حادة خلال العامين الماضيين.

موقع متقدم في الإنتاج

وتحتل روسيا المرتبة الثانية عالمياً في

معاملات الذهب، في إطار مساعيها لتعزيز دورها في البنية التحتية العالمية لتجارة المعدن. وقالت فيتا سبيفاك، المستشارة لدى شركة «غيت هاوس» البريطانية للاستشارات الجيوسياسية، إن دور هونغ كونغ في تسهيل تدفقات الذهب الروسي إلى الصين يمثل نتيجة طبيعية للعلاقة الاقتصادية بين موسكو وبكين، إذ تبيع روسيا الموارد إلى الصين في مقابل الدعم الاقتصادي.

ساهما، المحلل في مجموعة بورصة لندن للأوراق المالية، إن المنتجين الروس أعادوا توجيه صادراتهم بصورة متزايدة نحو الأسواق الشرقية منذ أن أغلقت لندن أبوابها أمام الذهب الروسي عقب اندلاع الصراع في أوكرانيا. وبدأت صادرات الذهب الروسي إلى هونغ كونغ في الارتفاع منذ عام 2022، عندما فرضت الولايات المتحدة والمملكة المتحدة عقوبات على الذهب الروسي. وفي المقابل، لا تفرض هونغ كونغ والصين القيود نفسها على واردات الذهب الروسي، ما أدى إلى زيادة أهمية المنطقة بالنسبة لتجارة المعدن القادم من روسيا.

إعادة الذهب المخزن

وتزامن ذلك مع اتجاه متزايد لدى البنوك المركزية العالمية إلى إعادة الذهب المخزن في لندن ونيويورك إلى أراضيها، ومن بين هذه الدول فرنسا وهولندا، في خطوة تعكس تنامي المخاوف المرتبطة بالمخاطر الجيوسياسية وأمن الأصول الاحتياطية. وتعد الصين أكبر منتج ومستهلك للذهب في العالم، بينما تعمل هونغ كونغ على ترسيخ موقعها كمركز رئيسي لتجارة المعدن النفيس. وفي جويلية الماضي، بدأت المدينة تجربة نظام جديد لتسوية

يتجه الذهب الروسي بكميات متزايدة نحو إحدى أهم بوابات التجارة في آسيا، في تحول لافت يعكس تداعيات العقوبات الغربية وإعادة تشكيل مسارات تجارة المعدن النفيس. فخلال الأشهر السبعة الأولى من العام الجاري، بلغت الكميات المتجهة إلى هونغ كونغ نحو 100 طن، لتسجل مستوى قياسياً يقارب ثلاثة أمثال ما استوردته خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

وقال تقرير نشرته صحيفة فايننشال تايمز البريطانية إن ذلك يأتي بالتزامن مع العقوبات الغربية المفروضة على الذهب الروسي منذ اندلاع الحرب في أوكرانيا.

وأظهرت بيانات التجارة في هونغ كونغ أن واردات الذهب من روسيا بلغت قرابة 100 طن خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الجاري، وهو مستوى قياسي يقارب ثلاثة أمثال الكميات المستوردة خلال الفترة نفسها من عام 2025.

آسيا تعزز موقعها على خريطة السوق العالمي

وتأتي هذه القفزة في وقت تسعى فيه مراكز آسيوية إلى زيادة نفوذها في تجارة الذهب العالمية. وقال ديباجيت

متفرقات

قسنطينة..الوالي في الميدان لمتابعة حملة النظافة والتطهير بماسينيسا



■ عين الجزائر - قام أمس والي ولاية قسنطينة، السيد كمال الدين كريبوش، بزيارة ميدانية لماسينيسا للوقوف على سير حملة واسعة للنظافة والتطهير، وللوقوف عن قرب على مدى التكفل بوضعية المحيط الحضري وذلك في إطار المتابعة الميدانية المستمرة.

وخلال وقوفه على مختلف ورشات التدخل، استمع السيد الوالي إلى انشغالات عدد من سكان مدينة ماسينيسا، لاسيما ما تعلق بضمان استدامة عمليات التنظيف والتطهير.

وقد أسفرت العملية، في حصيلتها الأولية، عن رفع ومعالجة ما يقارب 500 طن من النفايات ومخلفات الهدم، إضافة إلى تسريع 160 بالوعة لتصريف مياه الأمطار والصرف الصحي، بما يعكس حجم التدخل الميداني والإمكانات المجنّدة للتكفل بوضعية المحيط.

دلال ب

..وسكان حي دقسي عبد السلام يطالبون بإعادة الاعتبار للحي



■ عين الجزائر- يطالب سكان حي دقسي عبد السلام بولاية قسنطينة، بإطلاق برنامج حقيقي لإعادة تهينة الحي وتحسين ظروف المعيشة، مؤكدين أن بعض العمارات والمرافق تعاني منذ سنوات من وضعية متدهورة تستدعي تدخلا جدياً من الجهات المعنية.

مختلف أجزاء الحي بالشكل المطلوب، إلى جانب تدهور وضعية الإنارة الداخلية، وهو ما يؤثر على ظروف تنقل السكان، خاصة خلال الفترة المسائية.

وتشمل الانشغالات المطروحة كذلك وضعية الأقبية، التي يقول السكان إنها تعاني من انتشار الأوساخ والرطوبة والروائح الكريهة، فضلاً عن تدهور السلام والمداخل والحاجة إلى صيانة فعلية تتجاوز الحلول المؤقتة.

صبرينة ب

..وسكان فيلاي و20 أوت يطالبون بخط نقل مباشر نحو وسط المدينة

■ -عين الجزائر-يجدد سكان حيّ فيلاي و20 أوت بمدينة قسنطينة مطلبهم المتمثل في تخصيص خط للنقل الحضري يربط الحيين مباشرة بوسط المدينة، في ظل ما يصفونه بنقص وسائل النقل، سواء عبر حافلات النقل الحضري أو سيارات الأجرة. وأوضح عدد من السكان أن التنقل نحو وسط المدينة أصبح يشكّل عبئا يوميا، لاسيما بالنسبة للعمال والطلبة وكبار السن، بسبب محدودية الخيارات

و دعت البلدية كذلك إلى المشاركة الفعالة للمجتمع المدني في عمليات التنظيف والمحافظة على المحيط والبيئة، من خلال تنظيم حملات تطوعية داخل الأحياء. وفي الأخير، طُلبت بلدية عين السمارة من المواطنين التعاون من أجل الصالح العام للبلدية، والحفاظ على صحتهم وسلامتهم وممتلكاتهم.

■ عين الجزائر- أشرف أمن ولاية جيجل على افتتاح الدورة التكوينية الموجهة لفائدة أعوان الأمن والوقاية التابعة للصدوق الوطني للعمال الأجراء وكالة جيجل في إطار ترقية مجال الأمن الداخلي المؤسسي.

والتي هذه العملية ضمن تجسيد بنود الاتفاقية المبرمة بين المديرية العامة للأمن الوطني و الصدوق الوطني للتأمينات

نصر الدين د

سكان عديد ملتاتي بلدية أولاد يحي خدروثل ينتظرون النور

تسخير 39 مؤسسة مقاوله من مختلف ولايات الوطن لإعادة تأهيل شبكة الكهرباء بجيجل

■ عين الجزائر - تنقل السيد والي جيجل إلى مناطق أولاد مغني وأولاد مسعودة والناطور بلدية بوراوي بلهادف، ومنطقة البلوط ببلدية العنصر، للوقوف على سير عملية إصلاح الأضرار التي لحقت بشبكة توزيع الكهرباء جراء الحرائق الأخيرة.

جيجل : نصر الدين دربال

وتواصل مصالح سونلغاز، بالتنسيق مع مختلف المتدخلين، عمليات إعادة تأهيل وإصلاح الشبكة الكهربائية، من خلال تسخير 39 مؤسسة مقاوله من مختلف ولايات الوطن، موزعة على كل المناطق المتضررة، بما يسمح بتسريع وتيرة التدخلات وإعادة الخدمة في أحسن الظروف.



والي قسنطينة يتابع جاهزية الإقامات الجامعية ويضبط أجالا لتدارك النقائص

بعد ثلاث سنوات من الغلق، مع توجيه المصالح المعنية بتسريع وتيرة الإنجاز واستكمال الأشغال في الأجل. والإقامة الجامعية المجاهد المتوفى كرايمية أحمد - جامعة قسنطينة 3 أين شدد على الرفع من وتيرة الأشغال وتركيز الوسائل البشرية والمادية، مع اعتماد نظام 8x3 لاستكمال جناحين على الأقل، وضمان المتابعة اليومية إلى غاية الاستلام.

وفي سياق التكفل بالنقائص المسجلة، وجه السيد الوالي تعليمات لمدير الري ومؤسسة سباكو من أجل التدخل العاجل و ايجاد حلول سريعة و فعالة لمعالجة التذبذب في التزويد بالمياه الصالحة للشرب بعدد من الكليات والإقامات الجامعية مع ضمان انتظام التموين واستمراريته لضمان دخول جامعي في احسن الظروف .

- 1000 سرير تم الوقوف على وضعية الجناح الثاني الخاضع للتهيئة، حيث وجه السيد الوالي تعليمات لمدير التجهيزات العمومية لاستكمال أشغال التدفئة في أجل أقصاه أسبوع، والتكفل العاجل بمشكل الكهرباء.

كما تم بحث مشكل تسرب المياه بجامعة الإخوة منتوري، مع اعتماد مقترحات تقنية للتكفل به، تشمل حماية المنشأة، إصلاح خزان المياه من طرف سباكو، وإعداد دراسة لمعالجة المياه المستعملة وإدراج الحل ضمن البرامج التنموية.

وبالإقامة الجامعية زواغي 2 - 1600 سرير متابعة الأشغال الجارية بالمطعم والأجنحة المبرمجة لإعادة الفتح، تحسباً لاستقبال حوالي 500 طالب



■ قام والي ولاية قسنطينة، السيد كمال الدين كريبوش، بخرجة ميدانية شملت عددا من الإقامات الجامعية، حيث وقف على مدى تقدم الأشغال وجاهزية المرافق وظروف استقبال الطلبة، وذلك في إطار المتابعة

الميدانية للتحضيرات الجارية للدخول الجامعي 2026-2027. قسنطينة : دلال بوعلام وبالإقامة الجامعية عائشة أم المؤمنين

ميلة: شرطة العمران والتطهير تسجل 269 مخالفة بيئية وعمرانية خلال شهر أوت الماضي

وتوزعت هذه التدخلات الميدانية التي شملت مختلف أمن الدوائر والحواضر عبر إقليم الولاية، وفق استراتيجية أمنية دقيقة تعتمد على الرقابة الإستباقية والتدخل الفوري، حيث سجلت فرق العمران 94 مخالفة تركّزت مجملها في البناء دون رخصة، التعدي على الملكية العقارية، وكذا رمي النفايات الهادمة في أمكنة غير مخصصة لها. وقد اتخذت المصالح المعنية كافة الإجراءات القانونية اللازمة في حق المخالفين بالتنسيق مع الجهات الإدارية المختصة. من جهة أخرى، سجلت فرق التطهير التابعة لذات المصالح خلال نفس الفترة 175 مخالفة مرتبطة بالشأن اليومي للمواطن، تمحور أغلبها حول ممارسة التجارة غير الشرعية بالبيع في الطريق



■ التي أسفرت عن تسجيل 269 مخالفة مست بالنظام العام والبيئة العمرانية.

■ عين الجزائر- كثفت مصالح أمن ولاية ميلة، ممثلة في فرق شرطة العمران والتطهير التابعة للمصلحة الولائية للأمن العمومي، نشاطاتها الميدانية خلال شهر أوت المنصرم؛

ميلة : سهام بويودة

تحسباً لموسمي الخريف والشتاء..بلدية عين السمارة تدعو المواطنين

إلى الالتزام بتوصيات الوقاية

داخل المناطق العمرانية والتجمعات السكانية والساحات العمومية وحواف الطرقات والوديان، لا سيما النفايات الهادمة الناتجة عن أشغال البناء والهدم والترميم، إضافة إلى أغصان الأشجار الناتجة عن عملية الزير.

كما أوصت بتجنب وضع مواد البناء فوق الأرصفة أو تغطيتها جيداً، باعتبارها سبباً رئيسياً في انسداد البالوعات عند سقوط الأمطار.

ضرورة احترام مواعيد إخراج النفايات المنزلية ومرور شاحنات الجمع، وتجنب إخراجها في كل وقت، إلى جانب تفادي الرمي العشوائي للنفايات.

كما دعت البلدية إلى وضع النفايات المنزلية في أكياس محكمة الغلق، ووضعها في أماكن جمع النفايات داخل الحاويات المخصصة لها.

وشددت بلدية عين السمارة على منع رمي النفايات بكل أنواعها

■ عين الجزائر - دعت بلدية عين السمارة بولاية قسنطينة، المواطنين إلى الالتزام بجملة من التوصيات الوقائية، تحضيراً لموسمي الخريف والشتاء، ووقاية من الآثار الجانبية والمخلفات الناجمة عن سوء الأحوال الجوية والأمطار العردية.

وأكد رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية عين السمارة على

المسيلة

مديرية التجارة تبادر الى افتتاح 14 معرضا لبيع الادوات المدرسية عبر تراب الولاية



■ عين الجزائر - تحت شعار «معا من أجل دخول مدرسي موفق» ، وذلك لضمان الوفرة والتنوع في اقتناء الادوات المدرسية واتاحتها للمواطنين عبر فضاءات تجارية مؤطرة ومنظمة وقادرة على تلبية

المدرسية عبر تراب الولاية ، وذلك لضمان الوفرة والتنوع في اقتناء الادوات المدرسية واتاحتها للمواطنين عبر فضاءات تجارية مؤطرة ومنظمة وقادرة على تلبية

طلبات التلاميذ والاولياء وبأسعار تنافسية ، وذلك بمشاركة ومساهمة المتعاملين الاقتصاديين والتجار والحرفيين.

المسيلة : عبد الحليم بلال

وقد أشرف والي الولاية نجم الدين طيار رفقة السلطات المحلية المدنية والعسكرية والامين الولائي للاتحاد العام للتجار والحرفيين على افتتاح معرض المنتجات والكتب المدرسية لجميع الاطوار التعليمية وذلك على مستوى اروقة دار الثقافة الشهيد الحملاوي قنفود وأروقة الصناعة التقليدية والحرف بعاصمة الولاية ، أين تابع ذات المسؤول ومرافقيه عرضا شاملا حول مدى وفرة الادوات المدرسية في السوق الجزائرية وبجودة عالية وبأسعار تنافسية في متناول الاسرة الجزائرية

، والي الولاية واثناء استماعه لمختلف العروض دعا مصالح مديرية التجارة والمتعاملين الاقتصاديين والتجار المختصين في المجال الى القياد بفتح معارض للبيع عبر مختلف بلديات الولاية وذلك لتسهيل المهمة امام الاولياء لاقتناء الادوات المدرسية بأسعار تنافسية ، أين كشف مدير التجارة عن قيام مصالحه بالتنسيق مع التجار والمتعاملين الاقتصاديين عن فتح 14 معرضا تجاري عبر بلديات ودوائر الولاية منها ثلاثة معارض كبرى بعاصمة الولاية والباقي موزعة عبر جميع بلديات الولاية ، مؤكدا أم مصالحه ستعمل على ضمان وفرة كل المستلزمات المدرسية ومرافقة جميع العارضين لتمكين جميع الاولياء والتلاميذ المتمرسين عبر جميع الاطوار التعليمية من اقتناء مستلزماتهم بآريحية وبأسعار تنافسية .

متفرقات

سكيكدة.. افتتاح معرض تجاري خاص بالدخول المدرسي في بلدية القل



■ عين الجزائر- أشرف، صباح أمس، رئيس دائرة القل، في سكيكدة، رؤوف ميهوب، على الافتتاح الرسمي للمعرض التجاري الذي يدخل في إطار التحضيرات الجارية تحسبا للدخول المدرسي الجديد .

مستوى الفضاء الخارجي، يضم مختلف الأدوات واللوازم المدرسية التي يحتاجها التلاميذ بمناسبة الدخول المدرسي، في إطار توفير فضاء مناسب لعرض المستلزمات المدرسية وتسهيل اقتنائها من طرف الاولياء والتلاميذ.

و تأتي هذه المبادرة ضمن الجهود الرامية إلى مرافقة الأسر والتخضير الجيد للدخول المدرسي، بما يساهم في توفير المستلزمات الضرورية في ظروف ملائمة.

جمال ب.

افتتاح معرض خاص بالأدوات والمستلزمات المدرسية، وذلك بحضور كل من إدارات الدائرة ، قائد الوحدة الثانوية للحماية المدنية ، مدير مفتشية التجارة و ممثلين عن مفتشية التجارة القل، رئيس أمن دائرة القل.

المعرض التجاري المقام على

..وجرح تسع أشخاص في اصطدام حافلة

نقل المسافرين بسيارة سياحية

■ الوقود بالمكان المسمى سيسال بلدية و دائرة سكيكدة . حيث خلف الحادث كإحصائيات أولية إصابة 09 أشخاص مصابين بإصابات وآلام مختلف وتمثل في حادث اصطدام بين حافلة لنقل المسافرين خذ سكيكدة – الحروش، و سيارة سياحية بالمكان المسمى بجانب محطة

عين الجزائر - تدخلت ، أمس، مصالح إسعافات الوحدة الثانوية سكيكدة و وحدة الحقائق، في حدود الساعة 09 من و 35:دقيقة، أجل حادث مرور يتمثل في حادث اصطدام بين حافلة لنقل المسافرين خذ سكيكدة – الحروش، و سيارة سياحية بالمكان المسمى بجانب محطة

سطيف ..سحب 340 حافلة قديمة بالولاية

سكان الولاية الذين ضاقوا ذرعا من الحافلات القديمة التي لا تتوفر على شروط السلامة والنظافة . ويتعين من أجل تدارك الوضعية ،خاصة مع الدخول الاجتماعي الجديد، الإسراع في تزويد خطوط النقل التي مستها العملية بحافلات جديدة في أقرب وقت للتخفيف من معاناة المواطنين، حيث عابنا نقصا ملحوظا في حافلات النقل الحضري لحي عين الطريق المكتظ بالسكان .

