

وضع حد لنشاط شبكة إجرامية خطيرة تتاجر في الكوكايين في العاصمة

توقيف 31 مرشحا لـ "الحرقة"
و 4 مدبرين بوهران

ص 16

الجزائر تشارك في
ورشة إقليمية حول
سوء استخدام الذكاء
الاصطناعي في ارتكاب
الجرائم المالية

ص 04

الجزائر

يومية إخبارية شاملة

حادث انقلاب
حافلة ببومرداس:
إيداع المتهمين
رهن الحبس
المؤقت

ص 16

حرية و مسؤولية العدد : 1558 - الثمن 20 دج - الأحد 09 أوت 2026 م - الموافق لـ 26 صفر 1448 هـ

ارتقاء 1257 شهيدا بغزة منذ وقف
النار المزعوم

شهيدان وإصابات بنيران
الاحتلال الصهيوني جنوب
قطاع غزة



ص 05

ص 03

مجلة "الجيش" تدعو للحفاظ على الاستقرار

الجزائر تواصل تحقيق إنجازات نوعية و تاريخية في كنف نعمة الأمن و الاستقرار

قسنطينة

بلدية الخروب تصادق
على مشاريع بأكثر من 160
مليون دينار

ص 06

بسكرة

مشاريع هامة أبرزها ربط
ولايتي والقنطرة انطلاقا
من سد بني هارون بميلة

ص 06

جيجل

الأشغال متواصلة بمشاريع
مستشفى ومسرح منطقة الكلم
الثالث ومقر الولاية الجديد

ص 06

محرز يستعد لبدء فصل جديد في مسيرته الكروية

فولهام وهال سيتي الإنجليزيان ينافسان
لائس بشأن كبال



ص 07

بعد سنوات حمل خلالها قميص الروسونيري

بن ناصر
يودع الميلان
برسالة مؤثرة
ويستعد للالتحاق
بالدوري القطري





سكيكة.. تسليم مفاتيح 20 سكن اجتماعي في بلدية فلفلة



عين الجزائر - وسط فرحة عارمة بين المستفيدين و تنفيذًا لتعليمات السيد والي ولاية سكيكة، السعيد أخروف، بخصوص توزيع السكنات بمختلف الصيغ و تحت إشراف رئيس دائرة سكيكة و رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية فلفلة والمدير العام لديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية سكيكة، تم أمس، توزيع وتسليم مفاتيح 20 مسكن عمومي إيجاري لبلدية فلفلة إلى مستفيديها الذين أعربوا عن سعادتهم بالعملية التي وضعت حدا لمعاناتهم التي استمرت لسنوات.

جمال ب.

..تنصيب «مير» جديد لبلدية عين شرشار

عين الجزائر - جرت، أمس، عملية انتخاب رئيس جديد لبلدية عين شرشار في سكيكة، وهذا بمقر البلدية وبحضور مدير التقنين والشؤون العامة لولاية سكيكة، رئيس دائرة عزاية، السادة أعضاء المجلس الشعبي البلدي، السيد الأمين العام للبلدية. عملية انتخاب رئيس للمجلس البلدي وقد أسفرت نتائجها على إنتخاب بوالقروش فاتح رئيسا للمجلس الشعبي البلدي حيث تم تنصيبه بصفة رسمية لتوليته المنصب بداية من نهار أمس.

جمال ب.

الموت يفجع ميسي في والده

توفي خورخي ميسي، والد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي ووكيل أعماله، مساء الجمعة في إحدى المستشفيات بمدينة روزاريو الأرجنتينية، عن عمر يناهز 68 عامًا، وذلك بعد صراع طويل مع المرض. كان خورخي ميسي بمثابة العمود الفقري لمسيرة نجله الأسطورية وبصفته رب الأسرة، تولى إدارة كافة التزامات ميسي خارج الملعب. وأفادت مصادر أرجنتينية أن خورخي، توفي الليلة الماضية في إحدى عيادات روزاريو حوالي الساعة العاشرة مساءً بالتوقيت المحلي وكان يعاني من مرض طويل الأمد في الأونة الأخيرة.



قسنطينة.. تنصيب المدير الجهوي للأمن الوطني لناحية الشرق و رؤساء أمن عدد من الولايات

كما تم تنصيب عميد أول للشرطة قدور فوفكة رئيسا لأمن ولاية سكيكة، وعميد أول للشرطة سمير قواو رئيسا لأمن ولاية تبسة. وتأتي هذه الحركة في إطار إعادة توزيع المسؤوليات وتعزيز الهياكل الأمنية، بما يتيح مواصلة تطوير الأداء العملي والامن، والرفع من مستوى الجاهزية والتنسيق، إلى جانب تحسين نوعية الخدمة الأمنية المقدمة للمواطنين.

وتتدرج مراسم التنصيب ضمن جهود المديرية العامة للأمن الوطني الرامية إلى دعم مختلف مصالحها بالإطارات والكفاءات، وتعزيز العمل الأمني على مستوى الولايات والجهات، بما يساهم في ضمان أمن الأشخاص والممتلكات والتصدي لمختلف أشكال الجريمة.

صبرينة بن خريف



مزيان رئيسا لأمن ولاية سطيف، ومراقب الشرطة ربيعي عبد القادر رئيسا لأمن ولاية بجاية.

عين الجزائر - أشرف المدير العام للأمن الوطني، علي بداوي، أمس السبت بقسنطينة، على مراسم تنصيب المدير الجهوي للأمن الوطني لناحية الشرق، إلى جانب عدد من الإطارات والمسؤولين الأمنيين، وذلك في إطار الحركة التي مست عددا من إطارات ومسؤولي الأمن الوطني.

وعرفت مراسم التنصيب تعيين مراقب الشرطة وابري عبد الكريم مديرا جهويا للأمن الوطني لناحية الشرق، فيما تولى مراقب الشرطة عبد الكريم شوقي مهام مفتش جهوي للمصالح لناحية الشرق. وشملت الحركة أيضا تنصيب عدد من رؤساء أمن الولايات، حيث تم تعيين مراقب الشرطة فضيل عبد الحميد رئيسا لأمن ولاية قسنطينة، ومراقب الشرطة الياسين آيت

سطيف .. تنصيب رئيس جديد للمجلس الولائي

الولائي، ونظرا لتوفر شرط شغور المنصب بعد فوز الرئيس السابق للمجلس بلقط بدر الاسلام في الانتخابات التي جرت يوم 02 جويلية 2026، تمت عملية التصويت التي أسفرت عن تنصيب بوعنداس سفيان رئيسا للمجلس الشعبي الولائي.

عين الجزائر - عقدت، نهاية الأسبوع، الجلسة الاستثنائية للمجلس الشعبي الولائي أعضاء البرلمان، أعضاء المجلس الشعبي الولائي علانية، وخصصت هذه الجلسة لانتخاب رئيس جديد للمجلس طبقا لأحكام القانون 12-07 المؤرخ في 12 فيفري 2012 المتعلق بالولاية، المخصصة لانتخاب رئيس المجلس الشعبي

و 9 جرحى شباب في حادثي مرور بمدخل العلمة

عين الجزائر - تدخلت، ليلة أول أمس، فرق الحماية المدنية لوحدة العلمة، شرق عاصمة ولاية سطيف، لحادث انحراف وانقلاب سيارة نفعية بالمدخل الشرقي لمدينة العلمة. خلف الحادث إصابة ستة شباب تتراوح أعمارهم بين 18 سنة و 23 سنة- بأضرار متفاوتة الخطورة، تولت إسعافهم وإجلاءهم إلى استعجلات المؤسسة العمومية الاستشفائية العلمة. كما تدخلت، مساء أول أمس، فرق الحماية المدنية لوحدة بئر العرش، شرق سطيف، لحادث انحراف وانقلاب سيارة سياحية على الطريق البلدي رقم 350 مشنة بئر السمارة بلدية البلاءة دائرة بئر العرش، خلفا إصابة ثلاثة شبان تتراوح أعمارهم بين 18 سنة و 21 سنة- بأضرار متفاوتة الخطورة، تولت إسعافهم وإجلاءهم إلى استعجلات العيادة الصحية المحلية.

نور الدين بوطغان

صورة اليوم



سوريا والبحث عن الاستقرار

مانشستر سيتي يرفض 40 مليون يورو من برشلونة لضم رودري



رفض نادي مانشستر سيتي الإنكليزي العرض الأول المقدم من برشلونة الإسباني بقيمة 38.5 مليون جنيه إسترليني (51.9 مليون دولار) للتعاقد مع اللاعب رودري، حسبما ذكرت وكالة الأنباء البريطانية "بي إيه ميديا"، ويتبقى موسم واحد فقط في عقد رودري 30 عامًا مع برشلونة، وقد ارتبط اسمه بقوة بالعودة إلى إسبانيا، وكان ريال مدريد يأمل في ضم رودري، لكن برشلونة تقدم في سباق التعاقد معه، على الرغم من رفض سيتي لعرضه الأول رفضًا قاطعًا، ويُعتقد أن فريق المدرب الإيطالي إنزو ماريكا يطلب حوالي 80 مليون يورو (92.5 مليون دولار) مقابل اللاعب الذي فاز الشهر الماضي بكأس العالم وحصل على جائزة أفضل لاعب في البطولة وانضم رودري إلى سيتي قادمًا من أتلتيكو مدريد عام 2019، وساهم في تحقيق أربعة ألقاب في الدوري الإنكليزي الممتاز والفوز بدوري أبطال أوروبا 2023 خلال فترة حافلة بالنجاحات تحت قيادة المدرب السابق بيب غوارديولا وفاز لاعب خط الوسط ببطولة أمم أوروبا 2024 وجائزة الكرة الذهبية في العام نفسه، لكن إصابة خطيرة في الركبة أبعدته عن معظم مباريات موسم 2024-2025، وشارك رودري في 33 مباراة بجميع المسابقات الموسم الماضي قبل انضمامه إلى منتخب إسبانيا في كأس العالم.

د ب أ

الطبع : مؤسسة الطباعة للشرق SIE
التوزيع : قربة للشرق
موقع عين الجزائر على الانترنت :
www.aineldjazair.dz
البريد الإلكتروني:
aineldjazaircne2020@gmail.com

الوثائق والمقالات التي تصل
الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر

المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والاشهار ANEP
من أجل إشهاركم توجهوا للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر
والاشهار ANEP المتواجدة بـ 01 نهج باستور الجزائر
الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91
الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.13.45 / 020.05.11.48
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
Programation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الحساب البنكي :
القرض الشعبي الجزائري CPA
00400371400002700825
مصلحة الاشهار:
هاتف / فاكس : 031937671
البريد الإلكتروني:
Soltanesama2014@gmail.com
aineldjazairpub@gmail.com

المقر الاجتماعي : شارع قيقاية عمار
عمارة 06 الطابق الرابع حصة رقم 18
قسنطينة - الجزائر -
الرئيس المدير العام مسؤول النشر
الدكتور : يزيد سلطان
مدير التحرير :
محمد مصباح
الهاتف التحرير : 0672661888

مجلة «الجيش» تدعو للحفاظ على الاستقرار في افتتاحياتها لشهر أوت

الجزائر تواصل تحقيق إنجازات نوعية و تاريخية في كنف نعمة الأمن و الاستقرار



أبرزت مجلة الجيش في افتتاحية عددها لشهر أوت أهمية الإنجازات النوعية والتاريخية التي تواصل الجزائر تحقيقها في كنف نعمة الأمن والاستقرار التي هي ثمرة رؤية متبصرة ووفاء متواصل لتضحيات الأسلاف وإيمان راسخ بأن أمن الوطن وسيادته يشكلان الأساس الذي تبنى عليه الإنجازات.

وفي افتتاحيتها التي حملت عنوان «استقرار الوطن... الواجب المقدس»، كتبت المجلة أن «تاريخ بلادنا المجيد يزخر بصفحات مشرقة هي أكبر من أن تكون مجرد محطات للذكرى، بل قيم تتجدد ومبادئ تتجدد وعهود تتوارثها الأجيال، ومن المحطات الخالدة التي أثرت سجل ذاكرتنا الوطنية، اليوم الوطني للجيش الوطني الشعبي الذي أقره رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني السيد عبد المجيد تبون، عرفانا بدور المؤسسة العسكرية في الدفاع عن الوطن وسيادته».

وأضافت : هذا اليوم «الذي أحييناه بكل فخر واعتزاز في الرابع من شهر أوت، ذكراه الخامسة، لنستحضر فيها بإجلال تضحيات الرجال والمسيرة المشرفة لجيشنا العتيق الذي صنع مجده من تاريخ الشعب الجزائري الناصع بأروع صور المجد والبطولة واستمد قوته وعفوانه من ملاحم جيش التحرير الوطني، وظل وفيًا لرسالة الشهداء، حاملاً بكل إخلاص أمانة الدفاع عن الوطن وصون سيادته وحماية وحدته الترابية والشعبية»، وأشارت المجلة إلى أن هذه الذكرى المجيدة تأتي في «ظرف إقليمي ودولي تتشابك فيه التحديات وتتسارع التحولات، أثبتت فيه بلادنا بفضل شعبها الواعي المتمسك بثوابته الوطنية ومؤسساتها الراسخة وجيشها الأبى أن نعمة الأمن والاستقرار التي تتمتع بها ليست وليد الصدفة، بل ثمرة رؤية متبصرة ووفاء متواصل لتضحيات الأسلاف وإيمان راسخ بأن أمن الوطن وسيادته يشكلان الأساس الذي تبنى عليه الإنجازات».

وفي هذا السياق، أكدت مجلة الجيش على أن «الجزائر تواصل في كنف

الأمن والاستقرار، تحقيق إنجازات نوعية وتاريخية في مختلف الميادين من خلال تعزيز الاستثمار وتطوير البنى التحتية وترسيخ مقومات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مسار يؤكد أنها ليست منشغلة بحماية حاضرها فحسب، بل تعمل بثقة على صناعة مستقبلها بإرادة لا تلين وإصرار لا يقهر»، واعتبرت في هذا الخصوص أن اللقاء الإعلامي الأخير للسيد رئيس الجمهورية «حمل رسائل واضحة تؤكد ثبات الجزائر في الدفاع عن سيادتها واستقلال قرارها الوطني»، مشيدا بدرجة «الوعي التي بلغها المواطن الجزائري في تعاطيه مع مختلف التحديات».

كما أبرزت أن الجزائر «لا تخضع للضغوط والتهديدات ولا تشتري ولا تباع» وأنه «متفائل جدا بمستقبل البلاد وأن الجزائر تسير في الطريق

الغايات التي تم بلوغها فعلا لا قولا، لم تكن لتتجدد لولا الجهود الحثيثة التي بذلها أبناء الجيش الوطني الشعبي المرابطون على ثغور وطننا الغالي، بالتزام كامل غير منقوص ونكران للذات ووفاء للقسم وإخلاص للجزائر»، وذكرت بأن ذلك ما عبر عنه الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، السيد الفريق أول السعيد شنقرية، بقوله: «ها هو الجيش الوطني الشعبي اليوم، بفضلكم أنتم المرابطون في الثغور وفي كل شبر من تراب بلادنا الغالية، يواصل مسيرته التطويرية المتصاعدة، من خلال الارتقاء بإمكاناته المادية والبشرية وتعزيز قدراته الدفاعية والتقنية، حتى يكون في مستوى المهام الدستورية والنبلية الموكلة له وفي مستوى الثقة التي يحظى بها من لدن الشعب الجزائري الأبي».

وأوضحت أن هذه الهيئة الوطنية «أثبتت، ككل مرة، أن الجزائريات والجزائريين بكل فئاتهم وأطيافهم، لا تزيدهم الشدائد إلا تلاحما، وأن الدفاع عن الوطن هو ثقافة راسخة ووعي جماعي وإحساس عميق بالواجب تجاه وطن ليس لنا غيره، وهي القيم التي تعد امتدادا طبيعيا لروح ثورتنا التحريرية المجيدة التي توحد حولها الجزائريون قاطبة، لبلوغ هدف واحد هو تحقيق النصر والاستقلال وطرد المستعمر الفرنسي الغاصب».

واختتمت المجلة افتتاحيتها بالقول: «لا يسعنا بهذه المناسبة إلا أن نتوجه بتحية إجلال وعرfan إلى كافة أبناء وبنات جيشنا الوطني الشعبي البواسل، الذين يواصلون بكل إخلاص مسيرة الوفاء لعهد الشهداء، شهداء المقاومات الشعبية والثورة التحريرية المجيدة وشهداء الواجب الوطني، شغلهم الشاغل حفظ أمن الجزائر واستقرارها وسكينة شعبها، لتظل دوما كما أرادها أسلافنا الميامين حرة سيدة في قرارها، قوية بقيادتها ووحدة أبنائها، شامخة بجيشها الوطني الشعبي واستقرارها أمانة الجميع».

ق.و

الديوان المركزي لقمع الفساد يشارك بمصر في ورشة إقليمية حول سوء استخدام الذكاء الاصطناعي في ارتكاب الجرائم المالية

التي جرت يومي 5 و 6 أوت، كانت من «تنظيم مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة بالتنسيق مع هيئة الرقابة الإدارية لجمهورية مصر العربية و هيئة مكافحة الفساد الفلسطينية بصفتها رئيسة الدورة الخامسة لمؤتمر الدول الأطراف في الاتفاقية العربية لمكافحة الفساد»، وعرفت هذه الورشة -بضيف نفس البيان-- حضور 62 مشاركا ممثلين ل 22 دولة من سلطات إنفاذ قانون وهيئات مكافحة الفساد من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وخارجها، بالإضافة إلى خبراء من منظمات إقليمية ودولية وممثلي القطاع الخاص المختصين في مجال الذكاء الاصطناعي، حيث تم التطرق من خلال ثماني جلسات إلى «الأنماط الإجرامية المستحدثة في تلك المساعي»، وفقا لنفس المصدر.

ق.و



احتضنتها الأكاديمية الوطنية لمكافحة الفساد بجمهورية مصر العربية، حسب ما أورده أمس السبت بيان للديوان.

وأوضح نفس المصدر أن هذه الورشة

شارك الديوان المركزي لقمع الفساد ضمن الوفد الجزائري في أشغال ورشة العمل الإقليمية حول «إساءة استخدام الذكاء الاصطناعي في ارتكاب الجرائم المالية»، التي

الجزائر تترأس جلسة مجلس السلم والأمن الإفريقي

بحث تطورات الأوضاع في منطقة الساحل وحقوق الإنسان في القارة

عقد مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي، برئاسة الجزائر، اجتماعا خصص للاستماع إلى إحاطة شاملة حول تطورات الأوضاع في منطقة الساحل، حيث تمت مناقشة آخر المستجدات السياسية والأمنية والإنسانية، إلى جانب حقوق الإنسان والتحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجه دول المنطقة. وشكل الاجتماع فرصة لتقييم التطورات الراهنة، كما استعرض مفوض الشؤون السياسية والسلم والأمن بالاتحاد الإفريقي، بانكولي أديوي، والممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة ورئيس مكتبها لغرب إفريقيا والساحل، ليوناردو سانتوس سيمامو، الجهود الدولية والقارية والإقليمية للتصدي للإرهاب والجريمة المنظمة العابرة للحدود، بهدف تعزيز الاستقرار وترسيخ مؤسسات الدولة ودعم السلام والتنمية المستدامة، انطلاقا من مقاربة شاملة تركز على احترام سيادة الدول وتعزيز التعاون الإقليمي ومعالجة الأسباب الحقيقية والجذرية للأزمات.

