

لا صحة لمعلومات حول إنشاء الجزائر وحدات مرتزقة تنشط في منطقة الساحل لتنفيذ عمليات سرية

ص 24

وزارة التربية تبدأ التحضيرات الرسمية لإجراء
مسابقة التوظيف الوطنية
40500 منصب مالي جديد وحصّة
الأسد للطور المتوسط

ص 5

الجزائر

اليومية إخبارية شاملة

وزارة الدفاع الوطني تصدر
بيانا شديدا الأهمية

الأفافاس:
"وحدة الجزائر خط أحمر
والدعوات الانفصالية
خيانة عظمى"

ص 3

حرية و مسؤولية العدد: 1363 - الثمن 20 دج - الأحد 14 ديسمبر 2025 م / الموافق لـ 23 جمادى الثانية 1447 هـ

غزة الحرب على غزة لا تزال متواصلة
4 شهداء بقصف صهيوني
لمركبة وكارثة إنسانية جراء
المنخفض الجوي



ص 10

قسنطينة
تتويج فيلم صرخة صمت لجابر زياب
بالجائزة الأولى للفيلم القصير

ص 24

عناية
الشرطة تطيح بشبكة إجرامية
تنشط في المتاجرة بالمخدرات
وتحجز قرابة 69 كلغ كيف

ص 24

بسكرة
حيوية تنموية ومشاريع
جديدة وأحياء المدينة

ص 9

تختنق بالمركبات

في رد ساحق على محترفي هواية تقسيم البلد وبث سموم الفرقة بين أبناء الوطن الواحد

الطبقة السياسية تنتفض والجزائريون يرفعون العلم الوطني في وجه دعاة الفتنة



"الماك" زمرة أجنبية غريبة عن الجزائر باعت نفسها للكيان الصهيوني والمخزن

ص 3

ضيع فرصة الاحتفاظ باللقب للمرة الثانية على التوالي
بوقرة يعتذر من الجزائريين ويعلن انسحابه بعد
الإقصاء من كأس العرب



ص 12

4 لاعبين من تشكيلة المنتخب الرديف
المشارك في كأس العرب حاضرون

بيتكوفيتش
يكشف عن قائمة
المنتخب الوطني
المعنية بكأس أمم
إفريقيا 2025





بريد الجزائر توضح بشأن بطاقة «كتاب-بوست»

نشرت مؤسسة بريد الجزائر بياناً خاصة لفائدة زبائنها الذين سلموا دفتر التوفير والاحتياط «كتاب»، وينتظرون تسلم بطاقة CNEP-Poste، وجاء في منشور المؤسسة على صفحتها الرسمية عبر فيسبوك أنه عند إيداع دفتر التوفير والاحتياط (CNEP) بهدف الحصول على بطاقة CNEP-Poste، يتم منح الزبون وصلاً مؤقتاً يمكنه من إجراء معاملاته المالية بكل سهولة، في انتظار تسليم البطاقة الجديدة.

هالك شخصين تسمما بغاز أحادي أكسيد الكربون

لقي شخصان يبلغان من العمر 47 و 87 سنة، حتفهما اختناقاً بغاز أحادي أكسيد الكربون، بولاية تيارت، وتيارت، حسب ما أفاد به، اليوم الجمعة، بيان لمصالح الحماية المدنية. وخلف حادث تسرب غاز أحادي أكسيد الكربون المنبعث من موقد نار بولاية تيارت، وفي وفاة امرأة تبلغ من العمر 87 سنة متسمة بغاز أحادي أكسيد الكربون وحسب ذات المصدر تدخلت إسعافات الحماية المدنية بالبلدية على الساعة 03:30 من أجل إسعاف شخص تعرض لتسمم بغاز أحادي أكسيد الكربون المنبعث من سخان الماء داخل حمام المنزل، بالمكان المسمى مركز الغراب، ببوفاريك. وخلف الحادث وفاة شخص من جنس ذكر يبلغ من العمر 47 سنة، تم نقله إلى المستشفى المحلي. كما تسبب حادث مماثل بولاية النعامة في تسمم 09 أشخاص يعانون من غثيان وصعوبة في التنفس تم إسعافهم ونقلهم إلى المستشفى المحلي، يضيف البيان.

م.ر

عمورة يهز الشباك مجددا مع فولسبورغ

عين الجزائر - يواصل هداف تصفيات المونديال بإفريقيا محمد الأمين عمورة تألقه قبيل انطلاق كأس أمم إفريقيا، حيث عاد بقوة خلال الأسبوعين الأخيرين. فبعد أن سجل وصنع هدفاً في نهاية الأسبوع الماضي، هز محمد عمورة الشباك مجدداً يوم أمس السبت المقبل أمام بوروسيا مونشنغلادباخ. وبذلك، أحرز المهاجم الجزائري هدفه السادس هذا الموسم قبل انضمامه إلى المنتخب الوطني وبدء الاستعدادات لكأس الأمم الأفريقية 2025.

تاج الدين

مقتل ثلاثة أمريكيين وإصابة 3 بهجوم في تدمر السورية

أعلنت وزارة الحرب الأمريكية (البنجابون) مقتل عسكريين اثنين من الجيش الأمريكي ومترجم مدني في هجوم شنه تنظيم «داعش» أمس السبت في مدينة تدمر السورية حيث كانوا يشاركون في عمليات لمكافحة الإرهاب. وأضاف المتحدث باسم البنجابون شون بارنيل أن ثلاثة آخرين أصيبوا بجروح. وقال وزير الحرب الأمريكي بيت هيجسيث إن قوات شريكة قتلت المهاجم.

رويترز

اليونسكو: انتخاب الجزائر نائبا لرئيس الدورة القادمة للجنة التراث الثقافي غير المادي

التراث العالمي، وفق ذات المصدر. وأشار البيان إلى أن "هذا الانتخاب الرفيع يأتي كشهادة دولية بالمكانة الرائدة للجزائر وجهودها المتواصلة في صون وحماية التراث الثقافي الإنساني". كما أكد ذات المصدر أن "انتخاب الجزائر لهذا المنصب الهام يتيح لها فرصة أكبر للمساهمة في رسم السياسات وتوجيه الجهود الدولية لحماية التراث غير المادي للبشرية، ويؤكد التزامها بدعم قضايا التراث الثقافي العادل والمستدام".

ق.ث



وهي مسؤولة عن الإشراف على تنفيذ الاتفاقية وتقييم ملفات الترشيح المدرجة على قوائم

تم انتخاب الجزائر نائبا لرئيس الدورة الحكومية الدولية الـ 21 للجنة اليونسكو الدولية الحكومية لصون التراث الثقافي غير المادي لسنة 2026، حسب ما أفاد به اليوم بيان لوزارة الثقافة والفنون. وأوضح البيان أنه "قد تقرر خلال الدورة العادية الـ 20 للجنة المنعقدة في نيودلهي اليوم الجمعة 12 ديسمبر 2025، أن تعقد الدورة الـ 21 في مدينة شيايمن بجمهورية الصين الشعبية في الفترة من 30 نوفمبر إلى 5 ديسمبر 2026".

وتعد هذه "اللجنة هي الهيئة القانونية لاتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي،

تأشريفت: المنظمة الوطنية لأبناء الشهداء "شريكا فاعلا وأساسيا"



أكد وزير المجاهدين عبد المالك تاشريفت أن المنظمة الوطنية لأبناء الشهداء تعد "شريكا فاعلا وأساسيا للوزارة ومساهما على إبقاء رسالة الشهداء حية لا يظلمها النسيان. جاء ذلك خلال انعقاد الدورة الـ 46 للمجلس الوطني للمنظمة الوطنية لأبناء الشهداء، التي خصصت لتقييم حصيلة نشاطها خلال الفترة الماضية وضبط ورقة عمل تحسبا لسنة 2026.

ولفت الوزير إلى أن المنظمة، أثبتت عبر مسيرة من العمل أنها "قوة اقتراح وتفعيل" و "صوت صادق" يجسد آمال أبناء الشهداء وتطلعاتهم. ومن هذا المنطلق، يضيف تاشريفت، فإن الوزارة "تنظر إلى المنظمة باعتبارها شريكا مؤسساتيا يساهم بفاعلية في تنفيذ البرامج الوطنية المتعلقة بالأسرة الثورية ويعمل على ترسيخ قيم نوفمبر والحفاظ على الروح الوطنية التي تجمع كل الجزائريين".

وذكر الوزير بـ "الدور المحوري" الذي تلعبه المنظمة في صون الذاكرة الوطنية والتزامها الثابت على أن تبقى هذه الذاكرة "حصنا منيعا أمام

ق.و



صورة اليوم

مآسي الفلسطينيين تتوسع مع الانخفاض الجوي

تكريم أنتوني هوبكنز في ختام مهرجان البحر الأحمر السينمائي في السعودية



كرم مهرجان البحر الأحمر السينمائي في السعودية الممثل العالمي أنتوني هوبكنز والمخرج الأمريكي دارن أرونوفسكي والممثل الإنكليزي إدريس إلبا وكذلك المخرجة والممثلة السعودية عهد كامل في حفل ختام دورته الخامسة التي أسدل الستار عليها مساء الخميس في مدينة جدة الساحلية. وفاز الفيلم الياباني (أرض صائغة) للمخرج أكيو فوجيموتو بجائزة «اليسر الذهبية» لأفضل فيلم طويل، كما حصل فيلم (اللي باقي منك) للمخرجة الفلسطينية الأمريكية شيرين ديبس على جائزة «اليسر الفضية»، فيما منحت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة للفيلم السعودي (هجرة) من إخراج شهد أمين. ونال فيلم (نجوم الأمل والألم) للمخرج اللبناني سيريل عريس جائزة أفضل سيناريو، كما حصل الفيلم الصيني (أصوات الليل) للمخرج زانغ زونغشين جائزة أفضل إسهام سينمائي. وحصل السوري أمير فخر الدين على جائزة الإخراج عن فيلم (بونان) كما نال بطل الفيلم جورج خباز من لبنان جائزة أفضل ممثل، ونالت الكورية الجنوبية سيو سوبين جائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم (عالم الحب) من إخراج يوون جا-اون. وفي مسابقة الأفلام القصيرة، فاز الفيلم الفلسطيني (مهده بالانقراض) للمخرج سعيد زاغة بجائزة «اليسر الذهبية»، وحصل فيلم (الأراضي الفارغة) للمخرج المصري كريم الدين الأفلي على جائزة «اليسر الفضية»، كما أشادت لجنة التحكيم بالفيلم اللبناني (جيم 1983) للمخرج جورج أبو محيا.

ق.ث

الطبع : مؤسسة الطباعة للشرق SIE
التوزيع : قربة للترتيب
موقع عين الجزائر على الانترنت :
www.aineldjazair.dz
البريد الإلكتروني:
aineldjazaircne2020@gmail.com

الوثائق والمقالات التي تصل
الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر

المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والاشهار ANEP
من أجل إشهاركم توجهوا للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر
والاشهار ANEP المتواجدة بـ 01 نهج باستور الجزائر
الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91
الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.13.45 / 020.05.11.48
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
Programation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الحساب البنكي :
القرض الشعبي الجزائري CPA
00400371400002700825
مصلحة الإشهار:
هاتف / فاكس : 031937671
البريد الإلكتروني:
Soltanesama2014@gmail.com
aineldjazairpub@gmail.com

المقر الاجتماعي : شارع قيقاية عمار
عمارة 06 الطابق الرابع حصة رقم 18
قسنطينة - الجزائر -
الرئيس المدير العام مسؤول النشر
الدكتور : يزيد سلطان
مدير التحرير :
محمد مصباح
الهاتف التحرير : 0672661888

الجزائر
يومية إخبارية شاملة
تصدر عن شركة نور شمس للصحافة والنشر
ش.ذ.م.م رأس مالها : 00. 100.000 دج

في رد ساحق على محترفي هواية تقسيم البلد وبث سموم الفرقة بين أبناء الوطن الواحد الطريقة السياسية تنتفض و الجزائريون يرفعون العلم الوطني في وجه دعاة الفتنة



عين الجزائر - في لحظة وطنية فارقة تختصر معاني الانتماء والكرامة، يستعد الجزائريون اليوم الأحد 14 ديسمبر لرفع العلم الوطني عالياً في كل

المبادرة التي أطلقها رئيس بلدية بونوح بوغني بتيزي وزو، ودعا فيها كل سكان الولاية للمشاركة، تحولت بسرعة إلى موعد وطني يترقبه الجزائريون من مختلف المناطق بفخر واعتزاز، ومن القلب النابض لمنطقة طالما استهدفها دعاة الانفصال والفتنة بمخططاتهم المشبوهة، تنطلق اليوم رسالة واضحة لا لبس فيها: الجزائر أقوى من مؤامراتكم، ووحدها أمتن من أحلامكم الواهية، وشعبها أكثر وعياً من أن ينجر وراء أجندات مشبوهة.

في هذا السياق، تحركت الأحزاب السياسية بقوة ردًا على دعاوى التفرقة والفتنة، ونشط زعماءها تجمعات شعبية بالجملة في شرق البلاد وغربها، وفي وسطها وجنوبها، حذروا فيها من حملات التشكيك والفتنة، ونددوا بدعاوى المدعو فرحات مهني وحركته المشبوهة «المالك» الذي يزعم بإعلان ما سماه دولته الوهمية، فيما ندد آلاف الجزائريين والجزائريات بهذه الحملات المسعورة، والدعاوى المشبوهة التي لا تخدم سوى دوائر التآمر الخارجي الحاقدة على الجزائر دولة وشعبا وهوية.

ق.و

الأمين العام للأفان: «الجزائر أكبر وأسمى من أن ينال منها إرهابي خائن»



التي تقدم الدعم الواضح لحركة الماك الإرهابية». وأضاف: «إن احتضان فرنسا لعناصر مصنفين ضمن كيانات إرهابية، يعدّ تصرفاً غير مسؤول، ويهدف إلى

لويزة حنون: "المالك" زمرة أجنبية بلا امتداد في الجزائر

والجنيد الأمريكيين»، لتفكيك كل الأوطان من باكستان حتى موريتانيا، وأضافت زعيمة حزب العمال أن المواطنين في ولايات القبائل آخر اهتمامات هذه الزمرة، لأن هدفهم فيما يتعلق بالجزائر هي الثروات الباطنية الموجودة في الجنوب الكبير، وكذا المنشآت القاعدية من طرق وغيرها التي تسمح بنقل هذه الثروات.

”وبالرغم من أن هذه الزمرة ليس لديها أي إمتداد

قال الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني، عبد الكريم بن مبارك، إن هناك أطراف في دولة الاحتلال السابقة، تطبخ في مخابرها حلقات مستمرة لاستفزاز بلادنا، في محاولة يائسة لزعزعة استقرارها وتشويه صورتها.

وأوضح بن مبارك أمس السبت، في كلمته خلال لقاء مع مناضلي الحزب وإطاراته لمحافظة تيبازة، أن ”ما يزعج تلك الأطراف أكثر، هو أن الجزائر اليوم دولة محورية، قوية بشعبها الموحد، ومؤسساتها الصلبة، وجيشها العتيذ، الجاهز لردع أي اعتداء مهما كان شكله ومهما كان مصدره»، وأكد بن مبارك أن ”فرنسا المناقفة التي تتجرأ على انتقاد العدالة الجزائرية لأنها أصدرت باستقلالية

أكدت الأمانة العامة لحزب العمال لويزة حنون، أمس السبت، أن ما يسمى ”المالك“ زمرة أجنبية غريبة عن الجزائر باعت نفسها للكيان الصهيوني وأذئاب الكيان الإماراتي والمخزن الذين يريدون تخريب الجزائر وزرع الفتنة.

وفي كلمة لها بالمقر الوطني للحزب، أوضحت حنون، أن مسعى هذه الزمرة ”بإقامة دولة القبائل“ يدخل في إطار مخطط ”الشرق الأوسط الكبير

بن قرينة: "المالك" حركة إرهابية ومحاولاتها التقسيمية "إعلان حرب"

قال رئيس حركة البناء الوطني عبد القادر بن قرينة، إن ما تحاول أن تقوم به اليوم الحركة الإرهابية المعروف اختصارا بـ ”المالك“، هو محاولة يائسة لإعادة عقارب الساعة إلى الخلف، لإحياء أطماع استعمارية قد ذُفنت منذ عقود. وأكد بن قرينة في كلمته خلال تنشيطه لتجمع شعبي بمقر الحزب، أمس السبت، أن مقومات هذه الحركة ”لا تستند لا للأرض ولا للشعب، ولا للتاريخ ولا للمنطق ولا لأدنى تمثيل أو مصداقية“، إنما تستند فقط -يقول بن قرينة- ”إلى خيالات سياسية وأمراض نفسية تحركها غرف مظلمة في الخارج ودوائر استعمارية لم تستوعب بعد أن الجزائر قد استرجعت سيادتها وخرجت من قبضة الاستعمار إلى غير رجعة“، وأشار بن قرينة إلى إن ”ما يطمح إليه (المالك) ليس عملا إرهابيا فحسب، ولا خيانة حركاوية فحسب، بل هو عمل أخس وأقفر وأخبث من كل هذه الأوصاف والألقاب“، كما شدد المتحدث ذاته، على أن ”من يحاول المساس بشير واحد من تراب الجزائر الطاهرة، أو يرفع فوق ترابها رايات التقسيم فقد أعلن الحرب على الشعب الجزائري بكل مكوناته“.

ق.و

الأمين العام لحركة النهضة محمد ذويبي يؤكد على أهمية ملف الذاكرة الوطنية

عين الجزائر - أبرز الأمين العام لحركة النهضة، محمد ذويبي، أمس السبت خلال تجمع شعبي بكلية الشعب في ولاية قسنطينة، أن حركة النهضة في عام 2025، وفي إطار برنامجها الوطني، سطرت خطة لإحياء كل المناسبات الوطنية والتاريخية.

وذكر ذويبي أن هذه السنة شهدت إحياء عدة مناسبات هامة، منها مناسبة 8 ماي 1945 في ولاية سطيف، و20 أوت في شمال قسنطيني وبسكيكة، واليوم يأتي الدور على إحياء ذكرى 11 ديسمبر في ولاية قسنطينة، والتي تُعتبر جزءاً من برنامج الذاكرة الوطنية للحركة، وأكد الأمين العام لحركة النهضة أن الطرف الفرنسي يراهن على أن ملف الذاكرة الوطنية ينتهي بانتهاء جيل المجاهدين وأبناء الشهداء، وهو اعتقاد خاطئ.

وقال ذويبي: «ملف الذاكرة الوطنية يبقى حياً في كل الأجيال، فلا ينتهي كل شيء بانتهاء جيل الثورة كما يتوهم البعض»، وأكد ذويبي أن ملف الذاكرة الوطنية لا يسقط بالتقدم ولا بانتهاء جيل الثورة، بل يورث للأجيال اللاحقة.

وشدد ذويبي على أهمية الثلاثية المعروفة، المتمثلة في الاعتراف والاعتذار عن جرائم فرنسا والتعويض، قائلاً: «هذه الثلاثية هي الأساس لعلاقات جزائرية فرنسية مبنية على مصالح مشتركة والاحترام المتبادل»، وأضاف ذويبي ، أن الأمة الجزائرية بكل أطيافها والأحزاب السياسية يجب أن تضع ملف الذاكرة الوطنية ضمن أولوياتها، لأنه لا يسقط بالتقدم ولا بالمؤامرات، واعتبر أن ما اقترفه الاحتلال الفرنسي في الجزائر يشبه ما يقوم به الاحتلال الصهيوني اليوم في فلسطين، مشيراً إلى انه وقت الاحتلال الفرنسي لم يكن أعلام مثل اليوم وكانت كثير من المجازر ولا يتقل للراي إلا القليل منها.»

وفي معرض حديثه عن مناسبة 11 ديسمبر 1960 في قسنطينة، أوضح ذويبي أن الشباب رفعوا شعار «الجزائر مسلمة الجزائر مستقلة» لمواجهة مؤامرات ديغول، التي حاول من خلالها فرض مشروع الجزائر الجزئية تحت الإدارة الفرنسية، إلا أن وعي الشعب ومظاهرات 11 ديسمبر 1960 أفضلت هذه المخططات، واعتبر أن هذه المظاهرات كانت بمثابة استفتاء على بيان 1 نوفمبر، وأسهمت في طرح ملف الجزائر في الأمم المتحدة وإقرار حق الشعب الجزائري في تقرير المصير.

صبرينة بن خريف

منذر بودن: «لن نسكت عن أي مخطط خبيث يستهدف منطقة القبائل»

أكد الأمين العام للتجمع الوطني الديمقراطي، منذر بودن، أنه لن يسكت عن أي مخطط خبيث يستهدف منطقة القبائل.

وقال بودن، في تجمع شعبي نشطه أمس السبت، بتيزي وزو، أن لا أحد يزايد على وطنية منطقة القبائل. وأن دعم الأمازيغية وترقيتها مسؤوليتنا، وأضاف بودن: ”انتهى زمن محاولات عزل المنطقة عن الوطن.. ولن نسكت عن أي مخطط خبيث يستهدف منطقة القبائل“، ونشط الأمين العام للتجمع الوطني الديمقراطي، منذر بودن، اليوم، تجمعاً شعبياً بولاية تيزي وزو، بقاعة السينما جرجرة، متبوعا بعدة لقاءات جوارية في بلديات الولاية.

ق.و



عدل3 : توطين 21.215 وحدة سكنية

عبر 9 ولايات



وحدة سكنية موزعة عبر 9 ولايات " وتتوزع هذه السكنات التي تم توطينها مؤخرا على 8050 وحدة سكنية بالقطب الحضري " سيساوي" بولاية قسنطينة و 1600 وحدة بالقطب الحضري " البكرات" بولاية ورقلة و2000 بولاية المدية و1000 بولاية تبسة و2400 بولاية معسكر و1150 بولاية الأغواط و2115 بولاية المسيلة و1500 بولاية غليزان .

ق.و

■ تم لحد اليوم توطين 21.215 وحدة سكنية ضمن برنامج البيع بالإيجار عدل3. ووفق ما أوضحه لواج المكلف بالإعلام بالوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره "عدل" هشام شريف، أمس السبت بلغ العدد الإجمالي للمشاريع السكنية بصيغة البيع بالإيجار ضمن برنامج "عدل3" التي تم توطينها على المستوى الوطني إلى غاية اليوم وصل إلى 21.215

ناصر يترأس اليوم الأحد اجتماعا لمكتب

مجلس الأمة الموسع



■ يترأس السيد عزوز نصري، رئيس مجلس الأمة، اليوم الأحد 14 ديسمبر 2025، على الساعة التاسعة والنصف (09:30) صباحًا، بمقر المجلس، اجتماعًا لمكتب

زيارة عمل وتفقد لكمال بداري وكوثر كريكو للمقاطعة

الإدارية سيدي عبد الله

المدرسة الوطنية العليا في النانو وتكنولوجيا

النانو تبرم اتفاقيات هامة



■ قام وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، رفقة وزيرة البيئة وجودة الحياة، كوثر كريكو، أمس، بزيارة عمل وتفقد للمقاطعة الإدارية سيدي عبد الله، عاينا فيها معرض للمؤسسات الناشطة في مجال النفايات القابلة للاسترجاع.

كما تابع الوزيران، عرضا لنتائج التحاليل من طرف المرصد الوطني للبيئة والتنمية ومركز البحث البيئي. والمعهد الوطني للتقنيات البيئية.

