

الإطاحة بشبكة إجرامية دولية منظمة مختصة في تبييض الأموال

ص 02

لتجديد حظيرة النقل و تحسين
جودة الخدمات

بداية سحب
الحافلات القديمة
وتعويضها بالجديدة

ص 04

الجزائر

يومية إخبارية شاملة

أمن وهران أوقف 14 فردا
من عناصرها

بما يؤكد التزام الجزائر بمواصلة
دعم دول المنطقة

وزارة الدفاع
الوطني تسلم
هبة للجيش
النيجري

ص 03

حرية و مسؤولية العدد : 1559 - الثمن 20 دج - الإثنين 10 أوت 2026 م - الموافق لـ 27 صفر 1448 هـ

قصف مدفعي صهيوني شرقي غزة

شهيدين و 8 إصابات
بالقطاع المنكوب



ص 05

سعيود يبرز ضرورة الموضوعية والإنصاف والعدالة والشفافية، ويؤكد:

ص 03

استكمال مختلف الإجراءات للانتهاء من تعويض جميع المتضررين من حرائق الغابات قبل نهاية أوت



قسنطينة

أشغال تهيئة تقابلها
موجة تخريب لحديقة الوحدة
الجوارية 09 بعلي منجلي
قبل اكتمالها

ص 09

برج بوعريرج

مطالب مستعجلة لسكان
حي الواد المالح

ص 09

ميلة

تسجيل عدة حوادث مرور
وحريق أشجار مثمرة دون
خسائر بشرية

ص 09

عكس الرجال وخيبتهم

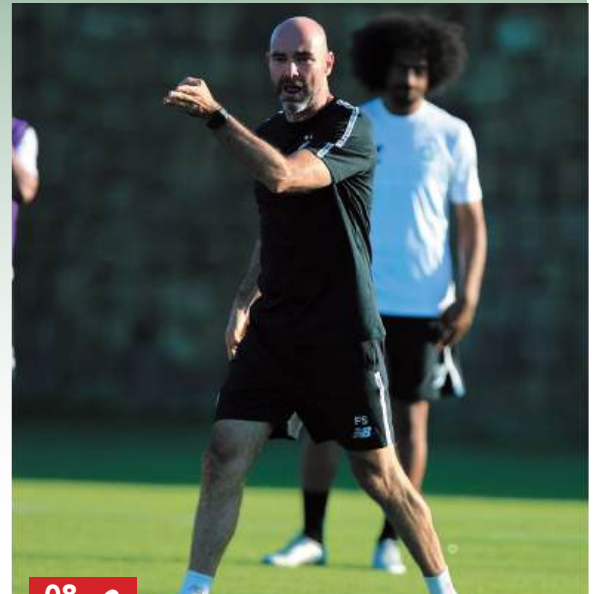
ليلة تاريخية للكرة الجزائرية... المنتخب
الوطني للسيدات في مونديال البرازيل



ص 16

بدأ من أكاديمية برشلونة وله علاقة مميزة مع تشافي هيرنانديز

فيليكس
سانشيز... تلميذ
غوارديولا المرشح
لتدريب محاربي
الصحراء



ص 08



يعد أصغر رئيس فريق في الجزائر تأكيد استقالة هيثم التكي من قيادة شباب الدمنية



تأكد أمس استقالة رئيس فريق شباب الدمنية الذي حقق الصعود إلى القسم الشرفي لرابطة سكيكدة الجهوية، وهذا بعد موسم شاق في بطولة تعد صعبة التنافس.

استقالة رئيس الفريق تكي هيثم الذي يعد أصغر رئيس فريق في الجزائر وهو الذي لا

يتجاوز 22 سنة والذي نجح إلى أبعد الحدود في تكوين فريق تنافسي الموسم الماضي، و الصعود عن جدارة و استحقالق، هي ضربة موجعة للنادي خاصة والبرنامج العملي الذي سطره الرئيس ومعاونوه و كسب الفريق احترام واسع في البطولة و الوسط الرياضي. وقد علل الرئيس استقالته بأمر خاصة أجبرته على الانسحاب من الفريق، مؤكدا على استعداده التام لمد يد العون للرئيس الجديد الذي تم انتخابه رسميا.

جمال بوالديس

سطيف.. تفكيك شبكة إجرامية لترويج المؤثرات العقلية

مكنت فرقة البحث والتدخل بأمن ولاية سطيف، يوم الأحد، من توقيف شبكة إجرامية مكونة من أربعة أشخاص مسبوقين قضائيا، تحترف ترويج المؤثرات العقلية بمختلف أصنافها مع ضبط 1925 وحدة، إضافة إلى 185 قرص من المخدرات الصلبة «إكستازي»، وعائدات مالية إجرامية، بعد قيام أشخاص مسبوقين قضائيا بترويج المؤثرات العقلية ببلدية مزلق جنوب سطيف، تتبع تحركات المشتبه فيهم والترصد لهم، وتوقيف 04 أفراد من الشبكة الإجرامية تتراوح أعمارهم بين 26 و 64 سنة.

بالتنسيق مع النيابة المحلية، تم تفتيش مساكن المشتبه فيهم، حيث أسفرت العملية في نهايتها عن ضبط 1925 وحدة من المؤثرات العقلية من مختلف الأنواع، 185 قرص من المخدرات الصلبة «إكستازي»، بالإضافة إلى ما يقارب 40 مليون سنتيم من العائدات الإجرامية ومركبة سياحية كانت تستعمل في تسهيل تنقلاتهم و عملهم الإجرامي، بعد استكمال إجراءات التحقيق تم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المختصة بمحكمة سطيف.

كما تمكن أفراد أمن دائرة عين ولما جنوب سطيف، مؤخرا، من توقيف شخص خطير يبلغ من العمر 36 سنة يحترف ترويج المخدرات بوسط المدينة مع ضبط 227.63 غرام من الكيف المعالج و عائدات مالية إجرامية.

جاء ذلك بعد استغلال معلومات مفادها قيام أحد الأشخاص بترويج المخدرات بأحياء مدينة عين ولما، مستغلا دراجته النارية في تسهيل نشاطه الإجرامي، عليه تم تكليف فوج للبحث والتحري لتحديد هوية المشتبه فيه وبعد إعداد خطة ميدانية محكمة تم توقيفه حيث أسفرت العملية في نهايتها عن ضبط 227.63 غرام من مادة الكيف المعالج، 06 شفرات حادة تستعمل في تقطيع المنوعات، إضافة إلى مبلغ مالي من عائدات الترويج قدره 5000 دينار جزائري.

بعد استكمال الإجراءات القانونية، تم إنجاز ملف جزائي ضد المشتبه فيه عن جرم حيازة المخدرات (كيف معالج) بطريقة غير مشروعة لغرض البيع.

نورالدين بوطغان

أمن وهران أوقف 14 فردا من عناصرها

الإطاحة بشبكة إجرامية دولية منظمة مختصة في تبييض الأموال



في إطار مكافحة الجرائم الماسة بالاقتصاد الوطني، تمكنت المصلحة الجهوية لمكافحة الجريمة المنظمة غرب "SRICO" للأمن الوطني بوهرا، من تفكيك البنية التنظيمية لشبكة إجرامية منظمة ذات امتداد دولي، مختصة في تبييض الأموال، التزوير الضريبي وتحويل الأموال المشبوهة، مع توقيف 14 شخصا من عناصرها، حسب بيان لذات المصالح.

التحريات المعمقة في هذه القضية التي تمتد نشاطها إلى عدة ولايات من الوطن وخارجه، مكنت محقق المصلحة

من الكشف عن الأسلوب الإجرامي المتبع من قبل أفراد هذه الشبكة، الذين قاموا بإنشاء 33 شركة وهمية واستغلال حساباتها البنكية لتسييل أكثر من 7380 مليار سنتيم نقدا، مع ضبط 82 ختم ندي ودفاتر شيكات خاصة بالشركات

الوهمية ومسيريتها.

كما أسفرت العملية التي تمت تحت إشراف النيابة المختصة، عن استرجاع: 29 عقار (محل، شقق سكنية وقطع أراضي) تقدر قيمتها بأكثر من 26 مليار سنتيم، أرصدة بنكية تقدر قيمتها بأكثر من 20 مليار سنتيم و 2155 أورو (تم

وفاة المهندس رابح مقدار أحد رواد العمل التقني في الإذاعة والتلفزيون الجزائري

وعلى المستوى المهني، كان المرحوم رابح مقدار متخصصا في (Télé-cinéma)، كما كان من بين الكفاءات التي شاركت في بناء المؤسسة التقنية لـ RTA خلال سبعينيات القرن الماضي، ومن بين المساهمين في التكوين بمرکز محمد الخامس.