نور الدين بوطغان

■ عين الجزائر - في إطار الإجراءات التي اتخذتها السلطات العمومية المختصة من أجل سحب الحافلات التي يفوق سنها 30 سنة قصد حماية أكبر للمسافرين من الحوادث ،أحضت مديرية النقل لولاية سطيف سحب 340 حافلة نقل مسافرين حضرية وبين المدن ،مع تمكين أصحابها بعد إخراجها من الخدمة من حافلات جديدة يتحصلون عليها بواسطة قروض بنكية. وكان الإجراء قد خلف ارتياح

سكيكدة

ديوان الترقية والتسيير العقاري يطلق حملة تحصيل ديونه

والمدينة والتهنية العمرانية، المتضمنة تكثيف الجهود، من أجل الرفع من نسبة التحصيل، ومنه التقرب أكثر من المستأجرين والاتصال المباشر معهم، بغية تحسيسهم وتوعيتهم بضرورة تسديد مستحقات الإيجار.

سكيكدة : جمال بوالديس

في هذا الإطار، تابع أعوان التحصيل، خرجاتهم الميدانية بمختلف الأحياء السكنية، التابعة لديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية سكيكدة، بكل من أحياء بلدية سيدي مزغيش ومختلف الأحياء السكنية لبلدية عين قشرة، إلى جانب أحياء «30/20» و«40/30 مسكنا» ببلدية المرسى،

و100 مسكن ببئر سطل ببلدية الحروش، و100 مسكن ببئر فرينة ببلدية عزابة، وكذا الأحياء السكنية ببلدية رمضان جمال، بما فيها مختلف الأحياء السكنية لبلدية عين شرشار، على أن تتواصل العملية، لتشمل كل بلديات إقليم الولاية. تم خلال العملية التحسيسية والإعلامية، لتسديد مستحقات الإيجار، حسب ديوان الترقية والتسيير العقاري للولاية، توزيع إشعارات بالمرور للمستأجرين للسكنات والمحلات التجارية، وكذا تبليغ الإعذارات المتخلفين عن تسديد ديونهم، وحثهم على ضرورة تسوية وضعيتهم تجاه المؤسسة، تفاديا للمتابعات القضائية.



■ عين الجزائر- باشهر، أمس، ديوان التسيير العقاري في ولاية سكيكدة

، الحملة التحسيسية والتوعية التي أطلقتها وزارة السكن والعمران

باتنة

مشاريع لتحسين المحيط الحضري وتعزيز انسيابية الحركة بعاصمة الولاية



■ خصصت بلدية باتنة غلافا ماليا بقيمة 150 مليون دينار، موجهها للتهنية والتحسين الحضريين. وسيتم أشغال تهنية عدد من الأرصفة عبر عدة محاور وشوارع رئيسية بالمدينة في إطار مشاريع تهدف إلى تحسين المحيط الحضري، والارتقاء بجودة الفضاءات العمومية، وتوفير ظروف أفضل لفائدة الراجلين ومستعملي الطريق.

المنظر العام لمدينة باتنة، مضيافا أن الغلاف المالي المخصص لتهنية الأرصفة يشمل ثلاثة مشاريع ممولة من ميزانية البلدية، إلى جانب مشروع ممول من صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية، على أن تنجز الأشغال في مدة حددت بشهرين. وأكد بلعيد في هذا الشأن، أن والي باتنة أسدى تعليمات صارمة بضرورة استكمال المشاريع ضمن الأجال المحددة، مع التشديد على احترام المعايير والمواصفات التقنية المعمول بها في إنجاز أشغال التهنية، بما يضمن نوعية أفضل، واستدامة المنشآت المنجزة. وستتم العملية عددا من الشوارع

والمحاور الحيوية بمدينة باتنة، من بينها تهنية أرصفة شارع الجمهورية انطلاقا من مدرسة «سكيكدة بنت الحسين»، إلى غاية الجامعة المركزية، إلى جانب أرصفة طريقي «قرين بلقاسم» ومقر الخزينة، فضلا عن تهنية أرصفة طريقي العمراني، وصولا إلى ممرات بن بولعيد. كما تشمل الأشغال أرصفة طريقي الإخوة «محمد صالح بن عباس» من مسجد «الرحمان» إلى المسجد العتيق، وأرصفة شارع سيدي حني إلى غاية ممرات بن بولعيد، إضافة إلى تهنية أرصفة شارع الأوراس، وشارع علي الزمر. وتتمتع العملية كذلك إلى شارع الإخوة خزار انطلاقا من مفترق الطرق محمد بوضياف، إلى غاية مفترق الطرق دبابي، بجانب مركز الطفولة المسعفة، فضلا عن تهنية أرصفة ممرات عبدلي.

بلعيد، أهمية خاصة بالنظر إلى طبيعة المحاور التي ستشملها، باعتبارها من المسارات التي تعرف حركة يومية كثيفة للراجلين والمركبات. ومن شأن تحسين الأرصفة وإعادة تأهيلها، أن يساهم في تنظيم حركة المشاة، والحد من النقاط التي تعيق تنقلهم، فضلا عن إعطاء صورة أكثر جمالية وتنظيما للمدينة. ويراهن القائمون على العملية، على أن تساهم هذه الأشغال في تحسين نوعية الفضاءات الحضرية، خاصة مع الالتزام بالأجال المحددة والمعايير التقنية في التنفيذ، بما يجعل من تهنية الأرصفة جزءا من مسار أوسع لتحسين الخدمة العمومية، وتعزيز جاذبية مدينة باتنة ومحيطها الحضري. وبذلك، تتجه بلدية باتنة، إلى إعادة الاعتبار لعدد من أرصفتها ومحاورها الرئيسية، في عملية تجمع بين تحسين المظهر الحضري، تسهيل حركة الراجلين، ورفع مستوى جودة الفضاءات العمومية، على أن يبقى احترام آجال الإنجاز وجودة الأشغال عاملين أساسيين.

عن المساء

استشهاد 7 لبنانيين وإصابة 20 آخرين

في غارات إسرائيلية على الجنوب



معتبرة ذلك انتهاكا إضافيا لحماية المنشآت الصحية بموجب القانون الإنساني الدولي، وقالت الوزارة في بيان إن "الغارات الإسرائيلية التي شنتها قوات الاحتلال صباح أمس (الأحد) أدت إلى تدمير مستشفى غندور في النبطية الفوقا بشكل كامل"، وأوضحت أن استهداف المنشآت الصحية "يفاقم الخسائر التي يتكبدها القطاع الصحي جراء العدوان المستمر" على لبنان.

وذكرت الوزارة أن المستشفى توقف عن العمل قبل نحو شهرين بسبب تركيز الاعتداءات الإسرائيلية على منطقة النبطية ومحيطها، بعدما أدى دورا محوريا خلال جولات التصعيد السابقة، وقدم الخدمات الصحية للسكان، كما اعتمد مركزا لإيواء النازحين لفترة طويلة، وأفادت وزارة الصحة اللبنانية بأن 17 مستشفى في البلاد تضررت جراء الغارات الإسرائيلية منذ 2 مارس 2026، فيما خرجت 3 مستشفيات في جنوب لبنان عن الخدمة.

ق.د.

بلجيكا ترفض استقبال طلاب فلسطينيين

من غزة رغم حصولهم على تأشيرات



وبررت الوزيرة موقفها بالإشارة إلى إمكانية تقديم طلاب من اليمن أو السودان أو أفغانستان بطلبات مماثلة. وفي السياق، تواجه الحكومة البلجيكية انتقادات بسبب عدم التوصل إلى توافق سياسي داخل الائتلاف الحاكم بشأن إجلاء الطلاب والباحثين من غزة، إضافة إلى تأثير سياسات الهجرة على جهود إيجاد حلول، وعدم وضع آلية عملية لخروج الطلاب بشكل آمن رغم دعوات الجامعات، ويرى منتقدون أن إجراءات التأشيرات لم تعدل بما يتناسب مع الظروف الحالية، وأن حصول بعض الطلاب على تأشيرات عبر إجراءات قانونية يشير إلى أن الحلول الإدارية ليست مستحيلة بالكامل.

ق.د.

استشهد 7 أشخاص وأصيب 20 آخرون، أمس الأحد، جراء غارات إسرائيلية استهدفت بلدات في محافظة النبطية جنوبي لبنان.

وقال مركز عمليات طوارئ الصحة التابع لوزارة الصحة اللبنانية، في بيان، إن الغارات الإسرائيلية أسفرت عن استشهاد شخصين وإصابة اثنين آخرين في بلدة النبطية الفوقا، وإصابة 8 آخرين، بينهم سيدة وطفلة، في حي الراهبات بمدينة النبطية، وأضاف أن غارة على بلدة عربصايم أسفرت عن استشهاد سيدتين وإصابة 6 أشخاص بينهم طفلتان، فيما سجلت كفرمان 4 إصابات لسيدات، وذكرت وكالة الأنباء اللبنانية أن الطيران الحربي الإسرائيلي شن غارة على منزل آخر في عربصايم ودمره بالكامل، كما استهدف منزل مختار بلدة كفرمان السابق علي معلم قرب المدينة الصناعية، ما أدى إلى إصابات.

في السياق، أعلنت وزارة الصحة اللبنانية، الأحد، أن غارات إسرائيلية دمرت "بشكل كامل" مستشفى غندور في بلدة النبطية الفوقا جنوبي لبنان،

فيما تمقتل 100 شهيد بعد ساعات تحت الركام

استشهاد فلسطيني وابنته بقصف إسرائيلي

استهدف سيارة في مدينة غزة



استشهد مواطن فلسطيني وابنته، أمس الأحد، جراء قصف إسرائيلي استهدف سيارة في حي النصر غرب مدينة غزة، ووفق مصادر محلية، فإن الشهيدين هما الفلسطيني يوسف عكيلا وابنته وفاء، ويأتي الهجوم ضمن خروقات إسرائيل المتواصلة لاتفاق وقف إطلاق النار الساري في قطاع غزة

وقال مصدر طبي، فضل عدم الكشف عن اسمه، إن فلسطينيين اثنين، أحدهما طفلة، استشهدا إثر استهداف

منذ 10 أكتوبر 2025، وأسفرت الخروقات الإسرائيلية للاتفاق عن استشهاد 1344 فلسطينيا وإصابة 4 آلاف و464 آخرين حتى السبت، وفق أحدث بيانات وزارة الصحة في القطاع. من جهة أخرى، انتشل الدفاع المدني في غزة نحو 100 شهيد من تحت أنقاض منازل مدمرة في حي الزيتون، بينهم 60 طفلا، وذلك بعد ما يقرب من ثلاث سنوات على استشهادهم، وقال مراسل الجزيرة في غزة غازي العالول إن 55 من الشهداء الذين جرى انتشالهم من عائلة ملكة، إلى جانب شهداء من عائلتي البعاوي وسلمي، وأشار مراسل الجزيرة إلى أن طواقم الدفاع المدني تمكنت من انتشال الجثامين بعد ساعات طويلة من العمل وفي ظل غياب المعدات الثقيلة اللازمة، وكان الأهالي قد ودّعوا مساء السبت جثامين أبنائهم للمرة الأولى منذ فقدانهم، بعدما تمكنت الطواقم المختصة من انتشال جثامينهم من تحت أنقاض منازلهم المدمرة، بعد سنوات قضوها تحت الركام، جراء العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة. ويواصل الدفاع المدني بغزة مطالبة الجهات المعنية بإدخال معدات ثقيلة

ق.د.

ردا على بن غفير وكاتس.. 8 دول عربية وإسلامية تدين مخطط التهجير بغزة

الحفاظ على وحدة الأرض الفلسطينية في قطاع غزة والضفة الغربية، بما فيها القدس الشرقية، مؤكداً أن السبيل الوحيد لتحقيق سلام عادل ودائم يتمثل في تنفيذ حل الدولتين، وإقامة دولة فلسطينية مستقلة على خطوط الرابع من جوان 1967، وعاصمتها القدس الشرقية، وفقاً لقرارات الشرعية الدولية ذات الصلة. ودعا وزراء الخارجية المجتمع الدولي ولا سيما مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، إلى الاضطلاع بمسؤولياته والتصدي بحزم لأي محاولات لفرض واقع ديموغرافي أو جغرافي جديد في الأرض الفلسطينية المحتلة، وضمان احترام قواعد القانون الدولي، مجددين دعمهم الكامل لصمود الشعب الفلسطيني على أرضه، ورفضهم كل المحاولات الرامية إلى محو القضية الفلسطينية أو تفويض الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

ق.د.

القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني»، كما أكدوا في البيان «رفضهم القاطع وإدانتهم لأي محاولات أو مخططات تستهدف تهجير الشعب الفلسطيني، سواء داخل الأرض الفلسطينية المحتلة أو خارجها، وتحت أي مسمى أو ذريعة، محذرين من العواقب الخطيرة لتحويل الدعوات إلى التهجير القسري، وإلى سياسة معلنة أو إجراءات عملية تستهدف اقتلاع الفلسطينيين من أرضهم».

وأضاف الوزراء: «تمثل مثل هذه الإجراءات تحدياً مباشراً للجهود الدولية الرامية إلى تحقيق السلام، وفي مقدمتها خطة الرئيس دونالد ترامب الشاملة لإنهاء الصراع في غزة، بما تتضمنه من رفض قاطع للتهجير القسري، كما تنطوي على مخاطر جسيمة من شأنها تفويض فرص الاستقرار في المنطقة»، وشددوا على أن قطاع غزة جزء لا يتجزأ من الأرض الفلسطينية المحتلة، وعلى ضرورة



تستهدف إخراج الفلسطينيين قسرا من أرضهم.

وفي بيان مشترك، قال وزراء خارجية الدول الـ 8 أمس الأحد: «تمثل هذه التصريحات والمقترحات التحريضية انتهاكا صارخا لمبادئ القانون الدولي، بما في ذلك القانون الدولي الإنساني، وتهديدا مباشرا للحقوق المشروعة وغير

أدان وزراء خارجية قطر والسعودية والأردن والإمارات واندونيسيا وباكستان وتركيا ومصر بأشد العبارات التصريحات الصادرة عن وزير الأمن القومي الإسرائيلي إيتamar بن غفير، ووزير الدفاع الإسرائيلي يسرانييل كاتس بشأن تهجير الشعب الفلسطيني من قطاع غزة، وما تضمنته من طرح خطط وآليات

75 يوما بلا أذان.. الاحتلال الاسرائيلي يضيق الخناق على الحرم الإبراهيمي

بؤر استيطانية قديمة وجديدة، وأشار إلى أن الحاجز الجنوبي مغلق منذ أكثر من 3 أعوام، مما يضطر سكانا يبعدون نحو 200 متر عن الحرم إلى قطع مسافة تتجاوز 6 كيلومترات للوصول إلى الحاجز الغربي، الذي يغلقه الاحتلال في معظم الأوقات، وعند فتحه يخضع الفلسطينيون للتفتيش والتدقيق في هوياتهم.

ولفت مراسل الجزيرة إلى أن الإجراءات الإسرائيلية تشمل أيضا محاولة نقل غرفة الأذان، والسماح للمستوطنين باقتحام أماكن جديدة داخل الحرم، بينها الجاولية، إضافة إلى الاستحواذ على مفاتيح كانت بيد الأوقاف الفلسطينية وتغيير الأقفال، في خطوات يرى سكان الخليل أنها تستهدف تغيير الهوية الدينية والتاريخية للحرم.

ق.د.

محمد الأطرش إن منع الأذان بهذه الصورة يعد سابقة منذ سنوات طويلة، مشيرا إلى أن آخر واقعة مشابهة جاءت عقب مجزرة الحرم الإبراهيمي عام 1994، التي نفذها المستوطن باروخ غولدشتاين، وأغلقها إغلاق الحرم لأكثر من 9 أشهر ثم أعيد فتحه بعد تقسيمه مكانيا وزمانيا، وأضاف الأطرش أن سكان المنطقة يشعرون بحزن شديد جراء غياب صوت الأذان الذي اعتادوا سماعه من الحرم، مع تنامي مخاوفهم من انتقال الاحتلال من مرحلة التقسيم الزمني والمكاني إلى محاولة فرض السيطرة الفعلية والكاملة على المسجد.

وأوضح أن الوصول إلى الحرم يمر عبر 3 حواجز عسكرية، في ظل انتشار أكثر من 100 حاجز وعائق في المنطقة، مما يعيق حركة الفلسطينيين، ولا سيما مع وجود



مع تنفيذ أعمال في سقفه، في خطوة يقول مسؤولون فلسطينيون إنها تمثل تعديا على صلاحيات الأوقاف وبلدية الخليل ولجنة إعمار الحرم. وقال مراسل الجزيرة من الخليل

تواصل سلطات الاحتلال الإسرائيلي تشديد إجراءاتها في محيط الحرم الإبراهيمي بمدينة الخليل جنوبي الضفة الغربية المحتلة، في وقت تمنع فيه رفع الأذان داخل الحرم لليوم الـ 75 على التوالي، بالتزامن



الفيفا يحسم
الجدل.. إنفانتينو
يخوض الانتخابات
في 2027

ص 13

ص 12

مشكلة مالية وإدارية وحيدة لحسم الصفقة

فينورد يوافق على انتقال أنيس حاج موسى إلى الاتحاد السعودي



لم يقدم «محارب الصحراء» أداءً جيداً في أول جولتين من الدوري التونسي
الترجي التونسي يضع خطة عمل خاصة لمساعدة
بلايلي على استعادة مستواه

ص 12



ياسين صنهاجي
يفضل الجزائر
على حساب
اسبانيا

ص 12

وضعية
ايت نوري
تتعقد اكثر مع
مانشستر سيتي





الاثنين 07 سبتمبر 2026 م
الموافق لـ 25 ربيع الأول 1448 هـ.



