

وزارة التربية تبدأ التحضيرات الرسمية لإجراء
مسابقة التوظيف الوطنية

40500 منصب مالي جديد وحصة
الأسد للطور المتوسط



جريدة و مسؤولية العدد: 1363 - الثمن 20 دج - الأحد 14 ديسمبر 2025 م / الموافق لـ 23 جمادى الثانية 1447 هـ

غزة الحرب على غزة لا تزال متواصلة
4 شهداء بقصف صهيوني
مركبة وكارثة إنسانية جراء
النفخ الصهيوني



قسطنطينة

تتويج فيلم صرخة صمت لجابر ذياب
بالجائزة الأولى للفيلم القصير

عنابة

الشرطة تطيح بشبكة إجرامية
تنشط في المتاجرة بالمخدرات
وتحجز قرابة 69 كلغ كيف

بسكرة

حيوية تنموية ومشاريع
جديدة وأحياء المدينة
تحتفظ بالمركبات



"الماك" زمرة أجنبية غريبة عن الجزائر باعت نفسها للكيان الصهيوني والمخزن

4 لاعبين من تشكيلة المنتخب الرديف
المشارك في كأس العرب حاضرون



بيتكوفيتش
يكشف عن قائمة
المنتخب الوطني
المعنية بكأس أمم
إفريقيا 2025



الأفافاس:
وحدة الجزائر خط أحمر
والدعوات الانفصالية
خيانة عظمى"

في رد ساحق على محترفي هواية تقسيم البلد وبث سموم الفرقة بين أبناء الوطن الواحد

الطبقة السياسية تنهض والجزائريون يرفعون العلم الوطني في وجه دعاة الفتنة

الأمين العام لحركة النهضة
محمد ذويبي يؤكد على أهمية
ملف الذاكرة الوطنية

عين الجزائر - أبرز الأمين العام لحركة النهضة، محمد ذويبي، أمس السبت خلال تجمع شعبي بكلية الشعب في ولاية قسنطينة، أن حركة النهضة في عام 2025، وفي إطار برنامجها الوطني، سطّرت خطة لإحياء كل المناسبات الوطنية والتاريخية. ذويبي أشار إلى أن هذه السنة شهدت إحياء عدة مناسبات هامة، منها مناسبة 8 مאי 1945 في ولاية سطيف، و20 أكتوبر في شمال قسنطيني ويسكيكدة، واليوم يأتي الدور على إحياء ذكرى 11 ديسمبر في ولاية قسنطينة، والتي تُعتبر جزءاً من برنامج الذاكرة الوطنية للحركة، وأكد الأمين العام لحركة النهضة أن الطرف الفرنسي يراهن على أن ملف الذاكرة الوطنية ينتهي بانتهاء جيل المجاهدين وأبناء الشهداء، وهو اعتقاد خاطئ.

وقال ذويبي: «ملف الذاكرة الوطنية يبقى حياً في كل الأجيال، فلا ينتهي كل شيء بانتهاء جيل الثورة، بل يورث للأجيال اللاحقة، وشدد ذويبي على أهمية الثلثة المعروفة، المتمثلة في الاعتراف والاعتذار عن جرائم فرنسا والتعويض، قائلاً: «هذه الثلاثية هي الأساس لعلاقات جزائرية فرنسية مبنية على مصالح مشتركة والاحترام المتبادل»، وأضاف ذويبي، أن الأمة الجزائرية بكل أطيافها والأحزاب السياسية يجب أن تضع ملف الذاكرة الوطنية ضمن أولوياتها، لأنها لا يسعها بالتقادم ولا بالمؤامرات، واعتبر أن ما اقرفه الاحتلال الفرنسي في الجزائر يشبه ما يقوم به الاحتلال الصهيوني اليوم في فلسطين، مشيراً إلى أنه وقت الاحتلال الفرنسي لم يكن أعلام مثل اليوم وكانت كثير من المجازر ولا ينكر للرأي إلا القليل منها».

وفي معرض حديثه عن مناسبة 11 ديسمبر 1960 في قسنطينة، أوضح ذويبي أن الشباب رفعوا شعار «الجزائر مسلمة الجزائر مستقلة» لمواجهة مؤامرات ديجول، التي حاول من خلالها فرض مشروع الجزائر الجزئية تحت الإدارة الفرنسية، إلا أن وعي الشعب ومتظاهرات 11 ديسمبر 1960 أفشلته هذه المخططات، واعتبر أن هذه المظاهرات كانت بمثابة استفادة على بيان 1 نوفمبر، وأسهمت في طرح ملف الجزائر في الأمم المتحدة وإقرار حق الشعب الجزائري في تحرير المصير.

صبرينة بن خريف

منذر بودن: «لن نسكت
عن أي مخطط خبيث
يستهدف منطقة القبائل»

أكد الأمين العام للتجمع الوطني الديمقراطي، منذر بودن، أنه لن يسكت عن أي مخطط خبيث يستهدف منطقة القبائل. وقال بودن، في تجمع شعبي نشطه أمس السبت، بتيزي وزو، أن لا أحد يزيد على وطنية منطقة القبائل. وأن دعم الأمازيغية وترقيتها مسؤوليتها، وأضاف بودن: «لن نهتم زمن محاولات عزل المنطقة عن الوطن.. ولن نسكت عن أي مخطط خبيث يستهدف منطقة القبائل»، وشنط الأمين العام للتجمع الوطني الديمقراطي، منذر بودن، بقاعة السينما جرجرة، متبعاً بعدة لقاءات جوارية في بلديات الولاية.

في رد ساحق على محترفي هواية تقسيم البلد وبث سموم الفرقة بين أبناء الوطن الواحد
الطبيقة السياسية تنتفض و الجزائريون يرفعون العلم الوطني في وجه دعاة الفتنة

المبادرة التي أطلقها رئيس بلدية بونوح بوعندي بتizi وزو، ودعا فيها كل سكان الولاية للمشاركة، تحولت بسرعة إلى موعد وطني يترقبه الجزائريون من مختلف المناطق بفخر واعتزاز، ومن القلب النابض لمنطقة طالما استهدفها دعاة الانفصال والفتنة بمخاطبتهم المشبوهة، تطلق اليوم رسالة واضحة لا لبس فيها: الجزائري أقوى من مؤامراتكم، ووحدتها أمن من أحالمكم الواهية، وشعبها أكثر وعيًا من أن ينجر وراء أجندات مشبوهة.

في هذا السياق، تحركت الأحزاب السياسية بقوه رداً على دعوى التفرقة والفتنة، ونشط عماها تجمعات شعبية بالجملة في شرق البلاد وغربها، وفي وسطها وجنوبها، حذروا فيها من حملات التشكيك والفتنة، ونددوا بدعوى المدعو فرحات مهني وحركته المشبوهة «الماك» الذي يزعم بإعلان ما سماه دولته الواهية، فيما ندد آلاف الجزائريين والجزائرات بهذه الحملات المسعورة، والدعوى المشبوهة التي لا تخدم سوى دوائر التأثير الدولي الحاكمة على الجزائر دولة وشعباً وهوية.

ق.و



عين الجزائر - في لحظة وطنية فارقة تختصر شبر من التراب الوطني، في رد ساحق على من معاني الانتماء والكرامة، يسعد الجزائريون اليوم راهنوا على تمزيق التسيّع الاجتماعي وبث سموم الفرقة بين أبناء الوطن الواحد.

الأحد 14 ديسمبر لرفع العلم الوطني عاليًا في كل

الأمين العام للأفلان: «الجزائر أكبر وأسمى من أن ينال منها إرهابي خائن»



الى تقدم الدعم الواضح لحركة الماك التي تبرأ من الإرهابية. الجاسوس، هي فرنسا التي لا ترد على أوامر التوقيف الدولية، التي ترسلها الجزائر بخصوص مجرميين نهبا ثروات الشعب الجزائري، وهي فرنسا

اللعب على وتر الوحدة الوطنية للأمة الجزائرية، وشدد الأمين العام للأفلان، على أن الجزائر المستقلة لم تستكן أبداً لكل محاولات التدخل في شأنها الداخلي والتيل من سيادتها تحت أي ذريعة أو مبرر كان». ثلقي اليوم يقول بن مبارك: «في وقت نسمع فيه صوتاً غريباً عن تاريخنا المجيد، يتحدث دون حياء.. وأنتم إخوانى إخواتى.. تعرفون أن الخائن العميل لا حياء له، وأن الإرهابي لا شرف له ولا خوخة.. أقول: يتحدث ذلك الماجور، من باريس عاصمة فرنسا الاستعمارية، عن منطقة غالبية علينا، وكأنه يمكن أن تتنزع من قلب الوطن، كما تتنزع صفحة من مجموعة أوراق مبعثرة».

ق.و

قال الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني، عبد الكريم بن مبارك، إن هناك أطراف في دولة الاحتلال السابقة، تطبع في مخابرها حلقات مستمرة لاستقرار بلادنا، في محاولة يائسة لزعزعة استقرارها وتشويه صورتها.

وأوضح بن مبارك أمس السبت، في كلمته خلال لقاء مع مناضلي الحزب وإطاراته لمحافظة تبازة، أن «ما يزعزع تلك الأطراف أكثر، هو أن الجزائر اليوم دولة حورية، قوية يشعها الموحد، ومؤسساتها الصلبة، وجيشه العظيم، الظاهر للعلن، أعتقد أنهما كانا سبباً في إنشاء الكيان الصهيوني وأذنابه». وأكد بن مبارك، أن «فرنسا المنافقة التي تتجه إلى انتقاد العدالة الجزائرية لأنها أصدرت باستقلالية

لويزة حنون: «الماك» زمرة أجنبية بلا امتداد في الجزائر

أكد الأمينة العامة لحزب العمال لويزة حنون، أمس السبت، أن ما يسمى «الماك» زمرة أجنبية غريبة عن الجزائر باعت نفسها للكيان الصهيوني وأذناب الكيان الإماراتي والمخزن الذين يرثون تحرير الجزائر ورعرع الفتنة. وفي كلمة لها بالمقرب الوطني للحزب، أوضحت حنون، أن مسعى هذه الزمرة «بإقامة دولة القبائل» يدخل في إطار مخطط «الشرق الأوسط الكبير»

داخل المجتمع الجزائري عموماً وولايات القبائل خاصة». تضييف الأمينة العامة للحزب، ولكن «لا يجب تجاهل هذا المخطط حتى وإن كان لا يوجد له أي سند قانوني لأن مساعيه ممارسة الإبتزاز على الدولة الجزائرية للحصول على تنازلات في المجال الاقتصادي والعسكري والسياسة الخارجية».

ق.و

الأفافاس: «وحدة الجزائر خط أحمر والدعوات الانفصالية خيانة عظمى»

أكد الأمين الوطني الأول لجبهة القوى الاشتراكية، يوسف أوشيش، أن الجزائر «لا تجزأ، ولا تقاوم على وحدة ترابها، ولا على شبر واحد من أرضها التي انتشرت بالكافح وستقيت بدماء الشهداء»، في رد مباشر على أطروحة حركة «الماك» ووصفها بالمشاريع الانفصالية المعادية للوطن. وجاء هذا الموقف خلال خطابه بمناسبة افتتاح اللقاء الفيدرالي لمنتخب الجزائر تبizi وزو، حيث شدد على أن وحدة الجزائر حقيقة تاريخية راسخة لا تقبل المسماومة أو التشكيك، وأن كل المحاولات السابقة لاستهدافها باءت بالفشل ولن تكون المحاولات الراهنة استثناء، وأوضح أوشيش أن الدفاع عن الوطن لا يقتصر على الجانب الترابي، بل يشمل حماية الذاكرة الجماعية من النزاعات التحريرية، وصون السيادة الوطنية من التدخلات والضغط الخارجي، والوقف بحزم في وجه كل مشاريع التقسيت التي تهدد تماستك البلاد، وأضاف أن الدعوات الانفصالية لا تدرج ضمن حرية الرأي، بل تمثل «خيانة عظمى» عندما تتعاطف مع أجندات خارجية تستهدف وحدة الدولة الوطنية.

ق.و

بن قرينة: «الماك» حركة إرهابية ومحاولاتها التقسيمية «إعلان حرب»

قال رئيس حركة البناء الوطني عبد القادر بن قرينة، إن ماتحاول أن تقوم به اليوم حركة الإرهابية المعروفة اختصاراً بـ«الماك»، هو محاولة يائسة لإعادة عقارب الساعة إلى الخلف، لإحياء أطعمة استعمارية قد ذُفت منذ عقود. وأكد بن قرينة في كلمته خلال تشبيهه لتجمع شعبي يعمر الحزب، أمس السبت، أن مقومات هذه الحركة «لا تستند للأرض ولا للشعب، ولا للتاريخ ولا للمنطق ولا لأدنى تمثيل أو مصداقية»، إنما تستند فقط بقول بن قرينة: «إلى خيالات سياسية وأمنية واسعات تحررها غرف مظلمة في الخارج ودوائر استعمارية لم تستوعب بعد أن الجزائر قد استرجعت سيادتها وخرجت من قبضة الاستعمار إلى غير رجعة»، وأشار بن قرينة إلى إن «ما يطمح إليه (الماك) ليس عملاً إرهابياً فحسب، ولا خيانة حركاوية فحسب، بل هو عمل أخس وأبؤث من كل هذه الأوصاف والألقاب»، كما شدد المتحدث ذاته، على أن «من يحاول المساس بشبر واحد من تراب الجزائر الظاهرية، أو يرفع فوق ترابه رايات التقسيم فقد أعلن الحرب على الشعب الجزائري بكل مكوناته».

عدل 3: توطين 21.215 وحدة سكنية
عبر 9 ولايات

■ تم لحد اليوم توطين 21.215 وحدة سكنية موزعة عبر 9 ولايات " وتتوزع هذه السكنات التي تم توطينها مؤخرا على 8050 وحدة سكنية بالقطب الحضري "سيساوي" بولاية قسنطينة و 1600 وحدة بالقطب الحضري "البركات" بولاية ورقلة و 2000 بولاية المدية و 1000 بولاية تبسة و 2400 بولاية معسكر و 1150 بولاية الأغواط و 2115 بولاية المسيلة و 1500 بولاية غليزان . ق.و

ناصري يترأس اليوم الأحد اجتماعاً لمكتب مجلس الأمة الموسع



■ يترأس السيد عزوز ناصري، رئيس مجلس الأمة، اليوم الأحد 14 ديسمبر 2025، على الساعة 09:30 صباحا، التاسعة والنصف (09:30) صباحا، برلماني، حسب بيان لمجلس الأمة.

زيارة عمل وتفقد لكمال بداري وكوثر كريوكو للمقاطعة الإدارية سيد عبد الله

المدرسة الوطنية العليا في النانو وتقنيات هامة



■ قام وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، رفقة وزيرة البيئة وجودة الجدي، كوثر كريوكو، أمس، بزيارة عمل وتفقد للمقاطعة الإدارية سيد عبد الله، عابينا فيها معرض للمؤسسات الناشطة في مجال التفاصيل التعليمية، واختتمت الزيارة، بزيارة اتفاقيات بين المدرسة الوطنية العليا بسيدي عبد الله، ليتنقلوا بعدها للمدرسة الوطنية العليا في علم النانو وتقنيات هامة، أين قدم لهم عرض حول نشاطات المدرسة، وزيارة لمختبر الأغشية والطاقات النظيفة، واختتمت الزيارة، بزيارة اتفاقيات بين المدرسة الوطنية العليا في النانو وتقنيات هامة، أين قدم لهم عرض حول نشاطات المدرسة، للبيئة والتنمية ومركز البحث البيئي. وكذا أنشطة مؤسسة صناعة الأدوية ق.و

الفريق أول شنقريحة ينصب المدير المركزي لأمن الجيش

وطاعة أوامره وتنفيذ تعليماته بما يملئه صالح الخدمة، تجسساً للقواعد والنظم العسكرية السارية وقوانين الجمهورية، وفاءً لتضحيات شهدانا الأبرار وتخليداً لقيم ثورتنا المجيدة».

هذا المناسبة كانت «ساحة للسيد الفريق أول، أسدى خلالها لإطارات هذه المديرية الحساسة، جملة من التعليمات والتوجيهات، بغية مواصلة بذل المزيد من الجهود المتفانية خدمة للوطن والالتزام الكامل والوافي بالقيام بالمهام المنوطة، بكل الصرامة الالزامية والمتبرأة الضرورية»، وعقب ذلك «شرف السيد الفريق أول على مراسم التنصيب على محضر تسليم واستلام المهام»، حسب بيان وزارة الدفاع الوطني.

وقال في هذا الصدد: «باسم السيد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، عباس ابراهيم، مدير مركزياً لأمن الجيش، حسبما أفاد به



■ أشرف الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الشعبي، الفريق أول السعيد شنقريحة، باسم رئيس الجمهورية، مركزياً لأمن الجيش، حسبما أفاد به بيان لوزارة الدفاع الوطني.

وزير العمل يترأس اجتماعاً هاماً.. ويسيدي جملة من التعليمات

إدماج التكنولوجيا الحديثة في منظومة التكوين وتوسيع عروض التكوين عن بعد

كما سلط الوزير الضوء على الدور المحوري للمعهد الوطني للتكوين المتخصص وتنفيذ برامج التكوين القطاعي، مع مراعاة الموجه لاحتياجات القطاع، وفق مقاربات علمية وخصوصيات كل مؤسسة وجميع الهيئات تحت الوصاية، كما أوصى الوزير بضرورة إعطاء مكانة خاصة لبرامج التكوين عن بعد والمنصات الرقمية الفاعلية لضمان وصول التكوين إلى المناطق البعيدة ودعم مرحلة التعلم. وشدد سايحي على ضرورة الانتقال إلى أساليب تسيير عصرية والتخلص من الأساليب الإدارية التقليدية، والاعتماد على أنظمة معلوماتية حديثة لإدارة التكوين والملفات البيداغوجية وتطوير منصات رقمية للتسجيل، التقييم والمنابعة البيداغوجية، بما يضمن الشفافية وتحسين جودة الخدمات، كما أمر وزير العمل بضرورة رقمنة الأرشيف والبيانات المتعلقة بالدراسات وبنوك المعلومات حول سوق العمل، مع دعم الهيئات تحت الوصاية وتعزيز التكامل المؤسسي عبر مراقبتها بالتكوين لموجهة التحديات التنظيمية والهيكيلية وتطويراليات التنشاور والتتعاون بين المعهد وباقى الهيئات المركزية واللامركزية لضمان مهامه الإستراتيجية نحو توسيع الشراكات مع الفاعلين الاقتصاديين لربط التكوين باحتياجات سوق العمل. ق.و



■ ترأس وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، عبد الحق سايحي، العرض الخوطى العريضة لبرنامج عمل سنة 2026، الذي يركز على إدماج التكنولوجيا الحديثة في منظومة التكوين، وتوسيع عروض التكوين عن بعد، ورفع مستوى الدراسات التي تواكب تطور سوق العمل الحديثة. وفي هذا الإطار، أسدى الوزير مجموعة من التعليمات والتوجيهات العملية التي للحصول السنوية، شملت برامج التكوين تهدف إلى تعزيز فعالية المعهد وتنمييفه المتخصص المنجزة لفائدة عمال القطاع ومستخدمي المؤسسات العمومية مع التحولات الرقمية، أهمها "توسيع خارطة التكوين لتشمل مختلف فئات

وزير الاتصال يشارك في مراسم افتتاح المتحف الوطني الليبي

■ شارك وزير الاتصال، زهير بوعلام، مساء الجمعة، في مراسم الافتتاح الرسمي للمتحف الوطني الليبي، وسط مدينة طرابلس، برعاية وحضور دولة رئيسحكومة الوحدة الوطنية الليبية، عبد الحميد الدبيبة، حسبي طاف خلالها في مختلف أجنحة المتحف.