وفي كلمته خلال الجلسة الافتتاحية، أكد سفير الجزائر وممثليها الدائم لدى الاتحاد الإفريقي، محمد خالد، أن الاجتماع ينعقد في ظل تفاقم التحديات الأمنية والإنسانية في الساحل، مشيرا إلى أنها باتت من أكثر المناطق تضررا منالإرهاب والجريمة المنظمة، فضلا عن الأزمات الإنسانية الحادة وانعدام الأمن الغذائي وتساعد الهجرة غير النظامية، وأوضح السفير أن أمن واستقرار منطقة الساحل يرتبطان ارتباطا وثيقا بأمن القارة الإفريقية برمتها، مشددا على أن مواجهة هذه التحديات تستوجب تعزيز التنسيق والتعاون الإقليمي.

وفي هذا الصدد، رحب رئيس المجلس بالدبلوماسية الجديدة والرغبة الفعلية التي تبديها دول الساحل لتعزيز علاقاتها مع دول الجوار والمنطقة، معتبرا ذلك مؤشرا على الإدراك المتبادل لاحتمية التعاون في دحر الإرهاب العابر للحدود. وأكد أن الاجتماع يهدف إلى الخروج بتوصيات عملية تعزز العمل الإفريقي المشترك وتسهم في ترسيخ الأمن والتنمية المستدامة.

وفيما يخص الإحاطة المقدمة للمجلس، فقد استعرضت الجهود المبذولة إقليميا ودوليا لتعزيز الأمن وسلطة الدولة، مع الإشارة إلى استمرار التحديات الاقتصادية رغم مؤشرات الصمود التي سجلتها بعض اقتصادات المنطقة، كما تناولت الإحاطة الجهود المبذولة من طرف الاتحاد الإفريقي من خلال الانخراط السياسي رفيع المستوى والدبلوماسية الوقائية ودعم الحوار، والذي تمثل مؤخرا في الزيارة التي قام بها رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، محمود علي يوسف، إلى مالي وبوركينا فاسو شهر جويلية الفارط.

وأكد مجلس السلم والأمن ضرورة مواصلة الحوار البناء مع سلطات دول الساحل دعما لمسارات وطنية شاملة وذات مصداقية، مشددا على أهمية تعزيز التعاون بين الاتحاد الإفريقي والدول الأعضاء و المجموعات والآليات الإقليمية المعنية، بما يضمن استجابة جماعية لمواجهة الإرهاب والجريمة المنظمة، عبر تكثيف تبادل المعلومات وتعزيز أمن الحدود وتطوير العمليات المشتركة.

وفي ختام مداولاته، دعا المجلس إلى تعزيز قدرات الإنذار المبكر والوقاية من النزاعات ومكافحة التطرف العنيف وتجفيف مصادر تمويل الإرهاب، إلى جانب تكثيف المساعدات الإنسانية للنازحين واللاجئين والدول المضيفة وضمان وصولها بصورة آمنة ومنظمة. كما وجه نداء إلى المؤسسات المالية الإفريقية والدولية وشركاء التنمية لمواصلة دعم برامج التعافي الاقتصادي وبناء القدرة على الصمود ومعالجة الأسباب العميقة لعدم الاستقرار، كالفقر والبطالة وانعدام الأمن الغذائي والآثار المتزايدة للتغير المناخي.

ق.ر

انطلاق التسجيلات الخاصة بالدخول التكويني لدورة أكتوبر 2026

انطلقت أمس السبت، التسجيلات الخاصة بالدخول التكويني لدورة أكتوبر 2026، والتي تتواصل إلى غاية 26 سبتمبر، حسب ما أفادت به وزارة التكوين والتعليم المهنيين. وتفتح التسجيلات أمام الشباب أفاقا جديدة لاكتساب المهارات، وصقل الكفاءات وبناء مستقبل مهني واعد يتماشى مع متطلبات سوق العمل والمشاريع الوطنية الكبرى. وكانت وزارة التكوين والتعليم المهنيين قد أعلنت أن فترة التسجيل «تمتد من 8 أغسطس إلى 26 سبتمبر 2026، على أن يكون الدخول الرسمي للتكوين يوم 4 أكتوبر 2026».

وتتم التسجيلات، وفقا لنفس المصدر، عبر الموقع الإلكتروني <https://takwin.dz>، علما أن الدخول التكويني لأكتوبر 2026 يحمل شعار «مهنتك.. دليل رؤيتك لمستقبلك».

ق.و

وفاة 13 شخصا في حوادث المرور خلال الـ 48 ساعة الأخيرة

توفي 13 شخصا وأصيب 536 آخرون، إثر وقوع حوادث مرور عبر عدة ولايات من الوطن خلال الـ 48 ساعة الأخيرة، حسب ما جاء، اليوم السبت، في حصيلة للمديرية العامة للحماية المدنية.

وأوضح المصدر ذاته، أن أثقل حصيلة سجلت بولاية تيارت بوفاة 6 أشخاص وإصابة 2 آخرين بجروح مختلفة، على إثر اصطدام بين سيارة وشاحنة على مستوى الطريق الولائي رقم 2، بلدية شحيمة، دائرة عين الذهب.

وخلال نفس الفترة الممتدة من 6 إلى 8 أوت الجاري، سجل جهاز حراسة الشواطئ التابع للحماية المدنية، وفاة شاب يبلغ من العمر 23 سنة غرقا في البحر، بالشاطئ الأزرق، بلدية سطوالي، دائرة زرالدة (الجزائر العاصمة)، فيما تمكن من إنقاذ 1199 شخصا من الغرق وتقديم الإسعافات الأولية لـ 509 أشخاص بعين المكان، وتحويل 83 آخرين إلى المراكز الصحية المحلية.

وعلى مستوى المجمعات المائية، تم تسجيل 3 وفيات، ويتعلق الأمر بمراهقين اثنين بولاية خنشلة يبلغان من العمر 15 و16 سنة، غرقا في حوض للسقي ببلدية الرملة، دائرة قابس، ومراهق آخر بولاية الأغواط يبلغ من العمر 16 سنة غرق في سد سكلافة ببلدية وادي مزي ودائرة وادي مرة وفي سياق آخر، تدخلت مصالح الحماية المدنية من أجل إخماد 7 حرائق حضرية ومختلفة بكل من ولايات الجزائر، باتنة، المدينة، برج بوعرييج، سطيف، ميلة ومستغانم، حيث تسببت هذه الحرائق في إصابة 4 أشخاص بضيق في التنفس وامرأة بحروق من الدرجة الأولى، وكذا إصابة شخص آخر بحروق طفيفة.

كما تدخل جهاز مكافحة حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية خلال نفس الفترة، من أجل إخماد 57 حريقا من الغطاء النباتي على مستوى عدة ولايات من التراب الوطني، حيث مكن التدخل السريع من إخمادها ومنع انتشارها.

ق.و



الجزائر تتشارك في ورشة إقليمية حول سوء استخدام الذكاء الاصطناعي في ارتكاب الجرائم المالية



بين السلطات المختصة لمواجهة المخاطر و الاتجاهات والأنماط الإجرامية المستحدثة وإشراك القطاع الخاص في تلك المساعي"، وفقا لنفس المصدر.

وأج

والتصدي لها"، لتختتم الجلسات برفع توصيات الورشة الرامية "لتعزيز أطر التعاون الدولي وتبادل الخبرات والممارسات الفضلى في مجال محاربة الجريمة لا سيما مع تطور أشكالها وانتشارها المتسارع". كما تضمنت التوصيات أهمية "تفعيل التعاون العملياتي

شارك الديوان المركزي لقمع الفساد ضمن الوفد الجزائري في أشغال ورشة العمل الإقليمية حول "إساءة استخدام الذكاء الاصطناعي في ارتكاب الجرائم المالية"، التي احتضنتها الأكاديمية الوطنية لمكافحة الفساد بجمهورية مصر العربية، حسب ما أورده أمس السبت بيان للديوان.

و أوضح نفس المصدر أن هذه الورشة -التي جرت يومي 5 و 6 أغسطس- كانت من "تنظيم مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة بالتنسيق مع هيئة الرقابة الإدارية لجمهورية مصر العربية و هيئة مكافحة الفساد الفلسطينية بصفتها رئيسة الدورة الخامسة لمؤتمر الدول الأطراف في الاتفاقية العربية لمكافحة الفساد".

و عرفت هذه الورشة -يضيف نفس البيان- حضور 62 مشاركا ممثلين لـ 22 دولة من سلطات إنفاذ قانون وهيئات مكافحة الفساد من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وخارجها، بالإضافة إلى خبراء من منظمات إقليمية ودولية وممثلي القطاع الخاص المختصين في مجال الذكاء الاصطناعي، حيث تم التطرق من خلال ثماني جلسات إلى "الأنماط الإجرامية المستحدثة باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في ارتكاب جرائم الفساد والاحتيال وتبييض الأموال".

كما سمحت الورشة بتزويد المشاركين بـ "معارف ومهارات عملية لتحديد هذه التهديدات وتقييمها

تنفيذًا لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية و النقل، السعيد سعيود

الولايات تشرع في تنفيذ إجراءات استباقية تحسبًا للتقلبات الجوية



تصريف مياه الأمطار والبالوعات تصفير الأودية والمجاري المائية وشبكات الصرف الصحي، إلى جانب ورفع العوائق ومعالجة النفايات

شُرعت ولايات الوطن في تجسيد جملة من الإجراءات الوقائية والاستباقية، تحسبًا للتقلبات الجوية المرتقبة مع نهاية فصل الصيف وبداية فصل الخريف، تنفيذًا لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السعيد سعيود.

وفي هذا الإطار، باشرت السلطات المحلية عقد اجتماعات تنسيقية بمشاركة مختلف المصالح والهيئات المعنية، بهدف تقييم مستوى الجاهزية، والوقوف على وضعية النقاط الحساسة والسوداء، إلى جانب ضبط مخططات التدخل تحسبًا لأي اضطرابات جوية محتملة، كما انطلقت عمليات تنظيف وصيانة مجاري

الهلال الأحمر الجزائري يطلق حملة تضامنية وطنية تحسبا

للدخول المدرسي الجديد

على مرافقة الأسر في مختلف المحطات الاجتماعية والمساهمة في التخفيف من أعباء الدخول المدرسي وتوفير الظروف الملائمة التي تمكن التلاميذ من الالتحاق بمقاعد الدراسة في ظروف مناسبة»، ومن خلال هذه العملية، يواصل الهلال الأحمر الجزائري «تعزيز حضوره الميداني والقرب من المواطن، واضعا مرافقة الفئات الأكثر احتياجا في صميم برامجهم الاجتماعية، بما يرسخ قيم التكافل والتآزر والتضامن داخل المجتمع»، وفقا للبيان.

ق.و

ومساندة أسرهم مع بداية الموسم الدراسي الجديد»، وفي هذا السياق، قام الهلال الأحمر كمرحلة أولى بتحضير «أزيد من 100.000 محفظة مدرسية مجهزة بالكامل بمختلف المستلزمات الدراسية إلى جانب 60.000 منزر مدرسي وكذا كمية معتبرة من الملابس، سيتم توزيعها على التلاميذ المستفيدين، مع منح الأولوية للأطفال الأيتام، وذلك بالتنسيق مع السلطات المحلية، بما يضمن حسن سير العملية التضامنية». وتكتسي هذه الحملة -يضيف البيان- «بعدا وطنيا يعكس حرص الهلال الأحمر الجزائري

أعلن الهلال الأحمر الجزائري، في بيان له أمس السبت، عن إطلاق حملة تضامنية وطنية واسعة تشمل كافة ولايات الوطن، قصد مرافقة التلاميذ الأكثر احتياجا ومساندة أسرهم، تحسبا للموسم الدراسي الجديد.

وأوضح المصدر ذاته أنه «استعددا للدخول المدرسي 2026-2027، وتجسيدا لروح التضامن الوطني والتكافل الاجتماعي، يطلق الهلال الأحمر الجزائري حملة تضامنية وطنية واسعة تشمل كافة ولايات الوطن، لمرافقة التلاميذ من الفئات الأكثر احتياجا

تعديل رزنامة الدخول المدرسي للسنة الدراسية 2026-2027

تم تعديل رزنامة الدخول المدرسي للسنة الدراسية 2026\ 2027 وذلك عملا بالتعليمات السامية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، حسب مصالح الوزير الأول. وقد تقرّر تعديل رزنامة الدخول المدرسي للسنة الدراسية 2026-2027 على النحو الآتي:

- الأحد 6 سبتمبر 2026 : دخول الموظفين الإداريين
- الأحد 13 سبتمبر 2026 : دخول الأساتذة
- الإثنين 21 سبتمبر 2026 : دخول التلاميذ.

وأج

ارتقاء 1257 شهيدا بغزة منذ وقف النار المزعوم

تنهيدان وإصابات بنيران الاحتلال الصهيوني جنوب قطاع غزة



إصابة الفلسطينيين الستة، إلا أن إسرائيل تواصل خروقاتها لاتفاق وقف إطلاق النار الساري منذ 10 أكتوبر 2025 بالقصف وإطلاق النار.. يأتي هذا في ظل مواصلة قوات الاحتلال الإسرائيلي، أمس السبت، خرق اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، عبر إطلاق النار في أرجاء متفرقة من شرقي القطاع وجنوبه، وأفاد مصدر محلي بإصابة ثلاثة مواطنين منهم سيدة بنيران قوات الاحتلال الإسرائيلي شمالي مدينة حمد شمالي خان يونس جنوبي قطاع غزة.

أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية بغزة، أمس السبت، استشهاد فلسطينيين اثنين متأثرين بإصابتهما في هجمات إسرائيلية سابقة، ما يرفع حصيلة ضحايا الإبادة الجماعية منذ أكتوبر 2023 إلى 73 ألفا و384 شهيدا. وقالت الوزارة في بيان إحصائي يومي إن مستشفيات القطاع استقبلت خلال الساعات الـ48 الماضية "شهيدين متأثرين بإصابتهما"، في قصف إسرائيلي سابق، إضافة إلى 6 مصابين، ولم تشر الوزارة إلى ملابس

وأطلقت قوات الاحتلال قنابل إنارة شمالي مدينة رفح، وأخرى شرقي مدينة خان يونس، وأطلقت أليات الاحتلال النار في محيط منطقة التعليم شرقي بلدة بيت لاهيا شمالي قطاع غزة، فيما أطلق جيش الاحتلال قنابل إنارة في أجواء شارع الحطبية بالبلدة، وأطلقت أليات الاحتلال النار شرقي حي التفاح، كما أطلقت أليات الاحتلال النار شرق شارع صلاح الدين في محيط جسر وادي غزة، وشرقي منطقة أبو العجين جنوب شرقي مدينة دير البلح، وأشعلت قوات الاحتلال النيران شرق أرض السمرة، مقابل شارع الدعوة شمال شرقي مخيم النصيرات وسط القطاع. وتواصل قوات الاحتلال الإسرائيلي خرق اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، عبر القصف الجوي والمدفعي تجاه أماكن النازحين، إلى جانب عمليات النسف والتدمير داخل ما يعرف بالخط الأصفر، مع الاستمرار في القيود على حركة البضائع والمساعدات والسفر.

وأفادت الوزارة في بيان لها بأن عددا من الضحايا لا يزالون تحت الركام وفي الطرقات، في ظل عجز طواقم الإسعاف والدفاع المدني عن الوصول إليهم وانتشالهم حتى الآن، وأوضحت أن حصيلة الضحايا منذ دخول وقف إطلاق النار حيز التنفيذ في 10 أكتوبر، بلغت 1,257 شهيدا، إضافة إلى 4,131 إصابة، فيما تمكنت الطواقم من انتشال 806 جثامين، وبحسب الوزارة، ارتفعت الحصيلة التراكمية للعدوان الإسرائيلي على قطاع غزة منذ 7 أكتوبر 2023 إلى 73,384 شهيدا، فيما بلغ عدد الإصابات 174,242.

ق.د.

قوات الاحتلال تنفذ مدامات في الضفة وحماس تحذر

من تصاعد الهجمة الاستيطانية في بيت لحم

الاحتلال في عدوانه على أرضنا وشعبنا في الضفة الغربية وتحديه السافر لكل التحذيرات الدولية، وهو ما سيزيد من حالة الغضب الشعبي والمقاومة بكافة أشكالها، وأكد أن ما ترتكبه حكومة الاحتلال المجرمة من مصادرة للأراضي وتهويد للمقدسات وتدمير لمقومات الحياة، لن يغير من هوية الأرض الفلسطينية ولن يمنح الاحتلال أي شرعية، بل سيزيد من إصرار شعبنا على الصمود والبقاء في أرضه وحمائتها، ودعا القيادي في حماس، شعبنا الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة، وخاصة في بيت لحم، إلى التصدي لمخططات ومشاريع الاحتلال الاستيطانية الخطيرة، مؤكداً أن المقاومة والوحدة الوطنية حق وواجب لصون كرامة شعبنا وحماية أرضه ومقدساته.

ق.د.



في منطقة رجوم علي بمسافر يطا جنوب الخليل، كذلك أطلق مستوطنون خنازير برية باتجاه منازل المواطنين في حمروش في محاولة لترهيب الأهالي. من جهة أخرى، شدد القيادي في حركة المقاومة الإسلامية حماس محمود مرداوي، على أن ما تتعرض له قرية الوجبة شمال غرب بيت لحم، وسائر قرى وبلدات الضفة من عمليات هدم للمنازل، وتهجير لأبناء شعبنا، هي جرائم حرب ضد الإنسانية تنفذها

نفذت قوات الاحتلال الليلية الماضية وفجر أمس السبت، اقتحامات لعدة مناطق في الضفة الغربية تخللها دهم منازل وتخريب محتوياتها، وذكرت مصادر محلية، أن قوات الاحتلال اقتحمت مخيم بلاطة شرق نابلس، وسط حملة مدامات واسعة لمنازل المواطنين. وطالت الاقتحامات التي نفذتها قوات الاحتلال بلدة حبله جنوب قلقيلية، ومنطقة الفارعة جنوب طوباس، وبلدة ميثلون ومدينة جنين حيثتمركز أمام المستشفى الحكومي، كما اقتحمت قوات الاحتلال حي الرشيد شرق ضاحية ذنابية، شرق مدينة طولكرم، ودممت أحد المنازل وعبثت بمحتوياته، وفي الخليل، اقتحمت قوات الاحتلال تقتحم مدينة يطا، ودممت منزل المواطن جبر جبرين ابو قبيلة بحارة الشعبين، وبالتزامن مع ذلك، اقتحم مستوطنون أراضي المواطنين

قصف مدفعي وتحليق طيران.. إسرائيل تواصل عدوانها في جنوب لبنان

ملفات مرتبطة بتنفيذ "اتفاق الإطار"، وسط أحاديث عن "تقدم إيجابي".

(الأناضول)



المنطقة الواقعة بين دوحة كفرمان وتلة الدبشة المشرفة على النبطية"، وأشارت الوكالة إلى أن "مدفعية العدو الإسرائيلي قصفت محيط بلدة المنصوري (بقضاء صور) بعدد من القذائف، ما أدى إلى إصابة عدد من المنازل، كما أفادت الوكالة بأن "الطيران الحربي الإسرائيلي حلق على علو منخفض في أجواء القطاعين الأوسط والغربي"، دون أن تورد مزيدا من التفاصيل.. يأتي ذلك بعد يومين من اختتام الجولة السابعة من المفاوضات اللبنانية الإسرائيلية برعاية أمريكية ومشاركة وفدين من الجانبين، لبحث

واصل الجيش الإسرائيلي، أمس السبت، اعتدائه في عدة مناطق جنوب لبنان، وذلك بعد يومين من اختتام الجولة السابعة من المفاوضات اللبنانية الإسرائيلية، وسط أحاديث عن "تقدم إيجابي".

وأفادت وكالة الأنباء اللبنانية الرسمية بأن "القصف المدفعي (الإسرائيلي) يتواصل منذ منتصف ليل الجمعة -السبت وحتى ساعات صباح أمس، بشكل متقطع على أحراج ومرتفع علي الظاهر عند أطراف النبطية الفوقا"، بقضاء النبطية، وأضافت أن "القصف طال

رئيس إيران يؤكد أن العلاقات مع دول الجوار "أفضل بكثير مما كانت عليه

الحرس الثوري: «إعادة فتح

مضيق هرمز لا تعتمد على

المفاوضات مع عُمان»

قال الحرس الثوري الإيراني أمس السبت إن إعادة فتح مضيق هرمز لا علاقة لها بالمفاوضات بين إيران وسلطنة عمان، بل هي مشروطة بقبول الولايات المتحدة لشروط طهران.

