

عائلتان من ششار تعلنان العفو عن سائق الشاحنة الذي تسبب في وفاة 6 أشخاص بمعسكر

في موقف إنساني نادر جسد
أسمى معاني التسامح

دعت إلى التحلي بأقصى درجات
اليقظة والحذر

مؤسسة بريد
الجزائر تحذر
من الصفحات
المشبوهة

ص 16

ضبط أزيد من 45
كلغ من الكوكايين
بإقليم الناحية
العسكرية الثالثة

ص 02

الجزائر
أينل دجائر
يومية إخبارية شاملة

حرية و مسؤولية العدد: 1547 - الثمن 20 دج - الإثنين 27 جويلية 2026 م - الموافق لـ 13 صفر 1448 هـ

ص 16

داخلية غزة تعلن اغتيال مدير الأمن الداخلي
بالمحافظة الوسطى ومرافقه
شهيد وإصابات بتجدد
خروقات الاحتلال الصهيوني
لوقف النار في غزة



ص 05

ضمن مسار تحديث المنظومة الصحية الوطنية وتجسيد التحول الرقمي

وزارة الصحة تسعى إلى تعميم
الملف الطبي الإلكتروني
للمريض عبر 69 ولاية و أكثر
من 2500 هيكل صحي

قسنطينة

وفاة شخصين وإصابة اثنتين
آخرين في اصطدام سيارة
بشجرة بآبن زياد

ص 16

جيجل

الشروع في إنجاز الشطر
الثاني من مشروع الواجهة
البحرية لمدينة العوانة

ص 06

سكيكدة

منزل جديد مجهز على أنقاض
الذي التهمته النيران لعائلة
بعين شرشار

ص 02



بعد نهاية رحلة ميلان... إسماعيل بن ناصر
على أعقاب الغرافة القطري



ص 07

أصبح محور تنافس عدة أندية أوروبية في الميركاتو الصيفي الحالي

مارسيليا وإنتر
ميلان يدخلان
السباق لضم
رفيق بلغالي!





الجلفة.. توقيف المشتبه فيه في قضية محاولة القتل بالحرق

شفت مصالح أمن ولاية الجلفة، يوم الأحد، أن عناصر أمن دائرة الإدريسية كانت قد تمكنت من توقيف المشتبه فيه في قضية محاولة القتل بالحرق، التي وقعت يوم 19 جويلية الماضي، وذلك في ظرف قياسي لم يتجاوز نصف ساعة من وقوع الاعتداء، عقب تداول مقطع فيديو يوثق الحادثة عبر منصات التواصل الاجتماعي. وحسب بيان لمصالح الأمن، فإن حيثيات القضية تعود إلى تاريخ 19 جويلية 2026، في حدود الساعة السابعة مساءً، إثر تلقي نداء عبر الرقم الأخضر يفيد بتعرض أحد الأشخاص لمحاولة قتل عن طريق الحرق باستعمال مادة البنزين، على مستوى بلدية الإدريسية. وفور تلقي البلاغ، باشرت مصالح أمن دائرة الإدريسية تحرياتها الميدانية، بالتنسيق مع النيابة المختصة، إذ أسفرت التحقيقات عن تحديد هوية المشتبه فيه، الذي تبين أنه مسبق قضائياً.

وفي ظرف لم يتجاوز نصف ساعة، تمكنت عناصر الشرطة من توقيف المعني بالأمر في حدود الساعة السابعة والنصف مساءً من اليوم نفسه، مع حجز أداة الجريمة المتمثلة في قارورة سعة 1,5 لتر كانت تحتوي على مادة البنزين.

وحسب ما هو متداول، فإن الضحية أصيب بحروق بليغة، وهو متواجد حالياً في المستشفى في حالة حرجة. ق - م

من آيات الله فلنعتبر...

من خلال التأمل في الموجود في كون الله، نلاحظ أنه متكون من آيات بينات ولكن بحكم الممارسة اليومية في حياة هذا المكلف والمفضل على المخلوقات الأخرى، يمر على الآيات من الكرام بدون تدبر وتفكير وحتى على الظواهر الظاهرة الغير عادية. هذه الصورة في دوار بني عدي وبالضبط في مزرعة لعائلة بورنان بولاية قالمة في الجزائر أثناء الحرائق التي شبت في البلاد، أراد المولى عزو جل أن ينبه عباده، فيبقى بتوسط المساحة المحروقة بقعة متكونة من التين اليابس سالمة في المساحة الشاسعة الموجودة فيها. يتعجب المشاهد في هذه الآية الملفتة حقاً، لأنه في كل حياته ربما لم يقف ليتدبر في ما يسره الله في كونه بما فيه هو نفسه (سُئِرَ بِهِمْ آيَاتُنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ) و الأمر حسب المعلومات والمشهد أن هذا التين تحت زكاة الحصاد المخصصة لرزق للفقراء والمساكين وابن السبيل (حق ربي) كما يقال بالعامية في بلادنا. خطب المولى سبحانه وتعالى بالآية لصاحب المزرعة العبد الصالح الذي كانت زكاته بنيت خالصة لوجهه هذا حقي أنا أحميه و سأعوضك أضافاً منه. و انا افتح قوساً هنا أشكر الشعب الجزائري قاطبة من خلال سلوكه في كل مرة و الهيئة التضامنية بكل أطيافه.

ليس غريب مما يدبر ويخطط، أن أطراف تريد إزالة هذه السنة الحميدة المنبثقة من ديننا الحنيف واصالة مجتمعنا الذي لم يستطع المستعمر على مدة 130 سنة نزعها منه و بقية متجذرة في شبابنا اليوم. للعلم فقط هذه المنطقة أنجبت رجلاً أحب شعبه و وطنه (ما يكونش خماس في البلاد) إنه الرجل اللغز هواري بومدين - حب الوطن من الإيمان. فالجزائر تخطت التحول و السفينة لا يمكن إيقافها مهما كان الأمر اتجاه أمنية من حروها فتوارثتها الأجيال. أرض ظاهرة فكيف لا نرى فيها آيات الله.

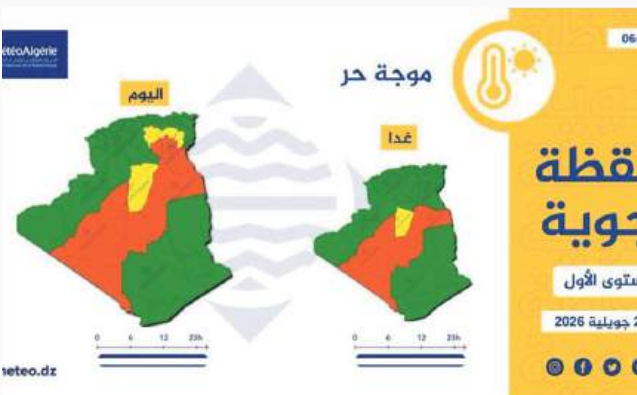
قرار المسعود

أمطار وموجة حر وزوابع رملية بعدد من ولايات الوطن

وبخصوص توقعات هذا الإثنين ، يرتقب تساقط أمطار على ولايات الطارف، عنابة، سكيكدة، جيجل وبجاية، مع تسجيل رعود بكل من الطارف، عنابة، سكيكدة، جيجل، بجاية، سوق أهراس، قالمة، قسنطينة، ميلة، تبسة، خنشلة، أم البواقي، باتنة وبسكرة.

كما يتوقع الديوان موجة حر بولاية المنية، وهبوب رياح على ولايات الوادي، تقرت، ورقلة، جانت، تمنراست وعين قزام، إضافة إلى تشكل زوابع رملية بولايات الوادي، تقرت، ورقلة، المغير، جانت، تمنراست وعين قزام.

ق - م



وأشار التنبيه إلى موجة حر تمس ولايات خنشلة، باتنة، المسيلة، غرداية والمنية، فيما تشمل الزوابع الرملية ولايات أولاد جلال، الجلفة، الأغواط، غرداية، البيض والنعام.

بعد أن التهمت نيران الحرائق مسكنها.. التكفل بعائلة شاوي وتهيئة المنزل و تجهيزه

الضرورية والأثاث وربطه بمختلف الشبكات . كما كانت الفرصة للوالي للقاء ربة المنزل الحاجة ربيعة التي توجهت بالشكر الجزيل إلى كل من ساهم في إعادة البسمة لها من جديد، مؤكدة أن الدولة الجزائرية لم تتخل عنها في محتنها، وللعلم ساهم في ترميم هذا المسكن ديوان الترقية والتسيير العقاري ومؤسسة clean ski في حين تكفلت مؤسسة موبيليس بعملية التجهيز.

جمال ب.

فرحة عارمة عاشتها أمس عائلة شاوي بقرية الزهار ببلدية عين شرشار في سكيكدة عقب التكفل التام من والي الولاية عقب تضرر منزلها بفعل الحرائق الأخيرة التي مست المنطقة وتعد والي سعيد أخروف ، بإعادة ترميم وإصلاح منزل العائلة وتجهيزه حيث تنقل صباح ، أمس، السعيد أخروف ، رفقة رئيس المجلس الشعبي الولائي إلى منزل عائلة شاوي وشاركهم فرحتهم بمناسبة الحلة الجديدة والجميلة للمنزل الذي تم إعادة تهيئته بشكل كلي مع تجهيزه بكل الوسائل

ضبط أزيد من 45 كلف من الكوكايين بإقليم الناحية العسكرية الثالثة

تمكنت مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، خلال عمليات نوعية بالقطاعات العسكرية بشار، أدرار وتيميمون، بإقليم الناحية العسكرية الثالثة، من توقيف (5) تجار مخدرات وحجز (45) كيلوغرام و(357) غرام من المخدرات الصلبة (كوكايين). كما تم ضبط (59.997) قرص مهلوس و(4) مركبات سياحية كانت تستعمل في تهريب المخدرات، حسبما أورده بيان لوزارة الدفاع الوطني.

وتأتي هذه النتائج الميدانية المحققة في مجال مكافحة الجريمة المنظمة، يضيف البيان، "لتؤكد التنسيق المحكم والوثيق بين مختلف وحدات الجيش الوطني الشعبي، التي تسهر على ضمان أمن وسلامة المواطن."

ق - و



تحية تقدير و عرفان لكل أفراد الحماية المدنية

تدشين المقر الجديد للمركز الوطني للسينما



أشرفت وزيرة الثقافة والفنون، مملكة بن دودة، مساء السبت، على تدشين المقر الجديد للمركز الوطني للسينما (CNC) ببلدية حيدرة بالجزائر العاصمة، حمل اسم المخرج السينمائي الراحل لمين مبراح. ويأتي تدشين هذا المركز في إطار جهود وزارة الثقافة والفنون الرامية إلى عصرنه الإدارة العمومية وتحسين الخدمات الموجهة لمهنيي الصناعة السينماتوغرافية، حسب بيان للوزارة.

ويتميز المقر الجديد باستحداث الشباك الموحد، الذي يجمع مختلف الخدمات والإجراءات الإدارية المتعلقة بالنشاطات السينماتوغرافية في فضاء واحد، بما يضمن تبسيط المسار الإداري، وتسريع معالجة الملفات، وتحسين جودة الخدمة العمومية.

ويتولى الشباك الموحد استقبال ومعالجة طلبات منح تأشيرة الاستغلال السينمائي والتأشيرة الثقافية، وطلبات الدعم العمومي للصناعة السينماتوغرافية، إلى جانب طلبات الرخص المتعلقة بنشاطات الصناعة السينماتوغرافية.

وبالمناسبة، أعلنت الوزيرة إطلاق اسم المخرج السينمائي الراحل لمين مبراح على الشباك الموحد بالمركز الوطني للسينما، تزامناً مع رحيله يوم الجمعة ، تكريفاً لمسيرته الفنية الحافلة بالتميز والعطاء، وعرفاناً بإسهاماته البارزة في خدمة السينما الجزائرية.

ق.ث

الطبع : مؤسسة الطباعة للشرق SIE
التوزيع : قربة للتوزيع
موقع عين الجزائر على الانترنت :
www.aineldjazair.dz
البريد الإلكتروني:
aineldjazaircne2020@gmail.com

الوثائق والمقالات التي تصل
الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر

المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والاشهار ANEP
من أجل إشهاركم توجهوا للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر
والاشهار ANEP المتواجدة بـ 01 نهج باستور الجزائر
الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91
الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.13.45 / 020.05.11.48
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
Programation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الحساب البنكي :
القرض الشعبي الجزائري CPA
00400371400002700825
مصلحة الاشهار:
هاتف / فاكس : 031937671
البريد الإلكتروني:
Soltanesama2014@gmail.com
aineldjazairpub@gmail.com

المقر الاجتماعي : شارع قيقاية عمار
عمارة 06 الطابق الرابع حصة رقم 18
قسنطينة - الجزائر -
الرئيس المدير العام مسؤول النشر
الدكتور : يزيد سلطان
مدير التحرير :
محمد مصباح
الهاتف التحرير : 0672661888

الجزائر
بومية إخبارية شاملة
تصدر عن شركة نور شمس للصحافة والنشر
ش.ذ.م.م رأس مالها : 00. 100.000 دج

عقد الدورة المقبلة للجنة المشتركة الجزائرية-السنغالية قبل نهاية السنة

عطاف ونظيره السنغالي يتفقان إعادة تفعيل آليات التعاون المنتتترك



استقبل وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، أحمد عطاف، يوم الاحد، وزير الاندماج الإفريقي

والشؤون الخارجية والسنغاليين بالخارج لجمهورية السنغال، الشيخ نيانغ، الذي يقوم بزيارة عمل إلى الجزائر.

وعقد الوزيران لقاءً ثنائيًا أعقبته جلسة مباحثات موسعة بمشاركة أعضاء وفدي البلدين، خُصصت لتقييم واقع العلاقات الجزائرية-السنغالية واستعراض آفاق تعزيزها في مختلف المجالات ذات الأولوية.

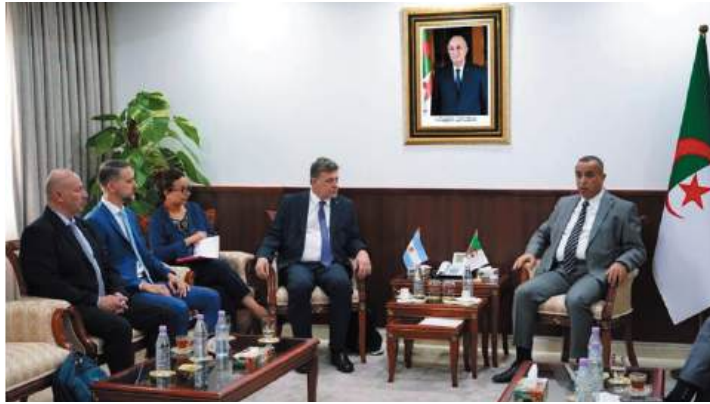
وبحث الجانبان سبل تطوير التعاون الثنائي، لاسيما في قطاعات المحروقات والطاقة والصناعة الصيدلانية والمالية والتعليم العالي والبحث العلمي والتكوين المهني، إلى جانب تعزيز المبادلات التجارية والاستفادة من الفرص التي تتيحها منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية.

واتفق الطرفان على إعادة تفعيل آليات التعاون المشترك، من خلال التحضير لعقد الدورة المقبلة للجنة المشتركة الجزائرية-السنغالية قبل نهاية السنة الجارية، إلى جانب إعادة بعث مجلس رجال الأعمال الجزائري-السنغالي، بما يمنح العلاقات الثنائية زخمًا جديدًا.

كما تبادل الوزيران وجهات النظر بشأن عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، وفي مقدمتها تطورات الأوضاع في منطقة الساحل الصحراوي.

ق - و

وزير الطاقة يستقبل المدير العام لشركة INVAP الأرجنتينية



في التصوير الطبي أو في العلاج الإشعاعي لاستهداف الخلايا السرطانية وتدميرها يعد من المشاريع التي هي صلب محادثات اليوم. حيث أكد وزير الطاقة و الطاقات المتجددة على تمديد مجال التعاون

كشريك مع محافظة الطاقة الذرية COMENA منذ 40 سنة من العمل المشترك، لاسيما في مشاريع البنية التحتية للطاقة الذرية للاستعمال الطبي ولعل مشروع انجاز محطة "درارية" لتصنيع النظائر المشعة كمواد تتبع

استقبل وزير الطاقة والطاقات المتجددة، الدكتور مراد عجال، يوم الأحد، السيد داريوقويسي المدير العام لشركة INVAP الأرجنتينية المتخصصة في التقنيات المتقدمة في مجال الطاقة الذرية للاستعمال الطبي، حسبما أفاد به بيان للوزارة. وتقوم الشركة وفقا للبيان، بتصميم وتصنيع معدات مخصصة في المقام الأول لقطاعات الطاقة الذرية لمبتغى العلاج الطبي والطاقة البديلة.

وخلال اللقاء، الذي جرى بمقر الوزارة بحضور عدد من الإطارات السامية للقطاع، أكد الدكتور مراد عجال مجدداً على العلاقات الطيبة التي تجمع الجزائر و الأرجنتين في قطاع الطاقة و الطاقات المتجددة، وهو ما يتجلى في النجاح الذي حققته الشركة العالمية INVAP التي تعمل

بين البلدين من خلال الجانبين (CO-MENA و INVAP) الى الاستفادة من خبرة الأرجنتين بما يخص تطوير تصنيع النظائر المشعة لتوطينها في الجزائر مستقبلا.

و في اطار متابعة اشغال محطة درارية المنجز في الجزائر، ألح الدكتور مراد عجال على تسريع وتيرة الأشغال و التقيد باحترام مدة الإنجاز مع فرض متابعة دورية لهذا المشروع.

من جهته اشاد داريوقويسي المدير العام لشركة INVAP بنجاح واقع التعاون بين الجزائر و الأرجنتين في هذا المجال و رحب باقتراحات الدكتور مراد عجال و آفاق التعاون المستقبلي لاسيما فيما يتعلق بتصنيع النظائر المشعة.