مشكلة مالية وإدارية وحيدة لحسم الصفقة

فينورد يوافق على انتقال أنيس حاج موسى إلى الاتحاد السعودي



العقود، أوضح دحمان: «هل تمت الصفقة؟ لا، ليس بعد. الأمر بأكمله يعتمد الآن على تقديم الضمان البنكي لإتمامها».

وتتظّر إدارة نادي الاتحاد تلبية هذا المطلب المالي، وتقديم الضمان البنكي المطلوب إلى إدارة فينورد خلال الساعات المقبلة، تمهيداً للإعلان الرسمي عن ضم الجناح الجزائري، وتعزيز صفوف الفريق الاتحادي لمواصلة المنافسة بقوة في البطولات المحلية، وتسبب النجم الجزائري أنيس حاج موسى في أزمة داخل نادي فينورد الهولندي، قبل المباراة المرتقبة ضد برشلونة الإسباني، في دوري أبطال أوروبا، ومن المقرر أن يحل فينورد ضيفاً على برشلونة يوم الأربعاء المقبل، في المباراة المقرّرة إقامتها على أرضية ملعب «مسيويفاني كامب نو»، ضمن الجولة الأولى من منافسات مرحلة الدوري في مسابقة دوري أبطال أوروبا.

وفي واقع الأمر، قد يخوض فينورد المواجهة ضد بطل إسبانيا من دون خدمات حاج موسى، بسبب إصرار الأخير على مغادرة النادي، والانضمام إلى الاتحاد السعودي، وأعلن حاج موسى إضرابه عن اللعب، وقد غاب بالفعل عن مباراة فينورد الأخيرة في الدوري الهولندي أمام نيميخنوم السيت، وسط توقعات بإمكانية غيابه أيضاً عن رحلة الفريق إلى إسبانيا لمواجهة برشلونة، حسب ما أفادت به تقارير صحفية، ويرى مراقبون أن غياب أنيس حاج موسى -إن حدث- سيمثل مشكلة كبيرة لفينورد، لا سيما أن اللاعبين الجزائري يُعد من أبرز لاعبي الفريق.

قـد

لم يقدم «محارب الصحراء» أداءً جيداً في أول جولتين من الدوري التونسي

الترجي التونسي يضع خطة عمل خاصة لمساعدة بلابلي على استعادة مستواه



الفارق عبر المראوغات والتمريرات في العمق، وفي المقابل، غابت إضافة بلابلي في مواجهة الجولة الثانية أمام شبيبة العمران، حيث فشل في خلق الخطر وفك الحصار المفروض عليه.

قـد

صهيب ناير يتألق مجددا في الملاعب الفرنسية

واصل الدولي الجزائري صهيب ناير تقديم مستويات جيدة مع نادي سانت إيتيان، بعدما شارك في الفوز أمام مونبيلييه بنتيجة 3-1، ضمن منافسات الجولة الخامسة من دوري الدرجة الثانية الفرنسي. وشارك المدافع الجزائري أساسياً، وخاض كامل أطوار المباراة، مؤكداً حضوره المستمر في تشكيلة الفريق هذا الموسم، ولعب ناير دوراً مهماً في الخط الخلفي لسانت إيتيان، حيث ظهر بأضباط دفاعي واضح وساهم في الحفاظ على توازن الفريق خلال المواجهة. كما حصل على تقييم جيد بلغ 7,6 من منصة فوت موب، في تأكيد جديد على استقراره وتطور مستواه منذ بداية الموسم.

وبهذا الظهور، رفع صهيب ناير رصيده إلى خمس مباريات أساسياً في دوري الدرجة الثانية الفرنسي هذا الموسم، بمجموع 450 دقيقة كاملة، دون أن يسجل أو يصنع أي هدف حتى الآن. كما أن مستوياته المنتظمة جعلته أحد العناصر المهمة في دفاع سانت إيتيان منذ انضمامه إلى الفريق خلال الصيف الماضي، وواصل المدافع الجزائري فرض نفسه مباراة بعد أخرى، وهو ما يمنحه فرصة كبيرة لمواصلة التطور واكتساب المزيد من الخبرة في الملاعب الفرنسية. ومع استمرار مشاركاته كاساسي، سيكون ناير أمام فرصة لتأكيد قدراته الدفاعية والاقتراب أكثر من ترسيخ مكانته كأحد الأسماء الجزائرية الواعدة في مركز قلب الدفاع.

قـد

ياسين صنهاجي

يفضل الجزائر على حساب إسبانيا

حسم المهاجم يانيس صنهاجي مستقبله الدولي، بعدما قام بتغيير جنسيته الرياضية من الإسبانية إلى الجزائرية، ليصبح بذلك مؤهلاً لتمثيل المنتخب الوطني مستقبلاً، وجاء اسم صاحب الـ21 عاماً ضمن قائمة اللاعبين الذين غُثروا جنسيّتهم الرياضية مؤخراً، بعد حصوله على موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم، في خطوة تؤكد اختياره لتمثيل بلد أصوله، وكان صنهاجي قد حمل قميص منتخب إسبانيا لفة أقل من 19 سنة، البلد الذي وُلد ونشأ فيه ضمن عائلة ذات أصول جزائرية، وسبق للمهاجم الشاب أن تَوّج مع المنتخب الإسباني بلقب كأس أمم أوروبا تحت 19 سنة عام 2024، بعد الفوز على فرنسا في النهائي، ليكون بذلك قد خاض تجربة دولية مهمة مع الفئات السنية لـ«الروخا»، وتدرج صنهاجي في صفوف نادي ريال بيتيس، قبل خوضه تجارب مع تينيريفيهر اكليس، بينما انضم هذا الموسم إلى ريال خاين الناشط في الدرجة الثالثة الإسبانية.

مازة يتوج بجائزة أفضل

لاعب في مباراة يونيون برلين

قدم الدولي الجزائري إبراهيم مازة مستويات رائعة رفقة فريقه باير ليفركوزن، بعدما قاد فريقه إلى فوز عريض على يونيون برلين برابعة نظيفة، ضمن الجولة الثانية من منافسات الدوري الألماني. وكان مازة أحد أبرز نجوم اللقاء، بعدما قدم مردوداً مميزاً تَوّج بتسجيله الهدف الرابع لفريقه، وجاء هدف مازة في الدقيقة 66، ليختتم به مهرجان أهداف ليفركوزن الذي كان قد حسم المواجهة بشكل كبير بفضل أهداف إزيكيل فرنانديز، فالكندو مينديا وباتريك شيك. ولم يكتفِ اللاعب الجزائري بالتسجيل، بل كان حاضرًا بقوة في الجانب الهجومي وساهم في صناعة الخطورة على دفاع يونيون برلين. الأداء الذي قدمه مازة جعله يتوج بجائزة أفضل لاعب في المباراة، في تأكيد جديد على القيمة الفنية التي يمتلكها صاحب العشرين عاماً. كما أن ظهوره بهذا المستوى يمنحه دفعة معنوية مهمة، خصوصاً بعد البداية المتعثرة لليفركوذن في الجولة الأولى، لباتي الفوز أمام يونيون برلين كأفضل رد ممكن، وبهذا التأتّل، واصل إبراهيم مازة إرسال رسائل قوية مع بداية الموسم، مؤكداً أنه قادر على لعب دور مهم في مشروع باير ليفركوزن.

مزياني يخطف

الأضواء في أول مباراة له مع الرفاع البحريني

شهدت مواجهة الرفاع أمام المنامة ضمن منافسات الدوري البحريني، تألق الجزائري مزياني في أول ظهور له بفقمص فريقه الجديد، بعدما تمكن من ترك بصمته سريعاً في ظهوره الأول، ليساهم في الانتصار الكبير الذي حققه الرفاع بنتيجة 5-1، ولم يحتج مزياني إلى وقت طويل للتأقلم مع أجواء فريقه الجديد، حيث نجح في تسجيل أول أهدافه مع الرفاع خلال المباراة، لينبذ تجربته في البحرين بطريقة مثالية، ويؤكد قدرته على تقديم الإضافة الهجومية منذ أول مشاركة له، وجاء ظهور اللاعب الجزائري ليمنحه دفعة معنوية كبيرة، خاصة أن التسجيل في المباراة الأولى يمنحه ثقة إضافية لمواصلة العمل وتقديم مستويات أفضل في الجولات المقبلة. كما شكّل هدفه إضافة مميزة إلى مساهمات المدافع الرفاع الذي فرض سيطرته على اللقاء وأنهاه بفوز عريض. وبهذا الانتصار، خطف مزياني الأضواء في أول مباراة له مع الرفاع.

قـد



الاثنين 07 سبتمبر 2026 م
الموافق لـ 25 ربيع الأول 1448 هـ.



الفيفا يحسم الجدل.. إنفانتينو يخوض الانتخابات في 2027



في أربيلالماضي، أنه سيترشح لإعادة انتخابه في عام 2027، ثم جاءت كلمات متحدث الفيفا بقوله «بالطبع، لم يتغير شيء. إنفانتينو سيترشح لإعادة بزال ملتزما التزاماً راسخاً بالتنافس في الانتخابات الرئاسية، خلال مارس2027.

وأكد متحدث باسم الفيفا من جديد، أنه لم يتغير شيء فيما يتعلق بخطة إنفانتينو المعلنة سابقاً،

للحصول على ولاية أخرى على رأس الهيئة الإدارية لكرة القدم العالمية، وكان رئيس الفيفا قد أعلن

ميسي يحظى

بتكريم استثنائي في الدوري الأرجنتيني

شهدت مباراة بوكا جونيورز ضد خيميناسيا دي ميندوزا، التي أقيمت في وقت مبكر من صباح يوم الأحد ضمن منافسات الجولة الثامنة من بطولة الدوري الأرجنتيني 2027، تكريماً خاصاً للأسطورة ليونيل ميسي احتفاءً بمسيرته المذهلة مع منتخب الأرجنتين، وفي الدقيقة 10 من المباراة، طلب مدافع ملعب فيكتور أغيرتالي من المهاير توجيه التحية إلى ليونيل ميسي بالهدف التاريخي لمنتخب الجناح الخلفي أليغر فيديريكوديماركو لإصابة بدت مقلقة، خلال مواجهة نابولي الأخيرة في الكالتشيو.

وشارك ديماركو، أفضل لاعب في الدوري الإيطالي الموسم الماضي، أساسياً في مباراة إنتر نابولي، لكنه اضطر لمغادرة أرضية الميدان عند الدقيقة الـ62)، بعد تعرضه لإصابة، وأوضحت تقارير صحفية إيطالية أن إصابة ديماركو عبارة عن التواء طفيف في الركبة اليسرى، لتصبح مشاركته أمام ريال مدريد «محل شك»، وأشار موقع «فوت ميركاتو» الفرنسي إلى أن موقف ديماركو من خوض مباراة ريال مدريد سيتحدد يوم الإثنين، أي قبل 24 ساعة تقريباً على خوض اللقاء وخاض ديماركو 3 مباريات مع إنتر هذا الموسم

قـد



لامين يامال يواصل توهجه

مع برشلونة



واصل لامينيامال جناح برشلونة تألقه، وذلك خلال مباراة البارصا ضد فالنسيا في ملعب «ميسيتايا» لحساب الدوري الإسباني، وسجل لامينيامال هدفاً مذهلاً قاد به برشلونة للتقدم 1-0 على فالنسيا بعد مرور 6 دقائق من عمر المباراة، وأحرز لامينيامال هدفين في مباراة برشلونة السابعة قبل أسبوع أمام أريوفالكانتو والتي حسمها المعلق الكاتالوني بفوز ساحق 5-2، وجاء هدف لامين يامال ضد فالنسيا ولمسة واحدة على الطائر بعدما تلقى تمريرة بينية سحرية من فيرمن لوبيز أودعها على الطائر داخل مرعى الخفافيش، وكاد لامينيامال أن يضاعف النتيجة أمام «الخفافيش» بهدف آخر من لمسة واحدة لكن العودة إلى تقنية الفيديو المساعد للحكم «بار» تسببت في إلغاء الهدف بداعي التسلل.

قـد

مورينيو يتصدر قائمة

أكثر المدربين حصولا

على بطاقات حمراء

يتصدر البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني لريال مدريد، قائمة أكثر المدربين حصولاً على البطاقات الحمراء في أوروبا، وبحسب موقع «OneFootball»، جاء جوزيه مورينيو في الصدارة برصيد 15 حالة طرد، متفوقاً بفارق كبير على أقرب منافسيه، وجمع «سيشبال وان» 15 حالة طرد خلال مسيرته، منها 6 بطاقات خلال فترته مع روما، كما أضيفت بطاقات جديدة مؤخراً إلى رصيده، ويأتي الأرجنتيني ديبغو سيمبوني، مدرب أتليتيكو مدريد، في المركز الثاني برصيد 7 بطاقات حمراء، وكلها كانت في الروخييلانكوس، بينما يحتل البرتغالي أندريه فيلاس بوش والإسباني تشافي هيرنانديز والفرنسي أرسين فينغر المركز الثالث بالتساوي، برصيد 3 بطاقات لكل منهم، وتعكس أرقام مورينيو شخصيته المثيرة للجدل على خط التماس، إذ تعرض للطرد في مناسبات عديدة خلال تجاربه المختلفة في جميع أنحاء أوروبا.

قـد

مدرب توتنهام يحذر

مرموش و يطالبه

بـ «التحسن»

وجه روبرتو دي زيريبي مدرب توتنهام تحذيراً لاعبيه المصري عمر مرموش، مشيراً إلى ضرورة الارتقاء بمستواه بعد خوضه مباريات مع الفريق لم يسجل خلالها أي هدف، وأبدى دي زيريبي غضبه من غياب اللاعب أمام المرمى وسوء اتخاذ القرارات في الثلث الهجومي خلال التعامل مع توتنهام فورست، إذ شارك مرموش مهاجماً للمباراة الثانية على التوالي، وقال دي زيريبي في حديثه عقب التعادل: تحدثت عن مرموش، لكن بالنسبة لمرموش، علينا أن نحلل ما إذا كان يستطيع تسجيل 15 أو 12 هدفاً لا. اعتقد أن الإجابة نعم، لأنه يمتلك كل الإمكانيات التي تكفي لتطبيع هذا العدد من الأهداف عليه أن يتحسن بالطبع، ولم يكن مرموش اللاعب الوحيد الذي تعرض لانتقادات عنيفة من مدرب برايتون السابق، إذ حصص بالكر 21 أمام الفرنسي ماتيس نيل، البالغ 21 عاماً، بسبب عدم قدرته على استغلال المواقف الخطيرة، قبل أن يستبدله في الشوط الثاني بالوافد الجديد ميخايلو مودريك.

قـد

قـد

فنون قتالية .. باسيو يُدافع عن حزامه أمام ياماكيّا في عرض ONE SAMURAI 5



يُدافع بطل العالم الحالي في الفنون القتالية المختلطة لفئة وزن القشة في بطولة «ون»، الفلبيني جوشوا باسيو، عن لقبه ضد النجم الياباني كيتو ياماكيّا.

يتواجه باسيو وياماكيّا في عرض ONE SAMURAI 5 (ون ساموراي 5) يوم الأربعاء في 18 تشرين الثاني/نوفمبر، مباشرةً من حلبة إيبارا ويف أرينا أوتا، في العاصمة اليابانية طوكيو.

يُعد باسيو البالغ من العمر 30 عاماً، البطل الأكثر هيمنة في تاريخ فئة وزن القشة في الفنون القتالية المختلطة في المنظمة، ويحمل سجلاً احترافياً يبلغ 24-5، منها 19 انتصاراً بالإتهاء، وسجل 5-15 في بطولة «ون» منها 10 انتصارات بسبب الإتيهاء.

تُوج الفلبيني باللقب العالمي ثلاث مرات ليصبح واحداً من مقاتلين اثنين فقط نجحوا في تحقيق ثلاث فترات تتويج باللقب نفسه في تاريخ المنظمة.

بدأ باسيو رحلته مع الحزام في عام 2018، عندما انتزع اللقب من يوشيتاكا نايتو في نزال العودة وهو في الثانية والعشرين من عمره. ولم يدم تتويجه الأول طويلاً، بعدما خسر الحزام أمام يوسوكي ساروتا في أول دفاع له، لكنه استعاد اللقب في وقت لاحق من العام نفسه بالضربة القاضية.

واصل باسيو بعدها تثبيت مكانته في الصدارة، ودافع عن اللقب ثلاث مرات قبل أن يخسره أمام جاريد بروكس عام 2022. وفي عام 2024، استعاد باسيو اللقب للمرة الثالثة في نزال عودة ضد بروكس. وبعد ذلك، وحّد لقب العالم أمام بروكس في ثالث مواجهة بينهما خلال عرض ONE 171: Qatar (ون 171: قطر) في عام 2025، مؤكداً مكانته كبطل للفئة بلا منازع.