وقال مسؤول أمريكي الجمعة إن تقدما أحرز بين إيران وسلطنة عمان قد يؤدي قريبا إلى إعادة فتح مضيق هرمز، بما قد يسمح باستئناف صادرات النفط التي تعطلت بسبب الحرب الأمريكية على إيران التي اندلعت قبل خمسة أشهر، ونقلت وكالة تسنيم الإيرانية للأنباء عن المتحدث باسم الحرس الثوري حسين محبي قوله إن "إعادة فتح مضيق هرمز تخضع للآليات والشروط الخاصة بالجمهورية الإسلامية الإيرانية ولا علاقة لها بالمفاوضات بين إيران وسلطنة عمان".

من جهة أخرى، وصف الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان مستوى العلاقات والتسويق مع دول الجوار حاليا بأنه أفضل بكثير مما كان عليه في السابق، مشيدا بمواقف الدول المجاورة التي منعت العناصر المناهضة للثورة من التسلل إلى داخل البلاد، وأشار بزشكيان في حوار تلفزيوني بمناسبة الذكرى السنوية الثانية لأدائه اليمين الدستورية، نقلته أمس السبت وكالة مهر الإيرانية إلى المؤامرات الخارجية قائلا: "إن الأعداء كانوا يتوقعون سقوط الدولة بفعل الضغوط المكثفة والعقوبات الصارمة التي فرضت علينا". وقال إن الضغوط الخارجية كانت موجودة دائما وواجهتها جميع الحكومات السابقة، مستدركا بأن هذه الضغوط والتحركات العدائية وصلت إلى ذروتها خلال فترة الحكومة الإيرانية الرابعة عشرة الحالية، وأوضح بزشكيان قائلا: "علاقتنا مع الجيران أفضل بكثير مما كانت عليه سابقا، وهم يتعاونون معنا بشكل ممتاز. ومن ضمن الخطط التي كانت مرسومة خلال هذه الحرب والاضطرابات والتوترات، إشعال فوضى من شمال غرب البلاد وجنوبها الشرقي، حيث كان يُزعم أن أشخاصا سيتسللون عبر الحدود لإثارة الاضطرابات، لكن دول المنطقة لم تسمح لأي كان بدخول أراضيها بسهولة وإشعال الفتن".

وتابع: "هذا أمر بالغ الأهمية، أي أن جيراننا لم يسمحوا، فقط، لمجموعات بالتسلل إلى البلاد وإحداث الفوضى، بل إنهم قُدموا لنا المساعدة أيضا. قد يبدو قول هذا سهلا، لكن الوصول إلى هذا التفاهم والتضامن بين الجيران ودائليا، بما أحبط جميع المخططات المرسومة، لم يكن بالأمر الهين".

(رويترز)

«جيروزايم بوست»: الأرمن في القدس يتعرضون للترهيب وسط تجاهل دولي وإسرائيلي

تحدثت صحيفة «جيروزايم بوست» الإسرائيلية عن تصاعد جرائم الترهيب والمضايقات والتمييز التي يتعرض لها المجتمع الأرمني في القدس الشرقية على مدى عقود، من قبل شبان من «الحريديم» والقوميين المتطرفين، وسط غطاء وتجاهل دولي وإسرائيلي لممارساتهم. وأشارت الصحيفة إلى ازدواجية المعايير التي يواجهها الأرمن في المدينة ويعيشون في ظلها منذ سنوات، لافتة إلى أن تحقيق صحيفة «دول ستريت جورنال» الأخير حول تصاعد العداء للمسيحيين في القدس أثار شعورا مُبرراً بالحاجة الملحة، وجذب اهتماماً دولياً غير مسبوق لما عاناه المجتمع الأرمني عن كُتِب لفترة طويلة، ولفتت الصحيفة إلى الحوادث الأخيرة المتكررة، ولا سيما الحادثة الأخيرة المقلقة التي قام فيها «عناصر من المتطرفين باليصق على المدخل المقدس لكاتدرائية القديس يعقوب في الحي الأرمني ورشق منازل الأرمن بالحجارة»، مؤكدة أنها تسلط الضوء مجدداً على ما يعتبره العديد من أفراد المجتمع الأرمني مناخاً من «الإفلات من العقاب» الذي توفره السلطات الإسرائيلية لهذه الاعتداءات. وأضاف المقال أن موقع الحي الأرمني، المجاور للحي اليهودي في البلدة القديمة، جعل الأرمن من أكثر المجتمعات المسيحية عرضة لمخاطر الاعتداءات والمضايقات المستمرة والتطهير التدريجي. وشملت هذه الحوادث تدنيس الكنائس والممتلكات الدينية، واليصق على رجال الدين، والإساءات اللفظية، والاعتداءات الجسدية، وغيرها من أشكال العداء ذي الدوافع الدينية، وسط دعم غير مباشر من المناخ السياسي الإسرائيلي الناتج عن نفوذ الأحزاب القومية واليمينية المتطرفة.

ق.د.

... متفرقات ...

قسنطينة.. سكان حي 1650 مسكن بعين السمارة يطالبون بالتدخل العاجل بسبب انقطاع الماء

عين الجزائر- طالب سكان حي 1650 مسكن ببلدية عين السمارة في ولاية قسنطينة، بالتدخل العاجل لإنهاء معاناتهم المتكررة جراء انقطاع الماء الشروب دون سابق إنذار أو توضيحات للسكان. وأعرب سكان الحي عن استيائهم من استمرار انقطاع مادة أساسية وحيوية، متسائلين عن أسباب عدم إعلام المواطنين عند حدوث اضطرابات في التزويد بالمياه، وعن الجهات المسؤولة عن متابعة عملية تزويد الأحياء بالماء وإبلاغ السكان بأي انقطاع. وأكد السكان أن الوضع أصبح غير مقبول، بعدما تحول انقطاع الماء إلى مصدر قلق ومعاناة يومية للعائلات، خاصة في ظل الحاجة الماسة للمياه داخل المنازل. وفي هذا السياق، وجه سكان حي 1650 مسكن نداءً إلى السلطات المحلية من أجل التدخل الفوري والعاجل، وإعادة التزويد بالماء في أقرب وقت، مع تقديم توضيحات واضحة للسكان بشأن أسباب الانقطاع ومدته.

صبرينة بن خريف

..وانحراف سيارة وسقوطها في مجرى مائي بالخروب دون تسجيل إصابات

عين الجزائر-تدخلت إسعافات الحماية المدنية للوحدة الثانوية لدائرة الخروب، مساء أمس الجمعة، في حدود الساعة 21:41، إثر حادث مرور وقع بمحور الدوران عند مدخل منطقة بونورة، ببلدية الخروب، ولاية قسنطينة. وحسب ما أفادت به خلية الإعلام والاتصال للحماية المدنية بقسنطينة، فإن الحادث تمثل في انحراف سيارة عن مسارها وسقوطها داخل مجرى مائي. ولحسن الحظ، لم يسجل الحادث أي إصابات بشرية، فيما تدخلت فرق الحماية المدنية لاتخاذ الإجراءات اللازمة وتأمين موقع الحادث.

نور الايمان ز

ميلة..تشديد على تسليم مشاريع الدخول المدرسي في آجالها ومتابعة ملف تعويض المتضررين من الحرائق

عين الجزائر - ترأس والي ولاية ميلة، السيد فيصل عمروش، مساء يوم الخميس 06 أوت 2026، أشغال اجتماع مجلس تنفيذي مصغر خصص لتقييم التحضيرات الخاصة بالدخول المدرسي (-2026) 2027)، وبحث وضعية التزود بالمياه الصالحة للشرب بحضور السلطات الإدارية والمحلية وممثلي القطاعات المعنية. وفي سياق متصل، أشرف الأمين العام للولاية، السيد سلمي عبد القادر، صبيحة اليوم السبت 08 أوت 2026، على اجتماع اللجنة الولائية لدراسة والمصادقة على ملفات وقوائم المتضررين من حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية.

وخلال اجتماع المجلس التنفيذي المصغر، الذي حضره الأمين العام للولاية، المفتش العام، رئيس الديوان، رؤساء الدوائر، مدير التربية، وممثلو مديرية التجهيزات العمومية و«سونغاز»، شدد السيد الوالي بخصوص قطاع التربية على الالتزام التام بتسليم جميع المشاريع المبرمجة في آجالها المحددة، ومواصلة جهود تحضير النقل، الإطعام، والمنحة، لضمان جاهزية المؤسسات التربوية. أما في ملف المياه الصالحة للشرب، فقد أكد الوالي على ضرورة التكفل الفوري بانشغالات وشكاوى المواطنين، وضمان استمرارية الخدمة عبر تكثيف الخزرجات الميدانية والتواصل المباشر.

وإستمرارا للنشاط التنفيذي، ترأس الأمين العام للولاية اجتماع اللجنة الولائية المخصصة لدراسة ملفات تعويض المتضررين من الحرائق، بحضور مدير الإدارة المحلية، رؤساء الدوائر، ورساء المجالس الشعبية البلدية والمدراء التنفيذيين؛ حيث تم استعراض أشغال اللجان البلدية لطلبات التعويض عن حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية، والمصادقة الرسمية على قوائم المتضررين تمهيدا لإنصافهم في أقرب الأجل.

سهام بوديدة

وزير الري يشرف على تدعيم الموارد المائية بسكرة

ملتاريح هامة أبرزها ربط ولايتي بسكرة والقنطرة انطلاقا من سد بني هارون بميلة



حسان د/وأج

مواصلة تعبئة الموارد المائية بالتوازي مع إعادة تأهيل الشبكات وتحسين مردوبيتها، مشيرا إلى "الدور الذي ستلعبه شرطة المياه بمجرد دخولها حيز النشاط بما يسمح بتعزيز الرقابة ومحاربة ظاهرة الربط غير الشرعي والتجاوزات التي تؤثر على استدامة الخدمة".

وأفاد بأن تأمين ولايتي بسكرة والقنطرة من حيث الموارد المائية يعتمد مستقبلا على جملة من المشاريع الاستراتيجية من بينها التحويلات الكبرى نحو الجنوب والهضاب العليا.

وفي مجال التطهير، شدد الوزير على ضرورة تدارك التأخر المسجل في إنجاز محطات تصفية المياه المستعملة، مضيفا أن هذه المنشآت تمثل أولوية بالنظر إلى أهميتها في حماية البيئة وتنمين الموارد المائية لافتا أن الأولويات بالنسبة للولايتين تتمثل في تحسين شبكات الصرف الصحي وتوزيع المياه.

وبالنظر إلى المكانة التي تحتلها ولاية بسكرة في المجال الفلاحي، أبرز الوزير أن تطوير المساحات المسقية يجب أن يترافق مع حماية الموارد المائية

لتحسين التزود بالمياه وتطوير البنية التحتية

بلدية الخروب تصادق على مشاريع بأكثر من 160 مليون دينار



لشهرين، إلى جانب إعادة تأهيل خزان ماسينيسا بسعة 2×10000 متر مكعب وتجديد مختلف التوصيلات. كما شملت المشاريع المصادق عليها

اعتماد مالي لتغطية نفقات إطعام أعوان الأمن المسخرين لعملية توزيع السكنات الاجتماعية لسنة 2026. كما صادق أعضاء المجلس على تعديل عدد من المداولات، لاسيما ما تعلق برفع الغلاف المالي المخصص لتدعيم محطة الضخ الثانوية للمياه الصالحة للشرب بمفترق الطرق الأربعة، إلى جانب تعديل مشروع التهئية الخاص بـ140 مسكنا بالوحدة الجوارية رقم 1 بعلي منجلي، ليدرج ضمن برنامج التحسين الحضري. وفي إطار الصفقات، وافق المجلس على إنجاز مشروع تدعيم محطة الضخ الثانوية بمفترق الطرق الأربعة، على أن تمتد مدة الإنجاز

عين الجزائر - صادق المجلس الشعبي البلدي لبلدية الخروب، خلال دورته العادية المنعقدة الأسبوع الماضي برئاسة رئيس المجلس مهدي دعاس أمين، على عدد من المداولات والمشاريع التنموية التي شملت عدة قطاعات، أبرزها المياه الصالحة للشرب، إلى جانب التهئية العمرانية والإنارة العمومية والموارد البشرية. وأقر المجلس فتح اعتمادات مالية للتكفل بعدة عمليات، من بينها تجديد شبكة توزيع المياه الصالحة للشرب بحي 20 أوت 1955، وإنجاز خط تحويل مائي (By-pass) بمدينة علي منجلي، وتجديد الإنارة العمومية بقرية حمص، فضلا عن تخصيص

جيجل : الأشغال متواصلة بمشاريع مستشفى و مسرح منطقة الكلم الثالث و مقر الولاية الجديد بقلب المدينة

جيجل : نصرالدين دربال

ختم والي جيجل زيارته التفقدية لبعض المشاريع التنموية الجاري إنجازها لمعانة أشغال سير مشروع مستشفى الكلم الثالث، الذي قطع شوطا كبيرا في عملية الإنجاز، حيث يعول عليه كثيرا لتخفيف الضغط عن مستشفى محمد الصديق بن يحي. كما شملت زيارة والي الولاية مشروع

المسرح الجهوي بالمنطقة ذاتها حيث لم تبق الا بعض الروتوشات قبل فتح لشباب المنطقة، الذين يفضلون الإبحار في عالم فن المسرح، حيث لاتزال الحركة المسرحية بالولاية بطيئة من حيث الأنشطة في غياب مرافق متخصصة تساهم في تفعيل فن المسرح وتفتح الأبواب للشباب العاشق لهذا الفن المتميز. في محطة أخرى من الزيارة، عاين السيد الوالي وضعية الأشغال بمشروع إنجاز

مقر الولاية الجديد، المسير من طرف قطاع التجهيزات العمومية، حيث استمع إلى عرض تقني حول مدى تقدم الأشغال ومختلف الورشات المفتوحة بهذا المشروع الإداري الهام، وخلال المعابنة، شدد مسؤول الولاية على ضرورة الرفع من وتيرة الإنجاز، بما يسمح باستلام المشروع ووضعه حيز الخدمة في أحسن الظروف.

نصرالدين دربال



زيدان ينتقل رسميا إلى نادي ليغانيس الاسباني



أعلن نادي ليغانيس الإسباني تعاقدته رسميًا مع الحارس الدولي الجزائري لوكا زيدان، قادمًا من غرناطة، بعقد يمتد لموسم واحد مع خيار التمديد لموسم إضافي، ويخوض نجل الأسطورة زين الدين زيدان تجربة جديدة في دوري الدرجة الثانية الإسباني، بعدما قدّم مستويات جيدة مع غرناطة، ليعزز صفوف ليغانيس الطامح للعودة سريعًا إلى دوري الأضواء، ويُعد هذا التوقيع فرصة مهمة للحارس الجزائري لاستعادة أفضل مستوياته، خاصة أنه يسعى إلى اللعب بانتظام والحفاظ على جاهزيته الفنية والبدنية خلال الموسم الجديد، وسيمنح انتقال لوكا زيدان إلى ليغانيس دفعة جديدة لمنافسته على مكانة أساسية مع "الخضر"، في ظل رغبة الجهاز الفني للمنتخب الجزائري في الاعتماد على حارس يحافظ على نسق المنافسة طوال الموسم.

ق.ر

زروقي يواصل تقديم عروضه القوية مع نادي تفينتي الهولندي

واصل الدولي الجزائري راميز زروقي تقديم عروضه القوية مع نادي تفينتي الهولندي، بعدما قاده إلى فوز كاسح بنتيجة 0-6 أمام نادي داك السلوفاكي، في مباراة ذهب الدور التمهيدي من منافسات دوري المؤتمر الأوروبي، وشارك زروقي أساسيًا في تشكيلة تفينتي، وقدم مباراة مميزة على المستويين الدفاعي والهجوم، حيث تمكن من تسجيل أحد أهداف فريقه، مؤكداً جاهزيته البدنية والفنية مع انطلاقة الموسم الجديد، كما لعب دورًا مهمًا في بناء الهجمات وربط خطوط الفريق، وغادر متوسط الميدان الجزائري أرضية الميدان في الدقيقة 65 بعد أن أنهى مهمته بنجاح، تاركًا مكانه وسط تصفيق جماهير فريقه، بعدما ساهم بشكل مباشر في تحقيق هذا الانتصار الكبير الذي يعزز حظوظ تفينتي في بلوغ الدور القادم من البطولة الأوروبية، ونظير مستواه اللافت، حصل راميز زروقي على تقييم 8.1، ليكون من بين أفضل اللاعبين في اللقاء، في رسالة قوية تؤكد استعداده لأفضل مستوياته.

ق.ر

محرز يستعد لبدء فصل جديد في مسيرته الكروية

بعد ثلاثة مواسم ناجحة في صفوف نادي الأهلي السعودي، يستعد النجم الجزائري رياض محرز لبدء فصل جديد في مسيرته الكروية، عقب إعلان النادي رسميًا عن رحيله وانتقاله كلاعب حر خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، ومع توفر محرز مجانًا في سوق الانتقالات الحالي، تتنافس عدة أندية بارزة على الفوز بخدماته، حيث يحتل نادي الجزيرة الإماراتي صدارة السباق ويُعد الأقرب لحسم الصفقة، بينما يسعى مشروع نيوم السعودي لتدعيم صفوفه بنجم عالمي استعداده للموسم المقبل. أما على الصعيد الأوروبي، فقد برزت الوجهة الإيطالية كخيار لافت بعد ما كشفت تقارير عن رغبة محرز في خوض تجربة في الدوري الإيطالي وسط اهتمام فعلي من نادي روما وكومو، ومن المنتظر أن يحسم "محارب الصحراء" مستقبله ووجهته القادمة خلال الأسابيع القليلة المقبلة ليحدد الملامح الأخيرة لمسيرته الاحترافية.

ق.ر

المهاجم الجزائري تبط بعقد مع الأولمبيك إلى غاية 2029

غويري يثير الشكوك حول مستقبله مع مارسيليا و كومو الإيطالي مهتم بالتعاقد معه



البحر الأخر، وأثار غويري الشكوك حول مستقبله مع ناديه الأولمبيك مارسيليا، بعد إدلائه بتصريحات لإذاعة (Rmc) الفرنسية، ترك فيها باب الرحيل عنه مفتوحًا، حيث قال: «في الوقت الحالي، أنا هنا، وما زلت مرتبطًا بعقد، لكنني لست المهام الوحيد، وربما يصل مهاجمون آخرون أيضًا، لكن كما تعلمون، لا أحد يعرف ما الذي يمكن أن يحدث، خصوصًا في كرة القدم وفي هذه الظروف (يقصد أزمة مارسيليا المالية)».

وزاد الدولي الجزائري من حدة الغموض بشأن

أثار الدولي الجزائري أمين غويري الجدل بشأن مستقبله مع ناديه الحالي أولمبيك مارسيليا الفرنسي، عن طريق تصريحات مثيرة، وحدث ذلك في الوقت الذي رحب أحد الفرق الإيطالية بضمه، وفتح أبوابه من أجل انتقاله إليه هذا الصيف.

ويرتبط المهاجم الجزائري صاحب 26 عامًا بعقد مع مارسيليا إلى غاية 2029، ولكن معاناة الفريق الجنوب الفرنسي من أزمة مالية خانقة أصبحت تهدد وجوده في «الليغ 1»، دفعت لبيع العديد من نجومه في الميركاتو الحالي، كما أنه مستعد لبيع

بعد سنوات حمل خلالها قميص الروسونيري

بن ناصر يودع الميلاق برسالة مؤثرة ويستعد للالتحاق بالدوري القطري



وجّه الدولي الجزائري إسماعيل بن ناصر رسالة وداع مؤثرة إلى جماهير نادي ميلان، واضعًا بذلك حدًا لمرحلة مميزة في مسيرته مع العملاق الإيطالي، بعد سنوات حمل خلالها قميص الروسونيري وترك بصمته في مختلف المنافسات.

