

توقيف شخصين وحجز قرابة نصف مليون قرص مهلوس بقسنطينة

المهلوسات كانت مخبأة داخل تجاويف شاحنة نصف مقطورة

ص 02

تعليمات من
أجل تسريع معالجة
ملفات التتاركة
والتعاون مع النيجر
وكوت ديفوار

ص 03

الجزائر

AIN EL DJAZAIR

يومية إخبارية شاملة

رئيس
الجمهورية يُنهي
مهام الأمين
العام لوزارة
الاتصال

ص 03

حرية و مسؤولية العدد: 1565 - الثمن 20 دج - الإثنين 17 أوت 2026 م - الموافق لـ 04 ربيع الأول 1448 هـ

شهيد وإصابة بنيران الاحتلال جنوب القطاع المنكوب

قيادة حماس برئاسة
خليل الحية في القاهرة
لبحث اتفاق غزة



ص 05

قسنطينة

تدخلات ميدانية مكثفة لرفع
مخلفات الأمطار ومتابعة المشاريع
التنموية بعدة بلديات بالولاية

ص 06

قائمة

عمليات ميدانية واسعة
للتنظيف والجهر عبر مختلف
بلديات الولاية

ص 06

سكيدة

ستنطلق الأسبوع المقبل
.. برنامج لترميم العمارات
القديمة في بلديات الولاية

ص 06

منفذوه حاولوا التشويش على التشريعات الأخيرة

أمن الجيانتز يُفنتل مخططا إجراميا لحركة «ماك» الإرهابية للمساس بوحدة الوطن واستقراره



"إعارة" تفتح باب العملاق الإيطالي جوفنتوس لايت نوري

ميلانس فيرونا يرفض عرض مارسياليا
لضم رفيق بلغالي



ص 07

كأس أمم إفريقيا للسيدات

فزنا على المغرب
بضربات الترجيح
.. محاربات الصحراء
ينتزعنا المرتبة
الثالثة ويسقطن
كل التلاعبات



ص 16



مهرجان الجزائر الدولي للسينما -2026 تمديد آجال استقبال الأفلام

عين الجزائر - أعلن أمس فريق مهرجان الجزائر الدولي للسينما عن تمديد آجال استقبال الأفلام للمشاركة في الطبعة الثالثة عشرة للمهرجان، المقررة من 5 إلى 12 ديسمبر 2026 بالجزائر العاصمة.

وقد تقرر تمديد الموعد النهائي لإيداع الأعمال إلى 15 سبتمبر 2026 على الساعة 23:59 بتوقيت الجزائر، استجابة للطلبات الواردة من المخرجين والمهنيين، مع استحداث قسم جديد ضمن المسابقة الرسمية يحمل عنوان «اكتشاف»، مخصص لإبراز المواهب والروى السينمائية الجديدة ومفتوح أمام مختلف الأنواع، من الروائي والوثائقي إلى الرسوم المتحركة والتجريبي.

يبقى التسجيل مجانياً بالكامل عبر منصة FilmFreeway أو الموقع الرسمي للمهرجان، فيما تظل بقية شروط المشاركة والإجراءات التقنية دون تغيير.

بعد سد النهضة.. إثيوبيا تتحدث عن مرحلة جديدة للسيطرة على تدفقات النيل

كشف وزير المياه والطاقة الإثيوبي هيناموليتفا عن توجه بلاده للتحكم في تدفقات مياه النيل المتجهة إلى مصر والسودان، في تصريحات أشرت جدلاً جديداً في القاهرة والخرطوم. وبحسب ما نقلته وسائل إعلام عن الوزير الإثيوبي فإن بلاده تعمل على استغلال مواردها المائية عبر إقامة مزيد من المنشآت والسدود، بما يعزز قدرتها على تنظيم تدفقات المياه قبل وصولها إلى السودان ومصر. وتأتي التصريحات في ظل استمرار الخلاف بين القاهرة وأديس أبابا بشأن سد النهضة، الذي أقامته إثيوبيا على النيل الأزرق، أحد أهم روافد نهر النيل، وبدأ تشييده عام 2011، قبل أن يتحول إلى محور أزمة سياسية ومائية ممتدة بين مصر والسودان وإثيوبيا.

وتعتبر أديس أبابا سد النهضة مشروعاً استراتيجياً لتوليد الكهرباء ودعم التنمية الاقتصادية، وتتسمك بحقوقها في استغلال مواردها المائية، بينما ترى مصر أن أي مشروعات جديدة على النيل الأزرق يجب ألا تُقام بصورة أحادية أو تؤثر في تدفقات المياه التي تصل إلى دولتي المصب.

وكالات

ألمانيا تلغي لجوء آلاف السوريين

أظهر رد الحكومة الألمانية على استفسار كتلة «اليسار» البرلمانية أن 23.2% من 8,320 مراجعة لطلبات اللجوء في النصف الأول من العام انتهت بالإلغاء أو السحب، معظمها للاجئين السوريين.

ويُلغى الوضع عند تغير جوهري في بلد طالبه، ويسحب عند ثبوت تقديم معلومات كاذبة.

وبعد سقوط نظام الأسد في ديسمبر 2024، عاد مئات الآلاف من اللاجئين السوريين خاصة من تركيا ولبنان والأردن إلى بلادهم، رغم استمرار التوتر الأمني في بعض المناطق ونقص المساكن والمساعدات.

وسُعت الهيئة الألمانية للهجرة منذ جوان الماضي نطاق المراجعات لتشمل: من مضى على لجوئهم 21 شهراً، ومن لا يحتاجون حماية خاصة، أو ممن لهم شبكة دعم في سوريا، وذلك بعد تحسن الوضع الإنساني. وكانت قد علقت البت في طلبات السوريين بعد تغيير السلطة.

وانخفضت طلبات اللجوء السورية بشكل حاد بعد سقوط الأسد، إذ سُجِّل 5 آلاف طلب فقط بالنصف الأول من العام، مقابل 978,761 طلباً منذ 2013. وارتفعت نسبة الرفض إلى 68.6%، بعدما كانت معظم الطلبات تُقبل سابقاً.

وكالات

المهلوسات كانت مخبأة داخل تجاويف شاحنة نصف مقطورة

توقيف شخصين وحجز قرابة نصف مليون قرص مهلوس بقسنطينة

تمكن مستخدمو المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بقسنطينة بالناحية العسكرية الخامسة، يوم السبت، من توقيف شخصين وحجز قرابة نصف مليون قرص مهلوس، حسيماً أفاد به يوم الأحد بيان لوزارة الدفاع الوطني.

وأوضح المصدر ذاته أنه «في سياق الجهود المتواصلة، في إطار محاربة الجريمة المنظمة والاتجار بالمخدرات، تمكن يوم السبت 15 أوت 2026، مستخدمو المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بقسنطينة بالناحية العسكرية الخامسة، من توقيف شخصين وحجز قرابة نصف مليون قرص مهلوس، كانت مخبأة داخل تجاويف شاحنة نصف مقطورة. كما تم ضبط ثلاث (3) مركبات سياحية في إطار هذه القضية».

وتأتي هذه العمليات النوعية، لتؤكد مرة أخرى التجند اليومي لكافة مكونات الجيش الوطني الشعبي من أجل التصدي لكل المحاولات الرامية إلى المساس بأمن وسلامة المواطن وإغراق البلاد بهذه المواد السامة» وفقاً للمصدر ذاته.

ق - م



الأمن الوطني يفتح مسابقة لتوظيف وتكوين ضباط الشرطة



الاطلاع على شروط التوظيف عبر الموقع الإلكتروني ومنصات التواصل الرقمي للشرطة الجزائرية.

كما أوضحت أن إيداع ملفات الترشيح يتم على مستوى مقرات أمن الدوائر أو أمن الولايات المعنية.

ق - و

أعلنت المديرية العامة للأمن الوطني عن فتح مسابقة لتوظيف وتكوين ضباط الشرطة، ذكوراً وإناثاً، على أساس الاختبارات بعنوان سنة 2026، لفائدة مصالح الشرطة بعدد من ولايات الوطن.

وتخص المسابقة بالنسبة للإناث مصالح الشرطة بأمن ولايات الجزائر ووهران وقسنطينة، فيما تشمل بالنسبة للذكور ولايات أم البواقي، باتنة، بجاية، تيسة، جيجل، سطيف، سكيكدة، عنابة، قالمة، قسنطينة، برج بوعريش، الطارف، خنشلة، سوق أهراس، ميلة، تلمسان، تيارت، سعيدة، سيدي بلعباس، مستغانم، معسكر، وهران، البيض، تيممسيلت، النعامة، عين تموشنت وغليزان.

ودعت المديرية العامة للأمن الوطني الراغبين في المشاركة إلى تحميل وطبع استمارة المشاركة

لمتابعة تربص تطبيقي ونظري..ضباط من الحماية المدنية التونسية بسكيكدة

عين الجزائر - كشف، مسؤول في الحماية المدنية لولاية سكيكدة، عن وصول وفد من ضباط الحماية المدنية التونسية، من أجل متابعة تربص تطبيقي ونظري، ستحتضنه الوحدة لمدة 10 أيام، حيث كان في استقبالهم، كل من مدير الحماية المدنية للولاية، والمدير الفرعي للتكوين، إلى جانب مدير المدرسة الوطنية للحماية المدنية بالنيابة، ومدير ملحقة المدرسة الوطنية للحماية المدنية ببرحال، في ولاية عنابة.

التربص، يندرج في إطار التوأمة والتعاون، بين المدرسة الوطنية للحماية المدنية الجزائرية، ونظيرتها التونسية، بما يعزز التعاون وتبادل الخبرات بين أجهزة الحماية المدنية للبلدين، ويساهم في تطوير الكفاءات، وتعزيز القدرات العملياتية للمتدربين.



محاربات الصحراء ينتزغن المركز الثالث والميدالية البرونزية في كأس أمم إفريقيا للسيدات 2026

الجلفة..فرقة البحث و التدخل B.R.I توقف شخص وتضبط أزيد من 6 آلاف كبسولة مهلوسات



عين الجزائر - تمكنت مع فرقة البحث والتدخل بالمصلحة الولائية للشرطة القضائية خلال الأسبوع الحالي، من شل نشاط شبكة إجرامية منظمة وتضبط أزيد من 6400 كبسولة من المؤثرات العقلية (من نوع بريغابالين). التحريات العملياتية المدعمة بالعمل الاستعلاماتي، التي باشرها محققو ذات الفرقة، جاءت بناء على معلومات مفادها وجود نشاط مشبوه لمجموعة إجرامية تخطط لنقل شحنة من المؤثرات العقلية إلى ولاية الجلفة، مع إستغلال المعلومات المتعلقة بالطرق والكيفيات المنتهجة من قبل الشبكات الإجرامية في تخزين ونقل الممنوعات، حيث أسفرت عن تحديد هوية المشتبه فيه ورصد تحركاته وتوقيفه على مستوى إحدى نقاط المراقبة بمدينة الجلفة، وهو بصدد نقل كمية معتبرة من المؤثرات العقلية من نوع بريغابالين 300ملغ، التي كانت مخبأة بإحكام داخل سيارة سياحية، وموهمة.

العملية النوعية مكنت من إحباط توزيع كمية هائلة من المؤثرات العقلية قدرت بـ 6450 كبسولة مع حجز سيارة سياحية كانت تستعمل في نقل هذه السموم بعد استكمال كافة الإجراءات الجزائية المتعلقة بقضية الحال، قامت فرقة البحث والتدخل التابعة للمصلحة الولائية للشرطة القضائية بتقديم المشتبه فيه أمام النيابة المختصة إقليمياً.

ق.م

الطبع : مؤسسة الطباعة للشرق SIE
التوزيع : قربة للتوزيع
موقع عين الجزائر على الانترنت :
www.aineldjazair.dz
البريد الإلكتروني:
aineldjazaircne2020@gmail.com

الوثائق والمقالات التي تصل
الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر

المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والاشهار ANEP
من أجل إشهاركم توجهوا للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر
والاشهار ANEP المتواجدة بـ 01 نهج باستور الجزائر
الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91
الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.13.45 / 020.05.11.48
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
Programation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الحساب البنكي:
القرض الشعبي الجزائري CPA
00400371400002700825
مصلحة الإشهار:
هاتف / فاكس : 031937671
البريد الإلكتروني:
Soltanesama2014@gmail.com
aineldjazairpub@gmail.com

المقر الاجتماعي : شارع قيقاية عمار
عمارة 06 الطابق الرابع حصة رقم 18
قسنطينة - الجزائر -
الرئيس المدير العام مسؤول النشر
الدكتور : يزيدي سلطان
مدير التحرير :
محمد مصباح
الهاتف التحرير : 0672661888

الجزائر
يومية إخبارية شاملة
تصدر عن شركة نور شمس للصحافة والنشر
ش.ذ.م.م رأس مالها : 00. 100.000 دج



رئيس الجمهورية يُنهي مهام الأمين العام لوزارة الاتصال

وقّع رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، عبد المجيد تبون، يوم الأحد، مرسومًا رئاسيًا يقضي بإنهاء مهام إلياس بوريش، الأمين العام لوزارة الاتصال. ويأتي القرار بموجب مرسوم رئاسي وقعه رئيس الجمهورية.



سعيدو يشدد على ضرورة مكافحة ومحاصرة شبكات الهجرة غير الشرعية و التهريب

ترأس وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السعيد سعيدو، مساء يوم الأحد، بقصر الحكومة، اجتماعًا تنسيقيًا خُصص للوقوف على واقع مكافحة ظاهرة الهجرة غير الشرعية، ومتابعة مختلف التدابير والإجراءات المتخذة في هذا المجال.

وحسب بيان للوزارة، أسدى الوزير جملة من التعليمات والتوجيهات الرامية إلى تعزيز التنسيق بين مختلف المصالح المعنية. وتكثيف الجهود للتصدي لهذه الظاهرة. لاسيما على طول الشريط الساحلي، خلال فصل الصيف. قصد الحد من نشاط شبكات التهريب. ومحاصرة مختلف أشكال تنظيم الرحلات غير الشرعية. مع ضمان المتابعة المستمرة للملف، واتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الشأن.

ق - و

تعليمات من أجل تسريع معالجة ملفات الشراكة و التعاون مع النيجر وكوت ديفوار



الديناميكية المسجلة في مجال التعاون الثنائي، حسب المصدر ذاته. وفي هذا الإطار، أسدى الوزير جملة من التعليمات والتوجيهات الرامية إلى

أسدى وزير الطاقة والطاقة المتجددة، مراد عجال، يوم الأحد بالجزائر العاصمة، تعليمات بتسريع وتيرة الملفات ذات الصلة بالشراكة والتعاون مع كل من النيجر وكوت ديفوار، بما يخدم المصالح المشتركة ويدعم توسيع آفاق التعاون في القطاع، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

جاء ذلك لدى ترأس السيد عجال اجتماع لجنة التنسيق القطاعية، خصص لدراسة ومتابعة عدد من المواضيع والملفات ذات الصلة بالشراكة والتعاون مع النيجر وكوت ديفوار، في إطار متابعة وتقييم علاقات التعاون والشراكة التي يعكف قطاع الطاقة والطاقة المتجددة على تجسيدها، وحرصا على تعزيز

إنجاز مشروع إنتاج أدوية السرطان و اللقاحات تحت مجهر المتابعة

من جهة أخرى، وسيم قويدري، ممثلين عن الكونفدرالية الجزائرية لأرباب العمل «CAP»، في إطار متابعة انشغالات المتعاملين وتعزيز التنسيق والتشاور حول مختلف القضايا المرتبطة بنشاط القطاع، وشدد على أهمية الانتقال التدريجي من الاعتماد على استيراد المستلزمات الطبية نحو توطين إنتاجها محلياً.

وحسب بيان للوزارة، خصص اللقاء لمتابعة مخرجات الاجتماع السابق مع ممثلي الكونفدرالية، والوقوف على مدى تنفيذ التوصيات المنبثقة عنه، لاسيما ما تعلق بالتكفل بالانشغالات المهنية المطروحة في مجال تسويق وتوفير المستلزمات الطبية، بما يساهم في تحسين ظروف ممارسة النشاط وضمان استمرارية تموين السوق الوطنية. كما شكّل اللقاء فرصة لاستعراض مختلف الإجراءات والتسهيلات التي تم اتخاذها لفائدة المتعاملين الاقتصاديين، خاصة فيما يتعلق بتبسيط

ترأس وزير الصناعة الصيدلانية، وسيم قويدري، يوم الأحد بمقر الوزارة، اجتماعاً تقنياً خصص لمتابعة تقدم عدد من المشاريع الاستراتيجية التابعة للمجمع العمومي «صيدال».

وشهد الاجتماع تقديم عرض حول مدى تقدم أشغال إنجاز مشروع إنتاج الأدوية المضادة للسرطان بمختلف أشكالها بولاية قسنطينة، ومشروع إنتاج اللقاحات بولاية عنابة، بحضور إدارات من مجمع «صيدال» وممثلي عدد من الشركات الأجنبية.

وشدد الوزير على ضرورة تسريع وتيرة إنجاز المشروعين والالتزام بالآجال المحددة لدخولهما حيز الاستغلال قبل نهاية الثلاثي الرابع من سنة 2027. ويرتقب أن يساهم المشروعان في تعزيز القدرات الوطنية في مجال الإنتاج الصيدلاني ودعم السيادة الصحية للجزائر.

الانتقال التدريجي من الاعتماد على استيراد المستلزمات الطبية نحو توطين إنتاجها محلياً

عبر مختلف المؤسسات الشبابية ومراكز العطل والترفيه،

انطلاق المرحلة 2 من الحملة التحسيسية الوطنية حول ترشيد استهلاك الطاقة

أطلقت وزارة الطاقة والطاقة المتجددة، يوم الأحد، وبالتنسيق مع وزارة الشباب، الشطر الثاني من الحملة التحسيسية الوطنية حول ترشيد استهلاك الطاقة عامة والكهرباء خاصة، وذلك عبر مختلف المؤسسات الشبابية ومراكز العطل والترفيه، والتي ستستمر إلى 18 أوت الجاري.

ويأتي تنظيم الشطر الثاني من الحملة التي تحمل شعار «ترشيد طاقتنا. ضمان لمستقبلنا»، عقب النجاح الذي عرفه الشطر الأول، الذي جرى في شهر جويلية الفارط، لا سيما من خلال «المشاركة النوعية والانخراط المتميز للأطفال والشباب في مختلف الأنشطة التحسيسية».