ق.و

الفريق أول شنقرية ينصب المدير المركزي لأمن الجيش

وطاعة أوامره وتنفيذ تعليماته بما يمليه صالح الخدمة، تجسيدا للقواعد والنظم العسكرية السارية وقوانين الجمهورية، ووفاء لتضحيات شهدائنا الأبرار وتخليدا لقيم ثورتنا المجيدة». هذه المناسبة كانت «سانحة للسيد الفريق أول، أسدى خلالها لإطارات هذه المديرية الحساسة، جملة من التعليمات والتوجيهات، بغية مواصلة بذل المزيد من الجهود المتفانية خدمة للوطن والالتزام الكامل والوفاي بالقيام بالمهام المنوطة، بكل الصرامة اللازمة والمثابرة الضرورية»، وعقب ذلك «أشرف السيد الفريق أول على مراسم التصديق على محضر تسليم واستلام المهام». حسب بيان وزارة الدفاع الوطني.

ق.و

وأوضح المصدر ذاته، أنه «باسم السيد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، أشرف السيد الفريق أول السعيد شنقرية، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، اليوم السبت 13 ديسمبر 2025، على التنصيب الرسمي للعميد عباس إبراهيم، مديرا مركزيا لأمن الجيش». وقال في هذا الصدد: «باسم السيد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، ووفقا للمرسوم الرئاسي المؤرخ في 8 ديسمبر 2025، أنصب رسميا للعميد عباس إبراهيم، مديرا مركزيا لأمن الجيش، خلفا للعميد محرز جريبي. وعليه، أمركم بالعمل تحت سلطته



الدفاع الوطني، السيد عبد المجيد تبون، اليوم السبت، على التنصيب الرسمي للعميد عباس إبراهيم، مديرا مركزيا لأمن الجيش، حسبما أفاد به بيان لوزارة الدفاع الوطني.

■ أشرف الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السعيد شنقرية، باسم رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير

وزير العمل يترأس اجتماعا هاما .. ويسدي جملة من التعليمات

إدماج التكنولوجيا الحديثة في منظومة التكوين وتوسيع عروض التكوين عن بعد

كما سلّط الوزير الضوء على الدور المحوري للمعهد الوطني للعمل في إعداد وتنفيذ برامج التكوين المتخصص لفائدة موظفي القطاع، وفق مقاربات علمية وبيداغوجية حديثة وإعادة تأهيل مقر المعهد وتحديث تجهيزاته البيداغوجية، بما يشمل قاعات رقمية، معدات سمعية بصرية، وغرف تكوين تفاعلية تستجيب لمتطلبات التحول الرقمي، بالإضافة إلى تعميم استخدام الحلول الرقمية الذكية في البرامج البيداغوجية، مع تطوير أدوات الاتصال والتبادل المعرفي بين المكونين والمكونين. ومن بين التعليمات الموجهة، الاضطلاع بدور مرجعي في مجال الدراسات والبحوث المتعلقة بعالم الشغل، من خلال إعداد تقارير تحليلية ودراسات قطاعية تسهم في دعم اتخاذ القرار، وفي ختام الجلسة، دعا الوزير إلى تعزيز التنسيق بين المعهد وإطارات الوزارة لضمان مرافقة فعالة في تنفيذ مهامه الإستراتيجية إلى جانب تسريع وتيرة الإنجازات ضمن برامج التكوين والدراسات، توجيه الجهود نحو توسيع الشراكات مع الفاعلين الاقتصاديين لربط التكوين باحتياجات سوق العمل.

ق.و

العمال والإطارات المسيرة عبر جميع الولايات وتعزيز التكوين المتخصص الموجه لاحتياجات القطاع، مع مراعاة خصوصيات كل مؤسسة وجميع الهيئات تحت الوصاية"، كما أوصى الوزير بضرورة إعطاء مكانة خاصة لبرامج التكوين عن بعد والمنصات الرقمية التفاعلية لضمان وصول التكوين إلى المناطق البعيدة ودعم مرونة التعلم. وشدد سابحي على ضرورة الانتقال إلى أساليب تسير عصرية والتخلي عن الأساليب الإدارية التقليدية، والاعتماد على أنظمة معلوماتية حديثة لإدارة التكوين والملفات البيداغوجية وتطوير منصات رقمية للتسجيل، التقييم والمتابعة البيداغوجية، بما يضمن الشفافية وتحسين جودة الخدمات، كما أمر وزير العمل بضرورة رقمنة الأرشيف والبيانات المتعلقة بالدراسات وبنوك المطبوعات حول سوق العمل، مع دعم الهيئات تحت الوصاية وتعزيز التكامل المؤسساتي عبر مراققتها بالتكوين لمواجهة التحديات التنظيمية والهيكلية وتطوير آليات التشاور والتعاون بين المعهد وباقي الهياكل المركزية واللامركزية لضمان انسجام السياسات العمومية في مجال العمل.



والدراسات في مجالات العمل، كما تضمنت العرض الخطوط العريضة لبرنامج عمل سنة 2026، الذي يركز على إدماج التكنولوجيا الحديثة في منظومة التكوين، وتوسيع عروض التكوين عن بعد، ورفع مستوى الدراسات التي تواكب تطور سوق العمل الحديثة.

وفي هذا الإطار، أسدى الوزير مجموعة من التعليمات والتوجيهات العملية التي تهدف إلى تعزيز فعالية المعهد وتكليفه مع التحولات الرقمية، أهمها "توسيع خارطة التكوين لتشمل مختلف فئات

■ ترأس وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، عبد الحق سايجي بمقر الوزارة، اجتماعا تقييميا خصص لعرض حصيلة نشاطات المعهد الوطني للعمل، واستشراف آفاق تطويره وفق المقاربة الحديثة للقطاع. واستمع الوزير إلى عرض شامل قدمه المدير العام للمعهد تضمن قراءة دقيقة للحصيلة السنوية، شملت برامج التكوين المتخصص المنجزة لفائدة عمال القطاع ومستخدمي المؤسسات العمومية والخاصة، إضافة إلى أنشطة البحث

وزير الاتصال يشارك في مراسم افتتاح المتحف الوطني الليبي

الإعلاميين والفنانين وصناع المحتوى من دول عربية عديدة، وعقب اختتام حفل الافتتاح، دعا معالي وزير الدولة للاتصال والشؤون السياسية الليبي وزير الاتصال، زهير بوعمامة، لمرافقة دولة رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية، عبد الحميد الدبيبة، حسب ما أفاد به بيان للوزارة. وحضر هذا الافتتاح عدد من الوزراء والدبلوماسيين العرب، ونخبة من

واج

■ شارك وزير الاتصال، زهير بوعمامة، مساء الجمعة، في مراسم الافتتاح الرسمي للمتحف الوطني الليبي، وسط مدينة طرابلس، برعاية وحضور دولة رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية، عبد الحميد الدبيبة، حسب ما أفاد به بيان للوزارة. وحضر هذا الافتتاح عدد من الوزراء والدبلوماسيين العرب، ونخبة من



الجزائر تجدد التزامها بدعم قضايا الشباب الإفريقي

وزارة الشباب تشارك في أشغال الاجتماع الوزاري حول الشباب والثقافة والرياضة للاتحاد الإفريقي

مبادرة "المستوى القادم لمبادرة المليون" (One Million Next Level). حيث أبرز ممثل الوزارة في هذا الصدد، التقدم الذي حققته الجزائر في تنفيذ أهدافها. من خلال استعراض جملة من التدابير التي اتخذتها القيادة السياسية للبلاد. وعلى رأسها رئيس الجمهورية "عبد المجيد تبون"، لتمكين الشباب الجزائري في مختلف المجالات. وخلال مختلف النقاشات، جدد ممثل الجزائر التأكيد على التزامها الثابت بدعم العمل الإفريقي المشترك. ومواصلة الإسهام الفعال في صياغة سياسات قارية مبنية على من مكانة الشباب الإفريقي، وثثّن طاقاته، وتُعزّز هويته. بما ينسجم مع أجندة الاتحاد الإفريقي 2063. ورؤية الجزائر القائمة على جعل الشباب ركيزة أساسية للتنمية والاستقرار.. هذا وتتواصل أشغال الاجتماع في يومه الثاني بمناقشة استراتيجيات تسريع تنمية الشباب في إفريقيا، واعتماد القرارات والتوصيات.

ق.و

وقد تميّز اليوم الافتتاحي بانعقاد جلسة رسمية تحت شعار "استعادة الكرامة وتعزيز العدالة التعويضية من خلال الشباب والثقافة والرياضة"، وذلك انسجاما مع موضوع الاتحاد الإفريقي لسنة 2025 المتعلق بتحقيق العدالة للأفارقة وللأشخاص المنحدرين من أصل إفريقي، وشهدت أشغال اليوم الأول الاستماع إلى الكلمات الافتتاحية للمسؤولين الأفارقة، مع التأكيد على الدور المحوري للشباب والثقافة والرياضة في ترسيخ قيم العدالة التعويضية وتعزيز التماسك المجتمعي.

بالإضافة إلى عرض ومناقشة تقرير اجتماع الخبراء الذي سبق اللقاء الوزاري، تمهيدا لاعتماده، وتقييم التقدم المحرز في تنفيذ مقررات الدورة الرابعة للجنة، واستعراض آفاق تطوير البات المتابعة والتنسيق، وإطلاق النقاش حول الاحتفال بمرور 20 سنة على ميثاق الشباب الإفريقي ومسار مراجعته. بما يعزّز تمكين الشباب ويوسّع مشاركتهم في مسارات صنع القرار على المستوى القاري، وتقييم



■ شاركت وزارة الشباب، ممثلة في "دحمان عظيمي"، المكلف بتسيير الأمانة العامة للوزارة، نيابة عن وزير الشباب، في أشغال الاجتماع الوزاري للدورة الخامسة للجنة الفنية المتخصصة حول الشباب والثقافة والرياضة التابعة للاتحاد الإفريقي، بمدينة بوجمبورا بجمهورية بوروندي.

خلال موسم حصاد 2025-2026

تقرير أمريكي يتوقع زيادة قدرة إنتاج الجزائر من القمح والشعير



■ **عين الجزائر - توقع تقرير أمريكي حديث، تسجيل الجزائر زيادة في قدراتها الإنتاجية من القمح والشعير خلال موسم حصاد 2025-2026، مستوى 1.32 طنا في الهكتار الواحد، بزيادة قدرها 0.15 طن مقارنة بالموسم الماضي و0.32 طن مقارنة بموسم 2023-2024، أما إجمالي إنتاج الشعير في الجزائر خلال الموسم الحالي، فقد توقع المصدر أن يبلغ مستوى 1.35 مليون طن بزيادة قدرها 0.15 مليون طن مقارنة بالموسم الماضي و0.32 مليون طن مقارنة بموسم 2023-2024.**

وفي المقابل، أشار تقرير وزارة الزراعة الأمريكية إلى استقرار إنتاج الشوفان عند نفس المستويات السابقة، بمرودية قدرت بـ 1.31 طنا في الهكتار الواحد، وبإجمالي وطني بلغ 0.11 مليون طن.

س-م

لجنة النقل تستمع إلى ممثلين عن وزارتي الداخلية والعدل والدرك الوطني حول مشروع قانون المرور



■ **واصلت لجنة النقل والمواصلات السلوكية واللاسلكية بالمجلس الشعبي الوطني، أمس السبت، دراسة أحكام مشروع قانون يتضمن قانون المرور.**

واستمعت اللجنة إلى ممثلين عن وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل ووزارة العدل وممثل عن الدرك الوطني، حسب ما أفاد به بيان للمجلس، وأوضح ذات المصدر أن استمرار أشغال لجنة النقل برئاسة رئيس

البتروولية الكبرى. ويمثل إطلاق ورشة إنجاز محطة تحلية مياه البحر بالظهير، خطوة مهمة ضمن رؤية وطنية تهدف إلى رفع القدرة الإنتاجية للمياه المحالة إلى 5.6 مليون متر مكعب يوميا بحلول سنة 2030 بما يعزز الأمن المائي المستدام ويواكب متطلبات التنمية الاجتماعية والاقتصادية عبر مختلف واليات الوطن، كما يعكس هذا المشروع التزام سوناطراك الراسخ بتسريع وتيرة التحول نحو أمن مائي مستدام، وبناء بنية تحتية قادرة على مواجهة تحديات المستقبل.

س-م

وزارة التربية تبدأ التحضيرات الرسمية لإجراء مسابقة التوظيف الوطنية

40500 منصب مالي جديد وحصّة الأسد للطور المتوسط

وبناء على الاحتياج الوطني الحقيقي، منح حصّة الأسد من المناصب للطور المتوسط بتخصيص 18929 منصب، في حين حظي الطور الابتدائي بـ 11831 منصب مالي، في مقابل تخصيص 9740 منصب جديد للالتحاق برتبة أستاذ التعليم الثانوي قسم أول.

وعن الشروط الجديدة للمشاركة، أبرزت مصادر "الشروق" أنه يتم اشتراط شهادتي الليسانس أو الماستر للالتحاق بالرتبة القاعدية "أستاذ تعليم ابتدائي قسم أول"، ويصنف في الرتبة 13، وبالتالي فإذا كان المترشح حاملا لشهادة الماستر يوظف مباشرة كأستاذ متربص بعد النجاح، أما في حال كان الناجح حائزا على شهادة الليسانس، فيتم إخضاعه لتكوين أثناء الخدمة مدته سنة كاملة، وخلال هذه الفترة يبقى حاملا لصفة "أستاذ متعاقد"، ولا يحصل على قرار التربص إلا بعد

في ندوة وطنية بالتنسيق مع مكتب صندوق الأمم المتحدة للسكان بالجزائر

بلمهدي يشيد بالدور المحوري للمساجد في الوقاية من العنف ضد النساء

الطبية".

وبعد أن ذكر بأن هذه الندوة تندرج في إطار جهود الدولة الرامية إلى حماية الأسرة، وتعزيز قيم السلم والرحمة والتماسك الاجتماعي، وترسيخ ثقافة نذب العنف بكافة أشكاله، أشار بلمهدي إلى برنامج تكويني لفائدة الأئمة والمرشدات الدينيات، يهدف إلى تعزيز قدراتهم في معالجة قضايا العنف الأسري وحماية النساء والفتيات، والخروج بتوصيات عملية تعمم على المساجد عبر الوطن.

وفي هذا السياق، شدد بلمهدي على أن "العنف بجميع أشكاله، خاصة العنف ضد النساء والفتيات، مرفوض شرعا وأخلاقا"، ولا يمت بصلة إلى قيم المجتمع الجزائري ولا إلى تعاليم الإسلام السمحة، باعتبار أن "الإسلام كرم المرأة وجعل الرفق وحسن المعاملة أساس العلاقة الأسرية والاجتماعية"، كما نوه بالشراكة القائمة مع مكتب صندوق الأمم المتحدة

الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية تعيد تهيئة وعصرنة 20 قاطرة بأنظمة متطورة

■ **تهينة وعصرنة 20 قاطرة ديزل كهربائية قديمة بسواعد جزائرية على مستوى ورشات الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية.**

وأوضحت الشركة أن عملية تجديد وإعادة تهيئة القاطرات تتم بورشات كل من المحمدية AMF - ولاية معسكر. وورشات القاعدة الرئيسية لصيانة القاطرات بالروبية BPML بالجزائر العاصمة، كما أكدت أنه حرصا على نقل التكنولوجيا والتحكم فيها، تمت العملية بأبواب وكفاءات جزائرية من تقنيي ومهندسي الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية. متخصصين في مجال صيانة وعصرنة وتجديد العتاد، وبتأطير وإشراف تقني من قبل إدارات



■ **عين الجزائر - أشرف أمس، الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك نور الدين داودي، على إطلاق ورشة إنجاز محطة لتحلية مياه البحر بالظهرة في ولاية الشلف.**



■ **أشار وزير التربية الوطنية إلى أن مصالحة قد حددت احتياجاتها من المناصب الشاغرة، وهي المناصب التي كان يُلجأ فيها سابقاً إلى التوظيف بنظام التعاقد، وأبرز في هذا الشأن أن هذه المسابقة لا تشمل خريجي المدارس العليا للأساتذة الذين يُوظفون مباشرة**



■ **أشاد وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلمهدي، أمس السبت بالدور المحوري للمساجد في الوقاية من العنف ضد النساء والفتيات.**

وأبرز الوزير في ندوة وطنية حول موضوع "الوقاية من العنف ضد النساء



■ **أكدت الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية، تواصل عملية دخول القاطرات حيز الخدمة، بعد إعادة تهيئتها وعصرنتها بشكل كلي ضمن برنامج إعادة**

إيران ترفع أسعار البنزين لأول مرة منذ احتجاجات عام 2019



(15 جالونا) شهريا بسعر مدعوم. وأي زيادة على ذلك يتم شراؤها بنظام التسعير الجديد، وعلى الرغم من التغييرات، تظل أسعار البنزين في إيران من بين الأدنى في العالم، وكانت آخر زيادة كبيرة في الأسعار قبل ستة أعوام قد تسببت في احتجاجات على مستوى البلاد، ما أدى إلى حملة قمع أسفرت عن مقتل أكثر من 300 شخص.

(ا ب)

■ بدأت إيران تطبيق مستوى أسعار جديد للبنزين المدعوم من الدولة، في أول تعديل للأسعار منذ عام 2019. وتأتي هذه الخطوة في الوقت الذي تعاني فيه البلاد من انخفاض قيمة العملة والعقوبات الاقتصادية، ويضيف النظام المعدل، الذي تم تنفيذه اعتبارا من اليوم السبت، مستوى ثالثا للتسعير، يسمح لسائقي السيارات بالحصول على 60 لترا

الاتحاد الأوروبي سيواصل تصعيد الضغط على روسيا

أوروبا تجمد 210 مليارات يورو من أصول روسيا وموسكو تحذر من عواقب وخيمة



■ قررت الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، الجمعة، تجميد الأصول الروسية التي تبلغ قيمتها 210 مليارات يورو إلى أجل غير مسمى، مؤكدة أنها ستواصل العمل على زيادة تكلفة الحرب على أوكرانيا بالنسبة لروسيا، بينما قالت موسكو إن الأوروبيين سيواجهون عواقب وخيمة.

وأعلنت مفوضة السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي كايا كالاس أن دول الاتحاد قررت إبقاء الأصول الروسية مجمدة إلى أجل غير مسمى، ما لم تدفع روسيا تعويضات كاملة لأوكرانيا عن الأضرار التي تسببت

فيها، وشددت كالاس على أن الاتحاد الأوروبي سيواصل تصعيد الضغط على روسيا لدفعها إلى التعامل بجدية مع مسار المفاوضات، ومن جهته، أكد رئيس المجلس الأوروبي أنطونيو كوستا أن قادة الاتحاد تعهدوا بالإبقاء على تجميد الأصول الروسية إلى أن تنهي موسكو ما وصفها بـ«حربها العدوانية» على أوكرانيا وتتحمل مسؤولية التعويض عن الأضرار، موضحا أن الخطوة التالية ستتركز على تأمين التمويل اللازم لأوكرانيا خلال العامين المقبلين.

وذكر بيان لمجلس الاتحاد الأوروبي، الجمعة، أن الدول الأعضاء قررت حظر إعادة الأصول المجمدة للبنك المركزي الروسي في دول الاتحاد، مضيفا أن القرار جرى اتخاذه بشكل عاجل للحد من الأضرار المحتملة على اقتصاد الاتحاد الأوروبي، وأكد المجلس، أنه في حال عدم حظر هذه الموارد، فسيتمكن الجانب الروسي من استخدامها لتمويل الحرب ضد أوكرانيا، مما قد يقضي على عواقب خطيرة على اقتصاد الاتحاد الأوروبي ودوله الأعضاء.

وأعلنت مفوضة السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي كايا كالاس أن دول الاتحاد قررت إبقاء الأصول الروسية مجمدة إلى أجل غير مسمى، ما لم تدفع روسيا تعويضات كاملة لأوكرانيا عن الأضرار التي تسببت

فيها، وشددت كالاس على أن الاتحاد الأوروبي سيواصل تصعيد الضغط على روسيا لدفعها إلى التعامل بجدية مع مسار المفاوضات.

وأكد المجلس، أنه في حال عدم حظر هذه الموارد، فسيتمكن الجانب الروسي من استخدامها لتمويل الحرب ضد أوكرانيا، مما قد يقضي على عواقب خطيرة على اقتصاد الاتحاد الأوروبي ودوله الأعضاء، وأكدت الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، الجمعة، تجميد الأصول الروسية التي تبلغ قيمتها 210 مليارات يورو إلى أجل غير مسمى، مؤكدة أنها ستواصل العمل على زيادة تكلفة الحرب على أوكرانيا بالنسبة لروسيا، بينما قالت موسكو إن الأوروبيين سيواجهون عواقب وخيمة.

وأعلنت مفوضة السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي كايا كالاس أن دول الاتحاد قررت إبقاء الأصول الروسية مجمدة إلى أجل غير مسمى، ما لم تدفع روسيا تعويضات كاملة لأوكرانيا عن الأضرار التي تسببت

ترامب يحدد مرشحين بارزين اثنين لرئاسة الاحتياطي الفيدرالي

رئيساً. وقال ترامب لصحيفة وول ستريت جورنال، في إشارة إلى وارش: «إنه يعتقد أنه يتعين عليك خفض أسعار الفائدة. وكذلك أي شخص آخر تحدثت إليه»، وفي الوقت الحالي، ينقسم مجلس الاحتياطي الاتحادي بشكل حاد حول ما إذا كانت هناك حاجة إلى مزيد من التخفيضات في أسعار الفائدة، حيث أشار العديد من المسؤولين إلى التضخم وهو عند حوالي 3%، أعلى من هدف الاحتياطي الاتحادي الذي يبلغ -2% كسبب لتأجيل المزيد من التخفيضات. ومن خلال المطالبة بمزيد من التخفيضات، يكون ترامب قد خالف



على كيفن وارش، حاكم مجلس دونالد ترامب في مقابلة مع صحيفة وول ستريت جورنال بأنه ضغط

اعترف الرئيس الأمريكي على كيفن وارش، حاكم مجلس الاحتياطي الفيدرالي السابق، إلى خفض أسعار الفائدة إذا تم تعيينه

اكتتاب "SpaceX" يغير كل شيء!

هل يصبح إيلون ماسك أول تريليونير في العالم؟



■ في عالم الثروات الفائقة، نادراً ما يتغير ترتيب القمة بين ليلة وضحاها. لكن تقريراً حديثاً لوكالة بلومبرغ يفتح الباب أمام سيناريو غير مسبوق: اكتتاب واحد فقط قد يدفع إيلون ماسك ليصبح أول تريليونير في تاريخ البشرية.