يدخل الفلبيني مواجهته المقبلة بعد فوز قوي على منصور مالاشييف بالإخضاع في الجولة الأولى في تموز/يوليو، في مؤشر جديد على استمرار خطورته وقدرته على الحسم. في الجهة المقابلة، يقف كيتو ياماكيّا أمام أكبر فرصة في مسيرته، بعدما فرض نفسه كأحد أبرز المنافسين في الفئة ويملك الياباني البالغ من العمر 30 عاماً، سجلاً احترافياً يبلغ 1-13، بينها ستة انتصارات بالإتهاء، إلى جانب سجل 1-6 منذ انضمامه إلى بطولة «ون».

ويصل ياماكيّا إلى مواجهة اللقب مدعوماً بسلسلة من خمسة انتصارات متتالية، حقق خلالها نتائج مهمة أمام أسماء بارزة منها بطل العالم السابق أليكس سيلفا، إلى جانب يوسوكي ساروتا. ويمتلك الياباني أساساً قوياً في المصارعة ويعتمد على قدرته في نقل النزالات إلى الأرض وفرض سيطرته وإخضاع منافسيه.

فورمولا 1.. جائزة إيطاليا الكبرى: أنتونيلي يفوز على أرضه وأمام جماهيره

حقق سائق مرسيدس كيمي أنتونيلي فوزاً تاريخياً على أرضه وأمام جماهيره بعد انطلاقه من المركز التاسع عشر، ليجتاز خط نهاية سباق جائزة إيطاليا الكبرى في المركز الأول على حلبة مونتسا الأحد.

وتقدم أنتونيلي، البالغ 20 عاماً والذي عزز صدارته للترتيب العام للسائقين، على زميله البريطاني جورج راسل بعدما تجاوزه قبل أربع لفات من نهاية السباق (53 لفة).

ق.ر

الكرة الطائرة

الاتحادية الجزائرية تجمد نشاط المنتخب النسوي للكبريات لمدة عامين، وإنشاء مجلس وطني لاكتشاف المواهب



قرر المكتب الفيدرالي للاتحادية الجزائرية للكرة الطائرة تجميد نشاط المنتخب الوطني النسوي للكبريات لمدة عامين، وإنشاء مجلس وطني لاكتشاف المواهب، وذلك خلال اجتماع استثنائي عقد اليوم

السبت بالمركز الوطني لتجمع وتحضير النخبة الوطنية بفوكة (تيزازة)..

وترأس الاجتماع رئيس الاتحادية الجزائرية للكرة الطائرة، مهند تمرذازة، حيث تم أيضا اعتماد مشروع

جيدو

المصارعان دريس مسعود رضوان و ليلي المهدي في تربص تحضيري بإسبانيا

يدخل المصارعان الجزائريان دريس مسعود رضوان و ليلي المهدي في تربص تحضيري بمدينة فالنسيا الإسبانية، ضمن البرنامج الإعدادي للمنتخب الوطني تحسبا للاستحقاقات الدولية المقبلة، حسب ما أفادت به، الاتحادية الجزائرية للجيدو.

وجاء في بيان الهيئة الفدرالية : «غادر المصارعان الجزائريان دريس مسعود رضوان و ليلي المهدي أرض الوطن، اليوم الخميس، متوجهين إلى مدينة فالنسيا الإسبانية، للدخول في تربص تحضيري يندرج ضمن البرنامج الإعدادي للمنتخب الوطني تحسبا للاستحقاقات الدولية المقبلة».

وبأتى هذا التربص، حسب نفس المصدر، في إطار التحضيرات للمشاركة في منافسات الغراند سلام للمجر، المقررة بالعاصمة بودابست من 11 إلى 13 سبتمبر الجاري.

ويهدف هذا التجمع التحضيري إلى تمكين المصارعين من مواصلة العمل والاستعداد البدني والفني، تحسبا لهذا الموعد الدولي، وكذا لمختلف المنافسات والاستحقاقات المبرمجة ضمن أجندة المنتخب الوطني خلال الفترة المقبلة، يضيف بيان الاتحادية.

وتندرج مشاركة الثنائي الجزائري في إطار البرنامج التحضيري للمنتخب الوطني للجيدو، الرامي إلى ضمان أفضل جاهزية للمصارعين تحسبا للمواعيد الدولية المقبلة.

يذكر أن المصارع مسعود رضوان دريس (73 كلغ)، توج بالميدالية الذهبية في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط، تارانتو 2026-، بينما لم يوفق زميله ليلي المهدي (100+ كلغ) في الصعود على منصة التتويج.

ق.ر

الألعاب المتوسطية تارانتو - 2026

حصيلة تاريخية للجمباز الجزائري وتألق لافت للبطلة كايليا نمور

وأوضح المتحدث أن «الرقم القياسي الذي سجلته نمور في الفردي العام بمجموع (57.950 نقطة) يعد الأعلى عالمياً للموسم الحالي (-2025)»، مشيراً إلى أن هذا «الأداء الباهر يشكل محطة تحضيرية ممتازة وحافزاً كبيراً مع اقتراب بطولة العالم للجمباز» المقررة بمدينة روتردام الهولندية في شهر أكتوبر المقبل.

وعلى صعيد فئة الرجال، أشار المتحدث إلى «العروض المشجعة» التي قدمها الفريق الوطني الشاب، بعبور اثنين من عناصر النخبة إلى الدور النهائي، «ما يعكس قاعدة التطور المستمر للجمباز الجزائري».

وبفضل الميداليات الذهبية الثلاث التي أحرزتها البطلة الأولمبية كايليا نمور (19 سنة)، ارتقت الجزائر إلى المركز التاسع في جدول الترتيب العام للميداليات لدورة تارانتو برصيد 40 ميدالية، تقاصيلها: 13 ذهبية، 8 فضية و 19 برونزية.

ق.ر

وفي تصريح خاص لـ«أج. سلط زاهي الضوء على «الإنجاز الاستثنائي للمنتخب النسوي» المكون من البطلات: كايليا نمور، جنة لعروي، لونا حمامس، ولينا خنون، عقب افتكاكهن لأول ميدالية في تاريخ الجمباز الجزائري حسب الفرق في ألعاب البحر الأبيض المتوسط، حيث تواجد الرباعي الجزائري خلف عمالقة أوروبا في هذا الاختصاص إيطاليا (ذهبية) و إسبانيا (فضية)، وهو ما يعد خطوة مفصلية للجمباز النسوي الوطني.

كما أثنى المسؤول بالاتحادية على «التألق اللافت» للبطلة الأولمبية كايليا نمور، التي فرضت سيطرتها على المنافسات بحصدها ثلاث ميداليات ذهبية لوحدها، وذلك في منافسات الفردي العام، جهاز المتوازي مختلف الارتفاعات، وجهاز عارضة التوازن، بالإضافة إلى مساهمتها المباشرة في برونزية الفرق.



أشاد المدير التنفيذي المكلف بالمستوى العالي والعلاقات الدولية بالاتحادية الجزائرية للجمباز، سفيان زاهي، بالحصيلة التاريخية والمشرقة التي حققها المنتخب الوطني للجمباز خلال مشاركته في دورة تارانتو المتوسطية 2026، مؤكداً أن هذه النتائج تعكس الطفرة النوعية التي تشهدها الرياضة الجزائرية على الساحة الدولية.

الثنائي يلتوق جمهوره لعمل غنائي جديد



شوق الفنان السوري عبدالرحمن فواز، المعروف باسم الشامي، جمهوره لعمل غنائي جديد، بعدما نشر مقطعاً موسيقياً قصيراً عبر خاصية "الستوري" في حسابه الرسمي على "إنستغرام"، في خطوة فتحت باب الأسئلة حول طبيعة الأغنية المرتقبة، وسط ترقب لتجربة تبدو مختلفة عن أعماله السابقة. ظهر الشامي في المقطع وهو يستمع إلى عمل حمل عنوان. ولم يكشف الشامي تفاصيل إضافية حول العمل أو موعد طرحه وتفاعل جمهور الشامي مع المقطع على نطاق واسع، وسط توقعات بطرح العمل خلال فصل الشتاء المقبل، وترقب للكشف عن تفاصيله كاملة. يأتي تشويق الشامي للعمل الجديد بالتزامن مع تحضيره لتعاون غنائي مرتقب مع الفنانة اللبنانية نجوى كرم، في مشروع يجمع بين تجربة الشامي الحديثة والحضور الفني الممتد لنجوى كرم. وكشف الشامي في وقت سابق عن توليه كتابة وتلحين الأغنية التي ستجمعه بنجوى كرم، معرباً عن حماسه لهذا التعاون، مؤكداً أن الجمهور سيحب العمل، من دون الكشف عن اسمه النهائي أو تحديد موعد طرحه رسمياً. ويترقب جمهور الشامي خلال الفترة المقبلة معرفة ما إذا كان عمل هو الأغنية المنتظرة، أو مشروعاً غنائياً منفصلاً.

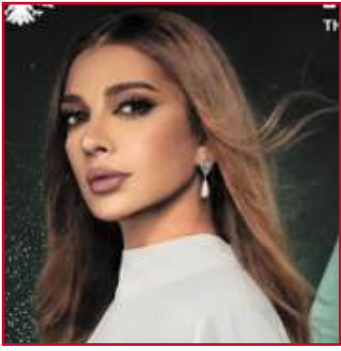
وسائل إعلام

أصالة تعود إلى دمنلق بعد 15 عاماً.. ماذا قالت عن حفلها؟

الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون الرعابية الإعلامية للحدث الذي يحظى باهتمام واسع من جمهور الفنانة في سوريا. وعبرت أصالة عن سعادتها بالعودة إلى دمشق عبر منشور شاركت فيه الملصق الرسمي للحفل على حسابها في «إنستغرام»، موجهة رسالة مليئة بالشوق إلى جمهورها وأهلها وأصدقائها. وأكدت الفنانة السورية أن عودتها إلى دمشق تمثل بالنسبة إليها مناسبة تتجاوز مجرد إحياء حفل غنائي، إذ ترتبط باستعادة ذكريات سنوات طويلة ولقاء جمهور غابت عنه، معربة عن أمنيته بأن تحمل الأمسية أجواء استثنائية تجمع الفرح والغناء والحنين. وأشار الإعلان عن الحفل تفاعلاً كبيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث رحب جمهور أصالة بعودتها إلى مسارح العاصمة، منتظراً واحدة من أبرز الحفلات الفنية المرتقبة في دمشق خلال الفترة المقبلة.

تفاصيل أسعار تذكار حفل أصالة في دمشق

أعلنت شركة أوغاريث للفعاليات انطلاق بيع تذاكر الحفل اعتباراً من صباح السبت 5 سبتمبر/أيلول، وحددت أسعار الفئات المختلفة بالليرة السورية الجديدة، وفق سعر صرف بلغ 131 ليرة مقابل الدولار.



منتظراً واحدة من أبرز الحفلات الفنية المرتقبة في دمشق خلال الفترة المقبلة. تفاصيل أسعار تذكار حفل أصالة في دمشق

أعلنت شركة أوغاريث للفعاليات انطلاق بيع تذاكر الحفل اعتباراً من صباح السبت 5 سبتمبر/أيلول، وحددت أسعار الفئات المختلفة بالليرة السورية الجديدة، وفق سعر صرف بلغ 131 ليرة مقابل الدولار.

وجاءت أسعار التذاكر على النحو التالي:

فئة 66: VVIP/B: ألف ليرة سورية، بما يعادل 503.82 دولاراً.

فئة 35: B1: ألف ليرة سورية، بما يعادل 267.18 دولاراً.

فئة 32: A1: ألف ليرة سورية، بما يعادل 244.27 دولاراً.

فئة 30: A2: ألف ليرة سورية، بما يعادل 229.01 دولاراً.

فئة 25: A3: ألف ليرة سورية، بما يعادل 229.01 دولاراً.

وجاءت أسعار التذاكر على النحو التالي:

فئة 66: VVIP/B: ألف ليرة سورية، بما يعادل 503.82 دولاراً.

فئة 35: B1: ألف ليرة سورية، بما يعادل 267.18 دولاراً.

فئة 32: A1: ألف ليرة سورية، بما يعادل 244.27 دولاراً.

فئة 30: A2: ألف ليرة سورية، بما يعادل 229.01 دولاراً.

https://al-ain.com/article/damascus-authenticity-concert

حفل أصالة في دمشق

حفل أصالة في دمشق

تستعد أصالة نصري للقاء جمهورها في دمشق بحفل مرتقب يوم 17 سبتمبر، في عودة فنية طال انتظارها بعد غياب تجاوز 15 عاماً.

تستعد أصالة نصري للقاء جمهورها في دمشق بحفل مرتقب يوم 17 سبتمبر، في عودة فنية طال انتظارها بعد غياب تجاوز 15 عاماً.

تستعد أصالة نصري للقاء جمهورها في دمشق بحفل مرتقب يوم 17 سبتمبر، في عودة فنية طال انتظارها بعد غياب تجاوز 15 عاماً.

تستعد أصالة نصري للقاء جمهورها في دمشق بحفل مرتقب يوم 17 سبتمبر، في عودة فنية طال انتظارها بعد غياب تجاوز 15 عاماً.

تستعد أصالة نصري للقاء جمهورها في دمشق بحفل مرتقب يوم 17 سبتمبر، في عودة فنية طال انتظارها بعد غياب تجاوز 15 عاماً.

تستعد أصالة نصري للقاء جمهورها في دمشق بحفل مرتقب يوم 17 سبتمبر، في عودة فنية طال انتظارها بعد غياب تجاوز 15 عاماً.

تستعد أصالة نصري للقاء جمهورها في دمشق بحفل مرتقب يوم 17 سبتمبر، في عودة فنية طال انتظارها بعد غياب تجاوز 15 عاماً.



تستعد أصالة نصري للقاء جمهورها في دمشق بحفل مرتقب يوم 17 سبتمبر، في عودة فنية طال انتظارها بعد غياب تجاوز 15 عاماً.

تستعد أصالة نصري للقاء جمهورها في دمشق بحفل مرتقب يوم 17 سبتمبر، في عودة فنية طال انتظارها بعد غياب تجاوز 15 عاماً.

نانسي عجرم تروج لأحدث أغاني ألبومها

واسع منذ طرحها، إذ تعد واحدة من أبرز أغنيات ألبوم "NANCY 11"، الذي يمثل عودة جديدة للفنانة اللبنانية بمجموعة من الأعمال التي تميز بين الإيقاعات العصرية والطابع الموسيقي الذي ارتبط باسمها على مدار السنوات الماضية. كما دعت نانسي جمهورها إلى الاستماع إلى الأغنية عبر مختلف المنصات الموسيقية، بالتزامن مع انطلاق حملتها الترويجية للجولة العالمية الجديدة. شارك في تنفيذ الفيديو الترويجي عدد من الأسماء البارزة في المجال الفني والإنتاجي تأتي الجولة العالمية الجديدة في إطار النشاط الفني المكثف الذي تعيشه نانسي عجرم خلال الفترة الحالية، بعد إطلاق ألبوم "NANCY 11"، والذي يضم مجموعة من الأغنيات الجديدة التي تستهدف جمهورها في العالم العربي والأسواق العالمية. ومن المنتظر أن تكشف الفنانة اللبنانية خلال الفترة المقبلة عن محطات الجولة ومواعيد الحفلات التي ستشمل عدداً من المدن والعواصم حول العالم، وسط ترقب كبير من جمهورها لمتابعة عروضها الحية وأغانيها الجديدة على المسرح.

وسائل إعلام



أطلقت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم الفيديو الرسمي الخاص بجولتها العالمية الجديدة، وذلك بالتزامن مع الترويج لأحدث أعمالها الغنائية "NANCY 11". وجاء الفيديو ليمنح الجمهور لمحة خاصة عن الأجواء التي ترافق الجولة العالمية المرتقبة، حيث جمع بين المشاهد الحماسية والعروض الموسيقية والطاقة الإيجابية التي اشتهرت بها حفلات نانسي عجرم على المسرح. تواصل أغنياتها تحقيق تفاعل

تامر حسني يتحدث عن توتره قبل صعوده على المسرح ودور للثقافة في طمأنئته

كشف الفنان تامر حسني عن جانب من كواليس حالته قبل صعوده إلى المسرح، مؤكداً أن الشعور بالتوتر لا يزال يرافقه قبل أعماله الفنية وحفلاته، مهما مرت السنوات وتراكمت خبراته. وأشار الفنان إلى الدور الذي يلعبه شقيقه الأكبر في دعمه ومساندته خلال تلك اللحظات. وشارك تامر حسني جمهوره جانباً من علاقته بشقيقه، من خلال منشور عبر حسابه الرسمي على موقع "إنستغرام"، قال فيه: "لحظات التوتر قبل أي شغل يكون أخويا الكبير هو سندي وظهري". وأوضح تامر أن التوتر الذي يشعر به قبل الحفلات أو الأعمال الفنية لا يعني بالضرورة عدم امتلاك الخبرة، مؤكداً أن الفنان الذي يحب عمله ويتعامل معه بشغف يظل لديه إحساس البدايات، مهما امتدت سنوات عمله في المجال. وأضاف: "عادي الفنان اللي بيتعامل مع شغله مهما عدى العمر إنه لسة مبتدئ وإنه لسة هاوي مش محترف، يكون ده إحساسه قبل أي حفلة وفرح". وفي ختام رسالته، وجه تامر حسني كلمات خاصة إلى شقيقه الأكبر، معبراً عن تقديره لدعمه المستمر ووجوده إلى جواره.