الجزائر تجدد التزامها بدعم قضايا الشباب الإفريقي

وزارة الشباب تشارك في أشغال الاجتماع الوزاري حول الشباب والثقافة والرياضة للاتحاد الإفريقي

■ مبادرة "المستوى القائم لمبادرة المليون" (Next Level)، حيث أبى ممثل الوزارة في هذا المدد، التقدم الذي حققه الجزائري في تنفيذ أهدافها. من خلال استعراض جملة من التدابير التي اتخذتها القيادة السياسية للبلاد، وعلى رأسها رئيس الجمهورية "عبدالمجيد تبون"، لتمكن الشباب الجزائري في مختلف المجالات، وخلال مختلف النقاشات، جددت الممثل الجزائري التأكيد على التزامها الشفاف بدعم العمل الإفريقي المشترك. ومواصلة الإسهام الفعال في صياغة سياسات قارية متدرجة تعلق من مكانة الشباب الإفريقي، وتثني طاقاته، وتعزز هوئته. بما ينسجم مع أجندة الاتحاد الإفريقي 2063. ورؤوية الجزائري القائمة على جعل الشباب ركيزة أساسية للتنمية والاستقرار. هذا وتنوّصاً أشغال الاجتماع حول بمناقشة استراتيجيات تسريع تنمية الشباب في إفريقيا، واعتماد القرارات والتوصيات.

■ شاركت وزارة الشباب، ممثلة في "دحمن عظيمي"، المكلف بتسخير الأمانة العامة للوزارة، نيابة عن وزير في تنفيذ مقررات الدورة الرابعة للجنة، واستعراض أفاق تطويراليات المتابعة والتسيير، وإطلاق النقاش حول الاجتماع بمرور 20 سنة على ميثاق الشباب الإفريقي ومسار مراجعته. بما يعزز تمكن الشباب ويوشع مشاركتهم في مسارات صنع القرار على المستوى القاري، وتقييم

خلال موسم حصاد 2025-2026

الجزائر من القمح والشعير



عين الجزائر - توقع تقرير أمريكي حديث، تسجيل الجزائر زيادة في قدراتها الإنتاجية من القمح والشعير خلال موسم حصاد 2025-2026. وحسب التقرير الصادر عن وزارة الزراعة الأمريكية، من المتوقع أن يبلغ متوسط مردودية محصول القمح خلال هذا الموسم 1,78 طنا في الهكتار الواحد بزيادة قدرها 0,11 طن مقارنة بموسم الحصاد الماضي 2023-2024، أما إجمالي إنتاج الشعير في الجزائر خلال الموسم الحالي، فقد توقع المصدر أن يبلغ مستوى 1,35 مليون طن بزيادة قدرها 0,15 مليون طن مقارنة بموسم الماضي 2022-2023. 2024 وفي المقابل، أشار تقرير وزارة الزراعة الأمريكية إلى استقرار إنتاج الشوفان عند نفس المستويات السابقة، بمقدارية قدرت بـ 1,31 طنا في الهكتار الواحد، وبإجمالي وطني بلغ 0,11 مليون طن. 2024-2023. 2025-2026، نحو 3,2 مليون طن بزيادة قدرها 0,2 مليون طن مقارنة بموسم الحصاد السابق 2024-2025، وبلغ 0,5 مليون طن مقارنة بموسم 2023-2024. 2026-2027، وهو توقع ينبع من توقعات ببلوغ متى مستوى المردودية من هذه المادة الأساسية خلال موسم الحصاد الحالي 2025-2026، مستوى 1,32 طنا في الهكتار الواحد، بزيادة قدرها 0,15 طن مقارنة بموسم الماضي 2023-2024، أما إجمالي إنتاج الشعير في الجزائر خلال الموسم الحالي، فقد توقع المصدر أن يبلغ مستوى 1,35 مليون طن بزيادة قدرها 0,15 مليون طن مقارنة بموسم الماضي 2022-2023. 2024 وفي المقابل، أشار تقرير وزارة الزراعة الأمريكية إلى استقرار إنتاج الشوفان عند نفس المستويات السابقة، بمقدارية قدرت بـ 1,31 طنا في الهكتار الواحد، وبإجمالي وطني بلغ 0,11 مليون طن. 2024-2023. 2025-2026، نحو 3,2 مليون طن بزيادة قدرها 0,2 مليون طن مقارنة بموسم الحصاد السابق 2024-2025، وبلغ 0,5 مليون طن مقارنة بموسم 2023-2024. 2026-2027، وهو توقع ينبع من توقعات ببلوغ متى مستوى المردودية من هذه المادة الأساسية خلال موسم الحصاد الحالي 2025-2026، مستوى 1,32 طنا في الهكتار الواحد، بزيادة قدرها 0,15 طن مقارنة بموسم الماضي 2023-2024، أما إجمالي إنتاج الشعير في الجزائر خلال الموسم الحالي، فقد توقع المصدر أن يبلغ مستوى 1,35 مليون طن بزيادة قدرها 0,15 مليون طن مقارنة بموسم الماضي 2022-2023. 2024

لجنة النقل تستمع إلى ممثلين عن وزارة الداخلية والعدل والدرك الوطني حول مشروع قانون المرور



■ واصلت لجنة النقل
المواصلات السلكية واللاسلكية
بالمجلس الشعبي الوطني، أمس
السبت، دراسة أحكام مشروع
قانون يتضمن قانون المرور.
 واستمعت اللجنة إلى ممثلي
عن وزارة الداخلية والجماعات
المحلية والنقل ووزارة العدل
وممثل عن الدرك الوطني،
حسب ما أفاد به بيان للمجلس،
وأوضح ذات المصدر أن استمرار
أشغال لجنة النقل برئاسة رئيس

محطة تحلية مياه البحر كاب- كولومبي ببلاطية المرسى أمس، تحت إشراف الرئيس المدير العام للشركة سوناطراك والمدير العام لمؤسسة الجزائرية للمياه ووالى الولاية تنفيذاً لقرار رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون خلال مجلس الوزراء، شهر نوفمبر 2025، وتقدر طاقة المشروع بـ 300 ألف م³ يومياً وبطاقة أولية تبلغ 150 ألف م³ يومياً مع تسلیم جزئي بعد 22 شهراً على أن يزوره الولايات الشلف، عین الدفلی والمدية، ويعود المشروع للشركة الجزائرية لتنقية المياه، أما المكلف بالإنجاز فهي المؤسسة الوطنية للأشغال

2-0

وزارة التربية تبدأ التحضيرات الرسمية لاحراء مسابقة التوظيف الوطنية

40500 منصب مالي جديد وحصة الأسد للطور المتوسط

حصلوله على شهادة نهاية التكوين.
وبخصوص الالتحاق برتبة "أستاذ تعليم متوسط قسم أول"، فإن المجال مفتوح أمام خريجي الجامعات من حاملي شهادتي الماستر والليسانس، الذين سيتم تصنيفهم في الصنف 13، مع منح حق الاستفادة من تكوين أثناء الخدمة لمدة سنة كاملة للناجحين من فئة حاملي شهادة الليسانس فقط، على أن يجري إكمالهم صفة "أستاذ متربص" بعد التتويج بشهادة نجاح، وبالنسبة للالتحاق برتبة "أستاذ تعليم ثانوي قسم أول"، فإنه يشترط في المترشح أن يكون حاملاً لشهادة الماستر أو شهادة الماجister، ليتم إخضاع الناجحين من الحائزين على شهادة الماستر لتكوين أثناء الخدمة مدته سنة كاملة، على أن يتم تصنيفهم في الصنف 14.

وبناء على الاحتياج الوطني منح حصة الأسد من المناصب المتوسطة بتخصص 18929 من في حين حظى الطور الإندياني بـ 1- منصب مالي، في مقابل تخطى 9740 منصب جديد للالتحاق أستاذ التعليم الثانوي قسم أول. وعن الشروط الجديدة للمشاركة، مصادر "الشروق" أنه يتم اشتراط اصحاب الليسانس أو الماستر للالتحاق بالقاعدية "أستاذ تعليم ابتدائي قسم ويصنف في الربطة 13، وبالتالي فإنه المتزوج حاملا لشهادة الماستر أو مباشرة كأستاذ متربص بعد النجاح في حال كان الناجح حائزًا على الليسانس، فيتم إخضاعه لتكوين الخدمة مدتة سنة كاملة، وخلال الفترات يبقى حاملا لصفة "أستاذ متربص" لحين اتمام قرار التعيين.

نـدوة وطنـية بالـتنـسيـق مع مـكتـبـ صـندـوقـ الـأـمـمـ الـمـتـحـدةـ لـلـسـكـانـ بـالـجـازـاءـ

بلمهدى يشيد بالدور المحوري للمساجد فى الوقاية من العنف ضد النساء

للسكان، معتبرا إياها «نموذجًا للتعاون البناء في مجال الوقاية من العنف»، داعيا إلى ضرورة تضافر الجهود بين مختلف المؤسسات، في ظل التحولات الاجتماعية الراهنة.

من جانبهما، أشادت رئيسة مكتب صندوق الأمم المتحدة للسكان بالجزائر، فايزه بن دريس، بالشراكة الإستراتيجية القائمة مع وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، معتبرة إياها «نموذجًا ناجحًا» للتكامل بين المرجعية الدينية والجهود الوطنية والدولية الرامية إلى تعزيز الحماية الاجتماعية وصون كرامة المرأة، كما شددت على الدور المحوري للأئمة والمرشدات الدينيات في التأثير الإيجابي على السلوك المجتمعي، مؤكدة أن هذا اللقاء يشكل خطوة جديدة لتعزيز التعاون بين الوزارة والصندوق.

وقد أبعده أن ذكر بأن هذه الندوة تندرج في إطار جهود الدولة الرامية إلى حماية الأسرة، وتعزيز قيم المسلم والمرحمة والتماسك الاجتماعي، وترسيخ ثقافة نبذ العنف بكلفة أشكاله، أشار بهمودي إلى برنامج تكوبيني لفائدة الأئمة والمرشدات الدينيات، بهدف إلى تعزيز قدراتهم في معالجة قضايا العنف الأسري وحماية النساء والفتيات، والخروج بتدوينات عملية تعمم على المساجد عبر الوطن.

وفي هذا السياق، شدد بهمودي على أن «العنف بجميع أشكاله، خاصة العنف ضد النساء والفتيات، مرفوض شرعا وأخلاقياً، ولا يمت بصلة إلى قيم المجتمع الجزائري ولا إلى تعاليم الإسلام السمححة»، باعتبار أن «الإسلام كرم المرأة وجعل الرفق وحسن المعاملة أساس العلاقة الأسرية والاجتماعية»، كما نوه بالشراكة القائمة مع مكتب صندوق الأمم المتحدة

الوقاية من العنف ضد النساء والفتيات

أشاد وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلمهدي، أمس السبت، بالدور المحوري للمساجد في الوقاية من العنف ضد النساء والفتيات.

وأبرز الوزير في ندوة وطنية حول

والفتيات"، نظمتها الوزارة بالتنسيق مع مكتب صندوق الأمم المتحدة للسكان بالجزائر، دور المساجد من خلال الأئمة والمرشدات الدينيات في التوعية والإرشاد والإصلاح الأسري، عبر خطاب ديني ي يقوم

■

الشبكة الوطنية للنقا، بالسكك الحديدية تعداد تمهيد وعصرنة 20 قاطرة لأنظمة متقدمة

مهندسي المجمع الأمريكي. EMD (Electro-Motive) لصناعة قاطرات дизيل. (Diesel) وأشارت الشركة أنه من أهم التغييرات التي طرأت على قاطرات المعدة تهيئةها وعصرتها، تغيير أنظمة التشغيل الإلكترونية، لا سيما نظام EM2000 العصري لمطور من طرف شركة EMD والذي يسمح بتحكم أفضل في أنظمة التشغيل الموجودة داخل القاطرة. بالإضافة إلى تقليل استهلاك الوقود بفضل نظام Electronic injection وبالتالي تخفيض انبعاث الغازات في الجو مع الحصول على قوة دفع أكبر. قوة المحرك الأصلية.

تهيئة وعصرنة 20 قاطرة ديزل كهربائية قديمة وساعده جزائرية على مستوى ورشات الشركة الوطنية للنقل بالسكة الحديدية.
وأوضح الشرة أن عملية تجديد وإعادة تهيئة القاطرات تتم بورشات كل من المحمدية - ولاية معسكر، وورشات القاعدة الرئيسية لمصانعة القاطرات بالرويبة BPM بالجزائر العاصمة، كما أكدت أنه حرصا على نقل التكنولوجيا والتحكم فيها، تمت العملية بتأييد وكفاءات جزائرية من تقني ومهندس الشركة الوطنية للنقل بالسكة الحديدية متخصصين في مجال صيانة وعصرنة تجديد العتاد، وبتأطير وإشراف تقني من قبل إطارات



■ أكدت الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية،
تواصل عملية دخول القاطرات حيز الخدمة، بعد إعادة
تبيينتها وعصرتها بشكل كلي ضمن برنامج إعادة

إيران ترفع أسعار البنزين لأول مرة منذ احتجاجات عام 2019



■ **بدأت إيران تطبيق مستوى 15 جالوناً (55 لتر) شهرياً بسعر مدعم، وأي زيادة على ذلك يتم شراؤها بنظام التسعير الجديد، وعلى الرغم من التغييرات، تظل أسعار البنزين في إيران من بين الأدنى في العالم، وكانت آخر زيادة كبيرة في الأسعار قبل ستة أعوام قد تسببت في احتجاجات على مستوى البلاد، ما أدى إلى حملة قمع اسفرت عن مقتل أكثر من 300 شخص.**

■ **وتأتي هذه الخطوة في الوقت الذي تتعاني فيه البلاد من انخفاض قيمة العملة والعقوبات الاقتصادية، ويعضي النظام المعدل، الذي تم تفيذه اعتباراً من اليوم السبت، مستوى ثالثاً للتسعير، يسمح لساقي السيارات بالحصول على 60 لترًا (أ ب)**

الهند تجذب 52 مليار دولار من "أمازون" و"مايكروسوفت"



■ **كشفت شركة «أمازون» و«مايكروسوفت» جهودهما في الهند باستثمار 52 مليار دولار على مدى أربع سنوات لتعزيز البنية التحتية للذكاء الاصطناعي والحوسبة السحابية في الهند. وستسعى الشركة إلى تحسين قدرة مراكز البيانات، وتدريب القوى العاملة المحلية، والتعاون لبناء قدرات تقنية سيادية. ويمثل هذا الإنفاق أكبر استثمار للشركة العملاقة في آسيا، ويأتي في أعقاب توسيعها في مجال الحوسبة السحابية في الهند على مر السنين، حسب وكالة بلومبرغ للأنباء، وتتفق موجة الاستثمارات الضخمة في الذكاء الاصطناعي المرتبط بالحوسبة السحابية، على الرغم من عدم وجود مسار مؤكد لتحقيق الأرباح في الهند أو غيرها، وتقدم الهند مزيجاً فريداً من الحجم الهائل والبيئة التنظيمية المرنة نسبياً، مقارنة ببعض الأسواق الأخرى في آسيا وأوروبا. وتتوزع جاذبية الهند بكثون الصين، إحدى أكبر أسواق الإنترنت الواuded في العالم، مغلقة فعلياً أمام شركات التكنولوجيا الأمريكية الكبرى.**

■ **المحليّة التي اقطعت جزءاً من**

فيها، وشددت كلاس على أن الاتحاد الأوروبي سيواصل تصعيد الضغط على روسيا لدفعها إلى التعامل بجدية مع مسار المفاوضات، ومن جهته، أكد رئيس المجلس الأوروبي أنطونيو كوستا أن قادة الاتحاد تعهدوا بالإبقاء على تجميد الأصول الروسية إلى أن تنهي موسكو ما وصفها بـ«حربها العدوانية» على أوكرانيا وتتحمل مسؤولية التعويض عن الأضرار، موضحاً أن الخطوة التالية ستتركز على تأمين التمويل اللازم لأوكرانيا خلال العامين المقبلين.

■ **وذكر بيان لمجلس الاتحاد الأوروبي، الجمعة، أن الدول الأعضاء في الاتحاد، في خطوة على تجميد الأصول الروسية التي تبلغ قيمتها 210 مليارات يورو إلى أجل غير مسمى، مؤكدة أنها ستواصل العمل على زيادة تكلفة الحرب على أوكرانيا بالنسبة لروسيا، بينما قالت موسكو إن الأوروبيين سيواجهون عواقب وخيمة.**

■ **وأكمل المجلس، أنه في حال عدم حظر هذه الموارد، فسيتمكن الجانب الروسي من استخدامها لتمويل الحرب ضد أوكرانيا، مما قد يفضي إلى عواقب خطيرة على اقتصاد الاتحاد الأوروبي ودوله الأعضاء، وقررت الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، الجمعة، تجميد الأصول الروسية التي تبلغ قيمتها 210 مليارات يورو إلى أجل غير مسمى، مؤكدة أنها ستواصل العمل على زيادة تكلفة الحرب على أوكرانيا بالنسبة لروسيا، بينما قالت موسكو إن الأوروبيين سيواجهون عواقب وخيمة.**

■ **وأعلنت مفوضة السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي كايا كلاس أن دول الاتحاد قررت إبقاء الأصول الروسية مجمدة إلى أجل غير مسمى، ما لم تدفع روسيا تعويضات كاملة لأوكرانيا عن الأضرار التي تسببت**

■ **فيها، وشددت كلاس على أن الاتحاد الأوروبي، الجمعة، تجميد الأصول الروسية التي تبلغ قيمتها 210 مليارات يورو إلى أجل غير مسمى، مؤكدة أنها ستواصل العمل على زيادة تكلفة الحرب على أوكرانيا بالنسبة لروسيا، بينما قالت موسكو إن الأوروبيين سيواجهون عواقب وخيمة.**

■ **وأعلنت مفوضة السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي كايا كلاس أن دول الاتحاد قررت إبقاء الأصول الروسية مجمدة إلى أجل غير مسمى، ما لم تدفع روسيا تعويضات كاملة لأوكرانيا عن الأضرار التي تسببت**



■ **اعترف الرئيس الأمريكي على كيفن وارش، حاكم مجلس الاحتياطي الفيدرالي السابق، إلى دونald Trump في مقابلة مع صحفية خفض أسعار الفائدة إذا تم تعييشه وول ستريت جورنال بأنه ضغط**

ترامب يحدد مرشحين بارزين لرئاسة الاحتياطي الفيدرالي

■ **عندما تجنبت خاللها الإدارات السابقة الضغط علينا على البنك المركزي، وكان ترامب قد ألمح سابقاً إلى أنه حدد الشخصية التي ستحل محل رئيس الاحتياطي الاتحادي الحالي جيرروم باول، الذي انتقد ترامب بشدة لعدم خفض أسعار الفائدة بسرعة كافية. كما أشار إلى كيفن هاسيت، كبير مستشاريه الاقتصاديين، كـ«رئيس محتمل لبنك الاحتياطي الاتحادي بشكل حاد حول ما إذا كانت هناك حاجة إلى مزيد من التخفيفات في أسعار الفائدة، حيث أشار العديد من المسؤولين إلى التضخم وهو عند حوالي 3%، أعلى من هدف الاحتياطي الاتحادي الذي يبلغ 2%. كيفن هاسيت وكييفن وارش (أ ب)**

اكتتاب SpaceX "يغير كل شيء"