الحديث يدور حول «SpaceX»، الشركة التي تبني الصواريخ، وتشغل إجمالي ثروته من 952 مليار دولار، أي

أنه يصبح على بعد خطوة واحدة فقط من حاجز التريليون دولار. التقييم المقترح «SpaceX» يضعها بالقرب من التقييم التاريخي لشركة أرامكو في اكتتاب 2019، لكن مع فارق جوهري في الأساسيات. شركة أرامكو كانت تحقق نحو 360 مليار دولار إيرادات سنوية، أما «SpaceX» فتتوقع إيرادات في حدود 15 مليار دولار فقط، وهذا الفارق الضخم يوضح أن تقييم «SpaceX» لا يعتمد على الأرباح الحالية، بل على رهان ضخم على المستقبل: الفضاء، والإنترنت الفضائي، والبنية التحتية العالمية للاتصالات، وبعيداً عن «SpaceX» هناك مسار آخر أكثر تعقيداً في «تسلا»، يمتلك ماسك حزمة تعويضات ضخمة قد تصل قيمتها — نظرياً — إلى تريليون دولار، لكن الحصول عليها مشروط بتحقيق أهداف توصف بأنها شبه خيالية، أبرزها وصول القيمة السوقية لتسلا إلى 8.5 تريليون دولار، وقد يبدو هذا الرقم حتى الآن بعيد المنال

في ظل المنافسة الشرسة في سوق السيارات الكهربائية. أما الرهان الثالث، فيأتي من عالم الذكاء الاصطناعي. شركة xAI، التي تبلغ قيمتها التقديرية نحو 200 مليار دولار، وتعدّ «xAI» ركيزة محتملة جديدة لزيادة ثروة إيلون ماسك، خاصة إذا نجحت في اقتناص حصة مؤثرة في سياق الذكاء الاصطناعي العالمي.. هنا ينقسم الخبراء: فريق يرى أننا أمام أكبر قفزة ثروة في تاريخ الرأسمالية، وفريق آخر يحذر من مبالغة غير مسبوقة في تقييم شركة لم تصل بعد إلى أرباح عملاقة، وفي الحالتين، المؤكد أن إيلون ماسك لم يعد مجرد ملياردير استثنائي، بل لاعب يعيد تعريف مفهوم الثروة ذاته، ويبقى سؤال المرحلة الذي يفرض نفسه مطروحا: هل نشهد قريباً أول تريليونير في التاريخ؟ أم أن الأسواق ستعيد تقييم الأحلام قبل أن تتحول إلى أرقام حقيقية؟

ق.إ



حصتها السوقية، وقبل يومين تعهدت «مايكروسوفت» باستثمار 17.5 مليار دولار على مدى أربع سنوات لتعزيز البنية التحتية للذكاء الاصطناعي والحوسبة السحابية في الهند. وستسعى الشركة إلى تحسين قدرة مراكز البيانات، وتدريب القوى العاملة المحلية، والتعاون لبناء قدرات تقنية سيادية. ويمثل هذا الإنفاق أكبر استثمار للشركة العملاقة في آسيا، ويأتي في أعقاب توسعها في مجال الحوسبة السحابية في الهند على مر السنين، حسب وكالة بلومبرغ للأخبار، وتتدفق موجة الاستثمارات الضخمة في الذكاء الاصطناعي المرتبط بالحوسبة السحابية، على الرغم من عدم وجود مسار مؤكد لتحقيق الأرباح في الهند أو غيرها، وتقدم الهند مزيجاً فريداً من الحجم الهائل والبيئة التنظيمية المرنة نسبياً، مقارنة ببعض الأسواق الأخرى في آسيا وأوروبا. وتتنعز جاذبية الهند بكون الصين، إحدى أكبر أسواق الإنترنت الواعدة في العالم، مغلقة فعلياً أمام شركات التكنولوجيا الأمريكية الكبرى.

د ب أ

■ تُكثّف شركتا «أمازون» و«مايكروسوفت» جهودهما في الهند باستثمار مشترك قدره 52 مليار دولار، مما يؤكد مكانة البلاد المتنامية كمسوق نمو رئيسية في مجالات الذكاء الاصطناعي، والخدمات السحابية، والتجارة الإلكترونية. وأمس الأول رفعت «أمازون»، عملاق التجارة الإلكترونية قيمة تعهداتها بالاستثمار في الهند إلى 35 مليار دولار حتى عام 2030، موسعة بذلك التزامها السابق في أحد أسواقها الخارجية الرئيسية، ويشمل هذا الإنفاق التجارة الإلكترونية، والتحول الرقمي المدعوم بالذكاء الاصطناعي، وتطوير الخدمات اللوجستية، ومبادرات التصدير للشركات الصغيرة والمتوسطة. وكانت الشركة قد ضخّت بالفعل مليارات الدولارات في هذه المجالات لمنافسة شركة «فليكسكار»، التي تسيطر عليها سلسلة متاجر التجزئة الأمريكية العملاقة «وول مارت»، ومجموعة متنامية من الشركات المحلية التي اقتطعت جزءاً من

رابطه الصحفيين بكاتالونيا في ندوة صحفية إدانة سياسة التعتيم الإعلامي للاحتلال المغربي في الصحراء الغربية



الرأي العام بالحقيقة»، ومن جهته، تطرق حسنة ادويهي، نائب رئيس رابطة حماية السجناء الصحراويين بالسجون المغربية، الذي شارك باسم نشطاء المناطق المحتلة من الجمهورية الصحراوية، إلى «أوضاع حقوق الإنسان المأساوية التي تعرفها المناطق المحتلة في ظل صمت وتعتيم دولي خاقل»، مشيرة إلى «منع صحفيين وبرلمانيين وممثلين عن نقابات ومنظمات حاولوا دخول المنطقة وتم طردهم من قبل سلطات الاحتلال المغربي».

كما قدم حسنة ادويهي إحصائيات للمعتقلين والمفقودين الصحراويين وحتى عدد الوفود التي تم طردها فقط منذ سنة 2014 حتى اليوم وتحديث عن القمع الوحشي التي يتعرض له الشعب الصحراوي والذي كان آخره ما تعرض له مناضلون ومناضلات الأربعاء المنصرم بمدينة العيون المحتلة، «فقط لأنهم أرادوا الاحتفاء على غرار دول العالم باليوم العالمي لحقوق الإنسان». وعرفت الندوة دخلات عدة من رئيس جمعية صداقة الكتالانية مع الشعب الصحراوي وممثل عن مؤسسة صندوق التعاون الإنمائي الكالوني وصحفيين، لتختتم بالاتفاق على خطوط عريضة للعمل الإعلامي من أجل التعريف بالقضية الصحراوية والتحسيس بكفاح الشعب الصحراوي العادل من أجل الحرية والاستقلال.

ق.م

■ احتضن مقر رابطة الصحفيين بكاتالونيا (إسبانيا) ندوة صحفية تم خلالها استعراض الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان في المناطق المحتلة من الصحراء الغربية وسياسة التعتيم الإعلامي التي يمارسها الاحتلال المغربي للتغطية على القمع والممارسات التعسفية ضد الشعب الصحراوي.

أكدت وكالة الأنباء الصحراوية (واص)، أول أمس، أن هذه الندوة التي نشطها ممثل جبهة البوليساريو بكاتالونيا، محمد سالم أحمد لعبيد وحضرها عدد من الصحفيين يمثلون مختلف الوسائط الإعلامية المعتمدة بكاتالونيا، شكلت مناسبة تطرق من خلالها المشاركون إلى القمع والانتهاكات لحقوق الإنسان في المناطق المحتلة وضرورة فضح سياسة التعتيم والتضليل التي يمارسها الاحتلال المغربي للتغطية على معاناة الشعب الصحراوي، واستعرض الدبلوماسي الصحراوي، بالمناسبة، آخر مستندات الأوضاع المتعلقة بالقضية الصحراوية، كما عرج على تورط الإعلام في تزوير الحقائق والتعتيم على كفاح الشعب الصحراوي وتضليل الرأي العام الدولي. وأشار إلى أن «الرسالة النبيلة للإعلام، والمثل والقيم التي يحث عليها الميثاق العالمي لأخلاقيات الصحفيين الصادر عن الاتحاد الدولي للصحفيين لم تحترم من سلطة يفترض أن تكون مسؤولة عن تعريف

العام الجاري من تنفيذ الاستراتيجية الوطنية لترقية حقوق الإنسان للفترة 2024-2028، والتي تمثل وثيقة مرجعية شاملة لتعزيز حقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية، عبر ترسيخ مفهوم المواطنة وترقية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، وبناء مجتمع متماسك خالي من الإقصاء والتهميش، ومن جانبه، أشاد رئيس منتدى الفاعلين غير الحكوميين، محمدو ولد سيدي، بالإنجازات التي حققتها الحكومة الموريتانية في هذا المجال، داعيًا إلى تكاتف الجهود بين مختلف الفاعلين لضمان استمرار تطوير السياسات الحقوقية. وشدد على أهمية إشراك المنظمات غير الحكومية والمجتمع المدني في صياغة البرامج والمبادرات الحقوقية لضمان مشاركة أوسع ونتائج أكثر استدامة.

وفي هذا السياق، أكد ممثل المفوضية السامية لحقوق الإنسان في موريتانيا، جيبو مامادو، على التعاون الوثيق بين المفوضية والحكومة، خاصة مع مفوضية حقوق الإنسان والعمل الإنساني، مؤكداً أن هذا التعاون يعزز قدرة الدولة على الوفاء بالتزاماتها الحقوقية، وأضاف أن احتفالات هذا العام ركزت على تعزيز النفاذ إلى الخدمات الأساسية، بما يشمل التعليم والصحة، والحماية من التمييز والعنف، وضمان حرية التعبير وتحقيق الإنصاف.

ق.م

موريتانيا واليوم العالمي لحقوق الإنسان سجلات متواصلة بين خطاب الإنجاز وانتقادات لتباطؤ معالجة ملفات الرق والإرث الإنساني



رئيس الجمهورية محمد ولد الشيخ الغزواني، كما وردت في برنامجه الوطني «طموحي للوطن»، وأوضح أن هذه التوجهات تركز على حماية كرامة الإنسان ومكافحة كافة أشكال الغبن والتمييز والصور النمطية السلبية، بما يضمن لجميع المواطنين التمتع الكامل بحقوقهم دون أي تمييز، وأشار السيد ولد الخال إلى أن احتفالات اليوم العالمي لحقوق الإنسان تحمل دلالات عميقة، تستدعي مزيداً من التأمل وتقييم المسار الحقوقي الوطني، لا سيما في ظل الالتزامات الدولية التي صادقت عليها موريتانيا، والتي تمثل إطاراً قانونياً وأخلاقياً لقياس التقدم والإنجاز في هذا المجال.

وأضاف أن المفوضية تمكنت خلال

يشير إلى ما لم يتحقق بعد، وفي مناسبة احتفالية باليوم العالمي لحقوق الإنسان، وقف المسؤولون الموريتانيون ليؤكدوا «أن البلاد قطعت أشواطاً معتبرة خلال العام الجاري؛ فقد تحدثت المفوضية عن تعزيز الإطار المؤسسي لحقوق الإنسان، وإنشاء مؤسسات جديدة كالمعهد العالي للقضاء والسلطة الوطنية لمكافحة الفساد، إضافة إلى تقدم ملحوظ في جهود مكافحة الاتجار بالبشر، وبرامج اجتماعية وُصفت بأنها الأكبر في تاريخ دعم الأسر المتعففة.

وأكد الرسول ولد الخال المفوض المساعد لحقوق الإنسان والعمل الإنساني، أن الإنجازات التي سجلتها موريتانيا في مجال حقوق الإنسان تتماشى مع توجهات

■ تواصلت في موريتانيا من منازير مختلفة فعاليات إحياء اليوم العالمي لحقوق الإنسان حيث مرت الذكرى متشاقلة هذا اليوم بالسجلات المعهود بين خطاب يتحدث عن مؤسسات جديدة وإنجازات تشريعية، وخطاب الهيئات الحقوقية التي تنتقد البطء في معالجة ملفات حساسة مثل مخلفات الرق والإرث الإنساني.

وتداخلت في إحياء الذكرى السابعة والسبعين لصدور الإعلان العالمي لحقوق الإنسان مشاعر الاحتفاء الرسمي مع نبرة القلق التي تبديها المنظمات الحقوقية، مما يجعل المشهد الوطني الموريتاني وكأنه في هذه المناسبة مرآة مزدوجة تعكس وجهاً يعلن التقدم وآخر

البرلمان في تونس يصادق على الشروط الجديدة لاقتناء وتوريد السيارات



55 من قانون الموازنة، ليمنح العائلة في تونس حق الاستفادة مرة واحدة في حياتها من شراء سيارة أو توريدها، سواء من السوق المحلية أو من الخارج، شريطة استيفاء معايير دقيقة تتعلق بالدخل، وعمر السيارة، والحصة السنوية المخصصة للتوريد، وتنص المادة، حسب ما نقلته الأناضول، على: أن الاستفادة من الامتياز لا تُمنح سوى مرة واحدة.. أن عمر السيارة عند اقتنائها لا يتجاوز 8 سنوات،

ويُمنع تمكين أي عائلة تمتلك سيارة يقل عمرها عن 8 سنوات من هذا الإجراء. كما حدد الفصل سقف الدخل الصافي للاستفادة، بحيث لا يتجاوز 10 أضعاف الأجر الأدنى المضمون، والمقدر بنحو 520 ديناراً تونسياً (173 دولاراً)، في حين يرتفع السقف إلى 14 ضعفاً بالنسبة للزوجين مجتمعين، وأيضاً ألا تقل نسبة السيارات المشمولة بالامتياز عن 10% إجمالاً

■ صادق البرلمان التونسي في 4 ديسمبر الجاري على فصل جديد ضمن مشروع قانون المالية لسنة 2026، يمنح امتيازاً ضريبياً للعائلات المقيمة يتيح لها توريد أو اقتناء سيارة جديدة أو مستعملة بشروط محددة، في مسعى يهدف إلى تخفيف صعوبات امتلاك سيارة في ظل الارتفاع الحاد للأسعار، وضعف خدمات النقل العمومي، وفق ما أفادت به وكالة الأناضول. ويأتي هذا الامتياز، الوارد في المادة

مع بدء محاكمة خالد الهيشري ما مصير المطلوبين عن "الانتهاكات" في ليبيا؟



بحاسب وإذا كان موجودا في ليبيا يجب أن يحاسبه القضاء الوطني أمام المحاكم الليبية مع إثبات إدانته أو براءته»، وتابع العدلي في تصريح، أنه «إن كان أي من هؤلاء المجرمين متورطاً في انتهاكات حقوق الإنسان فيجب على الدول تسليمهم إلى ليبيا»، وأشار إلى أن الهيشري يعتبر أول مطلوب يمثل أمام محكمة الجنايات الدولية بعد 2011، مؤكداً أن هذه «خطوة مهمة، وإدانته أو تبرئته تعتمد على القضاء الدولي».

وذكر العدلي أن هناك كثيرين من المطلوبين الآن، وأن القضاء الليبي يبدل جهداً كبيراً لمحاسبتهم. وشدد على أن أي جرائم ارتكبت في البلاد سواء بحق مواطنين أو مهاجرين يجب محاسبة المسؤولين عنها، وتعد بداية محاكمة الهيشري لحظة مفصلية في ليبيا، حيث يرى كثيرون أنها قد تعني إعادة الاعتبار لضحايا الانتهاكات المحتملة، فيما يحذر آخرون من عقبات قد تمنع محاسبة المسؤولين.

ق.م

■ أثار مثول خالد الهيشري، وهو أحد مديري السجون السابقين في ليبيا، أمام المحكمة الجنائية الدولية، تساؤلات بشأن ما إذا كان ذلك يمهد لإرساء العدالة في البلاد ومحاسبة مسؤولين عن انتهاكات مزعومة.

ويواجه الهيشري تهماً خطيرة مرتبطة بجرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية شملت القتل والتعذيب والاعتصاب بحق معتقلين، وكانت المحكمة الجنائية الدولية في لاهاي بهولندا أعلنت في الأول من ديسمبر الجاري تسلم الهيشري المعروف بـ«البوطي»، وهو أول ليبي يُحتجز لديها، وطلبت المحكمة الجنائية الدولية قبل أسابيع تسليم الرئيس السابق لجهاز الشرطة القضائية في ليبيا، أسامة نجيم، الذي لا يزال مصيره غامضاً، شأنه شأن مسلحين آخرين، رغم اعتقاله في ليبيا في وقت سابق.

وعلق المحلل السياسي الليبي والناشط الحقوقي، حسام الدين العدلي، على الأمر بالقول: «أي شخص أجرم بحق البشر وأدمية الإنسان سواء بالتعذيب أو القتل أو انتهاك حقوقه أو الابتزاز يجب أن

ق.م

متفرقات

جبل ..الوالي يعاين سير أنشغال مئثروعي مستشفي 240سرير والمسرح الجهوي



■ - -عين الجزائر - قام أمس، السيد احمد مقلاتي والي جبل، رفقة السيد سمير بوهوية رئيس المجلس الشعبي الولائي، بزيارة ميدانية إلى مشروع إنجاز مستشفى بسعة 240 سريرا بالكيلومتر الثالث ببلدية جبل، حيث وقف مسؤول الولاية على مدى تقدم الأشغال، وكذا مدى توفر الوسائل المادية والبشرية بالورشة لضمان استكمال المشروع ضمن الأجل المحددة.

وفي محطة أخرى، عاين والي الولاية مدى تقدم الأشغال بمشروع إنجاز المسرح الجهوي بذاة المنطقة، والذي يتوقع من هذا الصرح الثقافي المتميز دفع عجلة الإبداع المسرحي وتوفير الظروف الملائمة لتفجير طاقات جبل في هذا المجال الفني الهام.

للتذكير ،تندرج هذه الزيارات ضمن سلسلة المتابعات الميدانية التي يقوم بها والي الولاية للوقوف على تقدم المشاريع في مختلف القطاعات عبر الولاية.

نصرالدين دربال

سطيف .. الموافقة على 7 مشاريع استثمار

■ عين الجزائر - عرض مدير الصناعة لولاية سطيف، نهاية الأسبوع، أمام اللجنة الولائية المكلفة بمتابعة المشاريع الاستثمارية للولاية ،قائمة المشاريع الاستثمارية التي تقدم أصحابها بطلبات تغيير النشاط و/أو القانون الأساسي حالة بحالة طبقا لنتائج معاينة اللجنة الفرعية خلال مختلف الزيارات الميدانية التي قادتها إلى مواقع هذه الإستثمارات. قبل الفصل في وضعية هذه الملفات، استقبل والي رفقة أعضاء اللجنة المستثمرين

..وحجز اكثر من 9 قناطير من الفحم بالعلمة

■ الثانية تبين أنها محملة بكمية من الفحم الخشبي قدرت بـ 6.75 قنطار موجهة للبيع دون رخصة، وعليه تم تحويل المخالفين إلى المصلحة وفتح تحقيق في القضية.

وبعد التنسيق مع مصالح التجارة وحفاظة الغابات بالعلمة، تأكد أن الكمية المحجوزة المقدرة بـ 09.15 قنطار، مجهولة المصدر ولا تحوز على الوسم التعريفي، لذا تمت عملية مصادرتها من قبل المصالح المختصة. بعد استكمال إجراءات التحقيق، تم إنجاز ملفين جزائيين ضد المخالفين، أرسلنا إلى الجهات القضائية المختصة.

نورالدين بوطغان

بعد شكاوي الأولياء لطلب بعض الأساتذة أموالا مقابل استخراج وطباعة الوثائق

مديرية التربية لولاية قسنطينة تمنع طلب الأساتذة مبالغ مالية من التلاميذ

عين الجزائر - وجهت مديرية التربية لولاية قسنطينة، تعليمية عاجلة لرؤساء المؤسسات التعليمية للأطوار الثلاث، تقضي بمنع طلب الأساتذة أي مبالغ مالية من التلاميذ

قسنطينة: صبرينة بن خريف

وجاءت التعليمية، الصادرة تحت رقم I/-1747-py/33/2025 بتاريخ 01 ديسمبر 2025، تبعا لمراسلة المجموعة الإقليمية للدرك المؤرخة في 28 نوفمبر 2025، على خلفية استياء أولياء التلاميذ من تكرار بعض الأساتذة طلب مبالغ مالية مقابل استخراج أو طباعة الوثائق، أو لتفادي الكتابة في الأقسام، وهو ما يؤثر سلبيًا على المستوى التعليمي ويشكل مخالفة للقوانين والأنظمة المعمول بها.

وأكدت المديرية على ضرورة التزام مديري المؤسسات التعليمية بالتعليمات وتنفيذها بشكل صارم لضمان حماية حقوق التلاميذ والحفاظ على النظام داخل المؤسسات التعليمية.



بعث الوحدات الصناعية المتعثرة بقالمة..حلول واقعية لتعزيز وجهة استثمارية واعدة



الميكانيكية والخزفية، والاستفادة من الإيجابيات التي يمنحها موقعها بقربها من الأسواق الهامة للولايات المجاورة، والمنفذ التجاري البحري بعبانة، وسكيدة، ووضع خطة، وإعداد دراسة خاصة بكيفية إخراج المصانع المتوقفة من الركود شبه التام، وإعادة بعثها.

ويعول سكان الولاية على الصناعات المحلية للعودة إلى الإنتاج، ودعم الاقتصاد الوطني، وتوفير مناصب شغل للقضاء على البطالة، ضمن جهود الدولة لإعادة بعث الوحدات الصناعية المتعثرة، وتحريك عجلة الصناعة الوطنية بما يساهم في خلق الثروة، ومناصب الشغل، لا سيما في الولايات الصناعية ذات القاعدة المتنوعة على غرار قالمية.

وقد حلت بالولاية، مؤخرا، لجنة استعلامية برلمانية للشؤون الاقتصادية والتنمية والصناعة والتجارة والتخطيط بالمجلس الشعبي الوطني، والتي قامت بزيارة المؤسسات العريقة، ووقفت على واقع المؤسسات الاقتصادية، والمشاريع الاستثمارية.

وعاينت مشاكل المؤسسات المتعثرة، والعراقيل التي تتخبط فيها كل مؤسسة. كما استمعت لانشغالات المستثمرين في إطار تعزيز قوات التواصل، ودعم الديناميكية الاقتصادية على مستوى الولاية، لطرح مختلف الانشغالات، وتبادل الرؤى، وإثراء النقاش حول السبل الكفيلة بالنهوض بالاستثمار المحلي، ما ينعكس إيجابا على التنمية الاقتصادية والتنمية بالولاية.

عن المساء

في مادة الخميرة بفضل النسيج الصناعي المتكامل بكل من بوشقوف بقالمة، وادي السمار بالجزائر العاصمة، وكذا مصنع «السكر» الذي بيع لمستثمر خاص، فقام بتقليص عدد العمال. أما المركب العمومي للدراجات والدراجات النارية «سيكما»، فبعدما كان يوظف في وقت سابق، 1600 عامل، أصبح يوظف ما لا يزيد عن 100 عامل؛ بسبب المشاكل الكبيرة التي عرفها. كما أصبحت منتجاته التي يقدمها لا تتماشى مع احتياجات السوق. ونتيجة ذلك يتميز القطاع الصناعي في ولاية قالمية، بالضعف إذا ما قورن بالقطاع الفلاحي. كما يواجه قطاع الاستثمارات الكبرى تحديات كبيرة. وأصبح من الضروري التوجه للإستراتيجية التي عرفتتها الولاية في مرحلة سابقة، والقائمة على دعم فروع الصناعات

■ شهدت ولاية قالمية خلال سنة 2025، تقدما في المشاريع ذات الصلة بالإقلاع الاقتصادي، والأمن الغذائي والمائي، في إطار برامج الدولة لتحقيق التوازنات التنموية الجهوية، فيما ينتظر أن تعرف مزيدا من الحركة التنموية الاقتصادية والاجتماعية، بما يضمن تغيير وجه الولاية تنمويا، لا سيما الاستثمار الصناعي، ليكون قيمة مضافة في التحول الاقتصادي والتنموي بالولاية.