ويأتي وداع بن ناصر في وقت يستعد فيه لخوض تجربة جديدة بعيدًا عن الملاعب الأوروبية، بعدما أنهى ارتباطه رسميًا بميلان، لتصبح وجهته المقبلة أقرب من أي وقت مضى إلى الدوري القطري، وتشير المعطيات إلى أن متوسط الميدان الجزائري بات قريبًا من الانضمام إلى نادي الغرافة، في خطوة من شأنها أن تفتح صفحة جديدة في مسيرته، خاصة أنه سيكون أمام تحدٍ مختلف وتجربة جديدة خارج أجواء الكرة الأوروبية، ويأمل بن ناصر أن تكون محطته القادمة بداية لمرحلة جديدة يستعيد خلالها كامل مستواه ويواصل كتابة مسيرته الكروية، بعدما ترك ذكريات مميزة لدى جماهير ميلان التي ستحتفظ بصورته كأحد أبرز اللاعبين الجزائريين الذين حملوا قميص النادي الإيطالي. شهدت مسيرة إسماعيل بن ناصر تحولات وتقلبات متسارعة بعد تراجع مشاركته الأساسية مع إيه سي ميلان بسبب الإصابات العضلية وإصابات الركبة المتعاقبة: في اليوم الأخير من سوق الانتقالات الشتوية (فيفري 2025)، غادر بن ناصر إيه سي ميلان على سبيل الإعارة

أولمبياكوس اليوناني يتقدم بعرض رسمي للتعاقد مع بوراس

منذ انتقاله إلى نادي ليفسكي صوفيا البلغاري، يواصل أكرم بوراس لفت الأنظار بأدائه المستقر، وهو ما جعله هدفًا لعدة أندية أوروبية خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، ويبدو أن لاعب الوسط الجزائري بات قريبًا من خوض محطة جديدة في مسيرته الاحترافية إذا توفرت الشروط المناسبة، وكشف الصحفي نبيل جليل أن نادي أولمبياكوس اليوناني تقدم بعرض رسمي للتعاقد مع بوراس، غير أن إدارة ليفسكي صوفيا رفضت المقترح، مفضلة الاحتفاظ بخدما اللاعب الذي يعد من أبرز عناصر الفريق استعدادًا للموسم الجديد، ورغم رفض العرض الأول، فإن مستقبل اللاعب لا يزال مفتوحًا على جميع الاحتمالات، في ظل وجود أندية أخرى تتابع وضعيته باهتمام، بعدما أثبت قدراته منذ مغادرته البطولة الجزائرية ونجح في التطور بشكل لافت داخل الدوري البلغاري.

فولهام وهال سيتي الإنجليزيان ينافسان لانس بشأن كبال

دخل الدولي الجزائري إيلان كبال دائرة اهتمامات نادي لانس الفرنسي، الذي بدأ يتحرك من أجل معرفة إمكانية التعاقد مع نجم باريس أف سي خلال فترة الانتقالات الحالية.

وبحسب تقارير صحفية فرنسية، فإن إدارة لانس أجرت اتصالات أولية للاستفسار عن وضعية اللاعب، في ظل بحث النادي عن خيارات هجومية جديدة قادرة على منح الفريق المزيد من الإبداع وصناعة الخطورة في الثلث الأخير من الملعب، ويحظى كبال بتقدير كبير داخل إدارة لانس، بالنظر إلى تعدد أدواره وقدرته على شغل مركز صانع الألعاب أو اللعب كجناح أيمن، إلى جانب إمكاناته الفنية ومهارته في صناعة الفرص وخلق الفارق في المواجهات الفردية، غير أن طريق لانس نحو ضم اللاعب الجزائري لن يكون سهلًا، في ظل وجود منافسة قوية على خدماته، حيث يراقب فولهام وهال سيتي الإنجليزيان وضعية كبال، بينما يواصل أولمبيك مارسيليا متابعة الملف بدوره، رغم القيود المالية التي تحد من تحركات النادي في سوق الانتقالات الحالية.

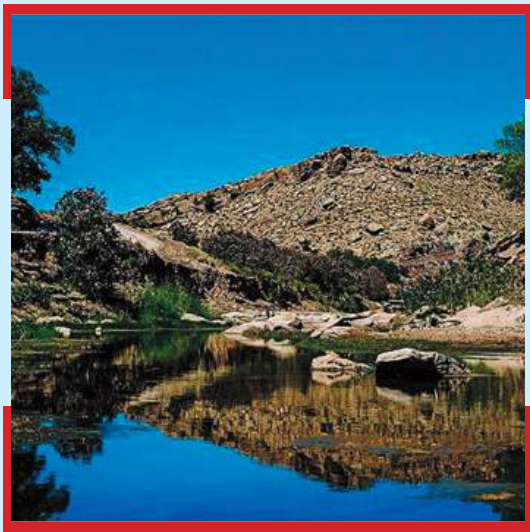
ق.ر



بداية الرحلة

شواطئنا

شلالات تاويالة
وجهة مميزة لعشاق
«التحواس»



عين الجزائر- تعد شلالات تاويالة التي تصب من أعالي جبال لعمور في وإد صرار بولاية الأغواط، وجهة للسياح من كل ربوع الوطن، نظرا للمناظر الطبيعية الخلابة بالمنطقة ومناخها الجميل الذي يعتبره الزائرون ملاذا باردا في فصل الصيف، والأيام التي تكون بها الحرارة مرتفعة.

وتعتبر هذه الشلالات لوحة، تسحر زائريها بمناظرها الطبيعية الخلابة كاخضرار البساتين، وأشكال الصخور المتنوعة، والمياه العذبة التي تتساب من بينها، فضلا عن البرك المائية التي تحتضن الأسماك، التي ترسم انعكاس السماء على سطحها فتبهج الناظرين إليها. لتكون مقصدا للعائلات والشباب الذين لطالما اتخذوا منها مكانا للراحة ينصبون فيه الخيام، ويستمتعون بالشاي و الوجبات الخفيفة، ويتمتعون بالسباحة تحت فيض شلالاتها عذبة المياه والمنبع. وتبقى شلالات تاويالة فضاء سياحيا بامتياز

دلال بـ

«شاطئ كوراليس»... جوهرة الكورنيش الوهراني
تترنح بين جمال الطبيعة ورهان التنمية المحلية

المحتوى ورواد الإنترنت جمال الرمال الذهبية والمياه النقية الصافية التي تميز الشاطئ. هذه الموجة الرقمية لم تقتصر على إبراز الجانب الجمالي فحسب، بل ساهمت بشكل مباشر في تحويل الشاطئ إلى بوصلة مفضلة لعشاق الاستكشاف، التصوير، والبحث عن الهدوء بعيداً عن صخب شواطئ وسط المدينة، مما جعل اسم «كوراليس» يتردد بقوة في قوائم الوجهات السياحية الأكثر طلباً في الغرب الجزائري. وعلى الرغم من الزخم السياحي والشهرة الواسعة التي اكتسبها الشاطئ عبر العالم الافتراضي، إلا أن التقارير الميدانية وما ينقله المصطافون عبر منصات التواصل الاجتماعي تسلط الضوء باستمرار على جملة من التحديات. تبرز في مقدمتها ضرورة تعزيز المرافق الجوارية، وتحسين شبكة الطرق المؤدية إليه، فضلاً عن رفع تحدي النظافة وحماية البيئة البحرية من مخلفات الإقبال القياسي خلال ذروة موسم الاصطياف.

وقد دعت الفعاليات السياحية والمحلية في مناسبات عدة إلى ضرورة إدراج الشاطئ ضمن مخططات تهيئة عاجلة؛ لضمان تقديم خدمات بمقاييس عصرية، لاسيما وأن الاستثمار في تهيئة حظائر السيارات، تنظيم المساحات المخصصة للاصطياف، وتوفير الأمن والإنقاذ، يعد مفتاحاً رئيسياً لترقية السياحة الداخلية. ويبقى شاطئ كوراليس ببوسفر يمثل ورقة رابحة في قطاع السياحة بولاية وهران، شريطة تضافر الجهود بين السلطات المحلية، المتعاملين الاقتصاديين، ووعي المصطافين. فالرهان اليوم لا يقتصر فقط على جذب عدسات الكاميرات ومنصات التواصل الاجتماعي، بل يتعداه إلى ترسيخ سياحة مستدامة تحافظ على رونق هذه الجوهرة الساحلية وتجعل منها مقصداً عائلياً آمناً ومثالياً طوال العام.

سهام بوديدة



يعيش على وقع ثنائية فريدة تجمع بين سحر الطبيعة العذراء، وتطلعات الملاحين والسياح نحو خدمات ترقى إلى مستوى تطلعاتهم. في الفترة الأخيرة، تحول شاطئ كوراليس إلى نجم ساطع على منصات «يوتيوب»، «فيسبوك»، و«إنستغرام». فقد غصت الفضاءات الرقمية بعشرات الفيديوهات الترويجية، وجولات الـ «فلوغ» التي وثق من خلالها صناع

عين الجزائر- على طول الشريط الساحلي الخلاب للكورنيش الوهراني، يتربع شاطئ كوراليس (Plage des Corales) الواقع ببلدية بوسفر، ليكون واحداً من أبرز المعالم البحرية التي تستقطب آلاف الزوار والمصطافين في كل موسم اصطياف. غير أن هذا الفردوس الساحلي، الذي تحول في السنوات الأخيرة إلى مادة دسمة على منصات التواصل الاجتماعي،

وجهة سياحية

غرداية... وادي الحضارة الذي تحدى الصحراء
و صنع معجزة عمرانية خالدة

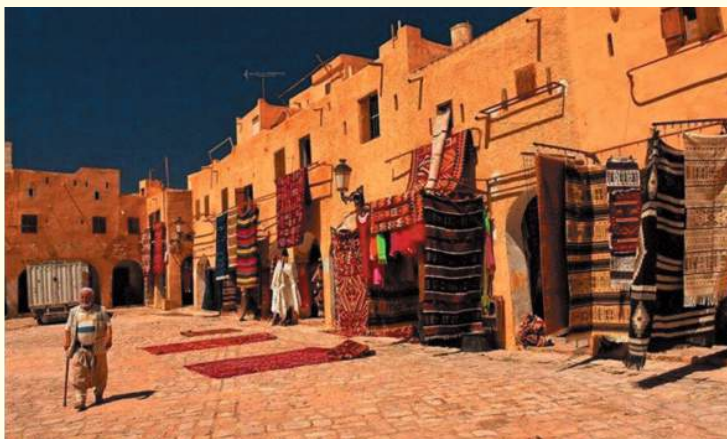
يحترم البيئة ويستثمر مواردها دون الإضرار بها، وهو ما جعل غرداية تحظى بمكانة عالمية باعتبارها أحد أهم الشواهد على قدرة الإنسان على التكيف مع الطبيعة. واليوم، تواصل هذه الولاية استقبال الزوار من داخل الجزائر وخارجها، لتقدم لهم تجربة سياحية مختلفة، عنوانها التاريخ، والهوية، والسكنية، وجمال الصحراء الذي لا يبهت بمرور الزمن. زيموش نورالايمن



للسكان، وتوفير الظل والمياه والمنتجات الزراعية في بيئة صحراوية قاسية. بني يزقن... مدينة لا تشبه غيرها من أبرز المحطات التي تستوقف الزائر قصر بني يزقن، أحد أشهر القصور المزابية وأكثرها حفاظاً على طابعه التقليدي، حيث تنتشر الأسواق القديمة التي تعرض الصناعات التقليدية، وعلى رأسها الزرابي المزابية، والمصنوعات الفضية، والخزف، والمنتجات الجلدية التي تعكس مهارة الحرفيين المحليين. كما يشتهر القصر بأسواقه الأسبوعية التي تمنح الزائر فرصة لاكتشاف تفاصيل الحياة اليومية لسكان المنطقة.

تجربة سياحية مختلفة السياحة في غرداية ليست مجرد التقاط صور للقصور القديمة، بل هي رحلة لاكتشاف أسلوب حياة متكامل، يقوم على احترام البيئة، والتنظيم الاجتماعي، والمحافظة على التراث.

ويمكن للزائر التجول بين الواحات، وزيارة المتاحف والأسواق التقليدية، وتذوق أطباق المنطقة، والاستمتاع بالأجواء الصحراوية الهادئة، خاصة خلال فصلي الخريف والشتاء، حيث يكون المناخ معتدلاً ومناسباً للاستكشاف. **غرداية... درس في التعايش بين الإنسان والطبيعة** نجح سكان وادي مزاب، عبر قرون طويلة، في بناء نموذج عمراني متوازن



وتتوسط كل قصر ساحة رئيسية تعلوها مئذنة المسجد، التي كانت تؤدي أيضاً دور برج للمراقبة، في مشهد يعكس دقة التخطيط العمراني الذي حافظ على استمراريته لأكثر من ألف سنة. **الواحات... سر الحياة في قلب الصحراء**

بعيدا عن المباني التاريخية، تمتد واحات النخيل التي تشكل شريان الحياة في غرداية، حيث تنتشر آلاف أشجار النخيل المثمرة وسط شبكة ري تقليدية توارثها السكان جيلاً بعد جيل. وتؤكد وزارة السياحة أن هذه الواحات ليست مجرد فضاءات زراعية، بل جزء لا يتجزأ من هوية وادي مزاب، إذ كانت تمثل مقر الإقامة الصيفية

الصحراوي القاسي. وتشير اليونسكو إلى أن هذا النمط العمراني أصبح مصدر إلهام لكثير من مخططي المدن الحديثة، بفضل بساطته وفعاليته وقدرته على التكيف مع البيئة الصحراوية، مع المحافظة على التماسك الاجتماعي للسكان. **مدينة تحكيها الأزقة**

بمجرد دخول القصور القديمة، يجد الزائر نفسه وسط متاهة جميلة من الأزقة الضيقة والبيوت المتلاصقة ذات النوافذ الصغيرة والأبواب المنخفضة، وهي تفاصيل معمارية لم تكن عشوائية، بل صممت لحماية السكان من حرارة الشمس والرياح الرملية، وللحفاظ على الخصوصية.

عين الجزائر- في قلب الصحراء الجزائرية، وعلى بعد نحو 600 كيلومتر جنوب العاصمة، تقف ولاية غرداية شاهدة على واحدة من أعظم التجارب العمرانية التي عرفها العالم. ليست مجرد مدينة صحراوية، بل متحف حي يجمع بين عبقرية الإنسان وقسوة الطبيعة، حيث استطاع سكان وادي مزاب، منذ أكثر من ألف عام، أن يشيدوا حضارة متكاملة ما تزال محافظة على أصالتها إلى يومنا هذا. من يزور غرداية لا يكتفي بمشاهدة مبان طينية أو أزقة ضيقة، بل يعيش تجربة ثقافية وإنسانية فريدة، جعلت من المنطقة إحدى أبرز الوجهات السياحية في الجزائر والعالم.

وادي مزاب... تحفة معمارية ألهمت العالم

يعد وادي مزاب القلب النابض لولاية غرداية، وهو موقع أدرجته منظمة اليونسكو ضمن قائمة التراث العالمي سنة 1982، تقديراً لقيمه الإنسانية والمعمارية الفريدة.

ويتكون الوادي من خمسة قصور تاريخية محصنة هي: غرداية، بني يزقن، مليكة، بونورة، والعطف، شيدت بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الميلاديين فوق مرتفعات صخرية، بطريقة هندسية ماهرة تضمن الأمن، والتهوية الطبيعية، والتكيف مع المناخ

55 ساعة في البحر بلا نوم.. سباح بولندي يعبر بحر البلطيق في مغامرة تاريخية



عين الجزائر- في إنجاز استثنائي هز عالم المغامرات البحرية، أصبح السباح البولندي بارتولوميه كوكوفسكي أول شخص ينجح في عبور بحر البلطيق سباحة من السويد إلى بولندا دون توقف، بعدما قطع نحو 160 كيلومترا في المياه المفتوحة خلال 55 ساعة و10 دقائق. وخاض كوكوفسكي التحدي دون أن يلمس قارب الدعم أو يحصل على فترة نوم، في مواجهة المياه الباردة والتيارات البحرية والإرهاق الشديد، حتى وصل إلى الساحل البولندي وهو يعاني من إنهالك واضطراب في التوازن نتيجة بقائه في وضعية السباحة لأكثر من يومين. وكانت هذه محاولته الخامسة بعد أربع محاولات سابقة لم تكتمل، ما جعل نجاحه هذه المرة أكثر إثارة. ولم تكن المغامرة رياضية فقط، إذ استخدمت أيضا لجمع تبرعات لصالح مؤسسة تدعم الأطفال المصابين بالسرطان.

زيموش نور الايمان

طرائف وغرائب

سلحفاة تتسلل إلى سكة قطار في بريطانيا... والسكك الحديدية تتدخل لإنقاذها!

عين الجزائر-في واقعة طريفة وغريبة، اضطرت جهات تشغيل السكك الحديدية في إنجلترا إلى التدخل لإنقاذ سلحفاة شوهدت وهي تتجول على خط للقطارات قرب إحدى المحطات، في مشهد غير معتاد أثار انتباه العاملين. وأطلقت الجهات المختصة عملية إنقاذ للسلحفاة، التي وصفت بأنها «متسللة إلى السكة»، قبل إبعادها عن مسار القطارات وإعادتها إلى مكان آمن.

زيموش نور الايمان



خارج الحدود

جزر فارو

18 جزيرة معلقة بين السماء والمحيط الأطلسي..حيث تنتهي الطرق وتبدأ الأساطير



الصفحة الرسمية للسفارة الدنماركية في الجزائر إلى أن طلبات التأشيرة تقدم عبر VFS Global في الجزائر العاصمة، بعد إتمام الطلب الإلكتروني ودفع الرسوم. وبالنسبة لتأشيرة جزر فارو تحديدا، يجب التأكد عند تقديم الملف من أن الطلب مخصص لجزر فارو وليس لتأشيرة شنغن العادية فقط.

متى تكون الزيارة الأفضل؟

جزر فارو وجهة يمكن زيارتها طوال العام، لكن الصيف، خصوصا من جوان إلى أوت، يمنح الزائر أياما أطول وظروفا مناسبة أكثر لاستكشاف المسارات والمناظر الطبيعية.

أما من يبحث عن أجواء أكثر هدوءا وضبابا وشتاء شماليا، فقد يجد في الخريف والشتاء تجربة مختلفة تماما، مع ضرورة الاستعداد لتقلبات الطقس وقصر ساعات النهار.

جزر فارو... ليست رحلة عادية

جزر فارو ليست وجهة لمن يبحث عن المنتجعات الضخمة أو الشواطئ الاستوائية. إنها مكان لمن يريد أن يمشي فوق حافة جبل، ويسمع صوت المحيط أسفل المنحدرات، ويرى شلالا يندفع نحو البحر، ثم يستيقظ في قرية صغيرة تحيط بها الجبال والضباب.

إنها جزر لا تحاول منافسة الوجهات السياحية التقليدية؛ بل تقدم شيئا مختلفا تماما: طبيعة خام، هادئة، وقوية إلى درجة تجعل الصورة وحدها عاجزة عن نقل حقيقتها.

قد تكون جزر فارو صغيرة على خريطة العالم، لكنها كبيرة بما يكفي لتمنح المسافرين واحدة من أكثر التجارب الطبيعية تميزًا في شمال أوروبا.

هناك، بين المحيط والجبال والغيوم، تبدو الأرض وكأنها معلقة بين السماء والماء... مكان لا تكتشفه العين فقط، بل تشعر به.