هل يصبح إيلون ماسك أول تريليونير في العالم؟

■ **في ظل المنافسة الشرسة في سوق السيارات الكهربائية، وقال ترامب لصحيفة جورنال، في إشارة إلى وارش: «إنه يعتقد أنه يتبعنا على خط فرض أسعار الفائدة. وكذلك أي شخص آخر تحدث إليه»، وفي الوقت الحالي، ينقسم مجلس الاحتياطي الاتحادي بشكل حاد حول ما إذا كانت هناك حاجة إلى مزيد من التخفيفات في أسعار الفائدة، حيث أشار العديد من المسؤولين إلى التضخم وهو عند حوالي 3%， أعلى من هدف الاحتياطي الاتحادي الذي يبلغ 2%. كيفن هاسيت وكييفن وارش (أ ب)**

■ **في ظل المنافسة الشرسة في سوق السيارات الكهربائية، ألم الراهن الثالث، فيأتي من عالم الذكاء الاصطناعي. شركة XAI، التي تبلغ قيمتها التقديرية نحو 200 مليار دولار، وتعُد XAI ركيزة محتملة جديدة لزيادة ثروة إيلون ماسك، خاصة إذا نجحت في اقتناص حصة مؤثرة في سوق الذكاء الاصطناعي العالمي. هنا ينقسم الخبراء: فريق يرى أننا أمام أكبر فقرة ثروة في تاريخ الرأسمالية، وفريق آخر يحذر من مبالغة غير مسبوقة في تقدير SpaceX لا يعتمد على الأرباح الحالية، بل على رهان ضخم على المستقبل: الفضاء، والإنترنت الفضائي، والبنية التحتية العالمية للاتصالات، ويعيداً عن SpaceX هناك مسار آخر أكثر تعقيداً. في «تسلا، يمتلك ماسك حزمة تعويضات ضخمة قد تصل قيمتها — نظريةً — إلى تريليون دولار، لكن الحصول على مبالغ مشارف تحدّث تقدّماً في تكنولوجيا ماسك ميلاردير استثنائي، بل لاعب يعيد تعريف مفهوم الثروة ذاته،**

■ **ويبيغي سؤال المرحلة الذي يفرض نفسه مطروحاً، هل نشهد قريباً أول تريليونير في التاريخ؟ أم أن الأسواق ستزيد تقييم الأحلام قبل أن تتحول إلى أرقام حقيقة؟**

■ **في عالم الترويات الفانقة، نادراً ما يتغير ترتيب القمة بين ليلة وضحاها. لكن تقريراً حديثاً لوكالة بلومبرغ يفتح الباب أمام سيناريو غير مسبوق: اكتتاب واحد فقط قد يدفع القيم، فإن قيمة حصته وحدها قد تتجاوز 625 مليار دولار، وعند إضافة ثروته الحالية، إلى جانب حصصه في «تسلا» وشركات أخرى، قد يقترب إجمالي ثروته من 952 مليار دولار، أي**



■ **في عالم الترويات الفانقة، نادراً ما يتغير ترتيب القمة بين ليلة وضحاها. لكن تقريراً حديثاً لوكالة بلومبرغ يفتح الباب أمام سيناريو غير مسبوق: اكتتاب واحد فقط قد يدفع القيم، فإن قيمة حصته وحدها قد تتجاوز 625 مليار دولار، وعند إضافة ثروته الحالية، إلى جانب حصصه في «تسلا» وشركات أخرى، قد يقترب إجمالي ثروته من 952 مليار دولار، أي**

رابطة الصحفيين بكاتالونيا في ندوة صحفية
إدانة سياسة التعتيم الإعلامي للاحتلال
المغربي في الصحراء الغربية



الرأي العام بالحقيقة»، ومن جهته، تطرق حسنة ادبيهي، نائب رئيس رابطة حماية السجناء الصحراويين بالسجون المغربية الذي شارك ياسن نشطاء المناطق المحتلة من الجمهورية الصحراوية، إلى «أوضاع حقوق الإنسان الماساوية التي تعرفها المناطق المحتلة في ظل صمت وتعتيم دولي خالق»، مشيرا إلى «منع صحفيين وبرلمانيين وممثلين عن نقابات ومنظمات حاروا بدخول المنطة وتم طردهم قبل سلطات الاحتلال المغربي». كما قدم حسنة ادبيهي احصائيات للمعتقلين والمفهوبين الصحراويين وحتى عدد الوفود التي تم طردها فقط منذ سنة 2014 حتى اليوم وتحدث عن القمع الوحشي الذي كان يتعرض له الشعب الصحراوي والذي كان آخره ما تعرّض له مناضلون ومناضلات الأربعاء المنصرم بمنطقة العيون المحتلة الأربعاء لأنهم أرادوا الاحتفاء على غرار دول العالم بالاليوم العالمي لحقوق الإنسان». وعرفت الندوة تدخلات عدة من رئيس رابطة حماية الصداقية الكاتالانية مع الشعب الصحراوي وممثل عن مؤسسة صندوق التعاون الإنمائي الكاتالوني وصحفيين، لتختتم بالاتفاق على خطوط عريضة للعمل الإعلامي من أجل التعرّف بالقضية الصحراوية والتحسين العالمي لأخلاقيات الصحفيين الصادر عن الاتحاد الدولي للصحفيين لم تختبر من سلطة يفترض أن تكون مسؤولة عن تعريف ق.م

مع بدء محاكمة خالد الهيشري

ما مصير المطلوبين عن "الانتهاكات" في ليبيا؟



يحاسب وإنما كان موجوداً في ليبيا يجب أن يحاسبه القضاء الوطني أمام المحاكم الليبية مع إثبات إدانته أو براءته»، وتابع العبدلي في تصريح، أنه «إن كان أي من هؤلاء المعتقلين متورطاً في انتهاكات حقوق الإنسان فيجب على الدول تسليمهم إلى ليبيا»، وأشار إلى أن الهيشري يعتذر أول مطلوب يمثل أمام محكمة الجنائيات الدولية بعد 2011، مؤكداً أن هذه خطوة مهمة، وإدانته أو تبرئته تعتمد على القضاء الدولي».

ونكّر العبدلي أن هناك كثيرين من المطلوبين الآن، وأن القضاة الليبيين يبذل جهوداً كبيرة لمحاسبتهم، وشدد على أن أي جرائم ارتكبت في البلاد سواء بحق مواطنين أو مهاجرين يجب محاسبة المسؤولين عنها، وتعذيبه محاكمة الهيشري لحظة مفصلية في ليبيا، حيث يرى كثيرون أنها قد تعني إعادة الاعتبار لضحايا الانتهاكات المحتلة، فيما يحذر آخرون من مقتبّات قد تدفع محاسبة المسؤولين. ق.م

موريتانيا واليوم العالمي لحقوق الإنسان
سجالات متواصلة بين خطاب الإنجاز وانتقادات لتباطؤ معالجة ملفات الرق والإرث الإنساني



العام الجاري من تنفيذ الاستراتيجية الوطنية لترقية حقوق الإنسان للفترة 2028-2024، والتي تمثل وثيقة مرجعية شاملة لتعزيز حقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية، عبر ترسیخ مفهوم المواطنة وترقية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، وبناء مجتمع متماشٍ خالٍ من الإقصاء والتهميش، ومن جانبٍ، أشاد رئيس منتدى الفاعلين غير الحكوميين، محمد ولد سيدى، بالإنجازات التي حققتها الحكومة الموريتانية في هذا المجال، داعياً إلى تكاليف الجهد بين مختلف الفاعلين لضمان استمرار تطوير السياسات الحقوقية. وشدد على أهمية إشراك المنظمات غير الحكومية والمجتمع المدني في صياغة البرامج والمبادرات الحقوقية لضمان مشاركة أوسع ونتائج أكثر استدامة.

وفي هذا السياق، أكد ممثل

الدولية على الوفاء بالالتزاماتها الحقوقية، وأضاف أن احتفالات هذا العام ركزت على تعزيز النفاد إلى الخدمات الأساسية، بما يشمل التعليم والصحة، والحماية من التمييز والعنف، وضمان حرية التعبير وتحقيق الإنصاف.

ق.م

رئيس الجمهورية محمد ولد الشيخ الغزواني، كما وردت في برنامج «طموحي للوطن»، وأوضح أن هذه التوجهات ترتكز على حماية كرامة الإنسان ومكافحة كافة أشكال الغبن والتمييز والصور في موريتانيا، جيبو مامادو، على التعاون الوثيق بين المفوضية والحكومة، خاصة مع مفوضية حقوق الإنسان والعمل الإنساني، مؤكداً أن هذا التعاون يعزز قدرة الدولة على الوفاء بالالتزاماتها الحقوقية، وأضاف أن احتفالات هذا العام ركزت على تعزيز النفاد إلى الخدمات الأساسية، بما يشمل التعليم والصحة، والحماية من التمييز والعنف، وضمان التقييم العادل لقياس التقدّم والإنجاز في هذا المجال.

وأضاف أن المفوضية تمكنت خلال

توكّس وجهها يعلن التقدّم وأخر

البرلمان في تونس يصادق على الشروط الجديدة لاقتناء وتوりيد السيارات



السيارات المرخص بتوريدها سنوياً، مع تكليف وزارات المالية والتجارة والبنك المركزي التونسي بتنفيذ الإجراء الجديد، ورغم تمرير الإجراء الجديد عبرت وزيرة المالية مشكاة سلامة الخالدي عن عدد من التحفظات، مؤكدة وفق الأنصاص مكتّلة».

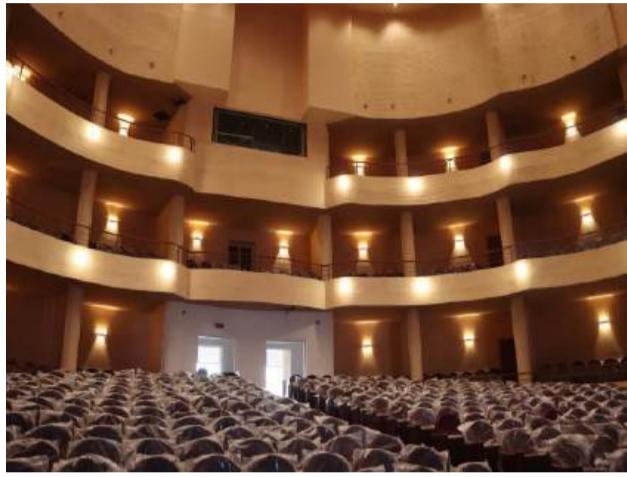
وأضافت الوزيرة أن آليات التوريد، وإجراءات إخراج العملة الصعبة، وشروط الشحن، وتنظيم العملية برمتها، تمثل تحديات جوهرية أمام الدولة، في وقت تواجه فيه البلاد «حاجة ملحة للحفاظ على العملة الصعبة»، وشددت الخالدي على أن الأولوية يجب أن تُمنَّح لتمويل واردات إستراتيجية مثل الطاقة والجحود والمواد الأساسية، محددة من أن يؤدي توسيع توريد السيارات إلى ضغوط إضافية على الميزان الخارجي، وونقلت الأنصاص عن

عدد من الخبراء الاقتصاديين قولهم إن الإجراء الجديد رغم جاذبيته قد يكون محدود الأثر على أرض الواقع. ق.م

55 من قانون الموازنة، ليمنح ويلمّن تكفين أي عائلة تمتلك سيارة يقل عمرها عن 8 سنوات من هذا الإجراء. كما حدد الفصل سقف الدخل الصافي للاستفادة، بحيث لا يتجاوز 10 أضعاف الأجر الأدنى للمضمون، والمقدر بنحو 520 ديناراً تونسياً (173 دولاراً)، في حين يرتفع السقف إلى 14 ضعفاً بالنسبة للزوجين مجمعين، وأيضاً أن الاستفادة من الامتياز لا تُمنَّح سوى مرة واحدة. أن عمر السيارة لا تقل نسبة السيارات المشمولة بالامتياز لا تتجاوز 8 سنوات، عند اقتناصها لا تتجاوز 10% من إجمالي صادق البرلمان التونسي في 4 ديسمبر الجاري على فصل جديد ضمن مشروع قانون المالية لسنة 2026، يمنح امتيازاً ضريبياً للعائلات المقيمة يتيح لها توريد أو اقتناص سيارة جديدة أو مستعملة بشرط محددة، في مسعى يهدف إلى تخفيف صعوبات امتلاك سيارة في ظل الارتفاع الحاد للأسعار وضيق خدمات النقل العمومي، و يأتي هذا الامتياز، الوارد في المادة

متهافت

**جيجل.. الوالي يعاين سير أشغال
مشروع متنقل 240 سرير
والمسرح الجهو**



■ - عين الجزائر - قام الأشغال بمشروع إنجاز، أمس، السيد احمد مقلاتي، والي جيجل، رفقة السيد سمير بوهادية رئيس المجلس الشعبي الولائي، بزيارة ميدانية إلى مشروع إنجاز مستشفى بسعة 240 سريراً بالكيلومتر الثالث ببلدية جيجل، حيث وقف مسؤول الولاية على مدى تقدم الأشغال، وكذا مدى توفر الوسائل المادية والبشرية بالورشة لضمان استكمال المشروع ضمن الآجال المحددة. جيجل في هذا المجال ينبع من تقدّم الزارات ضمن سلسلة المتابعات الميدانية التي يقوم بها والي الولاية للوقوف على تقدّم المشاريع في مختلف القطاعات عبر الولاية.

نصر الدين دربار

**سطيف.. الموافقة على 7
متنابع استثمار**

■ عين الجزائر - عرض مدير الصناعة لولاية سطيف، نهاية الأسبوع، أمام اللجنة الولاية المكلفة بمتابعة المشاريع الاستثمارية للولاية، قائمة المشاريع الاستثمارية التي تقرر اللجنة منح الموافقة لـ 07 ملفات استثمارية، ستساهم في دفع الحركية الاقتصادية والتحفيز من البطالة ، في حالة بحالة طبقاً للنتائج معالجنة اللجنة الفرعية خلال مختلف الملفات الميدانية التي قادتها حين تمت دراسة الأربع 04 حالاتها ، والتي تتطلب في موقع هذه الإستثمارات. قبل الفصل في وضعية هذه الملفات، استقبل الوالي رفقة مجملها مراقبة من المصالح الإدارية المختلفة.

أعضاء اللجنة المستثمرين

**.. وجز اكتر من 9 قناتير
من الفحم بالعلم**

■ عين الجزائر تمكنت من الفحم الخشبي قدرت بـ 6.75 قنطار موجهة للبيع دون رخصة، وعليه تم تحويل المخالفين إلى المصلحة وفتح تحقيق في القضية. وبعد التنسيق مع مصالح التجارة ومحافظة الغابات بالعلم، تأكد أن الكمية المعمومي بأمن دائرة العلمة، شرق ولاية سطيف، نهاية الأسبوع المنصرم، من حجز 09.15 قنطار من المنتجات الغابية (مادة الفحم) مجهولة المصدر، موجهة للبيع والتسويق دون رخصة. قام بالعملية أفراد فرقa الأمن العمومي بأمن دائرة العلمة، قنطر، مجهلة المصدر ولا التي جاءت إثر دوريات لعناصر ذات الفرقa بوسط المدينة، حيث تم توقيف مركبي، وإحصاءهما لعملية المراقبة، ليتبين أن المركبة الأولى متمثلة في شاحنة محملة بكمية من الفحم موجهة للبيع دون رخصة، أما الأخرى قدرت بـ 2.40 قنطار بخصوص المركبة النفعية بعد استكمال التحقيق، تم إنجاز ملفين جزائيين ضد المخالفين، أرسلا إلى الجهات القضائية المختصة.

نور الدين بوطغان

بعد شكاوى الأولياء لطلب بعض الأساتذة أموالاً مقابل استخراج وطباعة الوثائق

مديرية التربية لولاية قسنطينة تمنع طلب الأساتذة مبالغ مالية من التلاميذ

عين الجزائر - وجهت مديرية التربية لولاية قسنطينة، تعليمة عاجلة لرؤساء المؤسسات التعليمية للأطوار الثلاث، تقضي بمنع طلب الأساتذة أي مبالغ مالية من التلاميذ

قسنطينة: صبرينة بن خريف

وجاءت التعليمية، الصادرة تحت رقم 1747-py/33/2025، بتاريخ 01 ديسمبر 2025، تبعاً لمراسلة المجموعة الإقليمية للدرك المورخة في 28 نوفمبر 2025، على خلفية استياء أولياء التلاميذ من تكرار بعض الأساتذة طلب مبالغ مالية مقابل استخراج أو طباعة الوثائق، أو لتفادي الكتابة في الأقسام، وهو ما يؤثر سلباً على المستوى التعليمي ويشكل مخالفة للقوانين والأنظمة المعتمدة بها.

وأكملت المديرية على ضرورة التزام مديرى المؤسسات التعليمية بالتعليمات وتنفيذها بشكل صارم لضمان حماية حقوق التلاميذ والحفاظ على النظام داخل المؤسسات التعليمية.

**بعث الوحدات الصناعية المتعثرة بقالمة.. حلول
واقعية لتعزيز وجهاة استثمارية واعدة**

■ عين الجزائر - مناسبة منح الموافقة لـ 07 تقدم أصحابها بطلبات تغيير النشاط وأو الفانون الأساسي والتحفيز من البطالة ، في حالة بحالة طبقاً للنتائج معالجنة اللجنة الفرعية خلال مختلف الملفات الميدانية التي قادتها إلى موقع هذه الإستثمارات. قبل الفصل في وضعية هذه الملفات، استقبل الوالي رفقة مجملها مراقبة من المصالح الإدارية المختلفة.

أعضاء اللجنة المستثمرين



■ شهدت ولاية قالمة خلال سنة 2025، تقدماً في المشاريع ذات الصلة بالإقلاع الاقتصادي، والأمن الغذائي والمعاني، في إطار برامج الدولة لتحقيق التوازنات التنموية الجهو، فيما يُنتظر أن تعرف مزيداً من الحركية التنموية الاقتصادية والاجتماعية، بما يضمن تغيير وجه الولاية تنموياً، لا سيما الاستثمار الصناعي، ليكون قيمة مضافة في التحول الاقتصادي والتنموي بالولاية. حققت الولاية في سنوات السبعينيات، إنجاز بنية تحتية هامة في القطاع الصناعي، تمثلت في مصانع الدراجات والدراجات النارية «سيكما»، و«الخزف»، و«السکر»، و«الصناعات الميكانيكية»، و«الخمير»، و«الخمير» التي كانت تشغل عدداً هائلاً من العمال، شبه مغلقة، فمصنع «الخزف» بيع لرجل أعمال إيطالي لكنه لم يقدر شيئاً. ومصنع «الخمير» أغلق في 2002 ولم يعد له وجود في ذلك قالمة. وكان يضم 30 بالمانة من احتياجات السوق. ونتيجة ذلك يتميز القطاع الصناعي في ولاية قالمة، بالضعف إذا ما قورن بالقطاع الفلاحي. كما يواجه قطاع الاستثمارات الكبرى تحديات كبيرة. أبواها، بما يقارب 56 ألف طن سنوياً، ما يمثل ثلث الاحتياجات الوطنية المقدرة بـ 150 ألف طن سنوياً. ويُذكر أن الجزائر كانت، على وقت سابق، لديها اكتفاء ذاتي في وقت دعم فروع الصناعات

إصابة جنود أميركيين وسوريين بطلاق نار في تدمر ومقتل المهاجم



▪ تعرضت قوات الأمن السورية للأذلاء (سانا)، أمس السبت، عن عرقلة عمليات المنظمات الأمريكية، والوفاء بالتزاماتها بموجب القانون الدولي.. جاء ذلك في جلسة تصويت على مشروع قرار قدمته النرويج بدعم من 13 دولة، وحمل عنوان «تعزيز منظومة الأمم المتحدة»، وصوتت 139 دولة لمشروع القرار، فيما صوتت 12 دولة، وفي مقدمتها الولايات المتحدة وإسرائيل، ضد القرار، بينما امتنعت 19 دولة عن التصويت.