وأبرزت الوزارة في هذا الصدد أهمية إشراك الناشئة في ترسيخ السلوكيات الإيجابية والوعاية في مجال الاستهلاك الرشيد للطاقة، مضيفة أن هذا النشاط يندرج ضمن رؤية ترمي إلى «تكريس نمط حياة مستدام وسلوك مسؤول في مجال ترشيد استهلاك الطاقة، وتحويله إلى ثقافة وأسلوب حياة واع، من خلال مشاركة جماعية تساهم في الحفاظ على مواردنا وضمان مستقبل أفضل للأجيال القادمة».

وذكرت أن تنظيم هذه الحملة يأتي تنفيذا لتوجيهات رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، المتعلقة بأهمية الاستشراف وترشيد استهلاك مختلف أنواع الطاقة، وبندرج في إطار تجسيد مسعى الحكومة الرامي إلى ترشيد استهلاك الطاقة لمواجهة الطلب القياسي على الكهرباء، وتنفيذا لبرنامج «تكامل» للشراكة مع مختلف القطاعات والهيئات، في شقه المتعلق بغرس ثقافة ترشيد استهلاك الطاقة لدى الأطفال والشباب.

س-م

بحث سبل تعزيز التعاون التجاري بين الجزائر وسلطنة عمان

استقبل وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، كمال رزيق، يوم الأحد بمقر الوزارة، سفير سلطنة عُمان لدى الجزائر، سيف بن ناصر بن راشد البداعي، مرفوقاً بالرئيس المدير العام للشركة الجزائرية العُمانية، سعد سهيل بهوان.

وشكل اللقاء فرصة لبحث آفاق تطوير التعاون الثنائي في مجالات التجارة الخارجية، وتعزيز المبادلات التجارية، إلى جانب مناقشة سبل توسيع مجالات الشراكة بين المتعاملين الاقتصاديين الجزائريين والعُمانيين.

وأكد الطرفان أهمية مواصلة التشاور والتنسيق وتكثيف اللقاءات بين الفاعلين الاقتصاديين في البلدين، بما يساهم في الارتقاء بعلاقات التعاون والشراكة وتجسيد فرص جديدة تخدم مصالح البلدين الشقيقين.

ق - و

ق - و

س-م

مخيمات صيفية 2026.. وصول فوجين من أبناء الجالية الوطنية القادمين من فرنسا إلى الجزائر



سعادتهم وفخرهم بزيارة الوطن الأم، مؤكدين اعتزازهم العميق. تجدر الإشارة إلى أن هذه المبادرة الوطنية تندرج في إطار تنسيق الجهود الحكومية بين وزارة الشباب ومصالح وزارة الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية وبمساهمة ميدانية فعالة من البعثات الدبلوماسية والقنصلية المعنية بالعملية.

ق - و

المركزي بوزارة الشباب، رمضان يخلف. كما أوضح أن «هذا البرنامج جاء تنفيذا للتعليمات التي أقرها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى التكفل بالجالية الوطنية بالخارج وتعزيز صلتها بوطنها الأم، وكذا نسج علاقات بين أبناء الجالية وأقرانهم من الجزائر المستقيدين من المخيمات الصيفية من خلال ضمان مشاركتهم في مختلف البرامج الوطنية». ومن جهتهم، عبر الأطفال عن بالغ

حل يوم الأحد بمطار الجزائر الدولي «هواري بومدين» فوجان من أبناء الجالية الوطنية المقيمين بالخارج، قادمين من فرنسا للمشاركة في برنامج المخيمات الصيفية لسنة 2026. ويضم الفوجان 115 طفلا من باريس و71 آخرين من ستراسبورغ، من مجموع 2000 طفل من أبناء الجالية الوطنية بالخارج والمعيّنين بالمشاركة في المخيمات الصيفية 2026، حسب ما صرح به للصحافة، المدير

تحسبا لموسم الأمطار.. انطلاق حملة وطنية لصيانة وتنظيف شبكات الصرف الصحي



انطلقت يوم الأحد، عبر مختلف ولايات الوطن، الحملة الوطنية الإستباقية لصيانة وتنظيف شبكات الصرف الصحي ومجاري تصريف مياه الأمطار، تحسبا للقلبات الجوية، حسبما أفاد به بيان لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل. وأوضح ذات المصدر، أن هذه الحملة تأتي تنفيذا لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيدو، الرامية إلى تعزيز التدابير الإستباقية والرفع من مستوى الجاهزية تحسبا للقلبات الجوية، وفي إطار التحضير لموسم الخريف، بإشراف ومتابعة ميدانية من ولاية الجمهورية.

وأشار البيان، إلى أن الحملة تشمل "عمليات مكثفة لتنظيف وتسريح شبكات الصرف الصحي والبالوعات، وإزالة الأتربة والرواسب والمخلفات والإنسدادات، إلى جانب تنظيف وصيانة مجاري تصريف مياه الأمطار، بما يضمن جاهزية هذه المنشآت وتحسين أدائها".

كما تتضمن التدخلات "معالجة النقاط السوداء وتدارك النفاثات المسجلة، مع تكثيف عمليات الصيانة الوقائية، بما يساهم في ضمان انسيابية التصريف والرفع من مستوى الجاهزية عبر مختلف الولايات". وخلص نفس المصدر إلى أن هذه الحملة تندرج ضمن "مقاربة إستباقية تقوم على التحضير لهذه العملية، والتدخل الوقائي والمتابعة الميدانية المستمرة، بالتنسيق بين مختلف المصالح والمؤسسات المعنية، بما يعزز جاهزية شبكات الصرف والتصريف ويحافظ على سلامة المواطنين والممتلكات".

ق - و

جلاوي يتفقد أشغال إنجاز الخط المنجمي الشرقي

عاين وزير الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، عبد القادر جلاوي، رفقة والي ولاية سوق أهراس، مدى تقدم أشغال إنجاز الجسر رقم 27، وذلك في إطار زيارته التفقدية لمشروع الخط المنجمي الشرقي. وتندرج هذه المنشأة ضمن مقطع بوشقوف-عين السنور الممتد على مسافة 72 كلم، حيث تلقى الوزير شروحات حول تقدم الأشغال ومستوى إنجاز مختلف مكونات الجسر. وبالمناسبة، شدد جلاوي على ضرورة مواصلة الجهود وتسريع وتيرة الأشغال، مع احترام معايير الجودة والسلامة وتعبئة كافة الإمكانيات المتاحة، بما يسمح باستكمال المنشأة في الأجل المحددة.

ق - و



منفذه حاولوا التشويش على التشريعات الأخيرة

أمن الجيئش يٌقتل مخططا إجراميا لحركة «ماك» الإرهابية للمساس بوحدة الوطن واستقراره

الصهيوني، وفقا لما جاء في اعتراف المدعو فاتح كريم الذي كان يقيم بالمغرب.

وأضاف المعنى بهذا الخصوص أنه انخرط خلال فترة مكوثه بالمغرب في خلية ضمت كل من جمال أزعيم، زرقاق الهادي وأكسيل بلعباسي، حيث عمل الجميع على "بث منشورات تحريضية انفصالية تمس بوحدة الجزائر، وقد تم تسهيل تحركاتهم من قبل المخزن لتحقيق هذه الغاية".

وبالتطرق إلى اعترافات المتورطين المغربيين، سلط الوثائقي الضوء على المسمى محمد الحر، الذي ظهر في صورة له بلبيا حاملا لسلح ناري، و يعرف بكونه مهاجرا غير شرعي ذو أنشطة مشبوهة وغامضة.

وقد ذكر هذا الأخير أنه انخرط ضمن نشاط تنظيم "ماك" الإرهابي، من خلال "تقديم يد العون والإسناد لأعضائه النشطين بالجزائر والمغرب".

وقال ذات المتهم، الذي ينحدر من إقليم قلعة السراغنة بمراكش (المغرب)، أن ما دفعه للقدوم إلى الجزائر، هو "المعاناة التي عاشها ببلاده، والتي لم تقتصر على وضع اقتصادي هش في ظل تراجع فرص العمل والعيش الكريم وإنما شملت أيضا وضعاً إنسانياً مزرياً تنتهك فيه حقوق المواطن المغربي كل يوم".

وشكلت اعترافات هذا الأخير المتعلقة بأسباب مغادرة بلده باتجاه الجزائر، قاسما مشتركا مع بقية المتورطين المغربيين في هذا التنظيم الإجرامي، حيث أكد كل من حميد كطوع، محمد مساعد، وخالد الزهيري أن اللجوء إلى الجزائر كان "بدافع البحث عن فرص أفضل للعيش وللهرب من واقع مريع وأليم بالمغرب".

من جهة أخرى، توافقت نبرات الحسرة والندم لدى العناصر التي أدلت باعترافاتها بخصوص هذا العمل الإجرامي، على غرار المدعوان حكيم حمامة وفاتح كريم، اللذين قالاً بأنهما "انجرا وراء أجندة كاذبة و متطرفة" تروج لها حركة "ماك" الإرهابية، ضمن "دعاية مضللة ومغرضة".

وجه المعنيان، رسالة للمواطنين لاسيما الشباب منهم بضرورة "توخي الحذر من مغية الانخراط والانصياع وراء السياسات العدائية المخزنية - الصهيونية التي تستهدف وحدة، أمن واستقرار الجزائر" من خلال ما يسمى بحركة "ماك" الإرهابية.

وللاشارة، سيتم اليوم إعادة بث نفس الوثائقي عبر قناتي الجزائر الدولية "ال 24" و"النهار".

ق - و

بسبب التنقلات المتكررة والكبيرة للجالية الجزائرية في الخارج

الجزائر تصدرت قائمة الوجهات للرحلات الجوية المباشرة من فرنسا في جويلية

حجزاً من فرنسا خلال شهر جويلية الماضي.

ووفقاً للمؤشر، فإن هذه الديناميكية مدعومة بتدفقات التقارب المستمرة والطلب المتواصل على تذاكر الطيران إلى الجزائر، أي من خلال السفر المتكرر لأفراد الجالية الجزائرية المقيمين في فرنسا.

وفي سياق آخر، وفي جويلية الماضي، واصل الجزائريون في فرنسا السفر بكثافة إلى الجزائر، لدرجة أن مطار

تذاكر الطيران المباشرة بدون إقامة منظمة في الموقع.

ووفقاً لنتائج الدراسة التي أجريت على قطاع الرحلات الجوية فقط وتذاكر الطيران، والتي نقلتها "إير جورنال" Air Journal، أول أمس السبت، فلا تزال الجزائر في الصدارة بقوة، مع استقرار شبه تام، أو انخفاض طفيف بنسبة 1٪.

وبينت الأرقام أن مطار الجزائر الدولي تصدر قائمة أكثر الوجهات الدولية

ظل الطلب على الرحلات الجوية من فرنسا إلى الجزائر قوياً في جويلية 2026، وقد تصدرت الجزائر قائمة الوجهات للرحلات الجوية المباشرة من فرنسا.

وحسب بورصة الرحلات الفرنسية، التي أعطت نظرة على اتجاهات الرحلات الصيفية انطلاقاً من فرنسا، فقد تبين أن الجزائر لا تزال في الصدارة بقوة، إذ ورد ذكر الجزائر في مقياس جويلية 2026 في قسم الرحلات الجوية، أي

وفد جزائري يشارك في الملتقى العالمي للصدقة الكشفية بتركيا

انطلق الوفد الجزائري للمشاركة في فعاليات الملتقى العالمي للصدقة الكشفية، بمدينة قونية - الجمهورية التركية، خلال الفترة الممتدة من 15 إلى 25 أوت 2026، بمشاركة عدد من القادة والكشافة الجزائريين.

وتأتي هذه المشاركة في إطار تعزيز أواصر الصداقة والتعاون بين الكشافة الإسلامية الجزائرية ونظيراتها على المستوى الدولي، وتبادل الخبرات والتجارب الكشفية، إلى جانب التعبير عن التضامن مع الشعب الفلسطيني ودعم القضية الفلسطينية.

ويترأس الوفد الجزائري المسؤول الوطني للتدريب والتأهيل القيادي، القائد محمد رمضان، الذي يساهم في تأطير الوفد وتمثيل الكشافة الإسلامية الجزائرية في مختلف فعاليات الملتقى. وتعد هذه المشاركة محطة لتعزيز الحضور الدولي للكشافة الإسلامية الجزائرية، وترسيخ قيم الأخوة والسلام والتضامن، ومد جسور التواصل بين الشباب والكشافة من مختلف دول العالم.

س-م

التشديد وإصابة باليران الاحتلال جنوب القطاع الماكوب

قيادة حماس برئاسة خليل الحية في القاهرة لبحث اتفاق غزة



المنازل المحاصرة، بحسب تلفزيون فلسطين .

وأضافت المصادر أن المستوطنين يواصلون تنفيذ اعتداءات على الفلسطينيين في قصرة، ويمنعون طواقم البلدية من إصلاح شبكات المياه والكهرباء المتضررة، ووفق معطيات سابقة لمكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية "أوتشا"، أقام المستوطنون في 9 أغسطس بوابة على طريق في المنطقة، ما أدى إلى عزل منازل الأسر الثلاث، والجمعة، حاول ناشطون فلسطينيون وأجانب وإسرائيليون، إيصال الغذاء والمياه إلى الأسر المحاصرة، إلا أن الجيش الإسرائيلي منعهم من دخول المنازل بدعوى أن المنطقة "عسكرية مغلقة"، لكنهم تمكنوا من إيصال المساعدات للسكان.

الأناضول

القوات المسلحة الإيرانية تصعد ضد أمريكا

"لن نراجع في مواجهة الأعداء حتى

هزيمتهم وإحقاق حق شعبنا"



المعتدية، حتى الهزيمة الكاملة للأعداء الأميركيين-الصهاينة في المنطقة، وإحقاق حق الشعب الإيراني البطل، واستسلام العدو».

وتصافف ذكرى عودة الأسرى المحررين (الأزادكان) إلى إيران في 26 مرداد من التقويم الفارسي (الموافق لـ 16-17 أوت)، وهو اليوم الذي شهد بدء عودة أول دفعة من الأسرى الإيرانيين من سجون النظام العراقي الأسبق، ويأتي هذا البيان في ظل هدنة هشة بين إيران والولايات المتحدة، أعقبت العدوان الأميركي الإسرائيلي على إيران الذي اندلع في الـ28 من فيفري الماضي، ومع استمرار الحصار الأميركي على الموانئ والسواحل الإيرانية.

ق.د

أكدت هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية، أمس الأحد، أنها لن تتراجع عن مطالب الشعب والقيادة في إيران في مواجهة الولايات المتحدة، حتى «استسلام العدو».

وفي بيان لمناسبة ذكرى «عودة المحررين»، قالت القوات المسلحة الإيرانية إن «إرث المقاومة الذي تركه جيل الثورة تحول إلى شجرة قوية وراسخة الجذور، ووصل إلى أيدي شباب أشداء وأحرار وقفوا، تلبية لنداء القائد الشهيد والقائد العظيم للثورة الإسلامية، في وجه أقوى جيوش العالم تجهيزا، وأجبروا قادتهم المفلسين على الركوع»، وأضاف البيان: «لن نتراجع عن المطالب المشروعة للشعب ومطالب قائدنا العزيز في مواجهة أميركا

الانتهاكات الإسرائيلية، والعمل على ضمان إلزام الاحتلال بخريطة الطريق التي تم الاتفاق عليها مع «مجلس السلام». ومن المقرر أن يلتقي الوفد، الذي يضم قيادات بارزة من بينها رئيس مجلس شورى الحركة محمد درويش، ورئيس الحركة في الخارج خالد مشعل، ورئيس الحركة في الضفة الغربية زاهر جبارين، ومسؤول مكتب العلاقات العربية والإسلامية باسم نعيم، مع رئيس جهاز المخابرات العامة المصرية حسن رشاد، وتكتسب هذه الزيارة أهمية خاصة كونها تأتي في وقت تصاعد الخلاف بشأن تنفيذ المرحلة الثانية من اتفاق وقف إطلاق النار في غزة، بعدما أعلن الاحتلال الإسرائيلي رفضه خطة النقاط الـ15 التي أقرها «مجلس السلام»، وربط أي انسحاب من القطاع بنزع سلاح حركة حماس «بشكل حقيقي».

ق.د

وسط مواجهات .. حملة دهم واعتقالات إسرائيلية في الضفة

لعائلة زلوم، واقتحمت قوات الاحتلال بلدة بيت أمر، شمالي الخليل، ودهمت منزلا في منطقة المنطرة، والحقت أضرارا مادية بمحتوياته، قبل اعتقال الشاب مالك أحمد يوسف بريغيث، وطالت الاقتحامات الإسرائيلية، قرى وبلدات: قريوت، مخيم عسكر الجديد، المنطقة الشرقية، تل وروجيب (قضاء نابلس)، منطقة الجالجل بمدينة الخليل، وبلدة يعبد جنوب غرب جنين.

وفي منطقة "بيت عينون" شمال الخليل، هاجم مستوطنون برقعة قوات الاحتلال عائلة زلوم، واحتجزوا الأهالي واعتدوا عليهم.. كذلك داهمت قوات الاحتلال أحد المنازل في منطقة الجالجل بمدينة الخليل، فيما أصيب شخصان برصاص المستوطنين خلال هجومهم على حارة الجعبري في مدينة الخليل.

ق.د

بيانات وزارة الصحة الفلسطينية، ارتفع عدد الشهداء منذ بدء وقف إطلاق النار في 10 أكتوبر الماضي إلى 1264 شهيدا، إضافة إلى 4168 مصابا، إلى جانب تسجيل 804 حالة انتشال، كما بلغت الحصيلة الإجمالية للعدوان منذ 7 أكتوبر 2023 نحو 73,393 شهيد و174,280 إصابة، في مؤشر على الكلفة البشرية الثقيلة لعدوان الاحتلال المستمر على القطاع. على صعيد آخر، وصل وفد قيادي رفيع المستوى من حركة المقاومة الإسلامية (حماس) برئاسة رئيس مكتبها السياسي خليل الحية، أمس الأحد، إلى العاصمة المصرية القاهرة، في أول زيارة رسمية له إلى مصر منذ توليه رئاسة الحركة، بحسب ما نقلت وكالة الأناضول عن مصدر في الحركة، وقال الناطق باسم حركة حماس حازم قاسم إن لقاءات وفدها في القاهرة تأتي في إطار مواصلة الاتصالات مع الوسطاء، ووضعهم في صورة



إلى ذلك، أصيب مواطن بجروح في مواصي خان يونس جراء إطلاق النار من قوات الاحتلال، وتواصل قوات الاحتلال الإسرائيلي خرق اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، عبر القصف الجوي والمدفعي تجاه أماكن النازحين، إلى جانب عمليات النسف والتدمير داخل ما يعرف بالخط الأصفر، مع الاستمرار في القيود على حركة البضائع والمساعدات والسفر، ووفق

واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي - أمس الأحد- خرق اتفاق إطلاق النار في قطاع غزة، عبر القصف المدفعي واستهداف تجمعات النازحين، وأفادت مصادر محلية بأن طواقم الهلال الأحمر انتشلت جثمان الشهيد الطفل سهيل مسعود رباع شلوف من شارع الطينة جنوبي خان يونس، بعد إصابته أمس بنيران قوات الاحتلال، وذلك بعد التنسيق.