زيموش نور الايمان

والإنجليزية على نطاق واسع.

ماذا عن الحياة البرية؟

رغم صغر مساحة الجزر، تتميز فارو بتنوع مهم في الطيور البحرية، وتشكل المنحدرات الساحلية موائل لعدد كبير من الطيور، ومن أشهرها البفن، والغلموت، والفولمار وغيرها.

كما أن المحيط المحيط بالجزر جزء أساسي من الحياة الاقتصادية والثقافية للسكان، إذ ارتبط تاريخهم طويلا بالصيد والبحر.

كيف يسافر الجزائري إلى جزر فارو؟

هنا توجد نقطة مهمة جدا للمسافر الجزائري: جزر فارو ليست جزءا من منطقة شنغن، رغم ارتباطها بمملكة الدنمارك. وبالتالي تأشيرة شنغن العادية لا تسمح تلقائيا بدخول جزر فارو. يجب أن تكون التأشيرة صالحة تحديدا لجزر فارو.

أما من ناحية الرحلة الجوية، فلا توجد رحلات مباشرة من الجزائر إلى جزر فارو. وتوضح هيئة السياحة الرسمية أن الوصول يكون عبر وجهات أوروبية مثل كوبنهاغن، باريس، ريكيافيك، لندن، إدنبرة، أوسلو أو بيرغن، ثم متابعة الرحلة إلى مطار فاغار FAE. المسار الأنسب للجزائري يمكن أن تكون الرحلة مثلا:الجزائر → كوبنهاغن → مطار فاغار FAE → جزر فارو

أو عبر مدينة أوروبية أخرى تتوفر منها رحلة إلى فارو. هل يحتاج الجزائري إلى تأشيرة؟ نعم، المواطن الجزائري يحتاج إلى تأشيرة خاصة بدخول جزر فارو إذا لم يكن لديه وضع إقامة مؤهل للإعفاء.

وتؤكد هيئة السياحة الرسمية أن جزر فارو ليست ضمن منطقة شنغن، وأن تأشيرة شنغن لا تمنح حق الدخول إليها تلقائيا؛ يجب أن تشير التأشيرة صراحة إلى أنها صالحة لجزر فارو، والأهم: وجود تأشيرة شنغن سارية وحدها لا يكفي. أما تقديم طلب التأشيرة من الجزائر، فتشير

الفاروية الصغيرة وسط الجبال والخلجان، وتشتهر هذه القرى بالمنازل الخشبية الملونة، والأسقف العشبية التقليدية، والهدوء الشديد، وهي عناصر جعلت الحياة الريفية جزءا أساسيا من التجربة السياحية في فارو.

وتعد سكسون Saksun واحدة من أبرز الأمثلة، إذ تقع القرية في واد تحيط به الجبال، وتطل على بحيرة مديّة ومناظر طبيعية استثنائية. وتصفها هيئة السياحة الرسمية بأنها قرية تاريخية ذات طبيعة مميزة وتراث زراعي محفوظ.

ميكينس... جزيرة الطيور والمنحدرات

لعشاق الحياة البرية، تعد جزيرة Mykines من أهم الوجهات، وتشتهر بالطيور البحرية، وخاصة البفن الأطلسي خلال موسم وجوده، إضافة إلى المنحدرات والممرات التي تمنح الزائر مشاهد بانورامية على المحيط.

وهنا تتحول الرحلة من مجرد زيارة سياحية إلى تجربة حقيقية وسط الطبيعة. مملكة المشي والمغامرة

تعتبر جزر فارو وجهة مثالية لمحبي المشي الجبلي والتصوير والطبيعة، وتتنوع المسارات بين طرق سهلة وأخرى تتطلب لياقة وخبرة، بينما تتغير المناظر باستمرار بين الوديان والجبال والشلالات والمحيط. وتوصي هيئة السياحة الرسمية بالاهتمام بالطقس واتخاذ احتياطات السلامة عند ممارسة المشي، لأن الظروف الجوية في الأرخبيل يمكن أن تتغير بسرعة. تراث الفايكنغ ما يزال حاضرا

لا تقتصر جاذبية فارو على الطبيعة؛ فالجزر تحمل تاريخًا طويلاً ارتبط بالمستوطنين النورديين والفايكنغ، وتعد تورشافن Tórshavn، العاصمة وأكبر مدن الأرخبيل، مركز الحياة السياسية والثقافية، وتجمع بين المباني الحديثة والأحياء التاريخية والميناء القديم. كما حافظ السكان على لغتهم الخاصة، الفاروية، إلى جانب استخدام الدنماركية

سيرا على الأقدام. الطقس المتغير باستمرار يضيف عنصرًا آخر إلى المشهد؛ فقد تتحول السماء خلال دقائق من صافية إلى غائمة، ويغطي الضباب قمم الجبال، ثم تظهر الشمس من جديد فوق البحر.

مولافوسور... الشلال الذي يسقط مباشرة في المحيط من أشهر الصور المرتبطة بجزر فارو شلال مولافوسور Múlafoosur بالقرب من قرية غاسدالور.

المياه تهوي من حافة الجرف مباشرة باتجاه المحيط الأطلسي، بينما تظهر خلفها الجبال الخضراء والقرية الصغيرة، في مشهد أصبح من الرموز البصرية للسياحة في الأرخبيل.

سورفاغسفور... بحيرة تبدو معلقة فوق البحر

من أكثر المواقع إثارة للدهشة بحيرة Sörvágsvatn في جزيرة فاغار، ومن بعض زوايا المشاهد تبدو البحيرة وكأنها تقع فوق المحيط بسبب اختلاف الارتفاع والمنظور، وهي من أكثر المناظر الطبيعية شهرة في فارو.

سورنا... قرية صغيرة بطابع لا يشبه المدن الأوروبية

بعيدا عن المدن الكبيرة، تظهر القرى

عين الجزائر-في أقصى شمال المحيط الأطلسي، بين أيسلندا والنرويج واسكتلندا، تظهر جزر فارو كواحدة من أكثر الوجهات الطبيعية غرابة وجمالا في أوروبا. أرخبيل يتكون من 18 جزيرة رئيسية، تتناثر فوق مياه المحيط، وتشكل تضاريسه من جبال خضراء حادة، ومنحدرات شاهقة، ووديان عميقة وقرى صغيرة ذات منازل ملونة وأسقف مغطاة بالعشب.

لكن جمال فارو لا يكمن في طبيعتها وحدها، بل في ذلك الإحساس الذي تمنحه للزائر بأنه ابتعد عن العالم الحديث، ودخل إلى أرض ما تزال الطبيعة فيها صاحبة الكلمة الأولى.

تؤكد أن الأرخبيل يضم 18 جزيرة، ويتميز بشبكة من الطرق والأنفاق والجسور التي تجعل استكشاف الجزر أكثر سهولة رغم موقعها النائي.

منحدرات تروسنيان... حين يصطدم الجبل بالمحيط

من أكثر المشاهد إثارة في جزر فارو المنحدرات الساحلية التي ترتفع بشكل حاد فوق المحيط.

وتوفر مناطق مثل سورفاغسفور وميكينس وإيستورو إطلالات مذهلة على المحيط والجزر المجاورة، فيما تمنح المسارات الجبلية فرصة لاكتشاف طبيعة الأرخبيل

متفرقات

المنتدى الاجتماعي العالمي: الجزائر تستعرض تجربتها في حماية النساء من العنف

نظم الوفد الجزائري المشارك في أشغال المنتدى الاجتماعي العالمي المنعقد بمدينة كوتونو (البنين)، ورشة بعنوان "كيف يتم التكفل بالنساء ضحايا مختلف أشكال العنف"، تم خلالها استعراض التجربة الجزائرية في مجال حماية المرأة من كل أشكال العنف من خلال الآليات التي وضعتها في هذا المجال.

وفي هذا الشأن، قدمت رئيسة مركز الإعلام والتوثيق لحقوق الطفل والمرأة، نادية آيت زاي، عرضا حول السياسات والآليات التي اعتمدها الجزائر للتصدي للعنف ضد المرأة، مستعرضة الاستراتيجية الوطنية لمكافحة هذه الظاهرة، إلى جانب الإطار القانوني الذي يجرم مختلف أشكال العنف ضد النساء.

وأوضحت السيدة آيت زاي أن التشريع الجزائري يتضمن تجريم خمسة أنواع من العنف، مشيرة إلى أن المنظومة القانونية الوطنية كرست أيضا حماية المرأة من العنف في الفضاء الخاص والمهني والعمومي.

وفي ذات السياق، استعرضت المتحدثة مختلف آليات التكفل بالنساء ضحايا العنف، على غرار خطوط الاستعجال، ومراكز استقبال النساء، إلى جانب المنصة الرقمية "حماتي" التي تمكن النساء من التبليغ عن حالات العنف التي يتعرضن لها.

للإشارة، فإن هذه الورشة تندرج في إطار مشاركة الوفد الجزائري في المنتدى الاجتماعي العالمي الذي يشكل فضاءا لتبادل التجارب والخبرات بين ممثلي المجتمع المدني من مختلف القارات حول القضايا الاجتماعية والإنسانية والتنمية.

ق.م

حملة وطنية لتنظيف الأحياء والفضاءات العمومية بمشاركة المواطنين و الجمعيات

شهدت مختلف ولايات الوطن، هذه الجمعة، حملات تنظيف واسعة عبر الأحياء والفضاءات العمومية تجندت لإنجاحها مختلف المصالح المحلية والمؤسسات العمومية مع انخراط المواطنين في هذه المبادرة التي ترمي إلى تحسين الإطار المعيشي والمشهد الحضري.

وتندرج هذه الحملة السنوية، التي تقام مع اقتراب الدخول المدرسي، تجسيدا لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيد سعوي ومتابعته المستمرة لجهود تحسين نظافة المحيط والارتقاء بالإطار المعيشي للمواطنين، حيث ذكر في اجتماعه الأخير مع الولاة بضرورة "التجند الميداني وتكثيف الجهود للحفاظ على نظافة المحيط وجمالية المدن وجعل العناية بالإطار المعيشي للمواطنين أولوية مستمرة بعيدا عن الحملات الظرفية والمناسباتية".

وكل سنة، وإنجاح هذه الحملة الوطنية، تم تعبئة مختلف المصالح المحلية والمؤسسات العمومية بمساهمة المواطنين والجمعيات في عملية تنظيف الأحياء السكنية والشوارع والساحات العمومية والأرصعة والمساحات الخضراء وجوانب الطرق، بما يساهم في تحسين المشهد الحضري وترسيخ ثقافة المحافظة على نظافة الأحياء والفضاءات العمومية.

وعلى غرار باقي ولايات الوطن، انطلقت صبيحة اليوم حملة التنظيف الكبرى عبر كامل بلديات ولاية الجزائر العاصمة، وهذا تنفيذا لتعليمات الوزير والي ولاية الجزائر، السيد محمد عبد النور رابحي، التي أسداها للولاة المنتدبون للمقاطعات الإدارية الـ14، بـ"ضرورة تكثيف الجهود للحفاظ على نظافة المحيط".

كما تشكل هذه الحملة فرصة لتجسيد ثقافة المواطنة والمسؤولية الجماعية، من خلال المشاركة الواسعة للمواطنين وفعاليات المجتمع المدني، والمساهمة في الحفاظ على نظافة العاصمة وجمال محيطها.

ومن خلال هذه المبادرة، تسعى السلطات إلى تدارك النقاط السوداء والعمل على تنظيف التجمعات السكنية والأحياء والشوارع الرئيسية، مع تنقية البالوعات والأودية، إلى جانب معالجة كل تسربات المياه وكذا صيانة المساحات الخضراء بكل البلديات والأحياء والطرق الثانوية، فضلا عن صيانة أعمدة الإنارة العمومية وتزيين الطرقات الرئيسية بالإنارة الفنية.

ق.م

ختمتان كاملتان في قراءتي ابن عامر الشامي و يعقوب الحضرمي تتوجان بالإجازة القرآنية

بضبط القراءات وأسانيدها وتلقيها بالسند المتصل.

كما أتم فضيلة الشيخ القارئ محمد إرشاد مربعي ختمة كاملة بقراءة يعقوب الحضرمي براوييه، على فضيلة شيخه المجيز المقرئ جليل عليوة، في مشهد علمي يجسد استمرار تقليد الإقراء والتلقي عن أهل الاختصاص.

وجرت هذه المناسبة بحضور عدد من أهل العلم والقرآن، من بينهم الشيخ المقرئ الجامع المحدث الأستاذ الدكتور أبو بكر كافي، والشيخ الأستاذ الدكتور سامي بن شعلال، والشيخ الدكتور رمزي قانة، إلى جانب الشيخ القارئ ناصر شرواط.

وتكتسي الإجازة في القراءات القرآنية أهمية خاصة في مسار تعليم كتاب الله، لما تمثله من توثيق للتلقي والأداء، وربط للطلاب بشيوخه وأسائده أهل القرآن.

وبهذه المناسبة، رفعت عبارات التهنية والتبريك للمجازين والمجيزين، مع الدعاء بأن يبارك الله في جهودهم، وأن يجعلهم من خدام كتابه العزيز، وأن ينفع بهم في نشر القرآن الكريم وتعليم قراءاته.

زيموش نور الايمان



وتوج فضيلة الشيخ القارئ محمد بوشمال الجزائري ختمته الكاملة بقراءة ابن عامر الشامي براوييه، على فضيلة شيخه المجيز المقرئ عبد الحميد طالبي، في إنجاز علمي يعكس عناية أهل القرآن

عين الجزائر- شهدت إحدى المجالس القرآنية العلمية مناسبة مباركة تمثلت في إتمام ختمتين كاملتين للقرآن الكريم بقراءتين من القراءات العشر، وذلك بحضور نخبة من المشايخ والمقرئين.

«كايك القل»..مبادرة شبابية تُنْعش السياحة البحرية وتستكشف خبايا الساحل الجزائري

للمياه، مما يجعلها وجهة مثالية للعائلات والمجموعات الشبابية.

وتأتي هذه الأنشطة في سياق تعزيز السياحة المحلية بمدينة القل، حيث يسعى النادي من خلال خرجاته الدورية (التي تنطلق من شاطئ عين دواله) إلى تعريف الزوار، سواء من داخل الولاية أو القادمين من مختلف ربوع الوطن، بكنوز الساحل الجزائري بطريقة صديقة للبيئة ومغامرة في آن واحد. ومع استمرار التسجيلات طيلة موسم الصيف، يؤكد القائمون على «كايك القل» أن الهدف الأسمى يظل خلق ذكريات لا تُنسى للمشاركين، مع التزام تام بقواعد السلامة في ظل بيئة طبيعية فريدة من نوعها، مما يرسخ مكانة مدينة القل كقطب سياحي واعد في مجال الرياضات البحرية.

سهام بوديدة



وصولاً إلى الأنشطة الترفيهية المثيرة مثل «Bouée Tractée» لعشاق الأدرينالين. وأكد القائمون على «كايك القل» أن المبادرة لا تقتفي بتقديم الأنشطة فحسب، بل توفر مرافقة احترافية لضمان سلامة المشاركين، إلى جانب تجهيزهم بالمعدات اللازمة مجاناً، كالمظلات والحقائب العازلة

يتيح للمشاركين فرصة ممارسة أربعة أنشطة بحرية في يوم واحد، تشمل التنقل عبر قوارب مريحة إلى الشاطئ، وتجربة التجديف (الكايك) لاستكشاف المغارات البحرية المخفية التي تعتبر من أجمل المسارات البحرية في الجزائر، بالإضافة إلى تجربة ألواح التجديف واقفاً (Paddle)،

عين الجزائر - في خطوة تهدف إلى تنمية المؤهلات الطبيعية التي تزخر بها مدينة القل الساحلية، برز نادي «كايك القل» (Kayak Collo) كوجهة رائدة في تنظيم أنشطة بحرية فريدة، باتت تستقطب عشاق المغامرة والباحثين عن الاستجمام في أحضان الطبيعة العذراء.

يقدم النادي برنامجاً سياحياً متكافئاً يمزج بين الرياضة والمغامرة والاستكشاف، حيث يركز في جوهرة على رحلات بحرية منظمة نحو «شاطئ المسمار»، وهو وجهة طبيعية معزولة تتميز بجمالها الخلاب ومياهها الصافية. وتعد هذه الرحلات بمثابة تجربة استثنائية تتيح للمشاركين الانعقاد عن صخب الشواطئ التقليدية للاستمتاع بهدوء الطبيعة. يتميز البرنامج الذي يطرحه النادي بكونه «شاملاً»، حيث

تمنارت في بلدية الشرايع بسكيدة

القمامة تحاصر القرية السياحية و البلدية مطالبة بالتدخل

عين الجزائر - يشتكي الوافدين من المصطافين و زوار القرية السياحية تمنارت او «جنة الله في الأرض» من التراكم القياسي للقمامة المنزلية التي باتت تنتشر في كل زاوية من زوايا المنطقة التي تعج بالشواطئ الخلابة التي باتت مقصدا للمصطافين و العائلات التي تبحث عن الراحة و روعة المكان .

و في هذا السياق أعرب العديد من المصطافين و من الدين تحدثوا لعين الجزائر من دهشتهم لتراكم القمامة في كل زوايا المنطقة التي هي من أجمل وأنقى القرى السياحية في الجزائر و تعرف إنزالا قياسيلا للمصطافين من كل فج عميق لمتعة بزرقه البحر و خضراء الغابة النقية، حيث نغصت تلك الصورة القبيحة يوميات المصطافين وجمالية المكان ،و هذا رغم المحاولات العديد لرفع أطنان تلك القمامة، غير أن البلدية عاجزة عن ذلك بحجة قلة الإمكانات و تراكم الرمي الفوضوي للقمامة من قبل المصطافين أنفسهم حتى وإن حاول الجميع التخلص منها بالحرق،فإنها باتت تعيق يوميات الجميع بسبب انتشار الروائح الكريهة والحشرات في منطقة تشهد إقبالا قياسيلا للمصطافين و زوار القرية السياحية و هنا ناشد الجميع البلدية التعجيل في إطلاق حملات نظافة يساهم فيها الجميع بما فيهم زوار القرية من الكشافة الإسلامية و أبناء المنطقة الذين يعانون يوميات من تلك الصورة القبيحة التي قال بخصوصها ممثل البلدية بأنها باتت عاجزة عن رفع أطنان القاذورات،بسبب الرمي العشوائي و كذا قلة الإمكانيات،وهي حجج غير مبررة رفضها الجميع ،خاصة وأن الأمر يتعلق بصورة قرية هي جنة فوق الأرض وخلجانها و شواطئها الجنة.

جمال بوالديس



تفاصيل إطلاق ألبوم
تامر حسني رسمياً

بعد مرور أسبوعين على إطلاقه حصرياً طرح الفنان المصري تامر حسني أحدث أعماله ألبوم «مش هتكرر» دفعة واحدة عبر قناته الرسمية على «يوتيوب».

أما على مستوى التلحين والتوزيع، فشهد الألبوم تعاون الفنان المصري مع عمرو مصطفى، وعزيز الشافعي، وغيرهم يُعد «مش هتكرر» الألبوم الغنائي رقم 17 في مسيرة الفنان المصري، ويضم 14 أغنية حققت جميعها تفاعلاً واسعاً منذ الساعات الأولى لإطلاقها في جويلية الماضي، ضمن موسم صيف 2026.

ومع حلول يوم الأربعاء 5 أوت الجاري، بات ألبوم متاحاً أمام الجمهور عبر «يوتيوب» رسمياً، بجانب جميع المنصات الموسيقية؛ ليتمكن جمهوره من الاستماع إلى أغانيه كاملة.

ويتنوع الألبوم بين الأغاني الإيقاعية والدرامية، مع استمرار تامر حسني في المشاركة بكتابة وتلحين عدد من الأغنيات، إلى جانب تعاونه مع أبرز صناع الموسيقى في مصر.

