

رئيس الجمهورية ينوه بالجهود المبذولة لإحاطة الانتخابات التشريعية بأسباب النجاح

في رسالة له بمناسبة عيد الاستقلال

3ص

وضع حيز الخدمة
لمنتاربع طرق جديدة
عبر مختلف ولايات
الوطن

الجزائر

AIN EL DJAZAIR
يومية إخبارية شاملة

الفريق أول شنقرية:
الجزائر أضحت شريكا
دوليا موثوقا وعامل
استقرار في منطقتها

3ص

حرية و مسؤولية العدد : 1529 - الثمن 20 دج - الإثنين 06 جويلية 2026 م - الموافق ل 21 محرم 1448 هـ

مزايم حول تعزيز قدرات المقاومة لتبرير
استمرار العدوان على غزة

شهيدي وإصابات باستهداف
صهيوني وحشي على مناطق
متفرقة من القطاع



10ص

قسنطينة

مطالب بتسوية الوضع الإداري في
علي منجلي وتوحيد التسيير بين
عين السمارة والخروب

8ص

سكيكدة

مواطنون ينقذون صاحب محل
مجوهرات من سرقة ويوقفون
المشتبه بهما

24ص

جيجل

توزيع 1913 وحدة سكنية من مختلف
الصيغ وسط فرحة العائلات المستفيدة

8ص

أشرف على تدشين ووضع حجر الأساس لعدد من المشاريع الهامة في عيد الاستقلال

رئيس الجمهورية يعطي إلتارة الانطلاق الرسمي
لعملية توزيع السكنات عبر كامل لتراب الوطني



3ص

هجوم غير مسبوق على حكم مباراة فرنسا وباراغواي



17ص

جماهير
المكسيك
تشن
«حرب
ضوضاء»
على إنجلترا

رحيل بينكوفيتش مطالب جماهيري و«الفاف» ترضخ

حديث عن اقتراب عنتر يحيى من تدريب محاربي الصحراء!



16ص



سكيدة .. انقاد شخص عالق تحت بوابة تصريف لسد زردازة

عين الجزائر - تدخلت، ليلة اول امس، اسعافات الوحدة الثانوية للحماية المدنية لدائرة الحروش جنوب سكيدة ، مدعمة بفرقة البحث والإنقاذ في الأماكن الوعرة، في حدود الساعة 21 و38 من ليلة أمس من أجل عملية إنقاذ شخص محاصر تحت بوابات التصريف لسد زردازة، دائرة الحروش. العملية استهدفت شاب يبلغ من العمر 48 سنة، تم الإبلاغ عنه عقب الاتصال بالرقم الأخضر، حيث تم اتخاذ كل التدابير الأمنية اللازمة في مثل هذه الحالات والنزول إلى تلك البوابات في السد وسحبه بسلام.. مصالح الأمن المختصة فتحت تحقيقا في القضية.

جمال ب.

حشود كبيرة تصلي على خامنئي في طهران.. و مجتبي يغيب عن جنازة والده

أدى ثلاثة من أبناء الزعيم الأعلى الإيراني الراحل آية الله علي خامنئي الأحد صلاة الجنازة عليه وعلى أربعة أفراد آخرين من العائلة في طهران، لكن نخله وخليفته مجتبي لم يظهر. فيما احتشد جمع كبير للمشاركة في الصلاة في مصلى طهران الكبير، كما غصت الشوارع المحيطة بالحشود. وعرض التلفزيون الحكومي لقطات لمصطفى وميثم ومسعود خامنئي وهم يؤدون صلاة الجنازة أمام النعوش الموضوعة في الفناء الواسع بمصلى الإمام الخميني الكبير في طهران، وهو مجمع ديني مترامي الأطراف. وتنظم الجمهورية الإسلامية أسبوعا من مراسم العزاء الجماهيرية لخامنئي، بما في ذلك نقل الجثمان إلى مدينتي في العراق المجاور، لإظهار ما قالت وسائل الإعلام الإيرانية إنه ولاء الأمة "وتجديد العهد مع المثل العليا لأئمة الثورة والإسلام".

وبعد توافد عدد من كبار القادة الإيرانيين والمسؤولين الأجانب لإلقاء نظرة الوداع على نعش خامنئي المسجى في قاعة واسعة في طهران يوم الجمعة، وضع النعش السبت في الهواء الطلق تحت غطاء زجاجي، إلى جانب نعوش ابنته وصهره وزوجة ابنه وحفيدته التي كان عمرها فقط 14 شهرا. وفي وقت سابق الأحد، أدى الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان ورئيس مجلس الشورى الإسلامي محمد باقر قاليباف صلاة الجنازة. وظهر مسعود خامنئي وهو يبكي ويمسح دموعه بوشاح بعد في إيران رمزا للمبادئ الثورية والتضامن مع الفلسطينيين. وتدققت حشود من الإيرانيين حتى خلال ساعات الليل إلى مصلى طهران الكبير، وكثير منهم كانوا يذرفون الدموع فيما كان آخرون يضربون على صدورهم. وبعد انتهاء ما تصفها السلطات بأنها مراسم تشييع حاشدة وضخمة في وسط طهران هذا الاثنين، سيصل الجثمان إلى مدينة قم، مركز المرجعية الدينية الشيعية في إيران، حيث ستقام مراسم أخرى يوم الثلاثاء.

ثم سيجري نقل الجثمان جوا لإقامة مراسم في مدينتي النجف وكربلاء العراقيتين يوم الأربعاء. وسيوارى جثمان خامنئي الثرى يوم الخميس، عقب موكب تشييع آخر في مدينة مشهد، قرب ضريح الإمام الرضا الذي يحظى بمكانة دينية كبيرة لدى الإيرانيين.



سعداوي يهنئ الفريق الجزائري للتربية الوطنية المتوج بالمرتبة الأولى في الأولمبياد الإفريقي للرياضيات

ميدالية ذهبية بتحقيق العلامة الكاملة، سي أحمد عبد الرحمان، الحائز على ميدالية ذهبية بتحقيق العلامة الكاملة، طبيب محمد إقبال الحائز على ميدالية ذهبية، يحيى آلاء المتوجة بميدالية ذهبية وميدالية ذهبية في فئة الإناث وبلقب ملكة الرياضيات الإفريقية، بن يونس فيروز المتوجة بميدالية فضية وميدالية ذهبية في فئة الإناث، وحران ليان المتوجة بميدالية فضية وميدالية فضية في فئة الإناث.

و يعد هذا التتويج "دليلا على تميز المدرسة الجزائرية وقدرتها على إعداد كفاءات علمية واعدة، قادرة على تمثيل الجزائر بكل جدارة ورفع رايته في المحافل العلمية القارية والدولية".

ق - و



بعد إحراز تسع (9) ميداليات وتحقيق علامتين كاملتين، إلى جانب تتويج التلميذة يحيى آلاء بلقب ملكة الرياضيات الإفريقية". وفي ذات السياق، أشاد الوزير بالتلاميذ المتوجين، وهم أبو القاسمي كيان، الحائز على

هنا وزير التربية الوطنية، السيد محمد صغير سعداوي، يوم السبت، أعضاء الفريق الجزائري للتربية الوطنية المشارك في الأولمبياد الإفريقي للرياضيات لسنة 2026 إثر تتويجه بالمرتبة الأولى إفريقيا، إلى جانب تتويج التلميذة آلاء يحيى بلقب "ملكة الرياضيات الإفريقية". وجاء في رسالة التهنية أن وزير التربية الوطنية يتقدم بـ"أحر التهاني وأصدق مشاعر الفخر والاعتزاز إلى أعضاء الفريق الجزائري للتربية الوطنية المشارك في الأولمبياد الإفريقي للرياضيات

(PAMO 2026) الذي احتضنته جمهورية كوت ديفوار خلال الفترة الممتدة من 26 جوان إلى 4 جويلية 2026 إثر تحقيقهم إنجازا تاريخيا بتتويج الجزائر بالمرتبة الأولى إفريقيا

مدير عام جديد على رأس الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية



والشؤون القانونية، إلى جانب الإطارات المركزية والرؤساء المدراء العامون لفروع الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية، يضيف البيان.

ق - و

تم، السبت، تنصيب علي كسامي مديرا عاما للشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية، حسب ما أورده بيان لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل.

وجاء في البيان "تنفيذا لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السعيد سعيود، أشرف الأمين العام للوزارة صبيحة السبت 4 جويلية 2026 على مراسم تنصيب علي كسامي، مديرا عاما للشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية".

وجرت مراسم التنصيب بحضور المفتش العام للوزارة، المدير العام للحركية واللوجستية، المدير العام للإدارة العامة، ومديرة التنظيم

تسجيل هزة أرضية بوهران

سجل مركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والفيزياء الأرضية، يوم الأحد على الساعة 13 سا 11د، هزة أرضية بولاية وهران. وحدد مركز الهزة بـ12 كم شمال غرب عين كرمة (الرأس الأبيض).

ق - و

صورة اليوم



في عيد الاستقلال.. رئيس الجمهورية يترحم بمقام الشهيد على أرواح شهداء ثورة التحرير

رونالدو يحقق حلم طفل فنزويلي قتلت عائلته في الزلزال



استجاب النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لأمنية طفل فنزويلي قتل والده وشقيقه في الزلزال الذي ضرب منطقة لا غوايرا في 24 جوان الماضي.

كان أندريس ميليس، البالغ من العمر 10 سنوات، والذي لا يزال يتلقى العلاج في المستشفى بعد أن بُترت ساقه اليمنى نتيجة إصابته، يتمنى فقط الحصول على ملصق يحمل صورة نجمه المفضل لإكمال ألبوم كأس العالم.

لكن المفاجأة كانت أكبر حين تلقى رسالة فيديو شخصية من رونالدو نفسه، دعاه فيها لحضور إحدى مبارياته عند تحسن حالته. وجاء في الرسالة: «مرحبا أندريس، أرسل لك عنقا كبيرا. أعلم أنك مشجع كبير، وأود دعوتك لحضور مباراة لي والاستمتاع باللعبة. سأكون سعيدا بلقائك».

وقد تم تسليم الرسالة للطفل عبر وسيط بين مسؤولي نادي ريال مدريد والموسيقى الفنزويلي أرماندو بويو، الذي زار المستشفى برفقة الشيف الشهير خوسيه أندريس ولم يقتصر الأمر على الفيديو، بل أرسل رونالدو أيضا قميصا موقعا لهذا المشجع الصغير، في خطوة لاقت تفاعلا واسعا على مواقع التواصل الاجتماعي.

وكالات

الطبع : مؤسسة الطباعة للشرق SIE
التوزيع : قربة للوزيع
موقع عين الجزائر على الانترنت :
www.aineldjazair.dz
البريد الإلكتروني:
aineldjazaircne2020@gmail.com

الوثائق والمقالات التي تصل
الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر

المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والاشهار ANEP
من أجل إشهاركم توجهوا للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر
والاشهار ANEP المتواجدة بـ 01 نهج باستور الجزائر
الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91
الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.13.45 / 020.05.11.48
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
Programation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الحساب البنكي :
القرض الشعبي الجزائري CPA
00400371400002700825
مصلحة الإشهار:
هاتف / فاكس : 031937671
البريد الإلكتروني:
Soltanesama2014@gmail.com
aineldjazairpub@gmail.com

المقر الاجتماعي : شارع قيقاية عمار
عمارة 06 الطابق الرابع حصة رقم 18
قسنطينة - الجزائر -
الرئيس المدير العام مسؤول النشر
الدكتور : يزيد سلطان
مدير التحرير :
محمد مصباح
الهاتف التحرير : 0672661888

الجزائر
يومية إخبارية شاملة
تصدر عن شركة نور شمس للصحافة والنشر
ش.ذ.م.م رأس مالها : 00. 100.000 دج

أشرف على تدشين ووضع حجر الأساس لعدد من المشاريع الهامة في الذكرى الـ 64 لعيد الاستقلال رئيس الجمهورية يعطي إشارة الانطلاق الرسمي لعملية توزيع السكنات عبر كامل لتراب الوطني

رئيس الجمهورية
ينوه بالجهود المبذولة
لإحاطة الانتخابات
التشريعية بأسباب
النجاح



نوه رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، يوم السبت، بالجهود المبذولة لإحاطة الانتخابات التشريعية الأخيرة بأسباب النجاح وساهمت في إضفاء التنافس الديمقراطي النزيه على الحملة الانتخابية وفي تأمين أداء الواجب الانتخابي في السكنية وفي أحسن الظروف. وفي رسالة له بمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ 64 لعيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية، قال رئيس الجمهورية: «إنني ونحن نعيش أجواء إحياء هذه الذكرى الخالدة المصادفة لمجريات استحقاق دستوري هام في مسار بناء الديمقراطية الحقبة، أنه في هذه المناسبة بالجهود المبذولة لإحاطة الانتخابات التشريعية التي جرت قبل يومين بأسباب النجاح، وساهمت في إضفاء التنافس الديمقراطي النزيه على الحملة الانتخابية وفي تأمين أداء الواجب الانتخابي للمواطنين والمواطنات في السكنية وفي أحسن الظروف».

ق - و

وضع حجر الأساس لمشروع إنجاز قاعة العروض الكبرى ببلدية أولاد فايت وبلدية أولاد فايت، في العاصمة، أشرف رئيس الجمهورية كذلك، على وضع حجر الأساس لإنجاز مشروع قاعة العروض الكبرى بسعة 10 آلاف مقعد.

ويهدف مشروع هذا الصرح الثقافي الذي سينجز في غضون 24 شهرا ويتربع على مساحة إجمالية تقدر بـ 60 ألف متر مربع، إلى تعزيز ودعم الصناعة الثقافية في البلاد.

كما يضم مشروع هذه القاعة التي تشرف على إنجازها الوكالة الوطنية لإنجاز الاستثمارات في مجال التجهيز التابعة لوزارة السكن والعمران والمدينة والتهيئة العمرانية، قاعات للعرض وقاعات للمحاضرات ومرافق إدارية ومكتبة وقاعة للفيديو (فيديو تالك)، علاوة على قاعات للصحافة وغرف تقنية ومساحات للفنانين.

وحسب الشروحات المقدمة خلال وضع حجر الأساس، تتوفر هذه المنشأة الثقافية على موقف للسيارات خاص بالجمهور يتسع لأزيد من 1000 مركبة. وكان رئيس الجمهورية، بهذه المناسبة المجيدة، قد ترحم يوم الأحد، بمقام الشهيد (الجزائر العاصمة)، على أرواح شهداء الثورة التحريرية المجيدة.

وقام رئيس الجمهورية بوضع إكليل من الزهور أمام النصب التذكاري المخلد لشهداء الثورة التحريرية المباركة وقرأ فاتحة الكتاب ترحما على أرواحهم الطاهرة. وقد جرت وقفة الترحم بحضور رئيس مجلس الأمة، السيد عزوز نصري، رئيس المجلس الشعبي الوطني، السيد إبراهيم بوغالي، الوزير الأول، السيد سيدي غريب، ورئيسة المحكمة الدستورية، السيدة ليلي عسلاوي، إلى جانب عدد من أعضاء الحكومة وممثلين عن الأسرة الثورية.

ق - و



التحول الرقمي ويعزز كفاءة المرفق العمومي، خدمة للمواطن.

وصمم هذا المركز وفق أحدث المعايير الدولية في مجالات البناء والأمن وتشغيل البيانات، حيث يتكون من مركزي بيانات وطنيين يقعان بولايتي الجزائر والبلدية، يعملان وفق نمط تشغيل يضمن استمرارية الخدمات الرقمية دون انقطاع ونسبة توافرية تصل إلى 99.98 بالمائة مع زمالة فورية للبيانات وتعاف من الأعطاب، كما يضطلع بمهام إدارة الحوادث والمشكلات التقنية.

وضع حجر الأساس لمشروع إنجاز المعهد الجزائري للتداوي بالخلايا الجذعية والجينية

وأشرف رئيس الجمهورية، بعد ظهر الأحد بالرحمانية (غرب العاصمة)، على وضع حجر الأساس لمشروع إنجاز المعهد الجزائري للتداوي بالخلايا الجذعية والجينية. ويعد هذا المعهد منشأة صحية وعلمية متخصصة في التداوي بالخلايا الجذعية والجينية، تضم فضاءات للعلاج والبحث والتكوين في مجال الطب التجديدي والتكنولوجيا الحيوية.

المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السعيد شنقريحة، ووزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيد سعيود، والوزير، السامية للرقمة، مريم بن مولود، والوزير، والي ولاية الجزائر، محمد عبد النور رابحي.

وقبل ذلك، كان رئيس الجمهورية قد وصل إلى مقر المركز الوطني الجزائري للخدمات الرقمية، حيث استمع إلى الشئيد الوطني واستعرض تشكيلات من مختلف القوات المسلحة للجيش الوطني الشعبي التي أدت له التحية الشرفية قبل أن يصافح مستقبليه.

ويمثل المركز الوطني الجزائري للخدمات الرقمية أول بنية تحتية رقمية سيادية من نوعها في الجزائر، حيث يعد إنجازا استراتيجيا يعكس التزام الدولة بتعزيز سيادتها الرقمية وبناء بنية تحتية رقمية حديثة وأمنة. كما يشكل هذا المشروع ركيزة أساسية لاستضافة البيانات داخل التراب الوطني وضمان استمرارية الخدمات الرقمية وتمكين التبادل البيئي بين القطاعات، بما يرسخ

أشرف رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بعد ظهر الأحد بالمدينة الجديدة سيدي عبد الله، على إعطاء إشارة الانطلاق الرسمي لعملية توزيع السكنات لسنة 2026 عبر كامل التراب الوطني.

وتشمل العملية 179.168 وحدة سكنية بمختلف الصيغ عبر الوطن، منها 42.520 وحدة بصيغة العمومي الإيجاري و 11.914 بصيغة البيع بالإيجار (عدل) و 9.975 سكنا بصيغة الترقوي المدعم و 7.353 بصيغة الترقوي الحر و 76.423 إعانة في صيغة السكن الريفي و 30.983 مقرر استفادة من إعانات التجهيزات الاجتماعية. وبلدية الرحمانية أشرف الرئيس تبون على تدشين القطب الحضري "المجاهد الراحل أحمد طالب الإبراهيمي"، الكائن بالمدينة الجديدة سيدي عبد الله.

ويضم هذا القطب الحضري 10.507 وحدة سكنية بصيغة البيع بالإيجار. وتندرج هذه العملية في إطار الاحتفالات المخلدة للذكرى الـ 64 لعيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية. وفي إطار هذه المناسبة أيضا، أشرف رئيس الجمهورية، يوم الأحد، ببلدية المعالمة، على تدشين المؤسسة الاستشفائية المتخصصة في أمراض وجراحة القلب للأطفال.

كما أشرف الرئيس تبون على التدشين الرسمي للمقر الجديد لوزارة السكن والعمران والمدينة، الكائن بدالي إبراهيم بالجزائر العاصمة.

وتم تدشين هذا الصرح الإداري الجديد، المندرج في إطار عصرنة المرافق العمومية وتوفير فضاءات عمل عصرية تستجيب لأحدث المعايير.

تدشين المركز الوطني الجزائري للخدمات الرقمية

كما أشرف رئيس الجمهورية، على تدشين المركز الوطني الجزائري للخدمات الرقمية.

وجرت مراسم التدشين بحضور الوزير

بمناسبة ترأس رئيس الجمهورية، الحفل السنوي لتقليد الرتب وإسداء الأوسمة

الفريق أول شنقريحة: الجزائر أضحت شريكا دوليا موثوقا وعامل استقرار في منطقتها

للإشارة، ترأس رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، اليوم السبت، بقصر الشعب، مراسم حفل تقليد الرتب وإسداء الأوسمة لعدد من الضباط العمداء والسامين والمستخدمين المدنيين، وهو الحفل الذي يندرج في إطار الاحتفالات المخلدة للذكرى الرابعة والسنتين لعيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية.

وعرف الحفل حضور كل من رئيس مجلس الأمة، رئيس المجلس الشعبي الوطني الوزير الأول، رئيسة المحكمة الدستورية، أعضاء الحكومة والمستشارين، المدير العام للمعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة، الفريق قائد القوات البرية، الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني، قادة القوات، مدير الديوان لدى وزارة الدفاع الوطني، قائد الناحية العسكرية الأولى، رؤساء الدوائر، المراقب العام للجيش والمديرين المركزيين بوزارة الدفاع الوطني وأركان الجيش الوطني الشعبي.

ق - و

المستحقة في محفل الأمم: وقال الفريق أول: "قمن وحي هذه الرابطة الأزلية، وبفضل السياسة الحكيمة للسيد رئيس الجمهورية، استطاعت الجزائر الجديدة والمنتصرة، أن ترسم بثقة وثبات وباستقلالية مواقفها وقراراتها السيد، معالم مستقبلها المشرق، وتحتل مكانتها المستحقة في محفل الأمم، حيث أضحت شريكا دوليا موثوقا وعامل استقرار في منطقتها ومنارة إشعاع في كل مجالاتها الجيوسياسية.

وإننا في الجيش الوطني الشعبي عازمون كل العزم على المساهمة الفاعلة، رفة الوطنيون المخلصين في كل القطاعات، في هذا المسار النهضوي الواعد، سواء من حيث توفير الظروف الأمنية الملائمة لتحقيق الطفرة الاقتصادية المنشودة أو على صعيد مواصلة تطوير الصناعات العسكرية، التي تساهم في تنويع النسيج الصناعي الوطني".

وفي الأخير، قدم الفريق أول تهانيه للإطارات الذين تمت ترقيتهم إلى رتب أعلى والذين تم إسداؤهم الأوسمة، متمنيا لهم التوفيق والنجاح في مسارهم المهني.



القيادة السامية لسيد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، في ظل الاحترام التام لقناعاته الجمهورية ومبادئ ثورة أول نوفمبر المظفرة، وقيم شهدائها الأبرار، ولن ينسى جيشنا أبدا، وهو يؤدي مهامه النبيلة، أنه نابع من صلب شعب ثائر روض المستحيل، وأنه الفرع الذي يبقى دائما يعتز بأصله".

كما أشار الفريق أول إلى أن الجزائر استطاعت بفضل ارتباطها الأزلي بتاريخها المجيد أن ترسم بثقة وثبات وباستقلالية مواقفها وقراراتها السيد، معالم مستقبلها المشرق، وتحتل مكانتها

الجيش الوطني الشعبي عن بالغ الشكر والتقدير والامتنان على تفضلكم بالإشراف على مراسم حفل تقليد الرتب وإسداء الأوسمة لمجموعة من إطارات الجيش الوطني الشعبي، هذا التشريف العالي المقام يعكس الاهتمام الخاص والرعاية السامية التي تولونها لجيشنا العتيق ولإطاراته ومستخدميه، وهو ما سيحفزنا دون شك على المزيد من العمل المثابر بما يكفل مواصلة مسار تطوير قواتنا على كل الأصعدة والمجالات.

إن تنظيم هذا الحفل البهيج، في غمرة الاحتفالات المخلدة للذكرى الرابعة والسنتين (64) لعيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية، يجسد الارتباط الوثيق الذي يشد الجيش الوطني الشعبي، السليل الوفي لجيش التحرير الوطني، بماضي بلادنا الزاخر بالأمجاد والبطولات، ويعكس عزمنا على الدفاع المستميت عن وديعة الشهداء وتعزيز الصلابية الشاملة للجزائر الأبية.

وسيبقى هذا التاريخ التليد بالنسبة لجيشنا العتيق مصدرا دائما لإلهامه، حيث سيظل يؤدي مهامه الدستورية، تحت

أكد الفريق أول السعيد شنقريحة، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أن الجزائر أضحت شريكا دوليا موثوقا وعامل استقرار في منطقتها ومنارة إشعاع في كل مجالاتها الجيوسياسية. وجاء ذلك في كلمة للفريق أول، بمناسبة ترأس رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، الحفل السنوي لتقليد الرتب وإسداء الأوسمة.

كما أكد الفريق أول، أن تنظيم هذا الحفل البهيج، في غمرة الاحتفالات المخلدة للذكرى الرابعة والسنتين (64) لعيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية، يجسد الارتباط الوثيق الذي يشد الجيش الوطني الشعبي، السليل الوفي لجيش التحرير الوطني، بماضي الزاخر بالأمجاد والبطولات.

وأورد الفريق أول: "يشرفني بهذه المناسبة السعيدة أن أعرب لكم السيد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، باسمي الخاص، ونيابة عن كافة مستخدمي

عيد الاستقلال.. محطة وطنية راسخة تتقاطع فيها تضحيات الماضي المجيد بأفاق المستقبل الواعد

المسيلة.. جبهة المستقبل، الارندي، الأفلان، حمس وحركة البناء يقتسمون المقاعد النيابية بالولاية



أحييت الجزائر، يوم الأحد، الذكرى الـ 64 لعيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية، وهي محطة وطنية راسخة تتقاطع فيها تضحيات الماضي المجيد بأفاق مستقبل واعد مبني على سياسات وطنية راهنة تركز على سداد القرار السياسي السيادي وعلى إصلاحات ومكاسب تاريخية مست كافة القطاعات.

فضلا عن كون هذه الذكرى مناسبة لاستذكار التضحيات الجسام لأولئك الأبطال الذين وهبوا أرواحهم الزكية من أجل استرجاع السيادة الوطنية، وهي أيضا وقفة تقييمية لمسار بناء الدولة الوطنية وتجديد مؤسساتها، وفاء لمبادئ أول نوفمبر 1954 التي أرسدت دعائم الجزائر المستقلة.

وترامن إحياء الذكرى الـ 64 للاستقلال هذا العام مع تنظيم الانتخابات التشريعية التي جرت في إطار قانوني وتنظيمي جديد ساهم في ترسيخ الممارسة الديمقراطية وتعزيز البناء المؤسساتي كجزء لا يتجزأ من مسار طويل من الإصلاحات السياسية التي شهدتها البلاد خلال السنوات الماضية بهدف أخلفة الحياة السياسية وتكريس قيم الديمقراطية التشاركية وإشراك الكفاءات الوطنية في صناعة القرار، إلى جانب تجسيد مبادئ النزاهة والشفافية.

وقد جعلت الدولة من خدمة المواطن ركيزة لكافة سياساتها الوطنية، حيث انعكس ذلك عبر الحركية التشريعية غير المسبوقة والإصلاحات العميقة التي

عرفتها الترسانة القانونية الوطنية بهدف تكريس حقوق وحرية المواطن والتكليف المؤسساتي الذي يعزز من مكتسبات حقوق الإنسان غير القابلة للتجزئة، مثلما أشار إليه رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، في مناسبات سابقة.

وقد ساهمت هذه المنظومة القانونية المستحدثة في مواكبة التقدم التكنولوجي والاقتصادي والاجتماعي للبلاد مع تسجيل تقدم ملحوظ يحرزه قطاع العدالة في مسار الانتقال إلى منظومة العدالة الرقمية.

وفي ذات السياق، يرتبط إحياء ذكرى عيد الاستقلال باستحضار المبادئ الثابتة لثورة التحرير الخالدة، ومن أبرزها التمسك بالبعد الاجتماعي للدولة الجزائرية، حيث لم تتوان الدولة ضمن مسارها الإصلاحي في تعزيز هذا المكسب التاريخي من خلال اتخاذ جملة من التدابير الرامية إلى حماية المواطن وتأمين العيش الكريم له.

وقد تم بهذا الصدد اتخاذ جملة من القرارات الهامة التي تجعل الجزائر من أكثر الدول توفيرا للتغطية والرعاية الاجتماعية، وذلك منذ إعلان أول نسبة لرفع الأجور سنة 2022 ضمن سلسلة من الزيادات والتدابير لتحسين أوضاع فئات واسعة من المجتمع، على غرار منحة البطالة، منحة المرأة الماكثة في البيت، منحة ذوي الاحتياجات الخاصة، منحة الطلبة، تمديد عطلة الأمومة، ورفع من الأجر الوطني الأدنى المضمون والحد الأدنى لمعاش التقاعد، وقبل ذلك الإغناء من الضريبة لذوي الدخل المحدود.

وفي ذات السياق، شهدت عدة قطاعات تحقيق إنجازات كبرى في ظرف وجيز وبإمكانيات بشرية ومادية محلية، على غرار قطاع السكن الذي بات يمثل أكبر مؤشر اقتصادي واجتماعي للتنمية بالجزائر.

ويضاف إلى ذلك الشروع في استغلال مشاريع مهيكلة كبرى تشمل عدة قطاعات، على غرار المناجم والطاقت المتجددة والنقل والمنشآت المائية والفلاحة والصناعة وغيرها.

ق - و

قسنطينة.. وجوه جديدة وشابة تفوز في سباق التشريعات

وتحصل بوطغان حبيب على مقعد حركة البناء الوطني.

كما أسفرت النتائج عن فوز رجم حسام الدين بمقعد التجمع الوطني الديمقراطي، بينما آل مقعد القائمة الحرة «مجد الأحرار» إلى بوزراع مختار.