ق - و

الجزائر و سلطنة عمان.. إرادة مشتركة لتوسيع التعاون في التحول الرقمي و الذكاء الاصطناعي

في مجالات البنية الأساسية الرقمية والخدمات الرقمية والهوية الرقمية ومراكز البيانات. وفي هذا الإطار، سلطت وزيرة الضوء على التقدم المشهود الذي حققته الجزائر في مجالات التحول الرقمي والبنية التحتية للاتصالات، والحكومة الإلكترونية باعتبارها ركائز أساسية للتنمية المستدامة، معربة عن «حرصها على فتح قنوات استثمارية وتبادل الخبرات وتأطير مشاريع نوعية مشتركة في مجالات الابتكار والخدمات الذكية وتطوير الكفاءات البشرية».

كما صرحت بأن «العمل جارٍ لبحث إمكانيات تجسيد مشاريع ميدانية لمسارات التحول الرقمي، تشمل تسريع الخدمات الرقمية، وتطوير المجالات المتعلقة بالاتصالات والذكاء الاصطناعي»، حيث من المنتظر أن تقضي المناقشات التي تجمع بين الطرفين إلى «اتفاقيات عملية تجسد هذا التعاون الشامل على أرض الواقع، في القريب العاجل».

من جانبها، استعرض السيد

الشيخذانيالإستراتيجية التي تنتهجها سلطة عمان فيما يتعلق بمنظومة الاقتصاد الرقمي، والتي تركز على «التكامل المؤسسي بين وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات المختصة في السياسات والتوجيهات الإستراتيجية، وهيئة تنظيم الاتصالات، إلى جانب الذراع الاستثماري المتمثل في شركات جهاز الاستثمار العماني».

كما أبرز استعداد بلاده ل«بناء شراكات مرنة تشمل كافة المستويات، سواء بين القطاعين العموميين أو الشركات بالبلدين، مع التركيز على المجالات ذات الصلة بالذكاء الاصطناعي ومراكز البيانات وحلول إدارة الموارد والتقنيات المالية وكذا علوم الفضاء».

يذكر أن هذه الزيارة تأتي امتدادا للتوجهات السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، وأخيه سلطان سلطنة عمان، هيثم بن طارق، وتجسيدا للرؤية المشتركة التي تم الاتفاق عليها خلال الزيارة التي كان قد قام بها وزير النقل والاتصالات وتقنية المعلومات العماني، سعيد بن حمود المعولي، إلى الجزائر في ماي الماضي.

ق - و

المعرض الوطني للدخول المدرسي في الفترة الممتدة بين 17 و 27 سبتمبر المقبل

أعلنت شركة الجزائر للمعارض، فرع مجمع "صافكس"، يوم الأحد في بيان لها، عن تنظيم الطبعة الرابعة لمعرض الدخول المدرسي "المسيد"، في الفترة الممتدة بين 17 و 27 سبتمبر المقبل، بقصر المعارض بالصنوبر البحري (الجزائر العاصمة).

ويعد معرض "المسيد" موعدا سنويا يجمع مختلف الفاعلين والمتعاملين الاقتصاديين في مجالات اللوازم والتجهيزات المدرسية والمكتبية، الكتب، والتكوين، إلى جانب العارضين الناشطين في مجالات الملابس، المنتجات الغذائية والخدمات الموجهة للعائلات والمؤسسات التربوية.

وتهدف هذه التظاهرة إلى توفير فضاء تجاري متكامل لعرض وتسويق المنتجات والخدمات، مع تمكين المستهلكين من اقتناء الأدوات واللوازم المدرسية والمكتبية بأسعار تنافسية، بما يساهم في تخفيف أعباء الدخول المدرسي وتخفيف المنافسة بين المتعاملين الاقتصاديين، فضلا عن تعزيز جودة العرض الموجه للعائلات الجزائرية، حسب البيان.

من جهة أخرى، وضمن برنامج التظاهرات الاقتصادية والتجارية التي يحتضنها قصر المعارض، من المنتظر تنظيم الطبعة الأولى للصالون الدولي لصناعة المسابك والمعادن والصناعات التحويلية من 21 إلى 24 سبتمبر، وفقا للمصدر نفسه.

ويشكل هذا الحدث "منصة مهنية متخصصة تجمع مختلف الفاعلين الوطنيين والدوليين في سلسلة القيمة الصناعية، من منتجي المواد الأولية، المصنعين وموردي التجهيزات الصناعية ومقدمي الحلول التكنولوجية إلى الجانب مؤسسات المنولة الصناعية، مخابر المراقبة والجودة ومراكز البحث والتطوير". ويأتي تنظيم هذا الصالون في إطار دعم الديناميكية الصناعية الوطنية، تعزيز قدرات الإنتاج والتحويل وتشجيع الابتكار والتحديث التكنولوجي، مع مرافقة المؤسسات الجزائرية في تطوير تنافسيتها والانفتاح على الأسواق الدولية، بما يساهم في ترقية المنتج الوطني وتوسيع فرص الشراكة والاستثمار، يضيف البيان. وأكدت شركة الجزائر للمعارض أن التسجيلات الخاصة بالمشاركة في المعرضين المذكورين لا تزال متوافضة، داعية المهتمين إلى التسجيل عبر منصتها الإلكترونية المخصصة لذلك: "regis- tration.safex.dz".

وإلى جانب المعرضين، سيحتضن قصر المعارض تظاهرات متخصصة أخرى خلال شهر سبتمبر، من بينها المعرض الإفريقي لتربية النحل وصناعة العسل (من 3 إلى 6)، الصالون الدولي للمعدات والخدمات البحرية (من 14 إلى 16) والصالون الدولي للنوافذ والأبواب والواجهات الزجاجية (من 20 إلى 23). يضاف إلى ذلك، الصالون الدولي للشوكولاتة والحلويات (من 23 إلى 26) والصالون الدولي للسياحة الطبية والاستثمار في المرافق الصحية (من 24 إلى 26)، يضيف البيان.

ق - و

المجلس الشعبي الوطني يضبط جدول أعمال جلسة افتتاح الفترة التشريعية العاشرة

عقد المكتب المؤقت للمجلس الشعبي الوطني، يومالأحد، اجتماعا خصص لضبط جدول أعمال جلسة افتتاح الفترة التشريعية العاشرة ومناقشة إجراءات تشكيل لجنة إثبات العضوية، حسب ما أفاد به بيان للمجلس. وأوضح المصدر ذاته أن هذا الاجتماع الذي جرى برئاسة أكبر المترشحين الفائزين سنا، وبمساعدة أصغرهم، حضره ممثلو الأحزاب السياسية وممثل الأحرار، الفائزين في الانتخابات التشريعية الأخيرة، و«الذين يتوفر فيهم شرط إنشاء مجموعات برلمانية».

وقد خصص هذا الاجتماع ل«ضبط جدول أعمال جلسة افتتاح الفترة التشريعية العاشرة وكذا مناقشة إجراءات تشكيل لجنة إثبات العضوية»، وفقا لذات البيان.

ق - و



ترأس اجتماعا تنسيقيا لتقييم نتائج الخرجات الميدانية عبر مختلف الولايات وسيط الجمهورية: الارتقاء بالخدمة العمومية مرتبط أساسا بالاستثمار في المورد البشري

ترأس وسيط الجمهورية، محمد خطاب، يوم الأحد بالجزائر العاصمة، اجتماعا تنسيقيا خصص لتقييم نتائج الخرجات الميدانية المنجزة عبر مختلف الولايات، إلى جانب بحث سبل تطوير الأداء المؤسسي والموارد البشرية. وأوضح بيان لهيئة وسيط الجمهورية أن هذا الاجتماع المنعقد في إطار متابعة تنفيذ برنامج العمل السنوي، تضمن عرضا تقييميا شاملا للزيارات الميدانية التي قام بها وسيط الجمهورية، حيث تم الوقوف على أبرز النتائج المحققة والإنشغالات التي تم رصدتها، ومدى نجواب مختلف المرافق العمومية مع التوصيات المنبثقة عن تلك الزيارات، بما يعزز مسار تحسين جودة الخدمة العمومية وتقريب الإدارة من المواطن. كما تناول الاجتماع، وفقا للمصدر ذاته، تطوير الأداء المؤسسي والموارد البشرية للهيئة، من خلال دراسة البرنامج التكويني على المستويين المركزي والمحلي، في إطار رؤية تهدف إلى تطوير كفاءات مستخدمي الهيئة وتعزيز قدراتهم ودة الخدمة العمومية والرقمنة والتواصل الإداري وآليات معالجة العرائض.

وبالمناسبة، أكد السيد خطاب أن الاستثمار في المورد البشري يمثل «حجر الزاوية» في الإستراتيجية المستقبلية لهيئة وسيط الجمهورية، باعتباره «الضامن لتحسين الأداء وترسيخ ثقافة الجودة والارتقاء بالخدمة العمومية»، مشددا على أن التكوين المستمر «لم يعد خيارا، بل أصبح ضرورة» لمواكبة متطلبات الإدارة الحديثة وتطلعات المواطنين. ودعا وسيط الجمهورية، في هذا السياق، إلى الاستفادة من نتائج الخرجات الميدانية في إعداد البرامج التكوينية، وربطها بالاحتياجات الفعلية التي أفرزتها الزيارات، وذلك «بما يسمح بتحويل الملاحظات والتوصيات إلى إجراءات عملية تسهم في تحسين الأداء وتعزيز فعالية تدخلات الهيئة».

وفي الختام، تم التأكيد على مواصلة تنفيذ برنامج الخرجات الميدانية، وتعزيز آليات المتابعة والتقييم، مع إعطاء الأولوية لثمين المورد البشري باعتباره «الركيزة الأساسية» لإنجاح مختلف برامج الإصلاح والتطوير التي تنتهجها هيئة وسيط الجمهورية، يضيف البيان.

ق - و

عبر تسخير مختلف الإمكانيات البشرية والمادية

الجيش يواصل دعمه لجهود إخماد الحرائق عبر عدة ولايات



تواصل مفارز الجيش الوطني الشعبي، على إثر الحرائق التي مست عددا من ولايات الوطن، تدخلاتها الميدانية الرامية إلى مد يد العون لمصالح الحماية المدنية ومديرية الغابات، والمساهمة في عمليات إخماد النيران، وذلك عبر ولايات البلدية، المدينة، البويرة، تيبازة والمسيلة بالناحية العسكرية الأولى، وتلمسان وسعيدة بالناحية العسكرية الثانية، إلى جانب ولايات عنابة، الطارف، سكيكدة، ميلة، قالمة، سطيف

المسعى يندرج ضمن مسار تحديث المنظومة الصحية الوطنية وتجسيد التحول الرقمي

وزارة الصحة تسعى إلى تعميم الملف الطبي الإلكتروني للمريض عبر 69 ولاية وأكثر من 2500 هيكل صحي

إنجاز المشاريع الكبرى. وأفاد، في ذات الصدد، بأن «أكثر من 200 مكون، من بينهم 40 طبيبا و40 شبة طبي و80 مهندسا في الإعلام الآلي و40 إداريا، تم اختيارهم من 10 ولايات حاضنة عبر الوطن، سيضطلعون بمهمة نقل المعارف والخبرات إلى مختلف المؤسسات الصحية، بما يضمن التعميم التدريجي والفعال للنظام».

وتسعى الوزارة إلى تعميم هذا النظام عبر 69 ولاية وأكثر من 2500 هيكل صحي، وهو ما يستدعي، مثلما أكد، «تعبئة جميع الفاعلين في القطاع، لإنجاح هذه الورشة الوطنية الاستراتيجية»، وفقا لما نقله البيان.

ق - و



تستجيب لاحتياجات القطاع الصحي ويجسد توجه الاستراتيجية للدولة في الاعتماد على الكفاءات الجزائرية في

الإعلامية والإعلام الآلي بوزارة الصحة، مما يعكس مستوى القدرات الوطنية في تصميم وتطوير حلول رقمية متقدمة

أشرف وزير الصحة، محمد صديق آيت مسعودان، بالجزائر العاصمة، على فعاليات الأسبوع التكويني الأول لمخطط النشر الوطني لنظام الملف الطبي الإلكتروني، الرامي إلى عصرنة المنظومة الصحية الوطنية وتحسين جودة التكفل بالمرضى، حسب ما أفاد به، يوم الأحد، بيان للوزارة.

ولدى افتتاحه لأشغال هذا الأسبوع التكويني، يوم السبت بالمعهد الوطني للتكوين شبة الطبي، أوضح الوزير أن هذا الحدث يمثل «الانطلاقة الفعلية لمشروع وطني استراتيجي يندرج ضمن مسار تحديث المنظومة الصحية الوطنية وتجسيد التحول الرقمي».

ولفت آيت مسعودان إلى أن هذا النظام تم تطويره وإنجازه بالكامل من طرف مهندسي وإطارات مديرية المنظومات

بوزقزة يبرز من بشار دور الرقمنة في الاستغلال الأمثل لمنشآت الري

ويتضمن المشروع كذلك إنجاز خزان مائي بسعة 5000 متر مكعب، وربط الأبار بالخزان مع استكمال مختلف التجهيزات الهيدروليكية، إضافة إلى كهربة الأبار وربطها بالشبكات التقنية، فضلا عن تدعيم التموين بمشروع تحويل مياه القطراني لضمان استمرارية التزويد.

وأكد وزير الري على ضرورة تسخير جميع الإمكانيات وتسريع وتيرة الأشغال لاستكمال المشروع في الأجل المحددة، بما يضمن تزويد المنطقة الصناعية ومصنع تحويل خام الحديد بغار جيللات بالمياه الصالحة للشرب والمياه الصناعية، بما يدعم التنمية الصناعية والاقتصادية بالمنطقة.

ق - و

تفقد مشروع تزويد المنطقة الصناعية التوميات

إلى ذلك، واصل وزير الري، يوم الأحد، زيارة العمل والتفقد التي يقوم بها إلى ولاية بشار، حيث عاين مشروع تزويد المنطقة الصناعية التوميات بالمياه الصالحة للشرب والمياه الصناعية، في إطار مرافقة المشاريع الاقتصادية الكبرى، وعلى رأسها مشروع استغلال وتحويل خام الحديد بغار جيللات. واطلع الوزير على عرض مفصل حول مخطط تعبئة الموارد المائية الموجهة للمنطقة الصناعية، والذي يعتمد على تحويل المياه المعالجة من محطة تصفية المياه المستعملة ببشار على مسافة 60 كيلومترا لتوفير المياه الصناعية، إلى جانب استغلال الموارد الجوفية عبر إنجاز 10 آبار بمنطقة التوميات.

رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى تعميم إعادة استعمال المياه المعالجة، باعتبارها موردا مائيا غير تقليدي يساهم في دعم التنمية المستدامة، والحفاظ على الموارد المائية التقليدية.

وتتوفر ولاية بشار على مشروع قيد الإنجاز لتزويد المنطقة الصناعية بتوميات بالمياه المصفاة، المتأتية من محطة بشار الجديد، عبر إنجاز قناة نقل بطول 52 كلم، بهدف توفير مورد مستدام للأنشطة الصناعية.

ومن جهة أخرى، شدد الوزير على ضرورة ضمان استغلال فعال لمحجم محطات المعالجة بالولاية، لا سيما محطتي تاغيت ولحمر، من خلال رفع نسبة إعادة استعمال المياه المصفاة في مختلف الاستخدامات المسموح بها.

أساسية في منظومة التطهير بالولاية. وتفقد الوزير مختلف منشآت المحطة، لا سيما مخبر التحاليل المكلف بمراقبة نوعية المياه المصفاة، قبل أن يتابع عرضا حول وضعية القطاع والمنشآت المستغلة وأفاق تطوير خدمة التطهير. وبهذه المناسبة، أكد السيد بوزقزة أن «الرقمنة والتسيير الذكي يمثلان ركيزة أساسية لتحسين أداء المرافق العمومية، وضمان الاستغلال الأمثل للمنشآت، والارتقاء بجودة الخدمة العمومية في مجال التطهير».

ويهدف هذا التوجه بالخصوص إلى تعزيز المتابعة الآنية للتجهيزات، وتحسين صيانة المنشآت، وضمان تحكم أفضل في الموارد المعبأة. كما سمحت الزيارة بإبراز أهمية تثمين المياه المعالجة، تماشيا مع توجيهات

أبرز وزير الري، لونسبوزقزة، بولاية بشار، دور الرقمنة واعتماد نظام للتسيير الذكي لتجهيزات القطاع في الاستغلال الأمثل للمنشآت، وتحسين جودة الخدمة العمومية خصوصا في مجال التطهير. وخلال توقف بمحطة معالجة المياه المستعملة ببشار الجديد، في إطار زيارة العمل التي شرع فيها يوم السبت إلى هذه الولاية، أشاد الوزير، الذي كان مرافقا بالوالي الولاية، أحمد بن يوسف، بإدماج نظام للمراقبة عن بعد الذي يتيح متابعة مختلف مراحل عملية المعالجة، وهو حل يعكس، حسب، أهمية التحول الرقمي في تسيير المنشآت العمومية وفي التحسين المستمر لجودة الخدمات المقدمة للمواطنين.

وتعد محطة المعالجة التي تبلغ طاقتها 17 000 متر مكعب في اليوم، حلقة

الحوثيون يعلنون إسقاط
طائرة استطلاع سعودية في
شمال اليمن

أعلنت جماعة الحوثي أمس الأحد إسقاط طائرة استطلاع مسيرة سعودية فوق شمال غرب اليمن، غداة إعلانهم استهداف منشآت نفط على الساحل الغربي للمملكة المطل على البحر الأحمر في ظل تصاعد المواجهة بين الطرفين. وقال المتحدث العسكري للحوثيين يحيى سريع "تم إسقاط طائرة استطلاع مسلحة (يرقدار أكنجي) تركية الصنع تابعة للعدو السعودي أثناء قيامها بتنفيذ أعمال عدائية في أجواء محافظة الجوف" في شمال غرب اليمن، وأضاف سريع أن الطائرة أسقطت "بسلح مناسب"، مؤكدا أن قوات الجماعة ستتصدى لأي محاولة لاختراق ما وصفه بسيادة اليمن، وأنها تمتلك القدرات والإمكانات اللازمة لذلك، ولم يصدر على الفور تعليق من الجانب السعودي بشأن إعلان الحوثيين.