وعُرف الفقيه بوعي مهني كبير، وانضباط صارم ونزاهة عالية، كما اشتهر بارتدائه الدائم للمعطف الأبيض، الذي أصبح جزءا من صورته المهنية. وكان، وفق شهادة زملائه، يتمتع بشخصية هادئة وقوية، ويُنظر إليه باعتباره نموذجا للإنسان المهني والعامل المنضبط. وبحرحل المهندس رابح مقدار، تفقد الأسرة التقنية والإعلامية الجزائرية أحد أبنائها الذين أسهموا في مرحلة مهمة من تاريخ التلفزيون الجزائري، وشاركوا بخبرتهم في نقل التجربة التقنية الجزائرية إلى الخارج.

ق - م

توفي المهندس رابح مقدار، أحد الكفاءات التقنية التي أسهمت في بناء وتطوير مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الجزائري (RTA) خلال سبعينيات القرن الماضي، تاركا وراءه مسيرة مهنية حافلة بالعطاء، امتدت أيضا إلى خارج الجزائر.

وكان الفقيه رابح مقدار من أعضاء الفريق التقني التابع لـ RTA الذي أولكت إليه مهمة تجهيز أول استوديو للتلفزيون الموزمبيقي في عهد الرئيس سامورامائيل. وضمت البعثة الجزائرية، إلى جانبه، المهندس عثمان القصور، الذي أصبح لاحقا مديرا تقنيا، والمهندس بومزار من مركز الفيديو، فيما تولى المهندس فريد محمودي من مؤسسة TDA جانب الإرسال والبث.

وأسهم الفريق الجزائري في وضع اللبنة التقنية الأولى للتلفزيون في موزمبيق، حيث ارتبطت مهمته بإنتاج أول صورة تلفزيونية تم بثها في البلاد.

صورة اليوم



واحد من آلاف الفلسطينيين الذين بترت أطرافهم خلال هجمات الاحتلال الصهيوني بغزة

والي ميلة يعاين موقعا لطائرات الإطفاء ويدشن مشاريع تنموية واجتماعية بفرجوة و بني قشة

عين الجزائر- في إطار خرجاته الميدانية الرامية إلى تحسين الإطار المعيشي للمواطنين وتعزيز التدابير الاستباقية للوقاية، قام والي ولاية ميلة، السيد فيصل عمروش، صباح الأحد، بزيارة تفقدية قادته إلى بلديتي يحيى بني قشة و فرجوة، لمعاينة مشاريع حيوية وتدشين أخرى. واستهل والي جولته من إقليم بلدية يحيى بني قشة، حيث عاين الأرضية المقترحة كموقع لإقلاع وهبوط طائرات إطفاء الحرائق، في خطوة استباقية تهدف إلى تعزيز منظومة الحماية الغابية وتقليل زمن الاستجابة السريعة للتدخل في حالات الطوارئ. لتتواصل الزيارة بعدها في بلدية فرجوة، أين شملت المعاينة قطاع الموارد المائية للوقوف على مدى تقدم أشغال إنجاز تنقيب موجه لتزويد 2500 مواطن ببعض المشاتي؛ حيث أصدر والي تعليمات فورية باقتناء المضخة اللازمة لوضعه حيز الخدمة الفعلية بداية من الأسبوع المقبل لرفع الغبن عن السكان. وفي السياق الصحي والتضامني، عاين السيد والي الموقع المقترح لاستحداث مصلحة الأورام السرطانية بمستشفى «محمد مداحي»، وتفقّد مشروع إعادة الاعتبار للمركز النفسي البيداغوجي، قبل أن تختتم الزيارة بلفتة عرفان عبر الاطمئنان على صحة المجاهد بشير بوالسكين ببيته. سهام بوديدة

هزة أرضية تضرب ولاية المدية

شعر سكان ولاية المدية وبعض البلديات المجاورة بهزة أرضية صبيحة يوم الأحد.

وسجل مركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والفيزياء الأرضية، هزة أرضية يوم الأحد، على الساعة 10 سا 02، بشدة 3.2 درجات على سلم ريختر. وحدد مركز الهزة الأرض، مركز الهزة الأرضية بـ 1 كم شرق ميهوب ولاية المدية. ق - م

الطبع : مؤسسة الطباعة للشرق SIE
التوزيع : قربة للتوزيع
موقع عين الجزائر على الأنترنت :
www.aineldjazair.dz
البريد الإلكتروني:
aineldjazaircne2020@gmail.com

الوثائق والمقالات التي تصل
الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر

المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والاشهار ANEP
من أجل إشهاركم توجهوا للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر
والاشهار ANEP المتواجدة بـ 01 نهج باستور الجزائر
الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91
الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.13.45 / 020.05.11.48
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
Programation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الحساب البنكي :
القرض الشعبي الجزائري CPA
00400371400002700825
مصلحة الإشهار:
هاتف / فاكس : 031937671
البريد الإلكتروني:
Soltanesama2014@gmail.com
aineldjazairpub@gmail.com

المقر الاجتماعي : شارع قيقاية عمار
عمارة 06 الطابق الرابع حصة رقم 18
قسنطينة - الجزائر -
الرئيس المدير العام مسؤول النشر
الدكتور : يزيد سلطان
مدير التحرير :
محمد مصباح
الهاتف التحرير : 0672661888

الجزائر
يومية إخبارية شاملة
تصدر عن شركة نور شمس للصحافة والنشر
ش.ذ.م.م رأس مالها : 00. 100.000 دج

رئيس الجمهورية يهنئ يونس عياشي على تتويجه بطلا للعالم في الوثب العالي



هنأ رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، يوم الأحد، يونس عياشي على تتويجه بطلا للعالم في الوثب العالي، خلال بطولة العالم لألعاب القوى لأقل من 20 سنة بأوريغون الأمريكية.

الجزائر و مالي تبحثان عن ديناميكية جديدة لتعزيز التعاون الثنائي

أجرى الوزير الأول، سفي غريب، يوم الأحد، بتكليف من رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، اتصالاً هاتفياً مع نظيره المالي، اللواء عبد الله مايجا، خصص لبحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية والتعاون بين الجزائر ومالي. وجدد الطرفان خلال الاتصال تمسكهما بعلاقات الأخوة والتضامن وحسن الجوار التي تجمع الشعبين، مع التأكيد على الإرادة المشتركة للقيادتين في إضفاء ديناميكية جديدة على العلاقات الثنائية وإعادة بعث التعاون في مختلف المجالات. وفي هذا الإطار، وجه الوزير الأول دعوة رسمية إلى نظيره المالي للقيام بزيارة عمل إلى الجزائر. كما شكل الاتصال مناسبة لتبادل وجهات النظر بشأن عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، حيث أكد الجانبان تطلعهما إلى تعزيز مكانة منطقة الساحل كفضاء للتعاون والتبادل والتنمية المشتركة، بما يساهم في ترسيخ الأمن والاستقرار بالمنطقة.

بما يؤكد التزام الجزائر بمواصلة دعم دول المنطقة

وزارة الدفاع الوطني تسلم هبة للجيش النيجري



من خلال هذا المسعى، تجدد الجزائر عزمها على مواصلة جهودها، بالتنسيق مع شركائها، من أجل تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة.

ومروحيّتان (2) من نوع MI-171، انطلاقاً من قاعدة الإشتار الثانوية بـ إن قزام بالناحية العسكرية السادسة، نحو مطار نيامي بالنيجر، كما تم شحن على متن طائرة نقل عسكرية تابعة لقواتنا الجوية، كمية من الذخائر الخاصة بذات المروحيّات، إلى جانب قطع غيار وعتاد إسناد وصيانة ودعم لوجستي. تأتي هذه العملية، التي تندرج في إطار تعزيز العلاقات الأخوية والتاريخية التي تجمع بين البلدين الشقيقين، لتؤكد التزام الجزائر بمواصلة دعم دول المنطقة، خصوصاً في المجالات المرتبطة بالدفاع والأمن وتبادل الخبرات والدعم متعدد الأشكال.