وسائل إعلام

وائل كفوري يطرح أحدث أغنياته

يواصل الفنان اللبناني وائل كفوري حضوره على الساحة الغنائية بإصدار جديد طرحه عبر قناته الرسمية على "يوتيوب"، إلى جانب مختلف المنصات الموسيقية. ويقدم كفوري من خلال الأغنية من أجواء الخريف واقتراب فصل الشتاء لتقديم عمل غنائي وحظي الكليب بتفاعل من محبي الفنان اللبناني الذين اهتموا بالأجواء البصرية واللمسة الإخراجية المصاحبة لأحدث إصداراته. يأتي طرح الأغنية بعد فترة قصيرة من إصدار وائل كفوري أغنيته التي أطلقها قبل أقل من أسبوعين، وحققت انتشاراً عبر موقع يوتيوب، متجاوزة خمسة ملايين مشاهدة. بعد نجاح آخر اغانيه وائل كفوري يستعد لطرح جديد

يواصل الفنان اللبناني وائل كفوري اعتماد أساليب ترويجية مبتكرة قبل إطلاق أعماله الجديدة، في خطوة لاقت تفاعلاً واسعاً من جمهوره خلال الفترة الماضية، بفضل اعتماده التواصل المباشر والتشويق التدريجي قبل موعد الإصدار.



الملف الثقافي الفلسطيني في

الجزء
اليوميةخباريةشاملة

نداء البدايات الأولى

أن تستعيد خطوتك الأولى بعد كل هذه السنوات فتلك مصادفة حالمة ممزوجة بالحنين تختار توقيتها بالمليمتر لتعيدك إلى النبع الذي فاضت منه حكاياتك. في هدوء هذا المساء تسللت -دون ترتيب مسبق- إلى رفوف أوراقي القديمة نحو خيط خفي من الضوء كان يشدني نحو البداية. وهناك، في قلب الأوراق التي شهدت أولى المحاولات التقيتُ بالنص الأول من مجموعتي القصصية «باب على البئر الأولى بعد المألحة». كان اللقاء أشبه بمصافحة دافئة للذات القديمة، لتلك الفتاة التي وقفت يوماً أمام بئرها الأولى تمسك القلم بشغف وعنفوان، وتخوض غمار الكلمات لتبني عالماً من الشفافية والجمال.



بقلم : غدير حميدان الزبون - فلسطين

إنها لحظة استثنائية تعود فيها المياه الراكدة للتجفف، وتستيقظ الذاكرة لتذكرني بأنه مهما اتسعت الدروب وكثرت الأبواب يظل للنص الأول عبق خاص، وشرارة لا تتكرر، وباب يظل مفتوحاً على الحكايات كلها.

[الصفحات الأولى من مجموعتي القصصية «باب على البئر الأولى بعد المألحة» من ص 9-12] والصادرة عن دار ابن رشيق عام 2024. باب على البئر الأولى بعد المألحة - غدير حميدان

فتاة البئر الأولى.

كان ذلك منذ أكثر من عقدين ونصف، أو ما يربو على سبعة وعشرين عاما مضت. كنت وقتها قد كتبتُ ما يمكن اعتباره مسودة لروايتي الأولى التي لم تكتمل بعد. وكنت حينها في الصف الأول الثانوي من الفرع العلمي، أعوم بشغف بين ضفاف الفيزياء والأحياء والكيمياء والرياضيات قبل اعتكاف الأدب بعام، وعلى مقاعد مدرسة بنات بيت لحم الثانوية -صرح عظيم ممتد بين الطفولة والنضج، وهي الآن تحتضن مبنى مديرية التربية والتعليم. لو أمسكتُ بعقارب الساعة وأعدتها مرات ومرات إلى الخلف سترى فتاة تهرول كل صباح بين شارعين للطفولة بظفيرتين تقتربان من فراش الأرض فتختفيان به قطعة من ظلام الليل، تشدان بثر النبي داود بسروة عريقة تبتني لنفسها ذكري ثابتة، وتضرب بجذورها أرضية

مرصوفة لملاعب المدرسة آنذاك.

طفلة تلتهم ذكاء على رأي من التقاه، ومحبة للشمس والقلم، مدفوعة بعنفوان المراهقة، ومحملة بمشاعر خليطة من مدرستين: الكلاسيكية والرومانسية، (كاظم الساهر) في مجنون ليلى، والمحاكاة لقصيدة (أبو الطيب المتنبي) على قدر أهل العزم بقلب عصري، وانكسار صغير أتذكره الآن وأضحك، أسميته الرواية.

ثم بعد عام كانت الصدمة الكبرى لصاحبة الظل القصير المرتكزة على كتف البئر الأولى، حيث بدا لي تتابع الأحداث سريعا أكثر من اللازم، والحبكة الرئيسية على شيء من الهشاشة، فعمدت إلى أكثر شيء يجيد الكتاب فعله وهو حرق (روما) والبعد من جديد على أنقاض المدينة الهالكة، كأنما إعادة الإحياء هواية من لا هواية له يا أنار الله بصيرتك.

انبعثت الذاكرة من رقادها مجددا فأعدت كتابة المسودة، وبدأت كتابة الرواية في ثوبها الجديد بالفعل، حتى أنني أنهيت كتابة الفصل الأول منها في وقت قليل جدا.

عرضتُ ما صنعت على بعض من أعرفهم وأثق برأيهم، فأخبروني أن الفكرة أعجبتهم، وأن النص يمكن أن يُخرج شيئا عظيما إذا اكتمل.

تحمست لرأي جمهوري الصغير، وتابعتُ الكتابة كـ «جني» «هارب من القمم السحري، غير أن المشاكل بدأت بالظهور من منتصف الفصل الثاني...

لقد أصبح لشخصيات الرواية الذين خلقتهم أنا بيدي وقلمي وخيالي شخصياتهم المستقلة...

لقد ثارت الشخصيات عليّ إلا البئر الأولى فهي إسرائي ومعراجي.

في البداية بدأت الشخصيات تتصرف بسيناريو يختلف قليلا عن السيناريو الذي يُفترض بها اتباعه، ثم مع تتابع الأحداث، بدأت هذه التصرفات تحيد عن الطريق المرسوم لها بشكل لا يدع مجالا للشك، ولم يعد لي ذلك التحكم الكامل في سير الأحداث، أنا الآن مجرد متفرّج. وساعترف للشخصيات الرئيسة لو التقيتها وأقول: أفزعني حينها فكرة أن شخصيات القصص قادرة تمام القدرة على اتخاذ قراراتها الخاصة والمستقلة، والمعارضة -أحيانا- لقرارات كاتبها. فكرة العودة إلى المربع الأول ليست بالعمل البسيط، إن الأمر معقد، ولن يفهمه سوى من جربوا ممارسة الكتابة، لكن قدرة الكلمات على التحرر من سلطة الكاتب أمر حقيقي جدا، حقيقي بصدق عنيف ومفزع.

وهذا في رأيي- واحد من الأسباب التي تجعل الكتاب يدمنون السرد، ولا يستطيعون التوقف عن الحكى.

قالت لي ذات يوم إحدى المعجبات بقلمي: أنت لا تكتبين، أنت تخلقين علما جديدا بشخصياته وأحداثه وتقاطع الرغبات فيه.

من وقتها استقام مداد حروفي فأحضرتُ فنجانا من القهوة وأورقا بيضاء من غير سوء، وجلست لأشاهد ما الذي يمكن أن يحدث... كل الاحتمالات واردة الحدوث.

-أليس الأمر مدهشا؟

-ما المدهش في ذلك؟

-عالمك الذي صنعته لتوك، لقد دبّت فيه الحياة وعادت المياه الراكدة منذ زمن إلى البئر الأولى بعد المألحة... والأبواب كثيرة.

من جليل فلسطين الأشم، ومن أرض جبّل ترابها بالنغم والتاريخ، يصافحنا الشاعر الدكتور حاتم جوعيه بنصّ باذخ يستدعي فيه كبرياء القوافي وعنفوان الفحول. في قصيدته 'أنا أرض الأغاني'، لا يقف الشاعر عند حدود التوجد العاطفي، بل يذهب بعيداً في معارضة أدبية فريدة لأمبر شعراء الدعوة الإسلامية حسان بن ثابت. ينسج الشاعر من بحور الشعر وشاحاً يجمع فيه بين رقة الغزل وعذوبته، وبين فخر الذات الشاعرة التي ترى في نفسها صرحاً للفنون، و ملاذاً للمكولمين، وسيفاً صقيلاً في وجه الأدعياء؛ ليعن بلسان واثق وممتد عبر العصور: «أنا ملك القريض وفقت عصري)



بقلم : صالح الصرّفندي - رفح - فلسطين

تتميز قصيدة «أنا أرض الأغاني» للشاعر الدكتور المبدع حاتم جوعيه بكونها نموذجاً للمعارضة الشعرية التي تنكئ على الموروث، لكنها تنحرف به نحو مسارات وجدانية وذاتية مغايرة. إليك تحليلاً أعمق للنص يفكك بنيته الفنية والموضوعية :

1-بنية المعارضة والتحول الدلال: يعارض الشاعر قصيدة حسان بن ثابت الشهيرة في مدح الرسول ﷺ. الانزياح من المديح النبوي إلى الغزل والفخر: في حين أن أصل القصيدة لحسان كان في أوج التسامي الروحي والمدح النبوي، قام الشاعر بتحويل هذه الطاقة التعبيرية في الأبيات الأولى نحو الغزل العذري العنيف بفناته، مستعيراً نفس التراكيب («ولم أر مثلاً حسنك» محاكاة لـ «وأحسن منك لم تر قط عيني»). 2 - التناص المباشر: يظهر التناص والاقباس الجلي في البيت الثالث، والبيت الثاني عشر («وتجري لي الأمور كما أشاء» محاكاة لـ «كانك قد خلقت كما تشاء»).

هذا التناص يمنح النص هيبه تراثية فورية في أذن المتلقي.

2- معمارية النص والتحويلات الموضوعية تنقسم القصيدة إجرانياً إلى قسمين رئيسيين، يربط بينهما خيط «الأنا» الشاعرة: القسم الأول (الأبيات 1-10): الثنائية الوجدانية

(المرأة/الوطن) يبدأ النص بأجواء غزلية شفيفة (الفجر، الضياء، الطهر، الفل).

لكن الشاعر سرعان ما يدمج المحبوبة بالوطن في البيت الرابع («وإني شاعر الأوطان أبقي»).

تصبح الفتاة هنا رمزاً للأرض أو القضية، وتتحول عيناها إلى مستودع للتاريخ والفن، وموجه لقلوعه المبحرة. القسم الثاني (الأبيات 11-20): تضخم «الأنا» وفخر الفحول ينتقل الشاعر فجأة من رقة المحب ليعن ذاته بصيغة تجديرية حادة عبر ضمير المنفصل (أنا) ومضاف الملكية (ربّ، ملك، صرخ).

يتحول النص هنا من الرومانسية إلى الفخر الكلاسيكي الصارم، وهو أسلوب يذكرنا بـ المتنبي في تحديده للشعراء وتأكيد تفوقه الكاسح.

3-الصورة الشعرية و الجماليات الأسلوبية والصورة البيانية المركبة في قوله: «أنا أرض الأغاني» تشبيه يبالغ يجعل من الذات تربة خصبة ينبرع فيها الفن، ويتبعها بـ «ومن زندي ينبعث الشداء» ليجمع بين القوة العضلية والصلاية (الزند) والرقعة العطرية (الشداء)، وهي مفارقة تصويرية جميلة توازن بين الشدة واللين.

الموروث الموسيقي:

استخدام مصطلح «ربُّ المآلث والمثاني» وهو تعبير مستمد من علوم الموسيقى العربية القديمة (أوتار العود عند إسحق الموصلي والكندي)، للدلالة على امتلاكه ناصية النغم والإيقاع الشعري بلا منازع.

القاموس الهجائي الصارم: يتحول السيف إلى أداة شفاء وضبط («وللحمقى يكون به الشفاء» / «أعد الله للشعراء مني صواعق) هذا الاستدعاء لقاموس (جرير والفرزدق) يعزز فرض السطوة

مداخلة لقصيدة "أنا أرض الأغاني" للشاعر

الفلسطيني الكبير الدكتور حاتم جوعيه



الأدبية للشاعر على معاصريه-4 البعد النفسي والدلالي للقصيدة يعكس النص ثقة مطلقة بالنفس تلامس النزجسية الفنية العالية، حيث لم يكتف الشاعر بمحاكاة الفحول، بل أعلن تفوقه عليهم حتى لو بُعثوا حين («قلو بُعثوا لأشعاري اقتداء» / «صيتهم سيحدوه الخفاء)

هذا النوع من الفخر هو آلية دفاعية وجمالية يلجأ إليها الشاعر لترسيخ هويته كـ «شاعر وطن» لا يتزحزح، يرى في شعره ملاذاً لمكولمين وعزاء للمستضعفين، وفي ذات الوقت سيفاً مسلطاً على الأدعياء .

بسائل يملأ الكأس)، «مستندة... استنارت» (شبه الشعوب بأجرام مظلمة أضاءها الإسلام).المقابلة و الطباق: المفارقة الواضحة بين حال القبائل قبل الإسلام (تشتت، دماء، اعوجاج) وحالها بعده (نظام، سلام، تقويم).

ثالثاً: الإيقاع والموسيقى الموسيقي الخارجية: اعتمد الشاعر بحر الوافر، وهو بحر يمتاز بنغمته الحماسية و الخطابية التي تناسب الفخر والمدح. وجاء الروي (الهمزة الممدودة) ليمنح الأبيات جرساً موسيقياً ممتداً يوحي بالسمو والارتفاع المنسجم مع مضمون القصيدة . الموسيقى الداخلية: ناتجة عن حسن اختيار الألفاظ، والتقطيع المتوازن للجمال الشعرية (مثل: «لكل مقيم صب عليل = لكل ملوع فيها الدواء»).

خلاصة التحليل القصيدة هي وثيقة اعتراف تبدأ بالذات الشاعرة المبدعة، وتتم بالمنبع الروحي والديني المتمثل في الرسول ﷺ، وتصل إلى الثمرة الحضارية والتاريخية للأمة.

نجح الشاعر في الانتقال السلس بين الفخر الشخصي والمدح النبوي ثم الفخر القومي والتاريخي، مستخدماً لغة جزلة وصورة تراثية تعيد إحياء مجد الشعر العربي الكلاسيك.

البحر
اليومية اخبارية شاملة

الملف الثقافي الفلسطيني في

القدس...

العروم...



القدس: (4)

أقسمت بهذا
القرآن
الأعلى في
الكتب المقررة
في الأديان
لن تبقى هذي
الحالة، حاللتنا
أفراح القدس
على الأبواب
و « مرتقبة ».

أقسمت بخريطة
هذا الوطن المسبي
تتدلى الصدر
تتجلى
فوق القلب، وتحت
الرقبة.

القدس: (5)

القدس: (1)

أقسمت بهذا القمر
البدن
يطل على من الشباك
ويضيء على الباب
« العتبة ».

القدس: (2)

أقسمت بهذا النجم
يشع علينا
يضيء علينا
نصف الأرض
والنصف الآخر، منا
« يجتذبه ».

القدس: (3)

أقسمت بنبي الإسلام
يعلم كيف يقيم
البيعات
وأعني بالبيعات
« العقبة ».

وعندما تمثل وتسد الذرائع، كل هذا الاستثناء
والشذوذ يصير طبيعيًا، شد الذرائع ولا تخف،
وأدب مشروع التحرر عاريًا في حياة عربية.
العروم، قف على المحطة ساعات وساعات،
قف رهينة صفقة لا تعرفها بين أصحاب
النقود، تعلم الحكمة ولا تسارع في الغضب،
الهزيمة حكمة، التكيف بأن تكون ظلاً، أو
مريضاً تحتاج إلى علاج بالصدمة، اخلع
ملايسك وتوكل على الله، الأسرى إرهابيون،
وحيفا ليست مدينة فلسطينية، نظف عتاك
وكتاك المدرسي من أجل المستقبل والسلام.
العروم، إعادة صياغة البشر تحت البنديّة،
لا حزنة ولا مواطنة، ولا قيم اجتماعية
وأخلاقية، سيركك الكثيرون، لا تتنمر،
أنت في سوق، ورقم في ميزانية، تحكمه
المصالح الاقتصادية، وعليك أن تحصل
خطابا الكبار فوق ظهرك، شد الذرائع
وادخل غرفة التعرية، أنت مستهلك وسلعة
قابلة للبيع والشراء والفحص تحت رحمة
مدير الاقتصاد الآلي، قائد حركة التحرر:
الأممي، الأمريكي، الإسرائيلي، العربي، سيد
المشرقين والمغربين، سيد الخبز والبنزين
والأرواح، صاحب الحنفية أرضاً وسماء.
العروم، الطوعية بإرادتك، الوهم السياسي،
السقوط من الأعلى، عندما تخلق كرامتك
ومبادئك وتعتبر ذلك شطارة وسد ذريعة،
فمتى يصبح ارتدائها فعل مقاومة؟

يقول الشاعر المرحوم خليل توما:

لكن شعاعا يكفي لنبدأ
عندما يصبح موت الفرد مهراً
وحياة الكل مبدأ

أن تصطبغ في طوابير السولار والبنزين
على محطات الوقود، تحت الشمس الحارقة
عبادة، أن تخرس وتسكت، وآلا تسأل وآلا
تتذمر مرابطة، وأجرها عند الله عظيم، هكذا
قال المفتي، سدوا الذرائع على الاحتلال
اللعين، واتركوا المهزيين والسماصرة
والإبادي الخفية تعبت وتنعم، وتضخ كازا
على قلوب شعب أحرقتة عصابة تتحالف
مع المال والسياسة، لتنتج انماطاً أخرى من
القوة، تحول الوطن أو الحزب إلى شركة،
تجعل الناس تقبل بما يفرض عليهم، وعلى
الأسفلت أفرشوا سجاجيد الضلالة.