ويأتي الإعلان في ظل تصعيد عسكري متزايد بين جماعة الحوثيين والسعودية، على خلفية هجمات الحوثيين على سفن مرتبطة بالسعودية في البحر الأحمر، وإعلان الجماعة فرض ما تصفه بـ"الحصار بالحصار والتصعيد بالتصعيد"، وكانت جبهات القتال بين القوات الحكومية والحوثيين قد شهدت هدوءا نسبيا منذ الهدنة التي دخلت حيز التنفيذ في أبريل 2022، إلا أن التطورات الأخيرة أثارت مخاوف من اتساع نطاق الصراع مجددا.

(وكالات)

.....

**9 شهداء في غزة خلال 24 ساعة..
والحصيلة ترتفع إلى 73,326 شهيدا**

أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في قطاع غزة، أمس الأحد، استشهاد 9 فلسطينيين، بينهم اثنان متأثران بجراحهما، إلى جانب إصابة 36 آخرين، وصلوا إلى مستشفيات القطاع خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، جراء العدوان الإسرائيلي المتواصل.

وأوضحت الوزارة، في تقريرها الإحصائي اليومي، أن حصيلة الشهداء والجرحى منذ سريان اتفاق وقف إطلاق النار في 11 أكتوبر 2025 بلغت 1200 شهيد و3888 إصابة، إضافة إلى انتشار 803 شهداء، وبحسب الوزارة، ارتفعت الحصيلة التراكمية للعدوان الإسرائيلي على قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر 2023 إلى 73 ألفا و326 شهيدا، و173 ألفا و997 مصابا بإصابات متفاوتة.

وأكدت أن عدداً من الضحايا لا يزالون تحت الأنقاض وفي الطرقات، في ظل عجز طواقم الإسعاف والدفاع المدني عن الوصول إليهم بسبب استمرار العمليات العسكرية، وأشارت إلى أن قوات الاحتلال الإسرائيلي تواصل، لليوم الـ290 على التوالي، خرق اتفاق وقف إطلاق النار والتهدة في قطاع غزة، والذي نص على وقف الحرب وإدخال المساعدات الإنسانية، وجرى التوصل إليه بوساطة عربية وأمريكية في مدينة شرم الشيخ المصرية خلال أكتوبر 2025.

ق.د

داخلية غزة تعلن اغتيال مدير الأمن الداخلي بالمحافظة الوسطى ومرافقه
تنتهيد وإصابات بتجدد خروقات الاحتلال
الصهيوني لوقف النار في غزة

الشهداء منذ بدء وقف إطلاق النار في 10 أكتوبر الماضي إلى 1197 شهيدا، إضافة إلى 3853 مصابا، إلى جانب تسجيل 883 حالة انتشار، كما بلغت الحصيلة الإجمالية للعدوان منذ 7 أكتوبر 2023 نحو 73,323 شهداء و173,961 إصابة، في مؤشر على الكلفة البشرية الثقيلة لعدوان الاحتلال المستمر على القطاع.

من جهة أخرى، أعلنت وزارة الداخلية والأمن الوطني في قطاع غزة، أمس الأحد، اغتيال مدير جهاز الأمن الداخلي في المحافظة الوسطى العقيد وائل موسى اللداوي، ومرافقه الرائد رامز توفيق أبو زريق، إثر قصف جوي إسرائيلي استهدف مركبتهما في مدينة دير البلح وسط القطاع، وقالت الوزارة، في بيان صحفي، إن العقيد اللداوي (44 عاماً) والرائد أبو زريق (49 عاماً) استشهدا جراء استهداف طائرات الاحتلال الحربية للمركبة التي كانا يستقلانها في منطقة دير البلح.

من جانبها، أفادت جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني بأن طواقمها نقلت شهيدين وسبعة مصابين إلى مستشفى شهداء الأقصى، عقب استهداف طائرات الاحتلال مركبة في منطقة البركة جنوب مدينة دير البلح وسط قطاع غزة، ويأتي هذا الاستهداف في ظل مواصلة قوات الاحتلال الإسرائيلي خرق اتفاق وقف إطلاق النار والتهدة في قطاع غزة لليوم الـ290 على التوالي، رغم أن الاتفاق، الذي أبرم بوساطة عربية وأمريكية في مدينة شرم الشيخ المصرية خلال أكتوبر 2025، نص على وقف الحرب وإدخال المساعدات الإنسانية إلى القطاع.

ق.د



حين نفذت عملية نسف وألقت قنابل إنارة سمال غزة، وأطلقت اليات الاحتلال النار شرقي مدينة دير البلح، إلى جانب قصف مدفعي شمال شرقي مخيم البريج، وقصفت مدفعية الاحتلال شمال غربي رفح جنوب قطاع غزة.

وتواصل قوات الاحتلال الإسرائيلي خرق اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، عبر القصف الجوي والمدفعي تجاه أماكن النازحين، إلى جانب عمليات النسف والتدمير داخل ما يعرف بالخط الأصفر، مع الاستمرار في القيود على حركة البضائع والمساعدات والسفر، ووفق بيانات وزارة الصحة الفلسطينية، ارتفع عدد

استشهد مواطن وأصيب آخرون – أمس الأحد- مع استمرار خروقات الاحتلال لوقف إطلاق النار في قطاع غزة، في وقت يستمر فيه التدهور الإنساني جراء استمرار الإبادة والعدوان الإسرائيلي.

وأفاد مصدر محلي باستشهاد المواطن سليمان تيسير سهود متأثراً بإصابته جراء قصف مباشر بالقرب من شارع 5 في مدينة خان يونس عصر السبت، وأصيب طفلة برصاص قوات الاحتلال في منطقة مركز شهداء جباليا للرعاية شمالي قطاع غزة، وقصفت مدفعية قوات الاحتلال شرقي حي الزيتون شرقي غزة، في

حماس: «إحراق مسجدين في نابلس وطولكرم جريمة فاشية
ممنهجة تستهدف المقدسات الإسلامية»

في مسجد بقرية كور جنوب طولكرم، وآخر قيد الإنشاء في بلدة قصرة جنوب نابلس، في اعتداءين منفصلين وقعا خلال ساعات.

وفي سياق متصل، استشهد أربعة فلسطينيين من بلدة تل، الجمعة، فيما قتل جنديان في جيش الاحتلال، خلال مواجهات اندلعت بين مواطنين فلسطينيين ومستوطنين اقتحموا البلدة، وتشهد الضفة الغربية المحتلة تصعيداً في الاقتحامات والاعتقالات الإسرائيلية منذ بدء الحرب على قطاع غزة في أكتوبر 2023، حيث أسفرت اعتداءات جيش الاحتلال والمستوطنين عن استشهاد ما لا يقل عن 1186 فلسطينياً، واعتقال نحو 24 ألفاً آخرين، وفق معطيات فلسطينية رسمية.

ق.د



العالم، إلى اتخاذ موقف حازم إزاء ما وصفه بجرائم مليشيات المستوطنين بحق المقدسات الإسلامية، والعمل على ملاحقة مرتكبيها وقادة الاحتلال، متهمًا إياهم بالتحريض على ارتكاب هذه الجرائم، وكان مستوطنون قد أضرموا النار، صباح أمس الأحد،

أكد القيادي في حركة المقاومة الإسلامية "حماس" محمود مرداوي أن إحراق مليشيات المستوطنين مسجدين في محافظتي نابلس وطولكرم، شمالي الضفة الغربية، يمثل جريمة فاشية ممنهجة وانتهاكا صارخا للمقدسات الإسلامية، مشدداً على أن هذه الاعتداءات لا يمكن السكوت عنها.

وقال مرداوي، في تصريح صحفي أمس الأحد، إن إحراق مسجد الرحمة في بلدة قصرة جنوب نابلس، ومسجد قرية كور جنوب طولكرم، يشكل اعتداءً فاضحاً وتجاوزاً لكل القيم الدينية والأخلاقية والإنسانية، وأضاف أن هذا الاعتداء يعكس، بحسب وصفه، حجم "الانحطاط والفاشية" لدى الاحتلال والمستوطنين، داعياً أبناء الشعب الفلسطيني إلى النفير دفاعاً عن المساجد والمقدسات الإسلامية،

إيران تعلن تعليق هجماتها الانتقامية بعد توقف الضربات الأمريكية

اجتماع عقد في البيت الأبيض الجمعة، مضيفة أن كاين قال لترامب إن بإمكان القوات الأمريكية تنفيذ الخيارات المتاحة لها بنجاح، لكنه أشار في الوقت نفسه إلى العواقب المحتملة.

في المقابل، حذر الجيش الإيراني من أن الحرب "ستتسع أكثر" إذا قررت الولايات المتحدة مواصلة شن ضربات على الجمهورية الإسلامية، مستبقاً بهذا الموقف زيارة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو إلى واشنطن الثلاثاء.

(أ ف ب)

توسيع الضربات خشية أن يشكل ذلك ضغطاً إضافياً يستنزف أنظمة باتريوت لاعتراض الصواريخ وغيرها من العتاد في دول الخليج، كما ذكرت الصحيفة مخاوف من احتمال انزلاق المنطقة إلى حرب أوسع قد تشكل تهديدا أكبر لحلفاء واشنطن الخليجيين، وتثير صدمة في أسواق الطاقة العالمية، وأوضحت شبكة "سي إن إن" أن نائب الرئيس الأمريكي جاي دي فانس ورئيس هيئة الأركان المشتركة للجيش الجنرال دان كاين حذرا من مخاطر التصعيد خلال

إعلام أمريكية أفادت بأن التوقيف قد يعكس أيضاً ضغوطاً ناجمة عن تراجع مخزونات صواريخ باتريوت الاعتراضية لدى دول الخليج وأنظمة دفاعية أخرى، وفي هذا السياق، أفادت شبكة "سي إن إن" نقلا عن مصدر في وزارة الدفاع الأمريكية بأن خطط التصعيد العسكري ضد إيران "معلقة" حالياً، على رغم تهديد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الجمعة بتوسيع نطاق الهجمات. وأوردت صحيفة "نيويورك تايمز" نقلا عن مصدرين مطلعين أنه تم تعليق قرار

أيضا عملياتنا الانتقامية"، وأدى القتال المتجدد حول مضيق هرمز الاستراتيجية إلى عرقلة الجهود الدبلوماسية بين واشنطن وطهران، قبل أن يتوسع النزاع ليتجاوز الممر الحيوي لتجارة الطاقة، ويشمل هجمات على قواعد أمريكية في الخليج، فضلا عن حركة الشحن الإقليمي في المنطقة.

غير أن الهدوء النسبي الأخير أحيا الآمال بإمكانية العودة إلى المفاوضات، بعد نحو أسبوعين من استئناف الولايات المتحدة ضرباتها على إيران، رغم أن وسائل

أعلنت إيران أمس الأحد أنها علّقت هجماتها الانتقامية على دول الخليج، بعدما أوقفت الولايات المتحدة لليتين متاليتين ضرباتها على الجمهورية الإسلامية في ظل مخاوف حيال استنزاف مخزون الدفاعات الجوية في دول الخليج.

وقال المتحدث باسم الجيش الإيراني محمد أكرمي نيا إن "الأمريكيين أوقفوا هجماتهم خلال الليلتين الماضيتين"، مضيفا "بما أن استراتيجيتنا قائمة في الأساس على الرد بالمثل، فقد أوقفنا

... متفرقات ...

قسنطينة .. «سيako» تستبعد

التزويد اليومي بالمياه بحي الرتبة في ديدوش مراد حاليا

عين الجزائر- أكدت إدارة شركة المياه والتطهير «سيako» في ولاية قسنطينة استحالة الاستجابة في الظرف الحالي لمطلب سكان حي الرتبة ببلدية ديدوش مراد، القاضي باعتماد التزويد بالمياه يوميا أو مرة كل يومين، مشيرة إلى أن برنامج التوزيع سيبقى مرة كل ثلاثة أيام، مع الحرص على ضمان انتظامه وتقادي أي انقطاعات غير مبررة. وجاء ذلك خلال لقاء جمع المدير العام للشركة بممثلي جمعية حسن الجوار لحي عبد الرزاق بوحارة والجمعية الولائية الاتحاد لسكان عدل 2 قسنطينة، بمقر المديرية العامة لـ«سيako»، حيث تمت مناقشة مختلف الانشغالات المرتبطة بخدمة التزود بالمياه

وشكل ملف التوزيع أبرز محاور الاجتماع، خاصة بعد تسجيل انقطاعات امتدت في بعض الحالات إلى خمسة أيام متتالية.

وأوضح المدير العام أن الاضطرابات التي عرفها التوزيع خلال الأسبوع الماضي كانت ناجمة عن اختلالات في التمويل بالطاقة الكهربائية، مؤكدا أن الوضع سيعود إلى نسقه

كما أمر المدير العام بالتكفل بملفات المواطنين الذين أودعوا طعوننا بشأن الفواتير المرتفعة أو الديون المتراكمة على مستوى وكالة واد الحجر، مع دراستها في أقرب الآجال.

صبرينة ب

جيجل.. إنطلاق الأشغال في

هدم ثانوية « كعولة تونس»

عين الجزائر - انطلقت الأشغال رسميا في هدم مبنى ثانوية كعولة تونس العريقة المتواجدة بوسط مدينة جيجل بمحاذاة المحطة البرية الشرقية ،وبذلك سيتم طي صفحة من تاريخ ثانوية «كعولة تونس»في خطوة تُمحى معها جدران احتضنت أجيالا لسنوات طويلة، لتفسح المجال أمام صرح مدرسي عصري يرتقي لمستوى تطلعات أبناء المنطقة وبواكب حداثة التعليم.

وتمت برمجة ثانوية تعويضية بالنظر لقدم ثانوية كعولة تونس وتضرر عديد مرافقها وخاصة في فصل الشتاء ،حيث تتسرب مياه الأمطار إلى مختلف محلاتها بما فيها قاعات التدريس ،الأمر الذي عرقل سير عمليات التمدرس بها ،مع العلم أن هناك مؤسسات تربوية قديمة مؤهلة للهدم مستقبلا نتيجة هشاشة مرافقها لعوامل طبيعية ،وكانت متوسطة بغول عبد الرحمان قد تم تعويضها بمتوسطة جديدة بمنطقة بومارشي ،وتم فتحها السنة الدراسية الحالية،هذا وقد تقرر تحويل عدد معتبر من تلاميذ ثانوية كعولة تونس إلى ثانويات مجاورة على غرار ثانوية 8ماي 1945 وثانويه شويخ مسعود بالكلم الثالث ودراع محمد الصادق وترخوش بوسط المدينة.

نصرالدين د

سكيكدة ..قافلة تضامنية

لفائدة المتضررين من الحرائق

عين الجزائر - أشرف،صباح أمس ، والي سكيكدة ،السعيد أخروف، و، من مقر الوحدة الرئيسية للحماية المدنية بحمروش حمودي على إعطاء إشارة انطلاق قافلة تضامنية لفائدة العائلات التي تضررت بسبب الحرائق الغابية التي مست عددا من البلديات. القافلة التي تعبر عن وقوف الدولة إلى جانب المواطنين في المحن كانت محملة بعشرات الطرود التي تتضمن موادا غذائية ومواد أساسية لمساعدة العائلات المتضررة على تجاوز هذا الظرف الخاص ،خاصة في تلك البلديات الأكثر تضررا من الحرائق على مستوى سرق و غرب الولاية. و ينتظر أن تكون هناك سلسلة من القوافل التضامنية، خاصة و أن الولاية سجلت أضرارا مادية كبيرة، و خسائر فادحة في أرزاق المواطنين دون تسجيل أي ضحية وسط هبة تضامنية.

جمال ب

سكان حي 5 جويلية بعين عبيد يطالبون بتدعيم خدمات النقل

مطالب بفتح خطوط جديدة تربط الحي بقسنطينة والبلديات المجاورة و تحسين مواقف الحافلات



قسنطينة : صبرينة بن خريف

الحي بالبلديات المجاورة ومركز ولاية قسنطينة، إلى جانب انعدام أو تدهور وضعية مواقف الحافلات. وأكد سكان الحي أن معاناتهم اليومية تتفاقم بسبب محدودية وسائل النقل، الأمر الذي يصعب تنقلهم نحو أماكن العمل والدراسة والإدارات، خاصة مع التزايد السكاني الذي يشهده الحي، ما يستدعي تدخلا عاجلاً لتحسين الخدمة وتوفير حلول تستجيب

جيجل

الشروع في إنجاز الشطر الثاني من مشروع الواجهة البحرية لمدينة العوانة

جيجل : نصر الدين دريال

عين الجزائر - شرعت مؤسسة أشغال تدعيم و تثبيت الأرضية بجدران الدعم على مستوى الواجهة البحرية ببلدية العوانة ،العملية تندرج في إطار إنجاز الشطر الثاني بعد إنهاء الشطر الأول من الشروع ذاته في المرحلة السابقة.

ويهدف المشروع ،الذي لقي اهتماما خاصا من قبل السلطات الولائية وعلى رأسها والي الولاية إلى دعم دور المدينة سياحيا بالنظر لموقعها الإستراتيجي وجمالها الطبيعي الخلاب ،حيث تمزج بين شواطئها الذهبية



و غاباتها الخضراء ،ناهيك عن تميزها بجزيرة قل نديرها وكذا تواجد حديقة الحيوانات بها، إذ تستقطب خلال الصيف عشرات الآلاف من الزوار

والسياح.

وقبل انتهاء الشطر الثاني، فإن دخول الشطر الأول حيز الخدمة مند قرابة سنتين قد حول المدينة إلى نقطة جذب

ميلة .. حملة تحسيسية مشتركة للوقاية من الحرائق بعنوش

أمني ومؤسساتي مشترك، حيث نظمتها مصالح الدرك الوطني رفقة كل من مصالح الأمن الوطني، محافظة الغابات، ومصالح الحماية المدنية.