تنفيذا لتعليمات السيد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، الرامية إلى تعزيز علاقات التعاون الاستراتيجي بين الجزائر وجمهورية النيجر في مختلف المجالات، لاسيما منها المجال العسكري، أمر السيد الفريق أول السعيد شقريجة، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، بتحويل وتسليم هبة مقدمة من وزارة الدفاع الوطني إلى الجيش النيجري، تتمثل في عتاد (4 مروحيّات) وتجهيزات عسكرية. وفي هذا الإطار، أُلغيت يوم الأحد ، مروحيّتان (2) من نوع MI-24V،

تصريف مخزون الدجاج المجمد

بسعر 350دج/كغ ابتداء من هذا الاثنين

تنطلق، هذاالاثنين، عملية تصريف مخزون الدجاج المجمد المتوفر عبر نقاط البيع التابعة لمؤسسات مجمع الصناعات الغذائية واللوجستيك «أغرولوغ»، على المستوى الوطني، بسعر 350 دج للكغ، تحسباً للاحتفال بالمولد النبوي، حسبما أفاد به يوم الأحد بيان للمجمع. وأوضح المجمع أنه سيتم فتح نقاط بيع تابعة للديوان الوطني لتغذية الأنعام (أوناب)، على مستوى مجمعات الشرق والوسط والغرب، وكذا شركة ضبط المنتجات الفلاحية (ساربا)، عبر مختلف مناطق الوطن لتمكين المواطنين من اقتناء الدجاج المجمد بـ«أسعار تنافسية ومخفضة». وتندرج هذه العملية في «إطار مساهمة المؤسسات العمومية التابعة للمجمع في ضمان وفرة المنتج، والمساهمة في تنظيم السوق، والحد من ارتفاع الأسعار، إلى جانب حماية القدرة الشرائية للمواطنين، لاسيما خلال الفترات التي تشهد ارتفاعاً في الطلب على اللحوم البيضاء»، حسب البيان.

كما تأتي تأكيداً على حرص المجمع ومؤسساته على المساهمة الفعالة في ضمان استمرارية التموين وتوفير المنتجات ذات الاستهلاك الواسع للمواطنين بأسعار مدروسة، يضيف نفس المصدر.

ق - و

سعيد يبرز ضرورة الموضوعية والإنصاف والعدالة والشفافية، ويؤكد:

استكمال مختلف الإجراءات لانتهاء من تعويض جميع المتضررين من حرائق الغابات قبل نهاية أوت

ترأس وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيد سعيد، يوم الأحد، اجتماع اللجنة متعددة القطاعات المكلفة بدراسة ملفات تعويض المتضررين من حرائق الغابات، وذلك تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى استكمال عملية تعويض المتضررين قبل نهاية شهر أوت الجاري، حسب ما أفاد به بيان للوزارة. وأبرز نفس المصدر أن أشغال هذه اللجنة تندرج في إطار «استكمال مسار التكفل بالمواطنين المتضررين، عقب المرحلة الميدانية التي باشرت بها اللجان المحلية تحت إشراف السيدات والسادة الولاة، والتي شملت عمليات الجرد والإحصاء والمعاينة الفعلية للأضرار المسجلة، وفق مقارنة تقوم على الدقة والموضوعية والشفافية» باعتبار أن «النتائج المتوصل إليها تشكل الأساس الذي يبنى عليه دراسة الملفات وتحديد التعويضات المستحقة».

وفي هذا الإطار، أكد السيد سعيد أن عملية التكفل «تشمل مختلف الأضرار التي أثبتتها عمليات المعاينة والإحصاء، سواء تعلق الأمر بالسكنات والممتلكات، أو الأملاك المنقولة، أو المحاصيل الزراعية والأشجار المثمرة، أو الثروة الحيوانية، أو غيرها من الأضرار المسجلة»، مشدداً على أن أهمية هذه العملية «تتجاوز المعالجة الإدارية للملفات، لتشكل استجابة لانشغالات المواطنين الذين تضررت ممتلكاتهم ومصادر رزقهم، ومساعدتهم على استعادة ظروف حياتهم ونشاطهم في أقرب الأجال». وفي هذا السياق، أسدى الوزير «تعليمات بالإسراع في دراسة الملفات واستكمال الإجراءات، مع الحرص على ألا تكون السرعة على حساب الدقة والنزاهة، وأن تعكس المعطيات المرفوعة الواقع الحقيقي للأضرار». كما شدد في نفس السياق على ضرورة أن «تستند عملية التعويض على الموضوعية والإنصاف والعدالة والشفافية، بما يضمن وصول كل متضرر مستحق إلى حقه بكل عدالة وشفافية». ودعا السيد سعيد إلى «مضاعفة الجهود وتعزيز التنسيق والمتابعة اليومية، والعمل بروح الفريق الواحد، وبأقصى درجات التنسيق واليقظة، قصد استكمال مختلف إجراءات التعويض ضمن الأجال المحددة، والانتهاء من تعويض جميع المتضررين قبل نهاية شهر أوت 2026 ».

وأكد في الأخير على «ضرورة استخلاص الدروس من هذه التجربة، والعمل على تعزيز منظومة الوقاية والاستباق، ورفع جاهزية مختلف المصالح، وتحسين التنسيق بينها وتطوير قدرات التدخل « بما يسمح بـ»مواجهة المخاطر المرتبطة بالتغيرات المناخية وارتفاع درجات الحرارة بالسرعة والفعالية المطلوبتين»، وفقاً لبيان الوزارة .

ق - و

تشيع جثمان المجاهد والعالم الشيخ سعيد

الحاج محمد بن إبراهيم «كعباش» بفرداية

ووري الثرى، يوم الأحد، بمقبرة باعد الله ببلدية العطف (ولاية غرداية)، جثمان المجاهد الشيخ سعيد الحاج محمد بن إبراهيم «كعباش»، الذي وافته المنية عن عمر ناهز 97 سنة، حسب ما أفادت به مديرية المجاهدين وذوي الحقوق.

وجرت مراسم تشييع جنازة الفقيد بحضور وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلمهدي، رفقة السلطات المحلية، وعلى رأسها والي غرداية، عبد الله أبي نوار، وجمع غفير من المواطنين. وقد ولد الشيخ سعيد الحاج محمد بن إبراهيم «كعباش» بالعطف سنة 1929، ويعد من بين أحد أعلام الجزائر ورمزا للقيادة الشرفية، حيث جمع ما بين الجهاد في سبيل استرجاع السيادة الوطنية ورسالة العلم النبيلة، وأفنى عمره في خدمة الدين والوطن.

كما يعتبر الراحل أحد أبرز مفسري كتاب الله، ومرشدا وقُدوة في الإصلاح الديني والاجتماعي. وعلى إثر هذا المصاب الجلل، وجه رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، رسالة تعزية إلى أسرة الفقيد الكريمة وإلى الأسرة الثورية وإلى تلامذته ومحبيه، أعرب فيها عن أصدق عبارات التعازي وخالص المواساة.

ق - و

الخليفة العام للطريقة التجانية يشرف على حفل تخرج 280 حافظا لكتاب الله بنيجيريا

أشرف الخليفة العام للطريقة التجانية، الشيخ علي بلعربي التجاني، بمدينة كانو النيجيرية، على اختتام فعاليات تحفيظ القرآن الكريم التي نظمتها مؤسسة الشيخ طاهر عثمان بوتشي، والتي توجت بتخرج 280 طالبا وطالبة من حفظة كتاب الله تعالى، حسبا أفاد به المكلف بالإعلام لدى الخلافة العامة للطريقة التجانية، بشار التجاني.

وجرت مراسم الاختتام، مساء السبت، في أجواء روحانية مميزة بحضور الشيخ الماحي نباس، الخليفة العام للفيضة التجانية، وأمير كانو محمد الأمين أدي بابرو، ومقدم الطريقة التجانية بجمهورية مصر العربية، الشيخ محمد الحافظ، إلى جانب عدد من أحفاد الشيخ سيدي أحمد التجاني، وجمع من العلماء والمشايخ وأعيان المنطقة.

وشكل الحفل مناسبة للاحتفاء بالطلبة المتخرجين وتكريم عدد من حفظة القرآن الكريم، حيث أحرز الطالب عبد الكريم يحيى عمر المرتبة الأولى، فيما حل الطالب إسماعيل إبراهيم في المرتبة الثانية، وهو الذي لم يتجاوز 16 عاما، في إنجاز يعكس الجهود المبذولة في تعليم وتحفيظ كتاب الله تعالى للناشئة. وفي لفتة رمزية، قدم تلاميذ المدرسة القرآنية للخليفة العام للطريقة التجانية مصحفا شريفا خطه بيده أحد الطلاب التابعين للمجمع الإسلامي، تعبيرا عن محبتهم وتقديرهم واحترامهم بهذه المناسبة القرآنية.