حققت الولاية في سنوات السبعينيات، إنجاز بنية تحتية هامة في القطاع الصناعي، تمثلت في مصانع الدراجات والدراجات النارية «سيكما»، و «الخزف»، و «السكر»، و «الخميرة». وعرفت تلك المرحلة انتعاج سياسة التصنيع من أجل بناء اقتصاد مستقل وقوي، إذ عرفت الولاية تجسيد استراتيجية قائمة على دعم فروع الصناعات

الميكانيكية، والخزفية وغيرها، فيما أصبحت تعاني لما يزيد عن ثلاثة عقود، من ضعف في مؤسسات النسيج الصناعي القديم؛ بسبب فقدانها آلاف مناصب الشغل.

وأصبحت المصانع الأربعة «الخزف» و«السكر» و«الصناعات الميكانيكية» و«الخميرة» التي كانت تشغل عددا هائلا من العمال، شبه مغلقة؛ فمصنع «الخزف» بيع لرجل أعمال إيطالي لكنه لم يقدم شيئا. ومصنع «الخميرة» أغلق منذ 2002 ولم يعد له وجود في قالمية. وكان يضمن 30 بالمانة من احتياجات السوق الوطنية من هذه المادة؛ إذ قدرت الطاقة الإنتاجية للوحدة قبل أن تغلق أبوابها، بما يقارب 56 ألف طن سنويا، ما يمثل ثلث الاحتياجات الوطنية المقدرة بـ150 ألف طن سنويا. ويُذكر أن الجزائر كانت، في وقت سابق، لديها اكتفاء ذاتي

حيوية تنموية ومشاريع جديدة بسكرة

ورنشات مفتوحة في كل أحياء المدينة تركت اكتظاظا كبيرا في سير المركبات

■ عين الجزائر - تشهد عروس الزيبان مدينة بسكرة مقر الولاية والذي يبلغ عدد سكانها حوالي سبع مائة وخمسون ألف ساكن ،ومنذ عدة شهور ماضية حركة غير عادية لم تشهدها المدينة منذ الاستقلال.

بسكرة : حسان درنون

هذه الحركة تتمثل في فتح العديد من الورشات الضخمة والكبيرة وفي أن واحد. شملت جميع أحياء المدينة من شمالها الي جنوبها ومن شرقها الي غربا .وتتمثل هذه الورشات في إعادة الاعتبار إلى العديد من الكيلومترات الخاصة بقنوات الصرف الصحي، قنوات المياه الصالحة للشرب مجاري مياه الأمطار ،إضافة إلى إيصال كوابل الأنترنت، وكذا نصب أعمدة الإنارة العمومية وإيصالها بالكوابل الكهربائية والتي مست كل شوارع المدينة بدون استثناء ،في حين تتم تهيئة العشرات من المساحات الخضراء والحدائق العمومية مع نصب نافورات المياه المضاءة ،وكذا إعادة الأرصفة ببلاط حديث وعصري مع إعادة تزفيت بعض الشوارع التي تمت تهيئتها بصفة نهائية ،مع تجديدها كطرق مزدوجة، بعدما كانت أوحادية الاتجاه

إطلاق العشرات من المشاريع الجديدة

واكبر من هذا كله فقد تم انطلاق العشرات من المشاريع الجديدة منها وكذا المعطلة منذ سنوات هذه المشاريع التابعة للعديد من القطاعات الصحية كمستشفى 240 سرير بملحقاته الخاصة بأمراض السرطان وأمراض القلب ،والكاكن بمنطقة الكورس ،في حين تم انطلاق وانجاز العديد من الملاعب الرياضية و شملت العديد من أحياء المدينة، وكذا إنجاز وتدشين العشرات من المؤسسات التربوية في الابتدائي ،المتوسط، والثانوي ،وحتى الجامعي



بدون أن ننسي إنجاز الالاف من السكنات الإجتماعية، ومقرات الأمن الوطني داخل هذه السكنات الجديدة والأسواق الجوارية ،كالسوق المركزي ، وسوق الأربعاء الذي طالت مدة انجازه .

المواطنون يثمنون ما تم إنجازه ويطالبون بالمزيد

فرحة المواطنين بهذه الإنجازات



عجز في الهياكل والخدمات الموجهة لمواطني بلدية مقرة

وزير البريد ووالي المسيلة مطالبان بالتدخل لترقية الخدمة العمومية

■ عين الجزائر - جدد سكان دائرة مقرة بولاية المسيلة نداعهم الى وزير البريد ووالي الولاية التدخل والنظر في الانشغالات التي ظلت تطرح وبعدة على مستوى الجهة الشرقية والمتعلقة بالخدمات البريدية التي ظلت حسبهم ولسنوات حبيسة البيروقراطية والتهميش.

المسيلة : عبد الحليم بلال

المواطنون من زبائن بريد الجزائر تساءلوا إن كان من المنطقي والمعقول تواجد مكتب بريدي واحد في عاصمة الكبيرة من الزبائن الذين يسكنون فاق 53 ألف نسمة ؟ و تحدثوا بحسرة عن معاناتهم اليومية التي يكابدونها بالمكتب البريدي الوحيد نظرا لنقص الامكانيات المادية والبشرية به وقدم الهيكل المستغل ،حيث يعاني من الاهتراء ويشهد تسرب لمياه الامطار ،كما ان جدار الاحاطة أصبح آبل للسقوط في أي لحظة ، أما عن الخدمات يضيف محدثونا من الزبائن أن الموظفين



الحاليين أصبحوا غير قادرين على تقديم افضل الخدمات نظرا لالأعداد الكبيرة من الزبائن الذين يترددون على المكتب يوميا، لكون مقرة واحدة من أكبر عواصم الدوائر بالولاية والتي تضم عددا معتبرا من رجال الاعمال والتجار والموظفين جعل المواطنون يناشدون جميع المسؤولين من الوزارة والمديرية الوصية والولاية الى النظر في هاذ الانشغالات المشروعة والتي يأتي في وحول هذا الموضوع أكد رئيس

مقدمتها ضرورة فتح مكاتب جديدة بكل من التجمع السكاني طريق المالح ، حي حيحي المكي ، مقرة القديمة (أولاد عريبة) والتي ستكون من القضاء على الطوابير اليومية التي يشهدها مكتب البريدي الرئيسي وتقديم افضل الخدمات للزبائن في ظروف مريحة ،وذلك لتقريب خدمة البريد من التجمعات السكانية الكبيرة وترقية الخدمة العمومية التي يتطلع اليها سكان المنطقة .

سيارات النقل الحضري يشنون من عرقلة السير وعرقلة المرور،ويطلب إيصال المواطنين الي وجهتهم ساعات عدة . بعدما كانت تتطلب في الماضي ربع ساعة من الوقت فقط ،إضافة الي تعطل العمال، والموظفين والطلبة الي الالتحاق بمناصب عملهم ودراستهم ، وهم يطالبون بتحسين ظروف العيش. عرقلة لعمليات السير في كل الاتجاهات

هذه العرقلة نتجت عن عمليات الحفر والذيش والكسر ووضع الأنابيب والبلاط والحجارة والرمل المستعمل في إنجاز هذه المشاريع في كل مكان ، علما أن مصالح الولاية تعمل كل ما في وسعها للتنسيق مع المقاولين والمؤسسات المكلفة بالإنجاز من أجل إنجاز هذه المشاريع في وقتها المحدد ،الا ان الرياح تجري عكس ذلك، الظاهرة الموجودة في الميدان دليل قاطع علي عرقلة عمليات السير وفي كل الاتجاهات ،والنتيجة عن تعطل إنجاز هذه المشاريع في وقتها والتي تطلبت تدخل الوالي لخضر سداس شخصا ، في كل مرة ،وخاصة إنجاز مشروع الطريق المزدوج، سيدي عقبة المتجه الي بلدية عين الناقفة والذي يسير انجازه بأرجل السلحفاة. وتتعطل إنجاز الطريق الرابط بين بلدية الفيض وولاية الوادي الذي زاره الوالي أكثر من مرة، في حين تدخل سداس لسحب العديد من المشاريع تربية من مقاولين وإعادة اسنادها الي مقاولين آخرين كالمؤسسة التربوية الذي يجري انجازها في قرية بادس بزريرة الوادي شرق مدينة بسكرة هذه الورشات التي تعهد لخضر سداس والي ولاية بسكرة علي إنجازها في وقتها المناسب والتي ستتغير حسب قوله وجه المدينة خلال الأشهر القادمة، والتي ينتظرها المواطن البسكري بكل لهفة عسي أن يري نفسه. وأبناءه وأحفاده يعيشون في مدينة تحتوي علي كافة المرافق الضرورية العصرية كما قال الوالي سداس.

دائرة مقرة محمد ناصر بوكرش أنه تم اقتراح فتح 08 مكاتب جديدة بمعدل مكتبين في كل بلدية من بلديات الدائرة برهوم ، الدهاينة ، عين الخضراء ، بلعابية و مقرة ،أين اقترحنا على المديرية الوصية في وقت سابق فتح مكتب بريدي بمقرة القديمة (أولاد عريبة) بالفرع البلدي ومكتب بالمحلات المتواجدة بالسوق المغطاة المتواجد بالتجمع السكاني طريق المالح ،مشددا في هذا الإطار أنه سيسعى رفقة المديرية الوصية والسلطات المحلية للبلديات المعنية الى تنفيذ هذه المشاريع خدمة لمواطنينا.

من جهتها أكدت المديرية العامة للبريد بالولاية نسيمية طرفة انها تنقلت الى مقرة وعابنت واقع قطاعها ميدانيا وقد تم حل العديد من الانشغالات ،مشددة على انها لن تتوانى في تقديم كل الدعم والمساعدة لدائرة مقرة وفق الامكانيات المتوفرة ،كما انها ستنسق مع السلطات المحلية من أجل البحث عن مقرات شاغرة لاستغلالها كمكاتب بريدية وفتحها لخدمة المواطنين .

■ - عين الجزائر - باشرت، منذ نهاية الأسبوع، بلدية سكيكدة ، في إطلاق أكبر حملة وقائية عبر العديد من أحياء المدينة القديمة ،و حتى في تلك العمارات بالتجمعات السكنية الهشة و هذا قصد إزالة كل المخاطر و التهديدات التي باتت تعرض حياة الساكنة للخطر أمام تردي الأحوال الجوية الأخيرة و ظهور العديد من المخلفات الخطيرة .

وتم وضع برنامج استعجالي على مستوى اللجنة الدائرية بقيادة رئيسي الدائرة والبلدية ، و تحريك كل الإمكانيات الخاص بحظيرة البلدية و العمال لإزالة بقايا



البنائيات المنهارة عبر العديد من الأحياء القديمة ووضع أشرطة وقائية حولها و في محيطها تجنبا لركن المركبات ،لاسيما بمساكن في المدينة القديمة «حومة الطليان »، و كذا سد كل الحفر في شبكة الطرقات الداخلية بين الأحياء و قلب المدينة مع تشكيل فرق مناوبة لتسريح شبكات الصرف الصحي و مياه الأمطار خاصة عقب تحول العديد من الأحياء في قلب المدينة إلى مساح كبيرة ، كما تم إعادة الاعتبار لشبكة الإنارة العمومية في قلب المدينة و في محيطها . جمال ب

وضع حجر الأساس لإنجاز 2115 وحدة سكنية عدل3 بالمسيلة وبوسعادة



■ - - عين الجزائر - أشرف والي المسيلة، نجم الدين طيار، رفقة المدير العام للوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره "عدل" رياض قمداني، يوم الخميس، على وضع حجر الأساس لمشروع إنجاز 2.115 وحدة سكنية بصيغة البيع بالإيجار في إطار برنامج عدل 3 بولايتي المسيلة و بوسعادة.

ويتضمن المشروع إنجاز 1.200 وحدة بصيغة البيع بالإيجار مضافة إليها 415 وحدة أخرى بمدينة المسيلة، علاوة على حصة تقدر ب 500 وحدة ضمن ذات الصيغة بولاية بوسعادة، وفقا للشروح المقدمة خلال مراسم وضع حجر الأساس التي تمت في القطب الحضري بمدينة المسيلة و عرفت أيضا حضور المنتخبين المحليين إلى جانب إطارات الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره.

وفي كلمة له بالمناسبة، أكد السيد قمداني بأن مشاريع "عدل" التي

تم إطلاقها اليوم تتربع على مساحة واسعة ستمكن من إنجاز كافة المرافق العمومية اللازمة لضمان ظروف إقامة أفضل للمكثنين، مبرزا بأن المواقع الاستراتيجية" التي تم اختيارها لاحتضان هذه المشاريع ستساهم في خلق ديناميكية اقتصادية و تنمية محليا.

و أبرز ذات المسؤول بأن وضع حجر الأساس و الانطلاق في حصة ولايتي المسيلة و بوسعادة هو بمثابة "المكسب الحقيقي لسكان المنطقة و تجسيد حقيقي لجهود الدولة الرامية إلى توفير السكن اللائق للمواطن".

و شدد نفس المتحدث على ضرورة الإسراع في وتيرة الإنجاز مع احترام المعايير التقنية و الجودة في التجسيد، مما يضمن معايير السلامة و الراحة لفائدة المواطنين المستفيدين من هذه الصيغة السكنية التي تشهد إقبالا معتبرا في المنطقة.

ق.م

المقبالي تجسس على الحارس الجزائري فريد شعال بطريقة ذكية



الجزائر

يومية إخبارية شاملة

حرية و مسؤولية

الأحد 14 ديسمبر 2025 م / الموافق لـ 23 جمادى الثانية 1447 هـ



ص 13

هكذا خدع حارس
الإمارات منتخب
محارب الصحراء
في سلسلة
ركلات الترجيح

ص 12

4 لاعبين من تشكيلة المنتخب الرديف المشارك في كأس العرب حاضرون في القائمة
يبتكروفيقتل يكتلف عن قائمة المنتخب
الوطني المعنية بكأس أمم إفريقيا 2025



بعدما ضيع فرصة الاحتفاظ باللقب للمرة الثانية على التوالي

بوقرة يعتذر من الجزائريين و يعلن انسحابه بعد
الإقصاء من كأس العرب 2025

ص 12



عبادة يؤجل
الحسم في عرض
الأهلي ويتمسك
بالحلم الأوروبي

هشام فراح..
حاج موسى
جديد يظهر في
هولندا



ص 12



أكام هاشم يرفع رصيده لدى أرنولد بسبب كأس العرب



نجم أكام هاشم مدافع المنتخب العراقي، في كسب ثقة مدربه غراهام أرنولد، بعد مشاركته الفاعلة والمميزة في بطولة كأس العرب قطر 2025، وقادته لدفاع أسود الرافدين بنجاح، وخاض هاشم (27 عامًا) حتى الآن 10 مباريات دولية مع أسود الرافدين، وسجل هدفًا واحدًا كان في مرمرى منتخب الكويت، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم، وبحسب موقع «سופا سكور»، حصد هاشم تقييمًا بلغ 7.8 من 10 في مباراة العراق والأردن، التي أقيمت يوم 10 ديسمبر ضمن منافسات الدور ربع النهائي من بطولة كأس العرب قطر 2025، وكان تقييم هاشم الأعلى في المباراة، على الرغم من خسارة المنتخب العراقي بنتيجة 1-0، إذ استعاد 16 كرة خلال اللقاء، وفاز في 3 مواجهات هوائية من أصل 4، كما تفوق في 8 مواجهات أرضية من أصل 11، وشئت الكرة 6 مرات، ونجح في 3 تدخلات دفاعية من أصل 6، ليصبح نجم اللقاء الأول.

قد

درجال يعتذر للعراقيين و يعد بالتحضير لـ «الملحق العالمي»

قدم رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال اعتذاره للجماهير العراقية بعد الخروج من منافسات كأس العرب المقامة في قطر، وأعدا بتحضيرات للملحق العالمي المؤهل لمونديال 2026، عبر بيان نشره موقع الاتحاد، وتوقفت طموحات «أسود الرافدين» عند الدور ربع النهائي بعد الخسارة أمام الأردن 1-0، وأكد رئيس اتحاد الكرة أن «لاعبى أسود الرافدين سيعوضون ذلك في شهر مارس المقبل، بتحقيق الحلم الأكبر بالوصول إلى المونديال العالمي»، ووفقًا للبيان فقد التقى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، بعد الخسارة، باللاعبين مؤكدًا «كلنا فخورون بالمستويات المميزة التي قدمتموها في البطولة، على الرغم من أن بعضكم يلعب للمرة الأولى مع المنتخب الوطني».

قد

سيطرة آسيوية في المربع الذهبي لمنافسة كأس العرب

نجح المنتخب الإماراتي في فك عقدة عدم الفوز على نظيره الجزائري المتواصلة منذ 37 عامًا، تحديدًا منذ تغلبه عليه بنتيجة هدفين دون رد في مباراة ودية دارت عام 1988، وقبل مباراة الجمعة، خسرت الإمارات في مناسبتين متتاليتين «محاربي الصحراء» بنفس النتيجة هدف دون رد، ورفع منتخب الإمارات عدد انتصاراته أمام الجزائر لثلاثة، مقابل تعادله معه في مناسبة واحدة وخسارته لثلاث مباريات، وفرضت منتخبات آسيا سيطرتها على النسخة 11 من بطولة كأس العرب، التي تتواصل منافساتها في مدينة قارة آسيا ممثلة بـ3 منتخبات عربية في نصف النهائي، وهي السعودية والإمارات والأردن مقابل حضور منتخب وحيد من عرب أفريقيا وهو المغرب، ويذكر أن منتخبات آسيا لم تقم بلقب كأس العرب منذ نسخة عام 2002 التي فاز بها «الأخضر»، السعودي، حيث توج منتخبي المغرب والجزائر بأخر نسختين في عامي 2012 و2021.

قد

عين الجزائر وفية لتقاليدھا ..ترافقكم في كأس العرب

المقبالي تجسس على الحارس الجزائري فريد شعال بطريقة ذكية

هكذا خدع حارس الإمارات منتخب محاربي الصحراء في سلسلة ركلات الترجيح



والتأهل قاتلاً: «حظًا أوفر للجزائر، قدموا مباراة كبيرة وهم من أبرز المرشحين للقب. المواجهة كانت صعبة جدًا، لكننا حضرنا لها بشكل ممتاز، والمدرّب ركّز على معالجة الأخطاء وتقليل خطورة منتخب الجزائر»، وأضاف: «كنا نرغب في إنهاء المباراة قبل الأشواط الإضافية، لكن قدر الله أن تمتد، وتمكنا من الفوز بركلات الترجيح. الآن نبدأ التفكير في مباراة المغرب، وكل الخير قادم إن شاء الله.. نطلب من جمهور الإمارات الاستمرار في دعمنا. نريد أن نفرح جميعًا».

قد

منتخب العراق يحني 4 مكسبات حقيقية في كأس العرب



نجح منتخب العراق في تحقيق أربع مكسبات حقيقية خلال مشاركته في بطولة كأس العرب قطر 2025، رغم خروجه من الدور ربع النهائي للمنافسة، بخسارته أمام المنتخب الأردني بهدف من دون رد، يوم الجمعة، وأقيمت المباراة على استاد المدينة التعليمية بحضور جماهيري كبير، إذ حمل هدف اللقاء الوحيد توقيع اللاعب على علوان، بعدما ترجم ركلة جزاء بنجاح في الدقيقة 41 من عمر اللقاء، وخاض المنتخب العراقي أربع مباريات في البطولة، ففاز على البحرين بنتيجة 2-1، وعلى السودان 2-0، وخسر أمام الجزائر 2-0، وأمام الأردن 1-0، ليجزم الأولي، وظهر زيد (23 عامًا) بمستوى ثابت خلال المباريات الثلاث التي خاضها مع المنتخب، أمام البحرين والسودان والأردن، حيث لعب 90 دقيقة كاملة في كل مباراة، ما جعله حلًا مهمًا للفريق ولمدربه، وسيكون أرنولد بحاجة كبيرة إليه في مركز الارتكاز خلال المرحلة المقبلة.

قد

التونسي وهبي الخزري يعتزل كرة القدم

أعلن نجم كرة القدم التونسية وهبي الخزري مساء الجمعة، اعتزاله النهائي لكرة القدم، مسدلاً الستار على مسيرة حافلة بالعطاء، تنقل خلالها بين ملاعب أوروبا، وارتدى فيها قميص منتخب بلاده في أكبر المحافل العالمية، تاركًا بصمته لاعبًا وقائدًا وهدافًا في الحظّات الكبرى، وفي مقابلة مؤثرة مع قناة (Canal+) الفرنسية، قال الخزري بصوت امتزج فيه الامتنان بالثأر: «حان الوقت لإعلان نهاية مسيرتي. هذا الماضي الذي منحني الكثير، وقدمت له الكثير.. أنا متأثر جدًا، ولم أكن أعلم أنني ستأقفل بهذه الطريقة».. كلمات عكست حجم العلاقة الوجدانية التي ربطت اللاعب بمشواره الكروي، وبكل محطة صنعت جزءًا من شخصيته داخل وخارج المستطيل الأخضر، ووجهه الخزري رسالة شكر إلى عائلته وأحيائه وزملائه في الفرق التي حمل ألوانها، كما خصّ تونس بمكانة خاصة في وداعه، معتبرًا أنها كانت مفتاح ظهوره على المسرح العالمي، حين قال: «أشكر الأندية التي وقفت بي، وتونس التي لو لاها ما تمكنت من المشاركة في كأس العالم. إنها نهاية حقيّة».

قد



قاد حمد المقبل حارس مرمرى نادي شباب الأهلي دبي منتخب بلاده الإمارات إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس العرب 2025، إثر تألقه في مباراة أربع النهائي ضد منتخب الجزائر عبر تحقيقه تصديت رائعة خلال المباراة، وكذا في سلسلة ركلات الترجيح. وحجز الأبيض الإماراتي مقعده في المربع الذهبي بجداره، بعد فوزه الباهر على الجزائر بركلات الترجيح (7-6)، في مباراة ماروثونية انتهت وقتها الأصلي والإضافي بالتعادل (1-1)، أمام حضور جماهيري كبير في ملعب «البيت» فاق 50 ألف مشجع، وتصدى المقبل لركتئين ترجيحيّتين، الأولى كانت من صانع اللعب ياسين بن زية، والثانية كانت من الظهير الأيسر نوفل خاسف، كما كان للحارس تصديت مهمة خلال عمر المباراة (3)، أهمها ذلك الذي كان في آخر ثواني الشوط الإضافي الثاني بعد تسديدة قوية على الطائر من زكريا دراوي.

بعد تألقه في آخر ثواني المباراة ونجاحه في قيادة فريقه إلى سلسلة ركلات الترجيح، حافظ المقبل على تركيزه، وشجع زملاءه بل وساعدهم بطريقة ذكية لتسجيل ركلاتهم الترجيحية في مرمرى الحارس الجزائري فريد شعال، واعتمد شعال على طريقة مبتكرة للتعرف على الجهة التي يسدد فيها لاعبو الإمارات عادة، وذلك بالتنسيق مع مدرب الحارس عز الدين دوحه، من خلال وضع صوّر وتثبيتها على زجاجة الماء الخاصة به، بحيث يطلع عليها في كل مرة لمعرفة الجهة التي يحبذها اللاعب المسدد،

هل يتمكن منتخب الأردن

من تعويض يزن النعيمات في كأس العرب؟

تعرض منتخب الأردن لكرة القدم لضربة قاسية، بعد تأكيد إصابة نجمه الأول يزن النعيمات بقطع في الرباط الصليبي، ما يعني انتهاء مشواره في بطولة كأس العرب 2025، وتعرض النعيمات للإصابة في الدقيقة 8 خلال مشاركته في مباراة العراق في الدور ربع النهائي، والنتيجة تشير العراقي أربع مباريات في البطولة، ففاز إلى التعادل 0-0، حيث حاول اللاعب المشاركة من جديد، لكن لم يقو على ذلك فتم استبداله، وعُبر الجهاز الفني لمنتخب النشامي بقيادة جمال الاحترافي على المدى المتوسط، وحسب مصادر قريبة من بيت جمعية الشلف، فإن اللاعب سيجتمع في الأيام القليلة المقبلة مع رئيس النادي عبد الكريم منوار، من أجل دراسة مختلف العروض المطروحة على الطاولة، ومناقشة أفضل الخيارات الممكنة التي تقدم مصلحة اللاعب والنادي على حد سواء، سواء تعلق الأمر بعرض الأهلي أو بفرض أخرى قد تأتي من القارة العجوز.