وفي السياق ذاته، نال رأس النعجة عيسى مقعد حزب الحرية والعدالة، في وقت عاد فيه مقعد جبهة القوى الاشتراكية إلى

الظفر بمقعدين، كانا من نصيب كل من العايب مولود وديش خالد، لتكون بذلك التشكيلة السياسية الوحيدة التي حازت على أكثر من مقعد واحد في هذه الاستحقاقات.

وبخصوص بقية النتائج، فقد عاد مقعد حركة مجتمع السلم «حمس» إلى المترشح بن قاسم جابر، في حين فاز عبايسة نعمان بمقعد جبهة التحرير الوطني،

حملت نتائج الانتخابات التشريعية بولاية قسنطينة ملامح تجديد واضحة في تركيبة التمثيل البرلماني، بعد أن أفرزت فوز 9 مترشحين عن 8 تشكيلات سياسية وقائمة حرة، في مشهد انتخابي طبعته عودة الوجوه الجديدة وصعود أسماء شابة إلى المجلس الشعبي الوطني لأول مرة.

وجاءت جبهة المستقبل في صدارة النتائج على مستوى الولاية، بعدما تمكنت من

مقعداً واحداً (01) عاد للمترشح (صيفون فريد)، كما نالت حركة مجتمع السلم (حمس) مقعداً واحداً (01) فازت به المترشحة (بن قارة زهية). هذا وكانت عملية الاقتراع قد انطلقت في ظروف عادية، حيث قام والي ولاية مسيلة، السيد فيصل عمروش، بأداء واجبه الانتخابي بمركز التصويت «زباني السعيد» ببلدية مسيلة، مؤكداً في تصريح له على توفير كافة الإمكانيات المادية والبشرية لضمان سير العملية الانتخابية في ظروف شفافة وديمقراطية تتيح للمواطنين اختيار ممثلهم في الغرفة السفلى للبرلمان بكل حرية.

صبرينة بن خريف

مسيلة.. جبهة التحرير الوطني تصدر النتائج بـ 4 مقاعد

مقعداً واحداً (01) عاد للمترشح (صيفون فريد)، كما نالت حركة مجتمع السلم (حمس) مقعداً واحداً (01) فازت به المترشحة (بن قارة زهية). هذا وكانت عملية الاقتراع قد انطلقت في ظروف عادية، حيث قام والي ولاية مسيلة، السيد فيصل عمروش، بأداء واجبه الانتخابي بمركز التصويت «زباني السعيد» ببلدية مسيلة، مؤكداً في تصريح له على توفير كافة الإمكانيات المادية والبشرية لضمان سير العملية الانتخابية في ظروف شفافة وديمقراطية تتيح للمواطنين اختيار ممثلهم في الغرفة السفلى للبرلمان بكل حرية.

سهام بوديدة



باغي باديس، مشيوة عبدالنور، وبوحناش نبيل). أما التجمع الوطني الديمقراطي (الأرندي) حل ثانياً بحصوله على مقعدين (02)، فاز بهما كل من: (بودن منذر، ومسعي حسام). في حين حصدت جبهة المستقبل

عين الجزائر - شهدت ولاية مسيلة، الخميس 2 جويلية 2026، إجراء الانتخابات التشريعية وسط أجواء تنظيمية محكمة، حيث بلغت نسبة التصويت الأولية في الولاية 19.73%. وقد أسفرت النتائج الأولية للدائرة الانتخابية لولاية مسيلة عن تصدر حزب جبهة التحرير الوطني (الأفلان) للسباق بحصده 4 مقاعد كاملة من إجمالي المقاعد المخصصة للولاية.

وحسب البيانات الأولية، فقد جاء توزيع المقاعد البرلمانية لولاية مسيلة بين التشكيلات السياسية على النحو التالي؛ حزب جبهة التحرير الوطني (الأفلان) حقق الصدارة بـ 04 مقاعد، وعادت لكل من النواب: (بركات عمار،

سطيف.. 7 تشكيلات سياسية فائزة والأغلبية للأفلان

أسفرت النتائج الأولية للانتخابات التشريعية ليوم 2 جويلية الجاري بالدائرة الانتخابية سطيف عن نتائج مفاجئة للرأي العام المحلي، بعد أن عجزت مدن كبرى، على غرار عاصمة الولاية مدينة سطيف ومدينة العلمة عن فوز أي مترشح منهما، وهي سابقة لم تحدث بمدينة سطيف منذ الاستقلال.

قد فازت 7 تشكيلات سياسية من ضمن 14 قائمة مترشحة من أجل 17 مقعداً في المجلس الشعبي الوطني، وكانت الأغلبية لحزب جبهة التحرير الوطني بـ 5 مقاعد، وجبهة المستقبل وحركة البناء بـ 3 مقاعد لكل منهما، وحزب الحرية والعدالة والفجر الجديد بمقعدين 2 لكل منهما، وجبهة القوى الاشتراكية وصوت الشعب بمقعد واحد لكل منهما. كان للحملة الانتخابية الجوارية المكثفة التي قام بها بعض المترشحين الأثر الكبير في إفراز هذه النتائج التي استفاد فيها مترشحو البلديات الصغيرة والمتوسطة، حيث قام مترشحو بالتقرب من المواطنين من أجل التكفل بانشغالهم على المستوى المحلي والمركزي، على غرار كل من سباح دواوي عن الحرية والعدالة، والجمعي بوتشيشة عن جبهة المستقبل، وهما مترشحان يشهد لهما الرأي العام المحلي بالجدية والكفاءة ليكونا إضافة حقيقية للبرلمان القادم عن الدائرة الانتخابية سطيف.

نور الدين بوطغان

أفرزت النتائج الأولية للانتخابات التشريعية التي جرت يوم الخميس الماضي الموافق لـ 02 جويلية 2026 عن الدائرة الانتخابية لولاية المسيلة التي تضم 07 مقاعد نيابية عن فوز كل من حزب التجمع الوطني الديمقراطي الذي تحصل على 22873 صوتاً وفاز بمقعدين لكل من الدكتور النائب سفيان فايد الذي أعيد انتخابه لعهد نيابية ثانية بحصوله على 5320 صوتاً ورقة الدكتور عبد الله لعويجي الذي تحصل على 2846 صوتاً.

وجاءت جبهة المستقبل في المرتبة الثانية بحصولها على 18732 صوتاً وفازت أيضاً بمقعدين لكل من الدكتور رضا مهدي بحصوله على 3860 صوتاً وبلال ديلمى بحصوله على 3831 صوتاً، فيما تحصل حزب جبهة التحرير الوطني على 14742 صوتاً وفاز بمقعد واحد عاد للدكتور عبد الغني بن السعدي بعد حصوله على 3672 صوتاً تليها حركة مجتمع السلم والتي تحصلت على 10143 صوتاً وفوز الدكتور عمار جريو بمقعد وحيد بعد حصوله على 1972 صوتاً ثم تأتي حركة البناء الوطني بحصولها على 4811 صوتاً وفوز المترشح رابح سرايش بعد حصوله على 1933 صوتاً. أما النتائج الأولية للولاية المنتدبة بوسعادة التي تضم 04 مقاعد نيابية فقد أسفرت عن فوز العقيد المتقاعد والنائب السابق محمد هلالى عن حزب التجمع الوطني الديمقراطي ثم ثامر سويدي عن حزب جبهة المستقبل، وعبد المالك جريدة عن حركة مجتمع السلم ومينير لهلالى عن حزب جبهة التحرير الوطني، وقد بلغت نسبة المشاركة النهائية بالولاية 23.07 بالمائة وهي نسبة ضعيفة مقارنة بالاستحقاقات الماضية.

عبد الحليم بلال

خنشلة.. حزب جبهة المستقبل يتصدر بـ 19.147 صوتاً

أعلنت السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات النتائج الرسمية الخاصة بالانتخابات التشريعية لسنة 2026 على مستوى ولاية خنشلة، حيث بلغ عدد الناخبين المسجلين 265.306 ناخباً، فيما وصل عدد المصوتين إلى 81.939، وسجل 75.098 صوتاً معبراً عنه، مقابل 6.841 ورقة ملغاة، دون تسجيل أي ورقة متنازع عليها.

وبحسب المعطيات الرسمية، خصصت للولاية 5 مقاعد برلمانية، فيما حددت العتبة الانتخابية بـ 3754.9 صوتاً.

وأفادت النتائج عن تصدر حزب جبهة المستقبل الترتيب بحصوله على 19.147 صوتاً، يليه حزب صوت الشعب بـ 11.892 صوتاً، ثم جبهة التحرير الوطني بـ 11.639 صوتاً، فيما جاءت حركة البناء في المرتبة الرابعة بـ 10.454 صوتاً، تلتها القائمة الحرة «الوحدة» بـ 8.725 صوتاً، ثم القائمة الحرة «النضال الوطني» بـ 7.378 صوتاً.

أما القوائم التي لم تتمكن من بلوغ العتبة الانتخابية، فهي القائمة الحرة أوفياء نوفمبر بـ 2.204 أصوات، وجبل جديد بـ 1.896 صوتاً، وحركة حماس بـ 1.763 صوتاً.

وتشير النتائج الرسمية إلى أن المعامل الانتخابي بلغ 13.847، فيما بلغ مجموع الأصوات المحتمسبة 69.235 صوتاً، وذلك في إطار عملية توزيع المقاعد وفق النظام الانتخابي المعتد.

ابتسام سكيو

تأشريفت يشرف على ندوة تاريخية مخلدة للذكرى الـ64 لعيد الاستقلال



أشرف وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عيد المالك تأشريفت، يوم السبت بالجزائر العاصمة، على ندوة تاريخية مخلدة للذكرى الـ64 لعيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية.

وفي كلمة له خلال هذه الندوة، التي احتضنها المتحف الوطني للمجاهد، بحضور عدد من أعضاء الحكومة، ومستشار رئيس الجمهورية المكلف بالشؤون الاقتصادية، إلى جانب مجاهدين وشخصيات وطنية وإطارات من القطاع، أكد السيد تأشريفت أن إحياء ذكرى عيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية يعد محطة لاستحضار تضحيات الشهداء والمجاهدين، وتجديد الوفاء لرسالة نوفمبر وقيمتها الخالدة.

وأوضح الوزير أن الجزائر تحيي هذه الذكرى «في عيدها الرابع والسنتين، ذلك اليوم الذي انجلت فيه عن وطننا المفدى جحافل الاستعمار البغيض وهي صاغرة تجر أذيال الهزيمة»، مبرزا أن هذا المكسب تحقق بفضل تضحيات «نساء ورجال أشداء سكن الوطن أفدنتهم وعقدوا العزم أن تتحرر الجزائر».

وأضاف أن الاحتفاء بهذه المناسبة المجيدة يحيلنا إلى «استحضار تلك الملاحم الخالدة التي خاضها الشعب الجزائري الأبدي وهو يصالو مكائد الاستعمار وقواه العاتية»، مذكرا بأن الشعب الجزائري «ظل على درب التضحية يقدم القوافل تلو الأخرى من الشهداء البواسل حتى انصاع الاستعمار الغاشم واستسلم لإرادة شعبنا الثائر».

وأشار السيد تأشريفت، إلى أن الجزائر «عكفت منذ استقلالها المجيد على استثمار تلك المحطات التي رفعت شعبنا إلى أعلى مراقى الفداء والوطنية الصادقة بين شعوب

الأرض»، مؤكدا أن إحياء هذه الذكرى «يذكرنا بما قطعناه من أشواط على مسار تعزيز حصانتنا الوطنية من توثيق لأواصر الوحدة، والمضي بخطى واثقة نحو بناء الدولة، وتعزيز مؤسساتها على كافة المستويات، والتكفل بحاضر شعبنا الكريم ومستقبل بناته وأبنائه». وأكد الوزير أن الجزائر، بقيادة رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، «تواصل خوض غمار مرحلة عمادها كسب مختلف الرهانات بنفس جديد، والتطلع إلى رفع التحديات بكامل الثقة في قدراتنا ومقدراتنا الوطنية المنبثقة من خالص آمال المواطن»، مبرزا أن هذه المرحلة تستند إلى تعزيز مكاسب الدولة الوطنية، ومواصلة مسار التنمية وترسيخ عوامل الاستقرار.

وأضاف أن الجزائر «قطعت أشواطاً متتالية على هذا النهج القويم، نهج الجزائر المنتصرة الوفية لمبادئها والمرسخة لمرجعياتها، الساعية دوماً إلى ترسيخ المواطنة الحقة المحفوفة بتمثين النسيج الاجتماعي والمؤسسي».

وبالمناسبة، أشرف وزير المجاهدين وذوي الحقوق على وضع مشروع رقمنة المتحف الوطني للمجاهد حيز الخدمة، ويتعلق الأمر بالدليل الرقمي المعتمد على رمز الاستجابة السريعة (QR Code)، والمنصة الرقمية للمتحف، اللذين يتيحان للزوار والباحثين الولوج إلى معلومات حول مقتنيات المتحف وأنشطته باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية، فضلا عن توفير واجهة رقمية للتعريف بالمتحف ومهامه وخدماته على مدار الساعة، بما يساهم في تثمين الذاكرة الوطنية وخدمة البحث الأكاديمي.

في الذكرى الـ64 للاستقلال:

وضع حيز الخدمة لمنتاربع طرق جديدة عبر مختلف ولايات الوطن

للمشاريع علاوة على ولايات الوادي، تندوف، مستغانم، سكيكدة، تيارت، ورقلة، البويرة، سوق أهراس.

وبالموازاة مع ذلك، تم إعطاء إشارة انطلاق 34 مشروعاً جديداً عبر 12 ولاية، موزعة على 4 مشاريع لازدواجية الطرق الوطنية بطول إجمالي يبلغ 51ر1 كلم، و6 مشاريع لتدعيم وتقوية شبكة الطرق بطول 86ر2 كلم.

وإضافة إلى ذلك سيتم إطلاق 8 مشاريع لإنجاز طرق جديدة، طرق اجتياحية، منشآت فنية، ومحوري دوران، وهذا بطول إجمالي يبلغ 72 كلم وهذا بولايات الشلف، سعيدة، تيارت، المسيلة، تبسة، تيسمسيلت، تمنراست، باتنة، أم البواقي، النعامة، الوادي، والبويرة.

ومن حيث تصنيف شبكة الطرق، تمثل الطرق الوطنية الحصة الأكبر من المشاريع الجديدة بواقع 23 مشروعاً يمتد على 356ر3 كلم، تليها الطرق الولائية ب9 مشاريع بطول إجمالي يبلغ 142 كلم، فيما تشمل البرمجة أيضاً مشروعين على مستوى الطرق البلدية بطول إجمالي يقدر بـ11 كلم.

ويأتي تجسيد هذه العمليات في إطار تنفيذ البرنامج الوطني الرامي إلى تطوير وعصرنة وصيانة شبكة الطرق الوطنية والولائية، تعزيز الربط بين مختلف المناطق، تحسين ظروف النقل والتنقل، ودعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية عبر مختلف ولايات الوطن.

كما تؤكد هذه العمليات مواصلة تجسيد الاستثمارات العمومية الرامية إلى تحديث وتوسيع شبكة البنية التحتية للطرق، ودعم التنمية المتوازنة عبر مختلف ولايات الوطن، يضيف بيان الوزارة.

ق - و



يقدر بـ509ر3 كلم. وتشمل هذه العمليات، وضع حيز الخدمة لإنجاز ازدواجية على مسافة إجمالية تقدر بـ109ر5 كلم، منها 32 كلم من الطرق الوطنية و77ر5 كلم من الطرق الولائية، إضافة إلى أشغال الصيانة، التدعيم، التقوية والتعبيد على طول 253ر4 كلم موزعة على 90 كلم من الطرق الوطنية و163ر4 كلم من الطرق الولائية، يضيف البيان.

وتعني كل من ولايات تمنراست، مسعد، برج باجي مختار، أم البواقي، ميلة، برج بوعرييج، بسكرة، بومرداس، سيدي بلعباس، بجاية، الطارف، غرداية، عين صالح، تبسة، الجلفة، قسنطينة، النعامة، بعمليّة وضع حيز الخدمة

تم وضع حيز الخدمة لـ50 مشروعاً طرفي وإعطاء إشارة انطلاق الأشغال لـ34 مشروعاً جديداً عبر مختلف ولايات الوطن، وهذا بمناسبة الذكرى الـ64 للاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية، حسبما أورده بيان لوزارة الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية.

وتأتي هذه العملية في إطار تنفيذ البرنامج الإجمالي المخصص لهذه المناسبة الوطنية الذي يشمل 84 مشروعاً يمتد على طول إجمالي قدره 2872، موزعة عبر 37 ولاية، منها 50 مشروعاً سيتم وضعها حيز الخدمة عبر 25 ولاية بإجمالي طول يبلغ 362ر9 كلم من مشاريع الطرق، و34 مشروعاً جديد سيتم إعطاء إشارة انطلاقها عبر 12 ولاية، بإجمالي طول

الدورة الـ19 للجمعية البرلمانية للاتحاد من أجل المتوسط:

ناصرى يبرز من القاهرة تجذر الممارسة الديمقراطية في الجزائر



وبهذا الخصوص لفت رئيس مجلس الأمة، إلى «الرمزية التاريخية العميقة» لهذه الذكرى، مستحضرا «التضحيات الجسيمة التي قدمها الشعب الجزائري، والتي أثمرت اليوم دولة مستقلة مستقرة آمنة، قوية بمؤسساتها، وسيدة باستقلالية قراراتها، ومنفتحة على شركائها بكل آليات التنسيق والتعاون، من أجل ازدهار حوض المتوسط ومن أجل إقامة نظام دولي أكثر إنصافاً».

وتابع بأن الجزائر تشهد بقيادة

أبرز رئيس مجلس الأمة، السيد عزوز ناصرى، بالعاصمة المصرية القاهرة، تجذر الممارسة الديمقراطية الحقيقية في الجزائر، من خلال تعزيز دولة القانون والمؤسسات التي التزم بها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون.

وأكد السيد ناصرى في كلمة له خلال أشغال الدورة الـ19 للجمعية البرلمانية للاتحاد من أجل المتوسط، تلاها نيابة عنه، نائب رئيس مجلس الأمة ورئيس الوفد البرلماني الجزائري المشارك في الدورة، صالح رقيق، أن الجزائر «ماضية في مسارها التنموي والنهوضي بفضل كفاءات شبابها».

وفي هذا الإطار ذكر السيد ناصرى ب«الحدث الوطني الذي تشهده الجزائر، المتمثل في تنظيم الانتخابات التشريعية، حيث اختار الشعب الجزائري بكل حرية ونزاهة وشفافية ممثلين في المجلس الشعبي الوطني تحت إشراف السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات»، وذلك بالتزامن مع إحياء الذكرى الـ64 لعيد الاستقلال.

بوغالي: عيد استرجاع السيادة الوطنية محطة لها وهج خاص في ضمير الشعب الجزائري

اعتبر رئيس المجلس الشعبي الوطني، إبراهيم بوغالي، يوم السبت، أن ذكرى استرجاع السيادة الوطنية تعد «محطة لها وهج خاص في ضمير الشعب الجزائري».

وكتب بوغالي، عشية إحياء الذكرى الـ64 للاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية، عبر حسابه على مواقع التواصل الاجتماعي، أن «ذكرى عيد استرجاع السيادة الوطنية محطة لها وهج خاص في ضمير الشعب الجزائري الذي دحر الاحتلال وعيد الطريق إلى حريته بأيدٍ مضرجة، سطرت بدماء التضحية مجداً تليداً تتوارثه الأجيال».

المجاهد عبد الله بوداموز لـ «عين الجزائر»:

حملت رسائل الثورة في سن الـ 15 وكنت حلقة وصل بين لجنة العدل ومراكز التنظيم الثوري

في ذكارة المجاهدين صفحات لا تبهت، وفي شهاداتهم تفاصيل تختصر سنوات من الصبر والخطر والتضحية. من بين تلك الشهادات، يفتح المجاهد عبد الله بوداموز نافذة على مرحلة دقيقة من تاريخ الثورة التحريرية، مستعيدا مسار التحاقه بصوف جيش التحرير الوطني وهو لم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره، والمهام التي أسندت إليه في قلب العمل السري، من حمل البريد بين المداشر والدواوير، إلى الارتباط بمراكز القيادة، والعمل على صلة بلجنة العدل، في واحدة من أكثر الفترات حساسية خلال الكفاح ضد الاستعمار الفرنسي.

■ حاورته: صبرينة بن خريف

في هذا الحوار مع «عين الجزائر»، يروي بوداموز محطات من حياته الثورية، ويستحضر أسماء رجال صنعوا تلك المرحلة، كما يعود إلى تفاصيل التدريب، والتمويه، ومشاهد النزوح، وصولا إلى لحظة الاستقلال التي ختمت سنوات من الجمر والصمود.

كيف كانت بداياتكم مع الثورة التحريرية، وأنتم لم تكونوا قد تجاوزتم سن المراهقة؟

- أنا عبد الله بوداموز، من مواليد سنة 1943 بدوار أولاد مبارك ببلدية السطارة في ولاية جيجل. نشأت في وسط عائلي كان مشبعًا بروح الوطنية، إذ كانت عائلتي على صلة مباشرة بالكفاح التحرري، وهو ما جعلني أعيش أجواء الثورة منذ سن مبكرة. عمي عمار بوداموز كان من مفجري ثورة نوفمبر، وهذا الأمر ترك في نفسي أثرا كبيرا، لأنني كبرت وأنا أسمع عن التضحيات وعن الرجال الذين اختاروا الجبل والسلاح دفاعا عن الجزائر. منذ تلك الفترة، ترسخت لدي قناعة بأن الواجب يفرض على كل واحد منا أن يضع نفسه في خدمة الوطن.

متى كان التحاقكم الفعلي بصوف جيش التحرير الوطني؟

التحققت بصوف جيش التحرير الوطني في أواخر سنة 1957، وكان ذلك في شهر سبتمبر تقريبا. كنت آنذاك صغير السن، ولهذا لم أزع مباشرة في المهام الميدانية، بل تم توجيهي إلى مركز تدريبي وتوجيهي يعرف باسم «القلعين»، وهو تابع للقسم الثاني، الناحية الثانية، المنطقة الثانية، ضمن الولاية الثانية التاريخية. بقيت هناك نحو ثلاثة أشهر، تلقيت خلالها تكوينا أوليا أعدني للعمل داخل التنظيم الثوري.

ماذا تعلمتم في مركز «القلعين»؟

في ذلك المركز تعلمنا الانضباط وكيفية التحرك في ظروف الحرب، كما تلقينا تكوينًا حول المسالك والطرق التي يستعملها المجاهدون في الجبال والمداشر، وطرق تفادي مراقبة العدو. كان الهدف من التكوين أن يصبح المجاهد قادرا على تنفيذ المهمة التي تسند إليه بدقة، لأن أي خطأ كان يمكن أن يكشف تحركات الثورة أو يعرض عناصرها للخطر. بالنسبة إلي، كانت تلك الفترة حاسمة لأنها مهدت لمرحلة أخرى من العمل الثوري.

ما المهمة الأولى التي أسندت إليكم بعد انتهاء التكوين؟

- مع مطلع سنة 1958، كلفت بمهمة ساعي بريد الثورة، وكانت من أصعب المسؤوليات التي يمكن أن يتحملها شاب في ذلك العمر. كنت أنتقل بين المداشر والدواوير حاملا الرسائل والتعليمات والاشتراكات الشهرية الرمزية الخاصة بالمجاهدين، وأعمل على ضمان وصولها في الوقت المحدد إلى الجهات المعنية.

هذه المهمة لم تكن بسيطة، لأنها كانت تتطلب التحرك في ظروف خطيرة، مع ضرورة الحفاظ على السرية التامة.

كيف كنتم تنفذون مهمة ساعي البريد وسط التضيق الاستعماري؟

- كنت أتحرك غالبا بمفرد، وأعتمد على التمويه حتى لا ألفت الانتباه. في بعض الأحيان كنت أظهر في هيئة راع للأغنام، وهو ما كان يسهل علي التنقل بين المناطق دون إثارة الشكوك. كما كنت أحمل سلاحا قصيرا مخفيا، وهو مسدس أمريكي من نوع «أوس 43»، تحسبا لأي طارئ. المهمة كانت تتطلب الحذر في كل خطوة، لأنني كنت أعبر مسالك مراقبة وأنتقل بين أماكن تعرف انتشارا مكثفا للجيش الفرنسي ودورياته.

ما الذي كانت تمثله هذه المهمة بالنسبة للتنظيم الثوري؟

- ساعي البريد كان حلقة أساسية في شبكة الاتصال داخل الثورة. الرسائل التي ننقلها لم تكن مجرد مراسلات عادية، بل كانت تتعلق بالتعليمات، وتحركات المجاهدين، وبعض المسائل التنظيمية والتموينية. نجاح هذه المهمة كان يعني استمرار التنسيق بين مختلف الوحدات، وفشلها كان قد يربك العمل كله. لهذا كانت المسؤولية ثقيلة، رغم أن من يراها من الخارج قد يظن أنها بسيطة. أشرت إلى عملكم مع لجنة العدل، ما طبيعة هذه اللجنة داخل الثورة؟

- لجنة العدل كانت بمثابة هيئة قضائية داخل التنظيم الثوري، تتكفل بالنظر في بعض القضايا والمشاكل



كيف وقع ذلك؟

- بعد أن فجر الاستعمار ديارنا، وتحولت المنطقة إلى مجال محرم، اضطرت عائلتي إلى النزوح نحو منطقة «القرارم» بدوار عبد الملك سنة 1957. كانت تلك مرحلة صعبة للغاية، لأن الاستعمار كان يضغط على الأهالي بكل الوسائل، من تهجير وتدمير وملاحقة، من أجل عزل المجاهدين عن محيطهم الشعبي. لكن ما حدث لم يزدنا إلا تمسكا بالثورة، بل إن تلك الظروف دفعتني أكثر نحو الانخراط الكامل في العمل النضالي.

من الذين كانوا يشكلون لجنة العدل التي عملتم على صلة بها؟

- كانت اللجنة تضم خمسة أعضاء، يتقدمهم سي مسعود زطال رئيسا للجنة، وقد استشهد لاحقا، إلى جانب عبد الله مخناش نائب الرئيس، ثم أحسن بودماغ، وبلقاسم البعلي، وأحمد بوعيانة. هؤلاء كانوا يتولون النظر في القضايا المطروحة في إطار الثورة، وكانت لهم مكانة مهمة داخل التنظيم في تلك المرحلة.

ما الدور الذي كنتم تؤدون على صلة بهذه اللجنة؟

- بحكم عملي في نقل البريد والتعليمات، كنت حلقة وصل بين بعض الجهات الثورية، ومنها لجنة العدل. كنت أتكفل بإيصال ما يجب إيصاله من مراسلات أو تكليفات، في إطار المهمة التي كنت أقوم بها داخل التنظيم. هذا الموقع جعلني أطلع على جانب من طريقة تسيير الثورة لشؤونها الداخلية، وأدرك أن العمل لم يكن مقتصرًا على المواجهة المسلحة فقط، بل كان هناك أيضا تنظيم دقيق في مختلف الجوانب. تحدثت عن انتقال عائلتكم إلى منطقة «القرارم» بعد تفجير دياركم،

كيف جرى ذلك التدريب؟

- على مدار ثلاثة أيام تلقيت تدريبا مكثفا حول كيفية استعمال القنابل اليدوية الفرنسية من نوع «40 قطعة»، وتعلمت طريقة نزع صمام الأمان، وكيفية حساب الثواني العشر قبل القذف بدقة. كان التدريب جديا، لأن التعامل مع المتفجرات يحتاج إلى تركيز شديد، وأي خطأ كان يمكن أن

تكون عواقبه وخيمة. بالنسبة لي، كنت أعتبر ذلك جزءا من الاستعداد لتحمل مسؤولية أكبر داخل الثورة. لكن العملية لم تنفذ في النهاية، ما السبب؟

- كان من المقرر أن تنفذ العملية يوم خميس، غير أن الوضع الميداني تغير بسرعة بعد عملية فدائية أخرى شهدتها المنطقة، تحديدا في «فيلاج القرارم - كوكبة». بعد ذلك شددت القوات الفرنسية حصارها وملاحقتها، وأصبحت الظروف غير مناسبة لتنفيذ العملية كما كان مخططا لها. في تلك الأجواء تم العدول عنها، وعدت بعدها إلى مركز القيادة لأواصل مهام كفدائي وساعي بريد رسمي داخل التنظيم.

كيف استمرت مهامكم إلى غاية وقف إطلاق النار؟

- واصلت العمل داخل الثورة منتقلا بين الأقسام والأفواج، في إطار نظام كان يربط بين وحدات التموين والحراسة والمراقبة والاتصال. كانت لكل جهة مهمتها، وكان المطلوب من الجميع العمل بالتنسيق وانضباط كبيرين. رغم صعوبة المرحلة والخطر الذي كان يحيط بكل تحرك، واصلنا أداء واجبنا إلى غاية وقف إطلاق النار في مارس 1962، ثم عشنا فرحة الاستقلال في الخامس من جويلية من السنة نفسها.