ويعرب القرار عن قلق عميق إزاء الوضع الإنساني المتردي في الأراضي الفلسطينية المحتلة، ولا سيما في قطاع غزة، ويطالب القرار إسرائيل بالسماح الكامل بوصول المساعدات الإنسانية، خصوصاً إلى غزة، والكف عن عرقلة عمليات الأمم المتحدة وشريكها المعنيين. ويشير تحدياً إلى أن وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) تُعد جهة لا غنى عنها في تقديم المساعدات الإنسانية في غزة.

ق.د

ارتفاع حصيلة ضحايا العدوان الصهيوني على غزة إلى 70654 شهيداً و 171095 مصاباً

الطرقات ولا تستطيع طوافم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم لحد اللحظة، وأشار إلى أنه منذ دخول اتفاق وقف إطلاق النار حيز التنفيذ في أكتوبر الماضي، استشهد 386 فلسطينياً وأصيب 1018 آخرين، فيما تم انتشال جثمان 628 شهيداً وذكرت ذات السلطات أنه تم إضافة 277 شهيداً إلى الإحصائية التراكمية للشهداء، بعد اكتمال بياناتهم وأعتمادهم من لجنة اعتماد الشهداء، وذلك للفترة من 5 إلى 12 ديسمبر الجاري، وأضافت أن انهيارات المباني الناتجة عن البرد القارس والمنخفض الجوي قد أسفرت عن وفاة 10 أشخاص، وعلى مدار أزيد من سنتين، ارتكب الاحتلال الصهيوني إبادة جماعية في غزة شملت قتلاً وتوجيهها وتدميراً وتدميراً، متوجهًا للنداءات الدولية وأوامر محكمة العدل الدولية بوقفها. الوكلات

▪



البلغاري نيكولاي ملادينوف.. بدile تونى بلىر بـ«مجلس السلام» في غزة

قرفاش» الدبلوماسية في الإمارات العربية المتحدة منذ عام 2022، وكان قد شغل عدداً من المناصب السياسية في الاتحاد الأوروبي وفي بلاده كما مناصب دولية، ومن أبرزها عضوية البرلمان البلغاري، من عام 2007 إلى عام 2009. كذلك شغل منصب وزير الدفاع في 2001 إلى 2005 ومن ثم الأوروبي من عام 2010، ومنصب وزير الخارجية من عام 2010 إلى عام 2013. ق.د

▪ تداولت وسائل إعلام أميركية اسم السياسي والدبلوماسي البلغاري نيكولاي ملادينوف، أحد المرشحين لتمثيل «مجلس السلام» الذي اقترحته الولايات المتحدة وصدق عليه مجلس الأمن لإدارة قطاع غزة في المرحلة المقبلة. ويبدو أن هذا الترشيح جاء بعد اعتراضات عربية على اسم تونى بلىر، رئيس الوزراء البريطاني السابق وأحد عرابي الحرب على العراق، ويشغل ملادينوف منصب المدير العام لـ«أكاديمية آنور

الحرب على غزة لا تزال متواصلة 4 شهداء بقصف صهيوني لمركبة وكارثة إنسانية جراء المنخفض الجوي

▪ تعرضت قوات الأمن السورية للأذلاء (سانا)، أمس السبت، عن عرقلة عمليات المنظمات الأمريكية، والوفاء بالتزاماتها بموجب القانون الدولي.. جاء ذلك في جلسة تصويت على مشروع قرار قدمته النرويج بدعم من 13 دولة، وحمل عنوان «تعزيز منظومة الأمم المتحدة»، وصوتت 139 دولة لمشروع القرار، فيما صوتت 12 دولة، وفي مقدمتها الولايات المتحدة وإسرائيل، ضد القرار، بينما امتنعت 19 دولة عن التصويت.

ويعرب القرار عن قلق عميق إزاء الوضع الإنساني المتردي في الأراضي الفلسطينية المحتلة، ولا سيما في قطاع غزة، ويطالب القرار إسرائيل بالسماح الكامل بوصول المساعدات الإنسانية، خصوصاً إلى غزة، والكف عن عرقلة عمليات الأمم المتحدة وشريكها المعنيين. ويشير تحدياً إلى أن وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) تُعد جهة لا غنى عنها في تقديم المساعدات الإنسانية في غزة.

ق.د



▪ أكثر من عامين من الحرب، وقال دولة ممثلين إلى المؤتمر الذي سيتضمن جلسات حول هيكلي القيادة وقضايا أخرى متعلقة بالقدرة، وأضاف المسؤولان، اللذان رفضا الكشف عن هويتهما، أنه قد تنشر قوات دولية في قطاع غزة في وقت مبكر من الشهر المقبل، لكن لم تتصفح بجلاء بعد سبل دفع سلاح حركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية (حماس). على صعيد آخر، اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة، الجمعة، قراراً يطالب إسرائيل بالسماح

▪ تتکثف الجهود الدولية التي تقودها الولايات المتحدة للدخول في المرحلة الثانية من اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة شبه المدمر، بينما يعيش الفلسطينيون ظروفاً مأساوية في ظل انعدام المأوى مع دخول الشتاء الذي أدى إلى وفاة وإصابة العشرات من جراء انهيارات المنازل ومواجة البرد الشديد.

▪ وتتزامن المعاناة اليومية مع خروقات إسرائيلية متواصلة للاتفاق عبر القصف المدفعي والجوي لمناطق في القطاع، وشن طيران الاحتلال غارات عنيفة على شرق مدينة غزة بعد منتصف ليل الجمعة السبت، وأعلن الدفاع المدني في غزة، الجمعة، استشهاد 16 شخصاً على الأقل خلال أربع وعشرين ساعة، بينما ثلثة أطفال توفوا بسبب تعرضهم للبرد، وذلك مع اجتياح عاصفة شتوية القطاع الفلسطيني، وتسببت الأمطار الغزيرة المصاحبة لل العاصفة «بايرون» في غمر الدخيم والملاجئ في أنحاء قطاع غزة منذ مساء الأربعاء، ما زاد من معاناة السكان الذين نزح جلهم خلال

الجيش الصهيوني يعلن استهداف قيادي كبير بحماس في غزة



▪ في الأسبوعين الماضيين كانت هناك فوضتان لاستهداف رائد سعد وأخيه الأمر في الدقائق الأخيرة. وأشارت إذاعة الجيش الإسرائيلي إلى أن رائد سعد نجا من محاولات اغتيال خلال الحرب ولا معلومات تؤكد نجاح عملية الاغتيال الحالية، وفي وقت سابق قالت وكالة الأناضول نقلًا عن مصادر طبية إن عدداً من الفلسطينيين أصيبوا برصاص إسرائيلي استهدف مركبة مدنية غربية مدينة غزة في خرق جديد لاتفاق وقف إطلاق النار.

▪

غضب عائلات الأسرى يتتصاعد بعد فيديو الأنفاق

«المجرم» نتنياهو وضيع ودكتومته دموية



▪ هاجمت عائلات أسرى إسرائيليين، ظهروا في مقطع مصور وهم أحياط، داخل قطاع غزة قبل مقتلهم، رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، ووجهت له أوصافاً قاسية وصلت إلى نعته بـ«الوضيع». وبدت وسائل إعلام إسرائيلية، الخميس، مقطع فيديو قال إن الجيش حصل عليه خلال عملياته في غزة، يظهر فيه سنتة أسرى إسرائيليين وهو يشعلون شموع عيد الأذار (الحانوكا) داخل أحد الأنفاق في القطاع، قبل أن يقتلوه لاحقاً، وأفادت صحيفة «جيروزاليم بوست» بأن الأسرى مقتلوا في قطاع غزة خلال عام 2024، وهو: كارمل غات، وعيدين يروشالامي، وهيرش غولدبرغ بولين، وأوري دانيون، والكسندر لوبانوف، والموج ساروسبي، مشيرة إلى أن جثثهم عُثر عليها في مدينة رفح جنوب القطاع في أغسطس/آب من العام ذاته.

▪ وفي السياق ذاته، كتب غيل ديكمان، ابن عمّة الأسيرة كارمل غات، في تدوينة على منصة «إكس»: «دولة كاملة تبكي وتتألم وتغضب، بينما رَدَ نتنياهو على مقاطع فيديو المختطفين الستة - وهي مقاطع لم يشاهدها أصلًا - كان القول إن سياسة رئيس الوزراء أدت إلى إعادة جميع المختطفين»، وخطاب ديكمان نتنياهو بالقول: «انظر إلى كارمل، أنت شخص وضيع»، متضاللاً: «كيف تجرؤ على القول إنك أعددت جميع المختطفين؟»، وفي رد رسمي، قال مكتب نتنياهو في بيان نقلته القناة 12، إن «سياسة رئيس الوزراء أدت إلى إعادة جميع المختطفين بالاستثناء». وفي رد رسمي، قال مكتب نتنياهو في بيان نقلته القناة 12، إن «سياسة رئيس الوزراء أدت إلى إعادة جميع المختطفين بالاستثناء»، وفي رد رسمي، قال مكتب نتنياهو في بيان نقلته القناة 12، إن «سياسة رئيس الوزراء أدى إلى الحياة»، وفق قوله الثلائاء إن نيران الجيش الإسرائيلي قتلت معظم الأسرى في الحقيقة وتحمل قطاع غزة، بسبب جبالياً شمالي قطاع غزة، بسبب ما وصفه بـ«تغيرات استخبارية»، وهو ما سيتيح تحقيق العدالة

▪



هكذا خدع حارس
الإمارات منتخب
محاربي الصحراء
في سلسلة
ركلات الترجيح

ص 13

يومية إخبارية شاملة

حرية و مسؤولية

الأحد 14 ديسمبر 2025 م / الموافق لـ 23 جمادى الثانية 1447 هـ

12 ص 4 لاعبين من تشكيلة المنتخب الرديف المشارك في كأس العرب حاضرون في القائمة

يُتَكَوَّفِيَّش يَكْتَنِفُ عَنْ قَائِمَةِ الْمُنْتَخَبِ الوطَّنِيِّ الْمُعْنِيَّةِ بِكَأسِ أَمَمِ إِفْرِيقِيَا 2025

Squad list
ALGERIA NATIONAL FOOTBALL TEAM

GOALKEEPERS

- O. BENBOT
- L. ZIDANE
- A. MANDREA

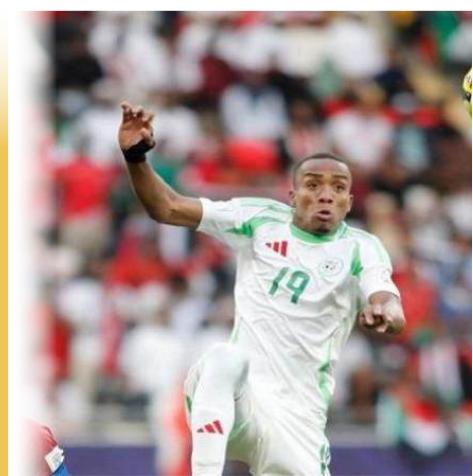
DEFENDERS

- R. BELGHALI
- R. AÏT-NOURI
- Y. ATAL
- M. DORVAL
- J. HADJAM
- Z. BELAÏD
- R. BENSEBAINI
- S. CHERQUI
- A. MANDI
- M. TOUGAI

بعدما ضيع فرصة الاحتفاظ باللقب للمرة الثانية على التوالي

بوقرة يعتذر من الجزائريين ويعلن انسحابه بعد
الإقصاء من كأس العرب 2025

12 ص



عبدة يؤجل
الجسم في عرض
الأهلي ويتمسك
بالحلم الأوروبي

12 ص

هشام فراح..
حاج موسى
جديد يظهر في
هولندا



مهرجانات

قسنطينة.. الفرقة المتنقلة

للشرطة القضائية الخروب تضع
حداً لمروج مخدرات وتحجز قرابة
106 غرام من الكيف المعالج



■ عين الجزائر - تمكنت قوات الشرطة بالفرقة المتنقلة للشرطة القضائية الخروب من توقيف مروج مخدرات. وقائع القضية تعود لاستغلال معلومات موكدة وردت لعناصر الشرطة بذات الفرقة مفادها قيام أحد الأشخاص بترويج المخدرات على مستوى مدينة الخروب، على إثر ذلك باشرت الفرقة الأبحاث و التحريات التي أسفرت عن تحديد موبيه ومكان تواجد المشتبه فيه، بعد رصد تحركات هذا الأخير تم مداهمة مكان تواجده أين ضبط بحوزته على كمية من الكيف المعالج القانونية الازمة.

بعد الانتهاء من مجريات التحقيق أنجز ملف إجراءات جزائية في حق المعنوي قدم بموجبه أمام السيد وكيل الجمهورية لدى محكمة الخروب عن قضية. تاج الدين

"عنصرية ضد المسلمين" .. التقدادات لنظر الحجاب في مدارس النمسا



■ أقر البرلمان النمساوي، قانون يحظر ارتداء الفتيات دون سن الستة عشرة لحجاب الرأس في المدارس، في خطوة وصفتها منظمات حقوقية وخبراء أشاروا إلى أنه قد يُنظر إليه على أنه تمييز ضد الدين واحد ويضع الأطفال في موقف مريض. ويمتنع القانون الفتيات دون سن الرابعة عشرة من ارتداء الحجاب الذي "يغطي الرأس وفقاً للتراث الإسلامي" في جميع المدارس. وبعد مناقشات جرت الخميس، وسبقتها مناقشات جرت الخميس، كان حزب الخضر المعارض هو الوحيد الذي صوت ضد الحظر.

ق.م

تيميمون: المهرجان الدولي للكسكس مناسبة للتعريف بمختلف أنواع هذا الطبق التقليدي

صورة رائعة عن الكسكس، هذا الطبق التراثي الرائع، ودور النساء المحليات في تحضيره، وكذلك القيم الجميلة التي يعكسها كالتعاون والصدقة، وخصوصاً بحضور طهاة من مختلف ولايات الجزائر ومن العديد من البلدان".

بدوره، أشار الطاهي اللبناني حيدر خليل دايخ إلى أن "مثل هذه المهرجانات تشكل فرصة هامة للالتقاء وتبادل الخبرات بين المهنيين في مجال الطبخ من مختلف الثقافات".

يدرك أن الطبعة الشامنة للمهرجان الدولي للكسكس (11- 14 ديسمبر) تنظم هذه السنة تحت شعار "طبق التقليدي، ذكرة وابداع"، برعاية من وزاري السياحة والصناعة التقليدية، والثقافة والفنون، وبمشاركة طهاة وباحثين وخبراء من 10 دول، من بينها الصحراء الغربية كضيف شرف.

وتهدف هذه التظاهرة، التي تنظمها مؤسسة "شهرة برو" منذ 2018، إلى تثمين الممارسات المتعلقة بتحضير الكسكس وتعزيز العلاقات الثقافية بين الجزائر ودول العالم، حسب ق.م



المشاركها في هذه التظاهرة لإعادة إحياء هذا الطبق وغيره من أطباق الكسكس التقليدية التي اشتهرت بها شرشال. ومن بين المشاركات أيضاً، بشرى المشارك بالمهرجان، حسين عبد الكاظم، عن سعادته الكبيرة بحضور هذه التظاهرة التي تتميز - كما قال - بـ"التنوع الكبير في الأطباق التراثية وعلى رأسها طبق الكسكس الجزائري المعروف بنكهاته الأصيلة وطريقته تحضيره التي تعكس عمق الثقافة الجزائرية وقيمها الأصيلة ككرم الضيافة".

من جهته، أعرب الطاهي الكاميروني، أكسل مببتشا تيزيان، عن اعتابه بهذا المهرجان، واصفاً إياه بأنه "يقدم

■ أجمع مشاركون في الطبعة الثامنة من المهرجان الدولي للكسكس، هذا السبت بتيميمون، أن هذه التظاهرة تشكل مناسبة للتعرف بمختلف أنواع هذا الطبق التقليدي وفضاء للتواصل والالتقاء وتبادل الخبرات.

وفي هذا الإطار، أبرزت المطربة والطاهية المهتمة بالطبع التقليدي، اسمهان بن دايخ، من ولاية تيسمسيلت أهمية هذا المهرجان الذي يعد فرصة للتعرف وتبادل الخبرات بين الطهاة من داخل وخارج الوطن، مؤكدة على ثراء التراث الغذائي الجزائري لاسيما فيما يتعلق بالكسكس "الذي يعكس تنوع المطبخ الجزائري".

وأضافت أنها شارك في المهرجان بعدة أنواع من هذا الطبق، على غرار "كسكس الزعتر والفلبو" و "كسكس المطمور" (الحموم) و "كسكس المطمور" (الحموم) و "كسكس الخروب".

وتشير إلى أنها أوضحت أنه طبق تقليدي بالمنطقة وكان يقدم منذ القدم في الدين ولكن أصبح اليوم منسياً، مشيرة إلى أنها تهدف من خلال

المركز التفسيري للباس التقليدي الجزائري

سياح أجانب يكتئبون جمال الألبسة الملكية التراثية الجزائرية



التلمessianية بعد أن تم تصنيفها في 2012 ضمن قائمة التراث الثقافي اللامادي للإنسانية من طرف منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونيسكو)، إذ تعد "الشدة التلمessianية" من أهم الأزياء التي يحوزها المركز والتي يزيد الزوار مشاهدتها والتعرف عليها، وهي أيضاً أقدم وأفخم الأزياء النسوية الخاصة بالعربيون التلمessianية والتي حافظت عليها المرأة المحلية من خلال ارتدائها في الأفراح والمناسبات، وهي رداء فاخر ومبهر يعود لما قبل سقوط الأندلس، حيث يتميز هذا الرداء

بجمعه للعديد من الروافد التراثية المستمدة من الحضارات التي تعافت على المنطقة، بقطعه المتعددة وحليه وكسسواراته على غرار الشاشية والبلوزة والفوطة والقطن.

ويقيم المركز تظاهرات وعارض وأيام دراسية متعددة في مناسبات وأعياد دينية ووطنية مختلفة على غرار شهر رمضان والمولد النبوي والثورة التحريرية واليوم الوطني للحرفي، إضافة إلى احتفائه بالأعراس التقليدية عبر الوطن والممارسات والأزياء المتعلقة بها، وكذا اهتمامه بالحرف التقليدي، حيث تقام كل هذه النشاطات داخل القصر الملكي الزياني، أين يُعرف أقبالاً كبيراً على قلعة المشور وخاصة على القصر الملكي الذي يشهد المكان في ظرف شهر واحد صيفاً توافد أكثر من 56 ألف زائر من داخل وخارج التقليدي الجزائري والممارسات الشعبية المتعلقة به في تلمسان والجزائر عموماً بمختلف الوسائل يعتبر مؤسسة ثقافية هامة لحفظ وتنمية التراث التقليدي الجزائري، كما أنها تعمل على الحفاظ على اللباس التقليدي الجزائري والتعريف به لدى الجمهور الجزائري والسواح الأجانب، كما يُعرف أقبالاً كبيراً على طمس مختلف معالم الثقافة والحضارة في تلمسان والجزائر عموماً بمختلف الوسائل يعتبر مؤسسة ثقافية هامة لحفظ وتنمية التراث التقليدي الجزائري الذي يكتوا بشأنه التقليدي الجزائري الذي يكتوا بشأنه أن الجزائر وتلمسان تملكان رصيدها حضرياً غنياً يستحق الاكتشاف والعرض دولياً، معتبرين أن الثقافة الجزائرية تجمع بين التاريخ والفن والمهارة الحرية.