قد



قد

نجم تونسي مدافعًا عن بوقرة: « لا يختلف عن بيتكوفيتش كثيرًا! »

دافع اللاعب التونسي السابق عمار الجمل عن مجيد بوقرة بعد إقصاء منتخب الجزائر الريدف، من ربع نهائي بطولة كأس العرب 2025 على يد الإمارات، مشيرًا إلى أن مستواه لا يختلف كثيرًا عن مدرب المنتخب الأول فلابد من بيتكوفيتش، ولم يتردد الدولي التونسي السابق عمار الجمل في الدفاع عن بوقرة خلال حديثه في برنامج «الجلس»، الذي يبث على قنوات «الكأس» القطرية، مشيرًا إلى أنه مدرب كفء وقادر على تقديم الكثير للكرة الجزائرية في المستقبل القريب، وقال: «يجب أن يبقى ولا تستغني عنه، قد يكون مدربًا مستقلًا بعد بيتكوفيتش». وأضاف: «أنا ضد أن يكون مساعدًا، أنا تدربت عند بيتكوفيتش سابقًا في سويسرا وأعرف تفكيره، يرفض التدخل في عمله حتى من مساعديه، ولا يحبّ مساعدًا ذا شخصية، لكن من المفروض أن يفكر الاتحاد الجزائري في الاحتفاظ ببوقرة، ويجب أن يجدوا حلًا لتحقيق ذلك»، كما قال الجمل بأن نجم رينجرز السابق لا يختلف مستواه كثيرًا عن بيتكوفيتش بقوله: «من ناحية التاريخ ليس بعيد عن بيتكوفيتش، لو استنتيت فترة بيتكوفيتش مع منتخب سويسرا لم يحقق أشياء كبيرة، وحتى في لاسيوي نتائجه كانت متوسطة»، وواصل: «أنا أنصح بالاحتفاظ ببوقرة لأنه ابن الجزائر ويعرف الأجواء جيدًا ويمكنه أن يقدم الإضافة، عليهم أن يجدوا صيغة لذلك ليبقى في المنتخب الجزائري، سيأتي يوم ويحتاجون إليه، أنا متأكد من ذلك، مثلما حدث في وقت سابق مع جمال بلماضي».

قد

عبادة يؤجل الحسم في عرض الأهلي ويتمسك بالحلم الأوروبي

دخل نادي الأهلي المصري بقوة على خط التعاقد مع مدافع جمعية الشلف، أشرف عيادة، خلال فترة التحولات الشتوية الحالية، حيث عيّن مسؤولو بطل إفريقيا عن رغبتهم الجدية في ضم اللاعب، بعد متابعتهم في الفترة الأخيرة، سواء مع فريقه أو خلال مشاركته في المنافسات المحلية، ورغم تقل العرض الأهلي بقيمة النادي القارية، إلا أن عبادة لا يبدو متحمسا لحسم مستقبله في الوقت الراهن، إذ يضع أولوية اللعب في أوروبا فوق كل اعتبار، ويرى أن خوض تجربة في إحدى البطولات الأوروبية قد يكون الخيار الأنسب لتطوره الفني ولمساره الاحترافي على المدى المتوسط، وحسب مصادر قريبة من بيت جمعية الشلف، فإن اللاعب سيجتمع في الأيام القليلة المقبلة مع رئيس النادي عبد الكريم منوار، من أجل دراسة مختلف العروض المطروحة على الطاولة، ومناقشة أفضل الخيارات الممكنة التي تقدم مصلحة اللاعب والنادي على حد سواء، سواء تعلق الأمر بعرض الأهلي أو بفرض أخرى قد تأتي من القارة العجوز.

قد



قد

4 لاعبين من تشكيلة المنتخب الريدف المشارك في كأس العرب حاضرون في القائمة

ييتكوفيتش يكتنّف عن قائمة المنتخب الوطني المعنية بكأس أمم إفريقيا 2025

وكان بيتكوفيتش قد فضّل تأجيل الكشف عن القائمة لغاية اليوم، فيما بدا حرصا منه على عدم التأثير على تركيز لاعبي المنتخب الوطني الريدف بقيادة مجيد بوقرة، قبل مواجهتهم منتخب الإمارات وإقصائهم أمامه في ربع نهائي كأس العرب للأحـم – فيفا، وكان الاتحاد الجزائري لكرة القدم قد سلم القائمة النهائية إلى الاتحاد الإفريقي لكرة القدم يوم 10 ديسمبر الجاري، غير أن الناخب الوطني ارتأى انتظار موعد اليوم للإعلان الرسمي عن تركيبة المجموعة التي ستمثّل الجزائر في العرس القاري. ومن أبرز ما حملته قائمة «الكان» حضور 4 لاعبين من تشكيلة المنتخب الريدف المشارك في كأس العرب للأمم، ويتعلّق الأمر بالثنائي الهجومي عادل بولبينة ورضوان بركان، إضافة إلى مدافع الترجي التونسي محمد أمين توغاي وزميله يوسف عطال. بالمقابل، استبعد بيتكوفيتش الحارس أليكسيس قندوز عن القائمة، بعد تعرضه لإصابة الأسبوع الماضي رفقة فريقه مولودية الجزائر في مواجهة شباب بلوزداد. وتضم القائمة في الحراسة: بن بوط، زيدان ماندريـا، وفي خط الدفاع: بلغالي، أيت نوروي، عطال، دورفال، حجام، بلعيد، بن سبيعي، شرقي، ماضي وتوغاي، وفي وسط الميدان: بن ناصر، زروقي، زرقان، بوداوي، عوار، شايبي ومزاء، وفي الهجوم: عمورة، قبيل، محرز، حاج موسى، بولبينة، بقرار، بونجاح وبركان.

وإ

بعدما ضيع فرصة الاحتفاظ باللقب للمرة الثانية على التوالي بوقرة يعتذر من الجزائريين و يعلن انسحابه بعد الإقصاء من كأس العرب 2025



قدم مجيد بوقرة اعتذاراته للجماهير الجزائرية بعد إقصاء منتخب الجزائر الريدف من ربع نهائي كأس العرب 2025 على يد منتخب الإمارات بركلات الترجيح، ليضيع فرصة الاحتفاظ باللقب للمرة الثانية على التوالي، ويسجل الإخفاق الثاني في ظرف أشهر معدودة خلال مسابقة رسمية يعلن انسحابه من تدريب «المحاربين». وهذا، واعتذر مجيد بوقرة للجماهير الجزائرية بعد الإقصاء من كأس العرب 2025 على يد منتخب الإمارات، وقال خلال المؤتمر الصحفي بعد اللقاء ردا على سؤال بخصوص ندمه على شيء ما بعد الإقصاء ومنها خياراته النهائية: «لم أندم على خياراتي في القائمة النهائية. إنها كرة القدم»، وأكد: «أندم على شيء واحد فقط، وهو أننا خيبنا الشعب الجزائري ولم نتمكن من إبعاده»، وتابع: «عندي مع المنتخب ينتهي شهر ديسمبر. إنها نهاية حقبة ومرحلة كان من الشرف أن أكون مدربا لمنتخب الجزائر»، وأضاف: «عشت لحظات جيدة ورائعة، لكن لسوء الحظ خسرت مباريات مهمة بركلات الترجيح»، وشدد: «أشكر منتخب الجزائر والجماهير الجزائرية لقد كانت تجربة رائعة. الجزائر من صنعت اسمي كلاعب وكمدرب».

قد

بولبينة يكتنّف سبب خسارة الجزائر أمام الإمارات

عُيّن الدولي الجزائري، عادل بولبينة عن حسرته الكبيرة، بعد خروجه رفقة منتخب بلاده من ربع نهائي كأس العرب 2025 على يد منتخب الإماراتن وتأهل «الأبيض» إلى نصف نهائي كأس العرب 2025 بعد تغلبه على «الأخضر» بركلات الترجيح 7-6، بعد نهاية الوقت الرسمي والإضافي بالتعادل 1-1، وظهر بولبينة بعيداً عن مستواه أمام الإمارات، بعدما زج به مجيد بوقرة مدرب «الأخضر» في مركز جناح أيمن، وقال نجم الدحيل القطري بعد الإقصاء: «نأسف كثيرا لجماهيرنا، لقد كنا نريد إهداهم الفوز، ولكن كنا لم إجحافنا»، وأضاف: «لقد قدمنا ما علينا عليه الـ120 دقيقة، صحيح أننا سيطرنا على المباراة ولكن المنتخب الإماراتي صعب علينا الأمور كثيرا بسبب تنظيمه الجيد فوق أرضية الملعب»، وواصل: «علينا مراجعة الأخطاء التي وقعنا فيها لكي نكون أقوى مستقبلا، واعتذر لأنصارنا على هذه الخيبة».

قد

كشف الناخب الوطني، فلابد من بيتكوفيتش، أمس السبت، خلال الندوة الصحفية التي نشطها بقاعة المؤتمرات لمعبد نيلسون مانديلا، عن قائمة الـ28

هشام فراح.. حاج موسى جديد يظهر في هولندا

يقدم الموهبة الجزائرية هشام فراح مستويات قوية مع نادي كامبور ضمن منافسات دوري الدرجة الثانية الهولندي، وسجل اللاعب الواعد، الجمعة، هدفا حاسما في الدقيقة الأخيرة من المواجهة التي فاز بها فريقه أمام فيلام 11 بهدف دون رد، ضمن منافسات الجولة 20 من المسابقة، وبفضل هذا الفوز، عزز نادي كامبور موقعه في المركز الثاني في جدول الترتيب العام برصيد 44 نقطة، على بعد 8 نقاط من المتصدر دين هاغ.

يبدأ هشام فراح مسيرته الكروية من بوابة نادي اتحاد عمال السكك الحديدية بتوركوغخ الهاري، قبل أن يلتحق عام 2014 بمدرسة شيلان لانس، وغادر فريق الدم والذهب عام 2016 بسبب عدم اقتناع مدربه بليكانيته، ليعود مجددا إلى عالم الهواة من بوابة جمعية نادي فريين – نوفيلواز 96، وفي عام 2022، انضم إلى أكاديمية نادي ليل بعد نجاحه في تجاوز الاختبارات الفنية والبدنية، وخلال الميركاتو الصيفي الأخير، انتقل فراح لنادي كامبور على سبيل الإعارة، في صفقة لم يتم الكشف عن تفاصيلها المالية، وشارك فراح في 18 مباراة ضمن دوري الدرجة الثانية وكأس هولندا سجل خلالها 4 أهداف وقدم 4 تمريرات حاسمة.

قد

انعكس هذا التآلق إيجابيا على قيمته السوقية التي وصلت لمبلغ 500 ألف يورو، بزيادة قدرها 200 ألف يورو مقارنة بشهر ماي الماضي، ويتطلع اللاعب صاحب الـ20 عاما إلى مواصلة خطف الأشواء خلال الموسم الحالي، أملا في دخول حسابات الفريق الأول لنادي ليل في المستقبل القريب.



قد

تيميمون: المهرجان الدولي للكسكس مناسبة للتعريف بمختلف أنواع هذا الطبق التقليدي



صورة رائعة عن الكسكس، هذا الطبق التراثي الرائع، ودور النساء المحليات في تحضيره، وكذا القيم الجميلة التي يعكسها كالتعاون والصداقة، وخصوصا بحضور طهاة من مختلف ولايات الجزائر ومن العديد من البلدان“.

بدوره، أشار الطاهي اللبناي حيدر خليل دايع إلى أن ”مثل هذه المهرجانات تشكل فرصة هامة للالتقاء وتبادل الخبرات بين المهنيين في مجال الطبخ من مختلف الثقافات“.

يذكر أن الطبعة الثامنة للمهرجان الدولي للكسكس (-11 14 ديسمبر) تنظم هذه السنة تحت شعار ”طبق التلاقي، ذاكرة وإبداع“، برعاية من وزارتي السياحة والصناعة التقليدية، والثقافة والفنون، وبمشاركة طهاة وباحثين وخبراء من 10 دول، من بينها الصحراء الغربية كضيف شرف.

وتهدف هذه التظاهرة، التي تنظمها مؤسسة ”شهرة بروذ“ منذ 2018، إلى تثمين الممارسات المتعلقة بتحضير الكسكس وتعزيز العلاقات الثقافية بين الجزائر ودول العالم، حسب المنظمين.

ق.م

المشارك بالـمهرجان، حسين عبد الكاظم، عن سعادته الكبيرة بحضور هذه التظاهرة التي تتميز -كما قال- بـ”التنوع الكبير في الأطباق التراثية وعلى رأسها طبق الكسكس الجزائري المعروف بنكهاته الأصلية وطريقة تحضيره التقليدية التي تعكس عمق الثقافة الجزائرية وقيمتها الأصلية ككرم الضيافة“.

من جهته، أعرب الطاهي الكامبروني، أكسال مبيتشا تبيزان، عن إعجابه بهذا المهرجان، واصفا إياه بأنه ”يقدم مشاركة في هذه التظاهرة لإعادة إحياء هذا الطبق وغيره من أطباق الكسكس التقليدية التي اشتهرت بها شرشال.

المركز التفسيري للباس التقليدي الجزائري

سياح أجانب يكتشفون جمال الألبسة الملكية التراثية الجزائرية



زار الوفد أيضا قاعة العرض هذا الفضاء الذي يختزن بداخله اللباس التقليدي الجزائري في حلة معاصرة تجمع بين الأصالة والابتكار، كانت الفرصة سانحة لهم للإطلاع على أعمال لمصممين جزائريين شباب أعادوا إحياء الأزياء التراثية بأسلوب حديث يواكب الموضة العالمية دون المساس بجوهر الهوية الجزائرية،

حيث تركت هاته الجولة انطباعا حسنا ومدى إعجابهم بالتراث التقليدي الجزائري الذي أكدوا بشأنه أن الجزائر وتلمسان تملكان رصيذا حضريا غنيا يستحق الاكتشاف والعرض دوليا، معتبرين أن الثقافة الجزائرية تجمع بين التاريخ والفن والمهارة الحربية.

للإشارة زيارة السياح الأجانب إلى مختلف المناطق والمواقع الأثرية لتلمسان، تدخل ضمن جهود الدولة الجزائرية وعلى رأسها وزارة الثقافة والفنون لترقية المقاصد الثقافية والتعريف بالتراث المادي واللامادي الوطني التي تزخر به الجزائر بمختلف ولايات الوطن، فضلا عن ذلك تعزيز السياحة الثقافية باعتبارها جزء من استراتيجية الانفتاح الدولي، كما أن مثل هاته الزيارات تشكل إضافة نوعية لمسار

■ أجمع مشاركون في الطبعة الثامنة من المهرجان الدولي للكسكس، هذا السبت بتيميمون، أن هذه التظاهرة تشكل مناسبة للتعريف بمختلف أنواع هذا الطبق التقليدي وفضاء للتواصل والالتقاء وتبادل الخبرات. وفي هذا الإطار، أبرزت الحرفية والطاهية المهتمة بالطبخ التقليدي، اسمهان بن داخ، من ولاية تيسمسيلت أهمية هذا المهرجان الذي يعد فرصة للتعرف وتبادل الخبرات بين الطهاة من داخل وخارج الوطن، مؤكدة على ثراء التراث الغذائي الجزائري لاسيما فيما يتعلق بالكسكس ”الذي يعكس تنوع المطبخ الجزائري“.

وأضافت أنها تشارك في المهرجان بعدة أنواع من هذا الطبق، على غرار ”كسكس الزعتر والفليو“ و ”كسكس المظمور“ (الحموم) و ”جميعها صحية ومحافظة على الطريقة التقليدية في تحضيرها“. وتشارك من جهتها حجيلة والي من مدينة شرشال (ولاية تيبازة) بتطبيق ”كسكس الخروب“، الذي أوضحت أنه طبق تقليدي بالمنطقة وكان يقدم منذ القدم مع اللبن ولكنه أصبح اليوم منسيا، مشيرة إلى أنها تهدف من خلال

■ عين الجزائر - يشهد المركز التفسيري للباس التقليدي الجزائري على مستوى القصر الملكي الزياني وقاعة عرض أصيلة للباس التقليدي الجزائري بقلعة المشور زيارة عديدة للسياح سواء من داخل الوطن أو من خارجه القادمين من الدول الأوروبية، على غرار سفير دولة التشيك، ومجموعة من السياح القادمين من دولة إنجلترا الذين حظوا باستقبال مميز من قبل القائمين على المركز وفي مقدمتهم المرشدون السياحيون الذين رافقوا هؤلاء السياح عبر أجنحة المركز، أين استعرضوا أمامهم تاريخ الأزياء الجزائرية التقليدية الممتدة عبر قرون من الزمن، وما تحمله هاته الأزياء من رمزية اجتماعية وثقافية تجسد خصوصية المناطق الجزائري وتنوعها.

تلمسان : ل. عبد الرحيم

وقد أبدى السياح الذين مكّنهم هاته الجولة الإرشادية من التعرف على ثراء الموروث الثقافي الجزائري وتعدّد ملامحه الجمالية، اهتماما كبيرا بأنواع الأقمشة المستعملة، وكذا دقة الزخارف التقليدية والحرف اليدوية التي حافظت عليها الأسر التلمسانية جيلا بعد جيل.

ومن بين المحطات التي توقف عندها الوفد السياحي البريطاني جناح الألبسة الملكية المعروضة على غرار الحايك التلمساني، القفطان، الجبة القسنطينية، الملحفة الشاوية، إلى جانب الزي القبائلي، استمعوا قبل المرشدين السياحيين حول تقنيات الحياكة والمواد الطبيعية المستعملة في ذلك، منح بذلك للوفد الإطلاع أكثر على البعد الفني والروح التراثي الذي يختزنه اللباس الجزائري، كما

قسنطينة ..الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية الخروب تضع حدا لمروج مخدرات وتحجز قرابة 106 غرام من الكيف المعالج



■ مهبأة للبيع بوزن 3.68 غرام ، خنجر ، إضافة إلى مبلغ مالي من عائدات البيع والترويج ، وبفتش مسكنه بعد إذن من السلطة المختصة قانونيا عثر على كمية أخرى بوزن 101.41 غرام ، قاطع للورق ، ليتم توقيفه وتحويله إلى مقر الفرقة لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة .

بعد الانتهاء من مجريات التحقيق أنجز ملف إجراءات جزائية في حق المعني قدم بموجبه أمام السيد وكيل الجمهورية لدى الخروب عن قضية.

تاج الدين

"عنصرية ضد المسلمين".. انتقادات لحظر الحجاب في مدارس النمسا



على الحجاب في المدارس الابتدائية عام 2019، إلا أن المحكمة الدستورية أبطأته. وتصر الحكومة هذه المرة على دستورية قانونها، لكن خبراء أشاروا إلى أنه قد يُنظر إليه على أنه تمييزي ضد دين واحد ويضع الأطفال في موقف مربك.

ويمنع القانون الفتيات دون سن الرابعة عشرة من ارتداء الحجاب الذي "يغطي الرأس وفقا للتقاليد الإسلامية" في جميع المدارس. وبعد مناقشات جرت الخميس، كان حزب الخضر المعارض هو الوحيد الذي صوت ضد الحظر.

ق.م

■ عين الجزائر - تمكنت قوات الشرطة بالفرقة المتنقلة للشرطة القضائية الخروب من توقيف مروج مخدرات . وقائع القضية تعود لاستغلال معلومات مؤكدة وردت لعناصر الشرطة بذات الفرقة مفادها قيام أحد الأشخاص بترويج المخدرات على مستوى مدينة الخروب ، على إثر ذلك باشرت الفرقة الأبحاث و التحريات التي أسفرت عن تحديد هوية ومكان تواجد المشتبه فيه ، بعد رصد تحركات هذا الأخير تم مدامه مكان تواجده أين ضبط بحوزته على كمية من الكيف المعالج

"عنصرية ضد المسلمين".. انتقادات لحظر الحجاب في مدارس النمسا



■ أقر البرلمان النمساوي، الخميس، بغالبية ساحقة، مشروع قانون يحظر ارتداء الفتيات دون سن الرابعة عشرة لحجاب الرأس في المدارس، في خطوة وصفتها منظمات حقوقية وخبراء بأنها تمييزية وتعمق الانقسام المجتمعي.

وكانت الحكومة النمساوية المحافظة التي تواجه ضغوطا متزايدة مع تصاعد المشاعر المعادية للهجرة، قد اقترحت مشروع القانون في وقت سابق من هذا العام، مبررة الأمر بأنه يهدف إلى حماية الفتيات "من القمع". وسبق أن فرضت النمسا حظرا

الملك تشارلز الثالث يعلن "أخبارا سارة" في معركته ضد السرطان



أعلن الملك تشارلز الثالث الجمعة "أخبارا سارة" في معركته المستمرة منذ نحو سنتين ضد السرطان، إذ سيتمكن من الخضوع لبرنامج علاجي مُخفّف في عام 2026، وذلك في رسالة تلفزيونية مُسجّلة مُسبقا.

بُذت الرسالة التي استمرت ست دقائق وسُجّلت في أواخر نوفمبر، ضمن برنامج تلفزيوني على القناة الرابعة يهدف إلى الترويج للوقاية من السرطان وجمع التبرعات لأبحاثه، وقال الملك البالغ 77 عاما "تشكل نقطة التحول هذه نعمة شخصية وتجسيدا للتقدّم الملحوظ الذي أحرز في علاج السرطان في السنوات الأخيرة. وأمل أن يشجع ذلك الـ50% من بيننا الذين سيُشخصون بهذا المرض في مرحلة ما من حياتهم"، كما شجّع البريطانيين على إجراء الفحوصات في أقرب وقت ممكن لزيادة فرص شفائهم.

وأعرب تشارلز الثالث عن "قلقه البالغ" عندما علم أن "تسعة ملايين شخص على الأقل في بلادنا لا يُجرون فحوصات الكشف المُتاحة لهم"، واعتبر أن "هذا يعني ضياع تسعة ملايين فرصة على الأقل للتشخيص المبكر"، مشددا على أن "الفحص ينفذ الأرواح"، ورخّب رئيس الوزراء كير ستارمر بهذه "الرسالة المؤثرة" من تشارلز الثالث الذي تولى العرش البريطاني في سبتمبر 2022، وقال ستارمر "أعلم أنني أتحدث باسم البلاد بأكملها عندما أقول إنني سعيد بتخفيف علاج السرطان الذي يتلقاه العام المقبل". وقد أتى على ذكر سرطان الأمعاء مرتين في رسالته، لكن مصادر ملكية أكدت أن ذلك لا يرتبط مباشرة بمرضه، وكسر إعلان القصر في أوائل عام 2024 عن تشخيص إصابة تشارلز بالسرطان أثناء إجراء عملية جراحية لتضخم

(أ ف ب)

تسوية بقيمة 31,5 مليون دولار في دعوى تتعلق بوفاة فتاة أمريكية جوعا



مستمرة.