وتكرس هذه المناسبة -حسب المصدر ذاته- أهمية دور المؤسسات القرآنية في تعليم الناشئة وتحفيظهم كتاب الله تعالى، وتشجيعهم على مواصلة مسيرتهم في طلب العلم وخدمة القرآن الكريم، لاسيما في ظل الحضور الديني والشعبي اللافت الذي ميز فعاليات الحفل. وتندرج زيارة الخليفة العام للطريقة التجانية إلى مدينة كانو ضمن مشاركته في فعاليات مولد الشيخ سيدي أحمد التجاني، الذي تشهده المدينة بمشاركة عدد من كبار مشايخ وأعيان الطريقة التجانية من داخل نيجيريا وخارجها.

وتعكس هذه الفعاليات المكانة التي يحتلها القرآن الكريم والعلم الشرعي في المجمع، فضلا عن الاهتمام الذي تحظى به المؤسسات القرآنية في مجال تكوين الناشئة وترسيخ صلتهم بكتاب الله تعالى، مثلما تمت الإشارة إليه.

ق - و

لتجديد حظيرة النقل وتحسين جودة الخدمات المقدمة للمسافرين

بداية سحب الحافلات القديمة و تعويضها بالجديدة



شُرعت العديد من الولايات بتنفيذ إجراءات سحب الحافلات القديمة واستبدالها بحافلات جديدة ضمن خطة تنظيمية تهدف إلى تجديد حظيرة النقل وتحسين جودة الخدمات المقدمة للمسافرين. وتستهدف العملية في مرحلتها الأولى الحافلات التي يبلغ أو يتجاوز عمرها 30 سنة، أي المصنعة سنة

في خطوة تعزز مسار التحول الرقمي الذي تباشره الهيئة

وسيط الجمهورية يعلن إطلاق خدمة الاستقبال الافتراضي للمواطن ابتداءً من سبتمبر



حيث أكد وسيط الجمهورية أن الحصيلة السنوية ينبغي أن تشكل "أداة للتقييم وصناعة القرار، وليس مجرد تجميع للبيانات الإحصائية، وذلك من خلال اعتماد منهجية تحليلية حديثة تقوم على استنتاج المؤشرات وربطها بالواقع الميداني، بما يسمح بتحديد مكامن الاختلال ورصد الأسباب الحقيقية

من عناء التنقل وبخفف الضغط على المندوبيات المحلية، ويسهم في تسريع التكفل بالعرائض وفق دليل موحد يضمن توحيد الإجراءات وجودة الخدمة وحماية المعطيات الشخصية". كما تناول الاجتماع منهجية إعداد الحصيلة السنوية لنشاط الهيئة، لاسيما في شقها المتعلق بمعالجة العرائض،

ترأس وسيط الجمهورية، محمد خطاب، يوم الأحد، اجتماعا تنسيقيا خصص لمتابعة تنفيذ برنامج عمل الهيئة، ودراسة عدد من المشاريع الرامية إلى تطوير أدائها وتعزيز جودة الخدمات المقدمة للمواطن، حسب ما أفاد به بيان للهيئة وسيط الجمهورية.

وأوضح المصدر ذاته، أنه تم خلال هذا الاجتماع، الذي جرى بمقر الهيئة بحضور الإطارات المركزية، استعراض مشروع "إطلاق المرحلة التجريبية لخدمة الاستقبال الافتراضي للمواطن، المقرر الشروع في تنفيذها ابتداء من شهر سبتمبر المقبل، في خطوة تندرج ضمن مسار التحول الرقمي الذي تباشره الهيئة".

ويهدف هذا المسار، يضيف البيان، إلى "تقريب الخدمة العمومية من المواطن، وتيسير استقبال العرائض عبر تقنية الاتصال المرئي، خاصة لفائدة المواطنين القاطنين بالمناطق النائية وذوي الاحتياجات الخاصة، بما يحد

اعتبر أنه يراعي الظروف المناخية التي تعرفها البلاد

الاتحاد الوطني لأولياء التلاميذ يثمن قرار تعديل رزنامة الدخول المدرسي

وأشار الاتحاد إلى أن مراعاة الخصوصيات المناخية والجغرافية لمختلف مناطق الوطن عند تحديد موعد الدخول المدرسي أمر مهم. وهذا بالنظر إلى التباين الكبير في درجات الحرارة والظروف المناخية بين الولايات. وما قد يترتب عن ذلك من تأثير على التلاميذ والأسرة التربوية وظروف تدرسهم. وأكد الاتحاد استعداداه لمواصلة مساهمته كشريك فعال في كل ما من شأنه تحسين ظروف تدرس أبنائنا والارتقاء بجودة التعليم، وجدد دعمه لكل القرارات والإجراءات التي تراعي مصلحة التلميذ وتحافظ على صحته وتضمن له بيئة مدرسية آمنة ومريحة.

س-م

ثمن الاتحاد الوطني لأولياء التلاميذ قرار رئيس الجمهورية المتعلق بتعديل رزنامة الدخول المدرسي للسنة الدراسية 2027/2026 .

واعتبر الإتحاد-في بيان أصدره مساء أول أمس- هذا القرار أنه يراعي الظروف المناخية التي تعرفها بلادنا خاصة خلال فترات ارتفاع درجات الحرارة. وهذا على مستوى عدد من الولايات الداخلية والجنوبية.

وأضاف الإتحاد أن هذا القرار يعكس حرص السلطات العليا في البلاد على وضع مصلحة التلميذ وصحته وسلامته في مقدمة الأولويات. وكذا توفير ظروف مدرسية أكثر ملاءمة تساعده على التركيز والتحصيل وتحقيق نتائج أفضل.

تحضيرات مكثفة عبر الولايات لضمان دخول مدرسي ناجح

تواصل السلطات المحلية عبر ولايات الوطن تحضيراتها الميدانية تحسبًا للدخول المدرسي للموسم 2026-2027، تنفيذًا لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السعيد سعيود، الرامية إلى ضمان الجاهزية التامة للمؤسسات التربوية والتكفل بالنقائص المسجلة.

وتشمل هذه التحضيرات تكثيف الزيارات الميدانية إلى المؤسسات التعليمية، للوقوف على جاهزية الهياكل والأقسام، إلى جانب متابعة وضعية الإطعام والنقل المدرسيين، واتخاذ الإجراءات اللازمة للحد من الاكتظاظ وتحسين ظروف التدرس. كما تتواصل متابعة مشاريع إنجاز وتجهيز الهياكل التربوية الجديدة، بهدف تدعيم قدرات الاستيعاب وتحسين ظروف استقبال التلاميذ، مع التأكيد على ضرورة استكمال الأشغال واحترام الأجل المحددة ومعايير الجودة، بما يسمح بوضع المشاريع حيز الخدمة تزامناً مع الدخول المدرسي المقبل.

وفي السياق ذاته، تعقد السلطات المحلية اجتماعات تنسيقية بمشاركة مختلف المصالح المعنية، لتقييم وضعية المؤسسات التربوية وإحصاء النقائص وتحديد الأولويات، مع وضع آليات للتكفل بها في الأجل المحددة.

وتندرج هذه العمليات ضمن مساعي السلطات العمومية لضمان دخول مدرسي في ظروف ملائمة، وتحسين جودة الخدمات المدرسية، وتوفير بيئة تعليمية أفضل للتلاميذ عبر مختلف مناطق الوطن.

ق - و

حرس الثورة: «أجبرنا العدو على التخلي عن أهدافه والسعي لفتح مضيق هرمز»

قال المتحدث باسم حرس الثورة الإسلامية، العميد حسين محبي، أمس الأحد، إن الحرب ضد إيران هي «الحرب الوحيدة التي تُقَرّ فيها الولايات المتحدة بالهزيمة من دون تحقيق أي مكاسب».

وأكد العميد حسين محبي أن «المقاومة الدائمة والدووية وهزيمة العدو هما استراتيجيتنا الثابتة التي لا يمكن تغييرها»، وأضاف أن إيران «أجبرت العدو على التخلي سريعاً عن جميع أهدافه، والسعي لفتح مضيق هرمز»، وشدد العميد محبي على أن «هرمز هو معركة جغرافية وليس مجرد ممر مائي»، وأن الاستراتيجية الحالية تتمثل في الحفاظ عليه «حتى يقبل العدو بجميع شروطنا».