وسائل إعلام

حمافي يكشف كواليس أغنيته
مع عمرو مصطفى

شارك الفنان محمد حمافي جمهوره كواليس تحضير أغنية «سمعوني»، إحدى أغنيات ألبومه الجديد الذي يحمل الاسم نفسه، من خلال فيديو نشره عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام»، ظهر خلاله برفقة الملحن عمرو مصطفى وسط أجواء من الحماس والتركيز، في خطوة لاقت تفاعلاً واسعاً من الجمهور الذي أشاد بالأغنية وكواليس صنعها.

نشر محمد حمافي مقطع فيديو يوثق مراحل العمل على أغنيته إذ ظهر يندن كلمات الأغنية ويشارك في مناقشة تفاصيلها الفنية مع الملحن عمرو مصطفى.

وتفاعل المتابعين بشكل كبير مع الكواليس وأعربوا عن إعجابهم بالتعاون المتجدد بين حمافي وعمرو مصطفى. كان محمد حمافي قد طرح مؤخراً ألبومه الجديد عبر موقع «يوتيوب» ومنصات الموسيقى المختلفة، مقدماً باقة متنوعة من الأغنيات التي تجمع بين أنماط موسيقية متعددة.

وسائل إعلام

«أنا بعشقتك» تهز مدرجات قرطاج..
عودة أسطورية لميادة الحناوي بعد 21 عاماً

قرطاج تعني لها الكثير وتحمل «ذكريات كبيرة جداً»، مشيدة بالجمهور التونسي الذي وصفته بأنه جمهور «سميع وذواق» ويقدر الفن الطربي الأصيل.

وأكدت أن اعتلاء مسرح قرطاج مجدداً بعد 21 عاماً يمثل محطة خاصة في مسيرتها، لما يحمله المسرح بالنسبة إليها من ذكريات وتجارب فنية لا تزال حاضرة في وجدانها. ورأت ميادة الحناوي أن الإقبال الجماهيري الكبير على الحفل والتفاعل مع الأغنيات القديمة يمثلان دليلاً واضحاً على استمرار مكانة الموسيقى الطربية الأصيلة.

وأكدت أن «الفن الحقيقي والراسخ لا يموت مهما تبدلت الأزمان والموجات الموسيقية الحديثة»، لافتة إلى أن الأطفال والشباب لا يزالون حتى اليوم يرددون أعمال كبار المطربين، ومن بينهم وردة الجزائرية و أم كلثوم. وأضافت أن استمرار حضور أغانيها بين مختلف الأجيال يؤكد أن العمل الغنائي القائم على الكلمة الجميلة واللحن المتقن يستطيع تجاوز الزمن والبقاء في وجدان الجمهور.

وتواصل فعاليات الدورة الستين من مهرجان قرطاج الدولي حتى 19 أوت 2026، حيث من المقرر أن تحيي الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي حفل الختام. ويضم برنامج المهرجان مجموعة من أبرز الأسماء العربية والعالمية، من بينها اليسا التي تعود إلى مدرج قرطاج بعد غياب دام 17 عاماً، إلى جانب عدد من نجوم الفن التونسي

وسائل إعلام



وأغنيات الطرب العربي.

واستهلت ميادة وصلتها الغنائية بأغنية ، قبل أن تقدم باقة من أشهر أعمالها

وردد الجمهور كلمات الأغنيات مع ميادة الحناوي في مشهد عكس استمرار حضور أعمالها لدى أجيال مختلفة، رغم مرور سنوات طويلة على تقديم عدد كبير منها. وشارك في السهرة الفنان السوري محمد خير، الذي افتتح الحفل بوصلة وجه خلالها تحية إلى أستاذه الفنان السوري الراحل صباح فخري.

وعبرت ميادة الحناوي عن سعادتها بالعودة مجدداً إلى تونس ولقاء جمهور قرطاج، مؤكدة، أنها كانت متشوقة للغاية لهذا اللقاء بعد سنوات الغياب. وقالت إن العودة إلى

أحييت الفنانة السورية ميادة الحناوي، الخميس، واحدة من أبرز سهرات الدورة الستين لمهرجان قرطاج الدولي، في عودة استثنائية إلى ركح المسرح بعد غياب دام 21 عاماً، وسط حضور جماهيري كبير ونفاد كامل لتذاكر الحفل.

وعاشت مدرجات قرطاج ليلة طربية ، من خلال مجموعة من أشهر الأغنيات التي رسخت اسم ميادة الحناوي في ذاكرة الغناء العربي، وسط تفاعل واسع من الحضور الذي ملأ مدرجات المسرح. وجاء ظهور ميادة الحناوي على مسرح قرطاج للمرة الأولى منذ عام 2005، في محطة فنية حملت الكثير من الذكريات للفنانة السورية التي ارتبط اسمها على مدار عقود بعدد من أبرز الحان

عودة قوية لشيرين عبد الوهاب بحضور
جماهيري ونجوم الفن

أحييت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب في مصر حفل جماهيري ضخم، شهد حضور نجوم الفن

واستقبل الجمهور شيرين عبد الوهاب بحفاوة كبيرة فور ظهورها على المسرح، في الحفل الذي يمثل عودتها إلى إحياء الحفلات الغنائية بعد فترة من الغياب، لتقدم مجموعة من أشهر أغانيها وسط تفاعل واسع من محبيها.

ولفتت شيرين الأنظار بإطلالتها، بعدما ظهرت بخسارة واضحة في الوزن مقارنة بظهورها خلال الفترة الماضية، أشار إعجاب جمهورها الذي عبر عن سعادته على مظهرها.

وتفاعل رواد مواقع التواصل الاجتماعي مع ظهور شيرين، معربين عن سعادتهم بعودتها إلى المسرح، ومشجدين بإطلالتها الجديدة، فيما جاءت أبرز التعليقات حول فقدانها للوزن واستعادة مظهرها الذي اعتاد عليه الجمهور وشهد الحفل حضور عدد من نجوم الفن والشخصيات العامة، من بينهم غادة عبد الرزاق، وغيرهم

وكانت شيرين قد شاركت جمهورها عبر خاصية القصص على حسابها بموقع إنستغرام لقطات من أجواء الحفل، كشفت من خلالها عن الإقبال الجماهيري الكبير، قبل صعودها إلى المسرح وتقديم برنامجها الغنائي.

وسائل إعلام



وهو ما

بالتغيير الذي طرأ

وتفاعل رواد مواقع التواصل الاجتماعي مع ظهور شيرين، معربين عن سعادتهم بعودتها إلى المسرح، ومشجدين بإطلالتها الجديدة، فيما جاءت أبرز التعليقات حول فقدانها للوزن واستعادة مظهرها الذي اعتاد عليه الجمهور وشهد الحفل حضور عدد من نجوم الفن والشخصيات العامة، من بينهم غادة عبد الرزاق، وغيرهم

وكانت شيرين قد شاركت جمهورها عبر خاصية القصص على حسابها بموقع إنستغرام لقطات من أجواء الحفل، كشفت من خلالها عن الإقبال الجماهيري الكبير، قبل صعودها إلى المسرح وتقديم برنامجها الغنائي.

الجمهور يتفاعل
مع أغاني أنغام في
حفلة بمصر

أحييت الفنانة أنغام أمس حفلاً غنائياً في مصر وسط حضور جماهيري كبير، في أمسية فنية شهدت أجواء استثنائية وتفاعلاً واسعاً من الحاضرين طوال فقرات الحفل.

وشهد الحفل إقبالا جماهيرياً كبيراً، بعدما نفذت تذاكره بالكامل قبل انطلاقه، وقدمت أنغام خلال الحفل مجموعة من أبرز أغانيها التي ارتبط بها الجمهور على مدار مشوارها الفني، وسط تفاعل لافت من الحاضرين، الذين شاركوا الغناء ورددوا كلمات أغانيها

وحرص الجمهور على التفاعل مع أنغام منذ اللحظات الأولى لظهورها على المسرح، حيث تعالت الهتافات والتصفيق مع كل أغنية، بينما استمرت حالة الحماس طوال الحفل.

وتواصل أنغام خلال الفترة الحالية نشاطها الفني من خلال مجموعة من الحفلات والفعاليات الغنائية،

واختتمت أنغام حفلها وسط تفاعل كبير من الجمهور، الذي حرص على الغناء معها حتى اللحظات الأخيرة.

وسائل إعلام



كندة علوش: بعد الأمومة أصبحت أكثر اهتماماً بأسرتي من الفن



تحدثت الفنانة كندة علوش عن تأثير الأمومة على حياتها الفنية، موضحة أنها أصبحت بعد الإنجاب أكثر اهتماماً بأسرتها، وبشكل خاص بعائلتها، مقارنة بانشغالها السابق بالعمل الفني. وقالت كندة علوش ، إنها رغم ذلك تفصل تماماً بين حياتها الشخصية ومهنتها، حيث تركز بشكل كامل في الشخصية التي تقدمها أثناء تصوير أي عمل فني.

وأضافت كندة ، أن الظهور المتكرر في الفعاليات الفنية لا يعني بالضرورة زيادة فرص العمل أو طلبها من قبل المنتجين، مشيرة إلى أن طبيعة الشهرة تحمل دائماً جانباً من الشائعات سواء كانت مرتبطة بالخلافات أو الحياة الشخصية. وتابعت كندة علوش أنها تتقبل طبيعة الجدل المصاحب للشهرة وما يثار على مواقع التواصل الاجتماعي، معتبرة نفسها تمنح الأولوية لأسرتها، ثم تعود للتركيز على عملها عند الانخراط في أي مشروع فني.

وسائل إعلام

حين تضيء السينما خيام النازحين في غزة

حوار «عين الجزائر» مع المخرج الدكتور محمد يونس البيومي

يلعب الاخراج السينمائي دوراً أساسياً في تحسين تجربة المشاهد. فالمخرج يستخدم العناصر البصرية والصوتية بطريقة تظهر العواطف وتؤثر على انطباعات الجمهور. بفضل التوجيه الدقيق، يمكن للمشاهد أن يشعر بالتوتر، الحب، أو الفرح بعمق أكبر، مما يجعل دور الإخراج في نجاح الفيلم.



محفوراً في الذاكرة أيضاً هو صمود الناس الأسطوري وإصرارهم على الحياة رغم كل الظروف القاسية، وهي صور إنسانية عظيمة ستبقى شاهدة على قوة الإنسان الفلسطيني وتمسكه الأبدى بالأمل.

* الحركة الفنية في فلسطين؟

تمتلك الحركة الفنية الفلسطينية مقومات هائلة للنهوض والتطور، لكنها بحاجة ماسة إلى مزيد من الدعم والتخطيط السليم والاستثمار في الإنسان والمواهب الشابة. فالفن الفلسطيني لا يمثل جانباً ثقافياً فحسب، بل هو جزء لا يتجزأ من الهوية الوطنية وأحد أهم الأدوات للحفاظ على الرواية الفلسطينية وإيصالها إلى العالم.

نحن بحاجة إلى خطط استراتيجية واضحة لدعم الإنتاج الفني والسينمائي، وتوفير بيئة خصبة للإبداع، واحتضان المواهب الشابة وصقلها وتطوير قدراتها. ..

رسالة إلى الشعب الجزائري الشقيق

إلى شعب الجزائر المعطاء، أتوجه إليكم بكل الحب والتقدير. أنتم شعب المليون شهيد، الذي طالما كان وما زال رمزاً للعزة والكرامة. لقد تشرفت شخصياً بالعمل كمسؤول في المركز العربي للإعلام المتخصص لذوي الإعاقة في جمهورية مصر العربية، وكان من أهدافنا تنظيم مؤتمرات عربية. وقد كان لي نصيب الأسد في التعامل معكم في أكثر من مؤتمر، حيث أمضيت أسبوعاً كاملاً وشهدت خلاله حبكم واحترامكم، وأدركت أنكم من الشعوب التي تعشق القضية الفلسطينية بكل جوارحها.

كلما التقيت بأحذكم، يعرف أنني من غزة، فأجد منهم السلام الحار والحب الكبير. أنتم شعب كريم، شهم، مدافع عن العروبة وعن القدس. فيكم النخوة، والشجاعة، والصبر، والثقافة، والعزيمة، والتحدي، والقوة. لقد تلقيت دعوة لزيارة الجزائر، ولكن الحصار كان سبباً في منعي من السفر بسبب إغلاق معبر رفح، ولكن التواصل لم ينقطع أبداً، فأنتم دائماً من يبادر بالسؤال والاطمئنان. لكم مني كل التحية والتقدير، وستظلون في قلوبنا وعقولنا.

والإخراج التلفزيوني، فيمكن في أن السينما تعتمد على رؤية فنية وجمالية أوسع نطاقاً، وتهتم ببناء الصورة والرموز والدلالات والتفاصيل البصرية التي تظل محفورة في ذاكرة المشاهد لفترات طويلة. في المقابل، يرتبط الإخراج التلفزيوني أكثر بالسرعة ومواكبة الأحداث اليومية والتفاعل المباشر مع الجمهور. .

مواقف من حرب الإبادة؟

لقد كانت الحرب تجربة قاسية ومؤلمة على الصعيدين الإنساني والمهني. عشت تجربة النزوح بكل تفاصيلها المريرة، وهي من أشد التجارب التي يمكن أن تترك أثراً عميقاً في النفس، عندما يجد المرء نفسه بعيداً عن منزله وذكرياته وأحلامه التي أمضى سنوات طويلة في سبيل تحقيقها. كما تعرضت للإصابة أنا وعدد من أفراد أسرتي، وشاهدت الموت أكثر من مرة عن كثب. وعشنا ظروفًا بالغة الصعوبة تمثلت في القصف المتواصل، ونقص الغذاء والعلاج، وانعدام أبسط مقومات الحياة الكريمة. كذلك، أثرت الحرب بشكل مباشر على طموحاتي الأكاديمية والمهنية، وحالت دون استكمال عدد من المشاريع والفرص العلمية خارج قطاع غزة بسبب استمرار العدوان وإغلاق المعابر.

أما أكثر ما علق في ذاكرتي فهو الإحساس الدائم بانعدام الأمان. أن تستيقظ كل يوم دون أن تدري ما سيحدث بعد ساعات قليلة، وأن تشعر بأن الموت قد يكون قريباً في أي لحظة، هو شعور يفوق الوصف. لكن في المقابل، ما بقي



وقضايا الإعاقة، وشؤون المرأة. أو من بأن الإعلام والفن يحملان رسالة إنسانية ووطنية نبيلة قبل أن يكونا مجرد مهنة، وأن الكلمة والصورة تمتلكان القدرة الفائقة على تشكيل الوعي، وحفظ الذاكرة، والدفاع عن قضايا الشعوب العادلة.

* الإعلام الرسمي يتصدى دانمًا لسرديّة الاحتلال القائمة على الكذب والتضليل.. ما تعليقكم؟

يشهد الإعلام الرسمي الفلسطيني تطوراً مستمراً، مواكباً بذلك التحولات الرقمية المتسارعة. وتتمثل رسالته الجوهرية في نقل الحقيقة والرواية الفلسطينية الأصلية إلى العالم، بعيداً عن أي تشويه أو تضليل. وقد جسد معالي الوزير أحمد عساف هذه الرؤية بشعار بليغ: «نصل العالم والعالم يصلنا»، وهو ما يؤكد على أهمية التواصل الفعال مع مختلف الشعوب والمؤسسات الإعلامية الدولية. في السنوات الأخيرة، تعززت قدرة الإعلام الرسمي على الوصول والتأثير من خلال استغلال الإعلام الرقمي ومنصات التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى البرامج والنشرات والتقارير الميدانية. كما ساهم المحتوى الذي ينتجه الصحفيون والمواطنون في توثيق الأحداث وفضح الجرائم والانتهاكات التي يتعرض لها شعبنا الفلسطيني.

* أطروحة الدكتوراه كانت في الإخراج السينمائي.. لماذا السينمائي وليس التلفزيوني؟ وما الفرق بينهما؟

لقد اخترت الإخراج السينمائي لأنه يمثل بالنسبة لي فضاءً أرحب للإبداع والتأثير، وإيماني راسخ بأن السينما هي مرآة المجتمع وذاكرته الحية. طبيعتي، أبحث دائماً عن التميز والتجديد، وأرى في السينما قدرة استثنائية على تجسيد الواقع وتحويله إلى رسالة إنسانية عميقة تصل إلى مختلف الشعوب والثقافات. لقد أثرت فترة دراستي وإقامتي في مصر بشكل كبير في تعميق شغفي بهذا المجال، حيث أتحت لي الفرصة للاطلاع على تجارب ومدارس سينمائية متنوعة، واكتساب معرفة أوسع بأدوات السرد البصري وأساليب الإخراج الحديثة. هذا بدوره عزز حبي للسينما ورسخ قناعاتي بقدرتها على إحداث التغيير والتأثير الإيجابي. من وجهة نظري، تمتلك السينما قوة خاصة في إيصال الرواية الفلسطينية إلى العالم، لأنها تخاطب المشاعر والوجدان قبل أي شيء آخر، وتمنح الإنسان فرصة لرؤية القضايا من منظور إنساني عميق ومؤثر.

أما عن الفارق بين الإخراج السينمائي والإخراج التلفزيوني، فيمكن في أن تتعمق شغفي بهذا المجال، حيث أتحت لي الفرصة للاطلاع على تجارب ومدارس سينمائية متنوعة، واكتساب معرفة أوسع بأدوات السرد البصري وأساليب الإخراج الحديثة. هذا بدوره عزز حبي للسينما ورسخ قناعاتي بقدرتها على إحداث التغيير والتأثير الإيجابي. من وجهة نظري، تمتلك السينما قوة خاصة في إيصال الرواية الفلسطينية إلى العالم، لأنها تخاطب المشاعر والوجدان قبل أي شيء آخر، وتمنح الإنسان فرصة لرؤية القضايا من منظور إنساني عميق ومؤثر.

أما عن الفارق بين الإخراج السينمائي والإخراج التلفزيوني، فيمكن في أن تتعمق شغفي بهذا المجال، حيث أتحت لي الفرصة للاطلاع على تجارب ومدارس سينمائية متنوعة، واكتساب معرفة أوسع بأدوات السرد البصري وأساليب الإخراج الحديثة. هذا بدوره عزز حبي للسينما ورسخ قناعاتي بقدرتها على إحداث التغيير والتأثير الإيجابي. من وجهة نظري، تمتلك السينما قوة خاصة في إيصال الرواية الفلسطينية إلى العالم، لأنها تخاطب المشاعر والوجدان قبل أي شيء آخر، وتمنح الإنسان فرصة لرؤية القضايا من منظور إنساني عميق ومؤثر.

تُعد زوايا التصوير والإطارات ذات أهمية قصوى في توصيل الرسالة البصرية. يعتمد المخرج على استخدام زوايا مختلفة للتعبير عن مشاعر معينة أو لخلق توتر. كما أن إدارة الإطار تساعد في توجيه انتباه المشاهد نحو النقاط الرئيسية، مما يساعد في تعزيز التجربة السينمائية بشكل عام.

من هم أهم المخرجين السينمائيين؟

ستانلي كوبريك كان ستانلي كوبريك من أبرز المخرجين الذين تركوا بصمة واضحة في عالم السينما. يتميز أسلوبه بتناوله المعقد للموضوعات الإنسانية واستخدام تقنيات بصرية متقدمة، مما جعله مثلاً يحتذى به للمخرجين اللاحقين. أفلامه مثل «2001: رحلة الفضاء» و«اللعمان» تبرز بمهارة الإضاءة والتصوير. مارتن سكورسيزي يُعتبر مارتن سكورسيزي رمزاً للسينما الأمريكية الحديثة. يمتاز بإتقانه للفن السردى وقدرته على تقديم الشخصيات المعقدة.