وزعمت الدعوى القضائية وجود فشل منهجي في جميع أنحاء المدينة والعديد من الوكالات والمنظمات بسبب عدم الإبلاغ عن إساءة معاملة أرابيلا ماكورماك، وقال كريج ماكليان محامي الشقيقتين إن التسوية تشمل 10 ملايين دولار من مدينة سان دييغو و10 ملايين دولار من مقاطعة سان دييغو و8,5 مليون دولار من أكاديمية باسيفيك كوست و3 ملايين دولار من "روك تشيرش". وكانت المدرسة تشرف على تعليم أرابيلا ماكورماك في المنزل، وقال ماكليان: "سيكون المبلغ كافيا لرعاية الفتاتين لبقية حياتهما لكنه لن يكون كافيا أبدا.. لاستبدال شقيقتهما، ولن تمحو ذكريات ما تعرضتا له".

(أ ب)

ممنوعون من زيارة بيت لحم لثالث سنة على التوالي استعدادات مسيحية خجولة لأعياد الميلاد في غزة

للعام الثالث على التوالي تغيب شجرة عيد الميلاد عن بيت ليزا الصوري التي قتلها الاحتلال الإسرائيلي برفقة زوجها طارق وطفلها عيسى بصاروخ استهدف كنيسة القديس بيرفيريوس في حي الزيتون جنوب شرقي مدينة غزة.

كان يسمح لمرور عدد من النساء وكبار السن، لكنه يمنع حاليا خروج أي منهم.. كانت عياد تحتمي وأسرتها بالكنيسة طوال العدوان الإسرائيلي على غزة، ونجوا من الموت مرات عدة حين كان القصف يشتد حول البلدة القديمة، حيث تتركز الطائفة المسيحية قرب كنائسها هناك، واستهدفت إسرائيل خلال الحرب 3 كنائس رئيسية مباشرة، ومنها ما تكرر استهدافها أكثر من مرة، مما أدى إلى تدمير أجزاء كبيرة منها والحاق أضرار جسيمة بمبانيها التاريخية ومرافقها الخدمية.

ويعيش في غزة هذه الأيام 667 فلسطينيا مسيحيا بعدما قتلت قوات الاحتلال أكثر من 20 منهم خلال حرب الإبادة التي شنتها على القطاع، أي ما يزيد على 3% من إجمالي عددهم، في حين اضطرت المئات منهم إلى مغادرة القطاع خلال الأشهر الأولى للحرب، وذلك وفق آخر إحصائية حصلت عليها الجزيرة نت من الجهات الحكومية.

ق م



بيت لحم، حيث موسم الحج إلى كنيسة المهد هناك، وذلك في إطار العقوبات الجماعية التي تفرضها على أكثر من مليوني فلسطيني يعيشون في القطاع. ورغم أن الاحتلال كان يعرقل سفر الكثير من المسيحيين المقيمين في غزة إلى محافظات الضفة المحتلة في السنوات التي سبقت الحرب فإنه

تسألها عنه ومتى سيأتي، لكن لم تكن لديها إجابات وقت الحرب، متمنية أن يأتي عيد الميلاد بسلام وفرح دون حرب، وأن تجتمع ببقية أفراد عائلتها في الضفة المحتلة، وللعام الثالث على التوالي تواصل قوات الاحتلال الإسرائيلي إغلاق معبر بيت حانون (إيرز) وتحرم الفلسطينيين المسيحيين من الوصول إلى مدينة

في غزة، تعود أعياد الميلاد حزينة على المسيحيين الذين اعتادوا أن يبدؤوا احتفالاتهم في منتصف ديسمبر من كل عام بقرع أجراس الكنائس في البلدة القديمة استعدادا لاستقبال العيد لطائفتي الكاثوليك والأرثوذكس، لكن الحرب الإسرائيلية على غزة قتلت فرحتهم وتركزت فيهم جروحا غائرة يصعب التخلص منها.. تحاول مي عياد أن تعيد طقوس عيد الميلاد إلى بيتها بعدما غابت عنه لعامين قضتها بين القصف والجوع والنزوح، وتقول مي -وهي أم لـ3 أطفال- للجزيرة نت إن صغيرتها مريم لا تعي ما هي شجرة عيد الميلاد، حيث نشبت الحرب وهي في الثانية من عمرها.

لكنها ستحرص هذا العام على اصطحاب أبنائها إلى الكنيسة وقت إضاءة شجرة الميلاد، ليعيشوا الطقوس التي خرموا منها بسبب الحرب القاتلة التي شنتها إسرائيل على قطاع غزة، وتشير عياد إلى صغيرتها التي تعرفت على «بابا نويل» من خلال الفيديوهات المتداولة عبر الإنترنت، وراحت

الكثشف عن مكان بالقُدس يُعتقد أنه تشهد مولد السيدة مريم



بُنيت كنيسة القديسة حنة للروم الأرثوذكس بعد منتصف القرن الـ19 تخليدا للمكان الذي وُلدت فيها مريم عليها السلام وفقا للمعتقد المسيحي.

وتقع هذه الكنيسة في البلدة القديمة بالقدس، ويُعرف الموقع ببيت «يواكيم وحنة»، وهما والدا مريم، والذي يجاور البرك التي ما زالت قائمة في موقع الكنيسة الصلاحية، والتي تُعرف بـ«برك بيت حسدا»، والتي شهدت معجزة لسيدنا عيسى عليه السلام بشفاء الرجل المُقعّد، حسب الباحث في تاريخ القدس إيهاب الجلال، ويعود تحديد المواقع الدينية المسيحية إلى الفترة الصليبية وفقا للجلال، إذ

روبوت قهوة بين سيارات ملكية.. مفاجأة.. تنتظر زوار متحف في الأردن

السيارات الملكي في العاصمة الأردنية عمّان، يمتد ذراع معدني أنيق يخط مسارا جديدا للحضارة بين أجنحة المتحف، حيث يباشر روبوت صيني الصنع إعداد القهوة بخفة ودقة، كأنه يجسر الهوة بين تراث راسخ وطموح تكنولوجيا يتقدم بثبات.. هذه التجربة غير المألوفة تمنح الزائر رحلة مزدوجة، يستدعي خلالها روح الماضي، ليصافح ملامح المستقبل في اللحظة نفسها.

ق م



بين أروقة متحف السيارات الملكي التي تتلأأ فيها سيارات كلاسيكية تستحضر ذاكرة الأردن التاريخية، ينبثق مشهد عصري يفاجئ الزائر، وكأنه قادم من زمن متطور مستقبلي، حيث يمتزج الماضي الذي ترويه المحركات الكلاسيكية الصامتة بالمستقبل الذي يقدمه روبوت حديث يصنع فنجان قهوة بلا أي لمسة بشرية، في تلاقٍ فريد بين عبق الماضي وروح الابتكار. عبر جناح وآخر داخل متحف

الحكاية وسائسها



والشعراء...

مصطفى معروف
على زهرة خارج الباب
حط ندى
بينما كان أص هناك رديب الزوايا
جميل المحيا
تأثّل في نزوة حادة
وانتهى واقفاً شاردًا
في العتبة...
أنت يا سيدي المرتدي
ثوبه باقتدار مكين
تكلم لتسمع برزخ بحرين مشتبهين
بمأنهما المهاب
وحاصر جهاتك حتى تلينَ
فنارك تنثوي بأقصى الحدود
وأنت مجرد شخص يحب الصعود
إلى الهاويات التي بين مد وجزر
بجلد الذرى تتعمدُ
هيا اكتب المستعار من الرغبات
على صدرك اللولبي
وحاول بأن تستغل ظلالك
كل ظلالك
ساعةً يأزف وقت الغروب
فإن المساء له قصب السبق
في الامتداد
وفي الاستدارة
حتى إلى آخر النوم...
ها ربما ذي الحكاية
لم تبتدئ بعد
أو ربما كانت ابتدأت
غير أن لها سانسًا يشمنز
إذا فاجأته المواعيد وهي مرتبة
في الهزيع الأخير من الليل.

سوريا ترننح أقدم أغنية مدونة في التاريخ لسجل اليونسكو



قدمت سوريا ملفًا رسميًا إلى منظمة يونسكو لتسجيل رقيم مسماري يعود إلى القرن الثالث عشر قبل الميلاد ضمن سجل «ذاكرة العالم»، في خطوة تهدف إلى توثيق أحد أهم الاكتشافات الموسيقية التاريخية. وذكرت المديرية العامة للآثار والمتاحف في سوريا أن الرقيم الموسيقي مكتوب أفقيًا على وجهين، بطول 60 مم وعرض 170 مم وسمك 25 مم. وقد اكتُشف هذا الرقيم النادر في مدينة أوغاريت الساحلية عام 1951، ويُعد وفق الخبراء أقدم وأكمل نموذج لأغنية مدونة في التاريخ مع نوتتها الموسيقية وكلماتها، مما يمنحه أهمية استثنائية في عالم الموسيقى القديمة. وترى المديرية أن تسجيل الرقيم في «ذاكرة العالم» يعزز الاعتراف بريادة سوريا الموسيقية التي اشتهرت بها أوغاريت، ويُعرف

بن دودة تعلن عن عملية كبرى لترميم المدينة القديمة بقسنطينة



أعلنت وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، استفادة مدينة قسنطينة من عملية استثمارية جديدة لترميم المدينة القديمة، بهدف عصرنة وجه المدينة التاريخي والحفاظ على هويتها العمرانية

إلى شروحات معمقة حول هذا المشروع. وعبرت عن إعجابها بالمشروع، مؤكدة على الأهمية البالغة للحفاظ على هذا المعلم الروحي والثقافي كجزء أصيل من الذاكرة الوطنية والتراث الإنساني. توجيه بجعل دار الإبداع متحفا من جهة أخرى، قامت الوزيرة بزيارة إلى دار الإبداع، حيث تفقدت

ترميم الزاوية التيجانية الواقعة في قلب المدينة القديمة

وفي سياق الحفاظ على القطاع المحفوظ، وقفت الوزيرة بمعية والي الولاية عند أشغال ترميم الزاوية التيجانية السفلى الواقعة في قلب المدينة القديمة. وبالمنااسبة الوزيرة استمعت

العملية تندرج في إطار التوجه الاستراتيجي للدولة الرامي إلى صون التراث الثقافي وتثمينه، حسبما أفاد به بيان للوزارة. وتهدف هذه المبادرة إلى جعل قسنطينة مركزًا ثقافيًا وسياحيًا نابضًا بالحياة، بما يعود بالنفع على التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمنطقة، يضيف المصدر.

عودة مهرجان الموسيقى الأندلسية الصلعة



تمسك الجزائر بترائثها الموسيقي. في نفس الصدد، تابعت بن دودة تقول إن هذا الحدث المرموق الذي استقطب جمهورًا غفيرًا على مر السنين، قد أضحي "ملتقى للأجيال وفضاء يلتقي فيه موسيقيون مخضرمون ومواهب صاعدة" في "تفاعل يحثفي بالأصالة ويعطي دفعا جديدا للمشهد الموسيقي".

تكريم فنانين بارزين نظير إسهاماتهم في الموسيقى الأندلسية

ملتقى "جهود علماء الجزائر القدامى في خدمة العربية"

نحو بلورة مدرسة لسانية جزائرية أصيلة

المنجز في بلورة وعي لغوي جزائري أصيل ومتجذر؟ ومثل الإنتاج اللغوي لعلماء الجزائر في العصور الماضية، إسهاما معرفيا أصيلا، تجاوز حدود النقل والتكرار، تجلت فيه خصوصية منهجية ومعرفية، عبّرت عن وعي ميكروبنية اللغة، ووظائفها، وسياقاتها الدلالية والتداولية. وقد أثبتت الدراسة أن هذه المؤلفات ليست مجرد تراث لغوي يؤرخ له، بل هي مادة علمية ثرية، قابلة للتحليل بأدوات اللسانيات الحديثة. وبذلك يمكن القول إن إعادة استثمار هذا التراث تمثل خطوة أساسية نحو بلورة مدرسة لسانية جزائرية أصيلة، قادرة على المساهمة في الحوار اللساني العربي، والعالمي.

علمي النحو والتفسير، والدور الذي يؤديه الإعراب في كشف الدلالات القرآنية، وتحديد المعاني. أما الدكتور حنان غياث من المركز الجامعي بمغنية، فتناولت «المنجز اللغوي لعلماء الجزائر القدامى من منظور لسانيات التراث»، سعت فيه للكشف عن ملامح التفكير اللساني لهؤلاء العلماء، ورصد مقارباتهم في دراسة الظواهر اللغوية، واستثمار مناهجهم ضمن رؤية جديدة تعيد الاعتبار للجهود اللغوية المحلي، وتربطه في الوقت ذاته، بالأفق المعرفي المعاصر، مع إمكانية قراءة المنجز اللغوي لعلماء الجزائر في ضوء لسانيات التراث، وإبراز الخصائص اللسانية التي تكشف عنها مؤلفاتهم، وإلى أي مدى يساهم هذا

بها. وتأتي أعمال الملتقى لبحث هذه المتون، والتعريف بأصحابها. وتناول الدكتور أبو بكر بوقرين من جامعة الأغواط، «التوجيه اللغوي للمعاني القرآنية في تفسير هود بن محكم الهواري الجزائري». وهذا المنجز اللساني الوافر في تفسير هود، يدل على شمولية تعامله مع مختلف الظواهر اللغوية، واستعمالها في توجيه المعاني القرآنية، من ظواهر صوتية صرفية، وصرفية دلالية، وصرفية تركيبية، وتركيبية بلاغية، وبلاغية نصية، ونصية خطابية. وبدورها، قدّمت الدكتورة نسيم شمام «الإعراب مدخلا للتفسير القرآني، قراءة نحوية في كتاب «تحفة الإخوان في إعراب بعض آيات القرآن» للعلالي 875هـ، مبرزة الصلة بين

شهد اليوم الثاني من أشغال المؤتمر السنوي الثاني للمجمع الجزائري للغة العربية، بالمركز العائلي بين عكنون، إلقاء العديد من المداخلات ضمن الملتقى العلمي «جهود علماء الجزائر القدامى في خدمة اللغة العربية». قراءة في المنجز اللساني»، تم خلاله استعراض مساهمات علماء الجزائر اللغوية التي تجاوزت النقل والتكرار. تناول المتدخلون جهود العلماء الجزائريين على مرّ العصور، في خدمة العربية دراسة، وبحثًا، وتأليفًا، ليخلقوا تركة ضخمة في علوم اللغة؛ من نحو وصرف، وبيان ويدبع، وعروض، وفقه المعاجم، تضيق بها الخزائن، وتعدّ من أنفس الكنوز التي يجب نفذ الغبار عنها، والانتفاع

عاصي الحلاني يختتم 2025 بأغنية جديدة



■ ودّع الفنان اللبناني عاصي الحلاني عام 2025 بإطلاق فيديو كليب، في خطوة تعكس استمرار نشاطه الفني وتطوير رؤيته البصرية، مع عمل هادئ يقدمه بتوقيع المخرج أحمد ، وكلمات الشاعر نزار فرنسيس، وحظي الإصدار الجديد بتفاعل واسع منذ لحظاته الأولى، مؤكداً حضور الحلاني المستمر على الساحة الغنائية.

يعود التعاون بين عاصي الحلاني ونزار فرنسيس في أغنية، بينما قدم المخرج أحمد معالجة بصرية تعتمد على الهدوء والسينمائية والإضاءة ، وتشير كواليس العمل إلى اعتماد تقنيات حديثة مع الحفاظ على هوية الحلاني الفنية التي عرفه بها الجمهور. يأتي طرح الكليب في ظل نشاط مكثف يعيشه الحلاني بين حفلات وإصدارات جديدة، مع رغبة واضحة في تقديم مستوى بصري أعلى في أعماله المصورة، من دون الابتعاد عن أسلوبه الغنائي الذي رسخ مكانته خلال السنوات الماضية.

وسائل إعلام

نسرین طافشل تنطلق في تصوير مسلسلها في مصر



■ انطلقت في مصر عمليات تصوير مسلسل تحت إدارة المخرج السوري زهير قنوع، استعداداً لعرضه في موسم رمضان 2026، في عمل يلفت الأنظار لكونه أول تجربة كتابة للفنانة نسرین طافش، التي تصدر أيضاً بطولته إلى جانب الفنان أحمد صلاح حسني، المسلسل يدخل ميكراً سباق الموسم المقبل كواحد من الأعمال ذات الطابع الاجتماعي الخفيف.

بدأ زهير قنوع تصوير العمل في مصر بمشاركة نسرین طافش، وأحمد صلاح حسني، مع انضمام مجموعة من الفنانين، بينهم: كمال ، شیرین عزمي، ميمي جمال، مادلين طبر، وتواصل الشركة المنتجة استكمال التعاقدات مع بقية الفنانين المشاركين خلال الأيام المقبلة.

ينتمي مسلسل إلى فئة الأعمال القصيرة من 15 حلقة، ما يمنحه إيقاعاً سريعاً وأحداثاً متتابعة تلائم طبيعة المنافسة الرمضانية.

في تصريحات سابقة ، أوضح زهير قنوع أن العمل يحمل طابعاً اجتماعياً خفيفاً، وي طرح قضايا إنسانية من حياة الناس اليومية بأسلوب بسيط ومحبيب، مضيفاً أن التركيبة الدرامية تمتد على فئات عمرية متعددة، ما يمنح القصة تنوعاً وحيوية. وقال قنوع إن النص يتمتع بفرادة واضحة جعلته يثق بأن العمل سيقدم شيئاً مختلفاً، مؤكداً: لا أتجه لأي مشروع إلا إذا كان نصه يستحق. أشاد قنوع باختيار نسرین طافش لبطولة العمل ولتجربتها الأولى في الكتابة، واصفاً إياها بأنها فنانة مجتهدة تسعى باستمرار لتطوير نفسها على صعيد التمثيل والإنتاج والغناء والتأليف، وأضاف: نسرین فنانة مسكونة بالموهبة، وتعرف جيداً كيف تقدم نفسها في كل تجربة

أحمد العوضي يطلق مسابقة جديدة لمسلسله



■ بدأ الفنان المصري أحمد العوضي الترويج لمسلسله الرمضاني الجديد «علي كلاي» بطريقة مبتكرة، عبر مسابقة على حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي. المسلسل الذي ينتمي لنوعية الدراما ، يشارك فيه ثلثة من الفنانين منهم درة ويارا السكري وعصام السقا، بإخراج محمد عبد السلام وتأليف محمود حمدان.

وتعد المسابقة التي أثارت ضجة كبيرة بين الجمهور ، وسيلة جديدة للعوضي للتفاعل مع متابعيه استعداداً لموسم رمضان 2026.

أطلق أحمد العوضي مسابقة جديدة على «فيسبوك» و«إنستغرام»، تضم سؤالا بسيطاً: ما اسم مسلسل رمضان القادم؟، وكانت الخيارات كلها «علي كلاي»، لكن بعض التعليقات اعتبرت المسابقة كوميدية صعبة، بينما وصف العوضي الفائزين بأنهم «إخوته» وسيحصلون على جائزة

وسائل إعلام

ياسمين عبدالعزيز تكتنف عن «ضغوط عاطفية» في آخر 3 سنوات



النفسي. كيمياء النجاح مع كريم فهمي

وتحدثت ياسمين عن شراكتها الفنية مع كريم فهمي، مؤكدة أن النجاح لم يكن مصادفة، بل نتيجة انسجام حقيقي على الشاشة، خاصة في الأعمال الرومانسية والاجتماعية التي لاقت صدى واسعاً لدى الجمهور، ما عزز مكانتهما كفريق متجانس في الوسط الفني. **مواجهة الجدل حول المسلسل الأخير**

وتطرقت إلى الجدل حول شخصية «ليل» وزواجها في مسلسلها الأخير،

وسائل إعلام

تامر حسني يستعيد لتناطه الفني بأحدث ظهور بعد العملية



أحمد طارق يحيى. وأظهرت الصور والفيديوهات المتداولة تامر حسني في حالة من البهجة، حيث شارك الغناء والضحك مع جمهوره وزملائه، مؤكداً قدرته على استعادة حضوره تدريجياً أمام الناس بعد فترة غياب، وذلك خلال فعالية خاصة مرتبطة بإحدى الحملات

وسائل إعلام

محمد إمام يتشارك فيديو يجمعه مع الزعيم ويثير تفاعل الجمهور



بالقول: هو الذكاء الاصطناعي رايح بينا على فين. في إشارة إلى إمكانيات الذكاء الصناعي في تعديل الصور ومقاطع الفيديو، التي باتت تستخدم كثيراً وتلقى انتشاراً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي لاقى مقطع الفيديو الذي نشره الفنان محمد إمام تفاعلاً واسعاً من قبل المتابعين، الذين أعربوا عن إعجابهم واشتياقهم للفنان عادل إمام الذي ابتعد عن الساحة

■ شارك الفنان المصري محمد إمام مقطع فيديو يجمعه مع والده النجم عادل إمام في مراحل عمرية مختلفة، ما أثار تفاعل الجمهور الذي اشتاق لظهور الزعيم، بعد غيابه عن عالم الفن لسنوات. نشر محمد إمام مقطع الفيديو عبر حسابه على منصة «إكس»، وظهر في مشاهد متنوعة مع والده، في مراحل مختلفة من عمره. وعلق محمد إمام على الفيديو

خروج مسلسل محمد سامي من رمضان 2026



في هذه التجربة الجديدة. ويشارك في المسلسل ثلثة من الفنانين، بينهم نور ، فتحي عبد الوهاب، إنجي المقدم، ميرنا نور الدين، وعدد آخر من الفنانين من مصر والعالم العربي.

وينتمي المسلسل إلى نوعية الدراما الاجتماعية المليئة بالتشويق ، ومن المتوقع أن يكون أحد أبرز الأعمال المنتظرة في الموسم القادم تحت إنتاج شركة إيجل فيلمز للمنتج جمال السنان.

يأتي هذا العمل بعد نجاح محمد سامي في رمضان 2025 من خلال مسلسلي «إش إش» مع مي عمر، اللذين حققا حضوراً جماهيرياً واسعاً.

وسائل إعلام

■ سيكون مسلسل محمد سامي حسب ما نقله موقع فوشيا السوري خارج منافسات رمضان 2026، ومن المتوقع عرضه بعد الموسم الرمضاني بمعدل حلقتين أسبوعياً. ويأتي القرار لمنح التحضيرات وقتاً كافياً، خاصة أن الموسم الأول يتكون من 8 حلقات قصيرة.

مهد محمد سامي لفكرة التأجيل من خلال منشور على صفحته الرسمية في «فيسبوك»، موضحاً حيرته بين عرض المسلسل خلال رمضان أو بعده، مستعرضاً خططه كان المنتج جمال السنان قد أعلن تعاقد مع محمد سامي لتقديم أول بطولة تمثيلية كاملة له، في خطوة وصفها النقاد والجمهور بالغير

المتوقعة من أحد أبرز مخرجي الدراما المصرية. أوضح سامي أنه سيلعب دور

فوضى الركن أمام المحلات والمساكن... من يملك الحق ومن يخرقه؟



■ --عين الجزائر- شهدت عدة أحياء ومدن في الأونة الأخيرة انتشار ظاهرة منع المواطنين من التوقف أو ركن سياراتهم أمام المحلات التجارية والمساكن، في مشهد بات يثير استياء واسعا لدى السائقين، خاصة في ظل غياب مرائب قريبة ومرخصة تضمن لهم وضع سياراتهم في أماكن آمنة أثناء قضاء حاجاتهم أو التوجه إلى أماكن عملهم.