للاشارة زيارة السياح الأجانب إلى مختلف المتاحف والواقع الأثري لتلمسان، تدخل ضمن جهود الدولة الجزائرية وعلى رأسها وزارة الثقافة والفنون لترقية المقاصد الثقافية والتعريف بالتراث المادي واللامادي الوطني الذي ترعرع به الجزائري بمختلف ولايات الوطن، فضلاً عن ذلك تعزيز السياحة الثقافية والفنون لترقية المقاصد الثقافية إلى جانب الذي القبائلي، استمتعوا خاللها إلى شروحات قدمت لهم من قبل المرشدين السياحيين حول تفاصيل الحبيبة والمواد الطبيعية المستعملة في ذلك، منع بذلك للوفد الإطلاع أكثر على البعد الفني والروح التراثي الذي يكتنزه اللباس الجزائري، كما

■ عين الجزائر - يشهد المركز التفسيري للباس التقليدي الجزائري على مستوى القصر الملكي الزياني وقاعة عرض أصيلة للباس التقليدي الجزائري بقلعة المشور زيارة عديدة للسياح سواء من داخل الوطن أو من خارجه القادمين من الدول الأوروبية، على غرار سفير دولة التشيك، ومجموعة من السياح القادمين من دولة إنجلترا الذين ظوا باستقبال مميز من قبل القائمين على المركز وفي مقدمتهم المرشدون السياحيون الذين رافقوا هؤلاء السياح عبر أجنبية المركز، أين استعرضوا أهمهم تاريخ الأزياء الجزائرية التقليدية الممتدة عبر قرون من الزمن، وما تحمله هاته الأزياء من رمزية اجتماعية وثقافية تجسد خصوصية المناطق الجزائرية وتنوعها.

تلمسان: لـ عبد الرحيم

وقد أبدى السياح الذين مكثتهم هاته الجولة الإشادة من التعرف على ثراء الموروث الثقافي الجزائري وتعدد ملامحه الجمالية، اهتماماً كبيراً بأنواع الأقمشة المستعملة، وكذا دقة الزخارف التقليدية والحرف اليدوية التي حافظت عليها الأسر التلمessianية جيلاً بعد جيل.

ومن بين المحطات التي توقف عندها الوفد السياحي البريطاني جناح الألبسة الملكية المعروضة على غرار الحايك التلمessianي، القفطان، الجبة القسنطينية، الملحفة الشاوية، والتعريفي بالتراث المادي واللامادي الوطني الذي ترعرع به الجزائري بمختلف ولايات الوطن، فضلاً عن ذلك تعزيز السياحة الثقافية والفنون لترقية المقاصد الثقافية إلى جانب الذي القبائلي، استمتعوا خاللها إلى شروحات قدمت لهم من قبل المرشدين السياحيين حول تفاصيل الحبيبة والمواد الطبيعية المستعملة في ذلك، منع بذلك للوفد الإطلاع أكثر على البعد الفني والروح التراثي الذي يكتنزه اللباس الجزائري، كما

الملك تشارلز الثالث يعلن "أخبارا سارة" في معركته ضد السرطان



أعلن الملك الجمعة "أخبارا سارة" في معركته المستمرة منذ نحو سنتين ضد السرطان، إذ سيتمكن من الخصوص لبرنامجه علاجي مخفف في عام 2026، وذلك في رسالة تلفزيونية مسجلة مسبقاً.

بُثت الرسالة التي استمرت ست دقائق وُسجلت في أواخر نوفمبر، ضمن برنامج تلفزيوني على القناة الرابعة يهدف إلى الترويج للوقاية من السرطان وجمع التبرعات لإنجاحه، وقال الملك البالغ 77 عاماً "تشكل نقطة التحول هذه نعمة شخصية وتجسيداً للتقدم الملحوظ الذي أحرز في علاج السرطان في السنوات الأخيرة. وأمل أن يشجع ذلك 50% من بيننا الذين سيدخلون بها من المرض في مرحلة ما من حياتهم، كما شجع البرازilians على إجراء الفحوصات في أقرب وقت ممكن لزيادة فرص شفائهم".

وأعرب تشارلز الثالث عن "قلقه البالغ" عندما علم أن "تسعة ملايين شخص على الأقل في بلادنا لا يُجرون فحوصات الكشف المتأخرة لهم"، واعتبر أن "هذا يعني ضياع تسعة ملايين فرصة على الأقل للتخلص المبكر".

مشدداً على أن "الفحص ينقذ الأرواح"، ورحب رئيس الوزراء كير ستارمر بهذه "الرسالة المؤثرة" من تشارلز الثالث الذي تولى العرش البريطاني في سبتمبر 2022، وقال ستارمر "أعلم أنني أتحدث باسم البلاد بأكملها عندما أقول إنني سعيد بتحقيق علاج السرطان الذي ينافس العام المُقبل". وقد أتى على ذكر سرطان الأمعاء مرتين في رسالته، لكن مصادر ملوكية أكدت أن ذلك لا يرتبط مباشرة بمرضه، وكسر إعلان القصر في أوائل عام 2024 عن تشخيص إصابة تشارلز بالسرطان أثناء إجراء عملية جراحية لتضخم

تسوية بقيمة 31,5 مليون دولار في دعوى تتعلق بوفاة فتاة أمريكية جوعا



وصلت دعوى قضائية ب شأن وفاة فتاة (11 عاماً) في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، تردد أنها تعرّضت للتعذيب والتوجيع على يد عائلتها بالتبني، إلى تسوية بقيمة إجمالية قدرها 31,5 مليون دولار يوم الجمعة من مدينة مقاطعة سان دييغو بالإضافة إلى مجموعات أخرى. تشمل 10 ملايين دولار من مدينة سان دييغو و 10 ملايين دولار من روك تشيرش. وكانت الفتاتان في السادسة والسبعين في ذلك الوقت. وتواجه أمهم بالتبني ليتنيشيا ماكورماك والديها أربيلا وستانلي توم اتهامات بالقتل والذمار وإساءة معاملة الأطفال والتعذيب، وقد ردوا على الاتهامات بتأكيد أنهم غير مذنبين في كل التهم المنسوبة إليهم ولا تزال قضيتهم الجنائية مستمرة.

استعدادات مسيحية خجولة لأعياد الميلاد في غزة

لعام الثالث على التوالي تغيب شجرة عيد الميلاد عن بيت ليزا الصوري التي قتلتها الاحتلال الإسرائيلي برفقة زوجها طارق وطفلها عيسى بصاروخ استهدف كنيسة القديس بيرفيريوس في حي الزيتون جنوب شرقي مدينة غزة.

كان يسمح لمرور عدد من النساء وكبار السن، لكنه يمنع حالياً خروج أي منهم. كانت عياد تختفي وأسرتها بالكنيسة طوال العدوان الإسرائيلي على غزة، ونجوا من الموت مرات عدّة حين كان القصف يشتد حول البلدة القديمة، حيث تتمركز الطائفة المسيحية قرب كنائسها هناك، واستهدفت إسرائيل خلال الحرب 3 كنائس رئيسية مباشرة، ومنها ما تكرر استهدافها أكثر من مرة، مما أدى إلى تدمير أجزاء كبيرة منها وإلحاق أضرار جسيمة بمبانيها التاريجية ومرافقها الخدمية.

ويُعيش في غزة هذه الأيام 667 فلسطينياً مسيحيّاً بعدما قُتلت قوات الاحتلال أكثر من 20 منهم خلال حرب الإبادة التي شنتها على القطاع، أي ما يزيد على 3% من إجمالي عدددهم، في حين اضطر المئات منهم إلى مغادرة القطاع خلال الأشهر الأولى للحرب، وذلك وفق آخر إحصائية حصلت عليها الجريدة نت من الجهات الحكومية.

ق.م

اعتمد الصليبيون تقليداً بوضع علامات لتنبيه المواقع المسيحية داخل البلدة القديمة، واختاروا هذه النقطة لتكون ولادة السيدة مريم عليها السلام، وقبل تلك الحقبة لم يكن وارداً أن هذا هو موقع ولادتها.

وُضعت العلامة في سرير تحت كنيسة كبيرة في القدس، ولا تزال الكنيسة الرومانية التي شيدت فوق مكان الولادة قائمة حتى يومنا هذا، ومع قرب حلول عيد الميلاد المجيد يحرض السياح المسيحيون الوافدون إلى مدينتي بيت لحم والقدس على زيارة كنائس عدّة، من بينها كنيسة القدسية حنة في البلدة القديمة.

ق.م



بيت لحم، حيث موسم الحج إلى كنيسة المهد هناك، وذلك في إطار العقوبات الجماعية التي تفرضها إسرائيل على أكثر من مليوني فلسطيني عائلتها في الضفة المحتلة، وللعام الثالث على التوالي تواصل قوات الاحتلال الإسرائيلي إغلاق عبر بيت حانون (إيرز) وتحرم الفلسطينيين في السنوات التي سبقت الحرب فإنه

اكتشف عن مكان بالقدس يُعتقد أنه شهد مولد السيدة مريم



بنيت كنيسة القدسية حنة للروم الأرثوذكس بعد منتصف القرن 19 تخلidiaً للمكان الذي ولدت فيها مريم عليه السلام وفقاً للمعتقد المسيحي.

وتقع هذه الكنيسة في البلدة القديمة بالقدس، ويُعرف الموقع ببيت «بواكييم وحنة»، وهو ما ولد مريم، والذي يجاور البرك التي ما زالت قائمة في موقع الكنيسة الصلاحية، والتي تُعرف بـ «برك بيت حسداً»، والتي شهدت معجزة سيدنا عيسى عليه السلام بشفاء الرجل المُمُعد، حسب الباحث في تاريخ القدس إيهاب الجلا، ويعود تحديد الموضع الديني المسيحي إلى الفترة الصليبية وفقاً للجلا، إذ

روبوت قهوة بين سيارات ملوكية.. مفاجأة تنتظر زوار متاحف الأردن



بين أروقة متحف السيارات الملكي التي تتناول فيها سيارات كلاسيكية تستحضر ذاكرة الأردن التاريخية، ينبع مشهد عصري يفاجئ الزائر، وكانت قادم من زمن متتطور مستقبلي، حيث يمترز الماضي الذي ترويه المركبات الكلاسيكية الصامتة بالمستقبل الذي يقدمه روبوت حديث يصنع فنجان قهوة بلا أي لمسة بشرية، في تلاقٍ فريد بين عبق الماضي وروح الابتكار.

عبر جناح آخر داخل متحف

الدكاكية



الشعراء...

مصطفى معروفي
على زهرة خارج الباب
حط ندى
بينما كان أص هناك رحيب الزوايا
جميل المحيا
تأشل في نزوة حادة
وانتهى وافقاً شارداً
في العتبة...
أنت يا سيدي المرتدي
ثوبه باقتدار مكين
تكلم لتسمع برزخ بدررين مشتبكين
بمانهما المهاب
وحاصر جهاتك حتى تلين
فنارك تثنوي بأقصى الحدود
وأنت مجرد شخص يحب الصعود
إلى الهاويات التي بين مد وجزر
بجلد الذرى تتعمم
هيا اكتب المستعار من الرغبات
على صدرك الـلـوـلـبـيـ
وحاول بأن تستغل ظلالك
كل ظلالك
ساعة يازف وقت الغروب
فإن المساء له قصب السبق
في الامتداد
وفي الاستدارة
حتى إلى آخر النوم...
ها ربما ذي الحكاية
لم تبتدئ بعد
أو ربما كانت ابتدأت
غير أن لها سائساً يشمنز
إذا فاجأته المواعيد وهي مرتبة
في الهزيع الأخير من الليل.

سوريا ترشح أقدم أغنية مدونة في التاريخ لسجل اليونسكو



قدمت سوريا ملفاً سمهياً إلى منظمة يونسكو تسجيل رقم مسماري يعود إلى القرن الثالث عشر قبل الميلاد ضمن سجل «ذاكرة العالم»، في خطوة تهدف إلى توثيق أحد أهم الاكتشافات الموسيقية التاريخية. ذكرت المديرية العامة للآثار والمتاحف في سوريا أن الرقيم الموسيقي مكتوب أفقياً على 170 جهين، بطول 60 مم وعرض 170 مم وسمك 25 مم.

قد اكتشف هذا الرقيم النادر في مدينة أغاريت الساحلية عام 1951، ويُعد وفق الخبراء أقدم وأكمل نموذج لأغنية مدونة في للتاريخ مع نوتها الموسيقية كلماتها، مما يمنحه أهمية سترنثانية في عالم الموسيقى القديمة.

ترى المديرية أن تسجيل الرقيم في «ذاكرة العالم» يعزز الاعتراف بريادة سوريا الموسيقية التي شتهرت بها أغاريت، ويفسر

العالم بتراث فني ضارب في القدم يزيد عمره عن 3 آلاف عام.

وتقع مدينة أغاريت، المعروفة اليوم باسم «رأس شمرا»، على بعد 12 كيلومتراً شمال اللاذقية، وقد شهدت اكتشاف العديد من الرقيمات الموسيقية التي غيرت مسار تاريخ الموسيقى العالمية. وبينما كانت مقطوعة «أوريستيس» اليونانية تُعد الأقدم عالمياً، كشفت رقيمات أغاريت عن تراثين وألحان تعود إلى ما يقارب 3400 سنة قبل الميلاد، أبزرها ترنيمة «نيغال» آلهة القمر الحزين التي تعبّر عن الروح الموسيقية للأوغاريتيين.

وبحسب وكالة «سانا»، فإن الباحث ريتشارد دمبريل، مؤلف كتاب «آثار علم الموسيقى في الشرق الأدنى القديم»، تمكن من فك رموز هذه التدوينات، ونشر 36 أغنية أطلق عليها «الأغاني الحرانية»، جميعها منقوشة بالخط المسماري على الواح طينية قديمة.

ق. ث

بن كودة تعلن عن عملية كبرى لترميم المدينة القديمة بقسنطينة



■ أعلنت وزارة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، استفادة مدينة قسنطينة من عملية استثمارية جديدة لترميم المدينة القديمة، بهدف عصرنة وجه المدينة التاريخي والحفاظ على هويتها العمرانية

مختلف فضاءات هذا الهيكل التحتي
واطّلعت على وضعيته.
ودعت الوزيرة إلى جعل هذا
الفضاء الثقافي المتميز متحفاً
لتاريخ وفنون قسنطينة، يحتفي
برموزها الفنية والثقافية المتنوعة،
ليكون مركز إشعاع ثقافي متاحاً
للمبدعين والجمهور.
ق. ث.

إلى شروحات معمقة حول هذا
المشروع. وعبرت عن اعجابها
بالمشروع، مؤكدة على الأهمية
البالغة لحفظها على هذا المعلم
الروحي والثقافي كجزء أصيل من
الذاكرة الوطنية والتراث الإنساني.
توجيه بجعل دار الإبداع متحفاً
من جهة أخرى، قامت الوزيرة
بزيارة إلى دار الإبداع، حيث تفقدت

ترميم الزاوية التيجانية
الواقعة في قلب المدينة
القديمة

العملية تندرج في إطار التوجه الاستراتيجي للدولة الرامي إلى صون التراث الثقافي وتنميته، حسبما أفاد به بيان للوزارة. وتهدف هذه المبادرة إلى جعل قسطنطينة مركزاً ثقافياً وسياحياً نابضاً بالحياة، بما يعود بالنفع على التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمنطقة، يضيف المصدر.

عصبة مهرجان الموسيقى الأندلسية الصنعة

وأضاف أن هذا الحدث يتزامن مع إحياء ذكرى مظاهرات 11 ديسمبر 1960.

ويستضيف هذا المهرجان التي تتواصل فعاليته إلى غاية 15 ديسمبر الجاري، 13 جمعية وموسيقيين من مختلف أرجاء الوطن سيماء البلدية وجبل ومستغانم وتيارت وتيبازة بالإضافة إلى الجزائر العاصمة.

وموازاة مع هذه الحفلات الموسيقية، سيتم تكريم فنانيين يارزين نظير إسهاماتهم في الموسيقى الأندلسية والحفظ عليها إضافة إلى تنظيم معرض للصور يستعرض مسيرة شيخ وأسانذة في الموسيقى الأندلسية.

للعلم، يهدف المهرجان الوطني للموسيقى الأندلسية المصنعة، إحدى مدارس التراث الموسيقي الأندلسي الثلاث التي تضم مدرسة الغرناطي في تلمسان ومدرسة المالوف في قسنطينة، المنظم منذ سنة 2006 برعاية وزارة الثقافة والفنون إلى صون هذه الموسيقى والترويج لها ونقلها إلى الأجيال الجديدة.

ق.ث

يثبت حيويته وقدرته على تجاوز الزمن. وكان محافظ المهرجان، أحسن غيدة قد أكد في وقت سابق، على أهمية هذا المهرجان الذي يعد فضاء لللتقاء مسيقيين في هذا التراث الأندلسي الذي يعتبره بمثابة "دعاية للوعي والمقاومة" على حد قوله.

تكرّيم فنانيين ببارزين نظير إسهاماتهم في الموسيقى الأندلسي

تمسك الجزائري بتراثها الموسيقي". في نفس الصدد، تابع بن دودة تقول إن هذا الحدث المرموق الذي استقطب جمهوراً غيرياً على مر السنين، قد أضحت "ملتقى مسيقيون مخضرون يلتقي فيه مسيقيون مخضرون ومواهب صاعدة" في "تفاعل يحتفي بالأصالة ويعطي دفعاً جديداً للمشهد الموسيقي". وفي الختام، أشارت الوزيرة إلى أن هذه الطبيعة "تشكل" "فرصة لتعزيز الشعور بالانتماء إلى تراث لا يزال

A collage of three images showing a band performing on stage. The left image shows a group of musicians with instruments like guitars and a keyboard. The middle image shows a person in a blue vest and hat playing a guitar. The right image is a close-up of a person in a blue vest and hat playing a guitar.

مأة و "جامعة علماء الحنفية"

ندوة علمية مدرسية حزائرية أصلية

المنجز في بلورة وعي لغوي جزائري
أصيل ومتدرج؟
وممثل الانتاج اللغوي لعلماء الجزائر
في العصور الماضية، إسهاماً معرفياً
أصيلاً، تجاوز حدود النقل والتكرار،
تجلت فيه خصوصية منهجية
ومعرفية، عترت عن وعي مذكر ببنية
اللغة، ووظائفها، وسياقاتها الدلالية
والتدليلية. وقد أثبتت الدراسة أن هذه
المؤلفات ليست مجرد تراث لغوي
يورخ له، بل هي مادة علمية ثرية،
قابلة للتحليل بأدوات اللسانيات
الحديثة. وبذلك يمكن القول إن إعادة
استثمار هذا التراث تمثل خطوة
أساسية نحو بلورة مدرسة لسانية
جزائرية أصيلة، قادرة على المساهمة
في الحوار اللساني العربي، والعالمي.
ق. ب.