وقد ركزت الحملة على التواصل المباشر مع السائقين ومستعملي الطريق، حيث قدمت الفرق المشاركة جملة من النصائح والإرشادات الأمنية والوقائية، فضلاً عن توزيع مطويات تحسيسية تتضمن توجيهات عملية لتفادي نشوب الحرائق،

المسيلة .. تكريم المتفوقين الأوائل في شهادتي التعليم المتوسط والبالوريا والعمال المتقاعدين

على التقاعد بعد قضائهم لسنوات في خدمة البلدية متمنيا لهم تقاعدا مريحا. وبالعودة الى حفل التكريم فقد خصص المجلس البلدي جوائز قيمة للمتفوقين منها أجهزة تلفاز وأجهزة حاسوب محمول وهواتف نقالة وشهادات شرفية للتلاميذ الحاصلين على المعدلات من 19 الى 15 من 20 من بينهم 22 تلميذ متفوق في شهادة البكالوريا من ثانويتي

عبد الحليم بلال

كلمة حيا فيها أفراد الحماية المدنية والاسلاك الأمنية والجيش الوطني الشعبي والمواطنين المرابطين في الصفوف الأولى لمواجهة الحرائق المندلعة في عدة ولايات مترحما على الضحايا الذين هلكوا في هذه الحرائق ، كما هنا بالمناسبة كل التلاميذ الناجحين في شهادتي التعليم المتوسط والبالوريا متمنيا لهم التوفيق والنجاح في مسارهم الدراسي ،كما شكر فئة العمال المحالين

عين الجزائر - نظم المجلس الشعبي البلدي لبلدية برهوم بالمسيلة أول أمس حفل تكريم على شرف المتفوقين الأوائل في شهادتي التعليم المتوسط والبالوريا وذلك بقاعة الاجتماعات بمقر البلدية ،وذلك بحضور السلطات المحلية المدنية والعسكرية والاسرة التربوية والاولياء وفعاليات المجتمع المدني ،وفي كلمة بالمناسبة وجه المكلف بتسيير شؤون البلدية محمد ناصر بوكرش رئيس دائرة مقرة



بعد نهاية رحلة ميلان..

إسماعيل بن ناصر على أعتاب الغرافة القطري



اقترح الجزائري إسماعيل بن ناصر من الانتقال إلى فريق الغرافة القطري بعد نهاية عقده مع فريق ميلان الإيطالي بالتراضي. وأوضح قناة «سكاى سبورت إيطاليا» في تقرير لها أن إسماعيل بن ناصر توصل لاتفاق لإنهاء علاقته بميلان قبل عام من نهاية عقده في 2027، وكشف الصحفي الإيطالي الشهير فابريزيو رومانو أن بن ناصر سينضم في صفقة انتقال حر إلى الغرافة القطري بداية من الموسم المقبل 2026-2027، ولقد توصل الدولي الجزائري إلى اتفاق على كافة البنود الشخصية مع إدارة النادي القطري، ولعب بن ناصر في صفوف ميلان منذ قدومه من إمبولي في 2019 حيث أغير خلال تلك الفترة مرتين واحدة إلى أولمبيك مارسيليا الفرنسي ثم دينامو زغرب الكرواتي. وتبلغ القيمة السوقية لإسماعيل بن ناصر 8 ملايين يورو ولقد لعب في صفوف ميلان 178 مواجهة سجل فيها 8 أهداف وصنع 12، وحقق بن ناصر مع ميلان لقب الدوري الإيطالي في موسم 2021-2022 وكأس السوبر المحلية في 2024-2025، وعند انضمامه إلى دينامو زغرب في الموسم الماضي توج اللاعب العربي بلقب الدوري والكأس.

ق.ر.....

شتوتغارت وبنفيكا وإيفرتون يطلبون خدمات عمورة

يبدو أن مستقبل الدولي الجزائري محمد الأمين عمورة بات بعيداً عن نادي فولفسبورغ، في ظل التطورات التي يشهدها الفريق الألماني خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، وبعد هبوط نادي فولفسبورغ إلى دوري الدرجة الثانية، أصبح من الصعب إقناع المهاجم الجزائري بالبقاء، خاصة وأنه يسعى لمواصلة اللعب في أعلى المستويات الأوروبية، ويحظى عمورة باهتمام متزايد من عدة أندية تسعى للاستفادة من إمكاناته الهجومية، بعدما قدم مستويات مميزة في الموسم الماضي، ويُعد اللاعب من أبرز الأسماء الجزائرية المطلوبة في سوق الانتقالات، بفضل سرعته الكبيرة وقدرته على صناعة الفارق في الخط الأمامي، وبحسب ما أورده موقع DZFoot، فإن ثلاثة أندية تصدر سباق التعاقد مع عمورة، وهي شتوتغارت الألماني، وبنفيكا البرتغالي، وإيفرتون الإنجليزي.

ق.ر.....

آدم وناس يتلقى عرضا من نادي أفيلينو الإيطالي

دخل نادي أفيلينو الإيطالي بقوة على خط التعاقد مع الدولي الجزائري آدم وناس خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، في خطوة تعكس رغبة النادي في تعزيز صفوفه بلاعب يمتلك الخبرة والمهارة قبل انطلاق الموسم الجديد، ويقود الفريق الإيطالي أسطورة كرة القدم أليساندرو نيبستا، الذي يسعى لبناء تشكيلة قادرة على المنافسة، وكشف الصحفي الإيطالي الموثوق ألفريدو بيدولا أن إدارة أفيلينو وضعت ملف آدم وناس ضمن أولوياتها خلال الساعات الأخيرة، مؤكداً أن النادي يستعد لتقديم عرض رسمي من أجل الظفر بخدمات اللاعب الجزائري، في ظل اقتناع الجهاز الفني بإمكاناته الفنية الكبيرة، ويُعد وناس من أبرز الأسماء الجزائرية في الملاعب الإيطالية خلال السنوات الأخيرة، بفضل سرعته ومهاراته في المراوغة وقدرته على صناعة الفارق في الثلث الهجومي، وهو ما يجعله هدفاً مناسباً لطموحات أفيلينو الذي يبحث عن تدعيم نوعي في خط الهجوم.

ق.ر.....

مستغلا الوضعية المالية الصعبة التي يعيشها ناديه الفرنسي

غلطة سراي يطلب خدمات أمين غويري و مارسيليا متردد في الحسم

من إدارة أولمبيك مارسيليا، إذ يسعى النادي التركي لضم اللاعب بنظام الإعارة فقط. ووفقا لذات المصدر، فإن صيغة الإعارة تبدو بعيدة عن طموحات فريق الجنوب الفرنسي، الذي يدرك في الوقت نفسه أن التخلص من راتب غويري قد يساعده في تخفيف الأعباء المالية، خاصة وأن المهاجم الجزائري يتقاض راتبا شهريا يساوي حوالي 300 ألف يورو، وهو رقم يمثل عبئا كبيرا على كتلة أجور مارسيليا الخاضعة للمراقبة من المديرية الوطنية للمراقبة والإدارة في فرنسا، وأشار المصدر إلى أن انتقال غويري من أولمبيك مارسيليا إلى غلطة سراي بنظام الإعارة قد يصبح ممكنا، إذا وافق النادي التركي على تحمل راتبه بالكامل، لكن المؤشرات الحالية لا توحى بأن إدارة الفريق التركي مستعدة لاتخاذ هذه الخطوة. وحسب المصدر، تبدو إدارة مارسيليا مفتوحة على دراسة العروض الجادة، بعدما أكد ستيفان ريتشارد رئيس الفريق في وقت سابق أن أي عرض حقيقي لن يتم تجاهله مهما كان اسم اللاعب، لذلك، يبقى مستقبل غويري مفتوحا على عدة احتمالات، في انتظار وصول عرض قادر على إقناع إدارة النادي الفرنسي.. تجدر الإشارة إلى أن عقد غويري مع أولمبيك مارسيليا يستمر إلى غاية صيف 2029، وتبلغ قيمته السوقية حاليا 28 مليون يورو استنادا لمعطيات وبيانات موقع (ترانسفير ماركيت) العالمي المتخصص في شؤون الميركاتو.

ق.ر.....

أصبح محور تنافس عدة أندية أوروبية في الميركاتو الصيفي الحالي

مارسيليا وإنتر ميلان يدخلان السباق لضم رفيق بلغالي!



(2026) من ميخيلين البلجيكي مقابل مليوني يورو، وسرعان ما أرسى قدميه مع الفريق، حيث لعب 26 مباراة.

واكتسب اللاعب الأسمر سمعة طيبة في ملاعب كرة القدم الإيطالية بفضل نزعة الهجومية الطاغية، فضلا عن السرعة والمهارة، إذ يعد ظهيراً عصرياً يلائم الخطط التكتيكية لأغلب المدربين، وتعتقد وسائل إعلام أنه مع تطور فريق الواضح، أصبح من الصعب على هيلاس فيرونا الاحتفاظ بخدماته للموسم المقبل، خاصة مع اشتعال التنافس بين إنتر ميلان وروما ومارسيليا عليه مؤخرًا.

ق.ر.....

منافسة هولندية فرنسية على خدمات دورفال

بات الدولي الجزائري مهدي دورفال محل اهتمام متزايد خلال فترة الانتقالات الصيفية، بعدما لفت الأنظار بمستوياته الجيدة مع نادي باري الإيطالي، ووفقا للصحفي الإيطالي جيانلوكا دي مارزيو، فإن عدة أندية من الدوري الفرنسي والدوري الهولندي تتابع اللاعب عن كثب تمهيدا للتعاقد معه خلال الميركاتو الحالي، ويبدو أن إدارة باري لا تمنع رحيل دورفال، لكنها وضعت شروطها المالية بوضوح، إذ تطالب بالحصول على أكثر من مليون يورو مقابل التخلي عن خدماته، ويعكس هذا المبلغ قناعة النادي الإيطالي بقيمة اللاعب، خاصة بعد المستويات التي قدمها في دوري الدرجة الثانية الإيطالي، ويمنح اهتمام أندية من فرنسا وهولندا اللاعب الجزائري فرصة مهمة لاختيار الوجهة الأنسب لمواصلة تطوره، خصوصاً أن كلا الدوريين يشكلان بيئة مناسبة للاعبين الشباب الراغبين في إثبات أنفسهم والانتقال لاحقا إلى أندية أكبر في أوروبا.

ق.ر.....



دفعته -حسب تقارير إعلامية فرنسية- إلى تقليص رواتب بعض لاعبيه، فضلا عن إبدائه الاستعداد للتخلي عن بعض من نجومه لتخفيف الأعباء المالية الواقعة على عاتقه، وكشف موقع (Sport.fr) الفرنسي أن غلطة سراي يرى في المهاجم الجزائري غويري فرصة مميزة لتعزيز صفوفه في الميركاتو الصيفي الحالي، غير أن العرض الذي يستعد لتقديمه قد لا يلقى الترحيب المنتظر

دخل أحد الأندية الكبيرة في الدوري التركي على خط المنافسة من أجل التعاقد مع الدولي الجزائري أمين غويري خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، مستغلا الوضعية المالية الصعبة التي يعيشها ناديه أولمبيك مارسيليا، في ظل الضغوط المفروضة عليه من طرف المديرية الوطنية للمراقبة والإدارة في فرنسا.

وبمر مارسيليا بفترة معقدة من الناحية المالية،

إلياس بن قارة يتعرض لإصابة رفة ناديه بروسيا دورتموند

تعرض الدولي الجزائري إلياس بن قارة لصدمة كبرى، بمناسبة مباراة ودية لناديه بروسيا دورتموند، وشارك المدافع المحوري بديلاً خلال الهزيمة التي تعرض لها فريقه بهدفين مقابل واحد أمام فورتونا دوسلدورف، متعرضا لإصابة أجبرت الطاقم الفني على استبداله سريعا، وكشف الإعلام الألماني أن إلياس بن قارة اكتفى باللعب لفترة لم تتجاوز الدقيقتين، قبل أن يتعرض لإصابة عضلية، جعلته يغادر المستطيل الأخضر بشكل مباشر، ملتحقا بغرف خلع الملابس.

المصادر ذاتها لم تكشف عن نوعية الإصابة التي يعاني منها اللاعب البالغ من العمر 19 عاما، الذي شارك منذ بداية التحضيرات الصيفية بشكل منتظم في تدريبات الفريق المحترف لبروسيا دورتموند، بعدما كان مجرد عنصر مع الفريق الرديف طيلة الموسم الماضي، وجاءت إصابة بن قارة في أسوأ توقيت ممكن بالنسبة له، حيث كان يسعى لإثبات نفسه أمام المدرب نيكو كوفاتش، في ظل غياب دولي الفريق الذين شاركوا في نهائيات كأس العالم الأخيرة، مما ترك له مساحة للعب، لن يكون قادرا على استغلالها بالشكل اللازم.. يذكر أن إلياس بن قارة وقع في شهر جانفي الماضي، أول عقد له كلاعب محترف مع نادي بروسيا دورتموند، يربطه مع هذا الأخير إلى غاية جوان 2029.

ق.ر.....



بداية الرحلة

حمام برباقة مكسب طبيعي للسياح بباتنة

يعد منبع برباقة من المنابع الحموية و السياحية الواقعة في الأوراس بأعالي جبل بوزيزة، شرق ولاية باتنة.

حيث يُعتبر مقصدا للعائلات الباتنية، ووجهة لبعض المغامرين الذين يحبون الرحلات الاستكشافية، وذلك لما يحتويه من ميزات وفوائد، باعتباره أحد أعلى المنابع الأوراسية وأصفاها، لأنه يقع في قمة تتجاوز ألف وثمان مئة متر فوق سطح البحر.

بينما انت في طريقك متجها إلى هذه القمة تتجلى أمامك طريق ضيقة، تؤدي إلى برباقة القديمة، التي لا يملك الباتنيون عنها أية معلومات، لكونها مسلكا متعبا وشديد الوعورة، و بمجرد الوصول إلى هذا الحمام تتلاشى أتعاب هذه الرحلة المنهكة، لاسيما إغراء جمال الطبيعة الخضراء، حيث الهواء النقي، و خربير المياه المتدفقة من بين الصخور و موسيقى حفيف الأوراق و زقزقة الطيور

دلال.ب



شاطئ النخيل من أشهر الشواطئ بالعاصمة



عين الجزائر- يعد شاطئ النخيل الواقع بالجزائر العاصمة من أكثر الشواطئ ازدحاما في فصل الصيف نظرا لاستقطابه آلاف المصطافين القادمين إليه من مختلف ربوع الوطن، كما يعتبر من أكثر الشواطئ شهرة، لما يتميز به من مناظر طبيعية ساحرة و خلابة.

و يوفر شاطئ النخيل على مجموعة من المرافق والخدمات التي تضمن الراحة والسكينة للزوار، ناهيك عن المتعة الحقيقية التي يقدمها لهم فتجدهم فرحين وهم يستمتعون على رمال الشاطئ الناعمة والذهبية.

هذا فضلا عن الاستمتاع بالسباحة في مياه الشاطئ لعشاق مياه البحر النقية والمنعشة، فشاطئ النخيل، قبلة لمعظم العائلات لقضاء أوقات أمام صورة البحر الهادئة، لهذا فهو يُعتبر من أهم و أشهر المعالم السياحية في الجزائر العاصمة.

دلال.ب

شواطئنا

وجهة سياحية

وهران... عروس الغرب الجزائري

أنجزها مبدعون وفنانون والتي تمثل منطقة الأفق الجميل بمواقفها التاريخية والسياحية، والمطلّة أيضا على نفس المنطقة التي تحملها الجدارية، وذلك إلى جانب الإبداع في هندسة الحديقة واختيار فسيفساء متنوعة تتوسطها نافورة ضخمة وبحيرة اصطناعية، إلى جانب الملاعب الرياضية والفضاءات الخاصة بالأطفال وتلك المخصصة للعائلات، كما تدعمت الحديقة بأشجار ومحلات للأكل الخفيف والمقاهي لاستقبال المواطنين، لتكون بذلك مصدرا ماليا للبلدية أو الجهة المسيرة لها.

المدينة الجديدة... قلب وهران التجاري النابض

على مقربة من ساحة أول نوفمبر، تمتد «المدينة الجديدة» كأحد أكثر أحياء وهران حيوية وحركة. شوارعها المزدهمة تحفل بالمحلات التجارية والأسواق والمطاعم التي تقدم أطباقا مختلفة، لتشكل ملتقى للزوار والسكان على حد سواء. في النهار، تتحول إلى مركز للتسوق، وفي المساء تكتسي أجواء احتفالية مع الأضواء والمقاهي التي تعج بالرواد. يجمع الحي بين الطابع العصري وروح المدينة، مما يجعله نقطة انطلاق مثالية لاكتشاف باقي معالم وهران.

دلال. ب

«الحرية» على الحديقة، بمناسبة التدشين. وقد عملت السلطات المحلية لولاية وهران على تجسيد نموذج بيئي وعصري للحديقة، وذلك بفضل موقعها الهام وتوسطها لحي الصديقية



الذي يضم عدة مباني هامة وجميلة، خاصة بعد استغلال واجهة عمارة من 12 طابقا لرسم أكبر جدارية على الإطلاق، والتي تتربع على مساحة تتجاوز 1000 متر مربع

الاصطناعية، ونوافيرها، إضافة إلى مرافق رياضية وملاعب مفتوحة للأطفال والشباب. وتزين جدرانها لوحة جدارية ضخمة تجسد منظر جبل المرجاجو والأفق الوهراني، فيما يضيفي مسجد النعمان بن البشير المجدد

وهران هي مهد موسيقى الراي التي عبرت من أزقتها لتصل إلى العالمية، وظلت الأغاني الوهرانية تحمل روح المدينة وحكايات أبنائها.

مسرح وهران... منبر الفن والإبداع
يُعد المسرح الجهوي لوهران واحداً

تعد ولاية وهران كواحدة من أجمل المدن الجزائرية وأكثرها حيوية. يلقبها الجزائريون بـ«الباهية»، وهو لقب يليق بجمالها العمراني، و ثرائها الثقافي، وروحها النابضة بالحياة.

تتميز وهران بمعالمها المعمارية التي تشكل لوحة فسيفسائية تجمع بين الأصالة والحداثة. يكفي أن تتجول في شوارعها لتقف أمام مبان ذات طراز أنيق، وأسواق شعبية تفوح منها رائحة التوابل والقهوة.

معالم تروي الحكاية من أبرز معالم المدينة، قلعة سانتا كروز التي تعانق السماء وهران من أعالي جبل المرجاجو، وتمنح الزائر إطلالة بانورامية ساحرة. كما تحتضن المدينة دار الأوبرا، والمسرح الجهوي، والقصبة القديمة التي ما تزال تحافظ على روحها العتيقة.