كيف تصفون لحظة الاستقلال بعد كل تلك السنوات من المعاناة؟

- كانت لحظة لا يمكن وصفها بسهولة. الاستقلال لم يكن بالنسبة إلينا خبرا عاديا، بل كان ثمرة سنوات من التضحيات، ومن الجوع والخوف والتنقل والدمار. في تلك اللحظة استحضرننا الشهداء، وتذكرنا الذين سقطوا في الجبال، والذين هدمت بيوتهم، وكل من قدم شيئا من أجل هذا الوطن. شعرنا أن التضحيات لم تذهب سدى، وأن الجزائر التي حلم بها الشهداء قد أصبحت حقيقة.

ما الرسالة التي تودون توجيهها للأجيال الجديدة؟

- رسالتي للشباب هي أن يعرفوا قيمة ما نعمون به اليوم، وأن يدركوا أن الاستقلال لم يأت من فراغ، بل جاء بعد ثمن باهظ دفعه الشهداء والمجاهدون والشعب الجزائري كله. يجب الحفاظ على الذكارة الوطنية، ونقل هذه الشهادات للأجيال القادمة، حتى تبقى الثورة حاضرة في الوجدان، وحتى يفهم الشباب معنى التضحية ومعنى حب الوطن.

كلمة أخيرة؟

أقول إن الثورة الجزائرية كانت مدرسة في الوطنية والصبر والتضحية، وما عشتها أنا ليس سوى جزء من تاريخ كبير صنعه رجال ونساء آمنوا بحرية الجزائر. أتمنى أن تبقى هذه الذكارة محفوظة، وأن يظل الوفاء للشهداء والمجاهدين حاضرا في نفوس الجزائريين جيلا بعد جيل.

أكبر 10 شركات في العالم.. «إنفيديا» تعزز صادراتها و«ميتا» تزيح «سامسونغ»



واصلت شركة «إنفيديا» الأمريكية ترسيخ هيمنتها المطلقة كأكبر شركة مدرجة في العالم من حيث القيمة السوقية، موسعة الفارق مع أقرب منافسيها. جاء ذلك بعد نهاية تعاملات الأسبوع المنتهي في 2 جويلية 2026، الذي شهد مكاسب جماعية وحركة إحلال وتجديد وحيدة بأقدام أمريكية في قائمة العشرة الكبار. صادرة تكنولوجيا ثلاثية.. أبل وألفابت تطاردان إنفيديا

قادت أسهم الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الطفرة السوقية الجديدة، حيث قفزت القيمة السوقية لـ«إنفيديا» إلى 4.718 تريليون دولار (مقارنة بـ4.663 تريليون دولار الأسبوع الماضي)، لتوسع الفارق مع وصيفتها أبل، التي قفزت قيمتها بدورها قفزة كبيرة لتصل إلى 4.532 تريليون دولار، مستقرة في المركز الثاني. وفي المرتبة الثالثة، أمنت شركة ألفابت (غوغل) موقعها بعدما قفزت قيمتها السوقية إلى 4.346 تريليون دولار، لتستمر الهيمنة الثلاثية لقطاع التكنولوجيا الأمريكي على منصات الترويج العالمية. استقرار من الرابع إلى التاسع.. أرامكو في

الصورة ولم تشهد بقية المراكز المتقدمة أي تغييرات في الترتيب العام، بل انحصرت الحركة في نمو القيم السوقية على النحو التالي:

- مايكروسوفت (المركز الرابع): صعدت قيمتها إلى 2.900 تريليون دولار مقابل 2.770 تريليون دولار الأسبوع الماضي.
- أمازون (المركز الخامس): ارتفعت إلى 2.610 تريليون دولار مقارنة بـ2.503 تريليون دولار.
- TSMC التايوانية (المركز السادس): سجلت نموا طفيفا عند 2.251 تريليون دولار.
- سييس إكس (المركز السابع): رسخت وجودها بقيمة 2.134 تريليون دولار.
- بروككوم (المركز الثامن): تراجعت قليلا إلى 1.714 تريليون دولار، محتظة بمركزها.
- أرامكو السعودية (المركز التاسع): استقرت في موقعها بقيمة 1.681 تريليون دولار، رغم تأثرها بانخفاض طفيف.

المفاجأة الوحيدة.. ميتا تقنم النادي الأخضر وسامسونغ الضحية

تمثلت أبرز ديناميكيات القائمة هذا الأسبوع في التغيير الوحيد على مستوى أسماء الشركات؛ حيث ودعت شركة سامسونغ الكورية الجنوبية نادي العشرة الكبار رسميا بعدما هبطت قيمتها السوقية دون مستوى 1.451 تريليون دولار.

واستغلت شركة ميتا بلاتفورمز (فيسبوك) هذا التراجع لتقنم القائمة وتحل في المركز العاشر عالميا بقيمة سوقية بلغت 1.479 تريليون دولار، لتعزز الزخم القوي والسيطرة شبه الكاملة للشركات الأمريكية على مفاصل الاقتصاد العالمي.

«تورنتو» الكندية تخرج خالية الوفاض من كأس العالم 2026.. لا مكاسب مالية

• نصيب تورنتو: تحمل دافعو الضرائب بالمدينة 380 مليون دولار لاستضافة 6 مباريات فقط.

• نصيب فانكوفر: بلغت تكلفة استضافة 7 مباريات نحو 578 مليون دولار.

وما يفاقم الأزمة الاقتصادية للبلديات هو أن العوائد الضريبية المحققة (مثل ضرائب المبيعات) تذهب مباشرة إلى الحكومات الفيدرالية والإقليمية، وليس إلى ميزانيات المدن التي تحملت العبء اللوجستي والمالي المباشر.

فخ «خريطة السياحة العالمية»

انتقدت تايشيا ريدن، الأستاذة المساعدة في التخطيط الحضري بجامعة تورنتو، المبرر التقليدي الذي تسوقه الدول لاستضافة البطولة وهو «وضع المدن على خريطة السياحة العالمية».

وأشارت إلى أن مدناً مثل تورنتو وفانكوفر معروفة عالمياً بالفعل ولا تحتاج إلى هذه الدعاية المكلفة، مؤكدة أن مونتريال كانت أذكى عندما درست التكاليف مسبقاً وقررت الانسحاب حرصاً على ميزانيتها وأجوائها العامة التي قد تتأثر سلباً بزحام البطولة وطرد السياح التقليديين.

رغم القشل المالي الخالص وغياب الشروط العادلة في التفاوض مع «فيفا»، يرى ديفيد ميلر أن هناك بعداً آخر يجعل التجربة مقبولة؛ وهو الأثر الاجتماعي والنفسي.

فالبطولة نجحت في خلق روح مجتمعية هائلة، وبعثت حالة من الحماس والفرح والاتحاد بين السكان والزوار، وهي قيمة معنوية لا تقاس بالدولارات.

ق-1



«أسماك قرش» تنزع مكاسب المدن المضيفة

وصف رئيس بلدية تورنتو السابق، ديفيد ميلر، نموذج تنظيم كأس العالم والمنظمات الرياضية الكبرى مثل (FIFA) بأنهم أشبه بـ«أسماك القرش»، مؤكدا أنهم يحرسون على تحميل المدن المضيفة كل تكلفة ممكنة، بينما يستأثرون بالجانب الأكبر من العوائد المالية.

وفقاً لتقرير مكتب الميزانية البرلماني الكندي، جاءت أرقام الاستضافة صادمة:

- التكلفة الإجمالية لكندا: نحو 1.066 مليار دولار كندي.

انتهت المهام الرسمية لمدينة تورنتو الكندية في استضافة مباريات كأس العالم 2026، لتترك خلفها علامات استفهام كبرى حول الجدوى الاقتصادية الحقيقية من استضافة الأحداث الرياضية الضخمة. فرغم الزخم الجماهيري، كشفت البيانات الرسمية الصادرة عن الأسبوعين الأولين من البطولة عن مفاجأة غير متوقعة: المدينة لم تحقق أي مكاسب اقتصادية تذكر، بينما تحمل دافعو الضرائب الفاتورة الأكبر من الإنفاق في حين حصل الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) على معظم المكاسب، وفقاً لهيئة الإذاعة الكندية cbc.

الهند تتطلع لتحقيق 1000 مليار دولار من الصادرات في سنة

وأوضح أن كلاً من قطاعي التصنيع والخدمات يُتوقع أن يسهما بصورة كبيرة، مع استعداد قطاعات مثل السلع الهندسية، والكيمويات، والمنسوجات، وخدمات تكنولوجيا المعلومات، وإدارة عمليات الأعمال، وغيرها من الخدمات عالية القيمة لقيادة النمو. ووصف الوزير الهدف بأنه «طموح ولكنه قابل للتحقيق»، شريطة أن يستفيد المصدرون بالكامل من الاتفاقيات التجارية، ويرتقوا بمستويات الجودة والامتثال، ويوانموا استراتيجياتهم مع تطورات الطلب العالمي.

وفي حين تظل بيئة التجارة العالمية متقلبة، مع استمرار حالة عدم اليقين بشأن الطلب في الاقتصادات المتقدمة، والتوترات الجيوسياسية المستمرة، تعتقد الحكومة أن الهند تستطيع الحفاظ على نمو الصادرات من خلال تنويع مزيج أسواقها وتعزيز عروضها ذات القيمة المضافة.

ومن المتوقع أن تدعم السياسات الحكومية، والبرامج الموجهة، والاستثمارات المستمرة في البنية التحتية المرتبطة بالتجارة، جهود زيادة الصادرات، حتى مع مواجهة المصدرين لتقلبات العملات، وتكاليف الشحن، والتغيرات التنظيمية في الأسواق المستوردة.

ق-1



دخول أسواق جديدة وتعميق وجودهم في الأسواق الحالية عبر قطاعي التصنيع والخدمات. ويُنظر إلى انخفاض تكاليف الخدمات اللوجستية وتسريع حركة الشحن على أنهما عنصران أساسيان للحفاظ على القدرة التنافسية للمنتجات الهندية، لا سيما في وقت تتكيف فيه سلاسل الإمداد العالمية مع تحولات الطلب، والتوترات التجارية، والمخاطر الجيوسياسية. التزام الصناعة والتركيز القطاعي ودعا غويال المصدريين، والهيئات الصناعية، ومقدمي الخدمات، على اعتبار هدف تريليون دولار من الصادرات أولوية جماعية، مشيراً إلى الالتزامات التي جرى التعمد بها خلال اجتماع مجلس التجارة لزيادة الشحنات عبر مختلف القطاعات.

مليار دولار، بما يعكس نمواً من رقمين في كلا القطاعين. وأضاف أن الصادرات السلعية وصادرات الخدمات سجلتا بالفعل نمواً سنوياً بنحو 15% و11% على التوالي خلال الربع الأول، مما يضع الهند «على المسار الصحيح» لتحقيق الهدف السنوي إذا جرى الحفاظ على هذا الزخم. دور اتفاقيات التجارة الحرة وأكد الوزير أن دفع الصادرات يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتوسع في شبكة اتفاقيات التجارة الحرة مع الشركاء الرئيسيين، والجهود الرامية إلى خفض تكاليف الخدمات اللوجستية، وتحسين بيئة سهولة ممارسة الأعمال بشكل عام. وقال إن الاتفاقيات التجارية المرتقبة، وتحسن الربط، وتبسيط الإجراءات، يمكن أن تساعد المصدريين على

وضعت الهند هدفاً طموحاً يتمثل في الوصول إلى 1000 مليار دولار (تريليون دولار) من إجمالي الصادرات في السنة المالية 2026-2027. وقال تقرير نشره موقع «بيزنس توداي» إن القرار الذي اتخذته نيودلهي يعتمد على زيادة صادرات السلع والخدمات، وتوسيع اتفاقيات التجارة الحرة، وخفض تكاليف الخدمات اللوجستية لدفع التجارة الخارجية، وذلك رغم البيئة العالمية الصعبة.

وقال وزير التجارة والصناعة بيوشغويال إن الحكومة تستهدف صادراتاً سلعية تبلغ نحو 530 مليار دولار، وصادرات خدمية تبلغ نحو 470 مليار دولار في السنة المالية 2027، وهو ما يعني نمواً بنحو 16-17% للسلع و10-11% للخدمات مقارنة بالمستويات الحالية. وخلال لقاء حديث مع ممثلي الصناعة وصناع السياسات، قال غويال إن إجمالي صادرات الهند بلغ نحو 860-863 مليار دولار في السنة المالية 2025-2026، مع تقدير الصادرات السلعية بنحو 441-442 مليار دولار، والصادرات الخدمية بنحو 421 مليار دولار.

وكشف أن الوصول إلى مستوى تريليون دولار، يتطلب رفع الصادرات السلعية إلى نحو 530 مليار دولار، ورفع صادرات الخدمات إلى ما يقرب من 470

... من هنا وهناك ...

سطيف .. تدعيم قطاع التربية في احتفالات عيد الاستقلال

عين الجزائر-حظي قطاع التربية الوطنية بمناسبة الاحتفال بالاكري 64 للاستقلال الوطني باهتمام خاص حيث تم تدشين العديد من المرافق على مستوى بلدية قجال جنوب الولاية، منها تدشين ثانوية نمط 1000 وتسميتها باسم الشهيد «أحمد رضا حوحو». تدشين متوسطة قاعدة 06 وتسميتها باسم الشهيد «علي معاشي». تدشين مدرسة ابتدائية نمط 02 وتسميتها باسم الشهيد «شلال بلقاسم».

و بلدية أولاد صابر، شرق عاصمة الولاية، تم وضع حجر الأساس لإنجاز مدرسة ابتدائية نمط 02 بموقع 8950 سكن بالقرب الحضري 05 جويلية بتينارو بمدينة سطيف، تم وضع حجر الأساس لإنجاز مسجد «عبد الرحمن شيبان» بحي الهضاب، وتدشين متوسطة قاعدة 06 بموقع 8111 سكن، باسم الشهيد «أحمد زهانة» المدعو زبانه.

نورالدين بوطغان

جيجل.. توزيع 1913 وحدة سكنية من مختلف الصيغ وسط فرحة العائلات المستفيدة

عين الجزائر - تميزت فعاليات الاحتفال بالذكرى 64 لعيد الاستقلال والشباب 05 جويلية 1962، التي تمت تحت شعار «الاستقلال أمانة الأجيال»، بأنشطة متنوعة بجيجل منها مراسم توزيع مقررات الاستفادة من إعانات البناء الريفي وتسليم شهادات الاستفادة من السكن بمختلف الصيغ، لفائدة 1913 مستفيدا، وذلك على مستوى قاعة المحاضرات بالحي الإداري .

وقد تم توزيع الاستفادة تحت إشراف والي الولاية وفق حصص 650 مقرر استفادة من إعانة البناء الريفي، 830 وحدة سكنية ضمن صيغة السكن العمومي الإيجاري، 370 وحدة سكنية ضمن صيغة السكن الترقوي المدعم، إضافة إلى 63 وحدة سكنية ضمن صيغة السكن الترقوي الحر.

وسبقت مراسم التوزيع تكريم فئة من العائلة الثورية من مجاهدين وذوي الحقوق عرفانا بتضحياتهم وتضحيات أوليائهم في سبيل تحقيق الحرية والاستقلال وسط أجواء من البهجة والارتياح بين المستفيدين من السكن وعائلاتهم، الذين عبروا عن سعادتهم بهذه المناسبة، التي تزامنت مع الاحتفال بعيد الاستقلال، معتبرين أن استلام سكناتهم يمثل محطة مفصلية في حياتهم وتجسيدا لاهتمام الدولة بتحسين الظروف الاجتماعية للمواطنين.

وتؤكد هذه العملية، التي جاءت مترامنة مع مناسبة وطنية خالدة، حرص السلطات العمومية على مواصلة مسار التنمية الشاملة وتعزيز العدالة الاجتماعية، بما ينسجم مع تطلعات المواطنين ويحفظ المكاسب الوطنية التي تحققت بفضل تضحيات شهداء الثورة التحريرية المجيدة، مع العلم أن الاحتفالات سادت في جميع بلديات الولاية الـ 28 من خلال تنظيم أنشطة فنية ذات الصلة بالذكرى .

نصرالدين دربال



علي منجلي يقسنطينة.. مطالب بتسوية الوضع الإداري و توحيد التسيير بين عين سمارة و الخروب

وفي هذا الإطار، رفع سكان علي منجلي مطلبين أساسيين يرون أنهما يشكلان المدخل الحقيقي لوضع حد لهذا الإشكال، ويتمثل الأول في ترسيم المنطقة كبلدية مستقلة، أو إدماجها رسميا ضمن تقسيم إداري واضح تابع لولاية قسنطينة، بما يضمن - حسبهم - حقوق السكان، ويمنح المنطقة مكانتها الإدارية التي تتناسب مع وزنها الديمغرافي والعمراني.

أما المطلب الثاني، فيتعلق بتوحيد الجهة الإدارية المشرفة على كامل المدينة الجديدة، بما يضع حدا لحالة التجزئة الحالية، ويسمح بتسهيل تسيير مختلف المرافق والخدمات، ويضمن وضوح المسؤوليات عند طرح التشغيلات اليومية للمواطنين، بدل استمرار الوضع الحالي الذي يفتح المجال أمام تدخل الاختصاصات وتعطل معالجة بعض الملفات. وأكد السكان أن منح علي منجلي وضعا إداريا واضحا لم يعد مطلبا ثانويا، بل بات ضرورة تفرضها التحولات التي عرفتها المنطقة، وحجم الكثافة السكانية التي تحتضنها، فضلا عن حاجتها إلى تسيير موحد يواكب متطلبات التنمية المحلية ويستجيب لانشغالات المواطنين في مختلف القطاعات.

كما يرى عدد من المواطنين أن تسوية هذا الملف من شأنها أن تنعكس إيجابا على تحسين نوعية الخدمات العمومية، وتسهيل الإجراءات الإدارية، وضمان تكفل أنجع بالانشغالات السكان، خاصة في منطقة أصبحت تمثل امتدادا عمرانيا مهما داخل الولاية، وتحتاج إلى آليات تسيير أكثر نجاعة ووضوحا.

ويبقى مطلب تحديد وضعية علي منجلي إداريا من بين الانشغالات التي يحرص السكان على طرحها باستمرار، أملا في إيجاد حل منصف ينهي سنوات من الغموض والتداخل الإداري، ويمنح هذه المدينة الجديدة المكانة التي تتوافق مع حجمها الحقيقي ودورها داخل ولاية قسنطينة.

صبرينة بن خريف



قسنطينة : صبرينة بن خريف

ويؤكد سكان المنطقة أن علي منجلي ما تزال موزعة إداريا بين بلديتي عين سمارة والخروب، وهو ما تسبب، حسبهم، في إرباك كبير في تسيير عدد من القضايا المرتبطة بالحياة اليومية للمواطن، على غرار الخدمات الإدارية وبعض التشغيلات المتعلقة بالمرافق العمومية، فضلا عن صعوبة تحديد الجهة المسؤولة عن التكفل بعدد من الملفات التي تخص السكان مباشرة.

ويرى مواطنون أن هذا الوضع جعل المدينة الجديدة، رغم ثقلها السكاني والعمراني، تعيش على وقع تسيير مجزأ لا يعكس واقعها الحالي، ولا يساير التحولات التي عرفتها خلال السنوات الأخيرة، خاصة وأنها تحولت إلى قطب عمراني كبير يستقطب آلاف العائلات، ويضم أحياء ومرافق ومنشآت تحتاج إلى رؤية إدارية أكثر وضوحا وانسجاما.

عين الجزائر - يتجدد مطلب سكان المدينة الجديدة علي منجلي بولاية قسنطينة بضرورة تسوية وضعيتها الإدارية، في ظل ما يصفونه باستمرار حالة الغموض والتجزئة التي انعكست - حسبهم - بشكل مباشر على تسيير شؤونهم اليومية وعلى مستوى الخدمات العمومية المقدمة لهم.

وتعد علي منجلي من أكبر التجمعات السكانية والعمرانية بولاية قسنطينة، حيث عرفت خلال السنوات الماضية توسعا عمرانيا لافتا وارتفاعا معتبرا في عدد السكان، غير أن هذا الامتداد لم يواكبه - وفق انشغال السكان - ضبط وضع إداري واضح وموحد ينسجم مع مكانة المنطقة وحجمها، الأمر الذي أبقى العديد من الملفات اليومية محل تدخل في الصلاحيات وتباين في المسؤوليات.

برج بوعريرج : إحتفالات مميزة بالذكرى الـ 64 لعيدي الاستقلال والشباب

برج بوعريرج : موسى توامة



الوطنية أضفى أجواء من البهجة والاعتزاز بالانتماء للوطن. وشكلت هذه التظاهرة الثقافية والفنية محطة لتجديد العهد مع تضحيات الشهداء والمجاهدين، وترسيخ قيم الوطنية والوفاء في نفوس الأجيال الصاعدة، من خلال توظيف الفن والثقافة كوسيلة للحفاظ على الذاكرة الجماعية وتعزيز الهوية الوطنية. وتندرج هذه الاحتفالات ضمن البرنامج الذي سطرته ولاية برج بوعريرج لإحياء الذكرى الـ 64 لعيدي الاستقلال والشباب، والتي تتواصل عبر سلسلة من الأنشطة التاريخية والثقافية والرياضية، تأكيداً على المكانة التي تحتلها هذه المناسبة الوطنية في وجدان الجزائريين، واستحضاراً لمعاني الحرية والسيادة التي أفتكت بفضل تضحيات ملايين من الشهداء.

وأعادت إلى الأذهان صفحات مشرقة من تاريخ الكفاح الوطني، كما صدحت المجموعة الصوتية بمجموعة من الأغاني الثورية التي تفاعل معها الجمهور، قبل أن تتواصل العروض باستعراضات متميزة في الرياضات القتالية أبرزت مواهب الشباب، واختتمت السهرة بحفل فني للأغنية والجمعيات الشبابية والرياضية، وأشبال الحركة الكشفية، في لوحة جسدت روح التلاحم بين مختلف فئات المجتمع. واستهل البرنامج الاحتفالي بعروض فنية وثقافية استحضرت أمجاد الثورة التحريرية، حيث قدمت الملحة المسرحية «مزغنة الجزائر» التي

برج بوعريرج - في أجواء غمرتتها مشاعر الفخر والاعتزاز بتاريخ الجزائر المجيد، أحييت ولاية برج بوعريرج، سهرة السبت 04 جويلية 2026، احتفالية كبرى بمناسبة الذكرى الرابعة والسنتين لعيدي الاستقلال والشباب، تحت شعار «الاستقلال أمانة الشهداء»، وذلك بمسرح الهواء الطلق بالفضاء العائلي «يومرقد»، وسط حضور رسمي وشعبي واسع.

وقد أشرف على فعاليات السهرة والي الولاية السيد كمال نويسر، بحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي، وأعضاء اللجنة الأمنية والعسكرية، والسلطات المدنية والمنتخبة، إلى جانب مشاركة مكثفة للعائلات البريجية، والحركة الجموعية،

سطيف .. وفاة شخص في حادث مرور بالعلمة

عين الجزائر - تدخلت، غروب يوم الجمعة، فرق الحماية المدنية لوحدة العلمة لحادث مرور مميت خلف وفاة شخص واحد وإصابة شخصين آخرين، إثر تصادم بين سيارة سياحية وشاحنة حجم متوسط لنقل البضائع على الطريق الوطني رقم 177 فيرمة الريش بلدية ودائرة العلمة شرق سطيف.

تولت إسعاف المصابين في عين المكان تعرضا لإصابات خفيفة وهما رجلين يبلغان من العمر 40 سنة و 48 سنة ورفضوا نقلهما إلى المستشفى. نشير الى انه تم قطع وتفكيك أجزاء من السيارة لإخراج الضحية المتوفاة، وهو رجل بلغ من العمر 40 سنة وهو سائق السيارة، حيث تم نقله إلى مصلحة حفظ الجثث/للمؤسسة العمومية الاستشفائية للعلمة، بعد إتمام مصالح الدرك الوطني تحقيقاتها الميدانية في ظروف هذا الحادث الأليم.

نورالدين بوطغان

خنتلة: وضع حيز الخدمة سلسلة من المشاريع التتموية



خنتلة : ابتسام سكيو

كما تضمن البرنامج التاريخي زيارة مجاهدين من جيش التحرير الوطني، تكريماً لتضحياتهم واستحضاراً لمآثر الثورة التحريرية كما شملت الزيارة بلدية بابار، حيث تم وضع حيز الخدمة مركز وسيطي لتخزين الحبوب، في خطوة من شأنها دعم قدرات التخزين وتعزيز النشاط الفلاحي بالمنطقة واختتم البرنامج بمنطقة تاشقرانت ببلدية الحامة، بوضع حيز الخدمة مشروع إنجاز بئر وخزان مائي بسعة 500 متر مكعب، لتدعيم التزويد بالمياه الصالحة للشرب لفائدة بلديتي أنسيغة وخنتلة وتندرج هذه المشاريع ضمن البرنامج التتموي المسطر لإحياء عيد الاستقلال، بما يعكس مواصلة جهود الدولة في تحسين الخدمات الأساسية وتعزيز التنمية المحلية عبر مختلف بلديات ولاية خنتلة .. ووضع حيز الخدمة مشاريع لربط 273 مستثمرة فلاحية بالكهرباء وشبكة الغاز بين الطويلة

عين الجزائر - في إطار إحياء الذكرى الرابعة والسنتين لعيد الاستقلال، وتحت شعار "الاستقلال أمانة الأجيال"، أشرفت السلطات الولائية، صباح السبت، على وضع حيز الخدمة عدد من المشاريع التتموية التي تهدف إلى تحسين الإطار المعيشي للمواطن وتعزيز المرافق والخدمات العمومية. واستهل الوفد الرسمي برنامج بلديتي الرميطة وتاوزيانت، حيث تم وضع حيز الخدمة المركز الوسيطي لتخزين الحبوب ببلدية الرميطة، إلى جانب الطريق الاجتبابي لمدينة تاوزيانت، وقاعة العلاج بالبلدية وبلدية عين الطويلة، أشرف الوالي على وضع حيز الخدمة العيادة متعددة الخدمات بقرية بلقيطان، ومشروع تزويد القرية بالمياه الصالحة للشرب،

سكيكدة : وضع حيز الخدمة لشبكتي الغاز والكهرباء وتوزيع لحصص السكن بمختلف الصيغ

سكيكدة : جمال بوالديس

عين الجزائر - باشرت، أمس ولاية سكيكدة ، في برنامج الاحتفال بعيد الاستقلال الخامس جويلية و هذا من خلال برنامج ثري يركز على تحسين ظروف معيشة المواطن في عدد من بلديات الولاية و إعطاء إشارة دخول الخدمة لشبكتي الغاز والكهرباء «توسيع» في بلديات دائرة الحروش. وأشرف ،أمس،والي سكيكدة،السعيد أخروف، يشرف على وضع حيز الخدمة لمشروع الربط بالغاز الطبيعي لفائدة 269 عائلة بمشة القزوزة ببلدية أولاد حبابة أقصى جنوب الولاية ،وهي إحدى اهم التجمعات السكنية التي تعاني البرد الشديد شتاء على اعتبارها منطقة جبلية عالية و معزولة بين حدود ولايتي سكيكدة و قالمة إلى قسنطينة كذلك ، كما استفادة القرية «القزوزة» من مشروع توسيع شبكة الكهرباء الريفية ، و في سياق متصل ، و ببلدية زردازة ، فقد استفادة 114 عائلة من شبكة الكهرباء و هذا على مستوى حي 19 مارس بالغاز الطبيعي حيز الخدمة و هي خطوة جديدة لتعزيز التغطية بالغاز الطبيعي وتحسين ظروف معيشة السكان، حيث شمل المشروع إنجاز شبكة توزيع بطول 1.6 كلم، ما سمح بربط 114 مسكنا، دون أي مساهمة مالية من المواطنين المستفيدين، ويأتي هذا الإنجاز ضمن الجهود المتواصلة لتوسيع شبكة الغاز الطبيعي ودعم التنمية المحلية نشير بان الخطوة أتلتج صدور المواطنين بعد سنوات من المعاناة . أما على مستوى بلدية الحروش و بمنطقة القطب السكني الجديد «بئر سطل» ، فقد أشرف الوالي، سعيد اخروف، على عملية العيادة المتعددة الخدمات بحي بئر السطل بالحروش ، والتي تحمل اسم الشهيد البطل محمد بولشفار، في خطوة تهدف الى تعزيز الخدمات الصحية وتقريبها من المواطنين، فو هو «مرفق صحي» يواصل تقديم خدماته الجوارية لفائدة أكثر من 3300 نسمة، من خلال طاقم طبي وشبه طبي متكامل، وتوفير ثمانية تخصصات طبية، إلى جانب خدمات الفحص، والأشعة، والمخبر، والصيدلية، ورعاية الأم والطفل، بما يعزز تقرب العلاج من المواطن وتحسين جودة التكفل الصحي.