شنت قوات الاحتلال الإسرائيلي - أمس الأحد- حملة دهم في أرجاء متفرقة من الضفة الغربية، تخللها مواجهات واعتقالات واعتداءات من المستوطنين.

شنت قوات الاحتلال الإسرائيلي، الليلة الماضية وفجر أمس الأحد، عمليات دهم وتفتيش واسعة لمنازل المواطنين في مناطق متفرقة من الضفة الغربية، رافقها اعتقالات

من المنازل وعبئت بمحتوياتها، فجر اليوم، خلال اقتحام بلدة بيت لقيا غربي مدينة رام الله، بينما اقتحمت بلدة كفر مالك شمال شرق المدينة. وفي بيت لحم، اعتقلت قوات الاحتلال 4 مواطنين من قرية المنيا، شرقي المدينة، وهم: قصي عبد الهادي جبارين، عدي إسماعيل جبارين، إبراهيم عبد الفتاح جبارين، ويسام عودة، إثر اقتحام منازل عائلاتهم في القرية، وأضافت المصادر أن قوات الاحتلال اقتحمت قرية كيسان، شرقي بيت لحم، واعتقلت المواطن علي غزال، عقب دهم وتفتيش منزل عائلته.

وفي الخليل، شنت قوات الاحتلال، فجر أمس، حملة اعتقالات واسعة طالت 12 شابا فلسطينيا من منطقة بيت عينون، شرقي مدينة الخليل، تزامنا مع هجوم عدواني نفذته مليشيات المستوطنين على منازل

يناقش بعضها جدوى الاستمرار في استضافة القوات الأمريكية

دول الخليج مستاءة من عجز دونالد ترامب أمام إيران

إن تقدما حدث في المحادثات، فيعد أشهر من الصراع واستمرار الهجمات الصاروخية والطائرات المسيرة من إيران ووكلائها، أفاد ثلاثة مسؤولين ودبلوماسي أمريكي سابق لصحيفة "واشنطن بوست" بأن حكومات السعودية والإمارات وقطر والكويت والبحرين باتت متحدة في استيائها من الإدارة الأمريكية، حيث بدأت بعض هذه الدول في مناقشة جدوى استمرار استضافة قواعد عسكرية أمريكية كبيرة على أراضيها.

ونقل التقرير عن مسؤول خليجي قوله: "ترامب هو من أشعل فتيل هذه الحرب، ونحن ندفع ثمنها"، وأضاف المسؤول أن الغضب من الولايات المتحدة بلغ ذروته منذ الهجوم الأمريكي الإسرائيلي على إيران في فيفري، وتابعت الصحيفة أن دول الخليج ما تزال تعتمد على واشنطن كشريك أممي وثيق ومورد



يعد قادرا على إدارة الدبلوماسية الضرورية لتحقيق سلام مع إيران. وأضافت الصحيفة أن ترامب أصدر في الأسابيع الماضية سلسلة من التهديدات ضد إيران، ليترجع عنها لاحقا، قائلا

نشرت صحيفة "واشنطن بوست" تقريرا أعدته سوزانا جورج قالت فيه إن حالة من الإحباط تسود بين حلفاء الرئيس دونالد ترامب في الخليج، حيث يشعر قادته بأن الرئيس لم

... متفرقات ...

سكيدة ..سكان حي عدل و بوعلاهم يحتجون في الشرايع



عين الجزائر - أقدم، صباح أمس، عدد من سكان حي عدل حصة 312 و سكان بوعلاهم ببلدية الشرايع في سكيدة على التجمع أمام مقر دائرة القل من اجل نقل احتجاجاتهم على أزمة العطش التي باتت تخففهم منذ أيام و أرهقتهم الصهاريج الماء التي يجلبونها بأسعار باتت تنزف جيوبهم . وأحتج السكان تنديدا بأزمة العطش التي باتت ترهقهم منذ أسابيع، رغم أن سد بني زيد غير بعيد عنهم ، يكفي لتزويدهم و تزويد حتى بلديات أخرى في المنطقة، حيث قال ممثل عن المحتجين لـ «عين الجزائر» ، بأنهم يعانون العطش في عز الصيف ،حيث اجبروا في أكثر من مرة على جلب صهاريج الماء و بأسعار غالية من الصهاريج المجهولة المصدر و آخرون يتسابقون على مياه المعدنية للشرب فقط ،وهو ما ألقفهم ،خاصة و عدم التزام الجزائرية للمياه حسبهم بتصحيح الوضع الذي تتفاقم ،مناشدين رئيس الدائرة بالتدخل العاجل .

نشير بأن، رئيس دائرة القل، سارع إلى استقبال ممثلين عن الغاضبين و ممثلين عن الجزائرية للمياه التي أعطيت كل الضمانات بعودة المياه إلى السكان في اقرب وقت و القضاء على التدبب، وإصلاح عطب كان قد مس المضخة الرئيسية.

جمال ب.

جيجل ..استقبال وفد من أبناء الجالية الجزائرية المقيمة بالخارج

عين الجزائر - استقبلت ،أمس، ولاية جيجل دفعة جديدة من أبناء الجالية الجزائرية المقيمة بالخارج، أغلبهم من الأطفال ،لقضاء عطلتهم الصيفية بعاصمة الكورنيش،وقد سبق للولاية أن أحتضنت أبناء الوطن من المقيمين خارج البلاد ،بالنظر للطابع السياحي المتميز للمنطقة وتأتي هذه العملية في إطار برنامج هام لإستقبال أبناء الجالية في الخارج على مستوى عديد الولايات بهدف ربط هذه الأجيال ببلدهم الام والتعريف بثقافته وتاريخه،وهذا من خلال زيارة الفضاءات السياحية المتنوعة المتاحة وتقديم لهم أنشطة مختلفة تبرز الموروث الثقافي لبلد آبائهم وأجدادهم.

كما تأتي هذه الخطوة حسب مصادرها في إطار تجسيد سياسة الدولة الرامية إلى تعزيز أواصر التواصل بين أبناء الجالية الجزائرية المقيمة في الخارج ووطنهم الام،حيث تتم العملية عن طريق التنسيق بين وزارتي الخارجية والشباب والتكفل بهم يتم عبر المخيمات الصيفية.

نصر الدين - د

ميلة ..قتيل في حادث انقلاب سيارة

عين الجزائر - تدخلت إسعافات الوحدة الثانوية للحماية المدنية تاجنانت أمس على الساعة 04سا 33د لأجل حادث مرور مميت تمثل في انحراف و انقلاب سيارة بالمكان المسمى مشتة الدهس بلدية بن يحيى عبد الرحمن دائرة تاجنانت . وقد خلف الحادث ضحية من جنس ذكر متوفي بعين المكان غمره 27 سنة تم تحويله من طرف مصالح الحماية المدنية إلى مصلحة حفظ الجثث بتاجنانت.

ص. بوضياف

سكيدة

ستنتقل الأسبوع المقبل .. برنامج لترميم العمارات القديمة في بلديات الولاية



سكيدة : جمال بوالديس

عين الجزائر- كشف ، ديوان الترقية و التسيير العقاري في سكيدة ، عن أنه سيشرع في غضون أيام قليلة في مشروع أشغال صيانة وترميم مساكنة العمارات المتواجدة بعدد من بلديات الولاية حيث ستكون الانطلاقة ببرنامج مخصص لبلديتي رمضان جمال و عاصمة الولاية سكيدة ، أين سيمس العمارات التي تجاوز عمرها العشر سنوات و التي باتت محل احتجاجات من قبل قاطنيها خاصة و أن أغليبتها انتهت صلاحية المساكنة فيها و توجد في وضع خطير وصفه الساكنة بالقنابل تحت رؤوسهم.

و حسب مسؤول في الديوان فإن عملية الصيانة والترميم،ستنتقل الأسبوع المقبل، انطلاقا من عاصمة الولاية و تمس عمارات تتواجد بـ 6 أحياء سكنية في مدينة عاصمة الولاية، وتخص كلا من

جيجل

مقاولة بناء متوسطة بمنطقة الشمايم تسابق الزمن لإنهاء عملية الإنجاز قبل الدخول المدرسي



المقبل، بما يساهم في تحسين ظروف تدرس تلاميذ المنطقة وتخفيف عناء تنقلهم إلى المؤسسات التربوية بالمناطق المجاورة،ولاسيما متوسطتي مصطفى الوالي و علاوة بومليحة بإعتبارهما الأكثر معاناة من الإكتظاظ خلال السنين الأخيرة. يشار إلى أن هذا المشروع قد شهد سابقا شدا وجذاب بسبب مشكل العقار وكذا أن يتم تحويل المشروع إلى جهة جغرافية أخرى قبل أن يتم اختيار أرضية بمنطقة الشمايم ،حيث يرتقب أن يعود هذا المشروع بالفائدة على تلاميذ المنطقة ،باعتبارهم سيتخلصون من معاناة التنقل اليومي لمؤسسات بعيدة عن مقر سكناهم.

قسنطينة

تدخلات ميدانية مكثفة لرفع مخلفات الأمطار ومتابعة المشاريع التنموية بعدة بلديات بالولاية

قسنطينة : سهام بوديدة

عين الجزائر - تواصل المصالح المعنية بولاية قسنطينة جهودها الحثيثة للتدخل الميداني لمعالجة مخلفات التقلبات الجوية، بالتوازي مع وتيرة متابعة تقدم المشاريع التنموية الرامية إلى تحسين الإطار المعيشي للسكان عبر مختلف البلديات. وفي هذا السياق، شهدت بلدية الخروب تدخلا واسعا النطاق عبر تسخير كافة الإمكانيات البشرية والمادية اللازمة لتنظيف ورفع مخلفات الأمطار

على مستوى المناطق المتضررة، حيث أثمرت هذه الجهود عن القضاء على نقطة سوداء رئيسية إثر عملية نظافة واسعة شملت الطريق الرابط بين منطقتي بن شرقي والغراب، تركزت على إزالة الردم والنفايات الصلبة المتراكمة على جانبي الطريق لإعادة الوجه اللائق للمحيط. وعلى صعيد متصل، وفي إطار المتابعة الدورية لتقدم العمليات التنموية المسجلة لفائدة بلديات الولاية ضمن برنامج سنة 2026 بمختلف صيغ التمويل، سجلت تطورات ميدانية هامة تشمل انتهاء أشغال

قائمة .. عمليات ميدانية واسعة للتنظيف والجهر عبر مختلف بلديات الولاية

عين الجزائر - نفيذاً لتعليمات وتوجيهات والي ولاية قالمة السيد سمير شيباني، انطلقت عمليات ميدانية واسعة للتنظيف والجهر عبر مختلف بلديات الولاية، في إطار الجهود المتواصلة الرامية إلى تعزيز التدابير الوقائية تحسباً للتقلبات الجوية بالإضافة إلى نظافة المحيط، وكذا مخلفات الأمطار الاخير، وذلك تحت إشراف السادة رؤساء الدوائر ورؤساء المجالس الشعبية البلدية. وتندرج هذه العمليات ضمن تنفيذ تعليمات وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل المتعلقة بنظافة المحيط، وكذا التحضيرات الوقائية لموسم التقلبات الجوية، من خلال تنظيف الأودية، البالوعات والمجاري المائية، وإزالة الأتربة والنفايات ومختلف العوائق التي قد تعيق انسيااب مياه الأمطار. وشملت العمليات عدداً من البلديات، على غرار بلدية لخرازة ، أين تدخل عمال القسم الفرعي للأشغال العمومية لدائرة لخرازة اثر سقوط اشجار بجانب الطريق الوطني رقم 80 في ن.ك 800+57 بسبب سوء الاحوال الجوية. وفي بلدية قالمة تدخل عمال الديوان الوطني للتنظيف مركز قالمة على مستوى مختلف احياء المدينة في إطار الحملة الوطنية.

ق.م



حاج موسى رفض عرض الأهلي السعودي ويحلم بالدوري الانجليزي

كشفت تقارير هولندية بأن اللاعب الجزائري أنيس حاج موسى هو من كان صاحب القرار النهائي في العرض الذي قدمه له نادي الأهلي السعودي خلال الميركاتو الصيفي الحالي، نافية أن يكون نادي فينورد هو من عرقل هذه الصفقة كما تم الترويج له، فالجناح الأيمن الجزائري الذي شهدت قيمته الفنية والتسويقية صعودا صاروخيا منذ الموسم الماضي بعد تألقه مع نادي فينورد الهولندي، كان مرشحا للرحيل عن صفوفه خلال نافذة الانتقالات الصيفية، لكن المعطيات الحالية تشير إلى استمراره في ملعب دي كويب.

أكد تقرير لصحيفة (Algemeen Dagblad) الهولندية بأن أنيس حاج موسى هو من رفض الانتقال إلى نادي الأهلي السعودي وليس نادي فينورد كما يعتقد الجميع، وقالت بهذا الخصوص: «لم يكن نادي فينورد، بل حاج موسى نفسه هو من رفض الانتقال إلى السعودية هذا الصيف»، لتسقط فرضية مغالاة فينورد في مطالبه المالية، وتابعت: «كان بإمكان الجناح البالغ من العمر 24 عامًا أن يكسب الملايين في الشرق الأوسط، لكنه اختار البقاء في ملعب دي كويب في الوقت الحالي. إنه مستعد للرحيل فقط إذا قدم له أحد أندية الدوري الإنجليزي الممتاز عرضًا رسميًا».

ق.ر

شياخة سعيد بالأجواء الخيالية بعد توهجه المتجدد مع روسنبورغ

عبر الدولي الجزائري أمين شياخة عن سعادته البالغة، بعد توهجه المتجدد مع روسنبورغ في الدوري النرويجي، ومواصلة زيارته لشباك المنافسين، وأكد رأس الحربة الصاعد، تواجده في أفضل أحواله بتسجيله لتاسع أهدافه في الدوري المحلي خلال الفوز أمام فيكينغ بهدفين مقابل واحد، في مباراة قدّم خلالها تمريرة حاسمة أيضاً، وقال أمين شياخة في تصريحات لقناة «TV2» النرويجية: «إنه شعور لا يوصف، لقد كانت الأجواء خيالية في الملعب والمدرجات»، ليضيف: «تسجيل هدف الفوز في الدقيقة الـ95 من المباراة كان أمراً رائعاً، أنا هنا من أجل عيش مثل هذه اللحظات»، وواصل: «لقد كنت أريد اللعب هنا مع روسنبورغ، أكبر نادٍ في النرويج، عندما تكون الأجواء كبيرة في المدرجات، فإنه سيكون من الصعب على أيّ كان الفوز علينا في ملعبنا».

ق.ر

بين موناكو وبشكتاش.. فارس غجيميس يختار وجهته المفضلة

لا يزال مُستقبل الدولي الجزائري، فارس غجيميس غير واضح المعالم، وهو الذي يمتلك عرضين مهمين من الدوربين الفرنسي والتركي على التوالي، فالجناح الطائر لنادي فروزينوني، ورغم مساهمته في صعود فريقه لدوري الدرجة الأولى الإيطالي، إلا أنه يفضل تغيير الأجواء بداية من هذه الصائفة، خاصة وأن العروض لا تنقصه وتلبي طموحاته المادية والرياضية، وكشف موقع «توتو ميركاتو ويب» الإيطالي، أن غجيميس متواجد على رادار العملاق التركي بشكتاش، الذي تحرّك من أجله خلال الساعات الماضية، حيث يرى فيه خياراً مهماً لتدعيم قاطرته الأمامية، وأشار ذات المصدر، لاستعداد موناكو لتقديم عرض جديد لفروزينوني، بعد رفض مُقترحه الأول المقدر بـ7 ملايين يورو، والتي اعتبر الطرف الإيطالي بأنه مبلغ ضئيل بالنسبة لفريق استفاد من قرابة 50 مليون يورو من انتقال مغناس أكليوش إلى باريس سان جيرمان.

ق.ر

مولودية الجزائر تشفع في إجراءاتها لدى الاتحادية الدولية لكرة القدم

هذا ما ينتظر بلابلي إذا ثبت توقيع عقدين.. عقوبة و إيقاف و تعويض

إلى ادعاء وجود عقد رسمي سابق مع النادي الجزائري، وهو ما يجعل إثبات الوثائق والتواريخ وبنود الاتفاقات العامل الأهم في تحديد المسؤوليات، وفي هذا السياق، يرى الخبير التونسي في القانون الرياضي أنيس بن ميم أن القضية قد تسلك أكثر من مسار، خصوصاً في حال تعذر الوصول إلى اتفاق بين الأطراف.

أحد السيناريوهات المطروحة يتمثل في التوصل إلى تسوية ودية بين بلابلي ومولودية الجزائر، خصوصاً إذا كان الخلاف يرتبط بالدرجة الأولى بتراجع اللاعب عن تنفيذ الاتفاق المبرم بين الطرفين، وفي هذه الحالة، قد يتم الاتفاق على تعويض مالي لفائدة النادي الجزائري مقابل إنهاء النزاع وسحب الإجراءات القانونية، وهو السيناريو الذي سيكون الأقل كلفة على اللاعب والترجي، مقارنة بدخول الملف في نزاع طويل أمام «الفيفا» ثم المحكمة الرياضية الدولية. لكن إذا فشلت التسوية، فإن الملف سيكون مرشحاً للتصعيد بشكل كبير.

في حال ثبت أمام الهيئات المختصة أن بلابلي وقع بالفعل عقدين رسميين مع الترجي ومولودية الجزائر في الفترة نفسها، فقد يجد اللاعب نفسه أمام عقوبات رياضية ومالية، وفقاً للوائح الاتحاد الدولي المتعلقة بخرق العقود، وتبرز هنا المادة 17 من لوائح أوضاع وانتقالات اللاعبين، والتي تنظم تبعات الإخلال بالعقود، مع إمكانية فرض عقوبة إيقاف عن المشاركة في المباريات الرسمية، وتغيير طبيعة العقوبة ومدتها حسب تفاصيل الملف، ومدى ثبوت المخالفة والظروف المحيطة بها، خصوصاً إذا وجدت الهيئة المختصة أن هناك تعمداً أو تضليلاً أو ظروفًا مشددة.