شاطئ وبحر لا ينام

لا تكتمل زيارة وهران دون المرور على شواطئها الرملية الممتدة على عشرات الكيلومترات، مثل شاطئ مداغ والأندلسيات، حيث المياه الجميلة وأجواء الاسترخاء. في الصيف، تتحول المدينة إلى قبلة للسائح من داخل الجزائر وخارجها، بفضل إطلالتها الفنية ومطاعمها التي تقدم أشهى المأكولات البحرية.

مدينة الفن والموسيقى



لمسة مميزة على المكان. وخاصة في فصل الصيف أين تجلس العائلات مستمتعة بجمالها فتغدو ملتقى للأهالي وضيوف الباهية، وفضاء يجمع بين الترفيه والثقافة والطبيعة.

رحلة جديدة وجميلة ستستقبل حديقة الصديقية زوارها من المواطنين بعد حوالي 5 أشهر من أشغال الإنجاز والتهيئة لتكون جوهرة ببنية بامتياز على مساحة تتجاوز 12 هكتارا والتي تتوزع على عدة شوارع وأحياء بقلب مدينة وهران وبمدخل الجهة الشرقية للمدينة، وبمناسبة تدشين الحديقة قامت السلطات المحلية لولاية وهران بإطلاق سير آراء حول تسمية الحديقة بين «الحرية» و«الاستقلال»، حيث رجح المواطنون المشاركون في هذه العملية حسب الأصداء، إطلاق تسمية

من أعرق الصروح الثقافية في الجزائر، حيث يعرف بواجهته المزخرفة وقاعته التي تتسع لمئات المتفرجين، وجلس على خشبته كبار الممثلين الجزائريين والعرب. لا يقتصر دوره على العروض الدرامية فحسب، بل يُعتبر فضاءاً للتفاعل الثقافي والفني، إذ يستضيف عروض مسرحية وندوات فكرية تُثري المشهد الثقافي في وهران وتمنحه بعداً إبداعياً مميزاً.

حديقة الصديقية... رنة وهران

في قلب حي الصديقية، تمتد هذه الحديقة التي تُعد أكبر فضاء أخضر في وهران بمساحة تتجاوز 12 هكتاراً، لتمنح المدينة متنفساً بيئياً وجمالياً فريداً. تحولت الحديقة إلى مقصد رئيسي للعائلات والزوار، بفضل مساحاتها الخضراء الرحبة، وبحيرتها



عالم المغامرات

7 سنوات في الطرقات.. مغامر يجوب العالم سيرا على الأقدام برفقة كلبته ويزور 38 دولة



عين الجزائر - في واحدة من أطول المغامرات الفردية في العصر الحديث، أنهى الأمريكي توم تورسيش (Tom Turcich) رحلة استغرقت سبع سنوات، قطع خلالها أكثر من 45 ألف كيلومتر سيرا على الأقدام، زائرا 38 دولة عبر ست قارات، ولم يكن رفيقه الوحيد سوى كلبته سافانا التي تبنّاها خلال الرحلة. وانطلقت المغامرة بعد حادثة فقدان أحد أصدقائه المقربين، ما دفعه إلى اتخاذ قرار بتغيير حياته والانطلاق في رحلة لاكتشاف العالم والثقافات المختلفة. وخلال الرحلة واجه العواصف، والصحاري، والجبال، والحيوانات البرية، كما عبر مناطق نائية وأخرى شهدت اضطرابات أمنية، معتمدا على خيمة صغيرة ومعدات محدودة. ويعد تورسيش اليوم من بين أقل من عشرة أشخاص في التاريخ تمكنوا من إكمال جولة حول العالم سيرا على الأقدام، وهو إنجاز استثنائي ألهم آلاف المتابعين حول العالم.

زيموش نور الايمان

طرائف وغرائب

حمار وردي محشو يسافر وحده على متن عبارة بحرية... وحملة إلكترونية تعيده إلى طفلته!

عين الجزائر - في قصة طريفة لاقت تفاعلا واسعا في كندا، فقدت طفلة تبلغ من العمر خمس سنوات دميته المفضلة، وهي حمار وردي محشو، أثناء رحلة على إحدى العبارات التابعة لشركة BC Ferries. وبدلا من الاكتفاء بالإعلان عن المفقودات، أطلق طاقم العبارة «رحلة افتراضية» للدمية، حيث التقط لها صوراً في أماكن مختلفة على متن السفينة ونشرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وكأنها تستمتع بعطلتها. وانتشرت الصور بسرعة، حتى وصلت إلى عائلة الطفلة، التي تمكنت في النهاية من استعادة لعبتها بعد أيام من «رحلتها البحرية».

وقد حظيت المبادرة بإشادة واسعة، وتحولت القصة إلى واحدة من أكثر الأخبار الطريفة تداولاً خلال الأسبوع.

زيموش نور الايمان



خارج الحدود

أرمينيا... أرض الأديرة المعلقة والجبال الشاهقة

من بحيرة سيفان إلى جبل آارات.. رحلة إلى إحدى أجمل جواهر القوقاز التي ما تزال بعيدة عن السياحة الجماعية



عين الجزائر - عندما تذكر منطقة القوقاز، تتجه الأنظار غالبا إلى الدول الأكثر شهرة، لكن هناك دولة صغيرة تخفي بين جبالها كنوزا طبيعية وتاريخية استثنائية، إنها أرمينيا؛ بلد الجبال والبحيرات والأديرة العتيقة التي تقف شاهقة فوق الصخور منذ قرون. تقع أرمينيا بين آسيا وأوروبا، وتعد من أقدم الحضارات في العالم، حيث تمتزج الطبيعة الخلابة بالآثار الثقافية والديني في مشهد يجعلها واحدة من أكثر الوجهات جذبا لعشاق التاريخ والتصوير والمغامرات.

بحيرة سيفان... لؤلؤة أرمينيا الزرقاء

تعد بحيرة سيفان أكبر بحيرة في منطقة القوقاز، وتقع على ارتفاع يقارب 1900 متر فوق سطح البحر، لذلك تلقب بـ«بحر أرمينيا».

وتحيط بها الجبال والغابات والمنتجعات، بينما تتوسطها أديرة تاريخية تمنح المكان مشهدا بانوراميا يخطف الأنفاس، خاصة خلال فصلي الربيع والصيف.

جبل آارات... الجبل الذي يهيم على الأفق

رغم أن جبل آارات يقع داخل الأراضي

وغالبا ما تكون الرحلة عبر محطة توقف في إسطنبول، أو الدوحة، أو دبي، ثم الوصول إلى مطار زفارتوتس الدولي في العاصمة يريفان. وينصح بحجز الرحلات مبكرا، خاصة خلال موسم الصيف، حيث يزداد الإقبال السياحي.

هل يحتاج الجزائري إلى تأشيرة؟

نعم، المواطن الجزائري يحتاج إلى تأشيرة لدخول أرمينيا.

وتتيح الحكومة الأرمينية نظام التأشيرة الإلكترونية (e-Visa) لعدد من الجنسيات وفق الشروط المعلنة على البوابة الرسمية، لذلك ينصح بالتحقق من أهلية جواز السفر الجزائري عبر الموقع الحكومي قبل السفر، والاطلاع على آخر التحديثات المتعلقة بمتطلبات الدخول.

لماذا تستحق أرمينيا الزيارة؟

لأنها تقدم مزيجا فريدا من الطبيعة والتاريخ والثقافة؛ بحيرات صافية، وغابات وجبال، وأديرة أثرية، ومدن عريقة، مع تكاليف أقل من كثير من الوجهات الأوروبية. كما أنها تمنح الزائر فرصة لاكتشاف إحدى أقدم حضارات العالم وسط مناظر طبيعية أسرة.

أرمينيا ليست مجرد محطة على خريطة القوقاز، بل رحلة إلى قلب الطبيعة والتاريخ.

إنها دولة تثبت أن الوجهات الصغيرة قد تخفي أعظم الكنوز، وأن أجمل الذكريات قد تبدأ من بحيرة هادئة، أو دير معلق على قمة جبل، أو مدينة عريقة تروي حكايات آلاف السنين.

ولهذا، تستحق أرمينيا أن تكون ضمن أبرز الوجهات التي يضعها عشاق السفر على قائمة أحلامهم.

إضافة إلى أنواع نادرة من النباتات والزهور البرية. كما تشتهر المناطق الريفية بتربية الأغنام والأبقار والخيول وإنتاج الألبان والعسل.

أفضل وقت لزيارة أرمينيا

وفق هيئة السياحة الأرمينية، فإن أفضل أوقات الزيارة هي:



من مايو إلى يونيو: حيث تفتتح الطبيعة وتكون درجات الحرارة معتدلة. من سبتمبر إلى أكتوبر: للاستمتاع بالوان الخريف والطقس اللطيف. من ديسمبر إلى فبراير: لمحبي التزلج والثلوج في المنتجعات الجبلية. أما إذا كانت الزيارة الأولى، فإن مايو ويونيو وسبتمبر تعد أفضل الفترات لاكتشاف البلاد.

كيف يسافر الجزائري إلى أرمينيا؟

لا توجد رحلات جوية مباشرة بين الجزائر وأرمينيا.

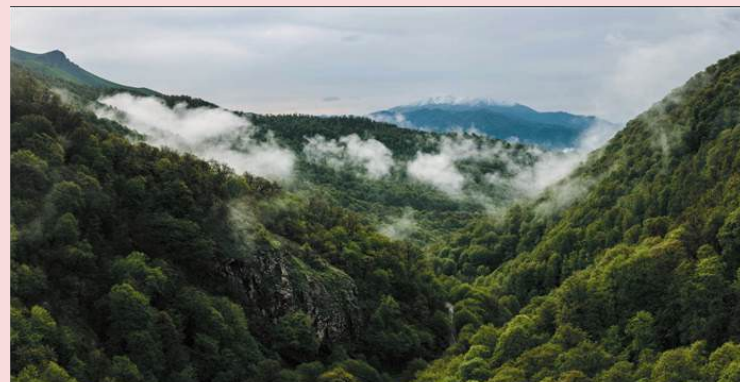
الميلادي، ويقع على حافة واد عميق. ويصل الزوار إليه عبر تلفريك «أجنحة تاتيف»، الذي يعد من أطول خطوط التلفريك الهوائية في العالم، ويوفر إطلالات خلابة على الجبال والوديان. ديليجان... سويسرا أرمينيا يطلق السكان على منطقة ديليجان لقب «سويسرا أرمينيا»، لما تتميز به من غابات كثيفة، ونباتات طبيعية، وهواء نقي، ومسارات مخصصة للمشبي وركوب الدراجات. وتعد من أفضل الوجهات للراغبين في الاسترخاء بعيدا عن صخب المدن.

يريفان... مدينة أقدم من روما

العاصمة يريفان تعد من أقدم المدن المأهولة باستمرار في العالم، إذ يعود تاريخها إلى أكثر من 2800 عام. وتتميز بساحاتها الواسعة، وأسواقها، ومتاحفها، ومقاهيها، إلى جانب ساحة الجمهورية التي تتحول مساءً إلى لوحة جميلة مع عروض النوافير الراقصة.

الثروة الحيوانية والطبيعة

تضم أرمينيا أكثر من 30 ألف نوع من الكائنات الحية، وتنتشر فيها المحميات الطبيعية التي تؤوي الدببة البنية، والذئاب، والوعول، والنسور الذهبية،



متفرقات

جيجل.. وحدات الدرك الوطني تواصل تنفيذ عمليات المراقبة والمداهمة للحفاظ على الأمن العام



عين الجزائر - تواصل وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بجيجل تنفيذ عمليات المراقبة والمداهمة عبر كامل إقليم الاختصاص، من خلال تسخير جميع الإمكانيات البشرية والمادية، وذلك في إطار الحفاظ على الأمن والنظام العام وضمان أمن وسلامة المواطنين خلال موسم الاصطياف 2026.

وتشمل هذه العمليات تكثيف الرقابة على الشواطئ والتصدي لكافة أشكال الاستغلال غير القانوني، إلى جانب مواصلة الجهود الرامية إلى مكافحة تزويج المخدرات والمؤثرات العقلية، مع مراقبة حظائر المركبات والتأكد من احترام التسعيرات القانونية المعمول بها، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في حق كل المخالفين.

وفي سياق متصل جددت المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بجيجل دعوتها للمواطنين إلى المساهمة في تعزيز الأمن، من خلال التبليغ عن أي تجاوزات أو طلب النجدة عبر الرقم الأخضر المجاني 1055، والاطلاع على حالة الطرقات عبر تطبيق «طريقي».

نصر الدين - د

مقتل المؤثرة الأمريكية سارة جيلسون.. التحقيقات تكشف تفاصيل صادمة

عشرت السلطات الأمنية في ولاية أوكلاهوما الأمريكية على المؤثرة سارة جيلسون، البالغة من العمر 43 عامًا، وزوجها المنفصل عنها جيريميا «شون» دافي، البالغ 48 عامًا، جثتين هامدين، جراء حادث قتل وانتحار داخل منزلها.

وأفادت التسجيلات الصوتية الخاصة بغرفة العمليات وبلاغات الطوارئ، المأخوذة في الساعة 11:15 مساءً يوم الخميس 23 يوليو/ تموز، بتلقي بلاغ استغاثة من منزل جيلسون، حيث أوضح موظف الاستقبال أنه كان يحاول إعادة الاتصال بالرقم، مع سماع صوت امرأة تصرخ وتبكي في الخلفية، تزامناً مع دوي انفجار قوي. وأشارت الاتصالات اللاحقة لرجال الإطفاء والإسعاف إلى وجود رجل كانت السلطات تبحث عنه قبل أسابيع، عقب ضبطه في واقعة تقبيل قاصر، مع الإشارة إلى حيازته سلاحاً نارياً، لتصل القوات الأمنية إلى موقع الحادث بحلول الساعة 11:18 مساءً.

وتبين أن طفلاً يقيم في المنزل هو من أجرى اتصال الطوارئ الأول، لتجد الشرطة جيلسون وزوجها دافي مصابين بطلقين ناريتين، إذ أقدم الزوج على إطلاق النار على جيلسون، قبل أن ينهي حياته بالرصاص، وفق ما أكدته السلطات الأمنية وأحد أقارب العائلة.

وكانت جيلسون قد اتهمت دافي علناً بالاعتداء على الأطفال، عبر مقطع فيديو نشرته على منصة «تيك توك» يوم 11 يوليو/ تموز، مشيرة إلى استعدادها للمشاركة في فيلم وثائقي يتناول تفاصيل اكتشافها تورط زوجها السابق في هذه الأفعال.

وكالات



وجبة البحر.. متعة عائلية قد تتحول إلى خطر صحي بسبب أخطاء بسيطة في المطبخ

(Biofilm)، وهو طبقة تحمي الجراثيم وتجعل التخلص منها أكثر صعوبة. وتوصي باستعمال علب محكمة الإغلاق، ويفضل أن تكون زجاجية أو مصنوعة من بلاستيك غذائي عالي الجودة خال من مادة BPA، ويحمل رمز PP رقم 5 المخصص للاستعمال الغذائي.

كما تشدد على ضرورة عدم غلق العلب مباشرة بعد وضع الطعام الساخن داخلها، لأن بخار الماء المتكاثف يرفع نسبة الرطوبة داخل الوعاء، وهو ما يهيئ ظروفا مناسبة لنمو البكتيريا.

التبريد المسبق... خطوة يغفل عنها الكثيرون

وتعتبر الأخصائية أن التبريد المسبق من أهم قواعد سلامة الغذاء خلال فصل الصيف، حيث يقع كثيرون في خطأ وضع الطعام الساخن مباشرة داخل صندوق التبريد، الأمر الذي يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارته الداخلية، ويقلل من فعالية الحفاظ على برودة باقي الأطعمة.

وتنصح بترك الطعام يبرد سريعا بطريقة آمنة، كإبعاد مصدر الحرارة عنه أو وضع الوعاء فوق إناء يحتوي على ماء بارد لتسريع انخفاض حرارته، ثم إدخاله إلى الثلاجة حتى يبرد جيدا قبل تعبئته داخل علب الحفظ ووضعه في صندوق التبريد المخصص للرحلة.

سلامة الغذاء تبدأ من المطبخ

وتؤكد إيمان عامر أن الوقاية من التسممات الغذائية لا تبدأ عند الوصول إلى الشاطئ، بل منذ اللحظات الأولى لتحضير الوجبة داخل المنزل، فاحترام قواعد النظافة، والفصل بين الأغذية النيئة والجاهزة، واختيار أوعية حفظ مناسبة، مع التبريد الصحيح، كلها خطوات كفيلة بالحفاظ على جودة الطعام وصحة أفراد الأسرة.

وفي ظل الارتفاع الكبير لدرجات الحرارة خلال فصل الصيف، تبقى ثقافة سلامة الغذاء مسؤولية جماعية، تبدأ من وعي ربة البيت، وتمتد إلى كل فرد يحرص على أن تبقى رحلة البحر ذكرى جميلة، لا سببا في زيارة مصالح الاستعجلات.



اللحوم أو الدجاج النيء، ثم استخدامه مباشرة لتقطيع الخضر أو السلطة التي ستؤكل دون طهي.

وتشير إلى أن هذه الممارسة تسمح بانتقال بكتيريا خطيرة، مثل *Campylobacter* و *Escherichia coli* (E. coli)، من الأغذية النيئة إلى الأغذية الجاهزة للاستهلاك، وهو ما يعرف علميا بـ«التلوث التصالبي». ومع ارتفاع درجات الحرارة، تتكاثر هذه الجراثيم بسرعة، مما يزيد من خطر الإصابة بالتسمم الغذائي. ولهذا تنصح باستعمال لوح تقطيع مخصص للحوم وآخر للخضر، أو غسل وتعقيم الأدوات جيدا قبل إعادة استخدامها، مع الحرص على غسل اليدين بالماء والصابون لمدة لا تقل عن 20 ثانية بين كل مرحلة من مراحل تحضير الطعام.