أشرف والي ولاية خنتلة، بمناسبة الاحتفالات المخدلة للذكرى الـ64 لعيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية، على وضع حيز الخدمة عدد من المشاريع التتموية بقطاع الطاقة، شملت ربط المستثمرات الفلاحية بالكهرباء، إلى جانب مشروع تزويد منطقة هنشير البركانية ببلدية عين الطويلة بالغاز الطبيعي، في إطار تحسين الإطار المعيشي للمواطنين ودعم التنمية المحلية وشمل المشروعان الخاصان بربط المستثمرات الفلاحية بالكهرباء، المنجزان ببلدية المحمل، دائرة أولاد أرشاش، في إطار البرنامج الوزاري للربط بالكهرباء دون اعتمادات مالية (MADR)، استفادة 273 مستثمرة فلاحية، منها مشروع أول لفائدة 133 مستثمرة، ومشروع ثان لفائدة 140 مستثمرة، عبر إنجاز شبكة كهربائية بطول 40.289 كلم، مع تركيب 25 محولا كهربائيا بقدرة إجمالية بلغت 1600 كيلوفولط أمبير، بغلاف مالي قدره 189.436.100 دج لكل مشروع كما أشرف هذا الأخير على وضع حيز الخدمة مشروع ربط منطقة هنشير البركانية ببلدية عين الطويلة بالغاز الطبيعي، والذي مكن من تزويد 38 مسكنا بهذه المادة الحيوية، من خلال إنجاز شبكة توزيع بطول 11.648 كلم، وشبكة توصيلات بطول 10.932 كلم، بغلاف مالي إجمالي قدره 15.138.823 دج، فيما بلغت التكلفة المتوسطة للتوصيلة 445.259,50 دج، وذلك في إطار البرنامج القطاعي لسنة 2013 وتندرج هذه المشاريع ضمن جهود الدولة الرامية إلى تعزيز البنية التحتية الطاقوية، وتحسين ظروف عيش المواطنين، ومرافقة النشاط الفلاحي، بما يسهم في دفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية عبر مختلف مناطق ولاية خنتلة.

إشهار... إشهار... إشهار... إشهار... إشهار...

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
الدواير العمومي للمحضر القضائي
الاستاذة لونيبي ردة
محاضرة قضائية لدى مجلس قضاء برج بو عريريج
محكمة برج بو عريريج
العنوان حي 05 جويلية تجزئة 475 قطعة برج بو عريريج
الهاتف: 0774191015
إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني عرض
المواد : 750 - 750 - 749 من قوتون الإجراءات المدنية والإدارية
لغاية : 1- خلافي علي بن محمد 2- خلافي مسطفي بن محمد 3-خلافي رايح بن محمد
4- خلافي المصالح بن محمد 5- خلافي الربيع بن محمد 6- خلافي حدة بنت محمد 7- خلافي
العربية بنت محمد 8- خلافي مسعودة بنت محمد
العنوان : قرية بناية بلدية الحماية برج بو عريريج
هند : خلافي عيسى بن محمد 2- خلافي الجمعي بن محمد 3- خلافي البشير بن محمد
العنوان : قرية بناية بلدية الحماية برج بو عريريج
نحو الأستاذة : لونيبي ردة محاضرة قضائية لدى مجلس قضاء برج بو عريريج محكمة برج
بو عريريج المحكمة المدنية، الكائن بكتيبة يحيى 05 جويلية تجزئة 475 قطعة برج بو عريريج .
طبقا للمواد : 750 ، 749 من قوتون الإجراءات المدنية والإدارية
بناء على السند التتبعي المنقول في الحكم الصادر عن محكمة برج بو عريريج القسم العفوي بتاريخ
2023/11/20 رقم الجدل: 23/02732 رقم الهموس 23/05313 والهمور بأصمعة التتبعية
الوروخة في 2024/09/09 تحت رقم 242788
بناء على محضر ايداع قائمة شروط البيع المودعة لدى امانة ضبط محكمة برج بو عريريج بتاريخ
23 : 23 ففري 2025 ايداع رقم 25/49 جدول رقم : 25/15
بناء على أمر تحديد جلسة بيع بالمزاد العلني الصادر عن السيد رئيس محكمة برج بو عريريج
بتاريخ : 2025/04/20 تحت رقم : 25/1407 للجلسة الموعدة ليوم : 2026/07/14
تعن أنه سيتم البيع بالمزاد العلني يوم : 2026/07/14 على الساعة (11:00) الحادية عشر
صباحا بقاعة الجلسات رقم 02 بمقر محكمة برج بو عريريج للغير المتمثل في : قطعة أرض
فلاحية بطيغية القوقية ملكية خاصة تقع ببلدية الحماية تنتمي إلى القسم رقم 05 مجموعة ملكية
رقم 23 مساحة 05 هكتار 53 أرا 53 متر. بحسب الخبرة المصنفة والخبرة التقييمية فإن العقار
عبارة عن قطعة أرض فلاحية صالحة للزراعة التتبعية ذات شكل هندسي غير منتظم مجموعة
ملكية رقم 23 قسم 05 هكتار 53 أرا 53 متر بها انبوب الغاز الطبيعي ملك خاص واقعة بالمكان المسمى ببلدية
الحماية بمساحة 05 هكتار 53 أرا 75 متر (P55.375.00) بعد الحفر من الشمال مجموعة ملكية
22-107، من الشرق : مجموعة ملكية 107-24 ، من الجنوب مجموعة ملكية 58 ، من
الغرب مجموعة ملكية 22 .
لمن تقدم بأعلى عرض و كان آخر مزاد .
وكل الاستعلامات الاتصال بمكتب الاستاذة لونيبي ردة أو امانة ضبط محكمة برج بو عريريج
المحاضرة القضائية

الشركة المهنية المدنية للمحضرين القضائيين للأستاذة :
عربي بلقاسم بوسبيط محمد، بوزيد محمد
252 مسكن عمارة 04 محل رقم 04 وراء المحكمة الجديدة بسكرة
الفاكس: 033.53.72.37
الهاتف: 033.53.72.16
محضر تبليغ رسمي تكليف بالوفاء عن طريق النشر
في جريدة بومية وطنية
تطبيقا لنص المواد: 613-612 / 412 الفقرة 4 من ق. ا. م. ا.
نحن الأستاذ عربي بلقاسم المحضر القضائي عضو الشركة المدنية المهنية للمحضرين
القضائيين اختصاص مجلس قضاء بسكرة الكائن مقر مكتبها بحي 252 مسكن
عمارة 04 محل رقم 04) وراء المحكمة الجديدة (بسكرة، ويطلب من شأبي
طارق بن حركتي العنوان: رقم 1000 مسكن عمارة 102 شقة 156 بسكرة تنفيذ
السند التتبعي المتمثل في : عقد ودعوى المحرر بتاريخ 2026/03/23 تحت رقم :
26/348 عن من طرف الأستاذ/ سايب سليمان المهور بالصيغة التنفيذية الصادرة
بتاريخ 2026/05/11 ، كلفنا المنفذ عليه ساسي عامر بن عيسى العنوان : بحي بن
عمارة الحوزة بسكرة، بأدائه لنا المحضر القضائي مع تسليم له وصل بالأداء على
المبالغ التالية: 2.870.000.00 دج و تصادف اليه مصاريف التنفيذ ، حيث وبعد
انتقالنا إلى العنوان الكائن بشارع الشهيد مصباح بوزيد يحي بن عمارة الحوزة
بلدية بسكرة بتاريخ 2026/05/24 الساعة 10:00 صباحا قمنا بدق الجرس و
طرق الباب فلم يجيبنا أي شخص تركنا إشعار بالمرور تحت الباب ثم عاوننا الانتقال
بتاريخ 2026/06/02 الساعة 12:05 نهارا أين كنا مخاطبين شخص صرح لنا
بأنه أخ المطلوب تبليغه و هو غير موجود أطمأنه بمحتوى التبليغ فرض الاستلام
فركنا له إشعار بالمرور ما تعذر علينا تسليم التبليغ و استدعي إرساله برسالة
مضممة بتاريخ 2026/06/03 وتعليقه بلوحتي إعلانات محكمة وبلدية بسكرة بتاريخ
2026/06/04. وعلا بأحكام المادة 412 فقرة 04 من ق ا م ا ، و تنفيذا للأمر
المتمضمن الإن بنشر مضمون عقد تبليغ رسمي (تكليف بالوفاء) في جريدة بومية
وطنية الصادر عن السيد رئيس محكمة بسكرة بتاريخ 2026/06/14 تحت رقم
26/00597 ، أخطرنه المنفذ عليه بأن له مهلة (15) خمسة عشر يوما للوفاء بما
كلف به طبقا لما هو منصوص عليه في المادتين 613/612 من ق ا م ا تسري ابتداء
من تاريخ هذا النشر، و إلا فلا عليه جبرا تطبيقا لأحكام المادة 687 من ق ا م ا . و عليه
جرئنا هذا المحضر إثباتا للواقع ووضحة ما سبق ذكره .
المحضر القضائي

مكتب الأستاذ: جريو عادل، محضر قضائي لدى محكمة ومجلس قضاء قسنطينة،
نهج سي عبد الله بوهوم (القصة)، ع/36، الطابق الأول، قسنطينة الهاتف: 0557776535
إعلان تأجيل بيع بالمزاد العلني بالسعر الحر مع قبول الأظرفة المختومة عن طريق النشر في جريدة بومية وطنية
تنفيذا للقرار الصادر عن مجلس قسنطينة، الغرفة: الجزائرية، بتاريخ: 2024/12/24، رقم الملف: 24/05068، فيرس رقم: 24/05068 المهور
بالصيغة التنفيذية، وبناء على أحكام المادة 707 من قوتون إ م ا المعدل والمتمم
بناء على محضر رسو المزاد العلني لأموال متوقلة محجوزة بتاريخ: 2026/06/23 ومحضر فتح رسو المزاد بتاريخ: 2026/06/29 الصادر عن
مكتبنا
وعليه تمنا بتبليغ هذا الإعلان للمهور لإعادة إجراء بيعها بالمزاد العلني مع قبول الأظرفة المختومة لأموال المتوقلة المحجوزة (مموغات) في حصة واحدة
الخاصة بالمحجور عليه السيد/ صليحة مغيان عن طريق النشر في جريدة بومية وطنية، لفائدة السيدة/ بن داود صيرينة، حيث : سيتم البيع بمقر مكتبنا الكائن بنهج
سي عبد الله بوهوم(القصة)، ع/36، قسنطينة، يوم الثلاثاء: 2026/07/07 على الساعة: 10:00 صباحا كما يلي:
رقم نوع الصياغة نوع المادة نوع العيار الدمع مكان الصنع وزن (غ) الكمية
01 خخال يد مختلط ذهب وفضة مادون القوتوني / / / 65,47 02
02 سلسلة فضة مطعمة فضة مشترك / / / 58,88 4 10
03 سلسلة فضة مطعمة فضة مشترك / / / / 6
04 قورمات معن مشترك / / / / 01
05 قورمات فضة مطعمة قانوني أدنى من 0/00 800 / / / 37,54 3 06
06 قورمات معن مشترك / / / / 3
07 قلادة معن مشترك / / / / 04
08 خاتم معن مشترك / / / / 04
09 لوزية فضة مطعمة قانوني أدنى من 0/00 800 / / / 09,26 5 09
10 لوزية معن مشترك / / / / 4
11 قرط أن فضة مطعمة قانوني أدنى من 0/00 800 / / / 12,19 4 06
12 قرط أن معن مشترك / / / / 2
13 قرط أن مسغورة معن مشترك / / / / 16
14 قرط أن معن مشترك / / / / 01
15 سلسلة شكل مرجان / / / / 02
16 قطع جوهر / / / / 04
17 مساك معن مشترك / / / / 02
18 مخيل فضة / / / / 01
19 مخيل معن مشترك / / / / 02
20 أسورة معن مشترك / / / / 04
21 قورمات(البيض) اللوحة معن مشترك / / / / 01
22 سخاب فضة مطعمة قانوني أدنى من 0/00 800 / / / 23,88 01
23 سخاب معن مشترك / / / / 1 03
24 خخال حجم كبير فضة مطعمة قانوني أدنى من 0/00 800 / / / 158,65 02
25 خخال حجم كبير فضة مطعمة قانوني أدنى من 0/00 800 / / / 53,2 02
26 سوار فضة مطعمة قانوني أدنى من 0/00 800 / / / 23,85 1 03
27 سوار معن مشترك / / / / 2
28 معزومة معن مشترك / / / / 02
29 معزومة فضة / / / / 01
30 منسكة فضة / / / / 01
31 جبب معن مشترك / / / / 06
32 جرارة معن مشترك / / / / 01
33 ساعة معن مشترك / / / / 26
34 سوار ساعة ذهب رمادي قانوني أدنى من 0/00 750 / / / 68,65 01
الذهب / / / / 01
الفضة / / / / 1232,76 /
المجموع:
وحسب الشروط التالية: 1. اقتداء مسبقا بفتح شروط البيع من مكتبنا المذكور أعلاه مغال رسم ثابت قدره : 2000 دج. 2. دفع مسبقا عن كل حصة مبلغ ضمان قدره
200.000 دج. 3. تقديم نسخة من بطاقة الهوية. 4. معاينة المموغات نظرا لطابعها الخاص يتم في مقر مكتبنا المذكور أعلاه (صور فوتوغرافية) يوميا من تاريخ
النشر.
المحضر القضائي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية برج بو عريريج
مديرية التقنين والشؤون العامة
مصلحة الشؤون العامة
مكتب الجمعيات
رقم: 03 / 2026
وصل تسجيل التصريح التأسيسي لجمعية ولانية
بمقتضى القانون رقم 12 06 المؤرخ في 18 صفر عام
1433 الموافق لـ 12 جانفي 2012 المتعلق بالجمعيات،
تم هذا اليوم 30 جوان 2026 تسليم وصل تسجيل
التصريح بتأسيس الجمعية الولائية ذات الطابع الخيري
المسماة
جمعية دير الخير لتقاه لولاية برج بو عريريج
الكائن مقرها بـ : حي 1044 قطعة شارع بن عامر عيد
الله رقم 38 الطابق الأول بلدية برج بو عريريج
رئيس (ة) الجمعية المنتخب خلال الجمعية العامة التأسيسية:
محمدي نسرين
تاريخ ومكان الميلاد : 1994/04/14 سفيان ولاية باتنة.
القاطن (ة) بـ حي عدل عمارة 10 رقم 02 بلدية برج
بو عريريج
الإمضاء
ع / الوالي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية قالمة
مديرية التقنين والشؤون العامة
مصلحة الشؤون العامة
مكتب الجمعيات
رقم: 39..... / 2026
وصل استلام التبليغ بتجديد المكتب المسير
لجمعية محلية ولانية ذات طابع اجتماعي
طبقا لأحكام المادتين 18 من القانون رقم 12-
06 المؤرخ في 18 صفر 1433 الموافق ل 12
يناير 2012 المتعلق بالجمعيات، تم في هذا اليوم
03/05/2026 استلام مذكرة التعديلات المؤرخة
في 26/04/2026 المتعلقة بتجديد المكتب المسير
للجمعية المحلية الولائية المسماة:
« جمعية عين الشمس لترقية النشاط الثقافي والإبداع
الشبابي لولاية قالمة»
المسجلة تحت رقم: 14 بتاريخ 18/05/2016
المقيمة: يحي مصودي صالح بلدية هيليبوليس
تترأسها السيدة: حمدي نادية
وبالتالي يجب القيام بإجراءات الأشهار وفقا لأحكام
المادة 18 الفقرة 02 من القانون السالف الذكر
عين الجزائر عدد: 1529 / 06 - 07 - 2026

125 مستوطنا يقتحمون المسجد الأقصى تحت

حماية مشددة من الشرطة



شبهه يومي، باستثناء يومي الجمعة والسبت، وسط تصاعد دعوات من جماعات الهيكل المتطرفة لتكثيف هذه الاقتحامات، في إطار مساع لتغيير الوضع التاريخي والقانوني القائم في المسجد الأقصى، وفرض التقسيم الزماني والمكاني فيه، بما يخدم مشاريع تهويد القدس وتعزيز السيطرة الإسرائيلية على الحرم القدسي.

ويحذر الفلسطينيون ودائرة الأوقاف الإسلامية من أن تصاعد الاقتحامات والإجراءات المفروضة على المصلين يأتي ضمن سياسة تستهدف تغيير الواقع القائم في المسجد الأقصى، وتقليص الوجود الفلسطيني فيه، في ظل استمرار التوتر في مدينة القدس المحتلة.

ق.د.

اقتحم 125 مستوطنا، صباح أمس الأحد، المسجد الأقصى المبارك عبر باب المغاربة، تحت حماية مشددة من قوات الاحتلال الإسرائيلي، وفق ما أفادت به دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس المحتلة.

وأوضحت دائرة الأوقاف أن المستوطنين نفذوا جولات في باحات المسجد، وأدوا طقوسا تلمودية في الجهة الشرقية من الأقصى، في ظل إجراءات أمنية مشددة فرضتها قوات الاحتلال، وفي المقابل، وصلت قوات الاحتلال فرض قيود على دخول المصلين إلى المسجد الأقصى، من خلال احتجاز بطاقتهم الشخصية عند البوابات الخارجية، إلى جانب إبعاد مئات الفلسطينيين عن المسجد لفترات متفاوتة، وتتواصل اقتحامات المستوطنين للمسجد الأقصى بشكل

"حياته في خطر" .. تحذيرات ومواقف دولية

تطالب بإنقاذ حسام أبو صفية



مستهدفين أنحاء مختلفة من جسده. وكان ناصر عودة، محامي الطبيب الفلسطيني حسام أبو صفية، قد أكد مؤخرا أن الزيارة القانونية التي أجراها لموكله في 26 ماي الماضي كشفت عن «ظروف قاسية» يعيشها داخل السجن، موضحا أنه يُحتجز مكبل اليدين والقدمين، ويُحرم من المياه الصالحة للشرب والغذاء الكافي والرعاية الطبية المنتظمة، رغم معاناته من أمراض مزمنة، وأثارت هذه التحذيرات ردود فعل دولية وحقوقية، دعا خلالها مسؤولون أمميون وبرلمانيون غربيون إلى التدخل العاجل لإنقاذ أبو صفية، وضمن حصوله على الرعاية الطبية، والإفراج عنه، وفي هذا السياق، علقت المقررة الأممية الخاصة المعنية بحقوق الإنسان في الأراضي الفلسطينية، فرانسيسكا ألبانيزي، على التقارير المتعلقة بتدهور الحالة الصحية للطبيب حسام أبو صفية، متسائلة: «لماذا تقتصر حملة (أعيدوهم إلى الديار) على بعض الرهائن فقط؟».

ق.د.

أعدت التحذيرات الحقوقية بشأن تدهور الحالة الصحية للطبيب الفلسطيني حسام أبو صفية تسليط الضوء على أوضاع المعتقلين الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية، بعد تقارير تحدثت عن تعرضه للضرب ونقله إلى قسم التحقيقات تحت الأرض، وسط مخاوف من أن حياته باتت في خطر.

وحذرت جمعية «أطباء لحقوق الإنسان» الإسرائيلية من تدهور خطير في الحالة الصحية للطبيب أبو صفية، عقب نقله إلى قسم التحقيقات تحت الأرض في سجن الرملة، مؤكدة أنه يواجه خطرا داهما على حياته، وقالت الجمعية إن محامي أبو صفية زاره قبل يومين، وعاب وجود إصابات وكدمات حديثة وخطيرة في الرأس، وحول العينين والأذنين والرقبة، مشيرة إلى أنه بدأ في حالة ضعف شديد، ويعاني صعوبة متواصلة في التنفس والكلام، وأضافت أن أبو صفية أفاد لمحاميه بأن 4 أو 5 سجنائين اعتدوا عليه بالضرب داخل زنزانه،

مزاعم الاخلال حول تعزيز قدرات المقاومة لتبرير استمرار العدوان على غزة

تلتهيد وإصابات باستهداف صهيوني وحظلي على مناطق متفرقة من القطاع

ارتفاعات منخفضة في الأجواء الغربية للمدينة. وفي جنوب القطاع، قصفت المدفعية الإسرائيلية المناطق الشمالية الغربية من مدينة رفح، كما أطلقت قوات الاحتلال قنابل إنارة في الأجزاء الغربية من المدينة، وفي مدينة غزة، أطلقت الدبابات الإسرائيلية نيرانها بكثافة باتجاه حي التفاح شرق المدينة، تزامنا مع قصف مدفعي استهدف الحي، وفي السياق، أعلنت الجهات الصحية في قطاع غزة، في آخر تقرير صادر عنها أن إجمالي عدد الشهداء بلغ منذ وقف إطلاق النار 1,059 شهيدا، فيما وصل عدد الإصابات إلى 3,429 إصابة، وسُجل 788 حالة انتشال، وأشار التقرير إلى أن الحصيلة التراكمية منذ بداية الحرب في 7 أكتوبر/تشرين الأول 2023 ارتفعت إلى 73,074 شهيدا و173,537 إصابة، وفق البيانات الصادرة عن الجهات الصحية في قطاع غزة.

من جهة أخرى، قال الناطق باسم حركة «حماس»، حازم قاسم، إن تصاعد الحديث في إسرائيل بشأن تسريع

ق.د.

محيط مقترق عسقلية بحى الزيتون شرق مدينة غزة.. إلى ذلك، انتشلت جثماناً شهيداً جراء قصف إسرائيلي يوم الخميس الماضي في منطقة الشبياء شمالي بلدة بيت لاهيا، وأفادت مصادر محلية بأن جيش الاحتلال نفذ عمليات نسف وتفجير لمبانٍ في المناطق الشرقية والشمالية الشرقية من مدينة خان يونس، جنوبي قطاع غزة، بالتزامن مع تحليق مكثف للطيران الحربي الإسرائيلي على



استشهد مواطن وأصيب آخرون - مساء السبت. جراء استهداف من طائرات الاحتلال الإسرائيلي شرقى غزة، في حين انتشل شهيدان من شمال غزة، مع مواصلة خروقات وقف النار في القطاع.

وأفادت مصادر محلية بارتقاء المواطن محمد نجيب عاشور وتسجيل عدد من الإصابات جراء استهداف من طائرة مسيرة للاحتلال مجموعة من المواطنين

وفاة الأسير الفلسطيني ماهر يونس الذي قضى 40 عاما في سجون الاحتلال

ماهر يونس لا يطوي مجرد سيرة فرد، بل يودع شعبنا واحداً من أبرز المناضلين الذين جسّدوا معنى الثبات في مواجهة الأسر، وصاغوا من سنوات الأسر الطويلة مدرسة في الصبر والكرامة والإرادة، وكان حضوره في الحركة الأسيرة شاهداً على جيل كامل من الذين حملوا الحلم الفلسطيني.

وُلد ماهر يونس في 6 جانفي 1958 في قرية عارة داخل أراضي عام 1948، وترعرع في أسرة حملت في ذاكرتها معنى النضال، فكان شقيقاً لخمس شقيقات وأخ واحد، تلقى تعليمه في مدارس قريته، ثم في المدرسة الصناعية في الخضيرة، وتمكن خلال سنوات أسره من انتزاع

ق.د.

«وفا» إنه من المقرر أن يشيع جثمان يونس بعد صلاة الظهر من مسجد حي الظهيرات في بلدة عرعر، ونعت مؤسسات الأسرى، وباسم الحركة الأسيرة في سجون الاحتلال، والمحررين في الوطن والمهجر، المناضل ماهر يونس، وقالت: «إن رحيل



توفي فجر أمس الأحد، الأسير الفلسطيني المحرر ماهر عبد اللطيف يونس، والذي أمضى 40 عاما في السجون الإسرائيلية، وكانت سلطات الاحتلال قد أفرجت عن يونس في 19 جانفي 2023.

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية

ليبرمان مهاجما الحكومة الصهيونية

"الجيش" الإسرائيلي قد ينفذ من الذخيرة خلال 10 أيام

الموكلة إلى «الجيش» لا يتيحان توفير المستوى المطلوب من الأمن للمواطنين إذا استمرت الأزمة المالية، وقال ليبرمان، في مقابلة مع «هيئة البث الإسرائيلية»، إن «الحكومة مستعدة لتدمير إسرائيل من أجل الحفاظ على الائتلاف الحاكم والسلطة»، منتقدا سعيها إلى «إعفاء اليهود المتدينين الحريديم من الخدمة العسكرية»، وجاءت تصريحات ليبرمان بعد مصادقة الكنيست، الأربعاء الماضي، بالقراءة الأولى على مشروع قانون يمنح «دراسة التوراة مكانة دستورية خاصة»، بما «يعزز الحماية القانونية لطلاب المدارس الدينية اليهودية».

ولا يزال المشروع، الذي تقدم به حزب «شاس» و«يهדות هتوراه»، بحاجة إلى إقراره بالقراءتين الثانية والثالثة قبل أن يصبح نافذاً، وعلى مدى عقود، تمكن أفراد الطائفة «الحريدية» من تفادي التجنيد عند بلوغهم سن 18 عاما، عبر الحصول على تأجيلات متكررة بحجة الدراسة في المعاهد الدينية، حتى بلوغهم سن الإعفاء المحدد حاليا بـ26 عاما.

ق.د.



الغيار للدبابات وناقلات الجند المدرعة، وتعطيل عدد من المنظومات العسكرية، وفق ما أوردته القناة «12» العبرية، كما حذرت المصادر من احتمال تسريح جنود احتياط، رغم الحاجة إلى استمرار استعدادهم، إضافة إلى تجميد خطط تطوير منظومة رعاية جرحى ومعاقى «الجيش». وقالت إن ذلك سيبدأ خلال أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع بالتأثير على النشاط العملي، مضيفاً أن تعدد الجبهات وزيادة المهام

جدد وزير الأمن الإسرائيلي الأسبق أفيدور ليبرمان، هجومه على حكومة الاحتلال الإسرائيلي برئاسة بنيامين نتانياهو، محذراً من أن «الجيش» قد ينفذ من الذخيرة خلال 10 أيام.

وتأتي تصريحاته عقب تحذيرات أطلقتها مصادر عسكرية إسرائيلية من أن عجزاً يقدر بنحو 40 مليار شيكل (13.5 مليار دولار) في ميزانية «الجيش» سيؤدي، خلال فترة قصيرة، إلى وقف شراء قطع



حرية و مسؤولية الإثنين 06 جويلية 2026 م / الموافق ل 21 محرم 1448 هـ

خارج الحدود

الرأس الأخضر.. متعة التجول
فوق البراكين



حين يبدأ التعب مع أول ضوء.. عادات صباحية
تسرق طاقة الجزائريات في صمت



وجهة سياحية

روسيكادا الاستثنائية: رصيف حي لا ينام
وبحارة ينسجون التاريخ بالملح والسمك



تجوم الصيف

نقابة الفنانين الأردنيين: لا تراجع عن شطب
صبا مبارك و20 فنانا



نتواطئنا

نتواطئ السانكلو.. بانوراما تجذب المصطافين ومزيج بين زرقة المياه والطبيعة



على امتداد الكورنيش، والذي يعد هذا الآخر فضاء لسهرات العائلات التي تقصده خصيصا من أجل الاستمتاع بنسمات البحر والموسيقى، وكذا لما توفره المطاعم المتواجدة هناك من وجبات وخدمات. الزائر للمنطقة يلحظ من الوهلة الأولى ذلك الكم الهائل من المصطافين الذين يستمتعون بالأجواء على رماله الذهبية وزرقة مياهه فيما يساعد تواجد المطاعم الكثير من العائلات على ضمان وجبات غذائية متنوعة، فلا يقتصر الأمر على وجبات معينة فقط كالآكل السريع، إنما أطباق مختلفة.

عين الجزائر- يحظى، شاطئ رزقي رشيد المعروف بالسانكلو بولاية عنابة، بشعبية كبيرة، إذ يعد مقصدا هاما للزوار والمصطافين من كل ولايات الوطن خاصة وأنه يعد من بين أحد أجمل الشواطئ وأهمها بالولاية التي تمتلك مقومات سياحية، وذلك بالنظر لعذرية الطبيعة التي تعانق شواطئها والمناطق المحيطة بها، فضلا عن احتوائها على مناظر خلابة تمتد على شريط ساحلي بحري يفوق الـ 80 كلم. ويعتبر، شاطئ السانكلو، القبلية المفضلة لهواة السياحة والإستجمام البحري وكذا للمصطافين اللذين يقصدونه بكثرة لتواجده وسط المدينة

بداية الرحلة كابرييتور بتيشي في بجاية.. متعة التجوال



يأتي إليها السياح الداخليين من جميع المدن الجزائرية والسياح الخارجيين نظراً لما تتمتع به من أماكن للاستجمام والترفيه عن النفس، تعرف على أفضل 5 من شواطئ بجاية تيشي المشهورة. شاطئ كابرييتور Plage Capritour وهو من أروع شواطئ بجاية تيشي الذي يقدم أماكن مبهجة للاستجمام على الكراسي المواجهة للشاطئ والاسترخاء تحت المظلات الشمسية، كما يُمكن للزائرين الاستمتاع بالألعاب المائية المتعددة كركوب اللانشات الممتعة، ويبعد عن مركز مدينة تيشي مسافة 2.1 كم. ويعتبر هذا الشاطئ من أجمل شواطئ ولاية بجاية على الإطلاق، وهو ما جعله قبلة للمصطافين ولعشاق البحر والاستجمام على وجه الخصوص.