كذلك، كان العميد حسين محبي، قد أكد أمس، أنّ إعادة فتح مضيق هرمز مشروط باليات وشروط إيران. وأشار محبي إلى أن مضيق هرمز، ليس مجرد ممر مائي اقتصادي بالنسبة إلى إيران، بل هو عنصر أساسي من عناصر القوة الجغرافية والاستراتيجية للبلاد، وأضاف المتحدث باسم حرس الثورة أنه يُشترط لفتح المضيق أن تقبل الولايات المتحدة شروط إيران بالكامل، وأن تتوقف عن التدخل في المفاوضات الإقليمية.

على صلة، أكد المتحدث باسم الجيش الإيراني، العميد محمد أكرمي نيا، يوم أمس، أنّ «النظام الإيراني السائد في مضيق هرمز غير قابل للعودة عنه»، مشيراً إلى أنّ الولايات المتحدة الأميركية لا تملك خياراً سوى قبول الوضع القائم في المضيق، وإلا فإنها «ستتكبّد تكاليف تفوق بكثير ما تكبّته».

ق.د

اتساع رقعة المواجهة.. 7 قتلى وعشرات المصابين بقصف حوثي لميناء المخا باليمن

أفادت وسائل إعلام يمنية حكومية بمقتل 7 أشخاص وإصابة نحو 35 آخرين جراء هجوم استهدف ميناء المخا ومناطق سكنية مجاورة في محافظة تعز، وفق ما نقلته قناة «سبأ» عن مصدر طبي.

وقالت إن جماعة أنصار الله (الحوثيين) شنت نحو 20 هجوماً بالطائرات المسيّرة على الميناء الخاضع لسيطرة القوات التابعة للحكومة اليمنية، مستهدفة منشآت مدنية، مما تسبب في أضرار جسيمة بالبنية التحتية للميناء. وكانت وسائل إعلام حكومية قد ذكرت أن الدفاعات الجوية تصدت لطائرات مسيرة حوثية في أجواء المخا، في ظل تصاعد المواجهات بين الحوثيين والقوات الحكومية خلال الساعات الماضية.

في المقابل، أعلن المتحدث العسكري باسم جماعة أنصار الله (الحوثيين) مسؤولية الجماعة عن الهجوم، مؤكداً أن الضربات استهدفت حشوداً عسكرية ومخازن أسلحة في المخا باستخدام صواريخ باليستية وطائرات مسيرة. وكانت القوات الحكومية في الضالع قد أعلنت أيضاً تنفيذ ضربات بطائرات مسيرة على مواقع وتجمعات وآليات للحوثيين في جبهات شمالي المحافظة، وقالت إنها أسفرت عن خسائر في صفوف الجماعة، في حين نفى مصدر عسكري تابع للحوثيين وقوع أي تصعيد أو اشتباكات في الجبهة.

وفي مأرب، أكد عضو مجلس القيادة الرئاسي سلطان العرادة ضرورة رفع مستوى الجاهزية لمواجهة التحديات، عقب إعلان استهداف المحافظة بصواريخ باليستية وطائرات مسيرة من جانب الحوثيين.

وقال الشلفي إن التطورات الأخيرة تشير إلى «توسع في الجغرافيا العسكرية»، مع تسجيل ضربات متبادلة غربي البلاد في الحديدة والمخا، ووسطها في الضالع، إلى جانب مأرب والجوف.

وأوضح أن الضالع شهدت خلال الفترة الماضية اشتباكات أرضية مباشرة أكثر حدة، في حين يغلب على المواجهات في المخا ومأرب والجوف تبادل الهجمات بالصواريخ والطائرات المسيّرة.

وأشار الشلفي إلى أن نفى الحوثيين وجود تصعيد في الضالع قد يكون متعلقاً بالاشتباكات الأرضية المباشرة، في حين تتحدث القوات الحكومية عن تنفيذ ضربات بالصواريخ والطائرات المسيّرة.

ورأى الشلفي أن المؤشرات الحالية تتجه نحو مزيد من التصعيد، قائلاً إنه لا توجد في الوقت الراهن مؤشرات على وساطة أو تهدئة، وإن قواعد الاشتباك تبدو في طريقها إلى التغير عن حالة «لا حرب ولا سلم» التي سادت منذ عام 2022.

ق.د

قصف مدفعي وإطلاق نار إسرائيلي شرقي غزة

تنتهيدان و 8 إصابات بالقطاع المنكوب في 24 ساعة



محيط مفترق السنافور شرقي حي التفاح، إلى جانب إطلاق نار مكثف من الدبابات الإسرائيلية شرقي المدينة، واطلقت دبابات الاحتلال نيراناً مكثفة بمنطقة الشاكوش شمالي مدينة رفح جنوبي القطاع، وتجاه شرقي مدينة غزة، وأطلقت الزوارق الحربية الإسرائيلية نيراناً مكثفة من عرض بحر مدينة خان يونس جنوبي القطاع.

واصلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، أمس الأحد، قرق اتفاق إطلاق النار في قطاع غزة، عبر القصف المدفعي وإطلاق نار تجاه أماكن متفرقة من شرقي وجنوبي القطاع.

وأفاد مصدر محلي أن مدفعية الاحتلال قصفت شمال شرقي مخيم البريج وسط قطاع غزة في حين أطلقت زوارق حربية إسرائيلية النار باتجاه ساحل مدينة غزة، وقصفت مدفعية الاحتلال

الاحتلال الصهيوني يقر باستشهاد الأسير ايهاب دياب من غزة



والأسير دياب يرتفع عدد شهداء الحركة الأسيرة منذ عام 1967 إلى 328 شهيدا، منهم 91 شهيدا بعد السابع من أكتوبر، من بينهم 53 من قطاع غزة.

أفادت هيئة شؤون الأسرى والمحررين، ظهر أمس الأحد، أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي أقرت باستشهاد الأسير ايهاب محمد عيد القادر دياب (36 عاما) من قطاع غزة، والمعتقل منذ الثاني عشر من ديسمبر من العام 2023.

وأوضحت الهيئة، في بيان، أنها تلقت ردا من إدارة سجون الاحتلال باستشهاد الاسير دياب، وتضمن ردها انه كان يعاني من وضع صحي، وهو ما نفته عائلته، وأكدت أنه عند اعتقاله كان سليما، ولا يعاني من أية أمراض، ومن المرجح أن تاريخ استشهاده كان يوم الثامن عشر من سبتمبر من العام 2024، وبنيت الهيئة، أنه باستشهاد

رئيس وزراء العدو: «نرفض خطة ترامب للسلام و لن تقام دولة فلسطينية»

في تلة علي الطاهر، وأعاد تنتباهو التأكيد أنه باتفاق أو من دونه فإن إيران لن تمتلك سلاحا نوويا ما دام هو رئيسا للوزراء، مشيرا إلى أنه مرت أسابيع طويلة من دون أن تهاجم إيران إسرائيل، «لأنها تعرف حجم الضربة القوية التي سنوجهها إليها إذا فعلت ذلك».

ق.د



أفكار بشأن ذلك، بعضها «مقبول لدينا وبعضها الآخر غير مقبول». وكان مجلس السلام الخاص بغزة أعلن أواخر جويلية الماضي بنود خريطة طريق لاستكمال تنفيذ اتفاق وقف الحرب في القطاع، وقالت حركة حماس إن خريطة مجلس السلام لا تقتصر على حصر السلاح، بل تشمل حزمة متكاملة لوقف العدوان الإسرائيلي والانسحاب الكامل من القطاع إلى جانب ملفات أخرى، مبينة أنها لن تنفذ التزاماتها إذا لم يلتزم الاحتلال بالاتفاق كاملا، وأعرب تنتباهو عن تقديره للرئيس الأمريكي دونالد ترمب، والشراكة مع الولايات المتحدة في مواجهة محاولات إيران التسلح بأسلحة نووية، لكنه أضاف أنه يعرف كيف يتمسك بمواقفه في مواجهة أفضل الأصدقاء عندما يكون ذلك ضروريا.

وأوضح أن إسرائيل خلال الأيام الأخيرة عملت بقوة في لبنان وقضت على مسلحين بعضهم

أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، أمس الأحد، رفض تل أبيب خطة النقاط الـ15 التي أقرها «مجلس السلام» بشأن غزة، مؤكدا أنه لا انسحاب من القطاع قبل نزع سلاح حماس «بشكل حقيقي».