ق.ر

جشع واستغلال النادي الإيطالي يهدد مسيرة الدولي الجزائري هيلاس فيرونا يرفض عرض مارسيليا لضم رفيق بلغالي



يعيش اللاعب الجزائري رفيق بلغالي وضعية معقدة مع نادي هيلاس فيرونا الإيطالي بسبب عدم اتضاح الرؤية بخصوص مستقبله خلال نافذة التحويلات الصيفية الحالية، ففي الوقت الذي يبحث فيه عن فرصة للرحيل تشير كل المعطيات المتوفرة إلى استمراره مع النادي الإيطالي. النجم البالغ من العمر 24 عاماً يوجد على رادار العديد من الأندية الإيطالية والأوروبية، منذ افتتاح سوق التحويلات الصيفية، على غرار انتر ميلان وروما وأودينيزي وأولمبيك مارسيليا، لكن هيلاس فيرونا رفض كل العروض لحد الآن، لأن أفضلها لم يتجاوز الـ13 مليون يورو، في وقت يبحث فيه النادي الإيطالي عن عرض يوازي الـ15 مليون يورو، ويصر رفيق بلغالي على الرحيل عن صفوف هيلاس فيرونا، بعد هبوط النادي إلى دوري الدرجة الثانية بإيطاليا، مستغلاً صعود أسهمه بشكل صاروخي وقيّمته التسويقية، بعد مشاركته مع منتخب بلاده الجزائر في بطولة كأس العالم 2026، والتي احتضنتها الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك.

رفض نادي هيلاس فيرونا الإيطالي بيع لاعبه الجزائري رفيق بلغالي إلى نادي أولمبيك مارسيليا الفرنسي بسبب عدم الاتفاق على صيغة العقد المقترح، حيث أكد الصحفي الإيطالي المعروف

خيبة مبكرة لياسين تيطراوي قبل «السوبر الفرنسي»

تلقى الدولي الجزائري، ياسين تيطراوي أخباراً غير سارة، قبل مباراة كأس السوبر الفرنسي بين ناديه الجديد لانس وباريس سان جيرمان، وكشفت صحيفة «ليكيب» الفرنسية، أن ياسين تيطراوي، ورغم الآمال الكبيرة المعلقة عليه من طرف الطاقمين الفني والإدارية لفريقه الجديد، إلا أنه بدأ القمة أمام باريس سان جيرمان من على دكة البدلاء، وأوضح ذات المصدر، بأن قرار عدم البدء بياسين تيطراوي أساسياً، منطقي لأبعد الحدود، باعتباره وصل متأخراً لتحضيرات فريق الشمال الفرنسي، ولا يزال بحاجة لبعض الحصص التدريبية الإضافية قبل إيجاد معالمه بشكل كامل مع زملائه الجدد.

ق.ر



إعلان الترجي عودة بلابلي رسمياً إلى صفوفه، قبل أن يفجر مولودية الجزائر مفاجأة من العيار الثقيل بتأكيده أن اللاعب سبق أن وقّع عقداً معه، وأن الاتفاق كان ينتظر فقط رفع عقوبة الإيقاف حتى يصبح نافذاً.

الملف بات الآن مرتبطاً بسؤال قانوني واحد ستكون له الكلمة الفصل أمام هيكل «الفيفا»: هل وقع يوسف بلابلي فعلاً عقدين ملزمين مع ناديين مختلفين خلال الفترة الزمنية نفسها؟ فالشكوى التي يستعد المولودية لتقديمها لا تتعلق بمجرد تراجع اللاعب عن الالتحاق بالفريق، وإنما تستند

لم تعد أزمة يوسف بلابلي مع مولودية الجزائر مجرد خلاف تعاقدية قابل للحل خلف الأبواب المغلقة، بعدما دخل الملف رسمياً المسار القانوني، وأصبح اللاعب الجزائري أمام مواجهة جديدة قد تكون أكثر تعقيداً من أي أزمة عاشها خلال مسيرته. وحسب المعطيات المتوفرة، شرع مولودية الجزائر في إجراءاته لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم، بالتوازي مع تحركه للطعن في أهلية مشاركة بلابلي مع الترجي الرياضي التونسي، الذي أعلن تفعيل عقد اللاعب مباشرة بعد رفع العقوبة المسلطة عليه، وتأتي هذه التطورات بعد ساعات فقط من

«إعارة» تفتح باب العلاقات الإيطالي جوفنتوس لايت نوري

دخل الدولي الجزائري، ريان آيت نوري حسابات أحد عمالقة الدوري الإيطالي، رغم تأكيده سابقاً على ارتباطه مع نادي مانشستر سيتي، فالظهير الأيسر لمنتخب الجزائر، وبعد موسم أول مخيب من الناحية الشخصية، ونجح جماعياً بنيله للقبين مع «السيتيزنس»، شدّد على ضرورة العودة بقوة لفرض نفسه مع الفريق.. صحيفة «لاغازيتا ديلو سبورت» الإيطالية، كشفت أن إدارة جوفنتوس مهتمة كثيراً بخدمات ريان آيت نوري، وهي الباحثة عن منافس لظهيرها الأيسر، أندريا كامبياسو.

ذات المصدر أوضح بأن «السيدة العجوز» ترى في آيت نوري والإسباني ألفارو كاريراس أفضل خيار متاح في سوق الانتقالات الصيفي، ولكن بشرط أن تكون الصفقة على شكل إعارة فقط، ويبدو انتقال ريان آيت نوري إلى كبير مدينة تورينو أمراً مُستبعداً، خاصة وأنه لن يتحصل على ضمانات باللعب أساسياً، مما يجعله يفضل الاستمرار مع مانشستر سيتي باعتبار أن الوضع لن يتغير كثيراً ما بين إيطاليا وإنجلترا، ويُرتقب أن يكون الموسم الجديد فرصة لريان آيت نوري لإثبات مؤهلاته الحقيقية، ولو أن مهمته لن تكون بالسهلة في ظل تألق منافسه، نيكو أورابلي والذي يمتلك أسبقية اللعب أساسياً في مركز الظهير الأيسر.

ق.ر



لنلواطئنا

جوهرة المتوسط النابضة بالسحر:

لنلواطئ الحمداية بتيبازة.. عروس

لنلواطئ التي تحتضن التاريخ والجمال



المنطقة قبلة مفضلة للعائلات الباحثة عن الراحة والأمان.

بيئة آمنة ومحترمة

يحرص القائمون على تنظيم الفضاءات السياحية بالشاطئ على توفير مناخ عائلي بحت، حيث خصصت مساحات تضمن راحة العائلات وخصوصيتها، مما جعله الملاذ الأول للأسر القادمة من مختلف ولايات الوطن.

كما شهد الشاطئ اهتماماً ملحوظاً بتوفير المرافق الضرورية من مصليات، ومواقف منظمة، وأماكن للراحة، فضلاً عن الارتفاع الملموس في جودة الخدمات المقترحة من طرف شباب المنطقة الذين استثمروا في إعطاء وجه حضاري يليق بسمعة السياحة التيبازية.

مياه شاطئ الحمداية تتميز بنقاها وصفاتها العالي، لدرجة تجعل الناظر يرى تفاصيل القاع الصخري والرملية بوضوح تام، وهي الجنة المفضلة لهواة الغوص السطحي واستكشاف الحياة البحرية الغنية. أما رماله الذهبية الناعمة، فتعد فرصة مثالية للاستمتاع بحمامات الشمس الدافئة، والهرب من صخب المدن وضغوط الحياة اليومية.

إن شاطئ الحمداية بتيبازة هو تجربة متكاملة تجمع بين سحر الطبيعة العذراء، ودفء الضيافة الجزائرية، وعبق التاريخ المتوسطي العريق.

إذا كنت تبحث عن وجهة سياحية تجمع بين زرق البحر الخلابة وهدوء الطبيعة الخضراء بعيداً عن صخب الشواطئ المزدحمة تقليدياً، فإن الحمداية تنتظر لتزوي لك حكاية أخرى من حكايات الساحل الجزائري الساحر.

سهام بوديدة

■ حين يتزوج عبق التاريخ الروماني المتمثل في مدينة شرشال العريقة مع سحر البحر الأبيض المتوسط، يكون الناتج لوحة طبيعية فريدة تُعرف سياحياً بـ «شاطئ الحمداية». هذا الشاطئ الواقع في الجهة الغربية لولاية تيبازة، وتحديداً بقرية الهادنة، لم يعد مجرد محطة عادية للاسترخاء الصيفي، بل تحول إلى وجهة استثنائية تستقطب عشاق الطبيعة والباحثين عن الهدوء والسكينة على مدار الموسم.

بين حضارة الأمواج وأصالة المكان

ما إن تطأ قدمك رمال الحمداية حتى يمتزج صوت تحطم الأمواج بصدى التاريخ المتناثر في ربوع شرشال الجاورة. يتميز الشاطئ بموقع جغرافيا استثنائي، حيث تجتمع التضاريس الخضراء المتمثلة في أدغال وغابات الساحل الغربي لتيبازة لتعانق الزرق العميقة للبحر، مانحة إياه خلفية بصرية تبهر الناظرين وتأسر قلوب المصطافين منذ اللحظة الأولى.

لا تقف روعة المكان عند حدود المناظر الطبيعية الخلابة، بل تمتد لتلامس وجدان الزائر الذي يشعر أنه يجوب متحفاً مفتوحاً؛ فـ قرب الشاطئ تكمن شواهد تاريخية عريقة وحكايات عن حقبة غابرة، فضلاً عن كون المنطقة حاضنة لأحد أكبر المشاريع الاستراتيجية المستقبلية في البلاد، مما يضفي عليها مزيجاً غريباً ومحبيباً بين حيوية المستقبل وعراقة الماضي.

وجهة عائلية بامتياز.. أمان وخدمات متصاعدة

على مدار السنوات الأخيرة، عرف شاطئ الحمداية قفزة نوعية في مستوى التنظيم واستقبال السياح، خاصة مع الجهود الحثيثة لجعل

بالمثلجات والفطائر، بينما يختار بعض الشباب المغامرة بالقفز من الصخور العالية التي تتوسط المياه، في مشهد يجمع بين المتعة والخطورة.

ومع هذه الشعبية، تظهر تحديات الازدحام المروري الخائق، خاصة في عطل نهاية الأسبوع، حيث يصبح العثور على مكان لركن السيارة مهمة شبه مستحيلة. إلا أن هذا لم يثن الزوار، الذين يشعرون براحة كبيرة بفضل التواجد المستمر لدوريات الشرطة ضمن «المخطط الأزرق»، والتي تضمن أمن وسلامة المصطافين. يعبر «كريم»، وهو أب لعائلة، عن هذا الشعور بالثقة قائلاً: «أحياناً أحضر عائلتي صباحاً وأغادر لقضاء بعض الحاجيات، وأعود في المساء وأنا مطمئن تماماً لوجود الأمن».

وهكذا، يظل ساحل أزفون، بشاطئه «خروبة» على وجه الخصوص، جنة فوق الأرض، وملأداً آمناً يجمع بين روعة الطبيعة ودفء الحياة، ليؤكد مكانته كواحد من أجمل الوجهات السياحية في الجزائر.

سهام بوديدة

جاء قرار ترخيص السباحة بـ 34 شاطئاً، بعد الزيارة التي قامت بها اللجنة التابعة لمديرية السباحة إلى الولاية، بالتنسيق مع بعض مسؤولي البلديات، والمديرية الأخرى التي لها علاقة مباشرة بقطاع السياحة، بعد تهيئتها وتجهيزها من قبل المصالح البلدية، كما جاء في القرار المذكور، وفق بعض المعايير التي تم اتخاذها، خاصة فيما تعلق بنوعية الشاطئ وتوفر الأمن، إضافة إلى مدى استجابته للشروط الموضوع.

وقد قامت مصالح الحماية المدنية في ولاية بجاية، بتجنيّد أكثر من 1100 عون، لتأمين المصطافين خلال موسم الاصطياف الذي انطلق باكراً هذه السنة، خاصة فيما يخص التحضيرات، عكس السنوات الماضية، في وقت عرفت بعض الشواطئ بعاصمة الحماديين، نهاية الأسبوع الماضي، إقبالاً كبيراً للسياح على مستوى الشواطئ الشرقية، والذي تزامن مع ارتفاع درجات الحرارة، ووصول الفرق الأولى من المصطافين، وهو ما دفع بعض المصالح إلى تنظيم حملات تحسيسية، من أجل تفادي السباحة بالشواطئ الممنوعة والسود، وهو ما يؤدي غالباً إلى تسجيل خسائر بشرية.

عين الجزائر + المساء



بداية الرحلة

«أزفون» لوحة طبيعية تجمع بين هدوء البحر وتللموخ جرجرة

كجوهرة تتلأأ على هذا الساحل. فيمجرد وصولك إلى مدخل مدينة أزفون، يستقبلك هذا الشاطئ الذي تحول إلى قطب سياحي حقيقي، لا يجذب سكان الولاية فحسب، بل يستقطب آلاف الزوار من ولايات مجاورة كيومرداس والبويرة والجزائر العاصمة.

السر في جاذبيته يكمن في مزيج الساحر؛ حيث يمتزج اللون الأزرق للبحر باللون الأخضر لأشجار البلوط والفلين والصنوبر، في مشهد فسيفسائي يريح العين ويبعث على الهدوء. تقول إحدى المصطافات القادمات من ولاية تبسة: «لقد اخترت شاطئ خروبة خصيصاً للابتعاد عن ضجيج المدينة والاستمتاع بهذه السكينة التي لا مثيل لها».

حركة اقتصادية وأمن يبعث على الارتياح

هذا الإقبال القياسي أنعش المنطقة اقتصادياً، حيث يتهاافت السكان المحليون على تأجير مساكنهم للمصطافين. وفي الليالي، تتحول المنطقة إلى خلية نحل هادئة، تتجول فيها العائلات للاستمتاع



■ عين الجزائر - على بعد حوالي 65 كيلومتراً شمال مدينة تيزي وزو، تتجلى لوحة طبيعية فريدة من نوعها، حيث تتسج مدينة أزفون الساحلية حكايتها الخاصة. هنا، لا تقتصر المتعة على زرق مياه البحر الهادئة، بل تكتمل بعناق حميمي بين الشاطئ والجبال الخضراء، مما يجعلها

شاطئ «خروبة».. قطب سياحي بامتياز

من بين شواطئها المتعددة التي تمتد من «كروبي» إلى «الجنة الصغيرة»، يبرز شاطئ «خروبة»

وجهة سياحية

مؤتمرات موسم سياحي ناجح..لنلواطئ بجاية

تعج بالمصطافين

فإن العائق الذي يواجه العائلات والسياح خلال موسم الاصطياف الحالي، يكمن في نقص وسائل النقل التي تسمح بالاستجابة لمطالب المواطنين والسياح، حيث أضحت تدعيم هذه المنطقة بخطط جديدة ضرورة حتمية، لضمان النقل خلال هذا الموسم، وضمان الحركة في ظروف جيدة، إذ سبق للمواطنين القاطنين بهذه الجهة الغربية، أن راسلوا الجهات المعنية، على غرار مديرية النقل، من أجل تدعيم هذه المنطقة بخطط جديدة، في وقت شدد المنتخبون المحليون بالمجلس الشعبي البلدي، على ضرورة اتخاذ التدابير اللازمة خلال فصل الصيف، بهدف توفير النقل نحو المناطق الساحلية.

ترخيص السباحة بـ 34 شاطئاً

قامت اللجنة المختصة المكلفة بالتحضير لموسم الاصطياف في ولاية بجاية، بترخيص السباحة بـ 34 شاطئاً عبر 8 بلديات ساحلية، على غرار نيشي، أوقاس، بني كسيلة، توجة، سوق الاثنين، بجاية، بوخليفة ومليو، بعد المعاينة الميدانية والقيام بكل التدابير اللازمة، بخصوص الشواطئ التي تستجيب للشروط اللازمة، خاصة فيما تعلق بالجانب التقني للشواطئ، بعد أن تم القيام بكل الإجراءات اللازمة، وفق ما تنص عليه القوانين.

كما تمتاز مواقع أخرى بمنظرها الجميلة، التي تسمح لها بأن تكون قبلة للسياح داخل وخارج الوطن، وهو ما جعل السلطات المحلية تقرر منح أهمية كبيرة لهذه المواقع، حتى تكون في مستوى التطلعات، بعد تجنيد كل الإمكانيات المادية، مثلما طالب والي الولاية في وقت سابق، من المنتخبين المحليين، بعد أن عرفت هذه المواقع إهمالا كبيرا، رغم طابع المدينة السياحي.



بجاية اتخاذ كافة التدابير اللازمة، لتوفير كل ظروف الراحة والاستجمام للمصطافين.

وبدت بجاية جاهزة لاستقبال السياح بمناسبة موسم الاصطياف 2026، فبالإضافة إلى الشواطئ، تعتبر المواقع السياحية ببلدية بجاية، من بين الإمكانيات التي تعول عليها المصالح البلدية لإنجاح موسم الاصطياف، بعد أن لقيت اهتماما كبيرا في السنوات الأخيرة، حيث عرفت هذه المواقع أشغال تهيئة من قبل المصالح البلدية منذ عدة أسابيع، لاستقبال المصطافين في أحسن الظروف، على غرار موقع نسيم البحر الذي يعتبر من بين المواقع التي تعرق إقبالا للعائلات على مدار أيام السنة.

كما تمتاز مواقع أخرى بمنظرها الجميلة، التي تسمح لها بأن تكون قبلة للسياح داخل وخارج الوطن، وهو ما جعل السلطات المحلية تقرر منح أهمية كبيرة لهذه المواقع، حتى تكون في مستوى التطلعات، بعد تجنيد كل الإمكانيات المادية، مثلما طالب والي الولاية في وقت سابق، من المنتخبين المحليين، بعد أن عرفت هذه المواقع إهمالا كبيرا، رغم طابع المدينة السياحي.

وإذا تم تجنيد كل الوسائل المادية والبشرية اللازمة، للاستجابة لتطلعات المصطافين،

■ حضرت مصالح بلدية بجاية، بطريقة جيدة لموسم الاصطياف 2026، من خلال تهيئة الشواطئ الثلاثة المتواجدة بالساحل الغربي للولاية، على غرار زيقواط، بولميظ والساكت، التي أصبحت جاهزة من أجل استقبال المصطافين، بعد أن عرفت أشغال ترميم وتهيئة خلال الأسابيع الأخيرة، وتخصيص مبلغ مالي معتبر من قبل مصالح بلدية بجاية، حيث تعتبر من بين الشواطئ التي أضحت قبلة للسياح في كل سنة.

على عكس السنوات الماضية، قام مسؤولو بلدية بجاية، بتجنيّد كل الإمكانيات المادية والبشرية اللازمة لإنجاح هذا الموسم، على غرار بقية المناطق الساحلية، خاصة الغربية منها، التي تعتبر من بين المناطق الأكثر استقبالا للسياح، لأسباب عديدة، منها توفر الأمن وجمال مناظرها، بالإضافة إلى الإمكانيات المتوفرة، وهو ما يمنحها وجها جديداً، خاصة أن شاطئ الساكت معروف لدى العائلات التي غالبا ما تنتقل إليه، من أجل قضاء بعض أوقات الراحة والاستجمام، كونه يتواجد وسط منطقة جبلية ومناظر خلابة، غالبا ما تستقطب عشاق الطبيعة.