عين الجزائر - تتبع مدينة تيشي إلى ولاية بجاية بالجزائر، وتعمل على رفع مستوى السياحة في الجزائر بصورة كبيرة حيث تعتبر نقطة جذب هامة لأعداد غفيرة من السياح فتضم مجموعة غنية من الشواطئ الفاتنة وبعض المزارات السياحية الشهيرة لذلك تعتبر من أهم الوجهات السياحية في ولاية بجاية. تشتهر مدينة تيشي بانتشار الكثير من الشواطئ الطبيعية المبهرة، لذلك انتشر عدد كبير من الفنادق والمنتجعات الشاطئية التي توفر أجمل أماكن الإقامة المريحة التي تتميز بأسعارها المتفاوتة على حسب موقعها، كما تتمتع بقربها الشديد من أشهر المزارات السياحية، تعرف على أفضل فنادق الجزائر في بجاية تيشي استناداً إلى تقييمات الزوار تتميز مدينة تيشي بجاية بوجود العديد من الشواطئ البريقة التي

وجهة سياحية

روسيكادا الاستثنائية: رصيف حي لاينام، وبحارة ينسجون التاريخ بالملح والسمك

يقول أحد الباعة المتجولين متحدثاً لنا عن الأجواء الصباحية «التجارة هنا في سكيكدة ليست مجرد بيع وشراء، إنها أسلوب حياة. نبيع الذكريات والنكهات قبل السلع». الصورة تكتمل مع وصول بائعي المعجنات؛ هنا يحمل أحدهم صواني «الميلفاي» و«التارتولات» المزينة بحبات الفزولة الحمراء التي تشتهر بها حقول سكيكدة المعطاءة. ومن زاوية أخرى، ينبعث صوت ينادي بـ «المحجوب.. سخون!»، إشارة إلى «المحجوب» الساخنة، ذلك الطبق الشعبي الجزائري الذي يغري المارين برائحة البصل والطماطم والفلفل، ويزيدك البائع دلالاً وهو يسألك بابتسامة وفاء: «حارة بالهريسة أم عادية؟». ولا يمكن للمار أن يقاوم أيضاً رائحة حلوى «ليبيبي» الساخنة المرشوشة بالسكر والخطوط

تفاصيل وجهه بفعل ملوحة البحر، يقول لنا: «زبيدة هو اسم جدتي التي ترعرت على يديها. هذا القارب ليس مجرد لوح ومحرك، إنه يحمل روحي ووفائي لامرأة علمتني الصبر كما يعلمه البحر للبحارة». ليست بعيداً عنه، يرسو قارب «الحاجة مسعودة»، والذي يروي صاحبه قصة مشابهة تمتزج فيها تضحيات الجدات بين أمواج البحر وصيد السمك، وبساتين وجبال سكيكدة المثمرة الخضراء التي تحيط بالمدينة كإسوار من زمرد.

سكيكدة... مدينة لا تعرف النوم على طول رصيف الميناء والساحات المجاورة، تعبق الرائحة النفاذة لأصناف الحوت والسمك الطازج التي أخرجت للتو من الشباك. هذه الرائحة الزكية والمشهد الشهي



من بين الحشود، يبرز شاب يحمل فوق كتفه صينية خشبية علقت عليها «حلوى التفاح بالعسل الأحمر» (المنجوعة). هذه الحلوى التقليدية التي قاومت الزمن وعاديات الحداثة، لا تزال حتى اليوم تؤدي دور «آلة الزمن»؛ تعيد الكبار قبل الصغار إلى ذكريات الطفولة البعيدة، وضحكات الصيف المنسية على الرمال الدافئة. وعلى بعد خطوات قليلة، يشق الهواء صوت جهوري ألفه زوار المدينة: «تاي ميمون.. سخون بالنعناع!». يمر بائع الشاي بخطوات متزنة، حاملاً إبريقاً نحاسياً كبيراً تتراقص على فوهته ورقات النعناع الطازج، وفي يده الأخرى دلو ممتلئ بالمكسرات، يتربع على عرشها «الكاوكاو» المملح، الرفيق الشرعي لكوب الشاي الصحراوي في سهرات سكيكدة.

عين الجزائر - قبل أن تغفك الشمس ضفانها الذهبية وتلقي بها على شواطئ «روسيكادا» العتيقة (سكيكدة)، وقبل أن تستيقظ المدينة بكامل صخبها، ثمة حياة أخرى بدأت بالفعل هناك عند خط التماس بين البر والبحر. سكيكدة ليست مجرد ولاية ساحلية؛ إنها سوق مفتوحة على الأفق، ووجهة للتجارة البحرية والتسوق الصيفي بامتياز، حيث يتحول كل ركن فيها إلى قصة كفاح بطعم الملح وحلاوة «الميلفاي».

ريبورتاج: سهام بوديدة

مع خيوط الفجر الأولى، وقبل أن تشرق الشمس، تتدفق جحافل التجار نحو الأرصفة والشواطئ كأموج بشرية منسجمة. الحركة هنا سريعة ومدروسة، فالمكان لمن بكر.



للأسماك اللامعة تستوقف أصحاب السيارات والسياح، وتجبرهم رغماً عنهم على التوقف واقتناء نصيبهم من «خيرات البحر».

ومع غياب الشمس، لا تهدأ الحركة بل يتغير رداؤها؛ تتحول الأرصفة إلى فضاءات عائلية مفتوحة. تنتشر دكاكين المتلجأت بأذواقها المتنوعة، وتُنصب ألعاب الأطفال، ويعرض الحرفيون هدايا تذكارية مصنوعة يدوياً من القواقع والأخشاب تحمل وسم المدينة وترحاب سكانها الدافئ. إنها سكيكدة، المدينة التي تجمع بين زرقة البحر المتوسط وحركة التجارة التي لا تتوقف. مدينة ترفض النوم، وتفتح ذراعيها كل يوم لتستقطب الزوار والتجار من كل فج عميق في الجزائر، لتظل بحق.. وجهة للتجارة البحرية والحياة بامتياز.

اللامعة من الشوكولاتة، والتي تسلب ألباب الأطفال والكبار على حد سواء.

ميناء سكيكدة.. أين تنتفس القوارب تاريخاً

إذا قادتك خطواتك نحو ميناء سكيكدة، فستجد نفسك في قلب المحرك التجاري والاقتصادي للمدينة. هنا تتزاحم القوارب البحرية بمختلف أحجامها، لكن ما يثير دهشتك ليس عددها؛ بل الأسماء المكتوبة على غواربها؛ أسماء تحمل دلالات اجتماعية وتاريخية عميقة. التقينا بالعم «أحمد»، أحد ملاك القوارب القدامى، وهو يربط قارب الصيد الخاص به الذي يحمل اسم «زبيدة». بابتسامة تجعدت معها



خارج الحدود

الرأس الأخضر.. متعة التجول فوق البراكين



تضم جزر الرأس الأخضر الواقعة في المحيط الأطلسي قبالة الساحل الشمالي الغربي لأفريقيا على بعد 500 كلم من السنغال، عددا من البراكين العجيبة تجعل منها ليس فقط جنة لعشاق الشواطئ والاستحمام فحسب، بل أيضاً قبلة لمحبي التجول والترحال وهواة أجواء المغامرة في أحضان الطبيعة. ويستمتع السياح بالتجول في طريق منحدر بشدة وسط المناظر الطبيعية البركانية الرائعة حتى يصلوا إلى قمة البركان «بيكو بيكينو»، وفي طريقهم يسحق السياح قطعاً صغيرة من الحمم البركانية تحت أقدامهم. ودائماً ما يتوقف مرشد الرحلة أثناء التجول لكي يلفت أنظار السياح إلى التكوينات الصخرية الغريبة، ويوضح لهم بعض المعلومات المفيدة عن هذه الصخور البديعة.

وتعتبر جزر الرأس الأخضر

وقد أصبح الجبل الذي حمل اسم المحمية الطبيعية الواقعة خلفه، من أشهر مناطق التجول

في جزيرة سانتياغو، حيث تظهر في الوديان العميقة بين المرتفعات العديد من أنواع

النباتات والحيوانات التي تتخذ من هذه المنطقة موطناً أصلياً لها. المظلم للجزيرة، حيث كان

يتم عليها جلد العبيد وتعذيبهم علناً أمام الجمهور. عن الجزيرة نت

غرائب وطرائف

تقاضي صديقها لأنه «لم يوصلها إلى المطار»..
ما قرار المحكمة؟

انه يجب تعويضها عن تكلفة تذكرته. لكن المحكمة قالت إنه «لكي يكون الاتفاق قابلاً للتنفيذ، يجب أن تكون هناك نية لإنشاء علاقة ملزمة قانوناً». ورفضت القاضية دعوى السيدة، قائلة إن «الوعد لا يرقى إلى مستوى العقد. إنه يشكل جزءاً من اتفاقيات العلاقات الأسرية والمنزلية اليومية، التي لا يمكن البت فيها في محكمة المنازعات».

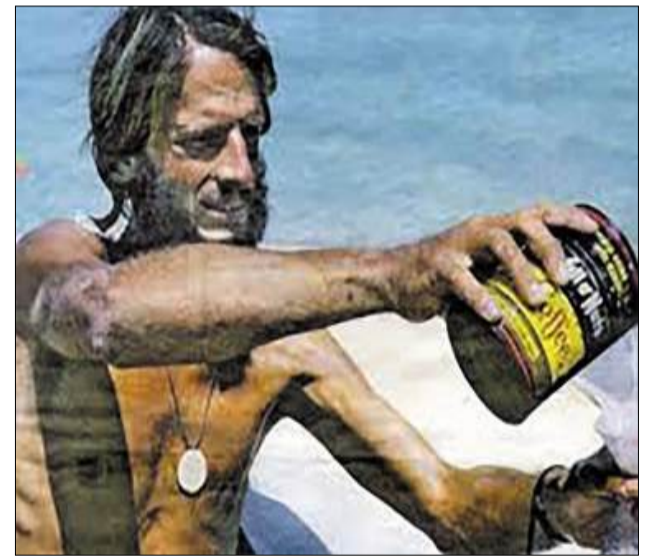
الخميس، رتبت المرأة لحضور حفل موسيقي مع بعض الأصدقاء، وكان شريكها قد وافق على نقلها إلى المطار والبقاء في منزلها لرعاية كليتها أثناء غيابها. وقالت إنها أبرمت «عقداً شفهياً» مع شريكها، يقضي باصطحابها إلى المطار والاعتناء بكليتها. وراسلت السيدة صديقها في اليوم السابق للسفر لكنه لم يستجب، حسب الدعوى، مما أدى إلى تفويت المرأة رحلتها. كما دفعت المدعية ثمن تذاكر رحلة بالعبارة لها ولصديقها، لقضاء عطلة أخرى مع ابناتها، وقالت في الدعوى

أصدرت محكمة نيوزيلندية حكماً بشأن قضية غريبة وطريفة في الوقت ذاته، أطرافها امرأة وصديقها «وكلبان».

المائي من المياه ليضعه على الجزء السفلي من زورقه المطاطي الأمر الذي أخذ يجذب الأسماك الصغيرة. في اليوم الثالث والأربعين غمر كالاهاان اليأس عندما أحدثت سمكة فجوة في زورقه، حيث استشعر بأنه مهدد بالغرق والموت لأن أسماك القرش أحاطت به، مستذكراً أنه بدأ بالصراخ مثل الطفل، بدأ بعدها محاولات يائسة ليصلح الفجوة باستخدام خيط الصيد وشوكة، ويجنون خلال هذه الفترة، شاهد سبع سفن تمر على مسافة قريبة لكن لم ترصد أي منها زورقه الصغير. إلى أن جاءت الليلة الرابعة والسبعين حيث رصد كالاهاان بعض الأضواء من جزيرة ماري غالانتي بالبحر الكاريبي، وفي اليوم التالي عثر عليه الصيادون الذين جذبتهم أسراب الطيور التي كانت تحلق بالقرب من زورقه الذي في الأساس اجتذبت أسماك «دورادو» التي كانت تسافر معه.

عالم المغامرات

ستيفن كالاهاان.. قاهر البحر والفرق



لم يدرك المهندس والكاتب والمخترع الأمريكي ستيفن كالاهاان أنه سيصارع وحيداً لمدة 76 يوماً في عرض المحيط الأطلسي، وأسماك القرش والأمواج العاتية والعواصف، وأنه سيخوض أخطر وأشجع لحظات حياته ويقطع 1800 ميلاً بقارب النجاة الصغير المتعطل ويحمل الجوع والعطش بمغامرته لقطع المحيط الأطلسي.

بدأ كالاهاان رحلته الخطرة من جزر الكناري في المحيط الأطلسي التابعة لإسبانيا في عام 1982 متجهاً إلى جزيرة أنتيغوا في جزر الهند الغربية بالبحر الكاريبي على متن قاربه الصغير «نابليون سولو» البالغ طوله ستة أمتار ونصف المتر فقط الذي صنعه بنفسه.

بعد مرور أوائل أيام الرحلة بسلام، وتحديداً في اليوم الرابع، وقعت

كالاهاان من العمر الآن 63 عاماً.

بعد نجاته من مغامرته ألف كالاهاان كتاباً بعنوان «Adrift: 76 Days Lost At Sea» تحدث فيه عن محنة الغرق، وأصبح ستيفن كالاهاان بنجائه من تلك الرحلة المثيرة واحداً من أبرز خبراء العالم في البقاء على قيد الحياة، كما أنه أصبح المستشار الفني لفيلم المغامرات الذائع الصيت «حياة باي»، ويذكر أن مخرج الفيلم «انغ لي» وظف خبرات كالاهاان مستغلاً تجربته الواقعية، ويبلغ ستيفن كالاهاان من العمر الآن 63 عاماً.

الفنان الشامي يفتتح أولى محطات ألبومه بإطلاق أغنية جديدة



افتتح الفنان الشامي أولى محطات ألبومه بإطلاق أغنية، التي تحمل طابعاً كلاسيكياً على المستويين الموسيقي والبصري. ويقدم العمل ملامح مرحلة فنية جديدة تعكس أكبر في اختياراته، من خلال أغنية وكليب صُور بأسلوب سينمائي لفت أنظار الجمهور منذ لحظة طرحه.

أطلق الشامي أغنية كأول إصدار من ألبومه المنتظر واصفاً هذه المرحلة بأنها بداية جديدة في مسيرته الفنية، تعتمد على تقديم أعمال أكثر نضجاً من الناحية الموسيقية والبصرية، مع التركيز على الأغنية الكلاسيكية.

وجاءت الأغنية باللهجة اللبنانية، لتحمل ملامح الطرب الكلاسيكي من حيث اللحن والكلمات والأداء، في تجربة تكس تطوراً واضحاً في أسلوب الشامي الفني.

كان الشامي قد مهد لإطلاق أغنيته عبر إعلان تشويقي حمل هو الآخر طابعاً سينمائياً، كشف من خلاله عن الهوية البصرية الجديدة لألبومه، كما ظهر بإطلالة كلاسيكية وتسريحة شعر مختلفة.

حسم الفنان السوري الشامي الجدال الدائر حول اعتزاله الفن، نافية بشكل قاطع صحة الشائعات التي انتشرت خلال الساعات الماضية، معلناً استمراره في مسيرته الفنية بالتزامن مع تحضيره لألبومه الجديد.

وجه الشامي رسائل حادة إلى منتقديه، وأخرى داعمة لجمهوره، بعد الجدال الذي رافق الغناء حقله في ليبيا عبر سلسلة من المنشورات من خلال خاصية «ستوري» عبر حسابه على منصة «إنستغرام»، نفى الشامي ما تردد عن اعتزاله، مؤكداً أن كل ما يتم تداوله لا يتجاوز كونه شائعات. وقال الفنان: لا ما اعتزلت.. إشاعة من البعض، وأضاف مؤكداً تمسكه بمشواره الفني.

كشف الشامي أيضاً عن قراره الابتعاد مؤقتاً عن منصات التواصل الاجتماعي، موضحاً أن هدفه هو التفرغ الكامل للعمل على ألبومه المقبل، بعيداً عن الأجواء والجدال الدائر عبر السوشال ميديا، وقال: رح سكر شوي سوشيل ميديا واشتغل على ألبومي.. من بين ما يخفوا شوي عن السوشل ميديا. واختتم الشامي رسائله بتوجيه الشكر إلى جمهوره، مشيداً بمواقفهم الداعمة له خلال الفترة الماضية.

وسائل إعلام

نجوم الصيف

نقابة الفنانين الأردنيين: لا تراجع عن لتطلب صبا مبارك و20 فناناً

الإشترابات السنوية ومستحقات الصندوق، موضحاً أن الراغبين في العودة سيكون عليهم التقدم بطلب انتساب جديد، يخضع للإجراءات والضوابط المعمول بها، شأنهم شأن أي عضو جديد.

وكشف الجراح أن بعض الفنانين تراكتت عليهم مستحقات مالية بلغت نحو 8 آلاف دينار أردني، نتيجة عدم سداد الإشترابات لفترات وصلت إلى ثماني سنوات، لافتاً إلى أن النقابة لم تتلق حتى الآن أي طلبات رسمية لتسوية تلك المديونيات.

وأضاف أن التواصل مع بعض الفنانين اقتصر على مبادرات ودية عبر عدد من أعضاء مجلس النقابة، دون اتخاذ أي خطوات رسمية لمعالجة أوضاعهم. وأشار الجراح إلى أن النقابة تستعد لإصدار قائمة جديدة تضم أعضاء آخرين خلال الأسبوعين أو الثلاثة أسابيع المقبلة، عقب الانتهاء من مراجعة الملفات المالية، مؤكداً أن التدقيق الجاري قد يسفر عن شطب أسماء إضافية في حال استمرار عدم الالتزام بسداد الإشترابات.

وشدد على أن تطبيق القانون يتم على جميع أعضاء النقابة دون استثناء، مؤكداً أن الشهرة أو المكانة الفنية لا تمنح أي عضو إعفاء من الالتزامات المالية. وأوضح أن هذه الإجراءات تأتي ضمن خطة لإعادة تنظيم الأوضاع المالية والإدارية داخل النقابة، لافتاً إلى أنه سبق شطب 25 عضواً في مارس الماضي، قبل صدور القرار الأخير بحق 21 فناناً، مع توقعات بارتفاع عدد المشمولين بقرارات الشطب إلى نحو 100 عضو إذا استمرت حالات عدم تسوية المستحقات المالية.



المجلس الحالي لم يتخذ قراراً جديداً بالفصل، وإنما نفذ ما يفرضه القانون بحق من فقدوا عضويتهم بسبب عدم سداد المستحقات. وأشار إلى أن الفنانين المشمولين بالقرار يُعتبرون خارج عضوية النقابة منذ أكثر من ست سنوات، إلا أن المجلس الحالي استكمل الإجراءات الإدارية الخاصة بإثبات هذا الوضع وإبلاغهم رسمياً. وأكد نقيب الفنانين أن استعادة العضوية لن تكون ممكنة إلا بعد تسوية جميع المبالغ المستحقة، بما يشمل

حسم نقيب الفنانين الأردنيين، الدكتور هاني الجراح، الجدال الدائر حول قرار شطب عضوية 21 فناناً من سجلات النقابة، بينهم الفنانة صبا مبارك، والفنانان جميل براهيم ووسام البريحي، مؤكداً أن القرار دخل حيز التنفيذ بشكل نهائي، ولا توجد أي نية للتراجع عنه.

وأوضح الجراح أن قرار الشطب جاء تطبيقاً لأحكام قانون النقابة، بعد تراكم الإشترابات والالتزامات المالية على عدد من الأعضاء لسنوات، مؤكداً أن

ناصر زيتون يطلق أغنية «هدية» بفيلم قصير



تشكل «هدية» أحدث أغنيات ألبوم «مني أنا»، الذي يواصل ناصر زيتون الكشف عن أعماله تباعاً، مقدماً باقة متنوعة من الأغنيات التي حظيت بتفاعل واسع منذ انطلاقة المشروع، في إطار حرصه على التنوع في اختياراته الموسيقية وإرضاء مختلف أنواع جمهوره.

وسائل إعلام

أزاح النجم السوري ناصر زيتون الستار عن أحدث أعماله الغنائية «هدية»، التي جاءت بإيقاع صيفي وكليب صُور بأسلوب فيلم قصير، ليواصل من خلالها إصدار أغنيات ألبومه «مني أنا». ويُعد العمل من أكثر الإصدارات المنتظرة هذا الموسم، بعدما سبقه ترويج واسع أثار حماس الجمهور.

أطلق ناصر زيتون، أغنيته الجديدة «هدية» بعد حملة ترويجية واسعة شملت مقاطع تشويقية وحملات إعلانية عبر منصات التواصل، ما ساهم في رفع مستوى الترقب بين جمهوره قبل موعد الإصدار. وجاءت الأغنية لتقدم عملاً بإيقاع حيوي يناسب أجواء الصيف، مع كلمات ولحن يلامسان الجمهور.

إذ اختار تقديم العمل بروية سينمائية تجمع بين الكوميديا، في قالب أقرب إلى الفيلم القصير. قبل ساعات من إطلاق الأغنية، التقى ناصر زيتون جمهوره في بث مباشر عبر منصة يوتيوب، حيث تحدث عن تفاصيل العمل وكواليس تصويره، معرباً عن حماسه لطرحه، قبل أن يقدمه رسمياً لجمهوره.

ماجدة الرومي تفتتح

مهرجان جرش بالأردن

23 جويلية المقبل



تفتتح الفنانة ماجدة الرومي حفلات مهرجان جرش للثقافة والفنون في دورته الأبعين، يوم الخميس 23 جويلية المقبل، وذلك على المسرح، فيما يتم تقديم ليلة أردنية على المسرح الشمالي احتفاءً بالأغنية الأردنية. ويشهد مهرجان جرش للثقافة والفنون هذا العام برنامجاً مميزاً، كما يضم البرنامج باقة متنوعة من الأمسيات الموسيقية والغنائية والفلكلورية والمسرحية والعروض الاستعراضية، التي يحييها نخبة من نجوم الفن الأردني والعربي والعالمي، إلى جانب الفعاليات الثقافية.

وسائل إعلام

هيفاء وهبي تطرح الاعلان الثاني لأغنياتها الجديدة

أشعلت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي، مواقع التواصل الاجتماعي، بعدما طرحت الاعلان الثاني لأغنياتها الجديدة «شو المطلوب»، عبر صفحاتها الرسمية، لتواصل بذلك حالة التشويق التي تسبق طرح العمل كاملاً. وحظي الاعلان الجديد بتفاعل واسع من جمهور النجمة هيفاء، خاصة بعد ظهوره بإطلالة مختلفة وأجواء غامضة زادت من حماس الجمهور وترقبهم للأغنية المنتظرة.

وتصدر اسم «شو المطلوب» اهتمام جمهور الفنانة هيفاء خلال الساعات الماضية، حيث تداول المتابعون بشكل كبير عبر مواقع التواصل، مع توقعات بأن تحقق الأغنية نجاحاً واسعاً فور طرحها.

وتعيش الفنانة هيفاء وهبي حالة من النشاط الفني خلال الفترة الحالية، بالتزامن مع نجاح حفلاتها الأخيرة واستعدادها لعدد من المفاجآت الفنية الجديدة خلال موسم الصيف.

وسائل إعلام



متفرقات

الإذاعة الجزائرية تنظم حفل نهائي مسابقة

أفضل منشط إذاعي

وتم خلال الحفل تقديم مجموعة أغاني من مختلف الطوبوع الموسيقية الجزائرية قدمها شباب موهوب جرى اكتشافهم في حصة ديزاد جون وبعد تشاور وتنسيق من طرف لجنة تحكيم المسابقة جرى الاعلان عن الفائز بالمرتبة الأولى حيث توجت آية شيراز الفاظمي بلقب أفضل منشط إذاعي.

ق.م

الإطاحة بعصبة استغلال الشواطئ

بالعاصمة



مائية، حيث كانت تستعمل هذه المعدات في فرض مقابل مالي على المصطافين. وتم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المختصة، عن قضية التعدي على ملكية عمومية باستغلال جزء من مساحة عمومية بشواطئ البحر وتخصيصها لكرء الطاولات والمظلات الشمسية، مع ممارسة نشاط الملاحة الترفيهية دون ترخيص من الجهات الإدارية المختصة، مخالفة التنظيمات الخاصة بإيجار قوارب النزهة لأشخاص غير مؤهلين لقيادتها.

ق.م

تشجيعا للشباب المبدع على إبراز مواهبهم في التشبيط الصوتي، نظمت الإذاعة الجزائرية ممثلة في القناة الثالثة مساء أول أمس السبت بقاعة العروض لمين بشيشي حفل نهائي مسابقة أفضل منشط إذاعي وشهد النهائي مشاركة 4 مترشحين شباب تنافسوا من خلال تقديم مختلف فقرات الحفل على الركن بأصواتهم الإذاعية الواعدة .

حين يبدأ التعب مع أول ضوء.. عادات صباحية تسرق طاقة الجزائريات في صمت



وتشير المختصة إلى أن تناول وجبة العشاء قبل النوم مباشرة قد ينعكس على جودة النوم لدى كثير من الأشخاص، موصية بترك فاصل زمني يقارب ثلاث ساعات بين آخر وجبة وموعد النوم كلما أمكن، حتى يتمكن الجسم من إتمام عمليات الهضم بصورة أفضل.

أشعة الشمس... منبه طبيعي للجسم

كما تؤكد إيمان عامر أن التعرض لضوء الشمس الطبيعي ليضع دقائق في الصباح يساعد في تنظيم الساعة البيولوجية للجسم، وقد يسهم في تحسين اليقظة نهارا وجودة النوم ليلا، وهي عادة يغفل عنها كثيرون، خاصة خلال العطل أو أيام العمل داخل الأماكن المغلقة.

الصيف... فرصة لتصحيح العادات لا لاستنزاف الصحة

ويرى مختصون أن فصل الصيف، رغم ما يفرضه من تحديات مرتبطة بالحرارة والجفاف، يمثل فرصة مناسبة لإعادة تنظيم نمط الحياة، من خلال الاهتمام بالترطيب، واختيار غذاء متوازن، والحصول على نوم كاف، والابتعاد عن العادات التي تزيد من الإجهاد. وفي ظل تسارع وتيرة الحياة اليومية، تبقى الرسالة الأهم، بحسب المختصة في التغذية إيمان عامر، أن الصحة لا تبنى بقرارات كبيرة فقط، بل بعادات صغيرة تتكرر كل صباح، وقد تكون الفارق بين يوم مليء بالنشاط وآخر يسيطر عليه الإرهاق.

زيموش نور الايمان

وتلفت إلى أن شرب القهوة على معدة فارغة قد يسبب انزعاجا لدى بعض الأشخاص، خاصة من يعانون حساسية المعدة أو الحموضة، بينما يساعد شرب الماء أولا في تحسين الترطيب وتهينة الجسم لبداية اليوم.

ساعة بلا هاتف... راحة للعقل قبل ضوضاء العالم

وسط الاعتماد المتزايد على الهواتف الذكية، تؤكد المختصة أن تصفح مواقع التواصل الاجتماعي فور الاستيقاظ قد يزيد من التوتر والانشغال الذهني منذ اللحظات الأولى من اليوم.

وتنصح باستثمار الدقائق الأولى في الصلاة، وقراءة القرآن، أو الذكر، أو التأمل الهادئ، قبل الانشغال بالأخبار والرسائل والإشعارات، لما لذلك من أثر إيجابي على الحالة النفسية.

العشاء المتأخر... عادة تؤثر في جودة النوم

ينعكس إيجابا على الصحة العامة. الإفطار... البداية التي تحدد مسار اليوم

تشير المختصة إلى أن تناول الحلويات أو الخبز الأبيض أو البسكويت مباشرة بعد الاستيقاظ قد يؤدي إلى ارتفاع سريع في سكر الدم يتبعه انخفاض ملحوظ، وهو ما يفسر شعور كثير من الأشخاص بالجوع والتعب بعد فترة قصيرة. وتوصي بأن تكون أول وجبة غنية بالبروتين، مثل البيض أو الجبن أو الفول، لما تمنحه من إحساس بالشبع لفترة أطول، مع المساعدة على استقرار مستويات الطاقة خلال الصباح.

القهوة ليست أول ما يحتاجه الجسم

في عز الصيف، يفقد الجسم جزءا من السوائل أثناء النوم بسبب التعرق والتنفس، ولذلك تنصح المختصة بالبداية بشرب الماء بعد الاستيقاظ لتعويض هذا النقص قبل تناول القهوة.

عين الجزائر- في كل صباح، تستيقظ آلاف النساء الجزائريات على وقع يوم جديد، لكن كثيرات منهن يشعرن بالإرهاق قبل أن تبدأ ساعات العمل أو الدراسة. ومع ارتفاع درجات الحرارة خلال فصل الصيف، تتضاعف الشكاوى من الخمول، والصداع، وضعف التركيز، والعطش، والتوتر، في مشهد بات مألوفًا داخل البيوت ومقار العمل وحتى في وسائل النقل.