علبة الحفظ... ليست مجرد وسيلة لنقل الطعام
وتلفت إيمان عامر إلى أن اختيار علبة الحفظ يلعب دورا مهما في الحفاظ على سلامة الوجبة، إذ إن بعض العلب البلاستيكية الرديئة قد تحتوي على خدوش ومسامات دقيقة تسمح بتجمع البكتيريا وتكوين ما يعرف بـ«الغشاء الحيوي»

نور الإيمان زيموش

عين الجزائر- مع ارتفاع درجات الحرارة وتوافد العائلات الجزائرية إلى الشواطئ خلال موسم الاصطياف، تتكرر الطقوس نفسها في أغلب البيوت. تستيقظ الأمهات منذ ساعات الصباح الأولى لتحضير وجبات منزلية ترافق أفراد الأسرة إلى البحر، اعتقادا بأنها أكثر أمانا وأوفر من الوجبات السريعة. غير أن هذه العادة المحببة قد تتحول، دون قصد، إلى سبب في الإصابة بالتسممات الغذائية، إذا لم تحترم قواعد بسيطة لكنها أساسية في سلامة الغذاء. وتؤكد أخصائية التغذية إيمان عامر أن مرحلة تحضير الطعام داخل المطبخ لا تقل أهمية عن طريقة نقله أو حفظه، لأن البكتيريا قد تجد طريقها إلى الوجبة قبل مغادرة المنزل، ثم تتضاعف بسرعة مع حرارة الصيف، خاصة إذا توفرت لها الظروف المناسبة.

التلوث التصالبي... الخطأ الأكثر شيوعا داخل المطبخ

توضح الأخصائية أن من أكثر الأخطاء انتشارا استعمال السكين أو لوح التقطيع نفسه لتحضير

فرشاة زرقاء تحول قرية تشيكية إلى لوحة فنية خالدة

عين الجزائر - أمنت التشيكية أنجيكا كاشباركوف بان الجمال الحقيقي لا يحتاج إلى معارض فخمة، بل يبدأ من أعتاب المنازل.

بدأت رحلتها وهي في الأربعينيات، وكرست 50 عامًا لزخرفة بيوت قريتها الصغيرة «لوكا» وكنيستها بطلاء أزرق وفرشاة صغيرة ودون أي قوالب مسبقة، مستوحية الفن الشعبي لمنطقة «هورنياتسكو».

ورغم رحيلها عام 2018 عن عمر 90 عامًا دون السعي خلف الشهرة، واصلت ابنة شقيقتها ماري ياغوشوفا المسيرة، لتتحول القرية بفضل هذا الشغف إلى معرض مفتوح ينبض بالتراث والجمال.

سهام بوديدة

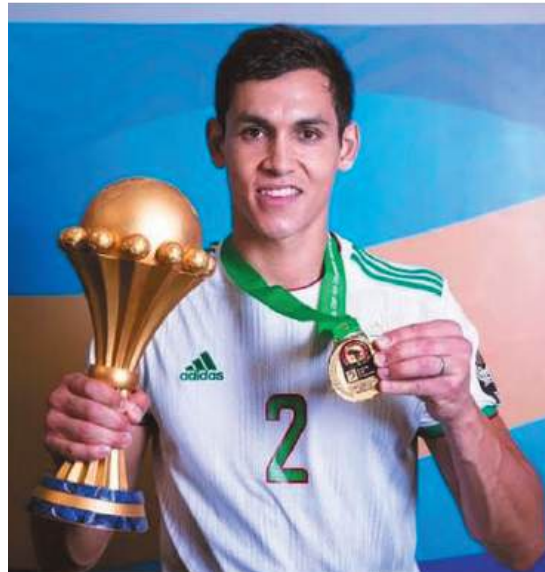


عيسى ماندي السلوك قبل الكرة

بقلم قرار المسعود



لمدة اثنتي عشرة عاما ضمن المنتخب الوطني لكرة القدم يمثل ألوان العلم الجزائري، عميد دفاع الفريق الذي لم يلاحظ عليه سلوك سيئ يلفت الانتباه، كان في الأوقات الحرجة يواجه الصحافة بتصرحات يعتذر فيها للشعب و الأنصار بعد كل مقابلة على غرار بعض زملائه الذين يتفادون المواجهة. يؤدي مباراته بكل انضباط ومثالية، هو اللاعب الهادي الرزين والمقاتل بدون هوادة. بإعلانك الإعتزال عن التشكيلة الوطنية، ستبقى محل تقدير واحترام وصانع أفراح الجزائر، عرفت خبايا تسيير المنتخب وتكيفت معه و التزمت الصمت والحكمة و المكافئة من اجل استمرار استقرار المجموعة و قدمت كل ما لديك بقميص «الخضر» شكرا، سيبقى التاريخ يذكرك.



الفريق الجزائري ككل الفرق سيبقى بخصوصياته اجابيا وسلبيا وهناك من سجلهم التاريخ بالحسنى وهناك من سيأتوا للأمل أن يحققوا النجاح، و الفريق يسير على درب المصلحين.

إن سبب فقدان اللعبة و الفرحة و الفرحة في الكرة مستديرة هو حب المال و المتاجرة بها. ففقدت نكهتها و عفويتها ومتعتها و أغمست في السياسة و الحيلة في برامجها.

قبل طرح لعبة الأيام.. إليسا توجه رسالة الأغنية لجمهورها



تستعد الفنانة إليسا لطرح أغنياتها الجديدة «لعبة الأيام» على طريقة الفيديو كليب، وحرصت قبل إطلاقها على مشاركة جمهورها رسالة تحمل معاني الأمل والتفاؤل.

وكتبت إليسا عبر حسابها الرسمي على موقع إنستجرام للترويج للأغنية: الدنيا رح تطلب منك أكثر بكثير من اللي أوقات بتحس إنك قادر تعطيه. شو ما كانت الصفحة يللي عم تعيشها اليوم، ما تخليها تكون آخر سطر بقصتك. كل وجع بيعطيك فرصة تكبر وتتعلم، وكل شروق شمس هو دليل إن العتمة ما بتريح بالنهاية. وأضافت: ضلّ أمن، ضلّ حب، وضلّ أختار الأمل لو قد ما كان صغير، في رسالة تؤكد من خلالها على التمسك بالأمل وتجاوز الصعوبات. وكان أعلن مهرجان جرش للثقافة والفنون عن مشاركة الفنانة إليسا في فعاليات دورته الـ40، حيث تحيي الفنانة حفلاً غنائياً على المسرح الجنوبي يوم 30 يوليو 2026، ضمن برنامج الحفلات الذي يضم نخبة من نجوم الغناء في الوطن العربي ويأتي حفل إليسا ضمن سلسلة من الأمسيات الفنية التي يشهدها المهرجان خلال الفترة من 23 يوليو إلى 2 أغسطس، في إطار احتفاله بدورته الأربعين، التي تجمع بين الحفلات الغنائية والعروض المسرحية والثقافية. ومن المتوقع أن تقدم إليسا خلال الحفل باقة من أشهر أغانيها التي حققت نجاحاً كبيراً على مدار مسيرتها الفنية، وسط حضور جماهيري واسع من محبيها ورواد المهرجان من الأردن ومختلف الدول العربية.

وسائل إعلام

تامر حسني يكشف تفاصيل أغنية «قال فاكربي» من ألبومه الجديد

شوق الفنان المصري تامر حسني الجمهور لأغنية جديدة من ألبومه المرتقب وكشف عن أغنية «قال» التي سيطرحها ضمن الألبوم في الفترة المقبلة ليخوض به منافسة قوية في موسم صيف 2026، في خطوة زادت من حماس جمهوره. شارك تامر حسني جمهوره مقطع فيديو عبر حساباته على منصات التواصل الاجتماعي، تضمن مقطعاً من أغنية

ولاقي مشهور الفنان تفاعلاً واسعاً من متابعيه الذين ينتظرون طرح الألبوم كاملاً. كان تامر حسني كشف في وقت سابق عن أولى مفاجآت ألبوم، بعدما نشر عبر حسابه على «إنستغرام» مقطع فيديو أعلن من خلاله عن أولى أغنيات الألبوم وهي من وألحان عمرو مصطفى، كما استعرض كواليس تسجيل الأغنية في فيديو عفوي، ليمهد لانطلاق الألبوم المرتقب. يعد ألبوم «لينا

ميعاد» آخر أعمال تامر حسني الغنائية، إذ طرحه العام الماضي، وضم 15 أغنية تنوعت بين الدرامي، وحقق نجاحاً جماهيرياً لافتاً عبر «يوتيوب» والمنصات الموسيقية المختلفة.

على صعيد الحفلات، يستعد تامر حسني لإحياء حفل غنائي يوم 31 جويلية 2026 في مصر

وسائل إعلام

سمية الخشاب تعلن موقفها من تقديم جزء ثانٍ من «ريا وسكينة» بعد 21 عاماً



كشفت الفنانة سمية الخشاب عن موقفها من تقديم جزء ثانٍ من مسلسلها الشهير «ريا وسكينة» الذي قدمته مع النجمة عبلة كامل، وذلك بعدما عاد الحديث خلال الفترة الأخيرة عن إمكانية تقديم جزء ثانٍ من المسلسل الذي عُرض عام 2005، بعدما طالب عدد كبير من الجمهور بإعادة العمل، خاصة عقب الظهور الأخير للفنانة عبلة كامل في أحد الإعلانات، والذي أعاد إلى الأذهان نجاحها اللافت في المسلسل وشخصية «ريا» التي قدمتها.

وفي هذا السياق، أكدت سمية الخشاب أنها ترحب بالفكرة وتتمنى العودة إلى المسلسل إذا أتيحت الفرصة، وقالت في تصريحات إعلامية: «أتمنى تقديم ريا وسكينة 2 طبعاً»،

وهو ما أسهم في تحقيقه نجاحاً واسعاً واستمراره في ذاكرة الجمهور حتى اليوم. وشارك في بطولة المسلسل ثلة من الفنانين، في مقدمتهم عبلة كامل، وسمية الخشاب، إلى جانب عدد كبير من الفنانين وحقق المسلسل منذ عرضه عام 2005 نجاحاً جماهيرياً ونقدياً كبيراً، ولا تزال شخصيتها «ريا» و«سكينة» اللتان جسدتها عبلة كامل وسمية الخشاب من أبرز الشخصيات في الدراما المصرية، وهو ما يدفع عدداً كبيراً من الجمهور إلى المطالبة بتقديم جزء ثانٍ أو إعادة العمل برواية جديدة.

وسائل إعلام

آيتن عامر وإبراهيم الحجاج يلعبان بطولة مسلسل بيبي شارك والعرض على شاهد

تستعد الفنانة آيتن عامر لخوض تجربة درامية جديدة تجمعها بالفنان السعودي إبراهيم الحجاج، ويحمل المسلسل اسم بيبي شارك، ويعكفان على تحضيره خلال الفترة الحالية، استعداداً لانطلاق تصويره قريباً.

يتولى إيلي السمعان إخراج مسلسل بيبي شارك، وينتجه جمال سنان، الذي يواصل تقديم

أعمال درامية ضخمة تستهدف الجمهور العربي، ومن المقرر عرضه على منصة شاهد وشبكة قنوات mbc، كما أن المسلسل يتكون من 10 حلقات. يعد مسلسل كلهم ينجوا مودي هو آخر أعمال آيتن عامر الفنية، والتي نافست به في موسم رمضان 2026، مع الفنان ياسر جلال، ولعبت خلاله دور فتاة تدعى شيماء وقع في حبها مودي وتزوج منها ونرى من خلال قصة حبهما مغامرات جديدة في حياة مودي النسائية.

كما تعاونت آيتن وياسر مع العديد من الفنانين في مسلسل كلهم ينجوا مودي، منهم: هدى الإترابي، مصطفى أبو سريع، ريهام الشنواني، ميرفت أمين، محسن منصور، إيمان يوسف، جوري بكر، جودي مسعود، مصطفى منصور، دينا أبو السعود، والمسلسل من تأليف أيمن سلامة وإخراج أحمد شفيق.

ولم يكن مسلسل بيبي شارك هو التعاون الأول الذي يجمع آيتن عامر في عالم الدراما الخليجية، حيث أن مسلسل وش سعد هو آخر أعمالها في الخليج، وتعاونت خلاله مع الفنان أحمد صالح وعبير صبري ومصطفى أبو سريع وإبرام سمير.

ق.ث

المنتج أعمال درامية ضخمة

منصة شاهد وشبكة قنوات mbc، كما أن المسلسل يتكون من 10 حلقات. يعد مسلسل كلهم ينجوا مودي هو آخر أعمال آيتن عامر الفنية، والتي نافست به في موسم رمضان 2026، مع الفنان ياسر جلال، ولعبت خلاله دور فتاة تدعى شيماء وقع في حبها مودي وتزوج منها ونرى من خلال قصة حبهما مغامرات جديدة في حياة مودي النسائية.

كما تعاونت آيتن وياسر مع العديد من الفنانين في مسلسل كلهم ينجوا مودي، منهم: هدى الإترابي، مصطفى أبو سريع، ريهام الشنواني، ميرفت أمين، محسن منصور، إيمان يوسف، جوري بكر، جودي مسعود، مصطفى منصور، دينا أبو السعود، والمسلسل من تأليف أيمن سلامة وإخراج أحمد شفيق.

ولم يكن مسلسل بيبي شارك هو التعاون الأول الذي يجمع آيتن عامر في عالم الدراما الخليجية، حيث أن مسلسل وش سعد هو آخر أعمالها في الخليج، وتعاونت خلاله مع الفنان أحمد صالح وعبير صبري ومصطفى أبو سريع وإبرام سمير.

نانسي عجرم تطلق الفيديو الرسمي لجولتها العالمية

أطلقت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم الفيديو الرسمي الخاص بجولتها العالمية الجديدة، وذلك بالتزامن مع الترويج لأحدث أعمالها الغنائية «»، إحدى أغنيات ألبومها الجديد «Nancy 11».

وجاء الفيديو ليمنح الجمهور لمحة خاصة عن الأجواء التي ترافق الجولة العالمية المرتقبة، حيث جمع بين المشاهد الحماسية والعروض الموسيقية والطاقة الإيجابية التي اشتهرت بها حفلات نانسي عجرم على المسرح. تواصل أغنياتها تحقيق تفاعل واسع منذ طرحها، إذ تعد واحدة من أبرز أغنيات ألبوم «Nan-11 cy»، الذي يمثل عودة جديدة للفنانة اللبنانية بمجموعة من الأعمال التي تمزج بين الإيقاعات العصرية والطابع الموسيقي الذي ارتبط باسمها على مدار السنوات الماضية. كما دعت نانسي جمهورها إلى الاستماع إلى الأغنية عبر مختلف المنصات الموسيقية، بالتزامن مع انطلاق حملتها الترويجية للجولة العالمية الجديدة.

شارك في تنفيذ الفيديو الترويجي عدد من الأسماء البارزة في المجال الفني والإنتاجي تأتي الجولة العالمية الجديدة في إطار النشاط الفني المكثف الذي تعيشه نانسي عجرم خلال الفترة الحالية، بعد إطلاق ألبوم «Nancy 11»، والذي يضم مجموعة من الأغنيات الجديدة التي تستهدف جمهورها في العالم العربي والأسواق العالمية.

ومن المنتظر أن تكشف الفنانة اللبنانية خلال الفترة المقبلة عن محطات الجولة ومواعيد الحفلات التي ستشمل عدداً من المدن والعواصم حول العالم، وسط ترقب كبير من جمهورها لمتابعة عروضها الحية وأغانيها الجديدة على المسرح.

وسائل إعلام



ماجد المصري يطمئن جمهوره بعد جراحة العين: صحتي أصبحت جيدة وسأعود الى نشاطي الفني



طمأن الفنان ماجد المصري جمهوره على حالته الصحية، بعد خضوعه أخيراً لجراحة دقيقة في العين، والتي تسببت في تأجيل بعض ارتباطاته الفنية خلال الفترة الماضية. وقال ماجد المصري في تصريحات إنه تعرض لنزيف في شبكية العين اليسرى، مشيراً إلى أنه لا يعرف السبب الذي أدى إلى النزيف، لكنه أكد أن حالته الصحية أصبحت جيدة جداً، وأنه يستعد للعودة تدريجاً إلى نشاطه الفني خلال الفترة المقبلة. وأضاف أنه شعر بسعادة كبيرة بسبب اهتمام الجمهور وحرص الكثيرين على الاطمئنان عليه من خلال الرسائل التي تلقاها، مؤكداً أن محبة الجمهور ودعمه يمثلان قيمة كبيرة لأي فنان.

كان ماجد المصري قد كشف في تعليقه الأول على الحادث، تفاصيل حالته الصحية وإصابته بقطع في شبكية العين إذ قال: «أنا بخير وحرص الفنان على طمأنة جمهوره، معبراً عن امتنانه لكل من تواصل معه للاطمئنان على حالته الصحية، مؤكداً أنه يخضع للمتابعة الطبية، ويأمل أن تتجج الجراحة ويعود الى نشاطه الفني في أقرب وقت.

وكان ماجد المصري قد شارك في موسم رمضان الماضي من خلال مسلسل، الذي حقق تفاعلاً واسعاً، وقدم خلاله شخصية مميزة ضمن أحداث تدور في إطار اجتماعي.

ويشارك في البطولة» الى جانب ماجد المصري كل من: أمل بوشوشة وخالد الصاوي وغيرها.

وسائل إعلام

صاروخ غيّر مسار الرئيس.. أسرار عودة ترامب لطائرته القديمة



عقب اضطراب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى التخلي عن طائرته الجديدة خلال زيارته إلى العاصمة التركية أنقرة، في وقت سابق من هذا الشهر والعودة إلى الطائرة الرئاسية القديمة، أثارت تساؤلات -آنذاك- بشأن الأسباب، وعلاقة ذلك بحرب إيران المشتعلة.

ووسط غياب أي تفسير رسمي، -آنذاك- سوى توصية من أجهزة الأمن الأمريكية بعدم استخدامها في رحلة العودة، في ظل تصاعد التوترات الإقليمية وارتفاع مستوى المخاطر الأمنية، سلطت الأضواء، على تصريحات سبق وأثارها الرئيس دونالد ترامب، بشأن وضعه على قوائم الاغتيال الإيرانية.