علمي النحو والتفسير، والدور الذي يؤديه الإعراب في كشف الدلالات القرائية، وتحديد المعاني. أما الدكتور حنان غياث من المركز الجامعي بمعن، فتناولت «منجز اللغوي لعلماء الجزائر القدامى من منظور لسانيات التراث»، سعى فيه الكشف عن ملامح التفكير اللساني لهؤلاء العلماء، ورصد مقارباتهم في دراسة الظواهر اللغوية، واستثمار مناهجهم ضمن رؤية جديدة تعيد الاعتبار للجهد اللغوي المحلي، وترتبطه في الوقت ذاته، بالأفق المعرفي المعاصر، مع إمكانية قراءة المنجز اللغوي لعلماء الجزائر في ضوء لسانيات التراث، وإبراز الخصائص اللسانية التي تكشف عنها مؤلفاتهم، وإلى أي مدى يساهم هذا

■ **شهد اليوم الثاني** من أشغال المؤتمر السنوي الثاني للجمعية الجزائرية للغة العربية، بالمركز العائلي بين عكّون، إلقاء العديد من المداخلات ضمن الملتقى العلمي «جهود علماء الجزائر القديامي في خدمة اللغة العربية.. قراءة في المنجز اللساناني»، تم خلاله استعراض مساهمات علماء الجزائر اللغوية التي تجاوزت النقل والتكرار. تناول المتدخلون جهود العلماء الجزائريين على مر العصور، في خدمة العربية دراسة، وبحثاً، وتأليفاً، ليخلّفوا ترکة ضخمة في علوم اللغة؛ من نحو وصرف، وبيان ويديع، وعروض، وفقة المعاجم، تضيّق بها الخزان، وتعدّ من أنفس الكنوز التي يجب نفض الغبار عنها، والانتفاع

عاصي الحلاني يختتم 2025 بأغنية جديدة



■ وَدَعَ الْفَنَانُ الْلَّبَانِيْ عَاصِي الْحَلَانِيْ عَامَ ٢٠٢٥ بِإِلَرْاقِ فِيْ كَلِّيْبِ، فِيْ خُطْوَةِ تَعْكِسُ اسْتِمْرَارَ نَشَاطِ الْفَنِّيِّ وَتَطْوِيرَ رَوْيَتِهِ الْبَصَرِيِّ، مَعَ عَمَلِ هَادِيْقَمْهُ بِتَوْقِيْعِ الْمُخَرِّجِ أَحْمَدِ، وَكَلِّمَاتِ الشَّاعِرِ نَزَارِ فَرَنْسِيِّسِ، وَهُوَظِيْ بِالْإِصْدَارِ الْجَدِيدِ بِتَقْنِيَّاتِ وَاسِعَةِ مَنْذُ لَظَّاتِهِ الْأَوَّلِيِّ، مُؤْكِدًا حُضُورَ الْحَلَانِيِّ الْمُسْتَمِرِ عَلَى السَّاحَةِ الْقَانِيَّةِ.

نشر عاصي الحلاني عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام» مقطعاً من الكليب، ودعاه جمهوره لمشاهدته كاملاً على يوتيوب والمنصات الموسيقية، وخلال ساعات، تصدر الفيديو تفاعلات المعجبين الذين أثروا على قوة عونته، مثبّتين إلى الأغنية على قوة عونته، مثبّتين إلى الأغنية وإلى التطوير الواضح في الصورة والإخراج.

عدد كبير من المعلقين ركزوا على التعاون الجديد مع الشاعر نزار فرنسيس، فيما اعتبر آخرون أن المسابقات الصربيّة في اللقطات الأولى تشكّل نقطة في أسلوب الحلاني الإيجابي مقارنة ب أعماله الأخيرة.

وسائل إعلام

نسرين طافش تطلق في تصويرة مسلسلها في مصر



■ انطلقت في مصر عمليات تصوير مسلسل تحت إشراف المخرج السوري زهير قووع، استعداداً لعرضه في موسم رمضان 2026، في عمل يلتف حول تجربة كاتبة الفنانة نسرين طافش، التي تتصدر أيضاً بطولة إلى جانب الفنان أحمد صلاح حسني، المسلسل يدخل مبكراً سباق الموسام المقبل كواحد من الأعمال ذات الطابع الاجتماعي الخفيف.

بدأ زهير قووع تصوير العمل في مصر بمشاركة نسرين طافش، وأحمد صلاح حسني، مع اضمام مجموعة من الفنانين، بينهم: كمال، شيرين عزمي، ميمى جمال، مادلين طير، وتواصل الشركة المنتجة استكمال التعاقدات مع بقية الفنانين المشاركون خلال الأيام المقبلة.

ينتمي المسلسل إلى فئة الأعمال القصيرة من 15 حلقة، ما يمنه إيقاعاً سريعاً وأحداثاً متتابعة تلائم طبيعة المنافسة الرمضانية.

في تصريحات سابقة، أوضح زهير قووع أن العمل يحمل طابعاً اجتماعياً خفيفاً، ويطرح قضيّاً إنسانياً من حياة الناس اليومية بأسلوب سلس ومحبّ، مضيفاً أن التركيبة الدرامية متعدّدة على فئات عمرية متعددة، ما يمنح القصة تنوعاً وحورية.

وقال قووع إن النص يتمتع بفراحة واضحة جعلته يثق بأن العمل سيقدم شيئاً مختلفاً، مؤكداً: لا تجاه لأي مشروع إلا إذا كان نصه يستحق.

أشاد قووع باختيار نسرين طافش لبطولة العمل وتجربتها الأولى في الكاتبة، وأضفها إليها بأنها فنانة مجتهدة تسعى باستمرار لتطوير نفسها على صعيد التمثيل والإنارة والغناء والتاليف، وأضاف: نسرين فنانة مسكونة بالموهبة، وتعرف جيداً كيف تقدم نفسها في كل تجربة.

أحمد العوضي يطلق مسابقة جديدة لمسلسله



■ بدأ الفنان المصري أحمد العوضي الترويج لمسلسله الجديد «علي كلاي» بطريقة مبتكرة، عبر مسابقة على حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي. المسلسل الذي يتنمي لنوعية الدراما، يشارك فيه ثلاثة من الفنانين منهم درة ويارا السكري وعصام السقا، بإخراج محمد عبد السلام وتاليف محمود محمد.

وتعود المسابقة التي أثارت ضجة كبيرة بين الجمهور، وسيلة جديدة للعوضي للفيتو مع متابعيه استعداداً لموسم رمضان 2026.

أطلق أحمد العوضي مسابقة جديدة على «فيسبوك» و«إنستغرام»، تضم سؤالاً بسيطاً: ما اسم مسلسل رمضان القادم؟ وكانت الخيارات كلها «علي كلاي»، لكن بعض التسلسلات اعتبرت المسابقة كوميدية صعبة، بينما وصف العوضي الفائزين بأنهم «إخوته» وسิحصلون على جائزة.

وسائل إعلام

ياسمين عبد العزيز تختلف عن «ضفوط عاطفية» في آخر 3 سنوات



مشيرة إلى أن ردود فعل الجمهور تعكس مشكلات واقعية في بعض الأسر. وأكدت قدرتها اليوم على حماية نفسها وعدم السماح لأي شخص بالتأثير في توازنها النفسي، موضحة: «أتجاوز العقبات وأوصل عملي دون أن يشعر أحد بذلك».

وأختتمت حديثها بالإشارة إلى أن التجارب الصعبة علمتها الانضباط العاطفي، وإدارة التحديات الشخصية والمهنية، وتحقيق توازن مستمر بين حياتها الخاصة ومسيرتها الفنية وسائل إعلام

النفسية.

كيماء النجاح مع كريم فهمي

وتحدث ياسمين عن شراكتها الفنية مع كريم فهمي، مؤكدة أن النجاح لم يكن مصادفة، بل نتيجة انسجام حقيقي على الشاشة، خاصة في الأعمال الرومانسية والاجتماعية التي لاقت صدى واسعاً لدى الجمهور، ما عزز مكانتهما كفريق مجتاشن في الوسط الفني.

مواجهة الجدل حول المسلسل الأخير

وتطرقت إلى الجدل حول شخصية «ليل» وزواجه في مسلسلها الأخير،

مشيرة إلى أن ردود فعل الجمهور تعكس مشكلات واقعية في بعض الأسر. وأكدت قدرتها اليوم على حماية نفسها وعدم السماح لأي شخص بالتأثير في توازنها النفسي، موضحة: «أتجاوز العقبات وأوصل عملي دون أن يشعر أحد بذلك».

وأختتمت حديثها بالإشارة إلى أن التجارب الصعبة علمتها الانضباط العاطفي، وإدارة التحديات الشخصية والمهنية، وتحقيق توازن مستمر بين حياتها الخاصة ومسيرتها الفنية وسائل إعلام

■ عين الجزائر - فتحت الفنانة ياسمين عبد العزيز قلبها للحديث عن التحديات التي واجهتها خلال السنوات الماضية، بين أزمات صحية وشخصية، مؤكدة أن الحب الذي ورثها من والدتها كان مفتاح قوتها واستقلاليتها.

روت ياسمين عبد العزيز تفاصيل السنوات الثلاث الماضية، واصفة إياها بأنها «نواة الحياة»، خلال استضافتها في برنامج «معكم من الشانلي» على قناة ON.

وأكملت أنها واجهت صعوبات صحية وضغوطاً شخصية وعاطفية كبيرة، ما دفعها إلى مراجعة نفسها بعناية واتخاذ

تامر حسني يُسْعِد نشاطه الفني بـأحدث ظهور بعد العملية



أحمد طارق يحيى. وأظهرت الصور والإعلانية.

وكان تامر حسني قد وجّه رسالة عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام» قبل أيام، ليطمئن جمهوره على حالته. ويوافق الفنان تامر حسني رحلة التعافي.

منح محبيه الطمأنينة بشأن تطورات وضعه الصحي.

وشهدت الساعات القليلة الماضية ظهوراً جديداً للفنان تامر حسني، حيث التقطت له صور أثاء اجتماعه بعدد من أصدقائه المقربين، بينهم الفنانة اسماء، والفنان أحمد فهمي، والملحن

عاد الفنان تامر حسني للظهور مجدداً بعد فترة غياب أشارت إلى جمهوره، وذلك عقب خضوعه لعملية جراحية دقيقة استلزمت استئصال جزء من الكلى خلال الأسبوع الماضي.

وظهر في أحد لقاءاته برفقة عدد من أصدقائه داخل الوسط الفني، في مشهد

محمد إمام يشارك في فيديو يدمعه مع الرعيم ويثير تفاعل الجمهور



الفنية في السنوات الأخيرة، يشارك محمد إمام في الموسم الرمضاني المقبل من خلال مسلسل «الكينج»، إلى جانب مجموعة مميزة من الفنانين، منهم مصطفى خاطر، حنان مطاوع، عمرو عبد الجليل، عماد رشاد، ميرنا جميل، وغيرهم، والمسلسل من تأليف محمد صلاح وإخراج شيرين عادل. وتدور أحداثه في إطار من التسويق.

بالقول: هو الذكاء الاصطناعي راى بينا على فين. في إشارة إلى إمكانيات الذكاء الصناعي في تعديل الصور ومقاطع الفيديو، التي باتت تستخدم كثيراً وتلقى انتشاراً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي.

لأقى مقطع الفيديو الذي نشره الفنان محمد إمام تفاعلاً واسعاً من قبل المتابعين، الذين أعربوا عن إعجابهم واستيائهم للفنان عادل إمام الذي ابتعد عن الساحة

شارك الفنان المصري محمد إمام مقطع فيديو يجمعه مع والده النجم عادل إمام في مراحل عمرية مختلفة، ما أثار تفاعلاً جمهوراً الزعيم، بعد غيابه عن عالم الفن لسنوات. نشر محمد إمام مقطع الفيديو عبر حسابه على منصة «إكس»، وظهر في مشاهد متعددة مع والده، في مراحل مختلفة من عمره.

ووعلق محمد إمام على الفيديو

خروج مسلسل محمد سامي من رمضان 2026



في هذه التجربة الجديدة، يشارك في المسلسل ثلاثة من الفنانين، بينهم نور، فتحي عبد الوهاب، إنجي المقدم، ميرنا نور الدين، وعدد آخر من الفنانين من مصر والعالم العربي.

ويتنمي المسلسل إلى نوعية الدراما الاجتماعية المليئة بالتشويق، ومن المتوقع أن يكون أحد أبرز الأعمال المنتظرة في الموسم القادم تحت إنتاج شركة إيغل فيلمز للمنتج جمال السنان.

يأتي هذا العمل بعد نجاح محمد سامي في رمضان 2025 من خلال مسلسل «إيش إيش» مع مي عمر، اللذين حققا حضوراً جماهيرياً واسعاً.

المتوقعه من أحد أبرز مخرجي الإشراف على الإخراج أو الكتابة، ليتيح تركيزه الكامل على التمثيل البطولة فقط، بعد أن قرر عدم تعاقده مع محمد سامي لتقديم أول بطولة تمثيلية كاملة له، في خطوة أوضح سامي أنه سيلعب دور

■ سامي مسلسل محمد سامي حسب ما نقله موقع فوشيا السوري، خارج منافسات رمضان 2026، ومن المتوقع عرضه بعد الموسم الرمضاني بمعدل حلقتين أسبوعياً. وياتي القرار منح التحضيرات وقتاً كافياً، خاصة أن الموسم الأول يتكون من 8 حلقات قصيرة.

مهد محمد سامي لفكرة التأجيل من خلال منشور على صفحته الرسمية في «فيسبوك»، موضحاً حيرته بين عرض المسلسل خلال رمضان أو بعده، مستعرضاً خططه كان المنتج جمال السنان قد أعلن تعاقده مع محمد سامي لتقديم أول بطولة تمثيلية كاملة له، في خطوة وصفها التقاد والجمهور بالغير

فوضى الركن أمام المحلا... من يملك الحق ومن يخرقه؟

لافتات رسمية.“.
وأضاف: “في حال التأكد من أن الموقف غير قانوني، يمكن الاتصال بالشرطة مباشرة.“.
 وأشار المتحدث، بواقيه، إلى أن بعض المواطنين قد يضطرون لدفع المبلغ المطلوب تفادياً ل أعمال انتقامية، كتحطيم السيارة أو الاعتداء الجسدي، لكن في هذه الحالة، يجب التوجه فوراً إلى مصالح الأمن أو وكيل الجمهورية وتقديم شكوى.“.

عقوبات رادعة بنص القانون ويعاقب القانون هذه الممارسات صراحة، إذ تنص المادة 386 مكرر من قانون العقوبات على: “يعاقب بالحبس من ستة أشهر إلى سنتين وبغرامة من 25.000 إلى 200.000 دج، أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من يقوم، بمقابل أو بدون مقابل، وبدون رخصة من الجهة الإدارية المختصة، باستغلال طريق أو جزء منه أو مساحة عمومية أو خاصة كوقف للمركبات.“.

وعي قانوني لمواجهة الفوضى
بين نص القانون وواقع الشارع، يبقىوعي المواطنين بحقوقه وواجباته خط الدفاع الأول في مواجهة هذه التجاوزات. فاسترجاع النظام في الفضاءات العامة لا يتحقق إلا بتطبيق القانون، ورفض التطبيع مع الممارسات غير الشرعية التي تمس بحقوق الجميع.



ملكية خاصة

مواقف السيارات غير القانونية... ابتزاز

معنى

من جهة أخرى، حذر الاستاذ خالد سليماني من تفشي ظاهرة مواقف السيارات غير القانونية، حيث يتقدم أشخاص للمواطنين طالبيين بمقابل مالية مقابل السماح لهم بالركن. وفي هذا الشأن، شدد على ضرورة “مطالبة أي شخص يدعى تنظيم الموقف بإبراز رخصة قانونية وبطاقة ثبات نشاطه، مع التأكيد من وجود

ماذا تفعل إذا منعت بالقوة؟

وفي حال تعرض المواطن للمنع دون سند قانوني، أو وضع حاجز لمنع ركун سيارته، أو وصل الأمر إلى التهديد، السب، الضرب، أو محاولة تخريب المركبة، يؤكد الاستاذ سليماني أن “من حق المتضرر التوجه مباشرة إلى مصالح الأمن، والبلدية، أو تقديم شكوى لدى وكيل الجمهورية.“.

يجوز لأي فرد التصرف فيهما خارج الإطار القانوني.
ماذا تفعل إذا منعت بالقوة؟
تنص على أن: “تتبدل رخصة الوقوف في الترخيص بشغل قطعة من الأماكن العمومية لاستعمال الجميع، شغلاً خاصاً دون إقامة مشتملات على أرضيتها، وتسلم لمستفيد معين اسمياً.“.

وتفوق رسمية، تسلم له من طرف رئيس البلدية أو الوالي، مقابل دفع مبلغ مالي محدد، مكتوب وبطريق مدنوع الوقوف، تتضمن رقم الرخصة.“.
وشدد المتحدث على أن “غياب الرخصة أو اللافتة القانونية يعد حقاً قانونياً مكفولاً له، ولا يملك أي شخص، مهما كانت صفتة، منعه من الركن أمام عقار خاص.“.

وأكاد الاستاذ سليماني أن أي مواطن يرغب في منع الوقوف في هذا التوضيح إلى المادة 71 من المرسوم 12-427 المؤرخ في 16 ديسمبر

■ --عين الجزائر- شهدت عدة أحياء ومدن في الأونة الأخيرة انتشار ظاهرة منع المواطنين من التوقف أو ركن سياراتهم أمام المحلا... التجارية والمساكن، في مشهد يات يثير استياء واسعاً لدى السائقين، خاصة في ظل غياب مرائب قريبة ومرخصة تضمن لهم وضع سياراتهم في أماكن آمنة أثناء قضاء حاجاتهم أو التوجه إلى أماكن عملهم.

هذه الممارسات، التي تحولت عند البعض إلى “فرض أمر واقع“، أعادت إلى الواجهة تساؤلات جوهريّة حول الإطار القانوني المنظم لركن السيارات، وحدود حق المواطن في استعمال الطريق العام، ومن يملك فعلياً سلطة المنع.

الطريق ملك للدولة... وليس للأفراد

في هذا السياق، أوضح الاستاذ خالد سليماني، الباحث في القانون والوعي القانوني في الجزائر، أن “توقف المواطن بسيارته الخاصة في الشارع يعد حقاً قانونياً مكفولاً له، ولا يملك أي شخص، مهما كانت صفتة، منعه من الركن أمام عقار خاص.“.

وأكاد الاستاذ سليماني أن أي مواطن يرغب في منع الوقوف في هذا التوضيح إلى المادة 71 من المرسوم 12-427 المؤرخ في 16 ديسمبر

من الدستور



المادة 3: اللغة العربية هي اللغة الوطنية والرسمية، تظل العربية اللغة الرسمية لدولة

إعداد: نور الإيمان زيموش

شخصية قانونية

علي بن فليس .. القانوني السياسي



■ علي بن فليس، شخصية قانونية جزائرية بارزة، ارتبط اسمه بالدفاع عن دولة القانون والمؤسسات. شغل منصب وزير العدل ثم رئيس الحكومة، وكان من أبرز الوجوه القانونية التي دعت إلى استقلالية القضاء وتعزيز العدالة. عرف بخطابه القانوني الهاوري ومرافعاته التي ترتكز على احترام الدستور وسيادة القانون، مما جعله يترك بصمة واضحة في المشهد القانوني والسياسي الجزائري، كأحد الأصوات التي راهنت على القانون كطريق للإصلاح والاستقرار

استشارات قانونية



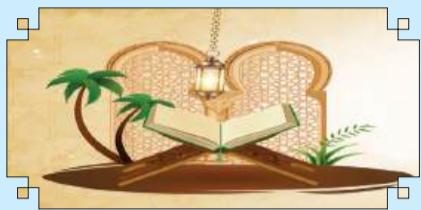
بحماية أماكن العبادة. وعليه، فإن السب والتهديد بسبب الديانة يعد انتهاكاً صريحاً على حقوق دستورية وأفعالاً مجرمة قانوناً.

وفي حال التعرض لمثل هذه التصرفات، يجب أولاً جمع كل الأدلة المتوفرة كالتسجيلات أو الصور أو الشهادات دون نشرها أو تداولها، ثم التوجه مباشرة إلى وكيل الجمهورية المختص إقليمياً وتقديم شكوى رسمية مكتوبة دعماً بهذه الأدلة، لتنولى الجهات القضائية والأمنية اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضد المتورطين ومحاسبتهم وفقاً للقانون الجزائري.