ورغم الاعتقاد السائد بأن القهوة هي الحل السريع لاستعادة النشاط، يرى مختصون في التغذية أن المشكلة قد تبدأ منذ الدقائق الأولى بعد الاستيقاظ، حيث يمكن لبعض العادات اليومية أن تستنزف طاقة الجسم تدريجيا دون أن ينتبه صاحبها إلى ذلك.

وفي هذا السياق، أوضحت المختصة في التغذية إيمان عامر، في تصريحات ومعلومات قدمتها حول الموضوع، أن طريقة بدء اليوم تؤثر بشكل مباشر في مستوى الطاقة، والاستقرار النفسي، وكفاءة الجسم خلال بقية ساعات النهار، مؤكدة أن تغيير بعض السلوكيات البسيطة قد

وفاة التيكوكر العراقية ملك فارس تثير صدمة واسعة.. والتحقيقات مستمرة

غير مؤكدة، ولم تحظ بأي تأكيد من الجهات المختصة، التي شددت على أن نتائج التحقيقات الرسمية وحدها ستكشف حقيقة ما حدث.

تفاعل واسع على مواقع التواصل

وأثار خبر وفاة ملك فارس حالة من الصدمة والحزن بين متابعيها، الذين نعوا عبر مختلف منصات التواصل الاجتماعي، مطالبين بالإسراع في إعلان نتائج التحقيقات وإنهاء حالة الجدل التي رافقت الحادث. واشتهرت ملك فارس، أو "ملوكة الفارس"، من خلال محتوى متنوع حقق انتشارًا واسعًا على منصات التواصل، قبل أن يتصدر اسمها محركات البحث عقب الإعلان عن وفاتها، في قضية لا تزال تفاصيلها قيد التحقيق.

وسائل إعلام عراقية

والاستماع إلى إفادات عدد من الأشخاص المرتبطين بالقضية. وفي سياق التحقيقات، استدعت السلطات أحد الفنانين العراقيين، بعد أن تبين أن الشقة التي عُثر فيها على الجثمان تعود إليه. وخضع للاستجواب ضمن الإجراءات الأولية، قبل أن يتم الإفراج عنه دون توجيه أي اتهامات رسمية، مع استمرار التحقيقات لاستكمال جميع التفاصيل.

لا إعلان رسمي عن سبب الوفاة حتى الآن، لم تصدر السلطات في إقليم كردستان أو العراق أي بيان رسمي يحدد سبب وفاة ملك فارس، كما لم تُعلن نتائج تقرير الطب العدلي أو التحقيقات الجارية.

وفي المقابل، انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي روايات متباينة حول ملابسات الحادث، إلا أنها تظل معلومات

خيم الحزن على مواقع التواصل الاجتماعي في العراق بعد الإعلان عن وفاة صانعة المحتوى العراقية ملك فارس، المعروفة باسم "ملوكة الفارس"، إثر العثور عليها متوفاة داخل شقة سكنية في مدينة أربيل، فيما تواصل الجهات المختصة تحقيقاتها للوقوف على أسباب الوفاة.

باشرت الأجهزة الأمنية في أربيل إجراءاتها فور تلقيها بلاغا بالحادث، حيث انتقلت إلى موقع الشقة وفرضت طوقًا أمنيًا، قبل أن تبدأ فرق التحقيق بجمع الأدلة ورفع الآثار الموجودة في المكان.

كما جرى نقل جثمان ملك فارس إلى دائرة الطب العدلي لإجراء التشريح والفحوصات اللازمة، بهدف تحديد السبب الدقيق للوفاة، بالتزامن مع مراجعة تسجيلات كاميرات المراقبة





ماجر: «الإقصاء كان مستحقا..و البعض كان يمشي فوق أرضية الميدان»

أكد أسطورة المنتخب الوطني الجزائري رابح ماجر أن الخروج من المونديال كان مستحقا بالنظر إلى الأداء الذي قدمه اللاعبون في مباراة سويسرا واعتبر أن المنتخب لم ينجح في الظهور بالمستوى الذي انتظرته الجماهير الجزائرية في هذا الموعد العالمي، وأشار ماجر إلى أن اللاعبين افتقدوا للحبوية والروح القتالية، قائلا إنهم «كانوا يمشون فوق أرضية الميدان»، في إشارة إلى غياب النسق والانديان اللازمين في مباراة إقصائية بهذا الحجم، كما أبدى استغرابه من بعض الخيارات الفنية التي اتخذها الجهاز الفني، معتبرا أنها لم تكن موفقة ولم تساعد المنتخب على تقديم أفضل ما لديه، وأضاف النجم الجزائري السابق أن المباريات الإقصائية في كأس العالم تحسم بجزئيات صغيرة، وأن المنتخبات التي تنجح في مثل هذه المواجهات هي التي تظهر شخصية قوية وتركيزا عاليا طوال التسعين دقيقة.

شايبي يوجه رسالة مؤثرة للجماهير الجزائرية

وجه الدولي الجزائري فارس شايبي رسالة مؤثرة إلى الجماهير الجزائرية عقب إقصاء المنتخب الوطني من كأس العالم 2026، معبرا عن حزنه الكبير بعد نهاية مشوار «الخضر» في البطولة، وأكد شايبي أن مرارة الخروج كانت مضاعفة بالنظر إلى الآمال الكبيرة التي كانت معلقة على المنتخب، خاصة بعد المشوار الذي قدمه في المنافسة، وأوضح لاعب المنتخب الوطني أن جميع عناصر التشكيلة كانوا يحملون بإسعاد الجماهير الجزائرية وقيادة «الخضر» إلى الدور المقبل، مشيرا إلى أن اللاعبين بذلوا كل ما في وسعهم فوق أرضية الميدان، وأضاف أن كرة القدم لا تمنح دائما ما يتمناه اللاعبون، وأن بعض المباريات تحسمها تفاصيل صغيرة قد تقلب كل الموازين، وأكد شايبي أن الإقصاء، رغم قسوته، لن يؤثر على عزيمة المجموعة، مشددا على أن المنتخب سيواصل العمل بجدية أكبر خلال المرحلة المقبلة، كما أشار إلى أن هذا الجيل يملك الإمكانيات اللازمة للعودة بقوة، وسيستفيد من هذه التجربة من أجل تحقيق نتائج أفضل في الاستحقاقات القادمة.

«الخضر» يعودون إلى أرض الوطن بعد خيبة المونديال

حطت طائرة بعثة المنتخب الوطني، ظهر أمس الأحد، ب مطار هواري بومدين، قادمة من المشاركة في نهائيات كأس العالم 2026، الجارية وقائعها بكل من الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، وكان المنتخب الوطني، قد بصم على مشاركة مخيبة في المحفل العالمي، بعد خروجه من الدور الـ 32، إثر انهزامه فجر الجمعة، بتوقيت الجزائر، بثنائية نظيفة على يد نظيره السويسري، بمدينة «فانكوفر» الكندية، ولم ترق مشاركة «الخضر» في المونديال، إلى مستوى طموحات الجماهير الجزائرية. ففي 4 لقاءات حقق زملاء القائد المعتزل دوليا رياض محرز، انتصارا وحيدا مقابل هزيمتان وتعادل، وسجل هجوم المنتخب الوطني في كأس العالم 2026، 4 أهداف فقط، بينما تلقت شبابه 9 أهداف كاملة، لتنتهي مغامرة أشبال بيتكوفيتش، في الدور الثاني، وعاد وفد «الخضر» في غياب معظم العناصر المحترفة والمدرّب فلاديمير بيتكوفيتش، وسط أجواء يغلب عليها الحزن والأسف، بعد أداء لم يرق للتطلعات، في انتظار تقييم شامل للمشاركة الجزائرية في المونديال، والوقوف على أسباب الإخفاق. وسط توقعات بإقالة التقني السويسري، فلاديمير بيتكوفيتش.

ق.ر.

بعد توصل الفاف إلى اتفاق بالطلاق مع المدرب فلاديمير بيتكوفيتش

حديث عن اقتراب عتتر يحيى من تحريب محاربي الصحراء!

مصدر خاص قد أكد أن الاتحاد الجزائري «الفاف»، يستعد لفتح صفحة جديدة من خلال تعيين جهاز فني محلي، بعد الاتفاق على رحيل بيتكوفيتش وجميع أفراد طاقمه المساعد، مشيرا إلى أن المفاوضات بين الطرفين جرت بسلاسة، في ظل موافقة المدرب السويسري على إنهاء عقده وفق البنود المتفق عليها، بما يسمح للاتحاد بالتركيز على الاستحقاقات المقبلة. بينما أفادت تقارير بأن اتحاد الكرة وضع اسم عتتر يحيى على رأس خياراته لقيادة منتخب الجزائر في الفترة المقبلة، مؤكدة أنه أجرى محادثات أولية مع الرئيس وليد صادي، وأبدى موافقة مبدئية على تولي المهمة، وبناء على ما ورد في صحيفة «كومينيتيون» الجزائرية الناطقة بالفرنسية، فإن مسؤولي الاتحاد يرون في عتتر يحيى الشخصية المناسبة لقيادة المنتخب خلال المرحلة المقبلة، بالنظر إلى خبرته السابقة مع «الخضر»، ومعرفته بأجواء المنتخب وعقلية اللاعبين، وأضافت الصحيفة أن الاتحاد يبحث عن مدرب يمتلك شخصية قيادية، قادرة على استعادة الروح القتالية داخل المجموعة، وتعزيز الانضباط وفرض الاحترام داخل غرفة الملابس، وهي الصفات التي يرى أنها تتوفر في القائد السابق للمنتخب الجزائري. وأشارت الصحيفة إلى أن عتتر يحيى يتمتع أيضا بمؤهلات تدريبية وإدارية، إذ يحمل رخصة UEFA Pro، إضافة إلى شهادات في الإدارة والتسيير، ويشرف حاليا على تدريب الفريق الريفي لنادي أنجيه الفرنسي، ما يمكنه من تدريب منتخب الجزائر.

ق.ر.



مع المدرب السويسري فلاديمير بيتكوفيتش، لإنهاء التعاقد بين الطرفين بالتراضي، عقب خروج المنتخب من الدور الثاني لكأس العالم 2026 إثر خسارته أمام سويسرا بنتيجة (2-0). ومن المنتظر استكمال الإجراءات القانونية الخاصة بفسخ العقد خلال الأيام المقبلة، تمهيدا للإعلان الرسمي عن نهاية مهمة بيتكوفيتش على رأس الجهاز الفني لـ «الخضر»، وكان

كشفت تقارير إعلامية محلية، أن الاتحاد الجزائري لكرة القدم «الفاف» يتجه إلى إسناد مهمة تدريب منتخب الجزائر إلى القائد السابق لـ «الخضر» عتتر يحيى، ضمن تحضيراته للاستحقاقات المقبلة، وفي مقدمتها تصفيات كأس أمم أفريقيا 2027 المقررة في شهر سبتمبر المقبل. ويأتي ذلك بعد توصل الاتحاد الجزائري إلى اتفاق

كان أكثر اللاعبين عرضة للانتقادات داخل المنتخب الجزائري

عيسى ماندي يثير جدلا واسعا ويغضب الجزائريين



لم يُعلن الدولي الجزائري، عيسى ماندي، اعتزاله اللعب مع منتخب بلاده، عكس ما أشيع في الساعات الماضية. المدافع المحوري، كان من أكثر اللاعبين عرضة للانتقادات داخل منتخب الجزائر، طيلة نهائيات كأس العالم 2026، بسبب كثرة الأخطاء التي وقع فيها، والتي كانت عواقبها وخيمة على «الخضر»، وانتشرت في معظم الصفحات الجزائرية على منصات التواصل الاجتماعي، أبناء تؤكد بأن عيسى ماندي، قرّر السير على خطى رياض محرز وختم مشواره الدولي، ولكن الواقع يبقى مغايرا لحدّ الآن.. ماندي وفي تصريحات نقلتها قناة «الجزائر الدولية»، بشأن اعتزاله اللعب دوليا، قال:

ق.ر.

«من الصعب الحديث عن هذه المسألة حاليا، لا أدري، حالتني الشخصية ليست أولوية، وموقف رياض محرز خاص به»، وأضاف: «لن أتحدث عن نفسي ولكن الأمر غير مهم في الوقت الحالي». وبعيدا عن مسألة اعتزاله، رفض عيسى ماندي الحديث

بن ناصر يقرر عدم العودة لميلان الإيطالي

يتجه الدولي الجزائري، إسماعيل بن ناصر، المعار لصفوف نادي دينامو زغرب الكرواتي، لمغادرة ناديه ميلان الإيطالي، خلال الميركاتو الصيفي الجاري، وكشف الصحفي الإيطالي الموثوق، فابريزيو رومانو، أن متوسط ميدان المنتخب الوطني، قام بتغيير وكيل أعماله. بعدما انضم رسمياً إلى وكالة Lian Sports Group، في خطوة تُعد مؤشراً واضحاً على اقتراب فتح صفحة جديدة في مسيرته الاحترافية، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، إذ أكد رومانو أن بن ناصر سيغادر صفوف ميلان خلال فترة التحويلات الصيفية الحالية. وتفتح هذه المستجدات الباب أمام موجة من التكهنات بشأن الوجهة المقبلة لصاحب الـ 28 عاماً. خاصة أنه لا يزال يحظى بتقدير كبير في أوروبا بفضل إمكاناته الفنية وخبرته في أعلى المستويات، ومن المنتظر أن يشهد ملف لاعب الخضر، بن ناصر، تطورات متسارعة خلال الأيام المقبلة. في وقت تترقب فيه عدة أندية فرصة الظفر بخدمات أحد أبرز لاعبي خط الوسط في القارة السمراء.

ق.ر.

بعد تعرضه لإصابة خطيرة قد تؤثر عليه قبل بداية الموسم الكروي الجديد

نذير بن بو علي أمام مشكلة كبيرة مع ناديه غيور المجري

تم تشخيصه في وهلة أولى، وقال رأس الحربة وفي منشور على حسابه الرسمي على منصة «إكس»: «لحد الساعة، لا أعلم ما هي نوعية إصابتي، ولكن الأكيد بأنها خطيرة». وأضاف: «مغامرتنا في المونديال انتهت، لقد حققت حلم الطفولة بتمثيل منتخب بلادي في كأس العالم والتسجيل معه في هذه المنافسة، وكنت أريد تقديم ما هو أفضل، ولكن جسدي كان له رأي آخر»، وأتم: «أنا متأسف لأننا لم نتمكن من الذهاب لما هو أبعد في كأس العالم، وأشكر جميع من ساندني ووثق في شخصي، وأمل أن أراكم قريباً»، وجاءت إصابة بن

ق.ر.

أحمد نذير بن بو علي، بعد تعرضه لإصابة خطيرة، قد تؤثر عليه قبل بداية الموسم الكروي الجديد. هدف نادي غيور المجري، والذي برز بتسجيله لهدف في نهائيات كأس العالم 2026 أمام الأردن، تعرض لإصابة وصفت في مرحلة أولى بالطفيفة، حرّمته بعدها من المشاركة أمام النمسا في ختام مباريات دور المجموعات.. بن بو علي وبعد غياب قصير، عاد بشكل مفاجئ للتدريبات، وكان بنوي المشاركة في المواجهة أمام سويسرا، ولكنه غاب عنها في نهاية المطاف، بعدما اتضح بأن إصابة أكثر خطورة مما

تسبب المنتخب الجزائري بمشكلة كبيرة لهاجمه، أحمد نذير بن بو علي، بعد تعرضه لإصابة خطيرة، قد تؤثر عليه قبل بداية الموسم الكروي الجديد. هدف نادي غيور المجري، والذي برز بتسجيله لهدف في نهائيات كأس العالم 2026 أمام الأردن، تعرض لإصابة وصفت في مرحلة أولى بالطفيفة، حرّمته بعدها من المشاركة أمام النمسا في ختام مباريات دور المجموعات.. بن بو علي وبعد غياب قصير، عاد بشكل مفاجئ للتدريبات، وكان بنوي المشاركة في المواجهة أمام سويسرا، ولكنه غاب عنها في نهاية المطاف، بعدما اتضح بأن إصابة أكثر خطورة مما



خوفاً من التجسس.. *منتخب أمريكا يحيط تدريباته بالحواجز

أقام المنتخب الأمريكي لكرة القدم حواجز على تلة صغيرة في مقر تدريباته بكأس العالم، مساء السبت، في محاولة واضحة لضمان عدم تجسس أي شخص على تحضيراته لمواجهة بلجيكا في دور الـ16، وأوضح متحدث باسم الاتحاد الأمريكي أنه لا توجد شكوك محددة بأن بلجيكا أو أي طرف آخر يحاول التجسس، لكن طاقم الفريق أدرك أن هناك مبانٍ شاهقة تطل على «استاد هاسكي لكرة القدم» في سياتل من الجهة الغربية المرتفعة، وتظهر صور موقع جامعة واشنطن أن الوقوف في شرفة الطابق العلوي أو عند نافذة في سكن طلاب الكالوريوس «قاعة ماكماهون» يتيح رؤية الملعب كاملاً.

ورغم أن هذه الشرفات مغلقة حالياً، وبعض المباني قد تكون مغلقة للصيف، إلا أن هناك مبانٍ شاهقة متعددة في الحرم الجامعي قد تتيح رؤية الملعب، ولن تحجب الحواجز التي وضعت كل الرؤية، لكنها وضعت لسد الفجوات بين الأشجار في الطرف الغربي للملعب، ونقل الموظفين هذه الحواجز على عجلات من مجمع البيسبول المجاور للجامعة، وهي شاشات شبكية غطيت بأغطية قماشية (شوارد) بُنيت لتصبح مصمتة.

ميسي يعاني من ورم دموي في رأسه بعد ضربة قوية أمام الرأس الأخضر

كشفت تقارير صحافية، أمس الأحد، أن الأسطورة الأرجنتينية ليونيل ميسي تعرض لضربة قوية في الرأس أمام الرأس الأخضر سببت له تورماً دمويًا، وهو ما بدا ملاحظاً بعد المباراة، وتغلبت الأرجنتين على الرأس الأخضر 3-2 في مواجهة دور الـ32 من كأس العالم التي امتدت للأشواط الإضافية، حيث منح هدف عكسي في الدقيقة 111 الفوز لحامل اللقب، وخرج النجم البالغ 39 عاماً متأثراً بالكدمات والرضوض بعد أن تلقى ضربة مباشرة في رأسه من ركلة المنافس، وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، بعد أن سقط ميسي ارتطم رأسه بساق أحد لاعبي الرأس الأخضر، فسارع إلى وضع كيس ثلج لتخفيف الإصابة قبل أن يواصل اللعب حتى نهاية المباراة، وفي المقابلة التي أجزاها بعد اللقاء، ظهرت بوضوح «الكدمة البارزة» في وجهه، والتي لمعت تحت الأضواء، لكن أحد المشجعين أعاد تسميتها بـ «وسام العظمة».

مدرب فرنسا يحيط مباني بـ«حراسة خاصة» خوفاً من اعتداء لاعبي باراغواي

قال ديببيديشان مدرب المنتخب الفرنسي إنه كان يخشى أن يتعرض كيليانمبابي لما أسماه بـ«الاعتداء»، مشيراً أنه طلب من اللاعبين الأكبر حجماً فرض «حراسة خاصة» حول قائد الفريق في الدقائق الأخيرة، بعدما حولت باراغواي مباراة دور الـ16 في كأس العالم لكرة القدم إلى معركة عنيفة، قبل أن تنقذ فرنسا طريقها إلى دور الثمانية بالفوز 1-0 صفر يوم السبت، وحسبت ركلة الجزاء التي سجلها مبابي في الشوط الثاني هذه المباراة التي توقفت كثيراً والتي أقيمت في ظروف مناخية شديدة الحرارة، لتتأهل فرنسا لمواجهة المغرب بعد أن عرقلت باراغواي سير المباراة مراراً بارتكاب أخطاء وللجوء لاستفزاز المنافس، وقال ديشان إنه أصدر تعليمات لزملاء مبابي بحماية قائد المنتخب الفرنسي في الدقائق الأخيرة، بينما كانت باراغواي تبحث عن طريقة للعودة إلى المباراة.

ق.ر.

صفر بطاقات وتحيز فاضح وغضب كبير

هجوم غير مسبوق على حكم مباراة فرنسا وباراغواي

على «الخسونة والحيل الخبيثة» لإيقاف المنتخب الفرنسي.

كما انضمت صحيفة ليكيب (L'Équipe) الفرنسية إلى المنتقدين، مؤكدة أن الحكم حصل على «أسوأ تقييم ممكن» في الصحيفة، بعدما «أفقد بشكل فادح في إدارة المباراة»، ولم يشهر أي بطاقة بحق لاعبي باراغواي رغم تكرار التدخلات العنيفة، وامتد الغضب إلى منصات التواصل الاجتماعي، إذ كتب حساب ذا تاتشلاين (The Touchline) أن المدافع الفرنسي جول كوندي «تعرض لكلمة في وجهه أثناء الجري»، مضيفاً: «هذا الحكم لا يرى شيئاً... إنه حكم سيئ للغاية».

بدورها، رأت صحيفة ذا أثلتيك (The Athletic) أن باراغواي دخلت المباراة بخطة واضحة قوامها التكتل الدفاعي وتعطيل إيقاع المنتخب الفرنسي عبر الاحتكاكات البدنية والاستفزازات المتواصلة، معتبرة أن الفريق لعب «على حافة القانون، بل وتجاوزها في بعض الأحيان»، وأضافت الصحيفة أن المباراة شهدت منذ دقائقها الأولى تدخلاً قوياً من أندريسكويا على كيليانمبابي من الخلف، أعقبه احتكاك مباشر بين اللاعبين كاد يتطور إلى اشتباك، قبل أن تتكرر اللقطات المثيرة للجدل، أبرزها إسقاط ماتياس غلارز المبابي بعيداً عن الكرة، من دون أن يتخذ الحكم أي إجراء انضباطي. وأشارت إلى أن ركلة الجزاء التي حسمت اللقاء لم تحسب إلا بعد تدخل تقنية الفيديو المساعد (VAR)، إثر خطأ على ديزيريه دويه، بينما لم يُشهر الحكم أي بطاقة بحق لاعبي باراغواي طوال المباراة، رغم الاعتراضات المتكررة على قراراته.

ق.ر.



والأخطاء التكتيكية، في حين تلقى لاعبو فرنسا ثلاثة إنذارات، وهو ما فتح الباب أمام موجة واسعة من الانتقادات على منصات التواصل الاجتماعي وفي وسائل الإعلام الرياضية، وفي هذا السياق، اعتبر الصحفي الرياضي البريطاني صامويل لوكهورست أن المباراة تمثل «مثالاً آخر على حماقة توسيع بطولة كأس العالم»، قائلاً إن باراغواي، التي احتلت المركز قبل الأخير في مجموعتها وتأهلت بعد مباراة مثيرة للجدل أمام ألمانيا، «لا تستحق الوجود في هذا الدور»، متهمًا لاعبيها بالاعتماد

في مباراة مثيرة ضمن دور الـ16 من كأس العالم عام 2026، خطف اللقاء بين فرنسا وباراغواي الأضواء ليس فقط بفوز المنتخب الفرنسي، بل أيضاً بسبب الجدل التحكيمي الواسع الذي رافق المواجهة، وأثار تساؤلات بشأن أداء الحكم الأوزبكي إيجيز تانتاشيف.

وانتهت المباراة بفوز فرنسا بهدف نظيف سجله كيليانمبابي من ركلة جزاء، لكن الأرقام التحكيمية كانت لافتة، إذ خرج منتخب باراغواي من اللقاء دون أي بطاقة صفراء، رغم كثرة التدخلات البدنية

الأسطورة الألماني ماتيويس يهاجم ناغلسمان بعد كارثة المونديال



المدرب الأسبق ليوروسيا دورتوموند الألماني وليفربول الإنجليزي، المهمة. وكشف ماتيويس: «مع كلوب كمدرّب للمنتخب الوطني، ستهب رياح جديدة على كرة القدم الألمانية»، وأكد ماتيويس أيضاً أن ناغلسمان ليس الوحيد الذي يتحمل مسؤولية كارثة الخروج المبكر من كأس العالم، حيث كتب: «ارتكب المسؤولون في الاتحاد الألماني لكرة القدم أيضاً بعض الأخطاء»، وتابع: «لقد وقفوا مكتوفي الأيدي يراقبون لفترة طويلة، مقتنعين دائماً بأن ناغلسمان مدرب جيد، وهو كذلك بالفعل من الناحية الفنية البحتة، على أمل أن تسير الأمور على ما يرام».

ق.ر.

تشيلافيرت يواسي لاعبي باراغواي بعد وداع المونديال

حرص أسطورة حراسة المرمى في باراغواي، خوسيه لويس تشيلافيرت، على توجيه رسالة دعم ومساندة إلى منتخب بلاده عقب الخروج من كأس العالم عام 2026، بعدما انتهت مغامرة الفريق بالخسارة أمام المنتخب الفرنسي، وجاءت رسالة تشيلافيرت في وقت سيطرت فيه مشاعر الحزن على جماهير باراغواي بعد توديع البطولة، إلا أن الحارس السابق فضل الإثابة بما قدمه اللاعبون والجهاز الفني طوال مشوارهم في المنافسات، معتبراً أن الفريق غادر البطولة بصورة مشرفة، ولم يكتف تشيلافيرت بدعم اللاعبين فقط، بل وجّه رسالته أيضاً إلى المدير الفني غوستافو ألفارو وأعضاء الجهازين الفني والإداري، مؤكداً تقديره لما بذلوه من جهود خلال البطولة.

ونشر قائد منتخب باراغواي السابق رسالته عبر حسابه على مواقع التواصل الاجتماعي، مشيداً بالروح القتالية التي أظهرها المنتخب، ومطالباً الجميع بمواصلة العمل استعداداً للاستحقاقات المقبلة، وقال في رسالته: «أبها اللاعبين والمدريون والإداريون الأعزاء، لقد سقطتم بكرامة، مدافعين عن تاريخ باراغواي الحافل بالنضال وكرامة الذات. استعدوا للتحديات القادمة. ستبقون دائماً في قلوبنا».

ق.ر.



جماهير المكسيك تشن «حرب ضوضاء» على إنجلترا

حاول مشجعو المكسيك، حاملين فرقة موسيقية كاملة وألباناً نارية وأبواق سيارات، إفساد استعدادات منتخب إنجلترا قبل مواجهة المنتخبين، قبل أن تصطدم محاولاتهم بطوق أمني فرضته الشرطة، ويستعد منتخب إنجلترا لمواجهة المكسيك صاحب الأرض في دور الستة عشر من كأس العالم، وفشلت محاولات الإبقاء على مقر إقامة الفريق سرياً، بعد تسريب اسم الفندق الذي يقيم فيه بمنطقة سانانا في، وأظهرت مقاطع فيديو مشجعين مكسيكيين وهم يحاولون إبقاء لاعبي إنجلترا مستيقظين طوال الليل، مستخدمين الألعاب النارية وفرقة موسيقية كاملة، لكن وجود الشرطة المسلحة، التي فرضت طوقاً أمنياً مشدداً حول الفندق، أجبر المشجعين على التمرکز فوق جسر قريب بدلاً من الاقتراب من المبنى، وأكد الفريق الأمني للمنتخب الإنجليزي أن محاولات حرمان اللاعبين من النوم لم يكن لها تأثير يُذكر على استعدادات الفريق، كما أدت إغلاق الطرق إلى صعوبة الوصول إلى الفندق بالسيارات، وعند منتصف الليل، كان عدد الصحفيين ورجال الشرطة يفوق عدد المشجعين المكسيكيين.

الملحق الثقافي الأسبوعي في جريدة

الجزائر
بومضة أخبارية شاملة

قراءة أدبية لقصيدة [فكر بنفسك] للأديبة الشاعرة:

رانية مرجية

القصيدة

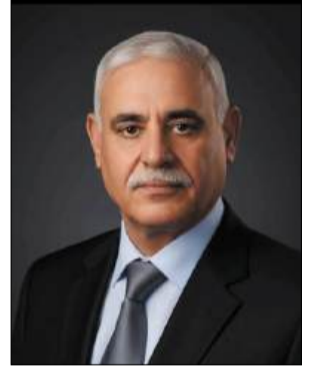
نص فكر بنفسك : رانية فؤاد مرجية

فَكَرْ بنفسك...
قبل أن تولد للمرة العشرين
من رحم الخوف،
وقبل أن يسكبوا في فمك
حليب الطاعة
من صدر العبودية.
فَكَرْ...
ولا تستعزْ أفكارك
من جرار الأموات،
ولا تمضغْ خرافاتهم
كأنها خبز النجاة.
كم من يقين
كان قفصاً مذهباً،
وكم من حقيقة
عاشت عمراً كاملاً
على عكاز الوهم.
من قال إن النور في الأعلى؟
لعله يختبئ
في قاع جرح قديم،
أو في زلزلة شاعر
نسي الطريق إلى التصفيق،
أو في نفس وحيدة
ضلت عن جوقة المؤمنين.
السماء ليست وعداً دائماً،
بل امرأة من يجرؤ
أن ينظر إلى ذاته
دون أفتحة.
فَكَرْ بنفسك...
فألذين سبقوك
حملوا رايات كثيرة،
وماتوا وهم يقسمون
باسم الحقيقة.
لكن قلة منهم فقط
توقفت لحظة

لتسأل:
هل كانت تلك الحقيقة
طريقاً إلى الحرية،
أم اسماً آخر للسجن؟
انظر إلى المرأة،
ولا تسألها:
من أنا؟
قل لها:
سأكتشفك
كما يكتشف البحر
حدوده في العاصفة.
افتح جمجمتك
ككتاب نجا من الحريق،
وانبش المعنى
من بين رماد الخيبات.
لا تكن ظلاً
يعبر عمره
خلف أقدام الآخرين.
ولا تكن صوتاً مستعاراً
في حجرة القطيع.
فالعالَم لا يحتاج
نسخة أخرى
من الحكاية نفسها،
بل يحتاج أولئك المجانين
الجميلين
الذين يملكون شجاعة السؤال
حين يكتفي الجميع بالتصفيق.
فَكَرْ بنفسك...
فكل عقيدة
تخاف من الشك،
تخاف من الحياة.
وكل يقين
لم يمر في النار،
يبقى معدناً لم يختبر.