وفي أول توضيح لملايسات تلك الواقعة، قال مسؤولون أمريكيون لشبكة «سي بي إس نيوز»، إن سبب مغادرة دونالد ترامب قمة حلف شمال الأطلسي (الناتو) التي عقدت في تركيا في وقت سابق من الشهر الجاري على متن الطائرة الرئاسية الأمريكية القديمة (إير فورس وان)، بدلا من الطائرة الأحدث، يعود إلى رصد تهديد ذي مصداقية من إيران وجماعات حليفة لها باستهداف الرئيس. وقال المسؤولون إن الولايات المتحدة رصدت مخططا موثوقا لإطلاق صاروخ باتجاه الطائرة الرئاسية، وبعد تلقي هذه المعلومات الاستخباراتية، بادر جهاز الخدمة السرية الأمريكي إلى تفعيل خطة بديلة بصورة سريعة. وكانت صحيفة «نيويورك تايمز» أول من كشف عن وجود تهديدات صادرة عن جماعات مرتبطة بإيران. ووصل ترامب إلى العاصمة التركية أنقرة على متن الطائرة الرئاسية الجديدة، وهي طائرة بوينغ 747-8 تبلغ قيمتها نحو 400 مليون دولار، قبلتها الولايات المتحدة هدية من الحكومة القطرية العام الماضي، وخضعت لعدة أشهر من أعمال التعديل والتجهيز لتصبح صالحة لنقل الرئيس الأمريكي. لكن بعد انتهاء القصة، غادر ترامب أنقرة إلى المملكة المتحدة على متن الطائرة الرئاسية القديمة، قبل أن يعود لاستخدام الطائرة الجديدة لإكمال رحلته إلى الولايات المتحدة.

وأثار هذا التبدل تساؤلات بشأن مستوى الحماية الأمنية للطائرة الرئاسية الجديدة. وكانت شبكة «سي بي إس نيوز» قد أفادت في حينه بأن ترامب استخدم الطائرة القديمة بناءً على توصية من جهاز الخدمة السرية، كإجراء احترازي في ظل الحرب بين الولايات المتحدة وإيران.

وأوضح مصدران مطلعان للشبكة، في وقت سابق من الشهر، أن الطائرات الرئاسية القديمة المزودة بـ«إير فورس وان» تحتوي على تقنيات ليزر قادرة على تشويش الصواريخ المهاجمة وإرباك مسارها، إضافة إلى أنظمة أخرى لخداع المقنونات الواردة. في المقابل، لا تزال طبيعة الأنظمة الدفاعية الموجودة على متن الطائرة القطرية الجديدة غير معروفة.

وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، أعلن البيت الأبيض أن الرئيس ترامب سيواصل استخدام الطائرة الرئاسية القديمة إلى حين استكمال أعمال تطوير الطائرة الجديدة من طراز 747.

وقالت المتحدثة باسم البيت الأبيض، كارولين ليفيت، في بيان لشبكة «سي بي إس نيوز»: «الطائرة الرئاسية الجديدة آمنة تمامًا لرحلات الرئيس، لكنها ستخضع خلال الخريف لمزيد من التحديثات والتحسينات، وهي أعمال ستستغرق نحو شهر. وخلال هذه الفترة سيستخدم الرئيس الطائرة الرئاسية القديمة».

من جانبه، قال ترامب للصحفيين إن الطائرة الجديدة «تمتلك بالفعل قدرات كبيرة»، لكنها ستخضع خلال الشهر المقبل لتحديثات تجعلها «في أقصى درجات الجاهزية».

ق - م

«تلاجة للبشر».. ابتكار ياباني لمواجهة موجات الحر الشديدة



الرأس والرقبة والكتفين والظهر، وهي المناطق الأكثر عرضة لارتفاع الحرارة.

وتقول شركة SDRS المطورة للجهاز إن المستخدم يشعر بانخفاض واضح في حرارة جسمه بعد خمس دقائق فقط، بينما يساعد البقاء داخل الجهاز لمدة 10 دقائق على التخفيف من أعراض الانهاك الحراري. وزود الجهاز بمؤقت يوقف التشغيل تلقائيا بعد 20 دقيقة لتجنب التعرض لتبريد مفرط.

وتقول شركة Trusco، موزعة الجهاز، إن «دو هيمون» هو أول جهاز يوفر تبريدا كاملا للجسم، مشيرة إلى أنه يحقق نتائج أسرع من أجهزة التكييف والمراوح التقليدية، مع استهلاك منخفض للطاقة. ولا تتجاوز تكلفة تشغيل الجهاز 16 ينا يابانيا في الساعة (10 سنتات أمريكية في الساعة)، ما يجعله

ابتكرت شركتان يابانيتان جهازا جديدا يحمل اسم «دو هيمون» لمساعدة الأشخاص على مواجهة موجات الحر المتزايدة، من خلال تبريد الجسم بالكامل خلال دقائق.

ويبدو «دو هيمون» من الخارج كإحدى آلات البيع المنتشرة في الشوارع اليابانية، لكنه في الحقيقة صندوق تبريد شخصي يعد أول «تلاجة للبشر»، صمم لتوفير تبريد سريع يعيد خفض حرارة الجسم خلال وقت قصير.

ويدخل المستخدم إلى الصندوق المصنوع من الفولاذ المقاوم للصدأ، والذي يبلغ ارتفاعه 2.13 متر وعمقه 1.19 متر، ليحيط به تيار قوي من الهواء البارد.

وتبلغ درجة الحرارة داخل الجهاز 15 درجة مئوية، بينما يوجه تيار هواء بدرجة 5 درجات مئوية إلى

ناسا ترصد 2.1 مليار دولار لإرسال مركبة نووية إلى المريخ عام 2028



تعتزم ناسا إنفاق نحو 2.1 مليار دولار لبناء وإطلاق المركبة الفضائية «1 SpaceReactor» التي تعمل بالطاقة النووية إلى المريخ في أواخر عام 2028.

وقال مسؤول في ناسا: «تشير التقديرات الأولية إلى أن التكلفة تبلغ نحو 2.1 مليار دولار، وستواصل الوكالة مراجعة هذا الرقم خلال إجراءات الشراء. ومن المقرر إنفاق هذه الأموال خلال الفترة الممتدة من هذا العام وحتى عام 2029».

ويذكر أن مدير ناسا جاريد أيزكمان أعلن في مارس الماضي أن هذه المركبة الفضائية تهدف إلى نقل ثلاث طائرات هليكوبتر آلية إلى الكوكب الأحمر لاستكشافه. وستعتمد هذه الطائرات على تجربة مروحية «إنجينيويتي» التي استخدمتها ناسا سابقا في استكشاف المريخ. ولم تحدد الوكالة حتى الآن تكلفة برنامج «SkyFall» الجديد.

وتجدر الإشارة إلى أن ناسا استخدمت مروحية «إنجينيويتي» لاستكشاف المريخ بين عامي 2021 و2024. ووصلت المروحية، برفقة المركبة الجوالة «برسيفيرانس»، إلى سطح الكوكب الأحمر في فيفري 2021، ونفذت 72 رحلة جوية.

وأشارت ناسا إلى أن تكلفة تصنيع المروحية، التي بلغ وزنها نحو 1.8 كيلو غرام، وصلت إلى 80 مليون دولار. وقد استخدمت لاستكشاف مناطق يصعب على المركبات الجوالة الوصول إليها، وإنشاء خرائط ثلاثية الأبعاد لسطح المريخ، وتنفيذ مهام علمية أخرى. وفي جانفي 2024، أوقفت ناسا تشغيل المروحية بعد تعرضها لأضرار، مؤكدة أنها تجاوزت جميع التوقعات الموضوعية لها.

ق - م

عين الجزائر اون لاين : facebook



www.aineldjazair.dz

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
الدewan العمومي للمحضر القضائي
محضر قضائي مجلس قضاء برج بو عريريج 2 شارع ديدوش مراد
(وراء المحكمة الإدارية)
الهاتف: 035.73.93.57

نشر مضمون محضر الزام /تكليف بالوفاء بالجرية
طبقا للمادة 613.612 ج م ا م 04/412 و 406 إلى 417 ج م ا م

بتاريخ الخامس عشر من شهر جويلية عام الفين وستة وعشرين 2026/07/15
أذن الأستاذ ابن زغبة عبد الله المحضر القضائي اختصاص محكمة ومجلس قضاء برج بو عريريج الموقع أدناه المكان مكتبه بالعنوان المذكور أعلاه

بناء على المواد : 02، 12 من قانون: 06/03 موزع في 06/03/2008 المتضمن تنظيم مهنة المحضر القضائي.
المتمضمّن ابن بالشر مضمون عقد تاليف رسمي.

بناء على أمر الصادر عن رئيس محكمة برج بو عريريج بتاريخ : 2026/07/20 تحت رقم : 26/2997.
بناء على طلبه السيد: (1) بلعدي رقية أبنة كمال..... بواسطة (أ) بوعريسة إسلام .
السكن (أ): حي 05 جويلية حوزة 473 مسكن شارع ف رقم 36 برج بو عريريج .
بعد الإطلاع على المواد: 612، 613 من قانون الإجراءات المدنية و الإدارية .

تنفيذا للحكم الجزائي -جنح- الصادر عن محكمة برج بو عريريج بتاريخ: 2026/06/21 رقم الجدول : 26/2712 فيرس رقم : 26/4602 المهور بالصيغة التنفيذية المؤرخة في: 2026/07/13 .
كلنا

السيد (أ) بلعدي حمزة ابن ناصر .
السكن (أ): قرية عين بن عمران ، برج بو عريريج .
حيث كنا مخاضين، لم نتمكن من مقابلة، أين فطنا بتطبيق نسخة من هذا المحضر على لوح الإعلانات بالمحكمة والبلدية المختصة، ثم خاطبناه بواسطة البريد الموصى عليه تحت رقم: RR01447243334 .
في الدعوى المدنية : إزام المتهم المحكوم عليه بأن يمكن الطرف المدني من مبلغ قدره : 600.000 دج معسراف التفتيز المقررة بـ 52.444.00 دج ، و المصصلة كما يلي :
تكاليف: 1488 دج - تاليف التفتيز: 1488 دج - تاليف السند التفتيزي: 1788 دج - تنفيذ أو امتناع: 2460 دج الحق التماسي و الرسوم : 45.220.90 دج .
المجموع العام: 652.444.00 دج ستة وأثنان وخمسون ألف وأربعمائة وأربعة وأربعون دينار جزائري .
و ننبهه بأن له مهلة خمسة عشر (15) يوما تشرى من تاريخ تبليغه هذا المحضر، وإلا نفذ عليه جبرا بكافة الطرق القانونية.
وإيضا لا يجهل ما تقدم .
وإيضا لذلك بلغنا وتكنا كما ذكر أعلاه وسلنا نسخة من هذا المحضر للمخاطب التكل طبقا للقانون.

المحضر القضائي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
الأستاذ : العسلة نبيل محضر قضائي لدى اختصاص مجلس
قضاء برج بو عريريج
الكائن مكتبه بحي 05 نهج هواري بومدين رقم 14 برج
بو عريريج

رقم الهاتف : 039.68.06.12
إعلان بيع بالمزاد العلني

على أن يكون البيع بأعلى عرض

نحن الأستاذ(ة): العسلة نبيل محضر قضائي لدى اختصاص محكمة ومجلس قضاء برج

بو عريريج

الكائن مكتبه بالعنوان أعلاه والموقع أدناه بصفتنا ممثلي مكتب الأستاذ خلاف عبد الله

محضر قضائي بموجب قرار الغرفة الجبوية للمحضرين للتفتيزين ناحية الشرق الموزع في

12/11/2025 23/25

بموجب السند التفتيزي المتمثل في الحكم الصادر عن محكمة برج بو عريريج القسم المدني بتاريخ

02/04/2023 رقم الجدول: 05208/22 رقم الفهرس: 01700/23 المويّد والمعدل بالقرار

الصادر عن مجلس قضاء برج بو عريريج الغرفة المدنية بتاريخ 07/10/2023 رقم الجدول :

01168/23 رقم الفهرس : 01700/23 المهور بالصيغة التنفيذية المؤرخة في : 26/10/2023

تحت رقم : 1518/2023

بمقتضى أمر بتوقيع الحجز التفتيزي على عتار ملوك للدين الصادر عن رئيس محكمة برج

بو عريريج بتاريخ 15/04/202 رقم 1449/24 على حقوق غرامة مقدرة بـ 01/05 على

الشياع في قطعة شاعرة تقع بحي عبد المؤمن تنتمي قسم 043 مجموعة ملكية 54 مساحتها

124.00 متر مربع .

- على أن يكون السعر الاتحادي للبيع بالمزاد المقدر بـ : 1.983.981.60 دج (مليون وتسعمائة

وثلاثة وثمانون ألف وتسعمائة واحد وثمانون دينار جزائري وستون سنتيم)

- بناء على الأمر بتحديد جلسة البيع بالمزاد العلني الموزع في 08/01/2025 تحت رقم

0108/2025 الجلسة المؤجلة يوم 04/08/2026 على الساعة المدنية عشر صباحا بقاعة

الجلسات رقم 02 بمقر محكمة برج بو عريريج على أن يكون البيع بأعلى عرض فعلي الراسي

عليه المزاى دفع ثمن : 1/5 نسبتين من ثمن رسمو المزاى بالجلسة والمصاريف والنفوق النسبية

كما عليه إتمام الثمن خلال 08 أيام بامانة ضبط المحكمة أو بمكتب المحضر القضائي كما يمكن

لكل شخص الإطلاع على قائمة شروط البيع بكتابة الضبط لدى محكمة برج بو عريريج أو بمكتب

المحضر القضائي الأستاذ العسلة نبيل الكائن مكتبه حي 05 جويلية نهج هواري بومدين رقم 14

برج بو عريريج.

المحضر القضائي

المصلي الأستاذ العسلة نبيل

عين الجزائر عدد: 1547 / 27 - 07 - 2026

التفسير القرآني بين الانضباط المنهجي والانفلات الحداثي



لإثبات أفكار مسيقة، كما يقع في تأويل الحداثيين الذين يقطعون الآيات من بنيتها التشريعية. وحول هذه الجزئية يقول الدكتور محمد بزمول: «إن إهمال السياق القرآني هو الذي أوقع بعض المفسرين في تناقضات فكرية؛ لأنهم فصلوا النص عن خطابه العام»؛ (محمد عمر بزمول، ضوابط التفسير بالرأي، ص 95).

ولأن القراءة الحداثية للنص القرآني تنطلق من تصورات فكرية تنبئين وتختلف مع المناهج التفسيرية الإسلامية، فإنها تحاول تأويل النص عبر أدوات مستمدة من المناهج الفلسفية الغربية المعاصرة، وهو ما أوقعها في كثير من الانحرافات التي تهدم الأسس العلمية التي يقوم عليها ضبط التفسير. فهي توظف المناهج الغربية، وتتعامل مع النص القرآني كخطاب تاريخي قابل للقراءات المتعددة واللامتناهية، دون وجود معنى محدد أو مراد إلهي ثابت، وهذا يجعل المعنى ثابتاً للقارئ وفهمه لا للنص. ويختلف هذا مع المنهج التفسيري الإسلامي القائم على الإيمان بأن النص وحي إلهي له معنى ومقصود من قائله سبحانه وتعالى: (إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ) [النجم: 4].

يعمل الحداثيون على تسييس النص القرآني بهدف خدمة خلفيات فكرية وسياسية معاصرة، سواء كانت يسارية أو علمانية أو نحوها، وهو ما يخرج التفسير عن مقصده التعبدية والإرشادي والتشريعية إلى ساحة الصراع الفكري الذي لا يخدم الدين ولا ينفع البشرية، ولا يستفيد منه إلا أصحاب الأهواء. وهذا التسييس يجعل المفسر يقرأ النص بعين انتمائه، وبهذا يتحول القرآن من مصدر هداية إلى أداة لتبرير الانحراف. قال الله سبحانه وتعالى: (فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّمَا يُتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ) [القصص: 50].

عن إسلام ويب

العقل قدرة وفهماً أعلى من النص، مع أن المعلوم أن العقل محكوم بالنص لا حاكم عليه. وقد أشار أهل العلم إلى أن العقل السليم لا يعارض النقل الصحيح، وإنما يأتي الانحراف عند ضعف العلم والابتعاد عن الوحي. وعلى أثر هؤلاء سلك الحداثيون، فجعلوا النص تابعاً للعقل ولروية الإنسان المتغيرة. وحين نقول: إن علينا أن نلتزم بضوابط التفسير وقواعده، فلا يعني هذا أننا نلغي العقل، بل نطلب منه الالتزام بحدود الشرع واللغة في فهم القرآن حتى يتمكن من الفهم والاستنباط بطريقة صحيحة.

والسياق لا يقتصر على السياق اللفظي فقط، بل يشمل السياقات التزليلية والموضوعية والمقاصدية، من حيث ارتباط الآيات بالمقصد العام للسورة، وبالمنظومة التشريعية الإسلامية بشكل عام. وبهذا الضابط يمكننا الحلولة دون التلاعب بالنص

نضمن قراءة وتفسيراً صحيحاً للقرآن الكريم، كونه كتاب هداية وشريعة. وقد عمل العلماء منذ القرون الأولى، على وضع الضوابط والقواعد التفسيرية. وفي هذا يقول ابن تيمية رحمه الله: «إن أصح الطرق في ذلك أن يُفسر القرآن بالقرآن، فما أجمل في مكان فإنه فسر في موضع آخر، وما اختصر في مكان فقد بسط في موضع آخر، فإن أعيك ذلك فعليك بالشئ، فإنها شارحة للقرآن وموضحة له، بل قد قال أبو عبدالله الشافعي: «كل ما حكم به رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مما فهمه من القرآن»؛ (ابن تيمية، مقدمة في أصول التفسير، ص 39).

وإنما منشأ التفسيرات التي تنشذ عن القواعد والضوابط التفسيرية هو ذات السبب الذي عانى منه علماء الصدر الأول في الإسلام من وجود أقوام يحكمون العقل على النقل، ويعطون

القرآن الكريم هو أصل البداية لكل مسلم، وعليه تُبنى حياته في العقائد والأحكام والتصورات؛ ولذلك فقد عني الباحثون عناية كبيرة، وبذل علماء التفسير على مر التاريخ جهوداً مضيئة ليتمكن المسلمون من فهم القرآن فهماً صحيحاً، والعمل على صون القرآن وتفسيره من الانحرافات، خاصة في العصر الحديث في ظل ظهور اتجاهات جديدة في التفسير تسعى إلى الاعتماد في تفسير القرآن الكريم على مناهج فلسفية مستمدة من الفكر الغربي، تجعل النص القرآني محكوماً لا حاكماً، وتابعاً لا متبوعاً، ويجعلون السلطة للقارئ لا للنص، ويفرغون النص القرآني من قنسيته، وكأننا أمام نص ثقافي بشري لا نص قرآني قاله الباري سبحانه وتعالى. وأمام هذه التيارات الفكرية والفلسفية، نحن بحاجة إلى مناقشة ضوابط التفسير التي من خلالها

أدنى أهل النار عذاباً

قد خُصَّ بأعظم العذاب عذاب فوق عذابه». وأضاف الصنعاني في «التنوير شرح الجامع الصغير»: «(أهون أهل النار عذاباً يوم القيامة) أي أدناهم وأيسرهم وأخفهم، (رجل يوضع في أخمص) باطن الأقدام ما لم يُصب الأرض.. (قدميه جمرتان) تحت كل أخمص جمرة، (يغلي منهما دماغه) وهو قمة رأسه.. فإذا كان الدماغ يغلي وهو أبعد ما يكون عن النعلين، فما بالنا بما تحته؟!»