بقلم : عيسى قراقع

العروم، كلمة عبرية تعني التفقيش العاري،
وهي سياسة كانت إدارة سجون الاحتلال
الإسرائيلي تطبقها على الأسرى؛ بهدف
إذلالهم والحط من كرامتهم بخجة التفقيش
والبحث عن الممنوعات داخل أجساد
المعتقلين، ومن يرفض ذلك يتعرض للضرب
الشديد والعقوبات، عروم تعني اخلع ملايسك،

وصية القصيدة

بل كي لا تتحول الحناجر
إلى متاحف
للصمت.
لهذا...
كل قصيدة
تنجو من المقصلة،
هي طائر
خبأ قلبه داخل قارئ
لم ينس
كيف يرتجف
أمام الظلم.
وكل شاعر
يعبر اللغة عارياً
إلا من دهشته،
يضيف
إلى شجرة الإنسان
ورقة جديدة
كي لا يقال يوماً:
إن الريح
وإن البشر
نسوا
كيف تكون
السماء.

بعد.
الغضب؟
ليس نازاً... إنه جناح
كلما حاولوا قص ريشه،
اخترع للريح
سماء أخرى.
وحيث ينأى العالم
في حضن الأفيال،
يبقى الشعر
يهرّب عصفوراً
داخل كل قفص،
ويخبئ في جيب الليل
بذرة شمس
لا تعرف
فن الاتحاء.
لا يكتب الشعر
كي يجمل الندوب،
بل كي يفتح الجرح
أن فمه ما زال قادراً
على إنجاب الضوء.
ولا يوظف الصرخة
كي يسمعها أحد،

بقلم : يوسف حنا - فلسطين

لا تسأل القصيدة
لماذا تبكي...
إنها آخر نافذة
رفضت أن تتعلم
لغة الجدران.

كل دمعة
هي سمكة
قفزت من بحر
رفض أن يربى
في حوض الطغاة.

وكل قطرة دم
شجرة
تشق الصخر
لتننكر الأرض
أنها لم تصبح حجراً

رباب ومنتهى تحديان

وحجافل
إن أردتم بسلام
فيأيدينا
فؤوس ومعاول
أو أردتم بقتال
فيأيدينا
سلاح وقنابل
ولنا في الكون
إسم
ولنا جيش يقاتل
نتحداك فسلج
إننا جبل الزلازل:
تحت دباباتك
ما متنا
ولكننا ولدنا
من جديد
لنقاتل.
*لروح الشهيدتين منتهى الحوراني نابلس،
ورباب السلوس حلحول.

في الحقل
في السور
وفي كل «السناسل»
نتحداك فسلج
إننا جبل الزلازل
فانظروا
هذه أوكاركم
تنهار في
كل المحافل
بينما ننمو
وفي الأرض
ربيعاً
وزهوراً
وسنايل
نتحداك فسلج
إننا جبل الزلازل
أيها المهزوم
جيشاً
وعتاداً



بقلم : ماجده الريماوي - فلسطين

نتحداك فسلج
إننا جبل الزلازل
في يدينا
قوة الشعب
والشعب مناضل
نكتب التاريخ
في المصنع

السردية الفلسطينية

والشرعية وعلى الوجود والثبات
لذا لم يعد السؤال يتعلق بنا جرى في فلسطين بل
بكيفية قراءة ما جرى . ومن يملك حق تفسيره؟
فأي سردية تستطيع أن تستوعب هذا التاريخ
الطويل دون أن تقطعه أو تعيد تشكيله وفق
أغراض سياسية أو أيولوجية.
ورغم كثرة ما أنجز من دراسات وأبحاث
حول فلسطين ظل هذا الإنتاج العلمي موزعاً
بين تخصصات متعددة وحقب زمنية وتاريخها
متفرقة وموضوعات مستقلة المعرفة لم يعد
هذا إلى إطار تفسيري جامع يربط طبقات
التاريخ الفلسطيني في بنية واحدة متماسكة
فغلب على كثير من الكتابات منطق التجميع
بينما بقيت العلاقات العميقة التي تنظم
هذا التاريخ بحاجة إلى قراءة تكشف وحدته
الداخلية واستمراريته ومعناه الحضاري .

فعلى أرض فلسطين تعاقبت المجتمعات
وتشكلت المدن وازدهرت الحضارات وتقاطعت
طرق التجارة وتعاقبت الأمبراطوريات حيث
أنها أصبحت واحدة من أكثر دول العالم تراكما
في الشواهد الإنسانية والأثرية والثقافية.
لهذا تاريخ فلسطين ليست مجرد سجل للأحداث
بل تجربة حضارية متصلة امتدت عبر الألف.
السنين وتركت أثرها في الإنسان والمكان وفي
الذاكرة.
وهذا الامتداد التاريخي العميق والإرث
الحضاري القيم لم يظل مجالاً للبحث العلمي
بل أصبح مع مرور الزمن ميداناً لصراع
السرديات..
حيث أنه كلما اشتد الصراع على الأرض اشتد
بالمقابل الصراع على تفسير الماضي وتحولت
كتابة التاريخ إلى جزء من معركة الهوية



بقلم/ إحسان بدر - غزة

فلسطين لا يقتصر حضورها على الجغرافيا
أثارها تمتد إلى عمق التاريخ والحضارة
والوعي الإنساني والوعي الوطني.

خرافة العاصفة

تطير في وجه المجهول هي شظية من
صمتي، ترفض أن تستكين، أو تسامو على
طهارة الحكاية.
أنا لست شاعرة تكتب لنقرأ.
أنا الحكاية نفسها، حين تقرر أن تتجسد
في وجه الريح.. أطرز من خيوط العتمة
قميصاً للضوء، وأرسم على جدار الليل
ملاحم وطن لا يغييه الغياب.. وفي كل
مرة تنتثر فيها أوراقها مع العاصفة، لا
أستعيدها،
أعيد خلقها... بضربة قلب واحدة، وبروح
أصلب من جبال فلسطين، وأرق من نسيم
الفجر.

من عمق الجرح الذي يرفض الاندمل،
ولدت قصيدتي، قصيدة لا تشبه أحدا.
ليست حروفاً على ورق، بل طقس قديم
أخلع فيه قناع الزمن العابر، وأرتدي عباءة
البقاء.
تلك الأوراق المتناثرة في أفق الصورة
ليست هاربة من عصف الريح، بل رسائل
الروح، تبحر عارية نحو شواطئ النجم،
وتحمل وصية الأرض الخالدة:
الموت ولا المذلة.
أكتب بجبر معجون بماء المطر القديم
وبأصابع تعرف أن بعض الحكايات لا
تكتب إلا من جهة الجرح.. كل ورقة

حين يفلق العالم أبوابه، وتتكسد غيوم
الرماد على عتبات الروح، تبدأ أسطورتني
الخاصة: تلك التي لم تكتب في كتاب قطرانا
التي لا تأخذ لغتها من معاجم الأرض،
بل تستقي حروفها من نبض العروق
المرتحلة بين صخور رام الله وعطر
الزعر في جنين.
بقلم : ماجده الريماوي - فلسطين

تقول خرافة العاصفة إن الملائكة هبطت
ذات فجر لترسم شكل الريح، فنسيت
ريشاتها على فتر أبيض. جمعت ما تبقى
منها، وغرسها في تربة القلب. ومن هناك،

الشيخوخة تحاصر الكوكب



ملحة لتوسيع خدمات الرعاية الصحية المتخصصة للمسنين، ونقص العمالة ولم يقتصر هذا التغير على الدول الغنية فحسب، بل طال الدول الأكثر كفاءة ديموغرافيا في السابق، حيث أشار التقرير إلى أن معدلات الخصوبة في الصين والهند المكتظتين بالسكان أصبحت الآن دون «مستوى الإحلال» (حوالي 2.1 مولود لكل امرأة)، وهو الحد الأدنى المطلوب للحفاظ على استقرار عدد السكان.

وتشير التوقعات الإحصائية إلى أن هذا الاتجاه ليس مجرد ظاهرة عابرة، بل من المتوقع أن يستمر ويتعمق خلال العقود القادمة، مما يتطلب استراتيجيات دولية عاجلة للتكيف مع واقع «العالم المسن» وضمان استدامة الأنظمة الاقتصادية والاجتماعية.

ق - م

جوهيري مولا تتوج ملكة جمال العالم 2026



أر «Beauty With a Purpose» أو «الجمال بهدف» مسابقة أساسية ضمن فعاليات النسخة الحالية.

وشاركت المتسابقات في 111 مشروعًا وقضية ذات طابع إنساني، تناولت ملفات واحتياجات مجتمعات مختلفة حول العالم، في إطار توجه المسابقة إلى ربط القلب بالعمل المجتمعي والمبادرات الهادفة.

وتزأمنت النسخة الحالية مع احتفال مسابقة ملكة جمال العالم بمرور 75 عامًا على تأسيسها، لتجمع المنافسة بين عروض الأزياء ومراحل التقييم المختلفة والمبادرات الإنسانية التي تقدمها المتسابقات.

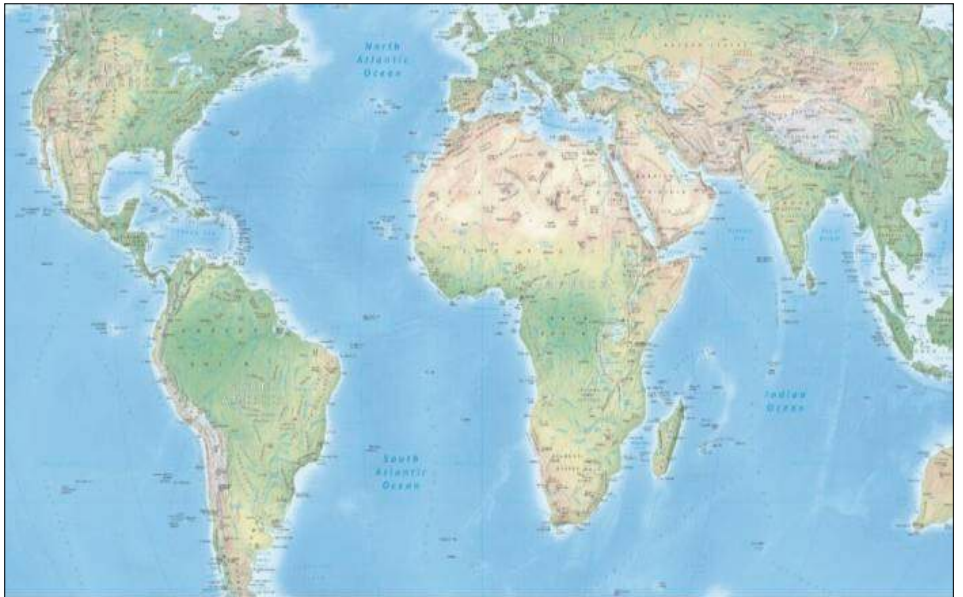
وشهدت المسابقة حضورًا عربيًا من خلال ثلاث متسابقات، هن اللبنانية بيرلا حرب، والمغربية شريهان شرقي، والصومالية فوزية عبد الله غراد.

وحققت بيرلا حرب حضورًا لافتًا بعدما وصلت إلى قائمة أفضل 10 متسابقات عن قارتتي آسيا وأوقيانوسيا، بينما واصلت شريهان شرقي وفوزية عبد الله غراد تمثيل بلديهما خلال مراحل

المنافسة التي أقيمت في فينتام. ومع إسدال الستار على النسخة الثالثة والسبعين، تنتقل الراية إلى جوهيري مولا، التي أصبحت حاملة لقب ملكة جمال العالم لعام 2026، خلفًا للتايلاندية أوبال سوشاتا.

ق - م

أفريقيا أكبر مما تبدو.. قرار أممي لمراجعة خريطة العالم



أي تشويه، إذ يضطر كل إسقاط خرائطي إلى التضحية بدرجة من الدقة في الشكل أو المساحة أو المسافات أو الاتجاهات.

وبتميز «EqualEarth» بإعطاء أولوية لتمثيل المساحات بصورة أكثر واقعية، وهو ما يجعل أفريقيا تبدو بحجم أقرب كثيرًا إلى مساحتها الحقيقية مقارنة بخريطة مركاتوري.

القرار لا يلغي «مركاتوري»

ولا يستهدف القرار إلغاء إسقاط مركاتوري من الاستخدامات التي صُمم من أجلها، خصوصًا الملاحة، وإنما الحد من الاعتماد عليه عندما يكون الهدف مقارنة مساحات الدول والقارات.

وتدعو الخطوة إلى زيادة استخدام الخرائط المتساوية المساحة في المدارس ووسائل الإعلام والمؤسسات الدولية والمنصات الرقمية، إضافة إلى توعية الطلاب والجمهور بأن أي خريطة مسطحة تحتوي بالضرورة على قدر من التشويه.

ويرى مؤيدو المبادرة أن طريقة رسم العالم ليست مسألة تقنية فقط، بل تؤثر في التصور البصري لأحجام الدول والقارات ومكانتها الجغرافية.

ويمثل القرار دفعة للمبادرة الأفريقية «Correct the Map»، التي تسعى إلى إظهار أفريقيا بمساحتها النسبية الحقيقية على الخرائط المستخدمة عالميًا، بعدما ظلت لعقود تبدو أصغر مما هي عليه بسبب طبيعة بعض الإسقاطات الخرائطية.

ق - م

بعض مناطق أوروبا وأمريكا الشمالية وجرينلاند تظهر أكبر من حجمها النسبي الحقيقي، في مقابل ظهور أفريقيا ومناطق قريبة من خط الاستواء بصورة أصغر.

ومن أشهر الأمثلة غرينلاند، التي تبدو في خرائط مركاتوري وكان مساحتها تقترب من أفريقيا، رغم أن القارة الأفريقية أكبر منها بنحو 14 مرة.

ما خريطة «EqualEarth»؟

بروج القرار الأممي لاستخدام إسقاط «EqualEarth»، الذي طُور عام 2018، ويهدف إلى الحفاظ على النسب الصحيحة تقريبًا لمساحات اليابسة عند تمثيل العالم على سطح مستو.

ولا توجد خريطة مسطحة قادرة على نقل شكل الكرة الأرضية دون

الرقمية على استخدام إسقاطات خرائطية تحافظ بصورة أفضل على المساحات النسبية للقارات، ومن بينها إسقاط «EqualEarth».

لماذا تريد الأمم المتحدة تغيير طريقة رسم خريطة العالم؟

تعود المشكلة إلى الانتشار الواسع لما يعرف بـ«إسقاط مركاتوري»، الذي ابتكره رسام الخرائط جيراردوس مركاتوري عام 1569 لخدمة أغراض الملاحة البحرية.

ويساعد هذا الإسقاط البحارة على تحديد الاتجاهات ورسم المسارات، لكنه لا يحافظ على المساحات الحقيقية للدول والقارات عند نقل سطح الأرض الكروي إلى خريطة مسطحة.

وتزداد درجة التشويه كلما اقتربت المناطق من القطبين، ما يجعل

اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارًا يدعو إلى استخدام خرائط عالمية أكثر دقة في تمثيل الأحجام النسبية للقارات، في خطوة تستهدف بصورة خاصة تصحيح الطريقة التي تظهر بها أفريقيا على الخرائط التقليدية.

وحظي القرار، الذي قادته توغو باسم المجموعة الأفريقية، بتأييد 164 دولة، بينما كانت الولايات المتحدة الدولة الوحيدة التي صوتت ضده، وامتنعت 6 دول هي إستونيا وجورجيا ولبنان ومولدوفا وصربيا وأوكرانيا عن التصويت.

ولا يعني القرار حظر الخرائط التقليدية أو فرض خريطة واحدة على دول العالم، لكنه يشجع الحكومات والمؤسسات التعليمية والمنظمات الدولية والمنصات

استخراج اليورانيوم من مياه البحر صار ممكنًا..



بعد عملية الاستخراج. وتمكنت الحبيبات من التقاط 22.55 ملغ من اليورانيوم لكل غرام، كما احتفظت بقدرتها على العمل خلال سبع دورات من إعادة الاستخدام. ويشير ذلك إلى إمكانية تطوير المادة لتصبح أكثر كفاءة وقابلية للتطبيق على نطاق واسع، وإن كانت الجدوى التجارية والصناعية لا تزال بحاجة إلى إثبات.

أهمية اقتصادية واستراتيجية للصين وتكتسب هذه التقنية أهمية خاصة للصين بسبب الفجوة الكبيرة بين إنتاجها المحلي واستهلاكها من اليورانيوم. ففي عام 2024 بلغ

من مياه البحر الطبيعية قدرة المادة على استخراج ما يصل إلى 50.4 ملغ من اليورانيوم لكل غرام من المادة الماصة، وهو معدل يتجاوز بكثير من ثمانية أضعاف الهدف الذي حددته وزارة الطاقة الأمريكية، والبالغ 6 ملغ لكل غرام. وتمثل هذه النتيجة تقدمًا مهمًا في مجال ظل العلماء يحاولون تطويره لسنوات، نظرًا للصعوبة الكبيرة في فصل اليورانيوم عن العناصر الأخرى الموجودة في مياه البحر.

وطور الباحثون المادة لاحقًا في صورة حبيبات يبلغ حجمها بضعة مليمتترات، لتصبح أكثر ملاءمة للاستخدام في البحر واستردادها

حقق باحثون صينيون تقدمًا لافتًا في تطوير تقنية لاستخراج اليورانيوم من مياه البحر.

خطوة قد تفتح أمام الصين مصدرًا ضخمًا وغير تقليدي للوقود النووي. وتمكن فريق من الأكاديمية الصينية للعلوم في تشينغداو من تطوير مادة أطلق عليها اسم «PhosCage»، وهي بنية جزيئية شبيهة بالإسفنج تحتوي على مجموعات فوسفات تعمل كمصائد كيميائية لالتقاط اليورانيوم من مياه البحر.