إذا سألوك عن الحق،
فلا تتعجل الجواب.
قل:
لا أعرف.
لكنني أبحث،
وأشك،
وأتعثر،
وأعود إلى الطريق
بجراح أكثر،
وبصيرة أكثر.
لن أبيع روحي
بثمن الطمأنينة الزائفة.
كن وحدك،
إن لزم الأمر.
فالعزلة ليست قطيعة،
بل نافذة
يفتحها الإنسان
على صوته الأول.
هي المسافة الضرورية
بينك وبين الضجيج،
لكي تسمع
ما تقوله روحك حقاً.
فَكَرْ بنفسك...
فألخلاص لا يهبط
على هيئة معجزة.
إنه الشرارة
التي تولد
حين تجرؤ على مواجهة ذاتك.
وحين تنتهي
من هدم الأصنام كلها،
التفت خلفك مرة أخيرة...
فقد يكون
آخر صنم ينتظر السقوط
هو أنت.

هذا النص ليس مجرد قصيدة، بل هو بيان وجودي كامل، ورحلة في أعماق الوعي الإنساني بلغة شعرية متوهجة. اسمحي لي أن أغوص في طبقاته:



بقلم : عادل جودة – العراق

أولاً: المعمار الفني والبنيوية الإيقاعية

النص مبني على تقنية «اللازمة» أو التكرار الملحمي لعبارة «فكر بنفسك»، لكنه ليس تكراراً بيغانياً، بل هو عودة إيقاعية تشبه دقات القلب أو رجوع الموجة إلى الشاطئ. كل عودة تحمل طبقة أعمق، مثل نفس يأخذك إلى غوص أبعد. الموسيقى هنا ليست خارجية بالقافية الموحدة، بل داخلية، تنبض من بنية الجملة الشعرية القصيرة المكثفة التي تشبه الطرقات على باب الوعي.

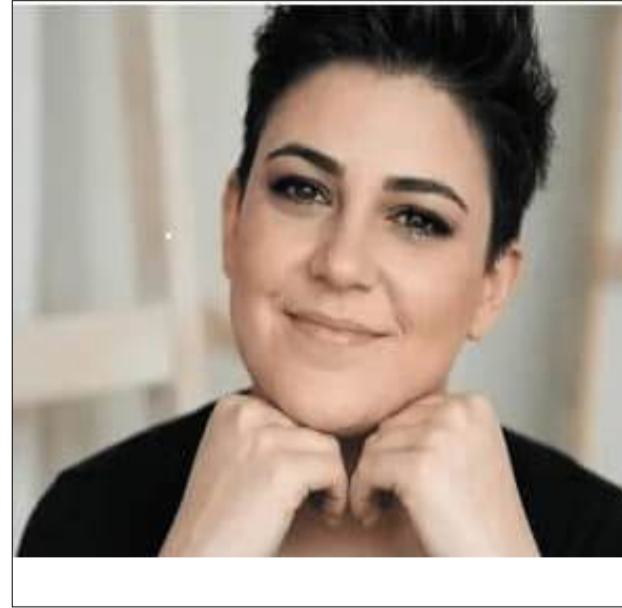
الاستعارات تتوالى في تصاعد درامي محسوب: من صورة الولادة (الرحم، الحليب) إلى صورة الطعام الفكري (المضغ، الخبز)، إلى صورة السجن (القفص، الزنزانة)، إلى صورة المرأة والاكتشاف، ثم صورة الحريق والرماد، وأخيراً صورة الهدم والأصنام. هذه ليست استعارات عشوائية، بل هي مراحل في رحلة التحول الداخلي: الاستلاب ← الصحو ← التمرد ← المواجهة ← إعادة الخلق.

ثانياً: جدلية اليقين والشك (القلب الفلسفي للنص)

هنا يكمن الإنجاز الأعمق. النص لا يدعو إلى الشك كحالة عدمية سلبية، بل يعيد تعريف اليقين ذاته: «كم من يقين كان قفصاً مذهباً» هذا البيت وحده يختزل مأساة الوعي الإنساني. التناقض بين «يقين» و«قفص»، وصفة «مذهب» التي تجمع بين البريق والخداع، تذكرنا بأن أجمل السجن ما نختاره بأنفسنا. ثم يأتي التحدي الأكبر:

«كل عقيدة تخاف من الشك، تخاف من الحياة»

هذه ليست دعوة للعدمية، بل تعريف جديد للإيمان: الإيمان الذي يخاف من المسألة ليس إيماناً، بل جبنٌ موهو. اليقين الحقيقي، بحسب النص، هو ما «مر في النار» وخرج منها. إنه يقين المختبر لا يقين الموروث، يقين صاحب



التجربة لا يقين التابع.

الثالثاً: قلب المركزيات – النور ليس في الأعلى

«وحين تنتهي من هدم الأصنام كلها، التفت خلفك مرة أخيرة... فقد يكون آخر صنم ينتظر السقوط هو أنت.»

هذه هي الضربة المثقنة التي تحفظ النص من الوقوع في فخ الأنا التي تنتقد الآخرين بينما تقس ذاتها. بعد رحلة التحرر الطويلة، بعد هدم أو هام الآباء والكنهة والمجتمع، يأتي السؤال الأصعب: ماذا عن الأنا التي قامت بكل هذا الهدم؟ هل أصبحت هي نفسها صنماً؟ إنها لحظة تواضع وجودي عميق، تذكرنا بأن حرية الفكر الحقيقية لا تتوقف عند التمرد على الخارج، بل تمتد إلى مساءلة الذات العارفة نفسها، وإلا تحول التمرد إلى دوغمانية جديدة.

سادساً: «المجانين الجميلون» – في مديح القلة

النص يحتفي بـ«أولئك المجانين الجميلين الذين يملكون شجاعة السؤال حين يكتفي الجميع بالتصفيق». هنا تتكشف الرؤية الأخلاقية للقصيدة: قيمة الإنسان ليست في يقينه بل في شجاعته على السؤال، وليست في انتمائه للقطيع بل في «عدم بيعه روحه بثمن الطمأنينة الزائفة». إنها أخلاق الفرسان في مملكة الفكر، حيث الشجاعة هي الفضيلة الأم.

ختاماً: لماذا يهزنا هذا النص؟

لأنه لا يمنحنا أجوبة، بل يوقظ فينا السؤال. لأنه لا يواسينا بدفء اليقين، بل يدفعنا إلى برد الشك المحيي. لأنه يكتسب، بلغة العاصفة، ما يعرفه كل باحث عن الحقيقة في أعماقه: أن طريق الحرية يبدأ حين تجرؤ على التفكير بنفسك، وينضج حين تجرؤ على الشك في نفسك التي فكرت، ويكتمل حين تقبل ألا تملك الحقيقة، بل تسير نحوها، متعثراً، مجروحاً، لكن حراً.

«لن أبيع روحي بثمن الطمأنينة الزائفة.» هذا ليس مجرد بيت شعر. هذا دستور.

في واحدة من أعمق لحظات النص، يحدث انقلاب على المجاز التقليدي:

«من قال إن النور في الأعلى؟ لعله يختبئ في قاع جرح قديم» هذا ليس مجرد خيال شعاعي، بل هو موقف وجودي ومعرفي. إنه إعلان أن الحقيقة لا تسكن في الأبراج العاجية، ولا في خطب المنابر، بل في التجربة الإنسانية الجريئة، في الهامش لا في المتن، في الزنزانة لا في القصر، في الشاعر الذي «نسي الطريق إلى التصفيق». إنه إعادة تعريف للقداصة، حيث تصبح «النفس الوحيدة التي ضلت عن جوقة المؤمنين» هي مكنم النور، لا الجوقة ذاتها.

رابعاً: دراما المرأة – من السؤال إلى الاكتشاف

التحول من سؤال «من أنا؟» إلى إعلان «سأكتشفك» هو نقلة نوعية في فلسفة الذات: «انظر إلى المرأة، ولا تسألها: من أنا؟ قل لها: سأكتشفك»

السؤال «من أنا؟» سؤال سلبي ينتظر جواباً جاهزاً من الخارج. أما «سأكتشفك» فهو فعل وإرادة ومواجهة. التشبيه «كما يكتشف البحر حدوده في العاصفة» جوهره شعرية: أنت لا تعرف ذاتك في السكون، بل في الاضطراب، في التحدي، في لحظة الخروج عن الشكل المألوف. صورة «افتح جمجمتك ككتاب نجا من الحريق» تنقل الاكتشاف من المجاز إلى الفعل الجسدي العنيف تقريباً. إنها دعوة إلى حفر أثري في أنقاض الذات، للبحث عن المعنى «بين رماد الخيبات» لا في حدائق الانتصارات.

خامساً: الذروة – آخر صنم هو أنت

النهاية تمثل انقلاباً مذهباً على القارئ، وهي لحظة النضج

السلام عليك أيها المثقف...

وسرّ بقائها، غير أن ما يبعث على الأسف أن تنتافر الأقدام فيختلف الفكر، ثم يتسع الشرح حتى يبلغ الذوات والأنساب والحسابات الشخصية.

هنا لا يعود السؤال: من أصاب ومن أخطأ؟ إنما يصبح: كيف وصل بنا الأمر نحن الذين نحمل راية الكلمة إلى أن نهجو في الآخرين ما كان ينبغي أن نرتقي عنه في أنفسنا؟

ومن هذا السؤال المولم أكتب اعتذاري لهذا المشهد الذي يستحق منا وعياً أعمق، واتساعاً يليق برسالة الثقافة وأهلها.

لعمري ليس اختلاف الأرقام ما يثير الأسى في المشهد الثقافي، فالاختلاف سنة الفكر، وبه تتعدد الرؤى وتتجدد الأسئلة وتزدهر المعارف.

غير أن الموجه حقاً أن يتحول الحوار من مساهمة الأفكار إلى محاكمة الأشخاص، ومن نقد النصوص إلى النيل من الذوات والأنساب والحسابات.

فعندما يغادر المثقف أرض الحجة إلى مستنقع الشخصية لا يكون قد هجا الآخر بقدر ما يكون قد هجا ثقافته التي يدعي الدفاع عنها، لأن القيمة الحقيقية للفكر تتجلى في قدرته على الارتقاء.

وأمام هذا المشهد لا أمك إلا الاعتذار للثقافة التي كانت وما زالت بيتاً واسعاً للاختلاف النبيل.

فالكاتب الذي يعجز عن إدارة خلافه بأدوات المعرفة يكشف من حيث لا يدري ضيق أفقه لا ضعف خصمه. أما المثقف الحقيقي فيدرك أن الأفكار تتناقش، والنصوص تُفكك، والرؤى تعارض، لكن الكرامة الإنسانية تبقى خارج ساحة الاشتباك.

وعندما نختلف بوعي واحترام نضيف إلى المشهد الثقافي ضوءاً جديداً، أما عندما نهبط إلى هجاء الذوات، فإننا لا نكسر إلا المرايا التي كان يفترض أن تعكس أجمل ما فينا.



بقلم : غدير حميدان الزبون – فلسطين

أندري ما الذي يحدث عندما تتعب الأفكار من التناحر فتستعير لغة الخصومة؟ وما الذي يصيب المشهد الثقافي في اللحظة التي تنكسر فيها البوصلة فيتحوّل الاختلاف من مساحة لإنتاج المعنى إلى ساحة لتبادل الجراح؟

عجيبٌ أمر بعض الأرقام إذ تبدأ رحلاتها بحثاً عن الحقيقة، ثم لا تلبث أن تنتسغل بأصحابها أكثر من أفكارهم، وبالأسماء أكثر من النصوص، وبالهامش أكثر من المتن.

ولتعلم أيها القارئ المتدبر الواعي أنه عندما يفقد الجدل الثقافي جوهره النبيل، ويتحول من فعل معرفي يثري الوعي إلى ضجيج يستهلكه.

لسنا سواء في الرؤى، ولن نكون فالتنوع روح الثقافة

صولجان من سديم

وحيرا.. لا يقوى على الوصف

ثمة حياة ثالثة بين حياتين
مملكة للفراغ الداخلي..
وصولجان من سديم..

والخيبة... لم تنتهي
والحلم.. يأتي ويمضي
مثل ريح شتائية.. في الخريف

يكسرنى.. حلمي
ثم استيقظ..
والقلب.. يتمدد.. يتقلص.. يتسع..
لازال يتسع لمزيدا من الهزائم

درست الجيولوجيا... لاكتشف بنيتي:
كلما كانت الأرض.. صلبة
كانت.. أكثر تحملا.. للصدمة
كلما زاد انحناء الطين..
صار التكوين.. ثقيلًا
على الثمرة...
وبات الحلم مستحيل

فخاً من أنين

وثمة شطر.. آخر

حاضرا في الجسد..

قريبا من بلاد الجليل

يمشي على حافة الانتظار

رويدا رويدا.. كي لا يصاب بالانكسار

يكتب بلغة الحاضر...

اسما جديدا للواقع..

كان يصف مدينة على شاطئ

البحر..

أو يستمع لموسيقى الجاز

أو يكتب نصا بسيطا بالفرنسية

لامرأة في منتصف الثلاثين

وبين الماضي والواقع ثمة غياب

مكتمل الأركان

ثمة صمت يجتاح.. الحرف

بين سطر وآخر

ثمة حرب.. وانشطارات



رؤية بالهبوط

وقسما إنني أرى أغلب القصائد،
كالأنثى البائزات!
//

أقول والحقيقة أقول

ليس أشبع من شعراء زمن الردة

إلا شعراء هذا الزمن المهجن

زمن التقليد

والترديد

والتعريب

والتعليب

والتنقيب

والتبويب

ياأيها الحرف النظيف، إحدِر
التهجين، والتسويق، والتصفيق،
فنحن مقبلون على تنوير الأدب
؟؟... وإعادة صياغة الجاهلية بكل
الفنون.

أنا اسكب الحرف بقالب من حديد
ليذوب بهدوء صوفي
ومخمور بعشقه،،،، أه
هاهو يزرجه ناخخ الكور

//
أنا من حروفي يخرج الألم، مثلما
نار الثلوج

مع أن وزني جاء من سفر الزهور
! يمتطي

اللغة كأنها فرس حرون

ويشد رسن النحو، ويخرشبش

الصرف!

وعلمي ألم الحروف أن أعشق

الإعراب بعيدا عن الأعراب، بعيدا

عن الشعر المقفى (بالبيطخ)

ولأنني أحب اليابسة، فلا أكثرث

ببحور الشعر المفردة؟!!



طابور العذاب

ونوباتي، ولا حتى أوجاع الناس،
رفاقي في الطابور.

تأخرت على الدواء، وعلى بيتي،
واشتقت لحفيدي...

أقف كتمثال، وكأن قوة شريرة

منعتني من الحركة، إنه التعب

يشل أعضائي، وانحنت شجرة

الزيتون من ثقل الحمل والعذابات

المتواليه، وسقطت أرضا.

استفتقت على صوت أحد الجنود

الواقفين على الحاجز:

- هوية!

ولكن بقايا إغمائي، ربطت لساني

فلم أفر على الكلام، استقر صراخه

أحاسيس داخلية راودتني، ولكن

ما في اليد حيلة!

أنطق الله لسان شاب ليقول:

- ألا ترى أنه مغمى عليها؟!!

- اخرس!

تفرس في ملامحي كوحش ضار،

وصرخ:

- لن تمرى دون هوية!

ولحسن حظي، وجدها أحد رفاق

الطابور في يدي!



بقلم: مصعب عيسى

سائراً على ضفاف الخيبة

احمل الحلم الذي يراودني

كل ليلة..

تقطعني المسافات.. إلى شطرين

ثمة شطر يدور في ظل القوقعة

بمشط ذاكرة الأمكنة..

وينسج ثوبا.. مواربا للحنين

يكتب بالفعل الماضي.. ولو كان ناقصا

يلق أملًا على حرف علة

ويستكين.. أن نصبت له الاسماء



بقلم: أسامة محمد سعداوي - بلجيكيا

أنا لست شاعرا، في سوق عكاظ
أنا نائرا بذر الورود، لكنني لم
اعترف بشعراء الجاهلية الثانية

وشعراء الخلفاء والأمراء، شعراء

المدح والارتزاق، والسبب واضح، أن

التاريخ والأدب والشعر تكتبه وترعاه

الأحيان أفكارهم، وعادة تكون خارج

البلاد وتنتشر من المنفى، في ظل

محاصرة السلطة السياسية لأشعارهم

ومصادرة كتبهم، بل في أحيان كثيرة

يُحاكم من يُضبط مثل بشار بديوان شعر

المغضوب عليهم من هؤلاء الشعراء،

لكن بدأ جدار الحصار عنها يتصدع في

ظل الثورة الإعلامية وتطور وسائل

الاتصال الجماهيري ومواقع التواصل

الاجتماعي، فأصبح شبه مستحيل على

أي سلطة سياسية محاصرة أي فكرة،

فقد أصبح كل مواطن بإمكانه أن يكون

ناشرًا أو صحفياً يكتب ما يشاء وينشر

دون الخضوع إلى مقص الرقيب.

لذلك تجد لافتات «أحمد مطر» في

كل مكان وفي متناول اليد، ودواوين

«مظفر النواب» في كل بيت من

مريديه، وغيرهم الكثير. لكن على

الجانب الآخر هناك أيضاً من نحا منحى

آخر في التقرب إلى السلطة السياسية،

سواء في حاضرنا أو حتى في عصر

الخلفاء، خاصة في الفترة العباسية،

وكان شعرهم مصدر ارتزاق، يقاتون

من أشعارهم ويأخذون الهدايا والعطايا

من الخلفاء والأمراء مقابل مدح ذلك

الخليفة أو الأمير، ولولا قريتهم من

سلطة الحكم لما وصلتنا أشعارهم، ولما

عرفنا شعر المتنبي، ولا شعر أبي تمام،

ولا البحتري، ولا نجد دارساً للعربية

اليوم أو للأدب العربي لم يسمع بهؤلاء

الشعراء، شعراء المدح والبلاط الملكي،

سواء كان العباسي أو الأموي.

لكن القليل منهم، فقط من يبحث

ويعرف عن الشعراء الذين ظل

التاريخ يذكرهم في الظل، فلا عروة بن

الورد، ولا تأبط شراً، ولا الشنفرى،

ولا السليك بن السلعة، ولا عمرو بن

براق، وغيرهم، وصلوا إلى ربع شهرة

المتنبي وأبي تمام والبحتري وأبي

فراس الحمداني والأصمعي وغيرهم

الكثير من شعراء البلاط الملكي،

وممن حمل أفكارهم

وناهض سلطة الحكم في زمانه، وحديثاً

عن طريق دور نشر تعتق في أغلب

الأحيان أفكارهم، وعادة تكون خارج

البلاد وتنتشر من المنفى، في ظل

في كل العصور والأزمنة كانت السلطة

السياسية، وخاصة في المجتمع العربي،

توطد سلطانها السياسية إما بالدين،

مثلما كان يفعل خلفاء بني أمية وكذلك

العباسيون، وحتى القبيلة في الجاهلية

كانت تبحث عن شرعية سياسية، وكان

النظام القبلي هو السائد، وكل من

يخرج عن سلطة القبيلة يُعتبر متمرداً

وصعلوكاً ومنبوذاً من قبل القبيلة..

ذلك لجأ الكثير ممن تمردوا على

سلطة القبيلة إلى البراري والسلب

والنهب كجزء من التمرد على سلطة

القبيلة، وظهر الشعراء الصعاليك،

وكان أبرزهم «عروة بن الورد»

مدافعاً عن الفقراء والمساكين، وحتى

إنه كان يتقاسم أموال السلب والنهب

معهم، وكانت هذه الظاهرة أول ظاهرة

تمرد على قيم القبيلة وسلطانها، وهو ما

يشبه عدداً من الشعراء اليوم في تناول

قضايا الناس ومناهضة السلطة السياسية

الظالمة، إضافة إلى مقاومة الاستعمار

والاحتلال، وكانوا على علاقة تضاد

وتناقض مع السلطة السياسية، وهذا

الأمر كلفهم أن يبقوا تحت الظل، بعيدين

عن أضواء الشهرة، وبالطبع يسمع بهم

الناس، إلا من أحبهم وكان من مريديهم

وساهم في نشر أشعارهم.

قديمًا، كما في شعر الصعاليك، كان

ذلك عن طريق النقل والتواتر من

ذلك عن طريق النقل والتواتر من

وطني سقاية الحاج إلى زيتونة

تلكي

كل الجهات قراصنة

وأخر الجرح طفلة تحبو

سبابتها نحو السماء سؤال

وجه الإله قريب

ونحو ألف شهيد... ألف نبي

ألف سؤال.... وغزة واحدة

خاتم في إصبع القدر،

ونائي يتلوى في حلم النبيين .

ألا أيها الشهداء السعداء

مهلا

لايشبه دمي غير أقصى الأقصى

تهوي السماء حمماً

أرفعها بعلامه استفهام قديمة

كل الجنان بلا وصايا

إلا غزة كاس وقصيدة وملانكة

يطوف بها ولدان لا رؤوس لهم .

يا خيبة الأحلام ما فتننت

تفك أزرار الخلود عن عتب

مكره هذي القيامة

سقطت آخر أوراق ديوان الحماسة

وعلى نونية ابن كلثوم

قرأنا الفتحة

كل الطلوع مقابر

والرقص بين هابيتين معلق

بين الثريا والثرى.

لا بشرى في قوافينا تز غرد ،

بقلم: الشاعرة ريماء حمزة سوريا

سقطت آخر أوراق ديوان الحماسة

وعلى نونية ابن كلثوم

قرأنا الفتحة

كل الطلوع مقابر

والرقص بين هابيتين معلق

بين الثريا والثرى.

لا بشرى في قوافينا تز غرد ،

بقلم: الشاعرة ريماء حمزة سوريا

سقطت آخر أوراق ديوان الحماسة

وعلى نونية ابن كلثوم

قرأنا الفتحة

كل الطلوع مقابر

والرقص بين هابيتين معلق

بين الثريا والثرى.

لا بشرى في قوافينا تز غرد ،

بقلم: الشاعرة ريماء حمزة سوريا

سقطت آخر أوراق ديوان الحماسة

وعلى نونية ابن كلثوم

قرأنا الفتحة

كل الطلوع مقابر

والرقص بين هابيتين معلق

بين الثريا والثرى.

لا بشرى في قوافينا تز غرد ،

بقلم: الشاعرة ريماء حمزة سوريا

سقطت آخر أوراق ديوان الحماسة

وعلى نونية ابن كلثوم

قرأنا الفتحة

كل الطلوع مقابر

والرقص بين هابيتين معلق

بين الثريا والثرى.

لا بشرى في قوافينا تز غرد ،

بقلم: الشاعرة ريماء حمزة سوريا

سقطت آخر أوراق ديوان الحماسة

وعلى نونية ابن كلثوم

قرأنا الفتحة

كل الطلوع مقابر

والرقص بين هابيتين معلق

بين الثريا والثرى.

لا بشرى في قوافينا تز غرد ،

بقلم: الشاعرة ريماء حمزة سوريا

سقطت آخر أوراق ديوان الحماسة

وعلى نونية ابن كلثوم

قرأنا الفتحة

كل الطلوع مقابر

والرقص بين هابيتين معلق

بين الثريا والثرى.

لا بشرى في قوافينا تز غرد ،

بقلم: الشاعرة ريماء حمزة سوريا

سقطت آخر أوراق ديوان الحماسة

وعلى نونية ابن كلثوم

قرأنا الفتحة

كل الطلوع مقابر

والرقص بين هابيتين معلق

بين الثريا والثرى.

لا بشرى في قوافينا تز غرد ،

بقلم: الشاعرة ريماء حمزة سوريا

سقطت آخر أوراق ديوان الحماسة

وعلى نونية ابن كلثوم

قرأنا الفتحة

كل الطلوع مقابر

والرقص بين هابيتين معلق

من القرآن



قال الله تعالى: «يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ الْحَرْ بِالْحَرْ وَالْعَيْدُ بِالْعَيْدِ وَالْأَنْثَى بِالْأُنْثَى فَمَنْ عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتِّبَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ فَمَنْ أَعَدَّى بِغَدِّكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ».

حديث شريف



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ خَلَاةَ الْإِيمَانِ: أَنْ يَكُونَ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا، وَأَنْ يُحِبَّ الْمَرْءَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ، وَأَنْ يَكُونَ أَنْ يَعُودَ فِي الْكُفْرِ كَمَا يَكُونُ أَنْ يُقْتَفَى فِي النَّارِ».

معاني إسلامية



الغلو في الدين

الغلو في الدين الزيادة، يقال: غلّت القدر إذا زادت، الغلو معناه الزيادة، والنبي -عليه الصلاة والسلام- قال: إياكم والغلو في الدين، فإنما أهلك من كان قبلكم الغلو في الدين والله يقول سبحانه: يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ، يعني لا تزيدوا، يعني لا يزيد على ما شرع الله.. مثل محبة الأنبياء حق، ومحبة الصالحين حق، فإذا زاد في هذا حتى يدعوهم مع الله، وحتى يستغث بهم، حتى ينذر لهم، هذا ظلم، بحبهم، وطبع الله جل وعلا الطاعة التي أمر بها، ويسير على نهجهم، لكن لا تزيد حتى نعهدهم، لا.. حسب الأنبياء، وحب الصالحين، لكن لا تزيد، لا نطو حتى نجعلهم آلهة مع الله، لا، ولكن تتبع الرسل، رسولنا ﷺ وننقاد لما جاؤوا به من دون غلو، من دون زيادة، فإن العبادة حق وحده، فلا نطو في قبورهم، لا نبنى عليها المساجد، ولا نحط عليها القباب، ولا ندعو أهلها بالمدف، هذا غلو، ولكن نقرهم كما قرير المسلمون في عهد النبي ﷺ وبعده في الأرض، ولا نرفع قبورهم، ولا نبنى عليها، هذا هو الحق، هذا هو الشرع، فإذا زاد على هذا صار غلواً.

حكم وأقوال



المؤمن لا يُصنع في لحظة، بل يُبنى بالتربية والمجاهدة والصبر، كما يُنبت الزرع على مهل حتى يثمر بانن ربه. يوسف القرضاوي

وعاء اليوم



«اللَّهُمَّ رَبِّ جِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ، فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ، أَنْتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ، اهْدِنِي لِمَا اخْتَلَفَ فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِكَ، إِنَّكَ تُهْدِي مَنْ تُشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ».

إعداد: د. عبد الله د.

التفاهة تسرق عقول الشباب المسلم. كيف نحمي وعينا في عصر التكنولوجيا؟

استعمال العاطفة والاندفاع المشاعري إلى ضبط قواعد التوازن لديهم. إن ما تزوجه الآلة العصرية الحديثة، ممثلة في مشاريع متطورة للتقنية الحديثة كتطبيقات الذكاء الاصطناعي، جعل البعض يتأخر ولا يواكب سيرورة المشاريع من أجل فهم القواعد الصحيحة التي تحكمها، والتي قد لا تكون ظاهرة للعيان أحيانا، مما يستوجب على العقل اليوم ألا يترك مساحة للتفاهة لتغطي الحيز المخصص لتدبر مخرجات إفرزات التطور العلمي الحديث، فما يليق بغيرنا من الدول في مناهجها التربوية والصحية والثقافية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية قد لا يليق بنا، وبما أنه لا يليق بنا، فلا يجب أن تفرق الإرادة في إصدار القرارات المسبقة أو الأحكام الخاطئة بحجة ملء الفراغ، من سوء فهم أو سوء توجيه لمعطيات التحديث العولمي نحو المزيد من المهالك.