هذه الممارسات، التي تحولت عند البعض إلى "فرض أمر واقع"، أعادت إلى الواجهة تساؤلات جوهرية حول الإطار القانوني المنظم لركن السيارات، وحدود حق المواطن في استعمال الطريق العام، ومن يملك فعليا سلطة المنع.

الطريق ملك للدولة... وليس للأفراد

في هذا السياق، أوضح الأستاذ خالد سليمان، الباحث في القانون والوعي القانوني في الجزائر، أن "توقف المواطن بسيارته الخاصة في الشارع يعد حقا قانونيا مكفولا له، ولا يملك أي شخص، مهما كانت صفته، منعه من الركن أمام عقار خاص".

وأكد الأستاذ سليمان أن أي مواطن يرغب في منع الوقوف أو الركن أمام عقاره، "لا بد أن يتحصل مسبقا على رخصة

وقوف رسمية، تسلم له من طرف رئيس البلدية أو الوالي، مقابل دفع مبلغ مالي محدد، مع إلزامه بوضع لافتة واضحة مكتوب عليها ممنوع الوقوف، تتضمن رقم الرخصة".

وشدد المتحدث على أن "غياب الرخصة أو اللافتة القانونية يسقط أي حق في المنع، ويجعل التصرف تعسفيا وغير مشروع".

السند القانوني واضح ويستند هذا التوضيح إلى المادة 71 من المرسوم 12-427 المؤرخ في 16 ديسمبر

2012، المحدد لشروط وكيفية إدارة الأملاك العمومية والخاصة التابعة للدولة، والتي تنص على أن: "تتمثل رخصة الوقوف في الترخيص بشغل قطعة من الأملاك العمومية لاستعمال الجميع، شغلا خاصا دون إقامة مشتتات على أرضيتها، وتسلم لمستفيد معين اسميا".

وبحسب الأستاذ خالد سليمان، فإن "الطريق والشارع ملك للدولة، وليس ملكا للأشخاص، سواء كانوا مستأجرين للعقار أو مالكيين له"، وبالتالي لا

يجوز لأي فرد التصرف فيهما خارج الإطار القانوني.

ماذا تفعل إذا منعت بالقوة؟

وفي حال تعرض المواطن للمنع دون سند قانوني، أو وضع حاجز لمنع ركن سيارته، أو وصل الأمر إلى التهديد، السب، الضرب، أو محاولة تخريب المركبة، يؤكد الأستاذ سليمان أن "من حق المتضرر التوجه مباشرة إلى مصالح الأمن، والبلدية، أو تقديم شكوى لدى وكيل الجمهورية".

مواقف السيارات غير القانونية... ابتزاز مقنع

من جهة أخرى، حذر الأستاذ خالد سليمان من تفشي ظاهرة مواقف السيارات غير القانونية، حيث يتقدم أشخاص للمواطنين مطالبين بمبالغ مالية مقابل السماح لهم بالركن. وفي هذا الشأن، شدد على ضرورة "مطالبة أي شخص يدعي تنظيم الموقف بإبراز رخصة قانونية وبطاقة تثبت نشاطه، مع التأكد من وجود

لافتات رسمية". وأضاف: "في حال التأكد من أن الموقف غير قانوني، يمكن الاتصال بالشرطة مباشرة". وأشار المتحدث، بواقعية، إلى أن بعض المواطنين قد يضطرون لدفع المبلغ المطلوب تفاديا لأعمال انتقامية، كتحطيم السيارة أو الاعتداء الجسدي، لكن في هذه الحالة، يجب التوجه فورا إلى مصالح الأمن أو وكيل الجمهورية وتقديم شكوى".

عقوبات رادعة بنص القانون ويعاقب القانون هذه الممارسات صراحة، إذ تنص المادة 386 مكرر من قانون العقوبات على: "يعاقب بالحبس من ستة أشهر إلى سنتين وبغرامة من 25.000 إلى 200.000 دج، أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من يقوم، بمقابل أو بدون مقابل، وبدون رخصة من الجهة الإدارية المختصة، باستغلال طريق أو جزء منه أو مساحة عمومية أو خاصة كوقف للمركبات".

وعي قانوني لمواجهة الفوضى

بين نص القانون واقع الشارع، يبقى وعي المواطن بحقوقه واجباته خط الدفاع الأول في مواجهة هذه التجاوزات. فاسترجاع النظام في الفضاءات العامة لا يتحقق إلا بتطبيق القانون، ورفض التطبيق مع الممارسات غير الشرعية التي تمس بحقوق الجميع.

من الدستور



: المادة 3: اللغة العربية هي اللغة الوطنية والرسمية ، تظل العربية اللغة الرسمية لدولة

إعداد : نور الإيمان زيموش

تلخيص قانونية

علي بن فليس .. القانوني السياسي



■ علي بن فليس، شخصية قانونية جزائرية بارزة، ارتبط اسمه بالدفاع عن دولة القانون والمؤسسات. شغل منصب وزير العدل ثم رئيس الحكومة، وكان من أبرز الوجوه القانونية التي دعت إلى استقلالية القضاء وتعزيز العدالة. عرف بخطابه القانوني الهادئ ومرافعاته التي تركز على احترام الدستور وسيادة القانون، ما جعله يترك بصمة واضحة في المشهد القانوني والسياسي الجزائري، كأحد الأصوات التي راهنت على القانون كطريق للإصلاح والاستقرار

استشارات قانونية



بحماية أماكن العبادة. وعليه، فإن السب والتهديد بسبب الديانة يعد اعتداء صريحا على حقوق دستورية وأفعالا مجرمة قانونا.

و في حال التعرض لمثل هذه التصرفات، يجب أولا جمع كل الأدلة المتوفرة كالتسجيلات أو الصور أو الشهادات دون نشرها أو تداولها، ثم التوجه مباشرة إلى وكيل الجمهورية المختص إقليميا وتقديم شكوى رسمية مكتوبة مدعمة بهذه الأدلة، لتتولى الجهات القضائية والأمنية اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضد المتورطين ومحاسبتهم وفقا للقانون الجزائري.

السؤال:

نحن عائلة جزائرية مسيحية، نتعرض لمضايقات من طرف بعض الجيران في الحي الذي نسكن فيه، وصلت إلى السب والتهديد بالاغتصاب بسبب ديانتنا. نحن جزائريون أبا عن جد. ما هو الحل؟ وهل لنا الحق في ممارسة ديانتنا؟

الجواب :

نعم، لكم الحق الكامل في ممارسة ديانتكم، فالدستور الجزائري يضمن حرية العبادات دون أي تمييز، وتنص المادة 51 من الدستور على أن حرية ممارسة العبادات مضمونة وتمارس في إطار احترام القانون، كما تلتزم الدولة

من القرآن



■ قال الله تعالى: «إِيْمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نَفَرَقَ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ».

حديث شريف



■ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «بينما كلب يطيف بركبة كاد يقتله العطش إذ رأته بغي من بغايا بني إسرائيل، ففزع من موقعها فسقته، فغفر لها به».

معاني إسلامية



الإخلاص

الإخلاص في العمل هو من أعظم خصال المؤمنين، وأساس القبول في كل عمل، وتصحيح النية واستحضارها في بداية العمل، من أعظم ما ينبغي أن يشتغل به المسلم، فإن عليها مدار قبول العمل، أو رده، وعليها مدار صلاح القلب أو فساده. ومن أراد أن ينوي النية الصالحة في عمله، فلا بد أن يلتفت إلى الباعث الداعي الذي يدعو إلى ذلك العمل، فيحرص على أن يكون باعثه هو مرضاة الله تعالى وطاعته، وامتثال أمره، فهذا تكون النية لله تعالى، ثم عليه بعد ذلك أن يحافظ على هذا الباعث الأصلي على العمل، الخالص لله تعالى، فلا يتغلب منه أثناء عمله، ولا يتقلب قلبه ونيتيه، ولا ينصرف إلى غير الله، ولا يداخله شرك آخر، والإخلاص لغة: خلص بخلص خلوصاً: صفاً وزال عنه شوبه، ويقال: خلص من ورطته: سلم منها ونجا، ويقال: خلصه تخليصاً: أي: نجّاه، والإخلاص في الطاعة: ترك الرياء. [المعجم الوسيط: 1/249]، مختار الصحاح (ص: 77)، [بينما في الاصطلاح الشرعي فقد ذكر أهل العلم تعريفات بعضها قريب من بعض.

حكم وأقوال



■ الرجولة، دين وغيره وكرم وأدب قبل أن تكون مجرد لقب، والاثوثة، دين وحشمة وحياء قبل أن تكون مجرد جمال.

وعاء اليوم



«اللهم إني أعوذ بك من العجز والكسل، والجبن والبخل، والهزم وعذاب القبر، اللهم ات نفسي تقواها، وزكها أنت خير من زكاها، أنت وليها ومولاها، اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع، ومن نفس لا تشبع، ومن دعوة لا يستجاب لها».

إعداد: د. عبد الله د.

حين تكون المليارات مجرد أرقام..

المسلمون «البقر حلوب» في نظام عالمي لا يرحم



أقوى لـ العمل الإنساني الخليجي.. أول هذه التحديات هو "أزمة الشفافية والبيانات". نحن في الخليج تربينا على فضيلة عظيمة هي "إخفاء الصدقة"، حتى لا تعلم الشمال ما أنفقنا اليمين. هذه قيمة روحية سامية لتهديب النفس، ولكن حين تنتقل إلى إدارة منظمات دولية بحجم دول، تتحول هذه الفضيلة الثقافية إلى "عائق استراتيجي" قاتل.. في العالم الحديث، "البيانات" هي عملة الثقة. غياب قواعد البيانات الشاملة عن أنشطتنا، وضعف الإفصاح، يجعل العالم يشكك فينا، ويصنفا كـ "صناديق سوداء". الفراغ المعلوماتي الذي تتركه بصمتنا يملؤه الآخرون بشكوكهم. نحن بحاجة ماسة لإعادة تعريف مفهوم الشفافية؛ ليس باعتباره رياءً، بل كشكل من أشكال "الإحسان" الإداري وأداء الأمانة.

ثاني هذه التحديات هو "العمل بلا ذاكرة مؤسسية". العديد من مؤسساتنا تعاني من ضعف الحوكمة، وتدار بعقلية "الفزعة" لا بعقلية "المؤسسة". ناهيك عن داء "المنافسة الداخلية"؛ فبدلاً من أن تتكامل جمعياتنا لتشكل قوة ضاربة، نجدها تتنافس في نفس الميدان، وتكرر نفس المشاريع، مما يشتت الجهود ويهدر الموارد.. إن الاستمرار بهذا النهج التقليدي لم يعد خياراً. العالم يتغير، وجيل جديد من المانحين الشباب بدأ يطرح أسئلة صعبة عن الجدوى والأثر المستدام. لم يعد يكفي أن نقول "لقد أنفقنا المليارات"؛ السؤال الآن هو: "ماذا غيرت هذه المليارات في معادلة القوة والنفوذ؟.. المال دون فكر هو مجرد وقود يحترق ليضيء طريق الآخرين.

وإذا أردنا أن نغادر مقعد "الممول الصامت" لنجلس على "طاولته الشريك"، علينا أولاً أن نمتلك "مشروعاً" خاصاً بنا.

عن إسلام أون لاين

السياسات طويلة الأمد، وصياغة الحلول الجذرية، يتم استبعادنا تماماً. نحن "ممتازون" في نظرهم لدفع الفواتير، لكننا "غير مؤهلين" للمشاركة في توجيه الدفة الاستراتيجية.. هذا الوضع يحصرنا في دور "المستجيب للأزمات" فقط. نحن نتحرك بردود الأفعال؛ نبني الخيام، نوزع السلال الغذائية، ونحفر الأبار. ورغم أن هذا العمل عظيم وينقذ الأرواح، إلا أنه يعالج "الأعراض" ولا يلمس "الأسباب". إنه يكرس دورنا كـ "مطافئ" للعالم، بينما يحتكر الآخرون دور "المهندسين" الذين يعيدون بناء الهياكل.

قبل أن نلوم "الغرب" أو تحيزات النظام الدولي، علينا أن نمتلك شجاعة النظر في المرأة. إن جزءاً كبيراً من هذا الضعف هو صناعة محلية بامتياز، نتيجة تحديات هيكلية لم نتعامل معها بجدية حتى الآن. رغم أن تجاوزها ضرورة لبناء نموذج

"علاق مالي" يتربع على عرش القوى الإنسانية عالمياً. ويجسد إحدى أكبر تجارب العمل الإنساني الخليجي تأثيراً في العصر الحديث.. نحن نمتلك المال، ونمتلك الدافع القيمي الراسخ المستمد من عقيدتنا (الزكاة، الصدقة، الوقف). ولكن، وهنا تكمن المفارقة المؤلمة: هذا السخاء المالي الهائل يقابله "نفوذ فكري" يكاد يكون معدوماً، وتأثير سياسي هش لا يتناسب مع حجم التضحيات.

في أروقة المنظمات الدولية وكواليس صنع القرار في جنيف ونيويورك، هناك نظرة نمطية قاسية تلاحق المانح الخليجي. إنهم لا يروننا "شركاء" في التفكير أو التخطيط، بل ينظرون إلينا كـ "أبقار حلوب" (Cash Cows). المعادلة لديهم بسيطة ومجحفة: حين تقع الكارثة، وتشتعل الحرائق، يتصلون بنا لطلب التمويل الفوري. ولكن حين تهدأ العاصفة، ويبدأ الخبراء في تصميم

هل يمكن لقوة مالية تقدر بمئات المليارات من الدولارات أن تكون بلا صوت؟ هل يُعقل أن نكون نحن من يدفع الفاتورة الأكبر لإنقاذ العالم في أزماته ضمن مشهد العمل الإنساني الخليجي المتنامي، بينما يغلق الباب في وجوهنا حين يبدأ الكبار في رسم خرائط المستقبل.. هذه ليست أسئلة فلسفية مجردة، بل هي "الفضيحة الاستراتيجية" المسكوت عنها في واقع العمل الخيري والإنساني اليوم.

دعونا نتحدث بلغة الأرقام التي لا تكذب. تشير التقديرات الأكاديمية إلى أن حجم العطاء الخيري للأفراد والعائلات في دول الخليج يلامس سقف الـ 210 مليار دولار. وإذا أضفنا إلى ذلك المساعدات الحكومية الضخمة – حيث تجاوز عطاء المملكة العربية السعودية الإنساني وحده 141 مليار دولار مستهدفاً 173 دولة – فنحن أمام

تفقه في دينك

أهمية الإخلاص ومنزلته



ضد الشرك والكبر". [مجموع الفتاوى 10/14].

ثانياً: أن الإخلاص هو الفطرة التي فطر الله الناس عليها: قال الله تعالى: {وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ} [الذاريات: 56]. وقال عز من قائل: {وَمَا أَمُرُوا إِلَّا لِیُعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ خُنْفَاءً...} [البينة: 5]. وفي الحديث القدسي عن عياض بن حمار: «وإني خلقت عبادي خنفاء كلهم»، وروي أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه مر على معاذ بن جبل، فسأله: "ما قيام هذه الأمة؟ قال معاذ: ثلاث، وهن المنجيات: الإخلاص، وهو الفطرة: {فطرة الله التي فطر الناس عليها}، والصلاة، وهي الملة، والطاعة، وهي العصمة. فقال عمر: صدقت". [تفسير الطبري].

ثالثاً: أن الإخلاص هو روح العمل: قال ابن القيم في "الروح": "وملاك ذلك كله: الإخلاص والصدق، فلا يتعب الصادق المخلص... وقد أقيم على الصراط المستقيم، فيسار به وهو راقد، ولا يتعب من حُرْم الصدق والإخلاص، وقال ابن الجوزي: "العمل صورة، والإخلاص

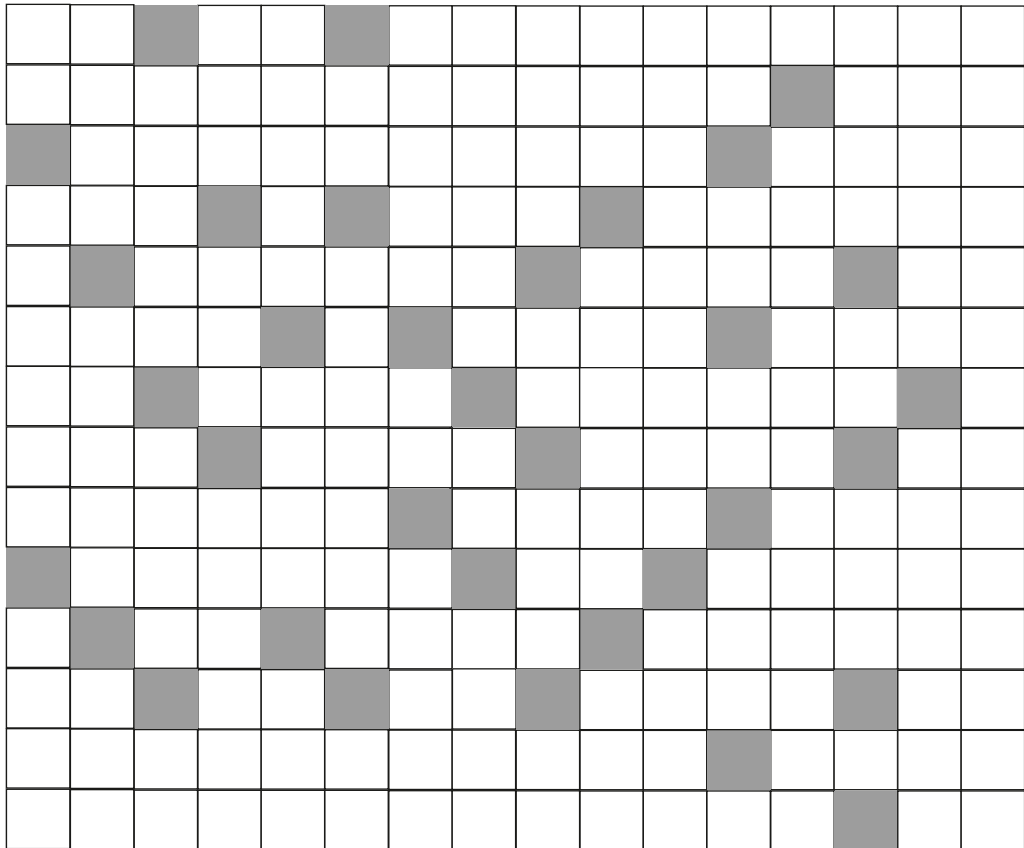
تعالى، كان العمل خالصاً، وكان القبول من الله، وهذا يبين من وجوه مختلفة: أولاً: أن الإخلاص هو حقيقة الإسلام الذي بعث الله عز وجل به المرسلين عليهم السلام: كما ذكر شيخ الإسلام ابن تيمية: فقال: "إذ الإسلام هو الاستسلام لله لا لغيره، كما قال تعالى: {ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا ۚ الْحَمْدُ لِلَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ} [الزمر: 29]، فمن لم يستسلم لله، فقد استكبر، ومن استسلم لله ولغيره، فقد أشرك، وكل من الكبر والشرك ضد الإسلام، والإسلام

الإخلاص يمثل الركيزة الأساسية لقبول العمل، ولا يمكن أن يقبل الله العمل إلا إذا كان خالصاً له سبحانه وتعالى. يقول الله في القرآن الكريم: {فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا} [الكهف: 110]. هذه الآية تؤكد على أهمية الإخلاص في العمل، فالله سبحانه وتعالى يطلب من المؤمنين أن يعملوا عملاً صالحاً خالصاً له وحده، ويقول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح: «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى» [متفق عليه]. أي أن العمل يتبع النية، وإذا كانت النية لله



كلمات متقاطعة

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

عموديا

- 1 - خليفة عباسي حكم ما يقارب خمسين عاما.
- 2 - مدينة بلجيكية جرت فيها آخر معارك نابليون بونابرت وهُزم بها - أكبر مدينة في السودان.
- 3 - علاه وغطاه (الماء المكان) - خاصته بالأجنبية - قصدت.
- 4 - نائب ووزير لبناني سابق.
- 5 - مرتفع - بواسطتي - خاصتك، بالأجنبية - من يقوم بهدم البناء ونحوه.
- 6 - رئيس لبناني راحل - صفة الحسن في الأخلاق والأشكال.
- 7 - خشب بالأجنبية - ملاحون - قعد.
- 8 - صوت النمل - من أعضاء الجسم - مدينة في نيجيريا - عائلة مؤلف إيرلندي راحل.
- 9 - أحد حروف الأبجدية الإغريقية - خشن صوته - وازن بينهما.
- 10 - نداعب ونمازح - نوتة موسيقية - الغزال.
- 11 - أرشد - القوانين - نوتة موسيقية.
- 12 - تدوين وكتابة - وحدة مستعملة في قياس القوة الكهربائية المحركة - اتضح وظهر.
- 13 - يشي على - يلف - المزيّف والمزور.
- 14 - بذلنا وحوّ لنا - مسلك وطريق - سقي.
- 15 - لعبة رياضية - مستغن وأخذ كفايته من الشيء - زاد على الحاجة.
- 16 - مكروه - فنانة لبنانية - طلاء للأحذية.

أفقي

- 1 - نخات فرنسي راحل - شاي بالأجنبية - كان طلق الوجه.
- 2 - عتب برفق - أديب وشاعر وأول رئيس للسفغال راحل.
- 3 - جذبه بشدة - نائب لبناني.
- 4 - مَنْ يُلجأ إلى مُمارَسة القتل أو الشّخريب أو إلقاء القنابل والمُتفجّرات في أماكن عُُمومية أو خاصّة - نقيص شراء - بلدة لبنانية في قضاء جزين.
- 5 - صوّت صوتًا ذا رنين - ظلمة - بلدة لبنانية في قضاء جبيل.
- 6 - كاتب وفيلسوف فرنسي راحل - وجه - ثابت على شيء مستمرّ عليه.
- 7 - تباعد وفراق - شفة البعير الغليظة - وهكذا بالأجنبية.
- 8 - نعم بالروسية - لجأ في التّعبير إلى طريقة مُلتوية - دولة أميركية - ظهر السفينة.
- 9 - حمام بري - نواح - ولاية أميركية.
- 10 - نخزّ به - صاح التيس - تفاهم واتفاق بين فرقاء على هدف واحد.
- 11 - اهتزاز - كفّ عن وترك - طعم الحنظل.
- 12 - أداة جزم - يحكم إدخالهما أو خلطهما أو ضمّهما معا(الشيء في الشيء) - للمساحة - من الحشرات - من الأسماء الخمسة.
- 13 - بلدة لبنانية في قضاء جبيل - هو القائل " وأكثّم أنفاسي إذا ما ذكرته ... وما كلّ ما تخفيه يا قلب خافيا".
- 14 - بكى بكاءً مثل الحنين - رئيس أفريقي راحل.

الفوارق ال 15



هل تعلم



هل تعلم أن عدد الآلات التي تستخدم لقص الحشائش في الولايات المتحدة 70 مليون آلة وتسبب هذه الآلات تلوث للبيئة يعادل ما تسببه 30 مليون سيارة.



إنك تخطو نحو الشـيخوخة يوماً مقابل كل دقيقة من الغضب.