■ **السؤال:**
نحن عائلة جزائرية مسيحية، نتعرض لمضايقات من طرف بعض الجيران في الحي الذي نسكن فيه، ووصلت إلى السب والتهديد بالاغتصاب بسبب ديانتنا. نحن جزائريون أياً عن جد. ما هو الحل؟ وهل لنا الحق في ممارسة ديانتنا؟

الجواب:
نعم، لكم الحق الكامل في ممارسة ديانتكم، فالدستور الجزائري يضمن حرية العبادات دون أي تمييز، وتنص المادة 51 من الدستور على أن حرية ممارسة العبادات مضمونة وتمارس في إطار احترام القانون، كما تلتزم الدولة

مِنْ الْقُرْآنِ



■ **قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «أَمَّنِ الرَّسُولُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ
وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّ أَمَّنِ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكَتِبِهِ وَرَسُولِهِ لَا نَفِقَ
بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رَسُولِهِ».**

حدیث شریف



■ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «بِنِمَا كَلَبٌ يَطِيفُ
بِرِّيَّةٍ كَادَ يَقْتَلُهُ الْعَطْشُ إِذْ رَأَهُ بَغْيٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ،
فَنَزَّعَتْ مُوْقَهَا سُقْفَتَهُ، فَغَرَّ لَهَا بَهْ». ■

معانی إسلامیة



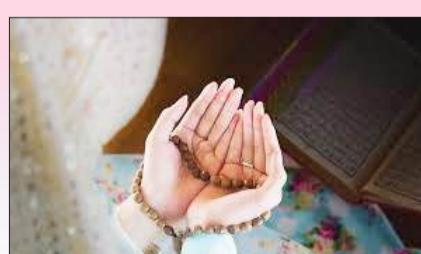
الإخلاص في العمل هو من أعظم خصال المؤمنين، وأساس القبول في كل عمل، وتصحح الهيئة واستحضارها في بداية العمل، من أعظم ما ينبغي أن يشتقق به المسلم، فإن عليها مدار قبول العمل، أو رده، وعليها مدار صلاح القلب أو فساده. ومن أراد أن ينوي الهيئة الصالحة في عمله، فلا بد أن ينلتفت إلى البايث الداعي الذي يدعو إلى ذلك العمل، فيحرصون على أن يكون باعثه هو مرضاعة الله تعالى وطاعته، ومتثالل أمره، فيهذا تكون النية لله تعالى، ثم عليه بذلك أن يحافظ على هذا البايث الأصلي في العمل، **الصلوة لله تعالى، فلا يتلتفت منه شاء عمله، ولا يتلتفت قلبه ونيته، ولا ينصرف إلى غيره الله، ولا يداخله شرك آخر، والإخلاص لغة: خالص يخلاص خلوضاً: صفا و زال عنه شوبيه،** ويقال: خالص من ورطته، سلم منها ونها، ويقال: خالصة تخالصاً: أي: نجاه، والإخلاص في الطاعة: ترك الرياء. [المجمع الوسيط: 1/ 249]، مختار الصحاح (ص: 77)، بينما في الاصطلاح الشرعي فقد ذكر أهل العلم تعرفيات بعضها قريب من بعض.

حکم و اقوال



■ **الرجلة، دين وغيره وكرم وأدب قبل أن تكون مجرد لقب، والأنوثة، دين وحشمة وحياء قبل أن تكون مجرد جمال.**

وعاد الپرورد



«اللهم إني أعوذ بك من العجز والكسل، والجبن
والبخل، والهرم وعذاب القبر، اللهم آت نفسى
تقواها، وزكها أنت خير من زakah، أنت ولها ولها
اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع،
ومن نفس لا تشبع، ومن دعوة لا يستجاب لها».

اعطاف: ف. عرب الله

حين تكون المليارات مجرد أرقام..

المسلمون «البقر حلوب» في نظام عالمي لا يرحم

أقوى لـ العمل الإنساني الخليجي..
أول هذه التحديات هو "أزمة الشفافية والبيانات". نحن في الخليج تربينا على فضيلة عظيمة هي "إخفاء الصدقة"، حتى لا تعلم الشمال ما أنفقت المليين. هذه قيمة روحية سامية لتهذيب النفس، ولكن حين تنتقل إلى إدارة منظمات دولية بحجم دول، تتحول هذه الفضيلة الثقافية إلى "عائق استراتيجي" قاتل.. في العالم الحديث، "البيانات" هي عملة القمة. غياب قواعد البيانات الشاملة عن أنشطتنا، وضعف الإفصاح، يجعل العالم يشكك فينا، ويصنفنا كـ "صناديق سوداء". الفراغ المعلوماتي الذي تتركه بصمتنا يملأه الآخرون بشكوكهم. نحن بحاجة ماسة لإعادة تعريف مفهوم الشفافية، ليس باعتباره رياء، بل كشكل من أشكال "الإحسان" الإداري وأداء الأمانة.

ثاني هذه التحديات هو "العمل بلا ذاكرة موسسية". العيد من مؤسساتنا تعاني من ضعف الحوكمة، وتدار بعقلية "الفزعة" لا بعقلية "المؤسسة". ناهيك عن داء "المنافسة الداخلية"؛ فبدلاً من أن تتكامل جمعياتنا لتشكل قوة ضاربة، نجدها تتنافس في نفس الميدان، وتكرر نفس المشاريع، مما يشتت الجهود ويهدر الموارد.. إن الاستمرار بهذا النهج التقليدي لم يعد خياراً. العالم يتغير، وجيل جديد من الملتحقين الشباب يبدأ بطرح أسئلة صعبة عن الجدوى والأثر المستدام. لم يعد يكفي أن نقول "لقد أتفقنا على المليارات"؛ السؤال الآن هو: "ماذا غيرت هذه المليارات في معادلة القوة والنفوذ؟.. المال دون فكر هو مجرد وقود يحرق لضياء طريق الآخرين. وإذا أردنا أن نغادر مقدع "الممول الصامت" لنجلس على "طاولة الشريك"، علينا أولاً أن نمتلك "مشروعًا خاصاً بنا".



”عملاء مالي“ يترتب على عرش القوى الإنسانية عالمياً. ويجسد إحدى أكبر تجارب العمل الإنساني الخليجي تأثيراً في العصر الحديث.. نحن نمتلك المال، ونمتلك الدافع القيمي الراسخ المستمد من عقيدتنا (الزكاة، الصدقة، الوقف). ولكن، هنا تكمن المفارقة المؤلمة: هذا السخاء المالي الهائل يقابله ”نفرذ فكري“ يكاد يكون معدوماً، وتأثير سياسي هش لا يتناسب مع حجم التضحيات.

في أروقة المنظمات الدولية وكواليس صنع القرار في جنيف ونيويورك، هناك نظرة نمطية قاسية تلاحق المانح الخليجي. إنهم لا يروننا ”شركاء“ في التفكير أو التخطيط، بل ينظرون إلينا كـ ”أبقار حلوب“ (Cash Cows).. المعادلة لديهم بسيطة ومحفة: حين تقع الكارثة، وتشتعل الحرائق، يتصلون بنا لطلب التمويل الفوري. ولكن حين تهدى العاصفة، ويبدا الخبراء في تصميم

هل يمكن لقوة مالية تقدر بمئات المليارات من الدولارات أن تكون بلا صوت؟ هل يعقل أن نكون نحن من يدفع الفاتورة الأكبر لإنقاذ العالم في آزماته ضمن مشهد العمل الإنساني الخليجي المتمامي، بينما يغلق الباب في وجهنا حين يبدأ الكبار في رسم خرائط المستقبل.. هذه ليست أسللة فلسفية مجردة، بل هي ”الفضيحة الاستراتيجية“ المسكوت عنها في واقع العمل الخيري والإنساني اليوم.

دعونا نتحدث بلغة الأرقام التي لا تكذب.

تشير التقديرات الأكاديمية إلى أن حجم العطاء الخيري للأفراد والعائلات في دول الخليج يلامس سقف الـ 210 مليارات دولار. وإذا أضفنا إلى ذلك المساعدات الحكومية الضخمة - حيث تجاوز عطاء المملكة العربية السعودية الإنساني وهذه 141 مليار دولار مستهدفة 173 دولة - فنحن أمام

تلقى فی لینک

أهمية الإخلاص و منزلته

روح، إذا لم تخلص فلا تتعب، لو قطعت
سائر المنازل في الحج لم تكن حاجاً إلا
بشهود الموقف، فمنزلة الإخلاص من
الأعمال كمنزلة الوقوف بعرفة من الحج،
فيبدونه لا يتم العمل.

باب و مامن إيه يبيهون إيه يعني [56]. وقال عز من قائل: (وَمَا أَمْرُوا إِلَّا لِيَعْلَمُوا اللَّهُ مُخْلِصِينَ لِهِ الَّذِينَ حَفَّاءَ...)[5]. وفي الحديث القدسي عن عياض بن حمار: «وَإِنِّي خَلَقْتُ عَبْدَى حَفَّاءَ كَلْهِمَ»، وروي أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه مر على معاذ بن جبل، فسألته: «مَا قَوْمُ هَذِهِ الْأَمْمَةِ؟» قال معاذ: ثلث، وهن المنجبات: الإخلاص، وهو الفطرة: (فَطَرَ اللَّهُ الَّذِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهِمَا، وَالصَّلَاةُ، وَهِيَ الْمُلَةُ، وَالطَّاعَةُ، وَهِيَ الْعَصْمَةُ». فَقَالَ عَمَرٌ: صَدِقْتَ». تفسير الطبرى [5].

ثالثاً: أن الإخلاص هو روح العمل: قال ابن القمي في "الروح": "وملاك ذلك كله: الإخلاص والصدق، فلا يتعب الصادق المظurch... وقد أقيمت على الصراط المستقيم، فيسار به وهو رافق، ولا يتعب من حرم الصدق والإخلاص، وقال ابن الجوزي: "العمل صورة، والإخلاص رأسه".

A close-up photograph of a green leaf with the text "ارک انکار" (Ark Ankar) written on it in white. The leaf is held by a person's hand, and the background is dark.

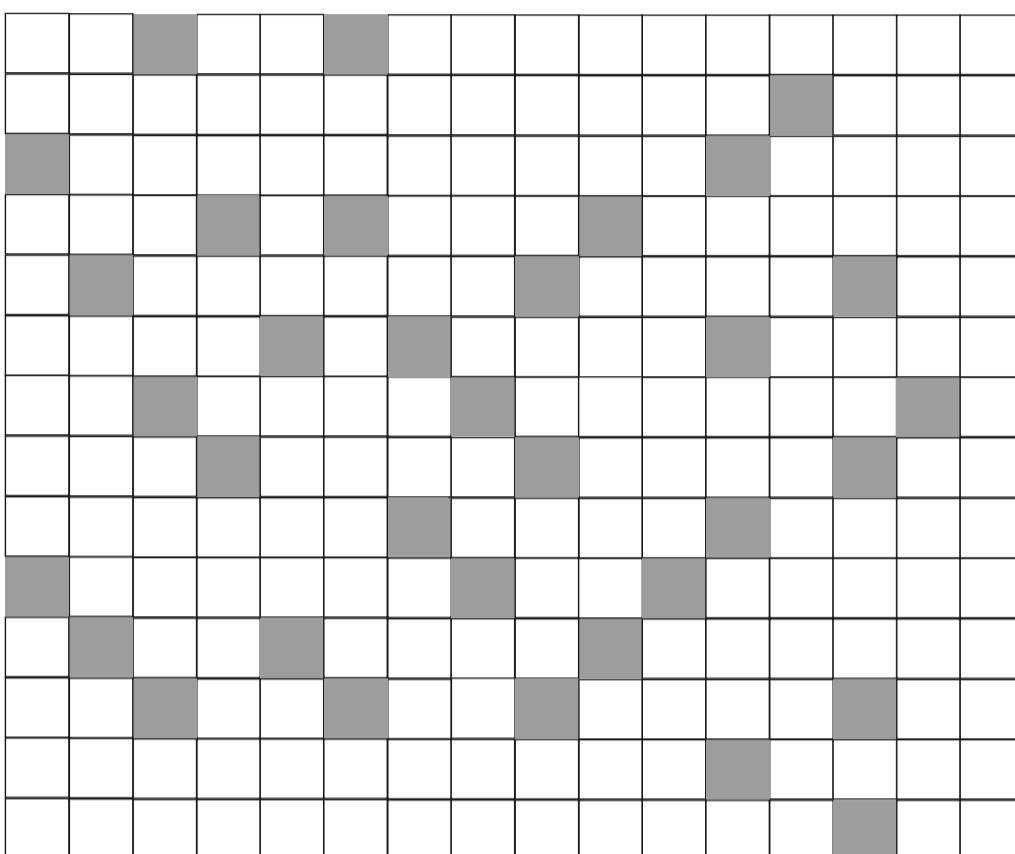
الإخلاص يمثل الركيزة الأساسية لقبول العمل، ولا يمكن أن يقبل الله العمل إلا إذا كان خالصاً له سبحانه وتعالى. يقول الله في القرآن الكريم: {فَنَّ كَانَ يُرْجُوا لَقَاءَ رَبِّهِ فَلَيَعْمَلُ عَمَلاً صَلِحًا وَلَا يُشَرِّكُ بِعِبَادَةَ رَبِّهِ أَحَدًا} [الكهف: 110].

هذه الآية تؤكد على أهمية الإخلاص في العمل، فالله سبحانه وتعالى يطلب من المؤمنين أن يعملوا عملاً صالحًا خالصاً له وحده، ويقول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح: «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى» [متفق عليه]. أي أن العمل بيتبع النية، وإذا كانت النية شريرة لا يغفر لها إلا الله، فمثلاً رأينا في سلسلة الأرجح أن أباً أكثر هريرة فمن لم يستطع استسلام الله واستسلام الشر الكبير والشر

تسلية

كلمات متقاطعة

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



15

الفوارق الـ



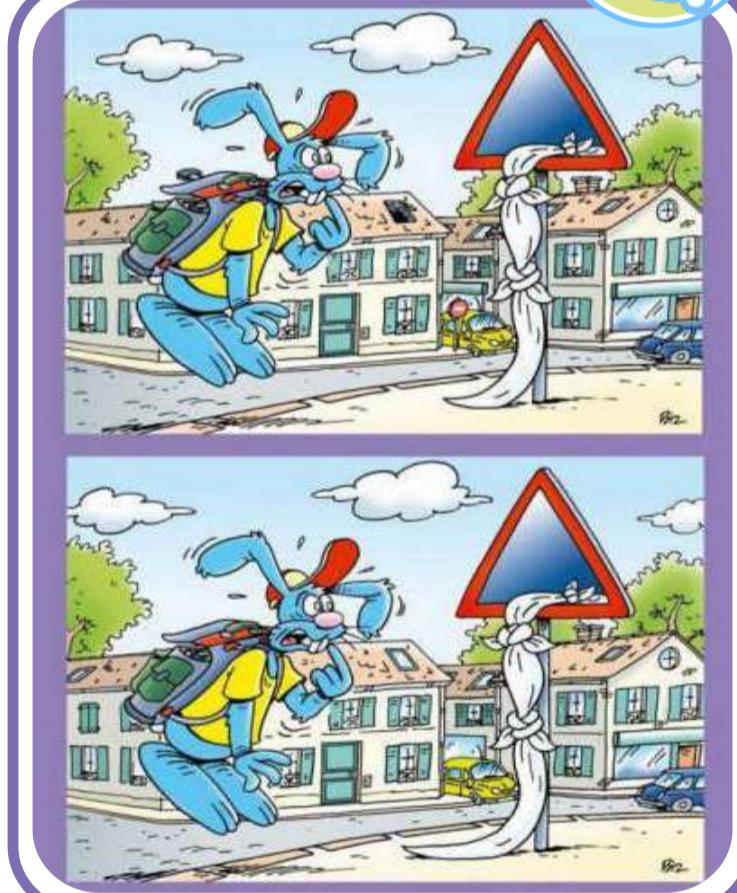
هل تعلم



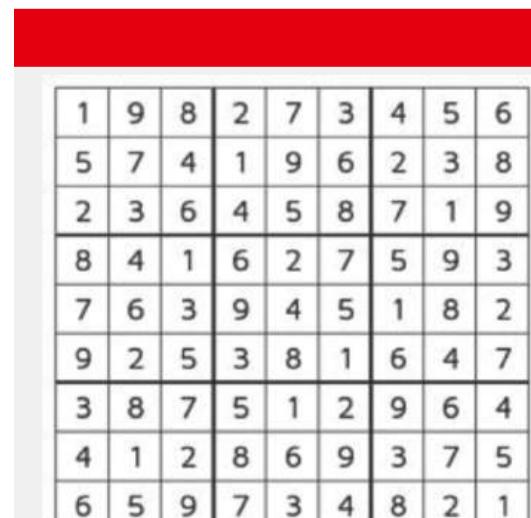
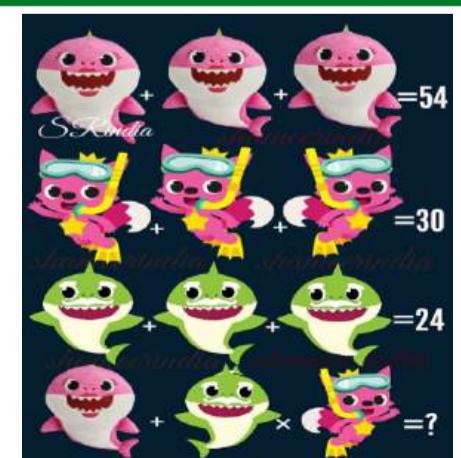
هل تعلم أن عدد الآلات
التي تستخدم لقص
الحشاش في الولايات
المتحدة 70 مليون آلة
وتبسبب هذه الآلات تلوث
للبيئة يعادل ما تسببه 30
مليون سيارة.



إِنَّكَ تَخْطُو نَهَارًا
الشَّيْخُوَّةَ يَوْمًا
مَقْبِلًا كُلَّ دَقِيقَةٍ مِّنْ
الْغَضَبِ.



בשא בענין



الحل الساق

للمان مقاطعة

400

1 - الطريق المسدود - فر - 2 - بنيامين دزرائيلي - 3 - ند - بارانا - مانيلا - 4 -انا
 - مان - عد - مات - 5 - لم - طاقم - نوم - بج - 6 - رانيا - سل - بوهيميا - 7 -ولي
 - حس - وال - اتهام - 8 - مكلف - اجير - اب - ردع - 9 - يا - كانو - قعن - يارا -
 10 - مل - يدرب - الانجال - 11 - عي - رب - جاغوار - الا - 12 - ترب - يحب - متع
 - عم - 13 - اولدزوميل - العدو - 14 - بنغلاديش - محمد مرسي.

: Up to

1 - ابن الرومي - عتاب - 2 - لندن - الكاميرون - 3 - طي - النيل - بلغ - 4 - راب - مي - فك - دل - 5 - يمام - اح - ابيبيزا - 6 - قيراط - ساند - حمد - 7 - اناناس - جورج بوش - 8 - لدن - قلوب - با - 9 - مزاعم - ارق - غريم - 10 - سر - بل - ناو - لح - 11 - دام - نو - اعلام - 12 - وئام وهاب - ارتاد - 13 - ديناميت - ين - علم - 14 - لبت - مهداحا - ع - 15 - فنا - 16 - ساند العذب، - 16 - الحامع الاموي.



- هل تعلم أن ارتداء الساعات لمدة ساعة واحدة فقط يزيد من المكتيريا في أنفك بمعدل 700 مرة.
- هل تعلم أن القلب يدق بمعدل 100000 مرة في اليوم.
- هل تعلم أن الكائنات المجهريّة الموجودة على جسم إنسان واحد تفوق في عددها الكائنات البشرية على سطح الأرض.
- هل تعلم أن السعارات الحرارية التي يستهلكها شخص ما عند وضع الكرسن أكثر من السعارات الحرارية الموجودة فيه.