جاء ذلك في كلمة مصورة لنتنياهو، في مستهل الاجتماع الأسبوعي لحكومته، وقال نتنياهو: «إسرائيل ترفض وثيقة النقاط الـ15 التي نشرها مجلس السلام لغزة»، وأضاف أن الجيش الإسرائيلي «لن ينفذ أي انسحاب على الإطلاق قبل نزع سلاح حماس»، وأكد أن نزع السلاح يشمل «كل الأسلحة الثقيلة والخفيفة»، متابعا أن الحديث يدور عن «نزع سلاح حقيقي لا مجرد نزع سلاح صوري»، وشدد نتنياهو على أنه لن تقام دولة فلسطينية لا في غزة ولا الضفة الغربية ما دام رئيسا للوزراء، وأشار إلى أنه يجري محادثات مع الأمريكيين حول خطة مجلس السلام، لافتا إلى أن واشنطن لديها

بداية الرحلة

شطايبي... اللؤلؤة الخضراء لساحل عنابة



عين الجزائر- على بعد نحو 60 كيلومترا من مدينة عنابة، تمتد بلدية شطايبي كتخفة طبيعية نادرة تلتقي فيها زرقة البحر بظلال الجبال الخضراء. هذه البلدة الساحلية الصغيرة، التي ما زالت تحتفظ بعذريتها، تزخر بمحطات سياحية تأسر القلوب، في مقدمتها شاطئ الرمال الذهبية بمياهه الفيروزية ورماله التي تلمع تحت أشعة الشمس، وخليج كافو إفيون الذي يطل على مشاهد بانورامية خلابة تمنح عشاق التصوير فرصة لالتقاط لحظات لا تنسى.

كما تنتشر على طول ساحلها خلجان صغيرة منعزلة تمنح الزائر إحساسا بالخصوصية والهدوء، إلى جانب مسارات جبلية وسط غابات الصنوبر والفالين لعشاق المشي والمغامرة.

وفي المساء، يكتمل سحر المكان بروائح البحر المنعشة ومذاق الأسماك الطازجة التي يشتهر بها الصيادون المحليون. شطايبي ليست مجرد محطة صيفية للسباحة، بل لوحة حية تجمع بين البحر والجبل، وتدعوك لاكتشاف تفاصيلها البكر على مدار العام.

نور الأيمان

شاطئ الرمال الذهبية بشطايبي.. نقاء من ذهب..

عين الجزائر- على بعد 60 كلم من مدينة عنابة، يطل شاطئ الرمال الذهبية في بلدية شطايبي كلوحة طبيعية تجمع بين صفاء المياه وبريق الرمال التي تعكس لونا ذهبيا تحت أشعة الشمس. يمتد الشاطئ على مساحة واسعة تحيط بها الجبال والغابات، ما يمنحه طابعا هادئا مثاليا للعائلات ومحبي الطبيعة.

شهدت المنطقة مؤخرا تحسينات في البنية التحتية، من تعبيد الطرق وتوفير مواقف للسيارات إلى تهيئة الممرات البحرية.

ورغم بعض التحديات كقلة المرافق وانتشار الأبقار، يبقى المكان وجهة صيفية مميزة لمن يبحث عن الاسترخاء والجمال البكر.

الوصول المبكر يمنح الزائر فرصة للاستمتاع بهدوء البحر قبل ازدحام المصطافين. ومع جهود السلطات لتطويره، يظل الشاطئ أحد أجمل أسرار الساحل الشرقي الجزائري.

عين الجزائر زارت هذا الشاطئ الجميل يوم الخميس، حيث كان الإنبهار بزرقة البحر وصفاء مياهه ويتمتع الأطفال على وجه الخصوص، حيث أن هذات الشاطئ يتميز بعدم العمق، ما يجعلك تسبح لمئات الأمتار دون أن يصل الماء إلى وجهك، واطلنا هناك أن الشاطئ بدأ يستعيد مكانته بالإقبال الكبير للمصطافين من مختلف ولايات شرق البلاد على وجه الخصوص وكذا للمغتربين، كما أن سعر كراء مساكن لأيام جد مقبول، ناهيك عن طيبة سكان شطايبي..

ووفرة الفواكه الموسمية بكثرة عبر مسلك المدينة كالعنب والتين والتين الشوكي

تاج الدين



وجهة سياحية

التنلّف.. بين عبق التاريخ و سحر الطبيعة

الوجهة لمصطافي الولاية حيث يستقطب أكثر من مليون مصطاف سنويا، حيث يقع في قلب مدينة تنس السياحة الحافلة بالمعالم السياحية، لاسيما مدينة تنس القديمة التي تجلب إهتمام السواح، حيث تعتبر الركيزة الأساسية للمسلك الثقافي للولاية، إلى جانب ذلك يتوسط الشاطئ عدة منشآت وهايكل على غرار: ميناء تنس التجاري، ولسنة من المطاعم المتخصصة في طهي الأسماك، حيث يفرز ساحلها أجود أنواع الأسماك، كما يمكن للمصطاف بهذا الشاطئ إكتشاف عدة معالم سياحية أخرى على غرار منارة تنس- وكذا المغارات العجيبة بسيدي مروان وكذا شلالات تراغنية الساحرة، إضافة إلى تواجد مسرح الهواء الطلق الذي يوفر نشاطا ثقافيا ثريا خلال موسم الإصطياف.

شاطئ واد تيغزة بلدية بني حواء يقع في أقصى الجهة الشرقية للساحل الولائي يتميز بشساعته وموقعه الجذاب ورماله المميزة، حيث تحيط به مناظر بانورامية لتواجهه ومحاذاته لمناطق غابية، هذا ما يجعله قبلة لهواة التخييم خلال الإصطياف خاصة من الولايات البلدية العاصمة، عين دقل، إضافة إلى سكان ولاية الشلف.



شاطئ واد بلدية سيدي عبد الرحمان
شاطئ يتميز برماله الصفراء النقية وموقعه الخلاب، حيث يعتبر قبلة للعائلات لما يتوفر عليه من الهدوء والسكينة تسمح للمصطاف بقضاء يوم ممتع وجميل بعيد عن ضوضاء المدينة

شاطئ تنس المركزي

شاطئ القطار بلدية المرسى

يتميز الشاطئ بحجمه الصغير، و موقعه البانورامي ورماله الذهبية. .

شاطئ تاغزولت بلدية المرسى
شاطئ يتميز بطبيعته المتميزة، المتمثلة في توازي مياه البحر مع الطريق الوطني رقم 11 الذي يشكل صورة نادرة ومميزة، ويعرف إقبال كبير للمصطافين، خاصة سكان الولاية وهذا خاصة لسهولة الوصول إليه عن الطريق الولائي رقم 40 المتميز بالمنظر الغابية.

شاطئ الداتي بلدية سيدي عبد الرحمان
الوجهة لمصطافي الولاية حيث يستقطب أغلب مصطافي الولاية، نظرا لتوسطه الساحل الولائي، ويتميز برماله الذهبي وموقعه المتميز الذي يعتبر قبلة للمهتمين بالمناظر الطبيعية، وكذلك هواة التصوير

حيث المساحة الصالحة للزراعة تقدر ب 161834 هكتار

ومن خصوصيات ولاية الشلف ساحلها الذي يبلغ طوله 129 كلم و يعتبر ثاني أطول شريط ساحلي على مستوى الوطن، وهو قابل لتتميته سياحيا إذ يتميز بشواطئه العذراء الساحرة كشاطئ الأندلس والنورس والواجهة وكذلك عدم وجود تلوث بيئي و صناعي به

شاطئ الرمال الذهبية بلدية الظهرة

يقع خارج التجمع السكاني، ويعتبر إمتداد لشاطئ الدشرية، يتميز كثبانته الرملية الرائعة .

شاطئ عين حمادي المرسى

من أهم شواطئ بلدية المرسى، ذو طابع صخري يقع بعيدا عن التجمعات السكانية، يوفر جميع ظروف الراحة والاستجمام للمصطافين

تتربع ولاية الشلف كمعروس تتزين بخيوط من خضرة الجبال، وزرقة البحر، وصفاء الوديان. إنها المدينة التي جمعت بين عراقة التاريخ وروعة الطبيعة، فكانت موطنًا للحضارات، وملاذًا لعشاق الجمال.

دلال بوعلام

من جبال الظهرة المكسوة بأشجار الصنوبر، إلى شواطئ تنس وبني حواء ذات الرمال الذهبية، ومن وادي الشلف – أحد أطول أنهار الجزائر – إلى السهول الزراعية الخصبة، تقدم الولاية لوحة طبيعية متكاملة.

في فصل الربيع، تتحول الحقول إلى بساط أخضر مزدان بالزهور البرية، فيما يملأ عبير البرتقال أجواء القرى. أما في الصيف، فتستقطب شواطئها الزوار من مختلف ولايات البلاد وحتى من الخارج.