ووفقًا لتقرير نشرته صحيفة «ساوث تشاينامورنينغ بوست»، فقد أظهرت التجارب على عينات

من القرآن



قال الله تعالى: «يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بَلِّسَ الْإِنْسَانُ الْقُسُوقَ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ».

حديث شريف



■ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إني لأعلم كلمة لا يقولها مكروب إلا فرّج الله عنه: كلمة أخي يونس عليه السلام، لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين».

معاني إسلامية



■ الرحمة

الرحمة معناها في اللغة: الرأفة، واللين، والعطف.. قال ابن فارس في مقاييس اللغة: الرأء والحاء والميم أصل واحد، يدل على الرقة والعطف والرأفة. يقال من ذلك رحمه يرحمه، إذا رقى له وتعطف عليه، والرحمة صفة من صفات الله الذاتية والفعية، فهو رحمن الدنيا والآخرة، وحدث -جل وعلا- عن رحمته في كتابه، فقال: ((وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَسَأَلْتُهَا لِذِينَ يَتَّقُونَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالَّذِينَ هُمْ بِآيَاتِنَا يُؤْمِنُونَ))، وتطلق الرحمة على الجنة، كما قال الله تبارك وتعالى: ((وَأَمَّا الَّذِينَ ابْتَيْزُوا وَجُوهُهُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ))، وفي الحديث القدسي يقول الله -تبارك وتعالى- للجنة: أنت رحمتي، أرحم بك من أشياء. متفق عليه، وتطلق على الرزق، والمطر، كما قال تعالى: ((وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ)).. قال ابن منظور في لسان العرب: قال الأزهري: قال عكرمة في قوله: ابتغاء رحمة من ربك ترجوها: أي رزق، ولئن أدقنا الإنسان منا رحمة ثم نزعناها منه: أي رزقنا، وإذا أنقنا الناس رحمة من بعد ضراء: أي حيا وخصبا بعد مجاعة، وأراد بالناس الكافرين.. .. اهـ.

حكم وأقوال



■ لأن أندم على العفو خير من أن أندم على العقوبة.

ودعاء اليوم



«اللهم لك أسلمتُ، وبك أمنتُ، وعليك توكلتُ، وإليك أنبتُ، وبك خاصمتُ، وإليك حاكمتُ، فاغفرْ لي ما قُدمتُ وما أخرتُ، وما أسررتُ وما أعلنتُ، أنتَ الهي، لا إله إلا أنتُ.»

إعداد: د. عبد الله د.

اختيار الصديق في الإسلام.. المرء على دين خليله فليُنظر أحدكم من يخالل!!



غارق في الغفلة، ساقه الله إلى صاحب صالح، فأيقظ فيه معاني الخير، وفتح له أبواب الهداية، فكان ذلك الصديق سبباً في تغيير حياته كلها، ومن هنا فإن السؤال المهم ليس: كم صديقاً أملك؟ بل: أي نوع من الأصدقاء أملك؟ إن بعض الناس يخدعهم المظهر؛ فيرون رجلاً حسن الهيئة، فيحسبونه كاملاً في أخلاقه، ومعاملاته، ثم لا يلبثون أن يكتشفوا أن ذك الظاهر الحسن لا يوافق الباطن، وأن الكلمات الجميلة لا تعني دائماً صدق النيات، وقد يكون هذا الإنسان بعيداً عن الالتزام بأوامر الدين، فيألفه حتى يضعف في قلبه الشعور بعظمة الطاعة، وخطورة المعصية.

وهناك صنف من البشر قد لا يكون سيئاً في نفسه، لكنه لا يكف عن إثارة الشهوات في الأحاديث، والمجالس، فيوقظ في النفوس ما كان خامداً، ويشغل القلوب بما لا ينفعها، وهناك الأثاني الذي لا يعرف الوفاء، ولا يقف مع الصديق عند الحاجة، ولا يمد له يد العون عند الشدة، ومن الناس من يظن أن الصداقة تعني أن يعين صاحبه على كل ما يريد، ولو كان ظلماً، أو غشاً، أو اعتداء على حقوق الآخرين، فيدفعه إلى الحرام باسم الوفاء، ويزين له الخطأ باسم المحبة، ولهذا فإن الصديق الكامل نادر، كما أن الكمال في البشر جميعاً نادر، وليس المطلوب أن نبحث عن ملائكة تمشي على الأرض، وإنما أن نفتش عن غلب خيره شره، واستقامت وجهته، وحسنت عشرته، وكان عوناً على الطاعة، لا معيناً على المعصية.

■ مأخوذ بتصريف

مجلساً، أو رحلة، أو عملاً، أصبح أهلاً للخلة، والمودة. إن الحياة الحديثة وسّعت دائرة التعارف، لكنها لم توسع بالضرورة دائرة الصداقة، فنحن نلتقي كل يوم بعشرات الأشخاص، في مقرات العمل، وفي الطريق، وفي المجالس العامة، وفي فضاءات التواصل الاجتماعي، نتبادل معهم الكلمات، والابتسامات، وربما أسررنا إليهم بعض شؤوننا، ثم نظن أن هذه العلاقة العابرة قد ارتقت إلى منزلة الصداقة، والحقيقة أن كثيراً من هذه الروابط لا تعدو أن تكون صحبة ظرفية، فرضتها المصالح، أو الظروف، أو العادة، أو المشتركات التي سرعان ما تزول.

ومثل هذه العلاقات لا تعاب في حد ذاتها؛ إذ الناس يحتاج بعضهم لبعض، والحياة لا تستقيم إلا بالتعاون، والتعارف، لكن الخطر يبدأ حين يغيب التمييز، فيختلط الصديق بالرفيق، ويصبح كل من دخل حياتنا مؤهلاً للتأثير في أفكارنا، ومواقفنا، وقيمنا.. الإنسان كما هو معلوم كائن متأثر بطبعه، وما يسمعه اليوم قد يصبح غداً فكرة مستقرة في عقله، وما يراه يتكرر أمامه قد يتحول مع الزمن إلى سلوك مألوف في حياته؛ لذلك جاءت حكمة العرب القديمة: «الصاحب صاحب»، وجاء التوجيه النبوي البليغ: (المرء على دين خليله فليُنظر أحدكم من يخالل).

كم من شاب مستقيم عرف رفيق سوء، فبدأ الأمر بحديث عابر، ثم بمجلس متكرر، ثم بألفة جعلته يستسيغ ما كان ينكره، حتى انتهى به الطريق إلى ما لم يكن يتخيل أن يبلغه، وكم من إنسان

ورفقاء... الحياة ألفتهم في طريقك، وحملتهم على عاتقك، فإذا أنبت لم تُخصبهم ولم تُجَرِّدهم مثل جرد التاجر بضاعته، ثم تُصنِّفهم أصنافاً؛ فتبقى على الجيد، وتطرح الرديء، لم تدر إلى أي هاوية تسوقك هذه الصداقات؛ لأن صاحب صاحب، وكل قرين بالمقارن يقتدي... هذه دعوة مجرب خبر الحياة، وكان صاحب بصيرة، وعلم، دعانا فيها إلى أن نراجع أسماء من يحيطون بنا، وأن نميز بين الصديق الحقيقي، وبين أولئك الذين جمعتنا بهم ظروف الحياة، وساحات الأرض، فليس كل من تبادلنا معه التحية صديقاً، ولا كل من شاركنا

■ من أيسر الأعمال على المرء أن يملأ هاتفه بالأسماء، وأن يحيط نفسه بجمهرة من المعارف، والرفقاء، ولكن من أعسرهما أن يجد الصديق الحق الذي يطمئن إليه قلبه، ويستريح إليه ضميره، ويأمن معه على دينه، ومروءته، ومستقبله.

حتى عدت العرب الصديق الوفي إحدى المستحيلات:

يقول الشيخ علي الطنطاوي رحمه الله: «خذ قلماً، وورقاً، وحاول أن تكتب أسماء أصدقائك جميعاً، ثم صنّفهم أصنافاً، تجد أن منهم من ليسوا أصدقاء على التحقيق، ولكنهم أصحاب

تفقه في دينك

فضل قراءة القرآن

الترمذي.

بل إن القارئ لكتاب الله يحظى بمرافقة الملائكة يوم القيامة، قالت عائشة رضي الله عنها: قال رسول الله ﷺ: «الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق، له أجران» متفق عليه. وأوصى عليه الصلاة والسلام أبا ذر رضي الله عنه بالإكثار.. إن قراءة القرآن، فقال له: «عليك بتلاوة القرآن، فإنه نور لك في الأرض، ودخرك في السماء» رواه ابن حبان. وقال ﷺ: «اقرأوا القرآن، فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه» رواه مسلم.

والمأمل حال السلف الصالح، يظهر له كيف كان اهتمامهم بهذا الكتاب، وشدة تعلقهم به، فكانوا يقرؤونه ليلاً ونهاراً، وكان بعض السلف يختم القرآن في ثلاث ليال، وكان الأسود رحمه الله يقرأ القرآن في كل ليلتين من رمضان، وكان قتادة رحمه الله يختمه في كل سبع ليالي، ونقل عن الإمام الشافعي رحمه الله أنه كان يختمه في رمضان في كل يوم

يدرك المسلم الواعي قيمة الوقت، وعظمة أيامه ولياليه، فيعمرها بالطاعة، ويقضيها في التقرب والعبادة، ويكثر من الأعمال الصالحة، التي تزيده رفعة وقرباً من الله تعالى.

ومن الأعمال الصالحة، والعبادات المهمة التي — لها فضل — تتأكد في كل وقت، قراءة القرآن الكريم، فإن له خاصية في هذا الشهر، كيف وهو قد أنزل في رمضان: ((شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْقُرْآنِ))، ولا أدل من التأكيد على الاهتمام به في هذا الشهر من قول ابن عباس رضي الله عنهما: «وكان جبريل يلقاه، أي النبي ﷺ، كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن». فهذا يدل على استحباب الإكثار من تلاوة القرآن في هذه الأيام والليالي المباركة، حتى ينال القارئ الأجر الذي أعده الله تعالى للتالين كلامه، والمتعلقين بكتابه، قال ﷺ: «من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة، والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول: {آلم} حرف، ولكن ألف حرف، ولام حرف، وميم حرف» رواه

كلمات متقاطعة

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14

المتابعة



التسامح

فتاة تسأل
حبيبها: هل
ستظل تحبني بعد
الزواج؟ فرد قائلاً:
طبعاً حبيبتى إذا
لم يمانع زوجك.



الضربة اللي ما
تقتلك تقويك.

සාදක

	7				6		9	
6		8	1		3			5
5		3			2	6		7
4				6	8			
	8	1				3	4	
			7	1				8
8		2	6			5		4
9			2		7	8		1
	6		4				3	

- يجب ملء الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9
- عدم تكرار أي رقم في أي خط أفقي وعمودي وداخل كل مربع.

حساب ذهني

48 =  +  + 

 $\times$  $=$ 

 =  ÷ 

 +  +  +  = ?

الحل السابق

كلمات متقاطعة

قفا

1 - اشتد - اتفقوا - فلاح - 2 - مانئسنئر - الحرافيش - 3 - تف - نيو مكسيكو -
قد - 4 - نهشه - ني - مفاتن - اب - 5 - عاف - مده - مر - بهو - 6 - تويوتا - مات
- دييور - 7 - زرع - جبر - مهاجم - 8 - ان - يالو - بارما - اس - 9 - ادب - رحالة
- هالي - 10 - مال - نمام - تدجيل - 11 - سلفه - نيدل - دو - رات - 12 - الحج
- سئو - انسان - بس - 13 - محمود درويش - لاهاي - 14 - رم - طبب الكبرى - منن.

عموديا

1 - امتنعت - المسامر - 2 - شافهاوزن - اللحم - 3 - تن - شفير - الفحم - 4 - دشنة
وعيد - وط - 5 - سي - ات - ابن - سدن - 6 - اتون - اجل - متدب - 7 - ترميم
بورا بورا - 8 - دمر - حمد - ول - 9 - قاسماها - يا - لايك - 10 - وليف - تماك -
نشب - 11 - احكام - هرة - دس - 12 - روتردام - توالى - 13 - فا - يجاهد - نا -
14 - لفق - بجم - اجر - هم - 15 - ايداھو - الياان - 16 - حش - بوريس يلتسين.

6	5	9	4	3	1	8	7	2
4	2	8	9	6	7	3	1	5
1	3	7	5	2	8	4	6	9
7	8	2	1	4	5	9	3	6
3	9	1	6	8	2	5	4	7
5	4	6	7	9	3	1	2	8
9	7	4	8	1	6	2	5	3
2	1	5	3	7	9	6	8	4
8	6	3	2	5	4	7	9	1

မာဏုဇာ

هلا تعلم



- هل تعلم أنَّ النساء ترمش ضعف ما يرمش الرجال تقريباً.
- هل تعلم أنَّ العيون تبقى على حجمها الطبيعي منذ الولادة، فيما لا يتوقف الاتف والأذن عن النمو.
- هل تعلم أنَّ ارتداء السماعات لمدة ساعة واحدة فقط يزيد من البكتيريا في أذنك بمعدل 700 مرة.
- هل تعلم أنَّ القلب يدق بمعدل 100000 مرة في اليوم.
- هل تعلم أنَّ الكائنات المجهرية الموجودة على جسم إنسان واحد تفوق في عددها الكائنات البشرية على سطح الأرض.

حدث في مثل هذا اليوم



- 1978 - عقد أول اجتماعات كامب ديفيد بين رئيس وزراء إسرائيل مناحم بيغن والرئيس المصري محمد أنور السادات.
- 1979 - بدأ البث في المحطة الرياضية الأمريكية إي أس بي إن (ESPN).
- 2003 - رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات يعين أحمد قريع رئيساً للوزراء خلفاً لمحمود عباس.
- 2011 - تحطم طائرة كانت تقل فريق لوكوموتيف ياروسلاف الروسي لهوكي الجليد، وأسفر الحادث عن مقتل 43 شخصاً.
- 2013 - اللجنة الأولمبية الدولية تختار طوكيو لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية الصيفية عام 2020.

تكملة اليوم



سأل الولد أباه : كم يتكلف الزواج هذه الأيام؟ فرد عليه الأب: لا أعلم يا بني فانا ما زلت أدفع للأن.

أقوال مأثورة



«سافرت فرنسا فوجدت إسلاما بلا مسلمين وحينما عدت إلي مصر وجدت مسلمين بلا إسلام».

رفاعة الطهطاوي

أمثال شعبية

يزخر القاموس الشفويّ الجزائري بمئات الأمثال الشعبية، التي لا يعرف أحد لأية فترة تعود، لكن ورغم أنها ضاربة في عمق التاريخ إلا أنها لا تزال صالحة لكل زمان ومكان.

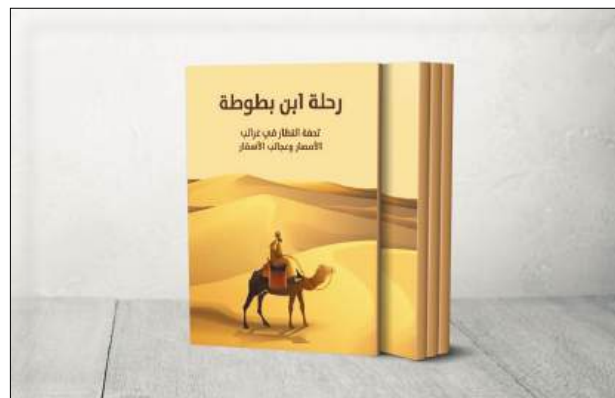


الحيطان لها آذان

يحكى أنَّ كاثرين -ملكة بريطانيا- كانت تبني قصورها وتضع فيها أدوات تنصت خاصة تطل على القاعات والمطابخ حتى تسمع ما يتناقله العامة في القاعات والخدم في المطاعم، وبذلك تفاجئهم بأنها عالمة بكل شيء، لذلك أطلق أنيدبلايتون الوزير في حكومتها مقولة أنَّ للحيطان آذان.

في رحاب العلم والإيمان

ابن بطوطة.. «عين التاريخ» وصوت الحضارة الإسلامية في أوج تمددها الكوني



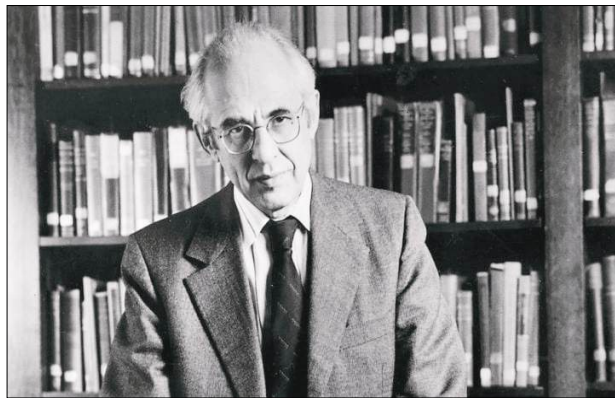
■ لم يكن شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي، المعروف بـ«ابن بطوطة»، مجرد مسافر يقطع الفيافي والقفار، بل كان «عين التاريخ» وصوت الحضارة الإسلامية في أوج تمددها الكوني. في عام 725 هـ، انطلق هذا الشاب ذو اثنين وعشرين ربيعاً من مسقط رأسه طنجة، مدفوعاً برغبة فطرية في الحج، لكن الرحلة التي بدأت كمسك ديني تحولت إلى أطول مغامرة في تاريخ القرون الوسطى، استمرت قرابة ثلاثين عاماً، وطوى خلالها نحو 120 ألف كيلومتر، وهي مسافة لم يقطعها أحد قبله في عصر الخيول والجمال والسفن الشراعية. في كتابه الخالد «تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار»، الذي أملى تفاصيله على الأديب «ابن جزي» بأمر من السلطان المريني أبي عنان، لم يقدم ابن بطوطة جغرافياً صماء، بل قدم «أنثروبولوجياً حية للمجتمعات..