وما دام رصيد العقل البشري عامة قد تم تحديد مجال تفكيره في ضمان العيش بكفالة مقبولة في الأمن الغذائي والصحي، دون الإحاطة اللازمة بما يحيط بالكيان البشري من تهديدات طبيعية كالاحتباس الحراري، أو اقتصادية كارتفاع الأسعار والندرة في بعض المواد الاستهلاكية، فإن ما كنا نتوقعه ولا نراه واقعا معاشا صار اليوم حقيقة معاشة وملموسة الأثر، لأننا نتخطى في لوغاريتمات تعقيدات مفرزات التقدم التكنولوجي، والمضي نحو الاكتشاف العلمي دون مراعاة ضوابط السلامة، وعدم وضوحها بالمنهج والمستوى اللذين يمنحان المنظومة العالمية اليوم تحقيق رغبتها الجامحة في السيطرة العالمية، على حساب التفاهة الموجودة في حيز العقل، والتي يرفض أصحابها أن يفهموا أمالات التحديثات والاكتشافات والتجارب العلمية بصفة عامة. فيدون تحديد لهوية من يحجزون فراغا في عقولهم، يصبح الكيان البشري لا يتفاعل ضد المخاطر المحتملة لصددها أو التقليل من تأثيراتها السلبية على وحدة الأسرة ومختلف فئات المجتمع وشرائحه، وبالتالي، كعلاقة متعددة، على الأمة ككل.

عن الجزيرة نت



النمطية لطريقة تفكير إنسان هذا العصر مع المستجدات الدولية، بغض النظر عن اختلاف اللغة والهوية والجنسية والمبادئ، فالمستهدف واحد، وهو الإنسان، الذي أوكل الله إليه مهمة الإصلاح والتعمير في هذا الكون، فحنح اليوم نقف على مسافة آمنة، ونراقب ما يحدث حولنا من مغالطات وفتن وسلوكيات تتنافى مع القيم التي غرستها فينا التربية القديمة، الباقية جديدة في عنوانها، على الرغم من أن البعض يراها لا تليق بمتطلبات هذا العصر. إلا أنه من التفاهة القول إن تطور التكنولوجيا وولوج التقنية الحديثة إلى المنازل، بمعادتها ومستعمراتها الفكرية، وتقاليدها تغيير النمط التربوي للإنسان المسلم تحديدا، هي بمثابة الركائز التي تتحقق بها الرفاهية، في زمن يحتم ضرورة التوقف لمراجعة بعض المواقف والقضايا التي لم تكن موجودة سابقا، ووجب علينا الوقوف معها بعمق وتركيز في أمالات الأمور، والتي غالبا ما تنتهي بالمغرر بهم إلى الندم، وبقلبي الحيلة إلى التراجع، وبالمفرطين في

به حاجاته من أكل وشرب ونجاحات وإنجازات جديدة. وسيرورة التعاطي مع نظام الحياة بأسهل الطرق وأفعها هي ما يجب أن يتدبره الإنسان الساعي إلى أن يحيط نفسه بما يحتاجه دون تكاليف متعبة أو أضرار أو أخطاء، ولو أن هذه الأخيرة ليست معصومة منها، فعلى الأقل تلك الأخطاء التي يمكن استدراكها.. إن التنوع في كيفية التعاطي مع الأحداث المحيطة بالإنسان، بغض النظر عن هويته وكفائه ومستواه الإدراكي، هو دليل على اختلاف أسس التربية وحجم المهارات المكتسبة، انطلاقا من طريقة تعامل الأشخاص مع ذواتهم. فقد كان العالم، ولا يزال، يعج بالقضايا الحاسمة التي هي اليوم مبطنة بمقترحات حلول عالقة، وموجلة لحين فك شفرات التوافق مع الأزمان والمشكلات والقضايا العالقة. ولا يسعنا إلا أن نذكر القليل منها، كظاهرة الحروب المشتعلة اليوم، فالكثير من النزاعات يحقق النصاب الكافي من الأدلة التي تعطينا الصورة

لعمل أكبر وأعظم نعمة وهبها الله لعباده هي نعمة العقل، كموسوعة فكرية متعددة الخلفيات والقضايا والمواقف والحلول التي لم تجرب بعد، أو المجربة بغض النظر عن النتائج المحققة، ليتحول العقل البشري من محطة الإخفاق إلى محاولة إيجاد البدائل الملائمة، فيفعل الهالة الأدمية من زاوية الاختلاف والتميز، بحثا عن المكانة والفرصة.

وطبعاً، حين تختلف وجهات النظر، وتتعدد الملاحظات، وتتعدد القنوات بين مؤيد لمسألة أو موقف وبين رافض ومنتقد، فإن الأخذ والرد يصبان في بوتقة التفكير اللامتناهي، لكنهما يبقيان محدودين في موسوعة التأمل اللامتناهية. ويبقى الإنسان يشكّل أحد النواميس المهمة في سيرورة نظام التفاعل المستمر، كونه المستفيد الأكبر مما يوجد فوق الأرض وتحتها، وما تدره السماء من مزنها، وما تحمله من أسرار في حركة كواكبها، إلا أنه يبقى تحت قيد شرط حسن استغلال النعم وتوظيفها على النحو الذي لا يشبع

تفقه في دينك

الحقد والحسد

فَلَمَّا وَابَتْ دَعَانِي، فَقَالَ: مَا هُوَ إِلَّا مَا رَأَيْتَ، غَيْرَ آتِي لَا أَجِدُ فِي نَفْسِي لِأَحَدٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ غِشًا، وَلَا أَحْسُدُ أَحَدًا عَلَى خَيْرٍ أَعْطَاهُ اللَّهُ إِيَّاهُ. فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ هَذِهِ الَّتِي بَلَّغْتَ بِكَ، وَهِيَ الَّتِي لَا نَطِيقُ.

والأحاديث والآثار في هذا المعنى كثيرة، فعلى هذا الشخص أن يطهر قلبه، وينقيه لأخيه المسلم، وإن كان لديه ما يعاب فليناصحه بلين ورفق، فإنه لا يلزمه سوى هذا، وأما الدعاء المذكور فلا إثم فيه فيما يظهر، بيد أن الأفضل والأكمل لزوم الدعوات النبوية، وأن يسأل الله الخير حيث كان، وأن يدعو له بأن يؤتته في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وبقية عذاب النار، فادعية النبي -صلى الله عليه وسلم- وادعية القرآن هي الجامعة لكل خير، ولزومها خير من الاشتغال بأن يكون الشخص خيرا من فلان أو فلان.

إِنِّي لَأَحْسِبُ أَبِي فَأَقْسَمْتُ أَنْ لَا أَدْخُلَ عَلَيْهِ ثَلَاثًا، فَإِنْ رَأَيْتُ أَنْ تُؤْوِيَنِي إِلَيْكَ حَتَّى تَمْضِيَ فَعَلْتُ؟ قَالَ: نَعَمْ.

قَالَ أَنَسُ: وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُحَدِّثُ أَنَّهُ بَاتَ مَعَهُ تِلْكَ اللَّيَالِي الثَّلَاثَ فَلَمْ يَرَهُ يَقُومُ مِنَ اللَّيْلِ شَيْئًا، غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا تَعَارَى وَتَقَلَّبَ عَلَى فِرَاشِهِ ذَكَرَ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ وَكَبَّرَ، حَتَّى يَقُومَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: غَيْرَ آتِي لَمْ أَسْمَعْهُ يَقُولُ إِلَّا خَيْرًا، فَلَمَّا مَضَتْ الثَّلَاثَ لَيْالٍ وَكِدْتُ أَنْ أَحْقِرَ عَمَلَهُ، قُلْتُ: يَا عَبْدَ اللَّهِ إِنِّي لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي عَضْبٌ وَلَا هَجْرٌ ثُمَّ، وَلَكِنْ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَكَ ثَلَاثَ مِرَارٍ: يَطَّلِعُ عَلَيْكَ الْأَنْ رَجُلٌ مِنَ أَهْلِ الْجَنَّةِ. فَطَلَعْتَ أَنْتَ الثَّلَاثَ مِرَارًا، فَأَرَدْتُ أَنْ أُوِيَّ إِلَيْكَ لِأَنْظُرَ مَا عَمَلُكَ، فَأَقْدَمْتُ بِهِ، فَلَمْ أَرَكَ تَعْمَلُ كَثِيرَ عَمَلٍ، فَمَا الَّذِي بَلَغَ بِكَ مَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ: مَا هُوَ إِلَّا مَا رَأَيْتَ. قَالَ:

الذي يظهر من السؤال أن بقلب هذا الرجل غلا تجاه أخيه المسلم هذا، وأنه غير سليم الصدر له، وهذا مما لا ينبغي، فننصحه بسلامة الصدر لأخيه، وأن يسأل سخييمته تجاهه، وأن يعلم أن الحقد والغل والحسد لا يأتي بخير.

وفي المسند عن أنس بن مالك -رضي الله عنه- قال: كُنَّا جُلُوسًا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: يَطَّلِعُ عَلَيْكُمْ الْأَنْ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ « فَطَلَعَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ، تَنَطَّفَ لِحَيْتِهِ مِنْ وَضُوئِهِ، فَذُتْ لِعَلِيٍّ فِي يَدِهِ الشِّمَالِ، فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، مِثْلَ ذَلِكَ، فَطَلَعَ ذَلِكَ الرَّجُلُ مِثْلَ الْمَرَّةِ الْأُولَى. فَلَمَّا كَانَ الْيَوْمَ الثَّلَاثِ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، مِثْلَ مَقَالَتِهِ أَيْضًا، فَطَلَعَ ذَلِكَ الرَّجُلُ عَلَى مِثْلِ حَالِهِ الْأُولَى، فَلَمَّا قَامَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَبِعَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ فَقَالَ:

هلا تعلم



- هل تعلم أن أول فيلم للرسوم المتحركة تم صناعته في الأرجنتين.
- هل تعلم أن تم صناعة أول كعكة شوكولاتة في ألمانيا في تكساس.
- هل تعلم أن الفلبين تتكون من 7641 جزيرة.
- هل تعلم أن أطول خط سكة حديد موجود في العالم في سيبيريا في روسيا.
- هل تعلم أن في باطن الأرض ما يكفي لتغطيتها بالذهب.

حدث في مثل هذا اليوم



- 1967 - القوات النيجيرية تغزو جمهورية بيفرا التي انفصلت عن فيدرالية نيجيريا معلنة بذلك بداية «الحرب البيفرية» والتي دامت حوالي ثلاث سنوات.
- 1975 - إعلان استقلال جزر القمر عن فرنسا.
- 1988 - كارلوس ساليناس يفوز في الانتخابات الرئاسية في المكسيك.
- 2005 - اللجنة الأولمبية الدولية تعلن عن اختيار مدينة لندن لاحتضان الألعاب الأولمبية الصيفية لسنة 2012.
- 2016 - لجنة تشيلكوت تنشر تقريرا ينتقد مشاركة المملكة المتحدة بغزو العراق سنة 2003.

تكتة اليوم



بدأ مدير الفندق يلحق أحد الشياطين الجدد كيفية استقبال الزبائن. المدير: يجب أن ترحب بالزبائن وتنادى كل زبون باسمه. الشياطين: وكيف أعرف اسم الزبائن يا سيدي؟ المدير: غالبا ما يكون اسم الزبون مكتوبا على الشنطة، وبعد قليل دخل زبون الفندق فرحب به الشياطين قائلا: مرحبا بك يا سيد جلد طبيعي فاخر.

أقوال مأثورة



«عجبا لمن يعلم أن الموت مصيره والقبر مورده كيف تقدر بالدينا عينه؟ وكيف يطيب فيها عيشه؟»

مالك بن دينار

أمثال شعبية

يزخر القاموس الشفوي الجزائري بمنات الأمثال الشعبية، التي لا يعرف أحد لأية فترة تعود، لكن ورغم أنها ضاربة في عمق التاريخ إلا أنها لا تزال صالحة لكل زمان ومكان.



الطيور على أشكالها تتع

تعبر هذه الحكمة عن أن الأشخاص ذوي الأخلاق الجيدة سوف يتلاقون في الحياة وعلى العكس فالأشخاص السنين سيظهر لهم من هم أكثر سوء منهم.

في رحاب العلم والإيمان

حقيقة قصة العالم روبرت غيلهم و اعتناقه الإسلام.. بين الواقع والخيال

ولما أجرى هذا العالم التحليل على زوجته وجدها تحمل ثلاث بصمات مختلفة، ما أكد على خيانتها له، كما عرف من خلال هذا التحليل أن واحد فقط من ابنائها الثلاثة هو ابنه الحقيقي وهذا ما جعله يعلن إسلامه حيث أفتعه بأن الإسلام هو الدين الوحيد الذي يصون حقوق المرأة و يضمها، وكان غيلهم من العلماء الذين أفنوا أعمارهم في أبحاث تخص البصمة الزوجية للرجل، حيث تأكد له بعد أبحاث مضنية أن بصمة الرجل تزول بعد ثلاثة أشهر. وقال الدكتور عبد الباسط محمد السيد أستاذ التحاليل الطبية بالمركز القومي بمصر واستشاري الطب التكميلي: إن العالم روبرت غيلهم، زعيم اليهود في معهد البارت أنشتاين، والمختص في علم الأجنة، أعلن إسلامه بمجرد معرفته للحقيقة العلمية وإعجاز القرآن في سبب تحديد عدة الطلاق للمرأة، بمدة 3 أشهر، وأضاف: إقناع العالم جيلهم كان بالأدلة العلمية، التي مفادها أن جماع الزوجين ينتج عنه ترك الرجل لبصمته الخاصة لدى المرأة، وأن كل شهر من عدم الجماع يسمح



المراة، وكل شهر من الزمن يمر على المرأة من دون جماع تفقد فيه تلك البصمة بنسبة 25 حتى 30 بالمائة، وعند مرور 3 أشهر دون جماع فإنها تلك البصمة تزول كليا وتصبح المرأة جاهزة تماما للزوج برجل آخر، وبينت استكشافات قام بها العالم اليهودي في حي غير المسلمين في أميركا، أن النساء يحملن أكثر من 3 أو 4 بصمات، في حين بينت استكشافات في حي للمسلمين أن النساء يحملن بصمات أزواجهن فقط.

صرح رئيس المجمع العلمي لهيئة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، الدكتور عبد الباسط محمد السيد أن العالم «روبرت غيلهم» وهو زعيم اليهود بمعهد ألبرت انشتاين، قد أعلن إسلامه وكان السبب وراء اعتناقه الإسلام هو سبب تحديد عدة طلاق المرأة في مدة 3 أشهر ومعرفته على أنها

ذكرت القرآن في الكريم . وبالأدلة العلمية فقد أكد العالم غيلهم بأن الجماع بين الزوجين ينتج عنه أن الرجل يترك بصمته عند

مع الفلاسفة

جون بركلي.. أبرز ممثلي الفلسفة المثالية الذاتية

من يدركه. بكلمات أخرى: «أن تكون هو أن تدرك» (Esse est percipi). هذه العبارة تلخص الفكرة المركزية في فلسفته، حيث يرى أن الأشياء لا توجد بشكل مستقل عن الوعي أو العقل الذي يدركها.

جون لوك، الذي تأثر به بركلي في البداية، فرق بين «الصفات الأولية» للأشياء مثل الامتداد والشكل والصلابة، وبين «الصفات الثانوية» مثل اللون والحرارة والصوت. في نظر لوك، كانت الصفات الأولى هي التي تعكس خصائص الأشياء كما هي في الواقع، بينما كانت الصفات الثانوية تعتمد على الحس البشري ووعيه. لكن بركلي رفض هذا التمييز بين الكيفيات الأولية والثانوية، وأكد أن جميع الصفات التي نلاحظها في الأشياء هي تجارب حسية تتواجد في أذهاننا فقط، وليس في الأشياء



جورج بركلي (1685-1753) هو الفيلسوف الإيرلندي الذي يعتبر من أبرز ممثلي الفلسفة المثالية الذاتية. فلسفته تمثل رداً على ميتافيزيقا المادة والعقلانية الميكانيكية التي كانت سائدة في الفكر الفلسفي والعلمي في عصره. على الرغم من أنه تأثر ببعض أفكار الفلاسفة التجريبيين مثل جون لوك، إلا أنه تبني موقفاً

أمثال وحكم

الرحالة والعقرب

مر أحد الرحالة في يوم من الأيام بنهر جار، ورأى على سطح الماء عقرباً يحاول بيأس أن ينقذ نفسه من الماء ويعود إلى اليابسة، لكن دون جدوى. فاقرب الرحالة منه محاولاً إنقاذه لكن العقرب لدغه.. تألم الرحالة كثيراً، ومع ذلك فقد مده يده مجدداً لإنقاذ العقرب، وفي هذه المرة أيضاً لدغه.. وتكرر ذلك لضع مرات، وأثناء ذلك، مر رجل آخر بجانب النهر ورأى محاولات الرحالة المسكين لإنقاذ العقرب، وما يلقاه من لدغ مؤلم.. فاقرب منه وقال: سيلدغك العقرب في كل مرة تقرب منه، فلماذا تصر على مساعدته؟! أجاب الرحالة قائلاً: طبع العقرب هو اللدغ، وطبع هو تقديم العون للمحتاج، فلماذا أسمح لطبيعة الآخرين أن تغير طبيعتي! العبرة المستفادة من القصة: بغض النظر عن أن لدغة العقرب خطيرة وسامة للغاية، ولا يجب أن تعرض نفسك لخطر مماثل من أجل إنقاذ عقرب، لكن المغزى مهم وعميق.





إلى كل أصحاب الأكشاك المتواجدة بكافة ولايات شرق البلاد والذين يريدون تواجد جريدة « عين الجزائر » على رفوف أكشاكهم أو الذين يطلبون رفع النسخ الموزعة الإتصال على الرقمين التاليين :
031741609
0550303249

آخر الكلام

على مسار الانتصارات...

لم تكن الذكرى الـ 64 لعيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية، التي أحيها واحتفل بها الشعب الجزائري يوم الأحد، مجرد مناسبة على أجندة الأعياد الوطنية، وإنما كانت محطة مشهودة لتقييم الذات، وتجديد العهد، ومواصلة مسيرة الارتقاء بالبلاد وتعزيز سيادتها في جميع المجالات لتكون في مصاف الدول الناشئة القوية في عالم يتكسر فيه منطق القوة من يوم لآخر.

الذكرى الـ 64 للاستقلال كانت محطة جيدة لمواصلة مسار الانتصارات والإنجازات، وبالمناسبة أشرف رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون وأشرف على تدشين ووضع حجر الأساس لعدد من المشاريع الهامة، مثلما أعطى أيضا إشارة الانطلاق الرسمي لعملية توزيع السكنات عبر كامل لتراب الوطني.

إن هذه المحطة، التي يستحضر فيها جميع الجزائريين التضحيات الجسام لشهدهائهم الأبرار، والتي مكنت من انتزاع الاستقلال، هي أيضا محطة لتقييم مسار بناء الدولة الوطنية وتجديد مؤسساتها، وفاء لمبادئ أول نوفمبر 1954 التي أرست دعائم الجزائر المستقلة.

ذكرى هذا العام، اتسمت بنكهة إجراء استحقاق الانتخابات التشريعية كلبنة أخرى تتضاف على مسار ترسيخ الممارسة الديمقراطية وتعزيز البناء المؤسساتي.

المناسبة محطة لتجديد العهد مع المبادئ الراسخة التي قامت عليها ثورة التحرير. ويأتي في مقدمتها البعد الاجتماعي للدولة الجزائرية، وفي هذا الإطار حرص رئيس الجمهورية على تعزيز هذا المكسب عبر مواصلة إقرار التدابير التي من شأنها حماية المواطن وتأمين عيشه الكريم.

وليس أدل على ذلك من القرارات الهامة التي تضع الجزائر بين أكثر الدول توفيرا للتغطية والرعاية الاجتماعية، وذلك منذ إعلان أول نسبة لرفع الأجور سنة 2022 ضمن سلسلة من الزيادات والتدابير لتحسين أوضاع فئات واسعة من المجتمع، على غرار منحة البطالة، منحة المرأة الماكثة في البيت، منحة ذوي الاحتياجات الخاصة، منحة الطلبة، تمديد عطلة الأمومة، الرفع من الأجر الوطني الأدنى المضمون والحد الأدنى لمعاش التقاعد، وقبل ذلك الإغفاء من الضريبة لذوي الدخل المحدود.

وقد شهدت الجزائر، على مسار الانتصارات، تحقيق إنجازات كبرى في مختلف القطاعات في آجال قياسية وبإمكانيات بشرية ومادية محلية، مثلما شهده قطاع السكن الذي يتصدر المؤشرات الاقتصادية والاجتماعية للتنمية بالجزائر. كما توجهت الجزائر في المدة الأخير إلى استغلال مشاريع كبرى تشمل عدة قطاعات، على غرار المناجم والطاقت المتجددة والنقل والمنشآت المائية والفلحة والصناعة.

آخر الكلام.. مثلما أبرز الرئيس تبون فإن «التمن الذي دُفع لاستعادة السيادة الوطنية كان باهظا»؛ فوفاء لهذه التضحيات الجسام، فإن أن روح «الجزائر الجديدة» «تنبئ اليوم بإرادات وطنية صادقة، وأن الشعب الجزائري الحاضر للجزائر المنتصرة عازم على مواصلة التغيير وتعزيز التنمية المستدامة الشاملة، ومدرك لرهان المرحلة الاستراتيجية، بوضع البلاد في آجال قريبة على عتبة عالم البلدان الناشئة»..

محمد مصباح

الصهاينة الملاعين يواصلون جرائمهم وغزة الصامدة لوحدها



الوزير الأول الإسباني «بيدرو سانثيز» في زيارة مرتقبة للجزائر

الأسابيع الأخيرة رسائل إيجابية تجاه مدريد، خلال افتتاح الطبعة الأخيرة لمعرض الجزائر الدولي، الذي شاركت فيه إسبانيا ضيف شرف، مشيرا إلى أن العلاقات بين البلدين متينة وأن أي سوء تفاهم يجد طريقه إلى الحل، واصفا إسبانيا بأنها قوة اقتصادية تستفيد الجزائر من شراكتها معها.

وتعود جذور الأزمة بين البلدين إلى مارس 2022، عندما أعلنت الحكومة الإسبانية دعمها لمقترح الحكم الذاتي المغربي في الصحراء الغربية، في تحول اعتبرته الجزائر خروجاً عن الموقف التقليدي لمدير الداعم لمسار الأمم المتحدة، بالنظر إلى أن إسبانيا تعد القوة المديرة السابقة للإقليم.

وردت الجزائر آنذاك بسحب سفيرها من مدريد وتعليق معاهدة الصداقة وحسن الجوار والتعاون، كما جرى تجريد معظم المبادلات التجارية باستثناء صادرات الغاز الطبيعي، وهو ما الحق خسائر معتبرة بالشركات الإسبانية التي فقدت أحد أهم أسواقها في شمال إفريقيا.

وانعكست الأزمة بوضوح على المبادلات التجارية، إذ تراجعتم الصادرات الإسبانية إلى الجزائر من نحو 1.9 مليار يورو عام 2021 إلى قرابة 330 مليون يورو في 2023، بينما قدرت وسائل إعلام إسبانية خسائر الشركات الإسبانية بأكثر من 3.2 مليار يورو نتيجة تعطل النشاط التجاري.

ورغم حدة الخلاف السياسي، بقي قطاع الطاقة بمنأى عن التوتر، حيث واصلت الجزائر الوفاء بالتزاماتها التعاقدية الخاصة بتزويد إسبانيا بالغاز الطبيعي عبر أنبوب «ميدغاز»، وهو ما عزز مكانتها كشريك موثوق في مجال أمن الطاقة، خاصة في ظل الاضطرابات التي شهدتها الأسواق الأوروبية.

وخلال زيارة وزير الخارجية الإسباني الأخيرة إلى الجزائر، أكد خوسيه مانويل ألباريس أن الجزائر تمثل «شريكا استراتيجيا وبلدا صديقا»، مشيرا إلى أن البلدين يتقاسمان مصالح مشتركة في استقرار منطقة البحر الأبيض المتوسط وإفريقيا، فضلا عن التعاون في مجالات الطاقة والهجرة والأمن.

كما أعلن ألباريس الاتفاق على استئناف الزيارات السياسية رفيعة المستوى وإعادة تنشيط آليات التعاون الثنائي، مؤكدا أن المبادلات التجارية استعادت منحها التصاعدي، حيث تضاعفت الصادرات الإسبانية إلى الجزائر ثلاث مرات مقارنة بالفترة التي أعقبت الأزمة مباشرة.

وأشار الوزير الإسباني إلى أن أكثر من مائة شركة إسبانية تنشط حاليا في السوق الجزائرية، وفي وقت يسعى فيه الطرفان إلى توسيع التعاون في مجالات الصناعة والطاقة المتجددة والبنى التحتية والخدمات.

ق - و

الجزائر و6 دول أخرى في «أوبك+» تقرر زيادة إنتاجها بـ188 ألف برميل يوميا ابتداء من أوت المقبل



قررت الجزائر وست دول أخرى من مجموعة «أوبك+»، يوم الأحد رفعا جماعيا جديدا لإنتاجها بـ188 ألف برميل في اليوم، وذلك ابتداء من شهر أوت المقبل، مع الالتزام باتنتاجها مقاربة حذرة من أجل الحفاظ على استقرار الأسواق.

جاء هذا القرار خلال اجتماع وزاري، عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، ضم الدول السبع الأعضاء في «أوبك+» (منظمة الدول المصدرة للنفط وحلفائها غير الأعضاء)، التي طبقت تعديلات طوعية على إنتاجها من النفط الخام، وهي: الجزائر، السعودية، العراق، كازاخستان، الكويت، سلطنة عمان وروسيا.

وخلال هذا الاجتماع، الذي عرف مشاركة وزير الدولة، وزير المحروقات، محمد عرقاب، اتفقت الدول السبع على زيادة جماعية قدرها 188 ألف برميل يوميا، وذلك في إطار الاستئناف التدريجي للتعديلات الطوعية الإضافية التي تم إعلان عنها في أفريل 2023، حسبما ورد في بيان لوزارة المحروقات.

سنا - م

بأقة الأخبار

وفاة 3 أشخاص وإنقاذ 49 آخرين إثر حريق بمخزن في حاسي مسعود



توفي 3 أشخاص وإصابة 49 آخرين إثر حريق اندلع يوم السبت داخل مخزن ببلادية ودائرة حاسي مسعود بولاية ورقلة، حسبما أفادت به مصالح الحماية المدنية.

مصالح الحماية المدنية تدخلت في حدود الساعة 12 و54 من أجل إخماد حريق شب داخل مخزن للتجهيز والإطعام متعدد الخدمات لبنائية متكونة من طابق أرضي وسبعة طوابق تابعة للشركة.

وحسب ذات المصدر تم إنقاذ وإجلاء 49 شخصا كانوا عالقيين في الطابق العلوي للبنائية، من بينهم 25 شخصا تم إسعافهم ونقلهم إلى المستشفى المحلي من طرف مصالح الحماية المدنية.

وسخرت ذات المصالح لهذا التدخل الميداني أربع شاحنات إطفاء، وشاحنة واحدة لإخماد حرائق المحروقات، بالإضافة إلى 5 سيارات إسعاف، مشيرة إلى أن العملية لا تزال جارية.

ق - م

انتشال غريق في البحر ببجاية والبحث جاري عن آخر بيومرداس

تم، الأحد بولاية بجاية انتشال جثة غريق مفقود في البحر، في حين جاري البحث عن غريق آخر بولاية بيومرداس.

وأوضح بيان للحماية المدنية أنه تبعا لعملية البحث عن غريق مفقود في البحر بولاية بجاية تم يوم الأحد على الساعة 11 و03، انتشال جثة الضحية من جنس ذكر يبلغ من العمر 19 سنة، كان قد فقد يوم 02 جويلية بشاطئ تيشي.

من جهة أخرى، تواصلت عمليات البحث التي تباشرها فرق الغطس التابعة للحماية المدنية لولاية بيومرداس، من أجل العثور على الشخص المفقود إثر حادث غرق بشاطئ قورصو، مع تسخير جميع الإمكانيات البشرية والمادية اللازمة، يضيف المصدر.

ق - م

سكيكدة.. توقيف شابين حاولا السطو على محل مجوهرات في بومعيزة

عين الجزائر - نجح، أول أمس، عدد من المواطنين بقرية بومعيزة ببلادية بن عزوز أقصى شرق ولاية سكيكدة، من إحباط محاولة سطو مسلح على محل مجوهرات بقلب القرية، وهذا عقب تمكن صاحب المحل من الإفلات منهما والفرار خارج المحل لطلب النجدة من المواطنين.

وحسب مصادرنا، فإن الضحية كان داخل المحل لحظة دخول الشابين وهما يحملان أسلحة بيضاء حاول تهديد الضحية صاحب المحل الذي نجح في الخروج إلى خارج المحل وطلب النجدة من المواطنين الذين تسلموا بالشجاعة وطاردوا المشتبين بهما، حيث تمكنوا من توقيفهما بعد محاصرتهما ليتم تسليمهما إلى مصالح الأمن المختصة التي اتخذت ضدتهما كل التدابير القانونية اللازمة.

جمال ب