وقال الشيخ ابن عثيمين في «شرح رياض الصالحين»: «بيّن النبي صلى الله عليه وسلم أن أهون أهل النار عذاباً، مَنْ يوضع في قدميه جمرتان من نار يغلي منهما دماغه، وهو يرى أنه أشد الناس عذاباً، وأنه لأهونهم لأنه لو رأى غيره لهان عليه الأمر، ولكنه يرى أنه أشد الناس عذاباً والعباد بالله، فحينئذ يتضرع ويزداد بلاء ومرضا نفسياً والعباد بالله، ولذلك ذكر النبي صلى الله عليه وسلم هذا الحديث تحذيراً لأمته من عذاب النار.. فالأمر خطير، فيجب علينا جميعاً أن نحذر من أهوال هذا اليوم، وأن نخاف الله سبحانه وتعالى، فنقوم بما أوجب علينا، ونُدع ما حرم علينا...»

النبي صلى الله عليه وسلم قال: (إن أدنى أهل النار عذاباً يَنْتَعِلُ بِنَعْلَيْنِ مِنْ نارٍ، يَغْلِي دِمَاغُهُ مِنْ حَرَارَةِ نَعْلَيْهِ) رواه مسلم.. وفي هذين الحديثين يُخبرنا النبي صلى الله عليه وسلم أن أقل وأهون أهل النار عذاباً هو رجل: (يوضع في أخمص قدميه جمرتان يغلي منهما دماغه كما يغلي الرجل)، وفي الرواية الثانية: (يَنْتَعِلُ بِنَعْلَيْنِ مِنْ نارٍ، يَغْلِي دِمَاغُهُ مِنْ حَرَارَةِ نَعْلَيْهِ)، وغلَيان الدِّماغ من جمرتين، أو من حرارة نعلين من نار يُوضَح مدى شدة هذا العذاب..

قال النووي: «والغليان معروف، وهو شدة اضطراب الماء ونحوه على النار ليثبته إيقادها.. وأما المَرْجَل فيكسر الميم وفتح الجيم وهو قِدْرٌ معروفٌ سواء كان من حديد، أو نحاس، أو ججارة، أو خزف، هذا هو الأصح.. وفي هذا الحديث وما أشبهه تصريحٌ بتفاوت عذاب أهل النار كما أن نعيم أهل الجنة متفاوت». وقال ابن الجوزي في «كشف المشكل من حديث الصحيحين»: «أخصم القدم: باطنها.. وقوله: (لا يرى أن أحداً أشد عذاباً منه) وذلك أنه يرى هذه الشدة العظيمة فيظن أنها النهاية، وظنه أنه

تفقه في دينك

النار مثوى الكافرين والمنافقين، والأشيرار والفجار، قال الله تعالى عنها: إِنَّا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْجَارَةُ} (التحريم: 6). قال ابن عاشور: «وتكثير {ناراً} للتعظيم، وأجري عليها وصف بجملة وقودها الناس والجاراة زيادة في التحذير لئلا يكونوا من وقود النار، وتذكيراً بحال المشركين الذي في قوله تعالى: {إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ} (الأنبياء: 98)، وتظليعا للنار إذ يكون الحجر عوضاً لها عن الحطب»..

عن النعمان بن بشير رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (إن أهون أهل النار عذاباً مَنْ لَهُ نَعْلَانِ وَيُشْرَاكِن مِنْ نارٍ، يَغْلِي مِنْهُمَا دِمَاغُهُ كَمَا يَغْلِي الْمَرْجَلُ، مَا يَرَى أَنَّ أَحَدًا أَشَدَّ مِنْهُ عَذَابًا، وَإِنَّه لَأَهْوَنُهُمْ عَذَابًا) رواه مسلم. وفي رواية أحمد في «المسند»: (إن أهون أهل النار عذاباً يوم القيامة، لرجل يوضع في أخمص قدميه جمرتان يغلي منهما دماغه كما يغلي الرجل). قال الهروي في «مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح»: «ولعل هذا الحديث بالنسبة إلى أدنى العُصاة مِنَ المؤمنين».

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن

قرآنا شفاؤنا



■ **قال تعالى:** «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ».

حديث شريف



■ **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:** «يا أيها الناس: إن ربكم واحد، ألا لا فضل لعربي على عجمي، ولا لعجمي على عربي، ولا لأحمر على أسود، ولا لأسود على أحمر إلا بالتقوى، إن أكرمكم عند الله أتقاكم».

معاني إسلامية

■ **العدل**

العدل منحصر في وضع الشيء حيث أمر الله تعالى أن يوضع، لأنه تعالى العليم بما يصلح هذا الكون ألا يعلم مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ، والعدل مقصد إسلامي في كل نواحي الحياة، ومن أمثلة ذلك ما يلي: 1- العدل في الحكم بين الناس: قال تعالى: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ. 2- في المعاملة مع الأعداء: قال تعالى: وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَغْلِبُوا أَجْدُلًا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ. 3- في المعاملة مع النفس في شأن عدم الإصرار بها: فقد ذكر البخاري في الصحيح أن سلمان رضي الله عنه زار أبا الدرداء رضي الله عنه فوجدته قد أنهك نفسه بسبب العبادة، فقال له: إن لربك عليك حقا، ولنفسك عليك حقا، ولأهلك عليك حقا، فأعط كل ذي حق حقه. فأتى أبو الدرداء رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له. فقال: صدق سلمان. 4- في المعاملة مع الزوجات في شأن الإنفاق والقسم في المبيت، وثبت الوعد الشديد في الإخلال بذلك. كما قال صلى الله عليه وسلم: من كانت له امرأتان فمال إلى إحدهما جاء يوم القيامة وثيقه مائل. رواه أبو داود وغيره.

حكم وأقوال



يخاطبني السفیه بكل قبح
فأكره أن أكون له مجيبا
يزید سفاهاً فأزید حلما
كعودٍ زاده الإحراق طيبا
الإمام الشافعي

دعاء اليوم



«اللَّهُمَّ اجْعَلْ لِي فِي قَلْبِي نُورًا، وَفِي لِسَانِي نُورًا، وَفِي سَمْعِي نُورًا، وَفِي بَصَرِي نُورًا، وَمِنْ فَوْقِي نُورًا، وَمِنْ تَحْتِي نُورًا، وَعَنْ يَمِينِي نُورًا، وَعَنْ شِمَالِي نُورًا، وَمِنْ بَيْنِ يَدَيَّ نُورًا، وَمِنْ خَلْفِي نُورًا، وَاجْعَلْ فِي نَفْسِي نُورًا، وَأَعْظِمْ لِي نُورًا».

إعداد: إلياس شروانة

هل تعلم



- هل تعلم أن أول من كتب باللغة العربية هو نبي الله إسماعيل عليه السلام؟
- هل تعلم أن جسم الإنسان يحتوي على أكثر من 200 عظمة؟
- هل تعلم أن أطول نهر في العالم هو نهر النيل؟
- هل تعلم أن النحلة تطير بسرعة تصل إلى 24 كيلومترا في الساعة؟
- هل تعلم أن الفيل لا يستطيع القفز بسبب وزنه الثقيل؟

حدث في مثل
هذا اليوم

- 1982 - رئيسة الوزراء الهندية إنديرا غاندي تبدأ أول زيارة إلى الولايات المتحدة الأمريكية يقوم بها رئيس وزراء هندي منذ عشر عاما.
- 1983 - منظمة سرية أرمنية تهاجم السفارة التركية في لشبونة البرتغال ومقتل سبعة أشخاص في هجوم هو الثالث من نوعه خلال شهر واحد.
- 1988 - مدينة بوسطن الأمريكية تشهد أسوأ زحام مروري في ثلاثين عاما.
- 1989 - مجموعة إسرائيلية تخطف الشيخ عبد الكريم عبيد أحد قادة حزب الله من لبنان.
- 1997 - انفجار قبيلة أنبوبية على هامش فعاليات دورة الألعاب الأولمبية في أتلانتا الولايات المتحدة الأمريكية يسفر عن مقتل شخصين وإصابة 110 آخرين بجراح.

تلمذة اليوم



المدرس للتلميذ : لماذا يسمون اللغة... اللغة الأم؟ التلميذ : لأن الأب قليلاً ما يجد فرصته في الكلام.

أقوال ماثورة



إذا أردت أن تُخضع شعباً، اصنع عدواً وهمياً يبدو أكثر خطورة منك، ثم كن أنت منقذهم.

شومسكي

أمثال شعبية

«أخِر الحَيَاة المَوْتُ»

حكمة جرت مجرى

الأمثال تقال للتذكير،

وقد تُقال إظهاراً لعدم

المبالاة بالتهديد.

وانظر: «كلها

عيشة وآخرها

الموت.»



في رحاب العلم والإيمان

أقدم صورة للكعبة المشرفة.. ماذا يكشف التحقق من لقطة تاريخية متداولة على المنصات؟



التصوير الفوتوغرافي في مكة عام 1885، وشملت عملية التحقق مقارنة اللقطة المتداولة بالصور الأرشيفية المحفوظة في مكتبة الكونغرس الأمريكي، التي توثق منظرا جوبا للكعبة المشرفة تزدهم فيه بالحشود عام 1910.

وكشفت المقارنة عن تباين جذري بين المشهدين في النمط المعماري للأبنية، وطبيعة المعالم المحيطة، بالإضافة إلى شكل الكعبة المشرفة وهيئة كسوتها، وبناء على ذلك، يتضح أن اللقطة المنتشرة لا تمثل توثيقا تاريخيا حقيقيا للكعبة المشرفة، بل هي مجرد صورة جرى توليدها بواسطة تقنيات الذكاء الاصطناعي، وكشف حساب "ذاكرة مكة المصورة"، الذي يهتم بالتوثيق الرقمي المؤرخ لصور مكة المكرمة قديما وحديثا، أن اللقطة "ليست حقيقية"، مشيرا إلى أنها إما مولدة بالكامل أو ملتقطة من داخل موقع تصوير سينمائي (ديكور) تم بناؤه لتجسيد مكة المكرمة القديمة، ودمجت اللقطة مع معطيات دقيقة جزئيا حول محمد صادق بك لمنحها طابعا موثوقا بشكل زائف.

وفي المقابل، فإن التوثيق الفوتوغرافي الأصيل للحرمين الشريفين في تلك الحقبة الزمنية متاح ومحفوظ داخل مستودعات وأرشيفات تاريخية معتمدة، وفي مقدمتها مكتبة الكونغرس الأمريكي ومجموعة خليلي للفنون والحج، وتظهر تلك الصور الأصلية اختلافا كبيرا عن اللقطة المتداولة. ويُعتبر الضابط والمهندس المصري محمد صادق بك من الرواد الأوائل الذين تولوا توثيق معالم الحرمين الشريفين فوتوغرافيا في القرن الـ19، واعتمد في توثيقه للأماكن المقدسة ومناسك الحج في فترات متباعدة بين عامي 1861 و1881 على تقنية اللوح الزجاجي الرطب، تاركا خلفه إرثا يُعد من أقدم الصور التاريخية الموثقة لمكة المكرمة والمدينة المنورة.

عن الجزيرة نت

النادرة" عبر تحويلها إلى مقطع فيديو مولد بواسطة تقنيات الذكاء الاصطناعي، بهدف تجسيد هيئة المعتمرين وتفاصيل بنية المكان المعمارية في تلك الحقبة. وبإجراء مقارنة بين اللقطة المنتشرة والصور الأصلية للمسجد الحرام والكعبة المشرفة المحفوظة في مكتبة الكونغرس الأمريكي ومجموعة خليلي للفنون والحج، تبين وجود فروق جلية تؤكد زيف اللقطة المتداولة وعدم مطابقتها للمستندات الفوتوغرافية الموثقة، وشملت هذه الفروق تباينا في شكل الكعبة المشرفة وكسوتها، وتصميم المطاف والأروقة، وسائر المعالم المعمارية وتوزيع المباني والأعمدة المحيطة بها مقارنة بالصور الأصلية.. علاوة على ذلك، كشفت الملاحظة عن وجود تفاصيل غير طبيعية ومتكررة في ملامح الأشخاص الظاهرين، وهي علامة نمطية تميز الصور المصنوعة عبر الذكاء الاصطناعي، وتثبت المقارنة البصرية بصورة قاطعة أن الصور الحقيقية المنسوبة للمصور محمد صادق بك والمؤرخة عام 1297 هـ (1880م) والموجودة في مجموعة خليلي تختلف تماما عن الصورة المتداولة. وتشير بيانات المجموعة إلى أن الصور تحمل توقيع محمد صادق بك، وتعود لعام 1297 هـ (1880م)، حيث مثلت جزءا من الألبوم الفوتوغرافي الذي عُرض في المؤتمر الدولي الثالث للجغرافيين بمدينة البندقية عام 1881م، ومن بين اللقطات الأثرية تبرز صورة "الصلاة حول الكعبة"، الموقعة باسم الطبيب المكي عبد الغفار، الذي استمر في تصوير المسجد الحرام عقب تعلمه فنون

تحظى الصور التاريخية للحرمين الشريفين باهتمام استثنائي لدى المسلمين حول العالم، إذ تنصدر بين الحين والآخر لقطات نادرة تحصد تفاعلا واسعا على منصات التواصل، وتعيد تسليط الضوء على الرواد الأوائل الذين وثقوا الأماكن المقدسة بعدساتهم. ومؤخرا، اجتاحت المنصات الرقمية صورة قيل إنها "أقدم صورة فوتوغرافية للكعبة المشرفة"، ونُسبت إلى الضابط والمهندس المصري محمد صادق بك، وقيل إنها التقطت عام 1880، وأرفقت الصورة بملومات تاريخية وتقنية تزعم أنها التُقطت باستخدام تقنية اللوح الزجاجي الرطب، وأنها أسهمت في فوز محمد صادق بك بميدالية ذهبية في معرض البندقية الجغرافي عام 1881، وأثار انتشار الصورة بهذه الرواية تساؤلات عن مدى صحة نسبتها، وما إذا كانت بالفعل أقدم صورة فوتوغرافية للكعبة، وهل التقطها محمد صادق بك في أواخر القرن الـ19، أم أن الادعاءات المتداولة تفقر إلى الدقة التاريخية؟

تتبع وحدة المصادر المفتوحة في شبكة الجزيرة مسار انتشار الصورة رقميا ليتبين أنها نشرت لأول مرة على "لينكد إن" في يناير/كانون الثاني الماضي، ووصفها حساب آنذاك بأنها "أجمل وأقدم صورة للكعبة المشرفة"، من دون الاستناد إلى مصدر تاريخي أو أرشيف فوتوغرافي موثوق، وبسرعة انتشار النار في الهشيم، انتقلت الصورة إلى حسابات وصفحات على منصات أخرى، من بينها إنستغرام وإكس وتيك توك، كما سعى آخرون إلى إبراز "اللقطة التاريخية

مع • لفلة سفة

كارل بوبر.. فيلسوف العقلانية وحرية الإنسان



والثلاثينات مركزا عالميا للعلم والفلسفة، وكان "حلقة فيينا" (Vienna Circle) إحدى أبرز المدارس الوضعية التي سعت إلى تأسيس المعرفة العلمية على أسس منطقية صارمة قائمة على التجريب والتحقق. تأثر بوبر بهذا الوسط لكنه سرعان ما دخل في جدل فلسفي عميق مع مفكري الحلقة، حيث رفض نزعتهم التحقيقية وأسس لرؤية مختلفة تركز على "قابلية التكذيب" أو "الدحض" بدلا من التحقق كمعيار للعلمية. هكذا بدأ بوبر رسم حدود مشروعه الفلسفي الذي جمع بين النزعة النقدية والصرامة العقلانية، وبين الانفتاح المعرفي والرفض الصارم لأي شكل من أشكال اليقين الدوغمائي.

ق.م

والفن، والرياضيات، مما ترك أثرا بالغاً على تكوينه المعرفي. في العشرينات من عمره، انخرط بوبر في بعض الحركات اليسارية، متأثرا بالماركسية، لكنه سرعان ما انفصل عنها عندما اكتشف أن النظرية الماركسية تتسم بطابع دوغماتي، لا يمكن تفنيده أو اختباره. هذا الانفصال لم يكن مجرد

بعد كارل بوبر أحد أبرز الفلاسفة الذين شكلوا ملامح الفلسفة المعاصرة في مجالات العلم والسياسة والعقلانية، وقد تميز مشروعه الفلسفي بسميتين رئيسيتين:

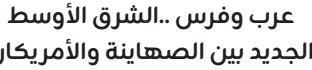
الأولى هي نقده للأنساق المغلقة سواء كانت علمية أو أيديولوجية، والثانية هي دفاعه المستميت عن الحرية الفردية في مواجهة شتى أشكال الشمولية. إن بوبر، في مسعاه الفلسفي، لم يكتف بالتنظير للعلم أو السياسة، بل سعى إلى صياغة موقف أخلاقي ومعرفي يعيد تأسيس العلاقة بين الإنسان والعالم في إطار من العقلانية النقدية.

ولد كارل بوبر في فيينا عام 1902 لعائلة بورجوازية مثقفة من أصول يهودية، وقد نشأ في بيئة فكرية خصبة امتزجت فيها الفلسفة، والعلوم الطبيعية،

الإثنين 27 جويلية 2026 م - الموافق لـ 13 صفر 1448 هـ

0550303249

محمد مصباح



وكالات

ق - و