* نود أن نستضيف الباحث الدكتور محمد البيومي الذي حصل على درجة الدكتوراه في الإخراج السينمائي دكتور محمد اهلا بك،

أنا الدكتور محمد يونس البيومي، أشرف بخدمة تلفزيون فلسطين كمخرج منذ ما يزيد عن ستة وعشرين عاماً. خلال هذه المسيرة المهنية الطويلة، عاصرت عن كثب التطورات المتلاحقة التي شهدتها الإعلام الفلسطيني في مراحلها المختلفة، وشاركت بفاعلية في إنتاج وإخراج العديد من البرامج والتغطيات الإعلامية التي كان هدفها الأسمى نقل الحقيقة وإيصال صوت شعبنا الفلسطيني الأبى إلى العالم أجمع. تنوعت أعمالي التلفزيونية لتشمل برامج للشباب والأطفال، بالإضافة إلى برامج متخصصة بذوي الإعاقة. ففي مجال برامج الشباب، قدمت برنامج «حديث الشباب» الذي كان يهدف إلى تمكين الشباب من التعبير عن آمالهم وطموحاتهم، ليكونوا صوت فلسطين النابض. أما برامج الأطفال، فقد تضمنت «حكاية جدتي» و«**نانا وفلفل» و«**، والتي سعت إلى ترسيخ القصص التراثية والعادات والتقاليد الأصلية في نفوس الأطفال، إلى جانب موجات العيد الخاصة بتهنئتهم. وفيما يخص برامج ذوي الإعاقة، فقد كان لي شرف الإشراف على برنامج «من زاوية أخرى» الذي حاز على جائزة مرموقة من اتحاد الإذاعات والتلفزيونات العربية، وبرنامج «مشوار وقصة» الذي كان يسلط الضوء على الأماكن الأثرية من منظور ذوي الإعاقة، ومدى ملائمتها لهم. كما أفتخر بأنني كنت جزءاً من فريق عمل أطلق أول مذيعة كفيفة تظهر على شاشة تلفزيون فلسطين، في خطوة رائدة نحو دمج ذوي الإعاقة في مجال الإعلام.

إلى جانب عملي في التلفزيون، أعمل محاضراً في جامعة فلسطين منذ ثمانية أعوام، حيث أسعى جاهداً لنقل خلاصة خبراتي المهنية والأكاديمية إلى الأجيال الصاعدة من الإعلاميين وصناع المحتوى. لقد نلت درجة الدكتوراه في الإخراج السينمائي الروائي والتسجيلي، وأنا متخصص في مجالات التلفزيون،

لقد نلت درجة الدكتوراه في الإخراج السينمائي الروائي والتسجيلي، وأنا متخصص في مجالات التلفزيون،



حوار أجراه: جلال محمد حسين نشوان

وفي الحقيقة:

تعتبر مهارات الاخراج عاملاً حاسماً في نجاح أي فيلم. فالمخرج لا يكفي بإخراج المشاهد فقط، بل يسهم في تشكيل السيناريو وتطوير الشخصيات. من خلال الرؤية الفنية، يمكن للمخرج ضمان تحقيق التجانس بين العناصر المختلفة، مما يسهم في نجاح الفيلم في شبك التذاكر.

* ويبقى. السؤال الأكثر أهمية : ما مفهوم الاخراج السينمائي؟

الإخراج السينمائي هو فن تنظيم وتنسيق جميع العناصر البصرية والصوتية في الفيلم، بما في ذلك التمثيل، الإضاءة، الصوت، والمونتاج. يعزز المخرج الرؤية الفنية للعمل ويضمن تناسق القصة وتجربة المشاهد. تطور الإخراج السينمائي عبر التاريخ على مر التاريخ، شهد الإخراج السينمائي تطوراً كبيراً. في البداية، كان التركيز على السرد البسيط واللقطات الثابتة. ومع تقدم التكنولوجيا، تم تقديم أساليب جديدة وتقنيات مبتكرة، مما غير كيفية تقديم القصص برؤية فنية أكثر تعقيداً. تطور الإخراج ليصبح جزءاً لا يتجزأ من جذب الجمهور وتحقيق النجاح في صناعة السينما.

* ما هي مراحل الإخراج السينمائي؟

مرحلة الإعداد والتحضير تعتبر مرحلة الإعداد والتحضير هي الأساس الذي يبنى عليه فيلم ناجح. يقوم المخرج بالتعاون مع الفريق الفني لاختيار المواقع، ومراجعة السيناريو، وتجهيز التصوير. في هذه المرحلة، تُحدد الرؤية الفنية للفيلم، مما يضمن التنسيق بين جميع فرق العمل. مرحلة التصوير والإنتاج بعد الانتهاء من التحضير، تبدأ مرحلة التصوير. يوجه المخرج الممثلين ويشرف على تعديل الزوايا، والإضاءة، والتصوير. هذه المرحلة تتطلب التركيز العالي من جميع الأفراد المعنيين لضمان الخروج بنتيجة مرضية. .

* وتقنيات الإخراج السينمائي؟

استخدام الإضاءة والألوان تعتبر الإضاءة والألوان من العناصر الأساسية في الإخراج السينمائي. يمتلك المخرج القدرة على التأثير على مشاعر الجمهور من خلال اختيار الإضاءة المناسبة والألوان المناسبة لكل مشهد. الإضاءة يمكن أن تُعطي عمقاً وإحساساً مختلفاً بالمشهد، في حين أن الألوان تعبر عن الحالة المزاجية والقصة الكامنة وراء الفيلم. التصوير السينمائي والإطارات

قرآنا شفاؤنا



■ **قال الله تعالى:** «أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ. وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ. وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ. وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ، فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ».

حديث شريف



■ **قال الرسول صلى الله عليه وسلم:** «الْكَيْسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ، وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ، وَالْعَاجِزُ مَنْ اتَّبَعَ نَفْسَهُ هَوَاهَا، وَتَمَنَّى عَلَى اللَّهِ».

معاني إسلامية



■ الكرم

الكرم من صفات الرب سبحانه وتعالى، يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن ربحكم حيي كريم، يستحي من عبده أن يرفع إليه يديه؛ فيردهما صفرًا». أو قال: «خائبتين» (صحيح ابن ماجه)، وعباد الله الصالحون يمنهم حياؤهم وكرمهم من رد حاجة العبد من عباد الله، ومن أوجب الكرم معاملة الكرام بما يستحقون كما في الحديث: «إذا أتاكم كريم قوم فآكرموه» (صحيح الجامع)، وقد حث رسول الله صلى الله عليه وسلم على الضيافة - كمظهر من مظاهر الكرم - بتحريك المشاعر الإيمانية: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه..» (صحيح سنن الترمذي)، ومن كانت المادة قد التهمتته واستولت على قلبه وجعلته يعد ويحصى ويحجم عن المكارم استيقاظ لما في الجيب وحذرًا مما يأتي به الغيب فلا خير فيه، يقول صلى الله عليه وسلم: «لا خير فيمن لا يضيف» (صحيح الجامع)، وقد كانت السمعة والصيت عند أبناء الجاهلية عرضًا يخشون عليه أن يمس، فيتحدث الناس عنهم بما لا يحبون، فكانوا يهينون أموالهم حفاظًا على سمعتهم: «أصون عرضي بمالي لا أدنسه لأبارك الله بعد العرض في المال».

دعاء اليوم



”اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن، وأعوذ بك من الفقر والبخل، وأعوذ بك من أن يكون ديني مليئًا بالذنوب والمعاصي، وأعوذ بك من أن أموت في غير رضا منك، وأعوذ بك من أن أموت في غير رضا منك، وأعوذ بك من أن أموت في غير رضا منك“.

التعالم.. أن يُساء إلى العلم باسم العلم و أن يفقد الناس ثقتهم بالمعرفة اليقينية



عندهم نقصًا، بل كانت علامة أمانة وصدق وخشية. كيف لا وهم يعلمون قول عبد الله بن عباس رضي الله عنهما: (إذا ترك العالم قول: لا أدري، أصيبت مقاتله).

وقال الإمام مالك رحمه الله: (ما أفتيت حتى شهد لي سبعون أني أهل لذلك)، وهي كلمة تختصر معنى غاب عن كثير من الناس اليوم؛ فالعلم ليس حماسًا، ولا حضورًا إعلاميًا، ولا قدرة على الحديث، بل أهلية ورسوخ وشهادة من أهل الفن والمعرفة، وفي وصف بالغ الدقة لحال المتعالم، قال بعض السلف: (إن أحدهم ليتكلم في المسألة، ولو وردت على عمر بن الخطاب رضي الله عنه لجمع لها أهل بدر).. ما أعظم الفارق بين من يعظم العلم فيتوقف، ومن يستخف به فيتحتم.

لقد تضاعف خطر التعالم في عصر الإعلام الرقمي؛ لأن أدوات التأثير أصبحت متاحة للجميع، ولم يعد الوصول إلى الجمهور يحتاج إلى علم راسخ أو تجربة طويلة، بل ربما تكفي مهارة العرض وسرعة النشر وحسن الظهور.. بضغطة زر، يتحول الرأي الشخصي إلى «تحليل»، والانطباع العابر إلى «قراءة عميقة»، والتخمين إلى «معلومة متداولة»، وفي هذا المناخ، لم يعد السؤال: من الأعلم؟ بل: من الأكثر حضورًا؟، ولم تعد قيمة الفكرة تقاس بعمقها وصحتها، بل بسرعة انتشارها وعدد المتفاعلين معها.

وهكذا تتراجع المعايير الهادئة التي يقوم عليها العلم، لتحل محلها معايير صاخبة، ترفع من يجيد الظهور، لا من يحسن الفهم، ومع الوقت، تتسلل هذه الفوضى إلى وعي المجتمع نفسه، فتتشوش المرجعيات، ويصعب على الناس التمييز بين العالم والمتحدث، وبين المتخصص وصاحب الانطباع، وهنا يظهر أخطر آثار التعالم: أن يُساء إلى العلم باسم العلم، وأن يفقد الناس ثقتهم بالمعرفة الحقيقية بسبب الضجيج الذي يحيط بها.

عن إسلام ويب

في كيفية التعامل مع القضايا العامة والأخبار المؤثرة، يقول الله تعالى: ((وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَذَاعُوا بِهِ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ)).. إنها آية تؤسس لمنهج كامل في التعامل مع المعلومات والشؤون العامة؛ فليس كل ما يُعلم يُقال، وليس كل من سُمع صار مؤهلًا للتحليل والتوجيه، وقد ذكر أهل التفسير أن الآية تتضمن نداءً لمن يسارع إلى نشر الأخبار دون تثبت أو رجوع إلى أهل الاختصاص والرأي.

وهذا المعنى، على قدمه، يكاد يكون وصفًا دقيقًا لعصرنا؛ عصر صار فيه كثير من الناس يعلقون على كل حدث، ويفتون في كل قضية، ويخوضون في أعقد المسائل السياسية والشرعية والفكرية بكلمات سريعة، لا يسبقها علم، ولا يضبطها ورع.. ولم يكن السلف الصالح يجهلون خطورة هذا الباب، بل كانوا أشد الناس هيبه للكلمة، وأكثرهم خوفًا من النقول بغير علم، كان أحدهم يُسأل عن عشرات المسائل، فيجيب عن بعضها، ويتوقف في أكثرها، وربما قال بكل طمأنينة: «لا أعلم، أو لا أدري». ولم تكن هذه الكلمة

فقال سبحانه: ((قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطُنَ وَالْأَنَّمُ وَالْبَغْيُ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ)).

تأمل كيف ختمت الآية بالقول على الله بغير علم، بعد ذكر كبائر عظيمة؛ لأن فساد الكلمة حين تُنسب إلى الدين أو الحق قد يمتد أثره إلى أجيال، ويقلب المفاهيم، ويزين الباطل في صورة اليقين، وقد رسم النبي صلى الله عليه وسلم صورة دقيقة لهذا الخطر حين قال: «إن الله لا يقبض العلم انتزاعًا ينتزعه من العباد، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء، حتى إذا لم يبق عالمًا، اتخذ الناس رؤوسًا جهلًا، فسئلوا فأفتوا بغير علم، فضلوا واصلوا». المشكلة إذن ليست في غياب المعلومة وحده، بل في حضور المتصدر بغير علم؛ ذلك الذي يُسأل فيجيب، ويُتبع فيضل، ويملا الفراغ بثقة لا تسندها معرفة، ولا يؤيدها رسوخ، وقد قال الله سبحانه وتعالى: ((فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا يُضِلُّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ)) أي: لا أحد أظلم من فعل ذلك.

وفي القرآن أيضا توجيه بالغ العمق

ليس أخطر على العقول من الجهل الخفي؛ فالجهل المكشوف يمكن الاحتراز منه، ويستطيع الناس أن يتعاملوا معه بوصفه نقصًا ظاهرًا يحتاج إلى تعليم وتصحيح، لكن الخطر الحقيقي يبدأ حين يرتدي الجهل ثوب العلم، ويتحدث بلسان الوائقين، ويتصدر المجالس والمنصات بوصفه مرجعًا وموجهًا ومحللًا.. هناك لا يختلط الحق بالباطل فحسب، بل يضطرب الميزان الذي يميز بينهما، وتختل المعايير التي تحفظ للعلم مكانته وهيئته.

التعالم ليس مجرد قلة معرفة، بل هو ادعاء للمعرفة، واقتحام لمقاماتها دون أهلية، وثقة زائدة في غير موضعها، وصاحبه لا يقف عند حدود جهله، بل يتجاوزها إلى التأثير في غيره؛ فيتكلم فيما لا يحسن، ويجيب عما لا يعلم، ويترك الناس وهو يظن أنه يوضح لهم الطريق، ويفسد ويظن أنه مصلح. قال ابن حزم رحمه الله: لا آفة على العلوم وأهلها أضر من الدخلاء فيها، فهم من غير أهلها، فإنهم يجهلون ويظنون أنهم يعلمون، ويفسدون ويقدرّون أنهم يصلحون، ومن هنا جاء التحذير الشرعي بالغ الشدة؛ إذ جعل الله تعالى القول عليه بغير علم في ذروة المحرمات،

تفقه في دينك

إنَّ التَّفَكُّرَ في مخلوقات الله تعالى عبادة قل من يلتفت إليها، مع أنها سبيل راسخ من سبيل الإيمان، ومفتاح عظيم من مفاتيح المعرفة. قال تعالى: ((إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ. الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خُلِقَتْ هَٰذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ)). فالكون كتابٌ منشور، حروفه الكواكب والنجوم، وكلماته الجبال والبحار، وصفحاته الليل والنهار، لا يمل قارئه من تدبر عجائبه، ولا ينقص عجب الناظر في بديع صنعته.

ومن هنا كان التفكير وظيفة أولي الألباب، وقرين الإيمان الصادق.

لقد وقف إبراهيم عليه السلام يتأمل جرم الكوكب ثم القمر ثم الشمس، يستدل بطلوعها وأفولها على أن رب هذا الوجود أعظم منها وأبقى، حتى قال في ختام رحلته الإيمانية: ((إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ خَتِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ))، ولقد

التفكير في خلق الله

الكونية: السماء المرفوعة، والأرض الميسوفة، والجبال الراسيات، والإبل المهيأة للحمل والسير، فقال تعالى: ((أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ. وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ. وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ. وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ، فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ))، فذكر أيها النبي هؤلاء العقلاء ليخرجوا من ظلمات الجهالة إلى أنوار العلم، ومن غي الضلال إلى سبيل الحق والهداية.

ومن التفكير المفيد أيضاً ما يتجاوز حدود النظر المجرد، ليترجم في واقع الحياة إلى عمل نافع، وإنتاج مثمر، وخير متعدي ينفع صاحبه وينفع الناس. ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم: «الْكَيْسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ، وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ، وَالْعَاجِزُ مَنْ اتَّبَعَ نَفْسَهُ هَوَاهَا، وَتَمَنَّى عَلَى اللَّهِ»، فلنحرص على هذه العبادة القلبية، ولنقف مع أنفسنا وقفات نتأمل فيها السماء المزدانة بالنجوم، والأرض المغروشة بالنبات، والبحر المائج بالحياة، فنزداد إيماناً ويقيناً، ونستحضر عظمة الخالق في كل مشهد وموقع.



كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحيي هذه المعاني في نفوس أصحابه، فإذا جنَّ عليه الليل قام يناجي ربه، ثم يقرأ خواتيم إل عمران فيبكي ويقول: «ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها»، وما ذاك إلا ليعلم الأمة أن التفكير عبادة مثل الصلاة والذكر، فهو غذاء العقل والروح، وعبادة العقل الواعي الذي يرى بنور الإيمان.

لقد استحدث القرآن الكريم أولى النظر والفكر على التأمل في المحسوسات والمشاهدات

هل تعلم

- هل تعلم أن حدث وهتف بعض من الجماهير بصوت مرتفع في ولاية لويزيانا فسجلت كالزلازل في جهاز قياس ريختر.
- هل تعلم أن متجر باس برو في ممفيس المتواجد في ولاية تينيسي أحد أكبر الأهرامات في العالم.
- هل تعلم أن الفلبين تتكون من 7641 جزيرة.
- هل تعلم أن أطول خط سكة حديد موجود في العالم في سيبيريا في روسيا.
- هل تعلم أن في باطن الأرض ما يكفي لتغطيتها بالذهب.

حدث في مثل هذا اليوم

- 1892 - مدينة فاكافيلي بمقاطعة سولانو في ولاية كاليفورنيا تحصل على صفة مدينة.
- 1896 - الطيران الأخير لرائد الطيران الألماني أوتو ليلينثال، والذي نجم عنه سقوطه ثم وفاته في اليوم التالي.
- 1928 - مصطفى كمال أتاتورك يطلع المشاركين في احتفال «كلخانة» من حزب الشعب الجمهوري على الحروف اللاتينية المزمع استخدامها في كتابة اللغة التركية تمهيداً لما عرف بالانقلاب اللغوي.
- 1929 - اندلاع ثورة البراق في مدينة القدس إبان الانتداب البريطاني على فلسطين.
- 1942 - قوات الاستعمار البريطانية في الهند تعتقل مهاتما غاندي بعد إطلاقه المقاومة السلمية للاحتلال.

نكتة اليوم

مرة واحدة جابت كنغر في البيت، سألوها ليه جبتيه؟ قالت لهم: "عشان يكون عندي حظ في البيت بدل ما يكون برة!"

أقوال مأثورة

نحن لا نستطيع أن نصنع التاريخ بتقليد خطا الآخرين في سائر الدروب التي طرفوها، بل بأن نفتح دروباً جديدة.
مالك بن نبي

أمثال وحكم

الحمار الأحق

كان لدى بائع ملح حمائر يستعين به لحمل أكياس الملح إلى السوق كل يوم، وفي أحد الأيام اضطرّ البائع والحمار لقطع نهر صغير من أجل الوصول إلى السوق، غير أنّ الحمار تعرّض فجأة ووقع في الماء، فذاب الملح وأصبحت الأكياس خفيفة ممّا أسعد الحمار كثيراً، ومنذ ذلك اليوم، بدأ الحمار بتكرار الخدعة نفسها في كل يوم. واكتشف البائع حيلة الحمار، فقرّر أن يُعلّمه درساً. في اليوم التالي ملأ الأكياس بالقطن ووضعها على ظهر الحمار، وفي هذه المرة أيضاً، قام الحمار بالحيلة ذاتها، وأوقع نفسه في الماء، لكن بعكس المرّات الماضية ازداد ثقل القطن أضعافاً وواجه الحمار وقتاً عصيباً في الخروج من الماء. فتعلّم حينها الدرس، وفرح البائع لذلك!

العبرة المستفادة من القصة: لن تسلم الجرّة في كلّ مرّة، وقد لا يكون الحظ حليفك دوماً!

أمثال شعبية

الكتاب يظهر من عنوانه

في هذه الحكمة دليل على أن الانطباع الأول للشخص مهم جداً فعنوان الكتاب يعطي فكرة عن محتواه من خلال عنوانه.