حدث في مثل هذا اليوم



- 1901 - العالم غوليبيلمو ماركوني يجري أول اتصال لاسلكي.
- 1911 - المستكشف الترويجي روال أموندسن يصل مع أربعة من زملائه إلى نقطة القطب الجنوبي للمرة الأولى.
- 1939 - إقصاء الاتحاد السوفيتي من عصبة الأمم وذلك بعد مهاجمته فنلندا فيما سمي بحرب الشتاء.
- 1947 - افتتاح ملعب سانتياغو برنابيو في مدريد.

نكارة اليوم



غبي جه ينزل من السيارة لقى الدنيا
بنططر، قفل الباب وراح ينزل من الباب
الثاني.

أقوال مأثورة



لا تكشف أسرارك للآخرين. حاول أن تتنكر هذا.. لا تخبر أحداً عن نفسك مرة أخرى. سأكررها لك. لا تخبر أحداً بشيء أبداً.. أرنسست هنفروي



من شب على شب.. شب عليه

هذا المثل يشير إلى أن العادات والطابع التي يُربى عليها الإنسان منذ صغره، تبقى معه طوال حياته. يشير إلى تأثير التربية والعادات المبكرة في تشكيل شخصية الفرد

في رحاب العلم وukiما

ليلة اغتيال السير لي ستاك.. حينما أوقدت حادثة الاغتيال جذوة المقاومة لدى المصريين



استقالته في 29 جوان 1924، لكن الملك تجاهل الطبل وألقاها في منصبه، وكما يذكر يوشكي كوربتسا في دراسته «على بعد الطيف وثورة 1924»: بحث في مصادر الثورة السودانية «تعرض زعيم الولاء الأبيض على عبد الطيف للاعتقال بتهمة تبيير اقلاب، إذ خضع لمحاكمة شكلية انتهت بالحكم عليه بالسجن 7 سنوات، لينقل بعدها إلى مصحة نفسية ثم إلى مصر في أوائل الأربعينيات.

وفي تلك الأثناء وبعد ظهر يوم الأربعاء 19 نوفمبر 1924، وفي تمام الساعة الثانية، غادر السير لي ستاك قائد العام للجيش المصري الخاضع لاحتلال البريطاني برتبة «سردار» مقر عمله بوزاره العربية الرحمن الرافعي في كتابه «في أعقاب الثورة المصرية» بالتصدير.

وارتبط ذلك التوتر بقضية السودان التي أثارت المشاعر العامة على ضيقه، وادي النيل، في الخرطوم وبقية المدن السودانية تعلقت هنافلاته تدعي إلىبقاء مصر والسودان تحت راية واحدة، وفي السودان تشكلت حركة ذات توجه وحدوي مع مصر مناهض للسيطرة البريطانية، وعرفت باسم اللواء الأبيض بقيادة الضابط السوداني علي عبد الله، الذي اكتسب شعبية واسعة بوصفه الطيف، الذي يُكتسب بسيبة واسعة بوصفه رمزاً لوحدة المصير، ورافضاً لمؤامرات البريطانيين في تقسم تلك الوحدة.

وقد أدى تصلب الاحتلال وتنشّك سعد زغلول ب موقفه الرافض لأي فصل بين البدلين إلى احتدام الأزمة، مما دفع بالوزارء في 18 فبراير 1922، وتلاه مقتل مسؤول كييف وكل حكمدار القاهرة في 24 ماي 1922 وهو خارج من مقر المحافظة جعل

البريطانيين فيها جزءاً من حكم السودان مع مصر، مما أغضى الحركة الوطنية المصرية وأدى في النهاية إلى اغتياله.

وكما يصرد عبد الحكم الغيفري في كتابه «تاريخ الاغتيالات السياسية في مصر» فقد تبع ذلك محاولات عديدة لاستهداف مسؤولين وزراء مصريين تعاظموا مع الانجليز وتماهوا معه، كان على رأسهم السلطان حسين كامل الذي فشلت محاولة اغتياله، فضلاً عن مظفرين بريطانيين كبار مثل مستر براون المراقب العام الإنجليزي لوزارة المعارف المصرية الذي قُتل وهو يغادر مقر الوزارة في 18 فبراير 1922، وتلاه مقتل مستر كييف وكل حكمدار القاهرة في 24 ماي 1922 وهو خارج من مقر المحافظة جعل

مع دفع سفة

أرنولد توينبي.. فيلسوف التاريخ ومستكشف هنر التحولات



عبر التاريخ، حين قدم مقاربة مختلفة عما طرحته معظم المفكرين، بعدما رأى أن الحضارات لا تسقط بالهزائم العسكرية، بل حين تنهزم في داخلها، وتختفي عندما تنفصل النخبة عن الجماهير، وتتقى المجتمعات الإلحادان بالقيم التي قامت عليه، عندها فقط يبدأ الانحدار، لكنه لم ير أن السقوط حتمي، فكل حضارة تستطيع أن تجدد نفسها ما دامت قادرة على مواجهة تحدياتها بمعنى جديد وروح جديدة، وقد سعى توينبي طويلاً إلى اكتشاف القانون الخفي الذي يتحكم في ميلاد الأمم والحضارات، وكذلك الوصول إلى معلم اللحظات التاريخية التي تقود الأمم إلى الموت.

أرنولد جوزيف توينبي كان صاحب عقل نادر في تاريخ الفكر الإنساني، حيث لم يتعامل مع التاريخ والحضارات بغيرها، المستعمرون العبيض، أو المستشرق المتكرر، مثلما فعل الكثيرون قبله وبعده، وإنما كان

لو كانت كاننا حيا يمر بمراحل الميلاد والنشض والشيخوخة، لكنه لم ير الانهيار قدرًا محظوماً، بل نتيجة لفقدان القدرة على الإبداع.

ووسط العديد من أفكاره الفلسفية المبهرة، تبرز نظرية عن انهيار الأمم والحضارات كما

مثال وحكم

قصة النحت



يُكى في أحدي الأساطير القديمة أن نحاتاً كان يعيش في الجبال ويعمل في مهنة النحت على الصخور والجبار، لكنه لم يكن سعيداً أو راضياً عن حياته، وفي يوم من الأيام بينما كان غارقاً في النحت على صخرة عظيمة وهو يتقطب عرقاً، وملامح التعب بادية عليه من بالقرب منه موكب الملك بفخامته وعظمته، فاغضن النحات عليه وتمىء له يصبح مثله، وواجهه بقوله غريرة تحول حقاً إلى ملك، ففرح كثيراً وعاش أياماً من العزة والرفاهة إلى أن أدرك أن هنالك سامو أقوى من الملك! خرج في أحد الأيام للصيد، وكان الجو حاراً والشمس تضرب بأشعتها كل كان على الأرض، فتمىء حينها أن يكون شمساً، وبالفعل كان له ذلك... فتح عينيه ووجد أنه قد تحول إلى الشمس، وقضى مدة من الزمن سعيداً بحالته الجديدة إلى أن عترت في يوم من الأيام الغيوم من أمامه وغضت ضوءه فانهerà بقدرة الغيم على تقطيع نوره، ومحجداً تمنى أن يكون غيماً، وفي لمح البصر تحول إلى غيمة، وهكذا سار في هناته الجديدة يجلا... وبالطبع كان له ذلك! تحول إلى جبل عظيم شاهق، وفوج برشك الجيد أيها فرح، إلى أن رأى في يوم من الأيام نحاتاً يحفر في الصخر ويحوّله إلى أشكال ومجسمات مبهراً ذاته... فاغض عينيه، وتمىء أن يكون نحاتاً، ليعود من جديد إلى هناته وحققه الأولى...

الغيرة المستفادة من القصة: من مثال لم يتمنى في يوم من الأيام أن يكون غيماً أو مشهوراً أو أن يحصل ويمتلك ما يريده

لدى غيره، معتقداً أنه سيحقق بذلك السعادة ويصل إلى قمة الرضا، لكن وبمرجح أن يتحقق حلمه، نجد أنه يشعر بالخيبة، وقد يدخل في دوامة الاكتئاب لأنه اكتشف أن ما حصل عليه لم يتحقق له السعادة التي كان يتمناها.

آخر الكلام

إلى وزيرة الثقافة المحتكرة

عين الجزائر - وزيرة الثقافة المحتكرة تعلن عن عملية ترميم المدينة القديمة بقس نظيفية، والهدف حفظها ووجه المدينة التاريخي والحفاظ على هويتها العصرية الأصلية .. واقع اليوم يقر أن مدينة قسنطينة القديمة والتي غالبا ما يقصد بها «السوسيقة» «فقدت كل معالمها التاريخية بعد أن انهارت أغلب بناياتها ورحل سكانها إلى المدينة الجديدة على منجلها على وجه الخصوص ..

جولة قصيرة في السوقية تبرر أن ما تبقى مجرد أطلال لا غير ، وأن كل المبالغ المالية الضخمة بعثت حتى لا نقل آلاف الملايير من المستويات ذهبت هباء منثورا ، وكانت في الغالب لفترة سانحة - والنظف يعني في دلالته اللغوية تعني شيئاً سهلاً جداً في الأكل والبلع .. لفترة سهلة إذن للقادسين ، وأبرز هم وزيرة الثقافة الأساسية خلية تومي القابعة في السجن .. كم عدد المشاريع التي خصصت لمدينة قسنطينة القديمة ، وكم هي المبالغ المالية التي رصدت لذلك ، ولا شيء تغير غير ضياع الوجه التاريخي والبناء العثماني لهذه المدينة التاريخية ..

قصون التراث الثقافي في المدينة القديمة لقسنطينة من خلال عمليات ترميم في الغالب لا تسدل للمختصين بقدر ما يستولي على المشروع مقاول لا يدرك القيمة الفنية والتاريخية للمعالم التراثية ، كذلك حدث من قبل وكان التوجه إلى إعادة زخرفة وجه المدينة المحاذي لجسر سيدي راشد بطريقة كارثية وتوقف كل شيء ، وأخفق المقاول وضائع الترميم .. إن كثاً فعلاً نسعي إلى جعل قسنطينة مركزاً ثقافياً وسياحياً نابضاً بالحياة ، بما يعود بالنفع على التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمنطقة ، فعلينا أن نحمي أكثر معالم المدينة التي لا تزال صامدة ونثمنها وكم هي كثيرة في قسنطينة الضاربة في أعمق التاريخ ، أما السوقية فهي من انبيارات إلى انبيارات ولم يبق منها إلا المسالك الرئيسية الذي يتعجل بالتجار وبعض الزوايا على غرار الزاوية التيجانية ومنطقة البطحة الشهيرة ..

سيادة الوزيرة الدكتوره المحتكرة الأهم في أي عملية ترميم أن تنسد إلى مختصين وقد عايشنا ما قامت به الشركة البولونية المختصة في التسعينيات مع فقر البالي ، حيث كان المهندسون يركزون على ضرورة الإبقاء على الوجه الحقيقي ، أما الذي حدث في ترميمات السوقية المتتالية فكان بمثابة جريمة يفترض أن يحاسب كلا من شارك فيها ، أما اليوم فالسوقية انهارت بناياتها وأجزاء كبيرة منها مجرد أطلال واترية ومن الأحسن التفكير في تشييد مراافق تراثية ومتاحف وجعلها مركزاً ثقافياً وسياحياً مغرياً يساهم في تحريك الفعل الثقافي والتنشيط السياحي بالناحية ..

آخر الكلام .. سيادة الوزيرة المحتكرة المدينة القديمة في قسنطينة بحاجة ماسة إلى مشروع جاد يتجاوز التجارب السابقة، ويضفي عصرنة أكثر على هذا الإرث أو الموروث الهام لأن الحفاظ على وجهها الحقيقي يبدو من سابع المستحيلات ..

د. يزيد سلطان

شتاء غزة.. بين قسوة الطبيعة وغطرسة الصهاينة الملاعين



وزارة الدفاع الوطني تصدر بياناً تثبيتاً لبيانها

لا صحة لمعلومات حول إنشاء الجزائر وحدات مرتبطة تنشط

في منطقة الساحل لتنفيذ عمليات سرية



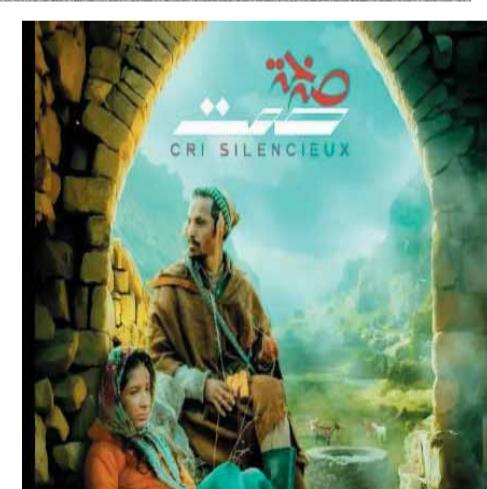
من جهة أخرى، ذكرت وزارة الدفاع الوطني أن الجيش الوطني الشعبي، سليل جيش التحرير الوطني، ي يؤدي مهماته في إطار الاحترام الشامل للدستور ولقوانين الجمهورية الجزائرية، وفي انسجام تام مع سياساتها ومبادئها الثابتة القائمة على حسن الجوار، واحترام سيادة الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية، وتفضيلها للحوار والمفاوضات في حل الأزمات، فالجزائر التي ترافع دوماً عبر مختلف المنابر الدولية والإقليمية من أجل استئباب الأمان والسلام في العالم وفي منطقة الساحل خاصة.

وبدعت الوزارة باستمرار إلى ضرورة التقيد بالقانون الدولي، بذلك ولا تزال تبذل جهوداً حثيثة من خلال مساعيها الدبلوماسية المضنية، لاستعادة الاستقرار في منطقة الساحل عبر الحلول السلمية والرفض المطلق لمنطق السلام، مضيفة: «إن الجزائر التي تعدد جزءاً لا يتجزأ من منطقة الساحل وتشاركها نفس المصير والمصالح، لا يمكنها بأي حال من الأحوال، أن تكون طرفاً في زعزعة استقرارها، بل على عكس ذلك تماماً، تسعى بلادنا دوماً للمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية لسكان المنطقة، تكريساً لمبدأ التضامن، ووفاء للعلاقات التاريخية والإنسانية المتميزة التي تربطها مع شعوب منطقة الساحل.

من جهة أخرى، فإن الجزائر لن تقبل أن يزيد عليها أحد في مواجهتها الإرهاب، ويعلم الفاقد والداني التزامها بذلك، فهي التي اكتوّت بناره قبل الجميع، وكانت الرائدة في استئصاله، وهي التي أعلنت عليه الحرب دون هوادة، بين كان الشك والتتردد والتواطؤ، لم يميز كثيراً من المشاهد السياسية والإعلامية الإقليمية والدولية. إن هذه الحملات الدعائية الذئبة، كما قال بيان لوزارة الدفاع الوطني التي تغذيها الإشاعات والأخبار الزائفة، لن تتمكن من تحقيق مأربها الخسيسة، ولن تستطع التشوش على الدور المحوري لبلادنا في المنطقة، كطرف فاعل في تعزيز السلام والاستقرار.

ق.و.

أيام قسنطينة الوطنية للفيلم القصير: تتويج فيلم صرخة صمت لجابر ذياب بالجائزة الأولى



عين الجزائر - تويج فيلم «صرخة صمت» للمخرج جابر ذياب من ولاية تيزنيت، فيما كانت الجائزة الثالثة من نصيب الفيلم القصير «ذكريات دموية» للمخرج مزاد بوعمران من ولاية تيزنيت.

أما جائزة لجنة التحكيم فقد منحت لفيلم «الفلوكة المتشردة» للمخرج مراد حملة من ولاية تيزنيت.

وشهدت هذه الطبيعة السادسة مشاركة 18 فيلماً قصيراً تم اختيارهم من ضمن 57 عملاً من عديد ولايات الوطن من طرف لجنة إنقاذها، ضمن مسابقة معادية لبلادنا، وكانت مفتوحة لجميع المبدعين، فيما قررت لجنة تحكيم مكونة من الفنانين كمال رويني، عنتر هلال، عزيز شواوح وحكيم دكار تقييم الأعمال المتتنافسة، حسب ما أفاد به المدير المحلي للثقافة والفنون فريد زعيتر.

كما تضمن برنامج هذه الأيام، تنظيم ورشات تكوينية متخصصة في المجال السينمائي وشملت «كتابة السيناريو»، «الذكاء الاصطناعي في السينما» إضافة إلى ورشة «التحرير والأنيمى»، حسبما تم إيضاحه.

جدير بالذكر أن وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، كانت قد أشرفت على افتتاح هذه النظاهرة الوطنية المنظمة من طرف دار الثقافة «مالك حداد» برعایة ذات الوزيرة والي قسنطينة عبد الخالق صيودة، حيث حملت هذه النظاهرة اسم المخرج علي عيساوي تكريماً لمساره الفني والإبداعي في مجال السينما.

د.ب.

باقة الأخبار

عنابة.. الشرطة تطيح بشبكة إجرامية
تنشط في المتاجرة بالمخدرات



■ عين الجزائر - أطاحت مصالح الشرطة القضائية لأمن ولاية عنابة، في عملية نفذتها بحر الأسود المنصرم، بشبكة إجرامية منظمة تنشط في المتاجرة بالمخدرات والمؤثرات العقلية.

وتم خلال هذه العملية، ضبط 68 كلغ و800 غ من الكيف، العصالج وتوفيق 5 أشخاص من عناصر الشبكة، حسبما أفاد به بيان لل مديرية الميدانية التي باشرتها محققو فرق مكافحة الإتجار غير المشروع للمخدرات رفقة عناصر الأمن الحضري السادس لأمن ولاية عنابة، أفضت إلى ضبط هذه الكمية من المخدرات، مخزنة ومخفية بداخل منزل يقع بأحد الأحياء السكنية غرب الولاية.

العملية المنجزة تحت إشراف النيابة المختصة، أسفرت أيضاً عن ضبط 210 قرص مهلوس من المؤثرات العقلية و4 مركبات من مختلف الأصناف تستعمل في نقل وترويج المخدرات والمؤثرات العقلية فضلاً عن استرجاع مبلغ مالي يقدر بـ 224 مليون سنتيم من عائدات الترويج.

ق.م

قسنطينة.. مراقبة 19800 مركبة
خلال شهر نوفمبر المنصرم



■ عين الجزائر - في إطار التصدي لمختلف الظواهر السلبية لاسيما المتعلقة بمحال السلامة المرورية، سجلت المصلحة الولاية للأمن العمومي وكذا أمن الدواوير السنة بامن ولاية قسنطينة شهر نوفمبر المنصرم من السنة الجارية 19805 مركبة تم إخضاعها للمراقبة الأمنية 112 منها وضعت في المحشر وبالنسبة لنشاطات فرق الدراجات النارية فقد تم مراقبة 3430 دراجة نارية، 96 منها وضعت في المحشر لإنذاب أصحابها مخالفات مرورية.

ق.م

طرق مقطوعة بسبب تراكم الثلوج



■ كشفت مصالح الدرك الوطني، اليوم السبت، عن الطرق المقطوعة بسبب تراكم الثلوج. وأفادت المصالح ذاتها، عبر صفحة «طريقي» على فيسبوك، بأن الطريق الوطني رقم 33 في شطره الرابط بين ولاية البيورية وتيزنيت وزو بالضبط على مستوى منطقتي تيكتجة بلدية الأسنام وأوكوكار بلدية بشلول مغلق بسبب تراكم الثلوج.

كما تم قطع الطريق الوطني رقم 33 الرابط بين ولاية تيزنيت والبيورية بالضبط على مستوى منطقة أسلوبل بلدية أيت بومهدي، بسبب تراكم الثلوج. أما باقي الطرق مفتوحة في وجه حركة المرور، يضيف المصدر ذاته.

ق.و