كما أن الإقبال سيكون كبيرا على هذه الشواطئ هذا العام، مثلما كان عليه الحال في السنوات الماضية، بعد أن قرر مسؤولو بلدية

خارج الحدود

الفلبين.. أرخبيل يضع الطبيعة والمغامرة والثقافة في قلب الرحلة



سيبو وسياراجو وغيرها. يمكن لعاشق البحر أن يجد ضالته في بوراكاى، وللباحث عن الطبيعة في بالوان، وللمغامر في سيبو، ولعاشق الثقافة في مانيلا وسيبو، وللمهتم بالحياة البرية في بوهول، ولراكب الأمواج في سياراجو. وهذا التنوع يجعلها وجهة يمكن العودة إليها أكثر من مرة دون أن تكون الرحلة نسخة عن السابقة.

الفلبين... حين لا تكون الجزيرة نهاية الرحلة، بل بدايتها

قد يأتي السائح بحثا عن شاطئ أبيض ومياه زرقاء، لكنه يكتشف سريعا أن الفلبين أكبر من هذه الصورة. فوراء البحر توجد غابات وبراكين وشلالات وكهوف وحيوانات نادرة ومدن تاريخية وثقافات محلية.

ومن بالوان إلى سيبو، ومن بوهول إلى بوراكاى، ومن سياراجو إلى مانيلا، تبدو الفلبين وكأنها تقول للمسافر: لا تزر جزيرة واحدة... اكتشف عالما من الجزر.

زيموش نور الايمان



اسما خاصا. فقد تحولت الجزيرة إلى واحدة من أهم وجهات ركوب الأمواج في الفلبين، خصوصا منطقة Cloud 9. لكن شهرتها لم تعد مرتبطة بالرياضة فقط؛ فالجزر الصغيرة، وأشجار المانغروف، وبرك المد والجزر، والشواطئ الهادئة تمنحها شخصية مختلفة عن بوراكاى وبالوان.

بركان مايون... عندما تصبح الطبيعة هندسة مثالية

في منطقة Bicol، يظهر بركان مايون Mayon Volcano، أحد أشهر البراكين في البلاد، بفضل شكله المخروطي شبه المثالي.

وتجمع المنطقة بين البركان والشواطئ والجزر والمغامرات البحرية، كما يمكن للزائر اكتشاف مناطق مثل Caramoan، المعروفة بالرحلات بين الجزر والغوص والغطس. وفي Sorsogon يمكن خوض تجربة مشاهدة قرش الحوت في بيئته البحرية.

ليست شواطئ فقط... الفلبين تقدم: الجزر والشواطئ، الكهوف والتكوينات الصخرية، البراكين، الشلالات، الحياة البحرية، الحياة البرية، الغابات والمانغروف، ركوب الأمواج، الغوص والغطس، التاريخ والثقافة ولهذا تدرج وزارة السياحة الفلبينية عشرات الوجهات المختلفة، من بالوان وبوراكاى وسيبو وبوهول إلى سياراجو وفغان ومانيلا وكورون وغيرها.

كيف يسافر الجزائري إلى الفلبين؟

رحلة بعيدة... لكنها ممكنة بالتخطيط الجيد لا توجد رحلة مباشرة من الجزائر إلى الفلبين ضمن المسارات المعتادة، لذلك يحتاج المسافر الجزائري إلى رحلة أو أكثر عبر الترانزيت للوصول إلى مانيلا أو إحدى البوابات الدولية الأخرى. وعمليا، ينبغي اختيار مسار يربط الجزائر بمانيلا عبر إحدى نقاط العبور الدولية المناسبة، مع الانتباه إلى شروط الترانزيت للدولة التي سيمر بها المسافر؛ فيعض الدول قد تطلب تأشيرة عبور بحسب الجنسية والمطار وطول فترة التوقف. وبعد الوصول إلى مانيلا، يمكن الانتقال جوا إلى الوجهات السياحية الأخرى؛ فالفلبين تعتمد بصورة كبيرة على الرحلات الداخلية للوصول إلى جزرها ومناطقها السياحية. وحتى موقع وزارة السياحة نفسه يبرز رحلات داخلية تربط مانيلا بوجهات مثل

المائية والمطاعم والمنتجعات والأنشطة التي تجعل الجزيرة مناسبة للباحثين عن الاسترخاء والترفيه في الوقت نفسه. لكن بوراكاى لا تعتمد على جمال الشاطئ فقط؛ فقد خضعت الجزيرة لعملية إعادة تأهيل بيئي، وأصبح مفهوم السياحة المستدامة جزءا أساسيا من إدارة الوجهة.

بوهول... تلال تشبه قطع الشوكولاتة

بعيدا عن الصورة الشاطئية، تقدم بوهول Bohol واحدة من أغرب الظواهر الطبيعية في البلاد:

Chocolate Hills – تلال الشوكولاتة منات التلال المخروطية المتقاربة تشكل منظرًا فريداً، ويتغير لونها خلال موسم الجفاف لتبدو بنية اللون، ومن هنا جاءت تسميتها. وتضم المنطقة أيضا Philippine Tarsier، أحد أصغر الرئيسيات في العالم، بينما تصف وزارة السياحة بوهول بأنها موطن أول حديقة جيولوجية عالمية لليونسكو في الفلبين.

حيوان صغير بعينين كبيرتين في بوهول يمكن للسائح اكتشاف التارسير الفلبيني، وهو من أكثر الحيوانات ارتباطا بصورة الجزيرة. حجمه الصغير وعينه الكبيرتان وحركته الهادئة جعلته أحد رموز الحياة البرية في الفلبين.

وهذه واحدة من نقاط قوة البلاد: فالسائح يستطيع أن يجمع في الرحلة نفسها بين الحياة البحرية والحياة البرية والغابات والجبال.

سيبو... بين التاريخ والمغامرة

في سيبو Cebu تلتقي الثقافة بالتجارب البحرية. فالجزيرة تقدم معالم تاريخية مثل Basilica Magellan's Cross، إلى Minore del Santo Niño، إلى جانب مواقع طبيعية ومغامرات بحرية. وفي Moalboal يمكن مشاهدة واحدة من أكثر الظواهر البحرية إثارة: تجمع ملايين السردين في أسراب ضخمة تتحرك تحت الماء، في مشهد تصفه وزارة السياحة بأنه من أبرز التجارب البحرية في المنطقة. أما Kawasan Falls، فتقدم مياهها فيروزية وشلالات وسط الغابات، مع إمكانية ممارسة رياضة الـ canyoneering لمحبي المغامرة.

سياراجو... الجزيرة التي عشقت الأمواج

لعشاق ركوب الأمواج، تحمل Siargao



وفي إل نيدو El Nido، تظهر المنحدرات الكسسية العملاقة فوق مياه فيروزية، بينما تختبئ بينها بحيرات وكهوف وشواطئ لا يمكن الوصول إلى بعضها إلا بالقوارب. وتعد Bacuit Bay من أشهر مناطق إل نيدو، حيث تنتشر جولات التنقل بين الجزر والبحيرات الصغيرة والكبيرة ومواقع الغوص والغطس.

كورون... بحيرات صافية بين الصخور في شمال بالوان، تأتي كورون Coron بمشهد مختلف. صخور كلسية شاهقة، مياه شديدة الصفاء، بحيرات مخفية ومواقع غوص، وعلى رأسها Kayangan Lake التي تبرزها وزارة السياحة ضمن أبرز كنوز المنطقة. وهنا يتحول القارب إلى وسيلة لاستكشاف عالم طبيعي لا يظهر كامل جماله من اليابسة.

بوراكاى... شاطئ جعل الرمال البيضاء عنوانا عالميا

أما بوراكاى Boracay، فهي واحدة من أشهر الأسماء السياحية في الفلبين. وتبرز وزارة السياحة الفلبينية White Beach بمياهها الصافية ورمالها البيضاء الناعمة، إضافة إلى الرياضات

■ **عين الجزائر- هنا لا تقتصر الرحلة على الشواطئ الاستوائية؛ فبين الجزر تنتشر البحيرات والبحيرات المخفية، والشعاب المرجانية، والجبال، والغابات، والبراكين، والكهوف، والشلالات، والمدن التاريخية.**

إنها وجهة يمكن أن تبدأ فيها الرحلة من العاصمة مانيلا، ثم تأخذ الطائرة إلى جزيرة نائية، وتستقل قاربا للوصول إلى خليج منعزل، قبل أن تجد نفسك وسط غابة أو أمام شلال بلون فيروزى.

الفلبين ليست مجرد بلد سياحي... إنها آلاف الرحلات داخل رحلة واحدة

بالوان... حيث تبدو الطبيعة وكأنها رسمت نفسها إذا كانت الفلبين تمتلك عنوانا طبيعيا بارزا، فإن بالوان Palawan تستحق أن تكون في مقدمة القائمة. وتصفها وزارة السياحة الفلبينية بأنها إحدى أبرز الوجهات الطبيعية في العالم، لما تمتلكه من شواطئ وأنهار وشلالات ونظم بحرية غنية. كما تحتضن منتزه توباتاها ريفز الطبيعي، المدرج ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو.

عالم المغامرات

مستكثف يصبح أول تنلخص يتسلق أعلى قمة في كل دولة بأمريكا



■ **عين الجزائر- حقق المستكشف الأمريكي إيريك جيلبرتسون إنجازا استثنائيا بعد 16 عاما من الرحلات، أصبح خلالها أول شخص يتمكن**

المرحلة الأخيرة من المغامرة في جبل هواسكاران سور بالبيرو، حيث واجه جيلبرتسون تضاريس جبلدية متشعبة ومخاطر كبيرة، قبل أن يبلغ القمة في 27 يوليو الماضي. والأكثر إثارة أن قياساته الجديدة أظهرت أن القمة أصبحت بارتفاع 6754.9 مترا، أي أقل بنحو 1.8 متر مما كان مسجلا عام 2017، في مؤشر جديد على تأثير التغير المناخي على القمم الجبلية. كما كشف خلال رحلته أن أعلى نقطة في جبل رورايبا بين فنزويلا وغيانا والبرازيل تختلف عن الموقع الذي كان يعتقد سابقا أنه القمة الحقيقية.

زيموش نور الايمان

طرائف وغرائب

مراتلح يرتدي زي «سلة مهملات» ينافس في انتخابات بريطانيا !



■ **عين الجزائر- في واحدة من أغرب المشاهد السياسية في بريطانيا، خطف المرشح المعروف باسم «Count Biface» الأنظار خلال الانتخابات الفرعية في دائرة كلاكتون أون سي، بعدما ظهر في حملته الانتخابية مرتديا خوذة ضخمة على شكل سلة مهملات. وخاض المرشح، واسمه الحقيقي جون هارفي، السباق في مواجهة عدد كبير من المرشحين، مستفيدا من أسلوب ساخر اشتهر به في الانتخابات البريطانية. ورغم أن الانتخابات انتهت بفوز نايجل فاراج، فإن ظهور «Count Biface» بزيه الغريب خلال إعلان النتائج تحول إلى أحد أكثر المشاهد طرافة في الحدث، ووثقته وكالة Associated Press بصورة التقطها المصور ريتشارد بيلهام .**

زيموش نور الايمان

الملف الثقافي الفلسطيني في

البحرين

بومضة إخبارية شاملة

حين يصعد الجُرحُ إلى شمسِ فلسطين

قراءة في العمل الفني "البيت الحجازي"

للفنان السعودي علي السليمانى

جمالياً هادئاً يشبه ما يفعله «مقام البياتي» حين يُردِّده المنشد ... دافئ حزين عميق، يُصالح المستمع مع خسارة ما فات.

أما المشاهد الإنسانية الصغيرة عند قاعدة العمل ... اللاعبان بالزرد، الواقف بثوبه الأبيض، الحرفي وأدواته ... فهي تُدخل «اللون الأبيض الصافي» و«الأزرق الخافت» و«الأحمر الداكن» كلهجات لونية في نص الصمت البني، تماماً كما تصاء نجوم خافتة في سماء مكتفية بنفسها.

لقد تحدث الفنان علي بلغة الأرابيسك والخشب ... لغة ما وراء الزخرفة ... لا تكتسب الزخرفة الأرابيسكية في هذا العمل قيمتها من الجمال الشكلي وحده، بل من كونها «فلسفة مُشكلة» الأرابيسك في العمارة الإسلامية يقوم على مبدأ الانتهائية المتكررة ... الدائرة تلد دائرة، والنمط يولد نمطاً ... وهذا يوازي على الصعيد الروحي فكرة أن الجمال لا ينتهي وأن الكون لا يُغلق.

في هذا العمل، حوّل السليمانى الخشب إلى شعر منثور ... «الشبيكة الهندسية في الشرفات» ... تقرأها من بعيد كلعن، ومن قريب كحروف ... وهذا بالضبط ما يفعله الخط العربي ... يمنحك المعنى مرتين ... مرة للعقل ومرة للعين.

إن كنّا نبحث عن المقام الموسيقي الذي عزفه الفنان علي في هذا العمل، فلا نتردد في القول ... إنه «مقام الحجاز» ... لا مجازاً بل تحقيقاً، مقام يجمع بين الشوق والعظمة والانتماء، مقام يُذكرك بأن ثمة وطناً لم تره لكنتك تشنّاق إليه.

تُعزز ذلك «التكرارية الإيقاعية» في الشرفات والنوافذ والأقواس ... تكرار لا يمل لأنه ينمو ولا يتشابه تماماً، كما يتكرر البيت الشعري في القصيدة العمودية حاملاً في كل تكرار معنى مختلفاً.

ما يُعلي من قيمة هذا العمل إنسانياً هو أنه لا يعرض البيت الحجازي فارغاً ... بل يُسكنه، الشخصيات في قاعدة العمل ليست ديكوراً ... إنها «الروح التي تجعل الحجرة تنفّس» اللاعبان بالنرد في فسحة البيت يُجسدان فلسفة «المفهي الاجتماعي العربي» ... ذلك المكان الذي يتوازن فيه الوقت والقبول والتأمل.

الحرفي بجانبه، والواقف المتأمل بعيداً ... هؤلاء ليسوا أفراداً، بل هم أنماط من الحضارة تتكلم بلغة الشكل والحجم.

في زمن تتسابق فيه الفنون نحو التجريد المُجرّد من المعنى، يأتي الفنان علي السليمانى ليؤكد أن الأصالة ليست تراجعاً عن الحداثة، بل هي «الحداثة الحقيقية» التي تعرف من أين تبدأ لتعرف أين تمضي، عمله «البيت الحجازي» ذاكرة من حجر وخشب وبشر» عمله هذا درس في التواضع أمام الموروث، وجرأة في إعادة تشكيكه بأدوات الفنان المعاصر.

ذُمت للجمال والأصالة أيها الفنان المبدع.

ودامت قيمنا ودام جمالنا ودام وعينا.

حين يتكلم الطين بلسان الجذور ... يقف أمامنا عمل نحني تشكيلي مدهش، يقف على تخوم الذاكرة الحجازية الأصيلة، وكأنه انتزع من رحم الزمن القديم ليُوضع على منصة العرض شاهداً على حضارة لا تنسى ولا تنسى ...



بقلم: عامر الخطيب – سورية

لا يكتفي الفنان علي السليمانى بمحاكاة العمارة الحجازية التقليدية، بل يعيد بناءها من الداخل، يُسكنها بأرواح تتحرك، يُفنها بنبض اجتماعي دافئ ... فما نراه ليس مجرد نموذج معماري مصغر، بل هو «قصيدة مكانية بالغة الدلالة» نُحتت من طين الهوية وصُفرت بأنامل فنان يعرف معنى ما يصنع.

يقوم التكوين الإنشائي على منطق هرمي مُحكم ... الأرض حياة، والأسوار حضارة، والزخارف قصيدة، يرتفع المبنى في ثلاثة طوابق وكأنها ثلاثة فصول من ملحمة واحدة، أرض ومجتمع وسماء، ما يلتفت النظر هو احترام البنية المعمارية للقاعدة الذهبية في توزيع الكتل ... المساحات لا تتراحم، بل تتناغم كأصوات في لحن متعدد المقامات.

الشرفات المتكررة بتنوعاتها، والأقواس الرشيقية في مدخل البنين، والتشكيلات الخشبية المحفورة بدقة الحرفي العارف ... كل ذلك يُشكل إيقاعاً بصرياً راسخاً يُرقص العين في حركة دائرية صاعدة نحو الشرفات المسننة في الأعالي، والتي تختتم العمل كما يختتم الشاعر قصيدته بسطر يأسرك ويطلقك في آن واحد.

أما الألوان فقد اختارها الفنان ليعبث من عمقها التشكيلي والروحي ثنائية لونية بالغة الحكمة ... «الأبيض الترابي» ... أو ما يقترب من العاجي المطفأ ... لجدان المبنى، و ... البني الدافئ ... الذي يميل إلى الخشبي الطبيعي لكل التفاصيل الزخرفية.

هذا الاختيار ليس بريئاً من المقصد: - «الأبيض الترابي» ليس أبيض التطهر الصارم، بل هو أبيض الحجر الحي، المشرب بحرارة الأرض والتاريخ ... يحمل الذاكرة دون أن يثقل عليها.

- «البني الخشبي» ينتمي إلى سلّم الأوكر والعسلي، وهذان اللونان في الفلسفة البصرية يمثلان الجذر والأمان والانتماء، كأنهما ترجمة لونية لمفهوم «البيت» في وجدان الإنسان العربي.

التصاد الرقيق بين هذين اللونين ... لا الصارخ المتقاطع ... يُنتج توتراً

لم ينسَ طريقَ يافا،
والقدس
ما زالت
تضع مفاتيحها
تحت وسادة الغياب.

نحنُ الذين
على امتداد النكبة
حملنا البلاد
في حقائب صغيرة،
وفي أسماء القرى؛
وفي أغاني الأمهات،
وفي مفتاح بيت
صدئ
لم يفقد ذاكرته.

نحنُ الذين
إذا انحنت فينا السنون
أقام فينا
الأمل
قائمة نخلة.

فيذا سألت الدم:

إلى أين؟

قال:

إلى شمس
تخرج من وراء بحر يافا.

وإذا سألت الدمع:

لماذا؟

قال:

لأنّ في فلسطين
للمدعة
جذراً من زيتون.

وإذا سألت الجرح:

ماذا تريد؟

قال:

أن أفتح
في جسد التاريخ
نافذة
تعبّر منها الحرية.