في رحاب العلم والإيمان

الشيخ أحمد ديدات.. فارس المناظرات وقاهر المنصرين

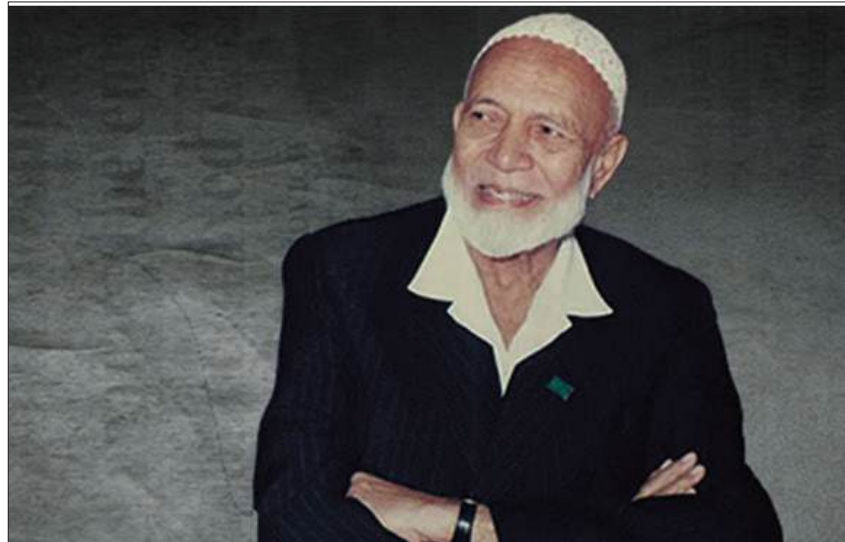
فيها بنجاح الأسقف "جوسيه مكدويل" في ديربان عام 1981.

ومن العجيب أن ديدات - الذي ترك بعد رحيله العديد من الكتب التي أثرى بها المكتبة الإسلامية - لم يكمل دراسته الرسمية، ولكنه علّم نفسه بتزوده بخبرة واسعة وساعده على ذلك - كما ذكر موقع الشيخ أحمد ديدات على الإنترنت - ولغّه بالقراءة والمجادلة والمناقشة، وحسه العميق، وإلزامه لنفسه بتحقيق أهدافه، ومن الكتب المهمة التي ألفها العلامة الراحل: "الاختيار بين الإسلام والمسيحية" و"هل الكتاب المقدس كلام الله؟" و"القرآن معجزة المعجزات" و"ماذا يقول الكتاب المقدس عن محمد؟" و"مسألة صلب المسيح بين الحقيقة والافتراء".

وكان ديدات شديد التركيز؛ لا يترك أي عمل قبل أن ينجزه، إضافة إلى سعة علمه وإدراكه، وشجاعته المبهرة في تحديه لمن يناظرهم، حتى من بدا أنهم يحملون لباطلهم مثل حماسه وجرأته؛ حتى وصفت شجاعته المتناهية بـ "السير ضد التيار"، كما كان يتمتع ببصيرة ومعرفة بالكتاب المقدس دفعت العديد من المسيحيين إلى إعادة التفكير ومراجعة معتقداتهم، خاصة تناول الكتاب المقدس والقرآن لمسألة الرسالة الدينية وحياة الرسول عيسى عليه السلام.

وقد منحت مؤسسة الملك فيصل للشيخ ديدات جائزة الملك فيصل العالمية في مجال خدمة الإسلام عام 1986 مناصفة مع الفيلسوف والمفكر الإسلامي الفرنسي الشهير روجيه جارودي، وكانت آخر محاضرات الشيخ ديدات في سيدني بأستراليا عام 1996، وقد اعتبرت إحدى أقوى خطبه تأثيراً، وذلك قبل فترة وجيزة من إصابته بالمرض العضال الذي ألزمه الفراش، وعقب إصابته بالسكتة الدماغية عام 1996، فقد الشيخ ديدات قدرته على التحدث، تلك الموهبة الفريدة التي طالما استثمرها بكفاءة في مناظراته لنشر الإسلام، لكنه ظل يردّ على ما يصله من رسائل كثيرة، مواصلاً جهاده النادر، حتى أتاه اليقين من ربه.

منقول بتصرف



بعد مسيرة دعوية حافلة في نصرة الإسلام - لم يثنه عنها الشلل الكلي الذي ألزمه الفراش حوالي عشر سنين - أسلم الداعية الجليل "أحمد ديدات" روحه إلى بارئها؛ في مؤشر جديد على انتعاش الأرض من دعاة الحق والهدى، وقبض العلم بقبض حملته!

وبهذا طويت صفحة الداعية الكبير الذي كان يواصل دعوته - من فراش مرضه المقعد - من خلال الرسائل التي كانت تتدفق عليه يوميا من جميع أنحاء العالم بما متوسطه 500 رسالة يومية عبر الهاتف والفاكس والإنترنت والبريد؛ وأعلن في جنوب أفريقيا عن وفاة ديدات - رحمه الله - عن عمر يناهز 87 عاما - بمدينة "ديربان" بعد معاناة طويلة مع المرض الذي ألزمه الفراش منذ عام 1996.. وُلِدَ الشيخ أحمد ديدات في عام 1918 بمقاطعة سورات الهندية، ثم هاجر من الهند إلى جنوب أفريقيا عام 1927، ومضى مجاهدا مثابرا في درب الدعوة والمجادلة والتي هي أحسن.

ثم استفاضت شهرته بمناظراته المثيرة حول النصرانية وتناقض الأنجيل، ولاقت هذه المناظرات إقبالا عالميا كبيرا واعتنق الكثيرون الإسلام على يديه، وأحدثت مناظرات "ديدات" الشهيرة - في منتصف

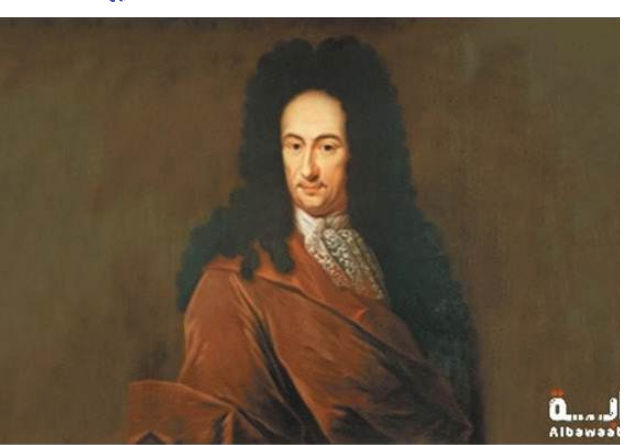
مع

فتح سفة

غوتفريد فيلهلم لايبنتز.. الفيلسوف الذي غير مسار الفلسفة

غوتفريد فيلهلم لايبنتز هو أحد أعظم المفكرين في تاريخ البشرية. وقد ترك بصمة لا تمحى في مجالات الفلسفة والرياضيات والمنطق. ولد في 1 جويلية 1646 في لايبزيغ في ألمانيا وتوفي في 14 نوفمبر 1716 في هانوفر. على الرغم من أن اسمه قد لا يكون معروفا للجميع إلا أن إرثه الفكري والعلمي لا يزال يؤثر فينا حتى اليوم.

كان فيلسوفاً ألمانياً ورياضياً ومخترعاً وعرف بكونه آخر "عقري شامل" في عصره. أثرت أعماله في مجالات متعددة بدءاً من المنطق والفلسفة وصولاً إلى الرياضيات والفيزياء. كان لايبنتز يؤمن بأن العالم يتكون من وحدات أساسية بسيطة أطلق عليها اسم "المونادات" التي تشكل جوهر الكون. كما قدم مساهمات



كبيرة في تطوير حساب التفاضل والتكامل، حيث طور الرموز الرياضية المستخدمة فيه مثل رمز التكامل (∫) ورمز التفاضل (d). (d).

في مجال الفلسفة كان لايبنتز من أبرز ممثلي العقلانية في القرن السابع عشر. حيث اعتقد

أن العقل البشري قادر على الوصول إلى المعرفة اليقينية من خلال التفكير المنطقي، كما قدم نظرية في المعرفة، حيث اعتبر أن المعرفة تتكون من أفكار فطرية وتجارب حسية وأن العقل البشري يمتلك القدرة على تجميع هذه المعرفة وتكوين

مواقيت الصلاة

الفجر : 04.08
الظهر : 12.39
العصر : 16.25
المغرب : 19.32
العشاء : 21.03

أحوال الطقس

قسنطينة : 21 / 38
الجزائر : 26 / 37
وهران : 24 / 31

إعلان لأصحاب الأكشاك

إلى كل أصحاب الأكشاك المتواجدة بكافة ولايات شرق البلاد والذين يريدون تواجد جريدة « عين الجزائر » على رفوف أكشاكهم أو الذين يطلبون رفع النسخ الموزعة الإتصال على الرقمين التاليين :

031741609
0550303249

آخر الكلام

العودة إلى جادة الصواب

عين الجزائر ردّد رئيس حكومة مالي عبد الله مايعا مقاطع من النشيد الوطني الجزائري «قسما»، خلال خطاب ألقاه أول أمس الخميس في باماكو، في موقف لافت يعكس التحول الواضح في خطاب السلطات المالية تجاه الجزائر، والعودة إلى جادة الصواب ، على اعتبار أن الجزائر كانت دائما إلى جانب دول الجوار وتساعد دول الساحل على وجه الخصوص وسعت جاهدة لإحداث المصالحة في مالي .

وتأتي خرجة رئيس مالي بالتزامن مع استئناف العلاقات الدبلوماسية وعودة السفيرين وإعادة فتح المجال الجوي بين البلدين الشقيقين ويبدو واضحا أن الرئيس مايعا، لم يفوت الفرصة ليتحدث بالخير عن الجزائر بلد الأحرار والشهداء ليردد أمام الحاضرين: «نحن ثرنا فحياة أو ممات، وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر، فاشهدوا، فاشهدوا، فاشهدوا»، وذلك خلال اختتام لقاءات الحوار المخصصة لتقييم السنوات الخمس من المرحلة الانتقالية في مالي.

فالجزائر الجديدة التي تغدق دون انتظار المقابل بخصوص الأشقاء، وهو ما أكد عليه رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون في آخر لقاء له مع الصحافة تسعى جاهدة لأن يعم السلام والأمن والاستقرار في إفريقيا ، وتساهم بقوة في تنمية بلدان القارة

ما أن حديث رئيس الحكومة المالية في المناسبة عن العلاقات مع الجزائر، مؤكدا أن البلدين تجاوزا مرحلة الخلاف السابقة، وأن هناك إرادة مشتركة لإعادة بناء العلاقات على أساس الاحترام المتبادل والحوار والمصالح المشتركة. لم يخف وجود تقارب في المواقف بين الرئيس الانتقالي المالي أسيمي غويتا والرئيس عبد المجيد تبون، خصوصا بشأن احترام سيادة الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية. وأشار مايعا إلى الروابط التاريخية والثقافية والإنسانية التي تجمع البلدين، مستحضرا تكوين عدد من المسؤولين الماليين إلى جانب الجزائريين في المدرسة الوطنية للإدارة بالجزائر، ومن بينهم هو شخصيا والرئيس عبد المجيد تبون . كما شدد على ضرورة استمرار العلاقات بين البلدين وتعزيز التعاون في مختلف المجالات.

آخر الكلام .. المؤكد أن الأشقاء في مالي أدركوا جيدا قيمة الجزائر ومكانتها في المنطقة ،ومساعيها الصادقة لتحقيق السلم والأمن في دولة مالي وغيرها من بلدان الساحل ،وتيقنوا أن المتأمرين من الحاقدين على الجزائر نواياهم خبيثة ،ولا يمكن بأي شكل من الأشكال البناء عليها ،وأن مستقبل مالي ودول الساحل والإستقرار والتنمية هناك لن تكون دون الجزائر الجديدة والمنتصرة.

د.يزيد سلطان



غزة الصمود وقيد الهدنة

حادث انقلاب حافلة بومرداس: إيداع المتهمين رهن الحبس المؤقت



أصدر قاضي التحقيق لدى محكمة بومرداس أوامر بوضع المتهمين الثلاثة في قضية حادث انقلاب حافلة لنقل المسافرين بولاية بومرداس يوم 31 جويلية الماضي، رهن الحبس المؤقت، حسب ما أفاد به اليوم السبت النائب العام لدى مجلس قضاء بومرداس.

وخلال ندوة صحفية نشطها لتسليط الضوء على هذه القضية، أوضح النائب العام أنه باستجواب المتهمين من طرف قاضي التحقيق، أصدر أوامر بوضعهم رهن الحبس المؤقت بتهمة «المشاركة في القتل الخطأ لعدة أشخاص، المرتكب إثر حادث مرور باستعمال مركبة للنقل الجماعي للأشخاص، المشاركة في الجرح الخطأ لعدة أشخاص، المرتكب إثر حادث مرور باستعمال مركبة للنقل الجماعي للأشخاص والتحرير العمدي لقرارات أو شهادات تثبت وقائع غير صحيحة».

مركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والأرضية :

الجزائر على موعد كسوف شمسي جزئي استثنائي

احتجاب القرص الشمسي من ولاية إلى أخرى، وتعد مدينتا جانت وعين قزام الاستثناء الوحيد، حيث لن يكون الكسوف مرئيا فيهما.

ويحدث الكسوف الشمسي عندما يمر القمر بين الأرض والشمس، فيحجب ضوءها عن جزء من سطح الأرض. ونبيه المركز إلى أن رصد الشمس أو النظر إليها مباشرة دون استخدام وسائل الحماية المناسبة قد يؤدي إلى إصابات خطيرة ودائمة في شبكية العين . ولذلك، يجب الالتزام بالتعليمات التالية: استعمال نظارات رصد الكسوف الشمسي المطابقة للمواصفة الدولية - ISO 12312 ، عدم استخدام المناظير أو التلسكوبات أو الكاميرات أو أي أجهزة بصرية أخرى لرصد الشمس من دون مرشح شمسي (فلتر) مخصص لهذا الغرض، عدم استعمال النظارات الشمسية العادية أو الأفلام الشعاعية أو الزجاج المدخن أو أي وسائل بديلة، لأنها لا توفر الحماية اللازمة من الإشعاع الشمسي.

كما نوه المركز أنه سيعلن في الوقت المناسب، عن الأنشطة العلمية وعمليات الرصد العمومية التي ستنظم بهذه المناسبة .

وبخصوص الاطلاع على التوقيت الدقيق للكسوف في مختلف ولايات الوطن، ونسبة احتجاب القرص الشمسي حسب كل منطقة، إضافة إلى جميع المعلومات المتعلقة بالرصد الأمن لهذه الظاهرة تم وضع رابط الموقع الإلكتروني المخصص للحدث: www.craag.dz/eclipse2026

بريد الجزائر يحقق رقماً لافتاً.. 30 مليون حساب بريدي

حقق بريد الجزائر رقماً لافتاً يعكس اتساع قاعدة الاستفادة من خدماته المالية والبريدية، مع بلوغ عدد الحسابات الجارية البريدية مستويات قياسية، في مؤشر جديد على المكانة التي تحتلها المؤسسة في الحياة اليومية للمواطنين عبر مختلف ولايات الوطن.

يأتي هذا الرقم في سياق التحول المتواصل الذي يشهده قطاع الخدمات المالية في الجزائر، خاصة مع التوسع في الحلول الرقمية وتطوير وسائل الدفع والخدمات عن بُعد، ولا يمثل الرقم مجرد إحصائية، بل يعكس حجم التعامل والثقة التي يوليها ملايين الجزائريين لخدمات بريد الجزائر، باعتباره مؤسسة حاضرة في مختلف مناطق البلاد وتوفر خدمات مالية وبريدية لفئات واسعة من المواطنين.

ق.م

باقة الأخبار

وهران .. إحباط مخطط للإبحار السري

عين الجزائر - تمكّن عناصر فصيلة مكافحة تهريب المهاجرين والاتجار بالبشر، بأمن ولاية وهران، من توقيف 36 شخصا، من بينهم 09 مدبرين، في عمليتين متفرقتين، بنشطون، في تنظيم رحلات الهجرة غير الشرعية عبر البحر.

ووفق ما أورده بيان أمن ولاية وهران، أمس السبت، فالتحريات التي باشرها محققو الفرقتين، تحت إشراف النيابة المختصة، أفضت إلى تحديد هوية مدبري الرحلة والمنهج الإجرامي المتبع من قبلهم في التجميع والتنقل، وقد مكنت العملية الأولى من توقيف 31 شخصا مرشحا للهجرة، بالإضافة إلى أربعة مدبرين، تبعتها تنفيذ مداممة لأحد المساكين الذي كان يستغل لإيواء المرشحين للهجرة، بالإضافة إلى ضبط قارب مزود بمحرك يستخدم في عملية الهجرة.

أما العملية الثانية فقد نفذها عناصر الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية بالدار البيضاء، وأفضت إلى توقيف خمسة مدبرين لهذه الرحلات، كان لكل منهم دور في العملية، بالإضافة إلى حجز مبلغ من عائدات النشاط قدره 214 مليون سنتيم.. للإشارة، فقد تم تقديم المشتبه فيهم أمام وكلاء الجمهورية لدى محكمة كل من عين الترك وفلاوسن، تمهيدا لمساءلتهم على الأفعال المنسوبة إليهم.

ق.م

سكيدة .. وفاة سائق دراجة في حادث ب كركرة وانتشال جثة طفل غريق في شاطئ بن زويت

عين الجزائر - تدخلت، في ساعة متأخرة من ليلة أول أمس، مصالح الحماية المدنية في القل غرب ولاية سكيدة ، من أجل تحويل جثة شاب يدعى «س.س» كان قد لفظ أنفاسه الأخيرة في حادث مرور أليم بين دراجتين ناريتين وحافلة لنقل المسافرين في منطقة 13 كلم ببلدية كركرة.

كما تدخلت في ساعة مبكرة من صباح أمس مصالح الحماية المدنية في القل من أجل البحث عن طفلة تبلغ من العمر 14 سنة كانت قد فقدت في حدود الساعة 06.50 د بشاطئ بن زويت 2 في ظروف غامضة. الضحية التي كانت في رحلة اصطلياف مع أفراد من عائلتها اختفت بين أمواج البحر في الشاطئ، ليمت التحرك بفريق الغطاسين و زورق ليمت انتشالها جثة هامدة وتحول على مصلحة حفظ الجثث بمستشفى القل ..مصالح الامن المختصة فتحت تحقيقا في القضية.

جمال ب

العاصمة.. وضع حد لنشاط شبكة إجرامية تتاجر في الكوكايين

عين الجزائر- تمكنت مصالح أمن ولاية الجزائر ممثلة في فرقة الشرطة القضائية بأمن المقاطعة الإدارية زرالدة، من الإطاحة بشبكة إجرامية منظمة مختصة في ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية. وأفاد بيان الأمن الوطني، أمس السبت، أن العملية جاءت على إثر استغلال معلومة وردت إلى ذات المصلحة، مفادها وجود أشخاص مشتباه فيهم يتاجرون في المخدرات والمؤثرات العقلية بمختلف أنواعها على مستوى عدة أحياء بزرالدة، وفي هذا الإطار، قامت عناصر المصلحة بالتحري حول المعلومة مع تتبع تحركات المشتبه فيهم، وبالتنسيق مع النيابة المختصة إقليميا، تم 7 أشخاص، وتنفيذ أدون بالنفثيش لمنزلهم. وأسفرت العملية عن ضبط وحجز 1.190 كلف مخدرات صلبة «كوكايين»، 41 غرام مخدر صلب إكستازي، 99,4 غرام كيف معالج، 3622 كبسولة من المؤثرات العقلية، أسلحة بيضاء مختلفة الأنواع والأحجام، بندقية صيد بحرية، منبه ضوئي، مبلغ مالي بالعملة الوطنية يقدر بـ 289 مليون من عائدات ترويج السموم، وتم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المختصة إقليميا عن قضية الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية.

ق.و