سودوكو

4	3			8			9
			3	5		7	
7	1	6	4			3	
		2		1		9	4
8			9		6		1
3		1		2		7	
	6			3	8	9	2
	4		7	8			
5			2			4	7

- يجب ملء الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9
- عدم تكرار أي رقم في أي خط أفقي وعمودي وداخل كل مربع.

حساب ذهني



الحل السابق

كلمات متقاطعة

أفقي

- 1 - الطريق المسدود - فر - 2 - بنيامين دزرائيلي - 3 - ند - بارانا - مانيلا - 4 - انا - مان - عد - مات - 5 - لم - طاقم - نوم - بج - 6 - رانيا - سل - بوهيميا - 7 - ولي - حس - وال - اتهام - 8 - مكلف - اجبر - اب - ردع - 9 - يا - كانو - قنع - يارا - 10 - مل - يدرب - الانجال - 11 - عي - رب - جاغوار - الا - 12 - ترب - يجب - متع - عم - 13 - اولدزموبيل - العدو - 14 - بنغلادش - محمد مرسى.

عموديا :

- 1 - ابن الرومي - عتاب - 2 - لندن - الكاميرون - 3 - طي - النيل - بلغ - 4 - راب - مي - فك - دل - 5 - يمام - اح - ابييزا - 6 - فيراط - ساند - حمد - 7 - اناناس - جورج بوش - 8 - لدن - قلوب - با - 9 - مزاعم - ارق - غريم - 10 - سر - بل - ناو - لج - 11 - دام - نو - اعلام - 12 - واثم وهاب - ارتاد - 13 - ديناميت - بين - علم - 14 - ليت - مهراجا - عر - 15 - فيل - بيدار العدس - 16 - الجامع الاموي.

هل تعلم



- هل تعلم أنَّ ارتداء السماعات لمدة ساعة واحدة فقط يزيد من البكتيريا في أذنك بمعدل 700 مرة.
- هل تعلم أنَّ القلب يدق بمعدل 100000 مرة في اليوم.
- هل تعلم أنَّ الكائنات المجهرية الموجودة على سطح الأرض تفوق في عددها الكائنات البشرية على سطح الأرض.
- هل تعلم أنَّ السرعات الحرارية التي يستهلكها شخص ما عند مضغ الكرفس أكثر من السرعات الحرارية الموجودة فيه.

حدث في مثل هذا اليوم



- 1901 - العالم غولييلمو ماركوني يجري أول اتصال لاسلكي.
- 1911 - المستكشف النرويجي روال أموندسن يصل مع أربعة من زملائه إلى نقطة القطب الجنوبي للمرة الأولى.
- 1939 - إقصاء الاتحاد السوفيتي من عصبة الأمم وذلك بعد مهاجمته فنلندا فيما سمي بحرب الشتاء.
- 1947 - افتتاح ملعب سانتياغو برنابيو في مدريد.

نكتة اليوم



غبي جه ينزل من السيارة لقي الدنيا
بتمطر، قفل الباب وراح ينزل من الباب الثاني.

أقوال مأثورة



لا تكشف أسرارك للآخرين. حاول أن تتذكر هذا.. لا تخبر أحداً عن نفسك مرة أخرى. ساكرها لك. لا تخبر أحداً بشيء أبداً!!
أرنست همنغواي

أمثال شعبية



من شب على شيء شاب عليه

هذا المثل يشير إلى أن العادات والطباع التي يُربي عليها الإنسان منذ صغره، تبقى معه طوال حياته. يشير إلى تأثير التربية والعادات المبكرة في تشكيل شخصية الفرد

في رحاب العلم والإيمان

ليلة اغتيال المير لي ستاك.. حينما أوقعت حادثة الاغتيال جذوة المقاومة لدى المصريين



■ منذ أن فرض الاحتلال البريطاني سيطرته على مصر عام 1882 تزايدت حدة المقاومة الوطنية وتنوّعت أساليبها من الاحتجاج والضغط السياسي إلى تبني بعض العمليات المسلحة المنظمة ضد رموز الاحتلال والمتعاونين معه.

وقد دفع تعمق شعور المصريين بفشل الوسائل السلمية مجموعات شبابية وتنظيمات سرية إلى تبني عمليات الاغتيال السياسي كوسيلة مباشرة لزعزعة هيمنة المستعمر، وإظهار استمرار فاعلية المقاومة رغم القبضة الأمنية البريطانية، وبرزت سلسلة من المحاولات التي نتوّعت بنتاجها بين النجاح والفشل، كان من أبرزها اغتيال بطرس غالي باشا عام 1910 رئيس الوزراء الذي أبرم اتفاقية جعل

في القاهرة بمنطقة باب الخلق، وفي كلتا الواقعتين لم يتم القبض على المنفذين، وقيدت القضايا ضد مجهولين.

وشكّلت عملية اغتيال السير لي ستاك في نوفمبر 1924 ذروة هذا المسار المتصاعد من المواجهة، إذ اعتُبرت رسالة قوية أعادت رسم حدود الصراع بين الحركة الوطنية المصرية والاحتلال، وامتدت آثارها إلى العلاقة السياسية بين مصر والسودان ومستقبل النفوذ البريطاني في المنطقة، وقد عاشت مصر في تلك الحقبة اضطراباً سياسياً حاداً نتيجة الخلاف المتفاقم بين رئيس الحكومة سعد زغلول والملك فؤاد الأول على عدة قضايا داخلية تناولها المؤرخ عبد الرحمن الرافعي في كتابه «في أعقاب الثورة المصرية» بالتفصيل.

وارتبط ذلك التوتر بقضية السودان التي أثارت المشاعر العامة على ضفتي وادي النيل، ففي الخرطوم وبقية المدن السودانية تعادلت هتافات تدعو إلى بقاء مصر والسودان تحت راية واحدة، وفي السودان تشكلت حركة ذات توجه وحدوي مع مصر مناهض للسيطرة البريطانية، وعُرفت باسم اللواء الأبيض بقيادة الضابط السوداني علي عبد اللطيف، الذي اكتسب شعبية واسعة بوصفه رمزاً لوحدة المصري، ورفضاً لمؤامرات البريطانيين من تقسيم تلك الوحدة.

وقد أدّى تصلب الاحتلال وتمسك سعد زغلول بموقفه الرافض لأي فصل بين البلدين إلى احتدام الأزمة، مما دفعه لتقديم

مع • لفلة سفة

أرنولد توينبي.. فيلسوف التاريخ ومستكشف ضمير الحضارات



■ في طابور طويل من المؤرخين المتميزين، يملك البريطاني أرنولد توينبي، مكانة متفردة حصل عليها من تمرده على دور المؤرخ التقليدي ليتحول إلى ما يمكن أن يطلق عليه «فيلسوف للتاريخ»، تميز بقدرته على قراءة حركة الحضارات كما

عبر التاريخ، حين قدم مقاربة مختلفة عما طرحه معظم المفكرين، بعدما رأى أن الحضارات لا تسقط بالهزائم العسكرية، بل حين تنهزم في داخلها، وتحديدًا عندما تنفصل النخبة عن الجماهير، وتفقد المجتمعات الإيمان بالقيم التي قامت عليها، عندها فقط يبدأ الانحدار، لكنه لم ير أن السقوط حتمي، فكل حضارة تستطيع أن تجدد نفسها ما دامت قادرة على مواجهة تحدياتها بمعنى جديد وروح جديدة، وقد سعى توينبي طويلاً إلى اكتشاف القانون الخفي الذي يتحكم في ميلاد الأمم والحضارات، وكذلك الوصول إلى معالم اللحظات التاريخية التي تقود الأمم إلى الموت.

أرنولد جوزيف توينبي كان صاحب عقل نادر في تاريخ الفكر الإنساني، حيث لم يتعامل مع التاريخ والحضارات بعيون المستعمر الأبيض، أو المستشرق المتكبر، مثلما فعل الكثيرون قبله وبعده، وإنما كان

أمثال وحكم

قصة النحات

يُحكى في إحدى الأساطير القديمة أنَّ نحاتاً كان يعيش في الجبال ويعمل في مهنة النحت على الصخور والحجارة، لكنّه لم يكن سعيداً أو راضياً عن حياته، وفي يوم من الأيام بينما كان غارقاً في النحت على صخرة عظيمة وهو ينصبّب عرقاً، وملامح التعب بادية عليه مرّ بالقرب منه موكب الملك بفخامته وعظمته، فأغضب النحات عينيه وتمنّى لو أنّه يصبح مثله، وفجأة بفعل قوة غريبة تحوّل حقاً إلى ملك، وفرح كثيراً وعاش أياماً من العزّ والرفاهية إلى أن أدرك أنّ هنالك ما هو أقوى من الملك! خرج في أحد الأيام للصيد، وكان الجوّ حاراً والشمس تضرب بأشعتها كل كائن على الأرض، فتمنّى حينها أن يكون شمساً، وبالفعل كان له ذلك... فتح عينيه ووجد أنّه قد تحوّل إلى الشمس، وقضى مدة من الزمن سعيداً بحالته الجديدة إلى أن عبرت في يوم من الأيام الغيوم من أمامه وغطت ضوءه فانهبر بقدره الغيم على تعطية نوره، ومجدّداً تمنى أن يكون غيماً، وفي لمح البصر تحوّل إلى غيمة، وهكذا سار في هيئته الجديدة يوجب بقاع الأرض إلى أن وصل إلى أرض جبلية بعيدة، وذهل من علوّ الجبال وشموخها الذي يعانق الغيوم، فتمنّى أن يكون جبلاً... وبالطبع كان له ذلك! تحوّل إلى جبل عظيم شاهق، وفرح بشكل الجديدي أيّما فرح، إلى أن رأى في يوم من الأيام نحاتاً يحفر في الصخر ويحوّله إلى أشكال ومجسمات مبهره أذهلته... فأغضب عينيه، وتمنّى أن يكون نحاتاً، ليعود من جديد إلى هيئته وحقيقته الأولى...

العبرة المستفادة من القصة: من ممّا لم يتمنى في يوم من الأيام أن يكون غيّاً أو مشهوراً أو أن يحصل ويمتلك ما يراه لدى غيره، معتقداً أنّه سيحقّق بذلك السعادة ويصل إلى قمة الرضا، لكن وبمجرد أن يتحقّق حلمه، نجده يشعر بالخيبة، وقد يدخل في دوامة الاكتئاب لأنه اكتشف أنّ ما حصل عليه لم يحقق له السعادة التي كان يتخيّلها.





لإعلاناتكم وإشهاراتكم يمكنكم
الاتصال بمصلحة الإشهار على الرقمين
الهاتفين التاليين :
0672661888
Viber... WhatsApp 0550234781
أو عبر البريد الإلكتروني:
soltanesama2014@gmail.com
pubaineldjazair@gmail.com

آخر الكلام إلى وزيرة الثقافة المحترمة

عين الجزائر - وزيرة الثقافة المحترمة
تعلن عن عملية كبرى لترميم المدينة
القديمة بقسنطينة، والهدف عصرنة وجه
المدينة التاريخي والحفاظ على هويتها
العمرانية الأصيلة .. واقع اليوم يقر أن
مدينة قسنطينة القديمة والتي غالبا ما
يقصد بها «السوق» فقدت كل معالمها
التاريخية بعد أن انهارت أغلب بناياتها
ورحل سكانها إلى المدينة الجديدة علي
منجلي على وجه الخصوص ..

جولة قصيرة في السوق تبرز أن ما
تبقى مجرد أطلال لا غير ، وأن كل
المبالغ المالية الضخمة بمئات حتى لا نقل
آلاف الملايير من السنتيمات ذهبت هباء
منثورا، وكانت في الغالب لقمة سائغة –
واللفظ يعني في دلالته اللغوية تعني شيئا
سهلا جدا في الأكل والبلع .. لقمة سهلة
إذن للفاسدين ، وأبرزهم وزيرة الثقافة
الأسبق خليفة تومي القابعة في السجن
..كم عدد المشاريع التي خصصت لمدينة
قسنطينة القديمة ، وكم هي المبالغ المالية
التي رصدت لذلك ، ولا شيء تغير غير
ضياح الوجه التاريخي والبناء العمراني
لهذه المدينة التاريخية .

فضون التراث الثقافي في المدينة
القديمة لقسنطينة من خلال عمليات ترميم
في الغالب لا تسند للمختصين بقدر ما
يستولي على المشروع مقالول لا يدرك
القيمة الفنية والتاريخية للمعالم النفيسة،
كالذي حدث من قبل وكان التوجه إلى
إعادة زخرفة وجه المدينة المحاذي لجسر
سيدي راشد بطريقة كارثية وتوقف كل
شيء ، واختفى المقالول وضاع الترميم..
إن كنا فعلا نسعى إلى جعل قسنطينة
مركزا ثقافيا وسياحيا نابضا بالحياة،
بما يعود بالنفع على التنمية الاجتماعية
والاقتصادية للمنطقة ، فلعينا أن نحمي
أكثر معالم المدينة التي لا تزال صامدة
ونقمنها وكم هي كثيرة في قسنطينة
الضاربة في أعماق التاريخ ، أما السوق
فهي من انهيار إلى انهيار ولم يبق منها،
إلا المسلك الرئيسي الذي يَحج بالتجار
وبعض الزوايا على غرار الزاوية
التيجانية ومنطقة البطة الشهيرة

سيادة الوزيرة الدكتورة المحترمة الأهم
في أي عملية ترميم أن تسند إلى مختصين
وقد عايشنا ما قامت به الشركة البولونية
المختصة في التسعينات مع قصر الباي
، حيث كان المهندسون يركزون على
ضرورة الإبقاء على الوجه الحقيقي ،
أما الذي حدث في ترميمات السوق
المتتالية فكان بمثابة جريمة يفترض أن
يحاسب كلا من شارك فيها ، أما اليوم
فالسوق انهارت بناياتها وأجزاء كبيرة
منها مجرد أطلال وأثرية ومن الأحسن
التفكير في تشييد مرافق ثقافية ومتاحف
وجعلها مركزا ثقافيا وسياحيا مغربا
يساهم في تحريك الفعل الثقافي والتشيط
السياحي بالناحية .

آخر الكلام .. سيادة الوزيرة المحترمة
المدينة القديمة في قسنطينة بحاجة
ماسة إلى مشروع جاد يتجاوز التجارب
السابقة ،ويضفي عصرنة أكثر على هذا
الإرث أو الموروث الهام لأن الحفاظ
على وجهها الحقيقي يبدو من سابع
المستحيلات ..

د.يزيد سلطان

شتاء غزة ..بين قسوة الطبيعة وغطرسة الصهاينة الملاحين



وزارة الدفاع الوطني تصير بياناً لشهد الأهمية

لا صحة لمعلومات حول إنشاء الجزائر وحدات مرتزة تنشط

في منطقة الساحل لتنفيذ عمليات سرية

من جهة أخرى، ذكرت وزارة الدفاع الوطني أن الجيش الوطني الشعبي، سليل جيش التحرير الوطني، يؤدي مهامه في إطار الاحترام التام للدستور ولقوانين الجمهورية الجزائرية، وفي انسجام تام مع سياستها ومبادئها الثابتة القائمة على حسن الجوار، واحترام سيادة الدول وعدم التدخل في شؤونها الداخلية، وتفضيلها للحوار والمفاوضات في حل الأزمات. فالجزائر التي ترفع دوما عبر مختلف المنابر الدولية والإقليمية من أجل استتباب الأمن والسلم في العالم وفي منطقة الساحل خاصة. ودعت الوزارة باستمرار إلى ضرورة التقيد بالقانون الدولي، بذلت ولا تزال تبذل جهودا حثيثة من خلال مساعيها الدبلوماسية المضنية، لاستعادة الاستقرار في منطقة الساحل عبر الحلول السلمية والرفض المطلق لمنطق السلاح، مضيفة: "إن الجزائر التي تعد جزءا لا يتجزأ من منطقة الساحل وتشاركها نفس المصير والمصالح، لا يمكنها بأي حال من الأحوال، أن تكون طرفا في زعزعة استقرارها، بل على عكس ذلك تماما، تسعى بلادنا دوما للمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية لسكان المنطقة، تكريسا لمبدأ التضامن، ووفاء للعلاقات التاريخية والإنسانية المتميزة التي تربطها مع شعوب منطقة الساحل.

من جهة أخرى، فإن الجزائر لن تقبل أن يزايد عليها أحد في مواجهتها للإرهاب، ويعلم القاصي والداني التزامها بذلك، فهي التي اكتوت بنساره قبل الجميع، وكانت الرائدة في استئصاله، وهي التي أعلنت عليه الحرب دون هوادة، حين كان الشك والتردد والتواطؤ يُمِز كثيرا من المشاهد السياسية والإعلامية الإقليمية والدولية.. إن هذه الحملات الدعائية الدينية، كما قال بيان لوزارة الدفاع الوطني التي تغذيها الإشاعات والأخبار الزائفة، لن تتمكن من تحقيق مآربها الخسيسة، ولن تستطيع التشويش على الدور المحوري لبلادنا في المنطقة، كطرف فاعل في تعزيز السلم والاستقرار.

ق.و

أيام قسنطينة الوطنية للفيلم القصير: تتويج فيلم صمت لجابر نيا ب بالجائزة الأولى

من ولاية باتنة، فيما كانت الجائزة الثالثة من نصيب الفيلم القصير «ذكريات دموية» للمخرج مراد بوعمران من ولاية تيزي وزو.
أما جائزة لجنة التحكيم فقد منحت لفيلم «الفلوكا المتشردة» للمخرج مراد حملة من ولاية تيزي وزو.

وشهدت هذه الطبعة السادسة مشاركة 18 فيلما قصيرا تم اختيارهم من ضمن 57 عملا من عديد ولايات الوطن من طرف لجنة انتقاء ضمت الأساتذة الفنانين لونيس يعو، سليم عليوش ومحمد ستيوي فيما تولت لجنة تحكيم مكونة من الفنانين كمال رويني، عنتر هلال، عزيز شولاح وحكيم دكار تقييم الأعمال المتنافسة. حسب ما أفاد به المدير المحلي للثقافة والفنون فريد زعيتير.

كما تضمن برنامج هذه الأيام، تنظيم ورشات تكوينية متخصصة في المجال السينمائي و شملت «كتابة السيناريو»، «الذكاء الاصطناعي في السينما» إضافة إلى ورشة «التحريك و الأنيمي»، حسبما تم إيضاحه.

جدير بالذكر أن وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، كانت قد أشرفت على افتتاح هذه التظاهرة الوطنية المنظمة من طرف دار الثقافة «مالك حداد» برعاية ذات الوزارة و والي قسنطينة عبد الخالق صيدود، حيث حملت هذه الطبعة اسم المخرج علي عيساوي تكريما لمساره الفني والإبداعي في مجال السينما.

د.ب



أصدرت وزارة الدفاع الوطني بياناً هاماً جاء فيه: في افتراء سافر وكذب مكشوف، وفي محاولة أخرى بانسة للمساسس بسمعة الجيش الوطني الشعبي وتلطيخ الصورة الناصعة للجزائر إقليميا ودوليا، لم تجد بعض وسائل الإعلام والمواقع الإلكترونية المعروفة بتوجهاتها، والتي لا تحمل من هذه المهنة إلا الاسم، سوى الترويج لروايات وسيناريوهات وهمية فاشلة سبينة الإخراج من نسج خيالها وخيال أسيادها، تتضمن معلومات زائفة وعارية من الصحة حول إنشاء الجزائر لوحدات مرتزة تنشط في منطقة الساحل لتنفيذ عمليات سرية.

وأضاف بيان لوزارة الدفاع الوطني أنه في هذا الصدد، فإن وزارة الدفاع الوطني تكذب قطعيا هذه الأخبار المضللة والاتهامات غير المؤسسية، التي تروّج لها هذه المواقع المأجورة التي تسوّق لأجندات خبيثة تخدم كيانات معادية لبلادنا وتُكّن حقدا دفيناً لها، في محاولات بانسة لضرب استقرار وطننا وتشويه مؤسسات الدولة، والتأثير في الرأي العام، الذي أصبح يدرك تماما زيف ما تدّعيه هذه المصادر من أكاذيب، ولا تنطلي عليه مثل هذه الأباطيل التي لا يصدقها عاقل.



عين الجزائر - توج فيلم «صرخة صمت» للمخرج جابر نيا ب من ولاية تيبازة، بالجائزة الأولى للطبعة السادسة من أيام قسنطينة الوطنية للفيلم القصير التي اختتمت هذا السبت بدار الثقافة «مالك حداد».

وعادت الجائزة الثانية ضمن ذات التظاهرة التي انطلقت الخميس المنصرم لفيلم «أذية سينة» للمخرج اكلي أمداح

باقة الأخبار

عناية .. الشرطة تطيح بشبكة إجرامية تنشط في المتاجرة بالمخدرات



■ عين الجزائر - أطاحت مصالح الشرطة القضائية لأمن ولاية عنابة، في عملية نفذتها بحر الأسبوع المنصرم ، بشبكة إجرامية منظمة تنشط في المتاجرة بالمخدرات والمؤثرات العقلية.
وتسم خلال هذه العملية، ضبط 68 كلغ و800 غ من الكيف المعالج وتوقيف 5 أشخاص من عناصر الشبكة، حسبما أفاد به بيان للمديرية العامة للأمن الوطني.
و أكد البيان أن " التحريات الميدانية التي باشروها محققو فرقة مكافحة الإتجار غيرالمشروع للمخدرات رفقة عناصر الأمن الحضري السادس لأمن ولاية عنابة، أفضت إلى ضبط هذه الكمية من المخدرات، مخزنة ومخفية بداخل منزل يقع بأحد الأحياء السكنية غرب الولاية.
العملية المنجزة تحت إشراف النيابة المختصة، أسفرت أيضا عن ضبط 210 قرص مهلوس من المؤثرات العقلية و 4 مركبات من مختلف الأصناف تستعمل في نقل وترويج المخدرات والمؤثرات العقلية فضلا عن استرجاع مبلغ مالي يقدر بـ224 مليون سنتيم من عائدات الترويج.

ق.م

قسنطينة .. مراقبة 19800 مركبة

خلال شهر نوفمبر المنصرم



■ عين الجزائر - في إطار التصدي لمختلف الظواهر السلبية لاسيما المتعلقة بمجال السلامة المرورية ، سجلت المصلحة الولائية للأمن العمومي وكذا أمن الدوائر الستة بأمن ولاية قسنطينة شهر نوفمبرالمنصرم من السنة الجارية19805مركبة تم إخضاعها للمراقبة الأمنية 112 منها وضعت في المحشر وبالنسبة لنشاطات فرقة الدراجات النارية فقد تم مراقبة 3430 دراجة نارية ، 96 منها وضعت في المحشر لارتكاب أصحابها مخالفات مرورية.

ق.م

طرق مقطوعة بسبب تراكم الثلوج



■ كشفت مصالح الدرك الوطني، اليوم السبت، عن الطرقات المقطوعة بسبب تراكم الثلوج.

وأفادت المصالح ذاتها، عبر صفحة "طريقي" على فيسبوك، بأن الطريق الوطني رقم 33 في شطره الرابط بين ولايتي البويرة وتيزي وزو بالضبط على مستوى منطقتي تيكجدة بلدية الأسنام واکوکار ببلدية بشلول مغلق بسبب تراكم الثلوج.

كما تم قطع الطريق الوطني رقم 33 الرابط بين ولايتي تيزي وزو والبويرة بالضبط على مستوى منطقة أسول بلدية آيت بومهدي، بسبب تراكم الثلوج.

أما باقي الطرقات مفتوحة في وجه حركة المرور، يضيف المصدر ذاته.

ق.و