وعند آخر الليل
حين يسقط
آخر نجم
من يد السماء،

سأسمع الشهداء
من علين
يهتفون:

لا تجعلوا الدم
آخر الحكاية...

قولوا للعالم:

إنّا مررنا

من هنا،

وكان الطريقُ
إلى الفجر
مبلاً بالدموع،
لكننا
حين بلقنا الشمس
لم نجد
غير فلسطين.

فلسطين...

يا وطناً

إذا نابذناه

أجاب التراب،

وإذا ضمّمناه

تفتح الزيتون،

وإذا كتبنا اسمه

على الصخر

قالت الريح:

هذا ليس اسماً...

هذا وطنٌ

تعلم من الجرح

كيف يكون

أكثر حياة.

لا تاج لها
غير غبار البلاد،
ولا عرش لها
غير قلبها،
ولا مجد لها
غير أنها
كلما سقطت
قالت للأرض:

انهضي...

فنحنُ لم نخلقُ
لكي تكون رمادا.

وفي جهة أخرى
من الذاكرة
يمشي محمودُ
على حافة القصيدة،
يحمل حصانه
من غبار الحكاية.

لا...

لم يترك الحصان وحيداً،
بل علمه
أن الطريق
إلى كنعان
لا ترسم بالخرائط.

علمه
أن يركضَ
فوق أرض
تعرف أسماء أبنائها،
فيذا ضربت حوافره
قلب التراب
انفجر الماء.

وانحنى النهرُ
يفضل عن وجه البلاد
دمها القديم،
ويقول للتاريخ:

هذا شعبُ
لم يمت...

كان يغيّرُ
شكل موته
كل مرةٍ
كي يظل حياً.

وعلى مرأى
من عروبة
أرقها الكلام،
يمشي طفلُ
من خان يونس

بين الركام،
يحمل شتلة زيتون.

يسأل أمّه:

أين نزرعها؟

فتشيرُ إلى السماء
وتقول:

هناك...

حيث لا تستطيعُ القذيفةُ
أن تقطع الجذر.

وفي نابلس
يمر شابٌ
ويغض عينيه
مبشماً للدمى،
وفوق رأسه صفّرُ
لا ينهش الجرح،
بل يحمله
إلى فضاء الحرية.

يا فلسطين...

حين اقتلعوا

من صدر أمّه الأرض

جذرة.

لكنّها

لم تنك كي تستسلم،
بل كي تحوّل
رقّة الحزن
إلى صلابة الصخر.

فالجرحُ
إذا طال
يصير جرحه،
والحرقه
إذا صبرتُ

تصير صلاة صمود.

ومن طين امرأةٍ
حرةٍ
تهض فلسطينُ
مرة أخرى...

والشمسُ تعرفُ
طريقها
إلى عيون فلسطين...

تعرف أنّ لها
موعداً مع القدس،
وأنّ الفجرُ
لا يضل طريقه
إلى البلاد.

بين لوعة النزيف
ووهج الانتصار،
بين جرح
ينسكب على الصلصال
وأمل
يتفرّق في حدائق الأطفال،

هناك...

تولدُ القصائد.

قصيدةُ
من أمّ
تشدّ على قلبها
كي لا يسقط منها
آخر ما تبقى من الصباح.

وقصيدةُ
من طفلٍ
يمشي بين الأقباض
ويحمل شتلة زيتون،
كانه يحمل
فلسطين كلها
في كف صغيرة.

وقصيدةُ
من شبابٍ في نابلس
يغض عينيه
لا خوفاً من الموت،
بل كي يرى
في داخله
ما لا تراه العيون:

سماءُ
تتسع للحرية.

وفي الخندق الخالق
من رحم العتمة
أسمع صوت فدوى...

امرأةُ
تتحسّن وجع الأمهات،
وتضع كفها
على قلب البلاد.

كانت تعرفُ
أنّ القصيدةُ
حين تعجز عن حمل الوجع
تصير دمعاً،
وحين تعجز الدمعُ
عن احتمال الوجع
تصير صلاة.

فتكتب...

طولكرمُ
تدخل في حبرها،
ويبرز السبع
تشعل في الذاكرة
مصباحاً بعيداً،
وصفد

تنام على كتف الغياب،
والخيام القديمةُ
تنتظر خطى العائدين.

وتبكي الزيتون...

نحنُ هنا...

نحنُ هنا...

كلّما ظلّنا
أنا انتهينا
أنبت الجرح
من أضلاعنا
ألف بداية.

وفي الموكب المهيب
تمشي فلسطينُ
لا ترفع صوتها
لأن الصمت أحياناً
أعلى من الرصاص.

ترتدّ زكبة الطغاة
حين يرون شعباً
يخرج من تحت الركام
وهو يحمل
في يديه
مفتاح بيت
لم ينس الباب.



ويصرخ الشهداء في العلي:
لا تحسبوا الدمع
انكساراً...

فليسكبوا الجمرَ
والرصاصَ
على العيون،

فالعيون التي
رأت فلسطين
لن تنطفئ.

وسيفلّ أمّ،
لا كي تحيل العالم
إلى نار،
بل كي تفتح
في جدار الليل
نافذةً
للعدل والإنسان.

سيطلع النور...

حتى لو تأخّر
فوق أحزان السنين.

سيطلع النورُ
من يافا،
من البحر الذي
يحفظ أسماء الصيادين،
ومن حيفا
حين تصعد راحة البرتقال
من الذاكرة،
ومن القدس
حين تسمع عن قبابها
غبار العابرين.

ثورتنا...

ليست قصيدة دم فقط،
إنها لوحة إنسان
يعيد كتابة وجهه
بالدمع والدم،
ثم يترك للزمن
آخر سطر
كي يقول:

لا...

ليس هذا الدمُ
المسفوح في الطرقات
آخر ما لدينا،
فالدم حين يرى
تحت التراب
يصير ذاكرة،
والذاكرة
حين تستيقظ
تصير بندقية السؤال.

والجوع...

ليس سوى مخاض الأرض
حين تضيق بالليل
وتنتظر الولادة.

يا أيها الجوعُ
الذي عض على أحشاء شعب
لم يحن:

ماذا تريد؟

إنّ الذين ناموا
على خبز الرمادِ
استيقظوا
وفي عيونهم
قمح من الكبرياء.

وتحت أقدام الأحرارِ
أجساد
لا تستسلم...

أجسادُ



بقلم / عماد خالد رحمة - برلين.

إنّه ماء البلاد
إذا عطشت جذور الثورة،
إنّه ملح الحكاية
حين تغلق في وجهها
أبواب السماء.

فلسطين...

يا جرحنا المفتوح
منذ أول الزيتون
حتى آخر طفلٍ
يُفتش بين الأقباض
عن بيته
وعن ظل أمّه
وعن وطن.

لا...

ليس هذا الدمُ
المسفوح في الطرقات
آخر ما لدينا،
فالدم حين يرى
تحت التراب
يصير ذاكرة،
والذاكرة
حين تستيقظ
تصير بندقية السؤال.

والجوع...

ليس سوى مخاض الأرض
حين تضيق بالليل
وتنتظر الولادة.

يا أيها الجوعُ
الذي عض على أحشاء شعب
لم يحن:

ماذا تريد؟

إنّ الذين ناموا
على خبز الرمادِ
استيقظوا
وفي عيونهم
قمح من الكبرياء.

وتحت أقدام الأحرارِ
أجساد
لا تستسلم...

أجسادُ

عائق جراحي واتحد

شعر: الدكتور حاتم جوعيه - المغار
- الجليل - فلسطين

والوعد
أترأه ينسى دفء حُبِّي والحنان
تصبو بقلب هزّه شوق اللقاء
روحي تحنّ إلى لقاء
جسدي توهج شعله
فكري يحوم على خطاة
ما باله كالخلم هاجر إلى الجنوب
ولم يَعدْ
كبر الرّحيل وضقت في هذا
البلد
كبر الهوى ... كبر النوى ... طال
الأمد
أه وما تجدي لجرح ذاب من نار
الكمْد
الشَّمْسُ خاشعةٌ هنا وسمأونا أبداً
كنيبة
والبحر يعلوه الرّيب
طال الأمد... طال الأمد... ضاق
البلد
أرنب بفكر شارد نحو البعيد ... وراء
ذبابك الشفق
أجتاز أشواك الشهب المفقرة
أنت الينفسج والسّلافة

محمود درويش.. تجليات الوجد وأنشودة الحياة



واقع مضطرب، يبحث على الدوام عن عالم الفكرة والإنسان، بخطى تدرك المكان والزمان، لتكون لها البوصلة والعنوان. في ذكرى الرحيل، ودون تعريف، لأنه الشاعر الذي امتلك زمام الحروف، ومنح الكلمة في واحة الشعر لغةً وجمالاً وتشريراً. نفتقده بشدة، لأنه سيد الحضور في عالم وجع الغياب، القريب من الوجدان، ولأنه الطارق على أبواب القلب دون استئذان أو عتاب، بل بوجع الغياب الحاضر فينا. إلى روح محمود درويش، وردةً وسلام.

إلى محمود درويش، ابن الطين، وابن البروة، والعود الجليلي، وزعر الدراويش، ومنبت العشب الأخضر، والصورة الحاضرة، ولحن المعنى، وأنشودة البقاء... ما دامت رحلة العطاء متجددة فينا.



بقلم: ثائر أبو عطوي - غزة

في ذكرى رحيل محمود درويش، الشاعر الذي صنع من الأفق أفاقاً متعددة، منفردة، متداخلة، ومتشابكة، ليكمل نسيج الحروف ضمن كلمة تمنح الشعر واحة في عالم تفرد بصناعته. محمود درويش، الذي أثبت حضوره الدائم في عالم الغياب، مسافرٌ عبر سهيل الكلمات، لغةً وأسلوباً وشعراً، ضمن قواسم مشتركة تمتاز بالسهل الممتنع، لتجعل عشاق الأدب والشعر يحلقون

قبل موعدها بقصيدة

وهو...
لا يعبر بها
إلى بلاغة مضارعها المفخ
إلى صوتها المنقوع ببحة الخرس،
إلى خبر يكبرها بصبر.
هي...
نضجت على مهل وجدها،
استوفت المواعيد منها أجرها
تفوح منها رائحة الشوق الطاعن
المتأدب بأصابعها
لتفهم عريها اشتري أخطائها
تذهب إلى موعدها،
وبأي سهم رمت
أصابت هدفها...
أم أنها ماتزال تلعب بمكعبات
الأحلام!!

صوته عن سواقي الشجار.
ابتسامتها طيبة نادرة،
ووجهها استرخاء ربيع
على هامش ليلة سمر مبتلة بالقبل.
وهو...
بكل ما أوتى من غبار،
يتوغل في أشلاء أحمر،
يتمشى في قصائده العاطلة،
يبحث عن (أنا) التي نسيها
على جرف فكرة كلاسيكية،
فيتربى الليل في حضنها.
وهو...
يمضي في النساء بالجمال التامة،
فاتته أن النساء تنتشي بالجمال الناقصة،
وإن امرأة
يدلها إلى قلبها زقاً زقاً،
لا تلدغ من الحب مرتين.



بقلم: ريم حمزة- سورية

عطرها مسترسل في ارتباكها
في فوضاه
في الدمع المتضافر فرحاً، حين ينأ

شوق للديار

تحطم حزن روعي في حدادي
أفتش بين أوراق أعاني
لأنك داء شعري في بعادي
فكيف أطيق صباحاً دون جاري
ورائحتي بباب البيت وجدي
يغرد تغرغ الوردي يمضي
ويُسكن همس الجدران لحدي
فلو قلع العدو الود مني
لباح ضعيف قومي حُب صيدي
إليك يهاجر الإحساس يروي
حكاية عشقه المدفون عندي
أغار عليك من غيري يراك
فكيف إذا عبرت من حدودي
فإذا نزع الرياح الصوت مني
سأصرخ عنك مجدي لي لوحدي

تصافح دمعتي كل البوادي
لعمرك أنت داري في فوادي
تهيم زنايق الأيام فيها
وترنو من حنيني في بلادي
تسافر ذكرياتي في جنون
وترجع حضنك الحاني تنادي
قطعت ورود قلبي في حياء
تمابل غصن عمري من ودادي
صمدت تناضلين الغي حيري
لصمت عروبة أضحي سهادي
سرت عيوي عني دباري
رسمت عناد وجهي في مرادي
ففيك تهايمت نيران شوقي
لتعلن أنها أشواق عيدي
تطيب رمال حبي في هواها



بقلم الشاعرة وفاء جودة - غزة

قمر فلسطين

قمر على الأوراق ثغر ظلاله
هيهات تعلو سحره الأفواه
قمرى سرى بدمي كما عبق الجوى
قاد الرشا وأذاقتي خمراه
أثقل النعماء في سكناته
يغري ويطفي في الروى ذكراه
حسن تغلغل في دموع قصائدي
ينمو ويثمر في الصبا لقياه
يسمو بعين أينعت أزمانها
رجف الفؤاد تساءلت عيناه
أنا بداية قصة وهمية



بقلم الشاعرة / وفاء جودة

لا بد لليل من آخر.. إلى أسرارنا البواسل في سجون الاحتلال



شعر: علي البتيري - شاعر القدس

يا أشرف الناس يا أحرارنا الأسرى
والسجن بالهم من أشعارنا أدرى
صبرا لأيوب أدمنت وما هنتم
مهما رأيتم عدواً يشتهي قهرا
لكل حر أسير ظل مصطبرا
رغم اضطهاد لم يفقد صبرا
العشق في دمه للقدس بعصمه
من أي بطش شديد يؤلم الأسرى
القيء في يده وشم لعزته
وكل جرح له يسمو به فخرا
مانال معتقل من عزم ثورته
أو شف برد له جلدا وإن يعرى
يا أشجع الخلق يا أحرارنا الأسرى
ما فت من بأسكم ظلم ولو شبرا
الأرض تشهد أن العزم دينكم
هياتم الروح في أجسادكم مهرا
في يوم عرس لها تحظى بفرحتها
وقد أعد لها فرسانها نصرا

وقد أدب الأذى في طبعه جهرا
لا بد من يوم له يأتي لنشهده
من ذل عيش دهاه يشتهي قبرا
لا تقنطوا من قدم الفجر بمنحكم
شمس الخلاص وقد أخفت لها بئرا
وأشرقت بشعاع قال مبسمة
يا عسر أحرارنا كن عندهم يسرا
ما طال ليل بنا إلا وأخره
قد كان بشرى لحر أدرك الفجرا

كم تأملون بفك الأسر يطلقكم
نسرا بأقانا قد سابق النسرا
إلى الفداء ويوم القدس يجمعكم
يا من بنيت لأجلهم الحمى جسرا
للأرض يوصلنا بالعشق نعبزه
ونهر أشواقنا قد عانق البحر
ندعو إله السما بالحفظ يلكوكم
من كل شر وخصم قد نوى أمرا
في السر يكتمه والحق يفصحه

في أماكن يستحيل وجود الماء فيها

اختراع..كيف يمكن استخلاص 1000 لتر من مياه الشرب يوميا من الهواء



أعلن المكتب الصحفي لمؤسسة "تنمية رأس المال البشري" أن علماء من شركة "النبوع الهوائي" الهندسية الروسية ابتكروا وحدة قادرة على استخلاص 1000 لتر من مياه الشرب من الهواء يوميا. وتعمل المنظومة في درجات حرارة تتراوح بين 12+ و 60+ درجة مئوية. وقد خضع هذا

أو المنشآت الصناعية الصغيرة. كما يمكنها العمل بشكل مستقل تماما بالاعتماد على الألواح الشمسية، وتحمل درجات الحرارة الشديدة. ولم تصنع نظاما لاستخلاص الماء فحسب، بل أداة تمنح الحياة في أماكن كان يُعتقد أن توفير المياه فيها أمر مستحيل. وأطلق على التطوير اسم "الماء في الصحراء". وأجريت اختبارات تقنية لاستخلاص الماء من الهواء الجوي عام 2024 في المناخ الجاف بأوزبكستان، ثم في الهند عام 2025. ويمر المشروع حاليا بمرحلة التسويق التجريبي بنسخة جاهزة من المنتج. وتعتمد المنظومة على دورة تكثيف متعددة المراحل، مع تهينة مسبقة لتيار الهواء. ويدخل الهواء الخارجي إلى وحدة التهينة، التي يختار نظامها، وفقا للظروف، نمط المعالجة المتسلسل أو المتوازي. وبعد ذلك، يُوجّه التيار نحو ألواح التبريد، حيث يتكثف بخار الماء ويتحول إلى ماء.

ثم يمر الهواء المستخدم عبر مبادل حراري، لينقل برودته إلى تيار الهواء الداخل. ووفقا للمطورين، يتيح ذلك خفض استهلاك الطاقة إلى 0.4-0.7 كيلوواط/ساعة لكل لتر من المياه المنتجة.

ق - م

بعد زواجها من رونالدو.. كم بلغت ثروة جورجينا رودريغيز؟



الزواج، مع إمكانية امتلاك بعض الأصول بشكل مشترك إذا اتفق الزوجان على ذلك.

جورجينا.. ثروة مستقلة أم جزء من إمبراطورية رونالدو؟

رغم صعوبة تحديد ثروة جورجينا بدقة، فإن السنوات العشر التي قضتها إلى جانب رونالدو ساعدتها على بناء علامة شخصية ضخمة، إذ تجاوز عدد متابعيها على منصة "إنستغرام" عشرات الملايين، وأبرمت شراكات مع علامات عالمية، إلى جانب نجاح مسلسليها "أنا جورجينا".

وبالتالي، فإن الزواج من رونالدو لا يعني بالضرورة أنها أصبحت تمتلك نصف ثروته، فالأصول والحقوق المالية تحددها القوانين والاتفاقات الموقعة بين الزوجين، وليس مجرد عقد الزواج. ومع ثروة رونالدو المقدرة بـ1.2 مليار دولار، واستمرار جورجينا في تنمية أعمالها وشهرتها، يبدو أن حياتهما المالية ستظل واحدة من أكثر جوانب علاقتهما إثارة لاهتمام الجمهور، خصوصا بعد انتقال علاقتهما رسميا من شراكة استمرت عقدا كاملا إلى زواج.

ق - م

الثنائي بشكل رسمي، ولذلك لا يمكن اعتباره بنودا مؤكدة في عقد زواجهما.

أما من الناحية القانونية، فإن الزواج في البرتغال لا يعني تلقائيا اقتسام جميع ثروة الزوجين. فالقانون البرتغالي يسمح باختيار نظام مالي للزواج، من بينها المشاركة في المكتسبات، أو الفصل بين الممتلكات، أو الملكية المشتركة، كما يمكن للزوجين الاتفاق على نظام خاص ضمن الحدود التي يسمح بها القانون. وفي نظام الفصل بين الممتلكات، تبقى أصول كل طرف منفصلة، ولا تنشأ ملكية مشتركة تلقائية لمجرد

ما يجعله أول لاعب كرة قدم نشط يدخل نادي المليارديرات وفق تقديرات المجلة. كما قدرت "فوربس" دخله خلال آخر 12 شهرا بنحو 300 مليون دولار.