لا يكتمل الحديث عن الشلف دون ذكر أهلها، الذين عُرفوا بالطيبة والكرم، حيث يرحبون بزوارهم ويكرمونهم. تقع الشلف غرب الجزائر على بعد 200 كلم غرب العاصمة، يحدها من الشمال البحر المتوسط ومن الجنوب ولاية تيسمسيلت أما في الناحية الشرقية كل من ولايتي تيبازة و عين دقل و من الناحية الغربية ولايتي مستغانم و غيليزان

حيث تتربع الولاية على مساحة ما يقارب 4800كلم2، و تضم 35 بلدية و 13 دائرة بأربعة مناطق جغرافية و طبيعية، متميزة في الشمال بمرتفعات الظهرة و زكار أما في الجنوب جبال الونشريس و في الوسط السهول الخصبة، إذ يغلب على الولاية الطابع الفلاحي



مستكشفة تترك الصحارى والجمال خلفها وتخوض مغامرة برية في قلب اسكتلندا



-عين الجزائر- بعد سنوات من الرحلات الاستكشافية في مناطق نائية حول العالم، قررت المستكشفة والرحالة التلفزيونية البريطانية أليس موريسون خوض تحدٍ مختلف تمامًا، باجتياز مسار Affric Kintail Way في المرتفعات الاسكتلندية سيراً على الأقدام، مع الاعتماد على التخيم البري بدل فرق الدعم والمعدات الكبيرة التي رافقتها في مغامراتها السابقة. وتمتد الرحلة عبر وديان وجبال وبحيرات ومناطق برية شديدة العزلة، ما يجعلها اختباراً للحمل والملاحة في الطبيعة المفتوحة. وتقول موريسون إن هذه المغامرة القريبة من المنزل سمحت لها باكتشاف جانب مختلف من الاستكشاف، بعيداً عن الرحلات الصحراوية القاسية التي اشتهرت بها. ونشرت قصتها في صحيفة The Guardian يوم 4 أغسطس 2026.

زيموش نور الايمان

خارج الحدود

مصرحين تتحول الحضارة إلى وجهة صيفية لا تنتهي

التجارب الطبيعية في منطقة دهب وأبو جالوم.
مصر في صيف 2026... كيف تختار وجهتك؟
مصر ليست وجهة واحدة، ولذلك يمكن تقسيم الرحلة حسب الاهتمام:
للبحر والاسترخاء:
شرم الشيخ – الغردقة – مرسى علم.
للتاريخ والحضارة:
القاهرة والجيزة – الأقصر – أسوان – أبو سمبل.
للبحر المتوسط:
الإسكندرية.
للمغامرة والطبيعة:
دهب – أبو جالوم – سيوة – الصحراء البيضاء.

وهكذا يمكن للسائح أن يصنع رحلة تجمع البحر والتاريخ والصحراء والنيل بدل الاكتفاء بمدينة واحدة.
لماذا تستحق مصر أن تكون على قائمة صيفك؟
لأنها من الوجهات القليلة التي يستطيع فيها المسافر أن يبدأ يومه أمام أثر عمره آلاف السنين، ويقضي بعد ساعات وقتاً على شاطئ البحر الأحمر، ثم يختم يومه برحلة على النيل.
إنها سياحة متعددة الوجوه: حضارة، شواطئ، غوص، مغامرة، صحراء، متاحف، ثقافة ومأكولات.
ومع هذا التنوع، لا تبدو مصر كوجهة تزار مرة واحدة؛ بل كبلد يمكن العودة إليه في كل مرة لاكتشاف منطقة مختلفة.

مصر ليست فقط الأهرامات... مصر رحلة من البحر إلى الصحراء، ومن الإسكندرية إلى أسوان، ومن آثار الفراعنة إلى الحياة العصرية.
وفي صيف هذا العام، يستطيع السائح أن يختار بين مياه شرم الشيخ الفيروزية، ونسيم الإسكندرية، وعظمة الأقصر، وسحر أسوان، ومغامرات دهب، وهدوء الواحات. إنها ببساطة وجهة تستطيع أن تجعل من عطلة واحدة رحلات متعددة داخل بلد واحد.

زيموش نور الايمان

الملكات.
وتصف هيئة السياحة المصرية الأقصر بأنها أشبه بمتحف مفتوح، حيث يستطيع الزائر الانتقال بين آثار الحضارة المصرية القديمة والاستمتاع في الوقت نفسه برحلات النيل.
أسوان... النيل في أكثر مشاهده سحراً
في أقصى الجنوب، تقدم أسوان تجربة مختلفة وأكثر هدوءاً، النيل هنا يتخلل الجزر والمناظر الطبيعية، وتنتشر المعابد والمواقع الأثرية، بينما تمنح الرحلات بالقوارب الشراعية فرصة لرؤية المدينة من زاوية مختلفة.
ومن أبرز الرحلات التي يمكن دمجها في برنامج أسوان زيارة معابد أبو سمبل، إلى جانب استكشاف القرى النوبية والاستمتاع برحلة على النيل.

واحات مصر... عندما تتحول الصحراء إلى لوحة
ومن البحر والآثار إلى الصحراء، تقدم مصر عالمًا آخر بعيداً عن الصورة التقليدية للوجهة السياحية.
وتبرز واحة سيوة كواحدة من أشهر الواحات المصرية، بما تضمه من طبيعة صحراوية وعيون مياه وواحات نخيل وثقافة محلية مميزة.
كما يمكن لعشاق المغامرة اكتشاف مناطق مثل الصحراء البيضاء وتكويناتها الصخرية الغريبة.
وتدرج هيئة السياحة المصرية الصحارى والواحات ضمن المحاور الرئيسية للمنتج السياحي المصري.
دهب... الوجهة التي يفضلها عشاق المغامرة
على خليج العقبة، تقدم دهب صورة مختلفة عن المنتجعات التقليدية.
الغوص والسنوركلينغ والرياضات البحرية، إلى جانب الأجواء الهادئة والطبيعة الصحراوية، جعلتها خياراً بارزاً لمحبي المغامرات.
ومن أشهر المواقع القريبة منها Blue Hole، بينما تضم منطقة أبو جالوم مشاهد بحرية وصحراوية في آن واحد.
وتشير هيئة السياحة المصرية إلى Blue Lagoon و Eel Garden ضمن أبرز



تستحق إدراجها في برنامج زيارة المدينة.
كوم الدكة وعمود السواري وكتاكومب كوم الشقافة
وتضم المدينة أيضاً مجموعة مهمة من الآثار اليونانية والرومانية، من بينها المسرح الروماني في كوم الدكة، وعمود دقلديانوس المعروف بعمود السواري، وسراديب كوم الشقافة.
القاهرة والجيزة... رحلة إلى قلب الحضارة المصرية
لا يمكن الحديث عن مصر دون التوقف عند القاهرة والجيزة، هنا يقف واحد من أشهر المعالم في تاريخ البشرية: أهرامات الجيزة وأبو الهول.
لكن القاهرة لا تختصر في الأهرامات؛ فالمدينة تقدم مزيجاً من التاريخ الإسلامي والقبطي والمصري القديم، إلى جانب المتاحف والأسواق والأحياء التاريخية.
وتمنح زيارة القاهرة فرصة لجمع أكثر من تجربة في يوم واحد: آثار، متاحف، أسواق شعبية، مطاعم، ونهر النيل.

الأقصر... مدينة تحولت إلى متحف مفتوح
إذا كانت الجيزة بوابة التعرف على الأهرامات، فإن الأقصر تفتح الباب أمام عالم المعابد والمقابر الملكية.
تقع المدينة على ضفتي النيل، وتضم كنوزاً أثرية ضخمة، من بينها معبد الأقصر، ومجمع الكرنك، ووادي الملوك ووادي

على الساحل الآخر من البحر الأحمر، تقدم الغردقة مزيجاً من الشواطئ والرحلات البحرية والغوص والأنشطة المائية.
ويمكن أن تكون نقطة انطلاق لاستكشاف الجزر والمناطق البحرية القريبة، خصوصاً لمن يبحث عن عطلة صيفية تجمع بين الاسترخاء والنشاط.
أما الجونة فتقدم نموذجاً مختلفاً للسياحة الساحلية، بينما تعد مرسى علم خياراً مناسباً لمحبي الطبيعة البحرية والغوص بعيداً عن المدن الأكثر ازدحاماً.
الإسكندرية... عروس المتوسط التي لا تشبه شرم الشيخ
من البحر الأحمر إلى البحر المتوسط، تتغير الصورة تماماً، الإسكندرية مدينة تأسست سنة 331 قبل الميلاد على يد الإسكندر الأكبر، وأصبحت لاحقاً عاصمة مصر البطلمية ومركزاً عالمياً للعلم والثقافة في العالم القديم.
واليوم، يستطيع السائح الجمع فيها بين البحر والتاريخ والثقافة.