بروي ابن بطوطة بلسان المشاهد المنبهر أن «المؤذن الزمزمي» كان يتولى مهمة «التسكير» من فوق المنذنة الموجودة في الركن الشرقي من المسجد الحرام. ولأن مكة جبلية الوعرة، وبيوتها ممتدة في الشعاب وقد لا يصل صوت الأذان للجميع، ابتكر المكيون نظاماً تقنياً مبكراً: كان المؤذن يضع فانوسين كبيرين من الضوء فوق صومعة المنذنة.. يقول ابن بطوطة: «يظل الفانوسان مشتعلين والنداء مستمر، فإذا اقترب وقت الفجر وقرب وقت الإمساك، قام المؤذن بإنزال الفانوسين». هذه الإشارة البصرية كانت تعني توقف الجميع عن الطعام فوراً.. يبرهن هذا الرصد على رقي التنظيم الاجتماعي في مكة؛ حيث لم تكن السلطات الدينية بالصوت، بل استعانت بالضوء لضمان دقة العبادة، وهو ما يعكس حضارة كانت تعنى بالتفاصيل التنظيمية التي تخدم الجماهير. وصف ابن بطوطة أيضاً مشهد صلاة التراويح، حيث كان الحرم يغص بأئمة متعددين، لكل جماعة إمامها وقرأتها، مما يخلق تداخلاً روحياً للأصوات يملأ أركان الكعبة بالسكينة، ويذكر أن أهل مكة كانوا يقضون معظم وقتهم في الحرم، حيث يتبادلون الإفطار البسيط المكون من التمر وماء زمزم، في تكافل اجتماعي يجعل من الغريب والمجاور وأهل البلد أسرة واحدة تحت راية الصوم، وحين ارتحل ابن بطوطة إلى أقصى غرب إفريقيا، إلى مملكة مالي العظيمة، وجد صورة من الإسلام أبهرته بصلابتها ونقاها، رغم

عن الجزيرة نت

مع الفلاسفة

هيلاري بوتنام.. رائد الفلسفة التحليلية في الغرب



■ هيلاري بوتنام فيلسوف أمريكي شهير هو رجل فلا تفترنكم الأسماء وهو فيلسوف ولا تخدعكم السياسة وهو أمريكي بلا خداع هو عاش في أمة تريد لعلمائها أن

يشتهروا.. دعنا منّي فلا خلاص لي بين هؤلاء، المهمَّ أنَّ هيلاري بوتنام هذا يرتبط اسمه بفلسفة الذهن وفلسفة العلوم وفلسفة اللغة، أعانه الله عليها جميعاً إلى أن توفاه الله عام 2016، وما يعنيننا من بوتنام اليوم هو فتحه المبين في فلسفة اللغة فلقد حاور محاوراً نافعة فيلسوفاً ومنطقياً أمريكياً آخر هو صول كريبيكي، الذي كان له باع وذراع في ما يسمى المنطق الجهي ومنه استمد نظرية تنسب إليه وإلى بوتنام هي نظريات العوالم الممكنة. في هذه النظريات يمكن لك أن تفترض وجود عوالم غير عالمنا؛ سيقال لنا إن هذا أمر قديم، سأسكت ولن أجيب على من يعتقدون أنَّ الأشياء الجديدة هي قديمة قد ليست الجينز وصارت معاصرة.. سنمت ق.م

أمثال وحكم

الأسد الجشع

■ كان يوماً حاراً جداً، وكان الأسد في الغابة يشعر بجوع شديد. خرج من وكرة ويبحث هنا وهناك عن طعام يسدّ به جوعه. فلم يجد سوى أرنب صغير ... قبض عليه، وفكر مع نفسه قائلاً: «هذا الأرنب لن يملأ معدتي»، وفي حينها لمح غزالاً مراً على مقربة منه، فأصابه الجشع، وفكر مجدداً: «بدلاً من هذا الأرنب النحيل، سأمسك بالغزال وأتناول وجبة دسمة»، وهكذا أطلق الأسد سراح الأرنب، وانطلق بأقصى سرعة إلى حيث رأى الغزال يركض، لكن هذا الأخير كان قد اخفى ... شعر الأسد بالمرارة والأسف، وندم شديد الندم لأنه أطلق سراح الأرنب، وبقي الآن جائعاً بلا طعام!

العبرة المستفادة من هذه القصة: عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة!



إعلان لأصحاب الأكشاك

إلى كل أصحاب الأكشاك المتواجدة بكافة ولايات شرق البلاد والذين يريدون تواجد جريدة « عين الجزائر » على رفوف أكشاكهم أو الذين يطلبون رفع النسخ الموزعة الإتصال على الرقمين التاليين :
031741609
0550303249

آخر الكلام

حرب بلا أفق..

ألقت انتخابات التجديد النصفي بالولايات المتحدة والتي ستجري في نوفمبر المقبل، بظلالها على ملف الصراع المحتدم بالشرق الأوسط. ويتضح ذلك من خلال الضغوط التي بات يمارها كبار مستشاري الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بهدف منع تصعيد الحرب مع إيران.

وبحسب تسريبات إعلامية، فإن الإدارة الأمريكية في الوقت الراهن تولي الاهتمام الأكبر لزيادة الضغط الاقتصادي على إيران، على أمل حمل إيران على تقديم تنازلات في أي مفاوضات مستقبلية.

واستنادا إلى ذات التسريبات، فإن إبقاء نطاق الحرب محدودا إلى حد بعيد حتى ذلك الحين سيساعد في منع الصراع الذي لا يحظى بشعبية من الهيمنة على الأخبار، فيما يقوم الجمهوريون بحملة للدفاع عن أغبيبتهم الضئيلة في مجلسي الشيوخ والنواب.

و كان استطلاع للرأي في أواخر أوت، قد أبان بأن 31% فقط من الأمريكيين يؤيدون الحرب، بينما يعارضها نحو 63%، فضلا عن أن الناخبين غير راضين بشدة عن ارتفاع أسعار البنزين.

كما أن التوقف التكتيكي قد يمنح الجيش الأمريكي أيضا شيئا من الوقت لتعويض الاستنزاف الذي طال مخزونهات من الذخائر. والملاحظ أن تطبيق استراتيجية التريث يزداد صعوبة يوما بعد الآخر على ما يبدو. فبينما لا يزال الصراع أقل حدة بكثير مما كان عليه خلال الربيع أو خلال تصاعده في منتصف الصيف، فقد تبادل الطرفان الضربات هذه الأيام.

وهناك عامل آخر غير متوقع، وهو ترامب نفسه. وتؤكد مصادر مقربة منه بأنه لا يرغب حاليا في التصعيد، لكنه معروف بميله لتغيير رأيه، وقد يغيره بالفعل وفق المستجدات.

وكان ترامب قد هدد قبل أيام بتصعيد الصراع إذا ردت إيران على أحدث ضربات الأمريكية.

ومع أن ترامب قال بأن الانتخابات المقبلة تلك ليست عاملا مؤثرا في استراتيجيته المتعلقة بإيران؛ إلا أنه مع دخول الحرب شهرها السابع، يجد البيت الأبيض نفسه محاطا بقيود متزايدة تفرضها حقائق لوجستية وسياسية.

وبحسب معلومات مؤكدة يتم تداولها، فإن الجيش استخدم تقريبا كل ما لديه من صواريخ دقيقة التوجيه. وأوردت صحيفة «واشنطن بوست» أن قادة الجيش والبحرية والقوات الجوية حذروا وزير الدفاع بيت هينغست في تقييم مكتوب من أن إطالة أمد الحرب أمر لا يمكن أن يستمر وقد يقلص جاهزية الجيش على التعامل مع جهات أخرى في العالم.

وكشف مسؤولان في البيت الأبيض أن جي دي فانس نائب الرئيس ووزير الخارجية ماركو روبيو انضما في الوقت الراهن لكبار مستشاري ومسؤولي ترامب المؤيدين لفكرة محاولة إبقاء حرب إيران «هادئة» حتى نوفمبر، موعد انتخابات التجديد النصفي.

آخر الكلام.. وسط هذه التطورات، تبدو إيران مستعدة لمواصلة هذه الصراع ما لم تحقق مطالبها وتحصل على الضمانات اللازمة. و بحسب تقارير استخباراتية أمريكية، فإن إيران باتت أكثر جراءة خلال ضرب قواعد أمريكية بالشرق الأوسط، وتخطط لمواصلة عملياتها العسكرية لعدة أشهر..

محمد مصباح



دخول مدينة وهران ضمن تصنيف 50 مدينة الأفضل عالميا في سرعة إنترنت الهاتف النقال



ووفقا لبيانات المؤشر العالمي للدول الصادرة عن «أوكلا»، «ارتفع متوسط سرعة التحميل (Download) للهاتف النقال في الجزائر من 40.86 ميغابت في الثانية (Mbps) في يوليو 2025 إلى 78.36 ميغابت في الثانية في يوليو 2026، أي بزيادة تقترب من الضعف (+91 بالمائة) خلال عام واحد فقط». وفي السياق ذاته، سجلت شبكة الإنترنت الثابت هي الأخرى «تحسنا معتبرا في الأداء على المستوى الوطني»، حيث «ارتفع متوسط سرعة التحميل للإنترنت الثابت في الجزائر من 50.85 ميغابت في الثانية في يوليو 2025 إلى 90.45 ميغابت في الثانية في يوليو 2026، بزيادة تفوق 77 بالمائة خلال عام واحد، مدفوعة بالتوسع المستمر في نشر شبكات الألياف البصرية عبر مختلف ولايات الوطن»، وفقا لنفس المصدر.

ق و

البرتغال.. توقيف مغربي في عملية تهريب 400 كلف من الكوكايين



التهرب على الساحل، قبل أن تتدخل الوحدات الأمنية وتتمكن من اعتراض العملية وتوقيف أحد المشاركين، إلى جانب حجز عشرة طرود من الكوكايين بلغ وزنها الإجمالية حوالي 400 كلف.

وأوضحت السلطات البرتغالية أن الموقع مغربي يبلغ من العمر 21 عاما وكان يقيم في البرتغال بصورة غير شرعية، فيما فر سبعة أشخاص ضمن الشبكة الإجرامية كانوا على الشاطئ سيرا على الأقدام نحو منطقة سيرو دأرابيدا، بينما تمكن آخرون من العودة إلى القارب ومغادرة المكان.

وتعيد العملية إلى الواجهة، الحضور المتكرر لعناصر مغربية في قضايا تهريب المخدرات التي تفككها الأجهزة الأمنية

وكالات



أنه يعتقد أن لدى الديمقراطيين العديد من المرشحين الأكفاء.

وكالات

دخلت مدينة وهران للمرة الأولى ضمن 50 مدينة في العالم من حيث سرعة إنترنت الهاتف النقال، لتلتحق بذلك بالجزائر العاصمة، التي كانت قد سبقتها إلى هذا التصنيف الرفيع، حسبما أفاد به يوم الأحد بيان لوزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية.

ونقلت الوزارة عن التحديث الشهري الأخير الصادر في منصة «أوكلا» العالمية لقياس سرعة الإنترنت، «دخول مدينة وهران، للمرة الأولى، نادي أفضل 50 مدينة في العالم من حيث سرعة إنترنت الهاتف النقال، لتلتحق بذلك بالعاصمة الجزائر التي كانت قد سبقتها إلى هذا التصنيف الرفيع».

وتصبح الجزائر وفقا لذلك «من بين الدول القليلة التي تحتضن مدينتين في آن واحد ضمن الدول الخمسين الأولى، على غرار قطر، السعودية، الولايات المتحدة الأمريكية، الصين، كوريا الجنوبية، بلجيكا، البرتغال وتركيا». وسجلت مدينة وهران -كما أوضحه البيان- أداء لافتا بتقدمها 12 مركزا دفعة واحدة، لتحتل المرتبة 41 عالميا بمؤشر سرعة بلغ 197.09 ميغابت، فيما «واصلت الجزائر العاصمة حضورها في التصنيف، محتلة المرتبة 42 عالميا بمؤشر سرعة بلغ 194.57 ميغابت، بتراجع طفيف بمركز واحد مقارنة بالتحديث السابق».

وبذلك، «تصبح كل من الجزائر العاصمة ووهران، للمرة الأولى في تاريخ هذا التصنيف، حاضرتين معا ضمن قائمة الخمسين مدينة الأسرع عالميا في مجال إنترنت الهاتف النقال، في تحسن يحيل إلى تحديث البنية التحتية على نطاق واسع، ليشمل ولايات أخرى عبر التراب الوطني».

أوقفت السلطات البرتغالية شخصا من جنسية مغربية لتورطه في عملية ضخمة لتهريب نحو 400 كلف من الكوكايين، بعد إحباط محاولة لإنزال الشحنة على ساحل سبتوبال (جنوب غرب البرتغال) في قضية تكشف مجددا امتداد نشاط شبكات المخدرات المرتبطة بعناصر مغربية داخل أوروبا. وأفاد الحرس الوطني الجمهوري البرتغالي، في بيان نقلته صحيفة «جورنال دي نوتيسياس» Jornal de Noticias، أن وحدة المراقبة الساحلية والحدودية رصدت تحركات مشبوهة في منطقة سيرو دأرابيدا قبل أن تكشف عملية إنزال شحنة من المخدرات من قارب على شاطئ أباركيل. وسخرت السلطات طائرة مسيرة لمراقبة

باقعة الأخبار

سكيدة..توقيف شخص وحجز 2085 كبسولة من المؤثرات العقلية بمدينة بن عزوز



عين الجزائر - تمكّن ، أمس، عناصر أمن دائرة بن عزوز شرق ولاية سكيدة ، من توقيف شخص عن قضية حيازة المؤثرات العقلية بطريقة غير مشروعة لغرض البيع، وحجز 2085 كبسولة من المؤثرات العقلية.

تعود حيثيات القضية إلى عمليات البحث والتحري التي باشرتها عناصر الشرطة، و هذا بعد رصد نشاط مشبوه لشخص ينشط في ترويج المؤثرات العقلية على مستوى مدينة بن عزوز، وبعد تحديد هوية المشتبه فيه ومكان تواجده والمركبة المستعملة من طرفه، تم وضع خطة محكمة بنصيب حاجز أمني أين تم توقيفه ، و إخضاع المركبة للفتيش الدقيق، عُثر على كمية من المؤثرات العقلية ذات منشأ أجنبي على شكل حزم، بمجموع 2085 كبسولة كانت مخبأة بإحكام داخل المركبة، بالإضافة إلى مبلغ مالي من عائدات هذا النشاط الإجرامي، بعد استكمال مجريات التحقيق ، أنجز بحق المشتبه فيه ملف جزائي أحيل بموجبه أمام النيابة المختصة لدى محكمة عزابة.

جمال ب

قسنطينة..وضع حد لنشاط عصابة أحياء بعلي منجلي



مواصلة لجهود قوات الشرطة بأمن ولاية قسنطينة الرامية إلى محاربة شتى أشكال الجريمة ، لاسيما المتعلقة بعصابات الأحياء،تمكنت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية على منجلي، بحر الأسبوع المنصرم ، من الإطاحة بعصابة أحياء مكونة من خمس(05)ة أشخاص من بينهم امرأة ، متورطين في شجار جماعي أدى إلى خلق جو من اللامن وبسط الساكنة.

جاءت العملية على إثر تلقى نداء عبر الرقم الأخضر 1548 ، مفاد نشوب شجار جماعي بين مجموعة من الأشخاص ، باستعمال أسلحة بيضاء محظورة على مستوى أحد الأحياء بالمدينة الجديدة علي منجلي ، بناء عليه باشرت قوات الشرطة الأبحاث والتحريات الميدانية التي أفضت إلى تحديد هوية المشتبه فيهم، بالتنسيق مع النيابة المحلية تم توقيفهم تباعا ، مع استرجاع سلاح صيد من الصنف الخامس ، (20) ظرفا فارغ عيار 16 ملم، وظرفين معبأين لأسلحة نارية تقليدية الصنع ، كما تم ضبط أسلحة بيضاء محظورة من مختلف الأحجام والأنواع ، المشتبه فيهم تم تحويلهم لمقر الفرقة لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة.

بعد الانتهاء من مجريات التحقيق تم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المحلية لدى محكمة الخروب وفق ملف إجراءات جزائية .

تاج الدين

المسيلة..فرقة البحث والتدخل بأمن الولاية تضبط 1050 كبسولة بريغالين



عين الجزائر - تمكن عناصر فرقة البحث والتدخل بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية لأمن ولاية المسيلة، خلال هذا الأسبوع، من توقيف شخصين

ينشطان ضمن شبكة إجرامية مختصة في المتاجرة غير شرعية بالمؤثرات العقلية، وتضبط 1050 كبسولة من نوع بريغالين (300 ملغ).

وقائع القضية تعود إلى توقيف عناصر ذات المصلحة لسيارة سياحية مشبوهة على متنها شخصين بالمدخل الشرقي لعاصمة الولاية، وبعد إخضاعها للفتيش الدقيق تم ضبط ذات الكمية من المؤثرات العقلية مخبأة بإحكام داخل أجزاء المركبة.

تم تقديم المشتبه فيهما أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة المسيلة، عن قضية حيازة ونقل المؤثرات العقلية بغرض الاتجار بطريقة غير مشروعة.

عبد الحليم ب