تعويض بمبلغ 100 ألف يورو شهريا في حال الطلاق..

تداولت وسائل إعلام خلال السنوات الماضية تقارير عن وجود اتفاق مالي خاص بين رونالدو وجورجينا، يتضمن حصولها، في حال انتهاء العلاقة، على مبلغ شهري يقدر بنحو 100 ألف يورو، إلى جانب امتلاك منزل فاخر في مدريد. لكن هذه المعلومات لم يؤكد

تحولت العارضة الأرجنتينية جورجينا رودريغيز بشكل كبير منذ ارتباطها بالنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو عام 2016 لتصبح واحدة من أشهر الشخصيات على مواقع التواصل الاجتماعي.

وبعد زواجها من رونالدو في البرتغال، عاد الحديث بقوة عن الوضع المالي لجورجينا، وحجم ثروتها الشخصية، وما الذي يمكن أن تحصل عليه من ثروة زوجها في حال الانفصال مستقبلا.

وتشير تقديرات إعلامية مختلفة إلى أن جورجينا جمعت ثروة كبيرة من أعمالها الخاصة، بما في ذلك عقود الإعلانات، وعملها كعارضة أزياء، وحضورها القوي عبر منصات التواصل، إلى جانب مسلسليها على نتفليكس "أنا جورجينا".

إلا أن الأرقام المتداولة حول ثروتها تختلف بصورة كبيرة، ولا يوجد حتى الآن تقدير مالي رسمي يؤكد امتلاكها 500 مليون دولار. بل إن تقديرات منشورة في 2026 وضعتها عند نحو 10 ملايين دولار.

في المقابل، تبدو ثروة رونالدو في مستوى مختلف تماما، إذ تقدر مجلة "فوربس" صافي ثروته بنحو 1.2 مليار دولار حتى جولية 2026،

جنة الأثرياء " تهتز.. موجة سطو منظم تستهدف قصور جنيف و ضواحيها



كشفت صحيفة "فايننشال تايمز" أن سمعة العاصمة السويسرية جنيف كملاذ آمن للأثرياء قد اهتزت اهتزازا كبيرا بسبب الارتفاع الحاد في عمليات السطو العنيف والمنظم على القصور الفاخرة.

ونقلت الصحيفة عن فلورانس بيتشار-ناربل، عضو المجلس التشريعي لكانتون فود، قولها: "في الآونة الأخيرة، أصبح هذا الاتجاه أكثر تنظيما واستهدافا وانتشارا". وأشارت إلى أن ضحايا هذه السرقات هم من نخبة الأثرياء، وقد أعربت شركاتهم للسلطات السويسرية عن قلقها رسميا.

ووفقا للتقرير، يتسلل الجناة إلى المنازل السكنية، ويهددون المالكين بالأسلحة النارية، ويغادرون بسرعة مع الساعات الفاخرة والمجوهرات، ويعبرون الحدود الوطنية القريبة مع فرنسا دون عوائق.

وقد دفعت هذه الموجة من الجرائم المجتمعات المحلية إلى توظيف حراس أمن خاصين بشكل جماعي، بينما بدأت سلطات إنفاذ القانون السويسرية في نشر أنظمة التعرف على لوحات السيارات وكاميرات المراقبة على عجل، وتشديد الرقابة الحدودية بشكل محدود على الاتجاه الفرنسي.

وفي أوت الجاري، سرق مجهولون في مدينة كان الفرنسية مجوهرات وأغراضا فاخرة من أميرة سعودية بقيمة إجمالية تقدر بحوالي 500 ألف يورو. وقعت السرقة في منزل الأميرة في إقليم الألب البحري، بينما كانت عائلتها غائبة عن المنزل، ومن بين المسروقات كانت هناك مجوهرات، وأغراض جلدية فاخرة، بالإضافة إلى 8 آلاف يورو نقدا. ولم يتم الكشف عن اسم الأميرة السعودية التي تعرضت للسرقة.

وتأتي هذه التطورات في وقت تواجه فيه سويسرا تحديات أمنية متزايدة، خاصة في المناطق الغنية المتاخمة للحدود الفرنسية، مما يثير مخاوف من تأثير هذه الجرائم على سمعة البلاد كمركز مالي آمن وجاذب للثروات العالمية. ودفع هذا الوضع السلطات السويسرية إلى مراجعة إجراءاتها الأمنية، وسط مطالبة بتعزيز التعاون الأمني مع الدول المجاورة لمكافحة العصابات المنظمة العابرة للحدود.

وكالات

وفاة ملكة جمال الأرض بوتري أندرياني في يوم ميلادها الـ26



وكالات

المرتبطة بالاستدامة. كما شاركت خلال جوان الماضي في عضوية لجنة تحكيم إحدى مسابقات الجمال الدولية، في ظهور مهني جاء بعد أشهر من مشاركتها في المنافسات التي منحها حضورا واسعا في إندونيسيا. وكان آخر منشور لها عبر إنستغرام خلال جوبلية الماضي، حيث تفاعلت مع فوز إسبانيا على الأرجنتين في نهائي كأس العالم 2026، وربطت بين كرة القدم والقضايا الإنسانية، في واحدة من آخر مشاركتها على مواقع التواصل الاجتماعي قبل إعلان وفاتها.

مجرد حاملة لقب، كما أعربت عن تعازيها لأسرتها وأصدقائها ومحبيها. وكانت جفيتشا قد حققت حضورا لافتا في مسابقات الجمال خلال عام 2025، بعدما توجت بلقب ملكة جمال الأرض إندونيسيا، إلى جانب حصولها على مركز متقدم في مسابقة ملكة جمال غراند إندونيسيا. وتظهر سجلات المسابقات مشاركتها ممثلة لولاية سولاويزي الشمالية.

ولم تقتصر اهتمامات جفيتشا على مسابقات الجمال، إذ عُرفت بنشاطها في القضايا البيئية، خاصة التوعية بإعادة تدوير النفايات، وحماية الأنهار من التلوث، والحفاظ على البيئة والمجتمعات المحلية. كما درست القانون واهتمت بتعزيز الوعي بالقضايا البيئية والحلول

توفيت ملكة جمال الأرض إندونيسيا بوتري أندريانيجفيتشا عن 25 عامًا، في يوم كان من المقرر أن تحتفل فيه بعيد ميلادها الـ26. أعلنت منظمة ملكة جمال غراند إندونيسيا وفاة بوتري أندريانيجفيتشا، الحاصلة على لقب ملكة جمال الأرض إندونيسيا لعام 2025 والوصيفة في مسابقة ملكة جمال غراند إندونيسيا في العام نفسه، وسط حالة من الحزن بين أسرتها ومحبيها.

وجاء إعلان الوفاة في 14 أوت، وهو التاريخ الذي كان من المقرر أن تحتفل فيه جفيتشا بعيد ميلادها السادس والعشرين، بينما لم تكشف الجهات المعنية حتى الآن عن سبب الوفاة. ونعت منظمة ملكة جمال غراند إندونيسيا الراحلة، مشيدة بشخصيتها، ومؤكدة أنها كانت أكثر من

من القرآن



■ قال الله تعالى: "قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمَّنْ يَمْلِكُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ يَذَبِّرُ الْأَمْزِرَ فَسَيَقُولُونَ اللَّهُ فَقُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ".

حديث شريف



■ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إذا طبخت قدرًا فأكثر ماءها، ثم انظر بعض أهل بيت في جيرانك فأغرف لهم منه".

مفاهيم إسلامية



■ السبع المثاني

بَيَّن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- أن المراد بقوله -تعالى-: (وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ)؛ هي سورة الفاتحة، وأصل السبع المثاني مثنى أو مثنى، ويعود سبب تسميتها إلى أنها تتكون من سبع آيات، وقد بينها رسول الله -صلى الله عليه وسلم- في الحديث الذي رواه أبو سعيد بن المعلى -رضي الله عنه- عندما قال: (لَاَعْلَمُكَ سُورَةٌ هِيَ أَكْبَرُ السُّورِ فِي الْقُرْآنِ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْمَسْجِدِ. ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِي، فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ، قُلْتُ لَهُ: أَلَمْ تَقُلْ: لَاَعْلَمُكَ سُورَةٌ هِيَ أَكْبَرُ سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ؟ قَالَ: (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) هِيَ السَّبْعُ الْمَثَانِي، وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ الَّذِي أُوتِيَتْهُ). [٤] فجاء إثبات ذلك في السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ. سبب تسميتها بالسبع المثاني سُمِّيَتْ سورة الفاتحة بالسبع المثاني لعدة أسباب كما يأتي: [٧] لأنها تشتمل الحمد والشأن على الله -عز وجل- وتعظيمه بما يستحق. لأن الصَّلَاةَ لَا تَصَحُّ إِلَّا بِهَا وَتُكْرَرُ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ مِنْهَا. لأنها تضمُّ غايات القرآن ومعانيه جميعها، كما تُثَنِّي فيها قصص القرآن وأسراره وأحكامه، قال -تعالى-: (اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِيًّا)، ولأن الله -تعالى- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: (وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، مَا أَنْزَلَ فِي التَّوْرَةِ، وَلَا فِي الْإِنْجِيلِ، وَلَا فِي الزَّبُورِ، وَلَا فِي الْفُرْقَانِ مِثْلَهَا، (يعني أم القرآن)، وَأَنَّهَا لَسَبْعٌ مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ الَّذِي أُعْطِيَتْهُ).

حكم وأقوال



■ من أدام التسبيح انفرجت أساريره، ومن أدام الحمد تتابعته عليه الخيرات، ومن أدام الاستغفار فتحت له المغاليق

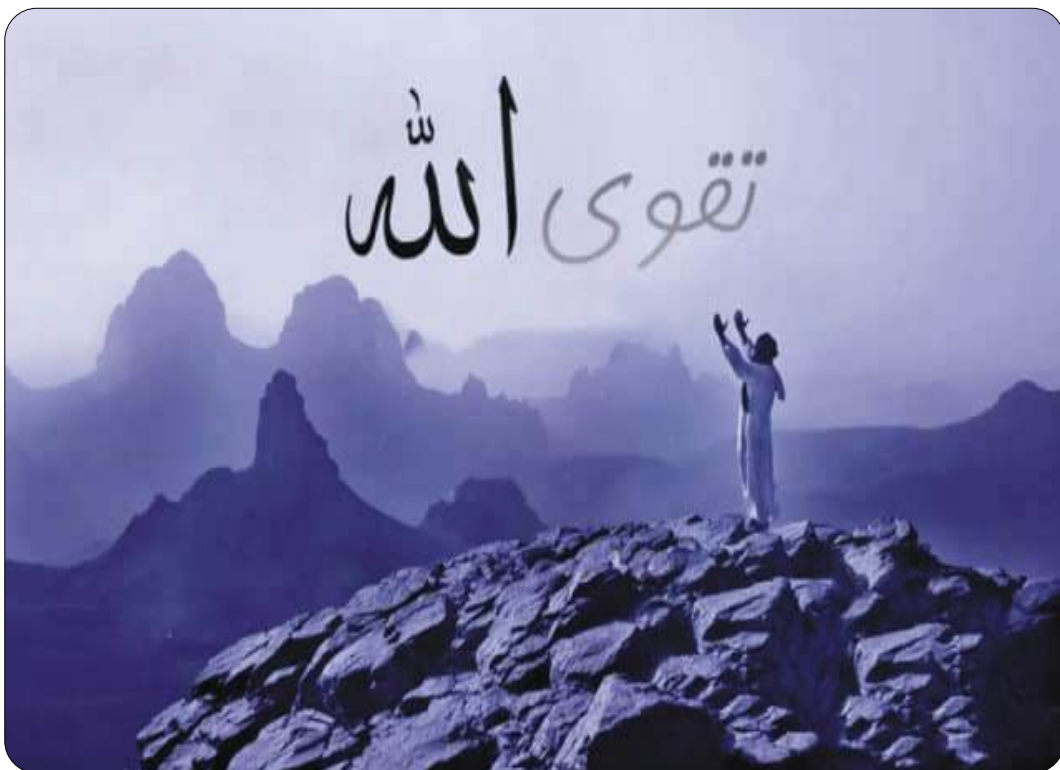
وعاء اليوم



"اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، كما صليت على إبراهيم، وعلى آل إبراهيم، إنك حميد مجيد، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد، كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم، إنك حميد مجيد".

إعداد: إيمان شروال

التقوى.. يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون



نور من الله، خوف عقاب الله، فالقول وحيد لا يجد العلاء بُدًا من تلمس العلاج، واستبصار الطريق الذي يعيد للمجتمع عزته وكرامته، وبقيه غوائل الانحراف، ويعرضه لبركات الله والطفاه ((وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ))، ولذلك أمر الله عباده بالتقوى، فقال جل ثناؤه ((يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاجِدَةٍ))، وخاطب المؤمنين خصوصًا بقوله ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ))، وقال سبحانه مؤكدًا الأمر رَّبِّهَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ)).

ومع هذه الأوامر العظيمة، لم يضيق الله على عباده، بل تركهم في دائرة القدرة والطاقة، فقال ((فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ))، والتقوى كما قال السلف -هي: عمل بالطاعة على نور من الله، رجاء ثواب الله، وترك للمعصية على

■ مما لا شك فيه أن الإنسان ليس متروكا في هذه الحياة مهملاً يرحم بلا قيد، أو متروكا من غير هدي ولا قانون، ولا أوامر أو نواهي: ((أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَتَّكُمُ ابْنًا لَا تَرْجِعُونَ . فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ)).

إن سنن الله في خلقه جاءت لتحفظ مصالحهم، وتدرأ عنهم الشرور والافات. وإذا كانت القوانين الوضعية إنما شرعت للانتظام وصلاح المعاش، فالقانون الإلهي أولى بالاتباع، وأعظم نفعا، لأنه صادر ممن خلق فسوى، وقدر فهدى، ومحور هذا القانون الرباني: التزام التقوى، وهي امتثال الأوامر، واجتناب النواهي، والعمل بما يرضي الله، والبعد عما يسخطه. ولا خير فيمن أعرض عن هذا النهج، فإن ترك التقوى بابٌ للهلاك، ومدخل للفوضى والفساد، وتعطيل للمصالح، وتغذية للمساوئ. وإذا فشت المفاصد في أمة أصابها الدل والانكسار، والضعف والحرمان، وتتابع عليها

تفقه فيما دينك

إيذاء الجار

إيذاء جيرانه، إيذاء الجار من المحرمات، بل من الكبائر. إن الله تعالى هو الذي نهى عن إيذاء الجار، فلا يجوز للجار أن يصر على الإضرار بأخوانه المسلمين فضلا عن جيرانه، كما أنه ينبغي لك أيها المسلم أن تصبر على أذى جارك وأن تنصحه بالتقي هي أحسن، فإن هذا أيضا من حقوق الجار، ومن الخلق الحسن، إلا إذا لم تطق تحمل أذيته، ولم يستجب لنصحك بعد الصبر عليه، فيجوز لك حينئذ أن تشتكيه إلى الجهات المسؤولة، فقد روى أبو داود وابن حبان والحاكم بسند صحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه

وسلم يشكو جاره، فقال: اذهب فاصبر، ثم أتاه الثانية: فقال: اذهب فاصبر، فقال في الثالثة أو الرابعة: اذهب فاطرح متاعك في الطريق، فطرح متاعه في الطريق، فجعل الناس يسألونه فيخبرهم خبره، فجعل الناس يلعنونه، فعلم الله به وفعل وفعل، فجاء إليه جاره، فقال له: ارجع لا ترى مني شيئا تكرهه. ثم عليك أيها السائل الكريم أن تتحرى الصدق في الكلام حتى تكتب عند الله صديقا، لقوله صلى الله عليه وسلم: عليكم بالصدق، فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا. متفق عليه.

إيذاء الجار من الكبائر، لقوله صلى الله عليه وسلم: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره. متفق عليه. ولقوله صلى الله عليه وسلم: والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، قيل: من يا رسول الله؟ قال: الذي لا يأمن جاره بوائقه. رواه البخاري. وفي (صحيح مسلم) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه. قال ابن حجر في (فتح الباري): وفي هذا الحديث تأكيد حق الجار، لقسمه صلى الله عليه وسلم على ذلك وتكريره البمين ثلاث مرات، وفيه نفي الإيمان عن يؤذي جاره بالقول أو الفعل، ومراده الإيمان الكامل. فالواجب على الجار أن يمتنع عن

هل تعلم

- هل تعلم ان سحلية العجمى تعيش في الصحراء.
- هل تعلم أن البطريق له طبقة من الدهون سمكية أسفل الفرو الخاص بها.
- هل تعلم أن الثعلب الفتك له لون رملي على جسمه حتى يستطيع التخفي.
- هل تعلم أن قرش الثور يقدر على العيش في المياه العذبة والمالحة.
- هل تعلم أن حرباء النمر له رجلين وأدين على شكل رقم 8.

حدث في مثل هذا اليوم



- 1960 - الإعلان عن استقلال قبرص عن المملكة المتحدة.
- 1962 - انضمام الجزائر إلى جامعة الدول العربية.
- 1971 - البحرين تحصل على استقلالها من السيطرة البريطانية.
- 1972 - ملك المغرب الحسن الثاني ينجو من محاولة اغتيال وذلك عندما تعرضت طائرته التي يستقلها أثناء عودته إلى الرباط إلى إطلاق نار من جانب القوات الجوية الملكية المغربية خلال عملية بوراق إف 5، وتسببت محاولة الاغتيال ببدائية ما عرف باسم سنوات الرصاص.

حكمة اليوم



مره واحد غبي ماشي في الشارع قابل واحد صاحبه قاله إزيك يا عادل شكك اتغير خالص قاله بس انا مش عادل قاله وكمان غيرت اسمك.

أقوال مأثورة



"الحكم نتيجة الحكمة والعلم نتيجة المعرفة فمن لا حكمة له لا حكم له، ومن لا معرفة له لا علم له."

ابن عربي

أمثال شعبية

يزخر القاموس الشفوي الجزائري بمئات الأمثال الشعبية، التي لا يعرف أحد لأية فترة تعود، لكن ورغم أنها ضاربة في عمق التاريخ إلا أنها لا تزال صالحة لكل زمان ومكان.

التي ما يعرفك ما يشمتك

معناه هذا المثل يشير إلى أن الشخص الذي لا يعرف قيمتك أو أهمية دورك في الحياة لن يقدرك بما فيه الكفاية. يُستخدم للإشارة إلى أولئك الذين لا يقدرون الآخرين أو لا يعترفون بجهودهم، خاصة إذا كانوا يجهلونهم.

في رحاب العلم والإيمان

مايكل هارت.. صاحب كتاب "الخالدون مئة أعظمهم محمد (ص)"



ستيقن سكيننا وتشارلز وارد أن قائمة المئة لمايكل هارت "ربما يكون أفضل تصنيف معروف للشخصيات التاريخية المؤثرة في التاريخ"، وكتب الراحل أنيس منصور في مقدمة ترجمته الرائعة لكتاب المفكر هارت إلى العربية قائلاً: «المؤلف أقام اختياره لشخصياته الخالدة على عدة أسس، من بينها أن الشخصية يجب أن تكون حقيقية.

فهنالك شخصيات شهيرة وبعيدة الأثر، ولا أحد يعرف إن كانت قد عاشت أو لم تعيش.. مثل الحكيم الصيني لا وتسو.. لا أحد يعرف هل هو إنسان أو أسطورة.. والشاعر الإغريق هوميروس.. لا أحد يعرف إن كان حقيقة، والشاعر الإغريق إيسوب صاحب الأمثال والحكم.. هو أيضاً لا نعرف إن كان قد عاش حقاً. ولذلك استبعد مثل هذه الأسماء. واستبعد أيضاً عدداً كبيراً من المجهولين.. مثل أول من اخترع النار، وأول من اخترع العجلات، وأول من اخترع الكتابة لأبد أن يكون شخصاً عبقرياً، ولكننا لا نعرفه.. ولا نعرف أيضاً إن كان واحداً أو كثيرين. كما أنه أقام أساس الاختيار على أن يكون الشخص عميق الأثر". ويضيف منصور: "ليس هذا الكتاب إلا واحداً من عشرات الكتب التي صدرت أخيراً في العالم الغربي المسيحي عن

كانت سائدة في ذلك الوقت، لم يأت تصنيف هارت للشخصيات المئة معتمداً على أساس العظمة أو الشهرة، ولكن كان معيار اختياره وترتيبه للشخصيات قائماً على أساس أفعال الشخصية التي غيرت مسار البشرية. واختار هارت النبي محمد صلى الله عليه وسلم في المرتبة الأولى كأول شخصية مؤثرة في تاريخ البشرية جمعاء، ثم توالى الشخصيات من بعده. يتكون الكتاب من 100 مدخل، بالإضافة إلى ملحق للتوبيخات، كل مدخل عبارة عن سيرة ذاتية قصيرة للشخصية المختارة، تليها رأي هارت حول مدى تأثير هذا الشخص وتغييره مسار تاريخ البشرية، والذي رأى هارت أنهم كانوا سابقين لعصرهم بأفكارهم وتأثيرهم. ويرى كثير من المؤرخين والكتاب أمثال

في كتابه الشهير «المئة.. تقويم لأعظم الناس أثراً في التاريخ»، والذي ترجمه الكاتب الراحل أنيس منصور وصدر عن المكتب المصري الحديث بالقاهرة عام 1997، اختار الفيزيائي والفلكي الأميركي مايكل هارت شخصية محمد الرسول الكريم لتكون أول شخصية في كتابه متصدرة للشخصيات المئة ذات الأثر العظيم في التاريخ الإنساني، وترجم أنيس منصور الكتاب تحت عنوان "الخالدون مئة.. أعظمهم محمد".

ومايكل هارت صاحب أبحاث فيزيائية مهمة عن احتمالية وجود حياة خارج كوكب الأرض، حيث نشر هارت عام 1975 بحثاً تفصيلياً لمفارقة فيرمي، والذي أصبح مرجعاً لكثير من الأبحاث من بعده. وعلى عكس التصنيفات التي

مح الفلاسفة

ماركيز دي ساد.. فيلسوف السادية والعنف والإجرام



الحكوميين لدرجة أن "نابليون" رأى وجوب استمرار عزله في المصححة، فتهوورت صحته للغاية، ومات في 2 ديسمبر 1841.. احتجز ساد في عدة سجون في فترات متقطعة لنحو 32 عاماً من حياته (بينها 10 سنوات في الباستيل)، كما تم احتجازه في مصحح للأمراض العقلية. معظم كتاباته تمت في أثناء سجنه، مصطلح السادية تم اشتقاقه من اسمه ليصبح مرادفاً في اللغة للعنف والألم والدموية.

في إحدى رسائله ذكر دي ساد "نعم، أنا ركب المعاصي" "libertine"، وقد تخيلت بكتابات كل ما يمكن تخيله في هذا المجال، لكنني بالتأكيد لم أفعل كل ما تخيلته ولن أفعل أبداً. أنا فاجر، لكنني لست مجرماً أو قاتلاً"، ورغم هذا فقد اشتهر ساد ببضائحه وبأفعاله الماجنة كما عرف باستنجاهه لخدمات العاهرات، كما تم اتهامه بالكفر والتي كانت تهمة خطيرة آنذاك، كما تضمن سلوكه إقامة علاقة مع

فالتجأت والدته إلى الدير لتعيش فيه. قضى الماركيز دي ساد حياته في إطار غريب، كانت نهايته في السجن أيضاً، بعدما سجن في مصحة "شارنتون"، بعدما وضعه وزير الداخلية في غرفة منعزلة، ومنع تزويده بالخبز والورق، إلى جانب ضجره بتحقيقات المسنولين

ولد ماركيز دي ساد في باريس، وكان والده دبلوماسياً في بلاط لويس الخامس عشر أما والدته فكانت وصيفة للأميرة دي كوند، فنشأ دي ساد من نعومة أظافره مع الخدم الذين كانوا يسعون إلى إرضائه وتلبية كل رغبته، إلا أن والده هجر والدته أثناء طفولته

أمثال وحكم

قصة العميان والفقير

■ سمع مجموعة من الرجال العميان في قديم الزمان عن وصول حيوان غريب يُدعى الفيل إلى مدينتهم، ولم يكن أحدٌ حينها يعرف شكله أو هيئته. وبدافع الفضول قرّر الرجال الذهاب إلى ساحة المدينة حيث يوجد هذا "الفيل" ومحاولة معرفة المزيد عنه من خلال حاسة اللمس، فلم يكن أحدٌ منهم قادراً على رؤيته بعينه الضريبتين، وكذلك كان الحال، ذهب الرجال، وتحسّسوا أجزاء مختلفة من الفيل، ثم اجتمعوا فيما بينهم بعدا لمحاولة وصف شكله، فقال الأول الذي لمس خرطومه: هذا الكائن يشبه الثعبان السميك! وقال الثاني الذي لمس أذنيه: بل هو يشبه المروحة الكبيرة، وأردف الثالث الذي وضع يده على ساقه: بل هو جذع شجرة ضخمة! أما الرابع الذي لمس جسده، فأكد قائلاً: أنا متأكد أنه ليس سوى حائط كبير! وأخيراً قال الخامس الذي لمس ناب الفيل: بل أملس وناعم كالرمح! وتشاجر الرجال فيما بينهم وامتد نقاشهم واحتدّ، فوصف كل واحد منهم الآخر بأنه مخطئ ويهذي بما لا يدري، ثم انتهى النقاش بغرقهم وانتهاء صداقتهم.

العبرة المستفادة من القصة: لكل منا وجهة نظر خاصة به قد تختلف عن الآخرين، لكن هذا لا يعني بأي شكل من الأشكال أن وجهات نظر الآخرين خاطئة.





باقعة الأخبار

العاصمة.. عصابة السطو على المنازل في قبضة الشرطة

نجحت مصالح أمن ولاية الجزائر، ممثلة في فرقة الشرطة القضائية بأمن المقاطعة الإدارية بئر مراد رايس الأسبوع المنصرم، من الإطاحة بمشتبه فيهما قاما بالسطو على مسكن بأحد أحياء العاصمة. وحسب بيان الأمن الوطني، جاءت العملية بعد تلقي ذات المصالح شكوى بخصوص تعرض منزل للسرقة، أين استولى الفاعلين على مبالغ مالية ومجوهرات من المعدن الأصفر. ومكنت التحريات التي قام بها عناصر المصلحة تحت إشراف النيابة المختصة إقليميا من تحديد هوية المشتبه فيهما وتوقيفهما في ظرف وجيز. وأسفرت العملية عن استرجاع مسروقات تمثلت في "كمية معتبرة من المعدن الأصفر، أدوات مستعملة في عملية السرقة، جهاز إعلام آلي، ألواح إلكترونية، ساعات يدوية، هواتف نقالة، مبلغ مالي بالعملة الوطنية يقدر بـ 264 مليون سنتيم، مبلغ مالي بالعملة الأجنبية يقدر بـ 2195 أورو و911 دولار كندي. كما تم حجز مركبة استعملت في عملية السرقة وأسلحة بيضاء محظورة. وتم تقديم المشتبه فيهما أمام وكيل الجمهورية المختص إقليميا.

ق.م

النعامه .. حجز أزيد من 300 ألف قرص مهلوس

تمكنت الفرقة المتنقلة والفرقة المتعددة المهام بالمشربية، التابعتان لمفتشية أقسام الجمارك بالنعامه، بالتنسيق مع أفراد الجيش الوطني الشعبي، من إحباط محاولة تهريب كمية معتبرة من الأقراص المهلوسة.

وحسب بيان المديرية العامة للجمارك، قُدرت الكمية المحجوزة بـ 311.313 قرص من المؤثرات العقلية من نوع بريغابالين بتركيز 300 ملغ. كما أسفرت العملية عن حجز سيارتين سياحيتين استعملتا في عملية التهريب، مع توقيف شخصين وتقديمهما أمام الجهات القضائية المختصة. وتندرج هذه العملية في إطار الدور الحماي الذي تضطلع به الجمارك الجزائرية في مكافحة مختلف أشكال التهريب، والتصدي للاتجار غير المشروع بالمؤثرات العقلية، حماية للصحة العمومية، يضيف المصدر ذاته.

ق.م

المخزن يطرد صحفيين إسبان من مدينة الفنيدق وتنديد باستهداف حرية الصحافة

قام نظام المخزن المغربي يوم السبت بطرد الفريق الصحفي لكل من التلفزيون الإسباني الرسمي (TVE) و وكالة الأنباء الإسبانية (EFE) من مدينة الفنيدق خلال تغطيتهما لمحاولات الهجرة غير الشرعية نحو مدينة سبتة و الوضع الاجتماعي في محيط الحدود بين البلدين. وسط تنديد شديد باستهداف الصحافة الحرة للتعتيم على حقيقة ما يحدث في الميدان.

وكان موقع هيئة الإذاعة والتلفزيون الإسبانية (RTVE) قد نشر تحقيقا كشف فيه تنامي حالة الاستياء الاجتماعي في المغرب، على خلفية الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية الكارثية في البلاد، وذلك بالتزامن مع أزمة الهجرة الأخيرة في سبتة، وسط تساؤلات بشأن مستقبل نظام المخزن أمام تصاعد الغضب.

كما نشر التلفزيون العمومي الإسباني (TVE) تقريرا أكد فيه أن دخول أزيد من 72 ألف مهاجر من المغرب إلى سبتة كان عملية "مدبرة" ولم يكن مجرد "هجرة عفوية".

وأعربت هيئة الإذاعة والتلفزيون الإسبانية، في بيان لها، عن رفضها الشديد لقرار السلطات المغربية إجبار فريقها الإخباري، إلى جانب فريق من وكالة الأنباء الإسبانية، الموجودين في المنطقة، على مغادرة مدينة الفنيدق.

وكالات

مواقيت الصلاة

الفجر : 04.06

الظهر : 12.39

العصر : 16.22

المغرب : 19.27

العشاء : 20.57

أحوال الطقس

قسنطينة : 21 / 36

الجزائر : 24 / 35

وهران : 26 / 32



كأس أمم إفريقيا للسيدات

فرنّا على المغرب بضربات الترجيح ..محاربات الصحراء ينتزعنا المرتبة الثالثة ويسقطن كل التلاعبات



البرونزية الجزائرية

أشاد الناخب الوطني فريد بن ستيتي ولاعباته بالطابع التاريخي للميدالية البرونزية التي أحرزها المنتخب الوطني الجزائري للسيدات، مساء السبت، عقب فوزه في مباراة تحديد المركز الثالث لكأس أمم إفريقيا 2026. وأبرز بن ستيتي، على وجه الخصوص، ردة فعل لاعباته وقوة شخصيتهن، بعدما تمكن المنتخب من العودة في النتيجة عقب تأخره، قبل أن يحسم المواجهة خلال ركلات الترجيح التي شهدت منافسة قوية. وتأتي هذه المرتبة الثالثة تنويجا للمجموعة بعد خيبة الإقصاء في الدور نصف النهائي، كما تمثل أول ميدالية في تاريخ الجزائر في كأس أمم إفريقيا للسيدات. من جهتها، أكدت حارسة المرمى كلوي نغازي، التي لعبت دورا حاسما خلال ركلات الترجيح، قوة المجموعة وتضامن اللاعبات عقب هذا الإنجاز، الذي سمح لـ"الخضر" بالصعود لأول مرة إلى منصة التتويج القارية. أما لينا بوساحة، التي اختيرت كأفضل لاعبة في المباراة، فأوضحت أن جميع اللاعبات كن عازمات على دخول تاريخ المنتخب النسوي الجزائري وتحقيق إنجازات مميزة.

أسفر عن وفاة 6 أشخاص إصابة31 آخرين

تسخير كافة الإمكانيات البشرية والمادية للتكفل بضحايا وجرحى حادث المرور المأساوي بالنعامه

المتعلقة بالضحايا.

وقد أكد الأمين العام المكلف بتسيير شؤون الولاية، مسعود بولعراس اتخاذ كافة الإجراءات من طرف جميع القطاعات المعنية ومختلف المتدخلين من أجل ضمان التكفل الأمثل بالمصابين إلى غاية تماثلهم للشفاء.

وحسب مصالح الحماية المدنية، فقد وقع هذا الحادث على الساعة 03 سا و05 د من صباح الأحد، إثر انحراف وانقلاب حافلة لنقل المسافرين على مستوى الطريق الوطني رقم 6 ببلدية عين الصفراء، وأسفر عن وفاة ستة أشخاص تتراوح أعمارهم بين سنة واحدة و54 سنة، وإصابة 31 آخرين بجروح. وكانت الولاية قد سجلت ليلة السبت في حدود الساعة 21 سا و35 د ببلدية تبوت، حادث مرور آخر تمثل في انقلاب حافلة لنقل المسافرين، مما أدى الى إصابة 17 شخصا بجروح متفاوتة الخطورة، تم على إثرها اتخاذ كل التدابير بالتكفل العاجل بالمصابين.

ق - م

إعلان لأصحاب الأكشاك

إلى كل أصحاب الأكشاك المتواجدة بكافة ولايات شرق البلاد والذين يريدون تواجد جريدة « عين الجزائر» على رفوف أكشاكهم أو الذين يطلبون رفع النسخ الموزعة الإتصال على الرقمين التاليين :

031741609

0550303249

آخرالكلام

مرونة حماس

لها حدود..

مثلما كل مرة، كانت حركة المقاومة الإسلامية «حماس» في الموعد للانخراط في المساعي الدبلوماسية الجديدة الرامية إلى تثبيت الهدنة، ثم الانطلاق في إعمار غزة؛ بالرغم من أن حكومة الاحتلال الصهيوني تتحرك باتجاه تصعيد متواصل يسعى لتنتاهاو لاستثماره في الانتخابات الداخلية القريبة.

فقد وصل خليل الحية إلى القاهرة على رأس وفد قيادي رفيع المستوى، في أول زيارة رسمية له إلى مصر منذ توليه رئاسة المكتب السياسي لحركة حماس، لإجراء مباحثات مباشرة بشأن عدد من الملفات السياسية والميدانية المرتبطة بقطاع غزة.

وتناول اللقاء، الذي شارك فيه رئيس المخابرات العامة المصرية اللواء حسن رشاد، الجهود الرامية إلى تثبيت اتفاق وقف إطلاق النار في القطاع، والحد من الانتهاكات، إلى جانب بحث آليات استكمال تنفيذ التفاهات التي تم التوصل إليها خلال قمة شرم الشيخ للسلام، وخطة ترامب الخاصة بإنهاء معاناة سكان غزة وبدء عملية إعادة الإعمار.

خليل الحية، أكد مجددا، التزام حركة حماس بتنفيذ خطة الرئيس الأمريكي، بما يساهم في إنهاء معاناة الفلسطينيين وتهئية الظروف اللازمة لبدء عملية إعادة الإعمار.

والواقع، أن المباحثات المصرية مع حماس جاءت في وقت تتركز فيه الجهود الإقليمية والدولية على تثبيت التهدئة ومنع الاستمرار في التصعيد، بالتوازي مع التحرك بشأن إدخال المساعدات الإنسانية، وتهئية الظروف أمام إعادة إعمار القطاع ومعالجة الملفات السياسية والأمنية المرتبطة بالمرحلة المقبلة.

ومثلما هو واضح، يُظهر تأكيد حماس التزامها بخطة ترامب، رغبتها في مواصلة العمل مع الوسطاء بشأن تنفيذ بنود خارطة الطريق، بينما يظل ملف ضمان التزام إسرائيل بالتفاهات أحد أبرز التحديات أمام تثبيت وقف إطلاق النار والانتقال إلى مرحلة إعادة الإعمار. و تأتي هذه المحادثات قبيل زيارة المبعوث الأمريكي غاريد كوشنر إلى المنطقة.

و يعتزم كوشنر زيارة إسرائيل ومصر في محاولة لتقريب وجهات النظر بشأن خطة لغزة رفضها رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو.

ومن المرتقب أن يرافق كوشنر في الزيارة نيكولاي ملادينوف، الممثل الأعلى لشؤون غزة فيما بات يسمى «مجلس السلام» الذي أنشأه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

كما يأتي هذا التحرك الدبلوماسي، بعد أن كان نتانياهو قد أبدى رفض لخطة من 15 بندا كان ملادينوف قد أعلن عنها في وقت سابق. وهي الخطة التي وافقت بموجبها حماس على تسليم سلاحها إلى لجنة فلسطينية جديدة تتولى إدارة قطاع غزة.

آخر الكلام.. المرونة التي أبدتها حماس إلى حد الآن، ينبغي على ملادينوف ألا يفهمها على أنها ضعف، إذ أنها لا يمكن أن تقر تراجعها بخصوص انسحاب الاحتلال بالتوازي مع تسليم سلاحها؛ و بات يردد تحت ضغط اللوبي الصهيوني بأن إسرائيل لن تكون مطالبة بأي التزام قبل تخلي حماس عن كل أسلحتها.. هذا موقف غير منصف، و لا ينتظر أن يدفع المفاوضات في الاتجاه الصحيح..

محمد مصباح