قلعة قايتباي
تقف القلعة على ساحل المتوسط في موقع ارتبط بتاريخ منارة الإسكندرية القديمة، وتوفر مشاهد بانورامية على البحر والمدينة.
مكتبة الإسكندرية
رمز ثقافي معاصر يستعيد اسم المكتبة القديمة الشهيرة، وأحد أبرز المعالم التي

من شواطئ شرم الشيخ الفيروزية إلى سحر الإسكندرية... ومن أهرامات الجيزة إلى معابد الأقصر وأسوان، بلد واحد يختصر آلاف السنين من التاريخ والجمال
-عين الجزائر- هناك وجهات سياحية تزار لمشاهدة معلم واحد، وهناك دول تجعل الرحلة نفسها قصة كاملة. ومصر تنتمي إلى الفئة الثانية؛ فبين البحر الأحمر والبحر المتوسط ونهر النيل والصحراء، تمتد خارطة سياحية قادرة على إرضاء محبي الشواطئ، والتاريخ، والمغامرة، والثقافة، والاسترخاء.

وتقسم هيئة السياحة المصرية رسمياً التجربة السياحية في البلاد إلى محاور كبرى تشمل النيل، والبحر الأحمر، والبحر المتوسط، والصحارى والواحات، إلى جانب المواقع الأثرية والمتاحف والرحلات البحرية والسياحة البيئية والمغامرات.
شرم الشيخ... صيف على مياه البحر الأحمر
إذا كان الهدف هو عطلة صيفية بحرية، فإن شرم الشيخ تتقدم قائمة الخيارات.
تقع المدينة بين محمية رأس محمد ومحمية نبق، واشتهرت عالمياً بمياهها الفيروزية وشعابها المرجانية والحياة البحرية الغنية. وتوفر لزوارها السباحة والغوص والسنوركلينغ والرحلات البحرية، إلى جانب المنتجعات والفنادق والمطاعم ومراكز التسوق.

ومن أجمل التجارب التي يمكن إضافتها إلى البرنامج الصيفي رحلة بحرية إلى الجزيرة البيضاء في رأس محمد، واستكشاف الأسواق القديمة، أو التوجه إلى المخيمات البدوية، فيما يمثل متحف شرم الشيخ خياراً ثقافياً لمن يريد الجمع بين البحر والحضارة المصرية.

رأس محمد... عندما يصبح البحر متحفاً مفتوحاً
المحمية من أبرز كنوز جنوب سيناء، وتمنح الزائر فرصة مشاهدة الشعاب المرجانية والكائنات البحرية في بيئة طبيعية استثنائية. ولهذا لا ينبغي أن تقتصر زيارة شرم الشيخ على الفندق والشاطئ؛ فالجزء الأكثر إثارة من التجربة يوجد تحت سطح البحر.
الغردقة... وجه آخر للبحر الأحمر



الاثنين 10 أوت 2026 م
الموافق ل 27 صفر 1448 هـ

الجزائر
يوميةخبارية شاملة

الدرعية السعودي يطلب خدمات يوسف عطال

دخل نادي الدرعية السعودي الصاعد حديثًا إلى دوري روشن، سباق التعاقد مع الدولي الجزائري يوسف عطال، بعدما أبدى رغبته في ضم الظهير الأيمن خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، في خطوة قد تمنح اللاعب فرصة جديدة لخوض تجربة في الملاعب السعودية، ويأتي اهتمام الدرعية بعطال في وقت يتواجد فيه اللاعب دون نادر عقب نهاية تجربته مع السد القطري، وهو ما يجعله متاحًا في صفقة انتقال حر، ويبحث النادي السعودي عن تدعيم صفوفه بعناصر تملك الخبرة اللازمة، ويبدو أن اسم المدافع الجزائري حاصر بقوة ضمن خياراته، وكان عطال قد دخل في مفاوضات مع عدة أندية خلال الفترة الماضية، من بينها شبيبة القبائل، غير أن المطالب المالية للاعب حالت دون التوصل إلى اتفاق نهائي. ويظل الجانب المالي عاملاً مهمًا في تحديد وجهة عطال المقبلة، خاصة مع تعدد الخيارات المطروحة أمامه.

شايبى يتألق في ودية هال سيتي وبشير بلومي حاصر

شهدت المباراة الودية التي جمعت بين هال سيتي الإنجليزي وأينتراخت فرانكفورت الألماني مواجهة جزائرية خاصة، بتواجد الثنائي محمد البشير بلومي وفارس شايبى على أرضية الميدان، في لقاء عرف ندية كبيرة بين الفريقين، وشكل فرصة مهمة للاعبين من أجل مواصلة التحضير للموسم الجديد، ودخل الدولي الجزائري فارس شايبى مع بداية الشوط الثاني، ليقدم مباشرة مردودًا مميزًا ويؤكد جاهزيته الفنية والبدنية. نجم أينتراخت فرانكفورت تحرك بشكل رائع بين الخطوط وفرض حضوره بفضل لمساته الفنية وتميراته الدقيقة، ليكون أحد أبرز العناصر خلال المرحلة الثانية.

ولم يكتف شايبى بالتألق الفردي، بل بصم أيضًا على تمريرة حاسمة رائعة جاء منها الهدف الثاني لفريق أينتراخت فرانكفورت، بعدما أظهر رؤيته المميزة وقدرته على صناعة الفرص في الثلث الهجومي، أداء اللاعب الجزائري أعاد التأكيد على قيمته الهجومية ودوره المهم في منظومة فريقه، وفي المقابل، عرفت المباراة حضور محمد البشير بلومي مع هال سيتي، ما جعل المواجهة تحمل نكهة جزائرية خاصة. ومع تألق شايبى وصناعته للهدف، يواصل الثنائي تقديم مؤشرات إيجابية قبل انطلاق الموسم، في انتظار أن يترجما هذه الجاهزية إلى مستويات قوية مع أنديةتهما والمنتخب الوطني مستقبلاً.

بن سبيعني مطلوب في الدوري السعودي

كشفت تقارير إعلامية عن دخول نادي النصر السعودي على خط المنافسة من أجل التعاقد مع الدولي الجزائري رامي بن سبيعني، في ظل رغبة النادي في تدعيم صفوفه بعناصر ذات خبرة كبيرة خلال فترة الانتقالات الحالية، ويحظى بن سبيعني باهتمام نادي النصر بالنظر إلى قدراته الدفاعية وتعدد مراكزه، حيث يستطيع شغل مركز قلب الدفاع والظهير الأيسر، إضافة إلى خبرته الكبيرة في الملاعب الأوروبية، وهو ما يجعله خيارًا مناسبًا لتعزيز الخط الخلفي للفريق السعودي، ورغم هذا الاهتمام، فإن انتقال المدافع الجزائري لن يكون بالضرورة سهلًا، خاصة أن بن سبيعني مرتبط بعقد مع نادي بوروسيا دورتموند، كما أن مستقبله سيبقى مرتبطًا بموقف النادي الألماني من فكرة التخلي عن خدماته والعرض المالي المقدم من النصر.

ق.ر.

بدأ من أكاديمية برشلونة و له علاقة مميزة معتشافي هيرنانديز

فيليكس ساننتيز.. تلميذ غوارديولا المرتشح لتدريب محاربي الصحراء



يبرز اسم الإسباني فيليكس سانثيز بقوة في سباق المدربين المرشحين لتولي تدريب المنتخب الوطني الجزائري وخلافة السويسري فلاديمير بيتكوفيتش، وسط بحث الاتحاد الجزائري لكرة القدم عن مدرب جديد «للخضر».

وتضم القائمة المختصرة أسماء أخرى مثل الإسباني رافاييل بينيتيز والبلجيكي توم سانثيفت، لكن سانثيز يحظى باهتمام واضح، مستفيدًا من تجربته الطويلة في قطر، والتي توجهها بقيادة المنتخب القطري إلى لقب

ادلى بتصريحات صادمة حول المشاركة في المونديال

أمين غويري يعترف بأن الخضر لم يكونوا في مستوى الحدث



نهاية المطاف، القرار الأول والأخير يعود للمدرب، ولا أمتلك سوى الالتزام بالقرارات التي يتخذها الطاقم الفني.. يذكر أن أمين غويري، كان من أكثر الأسماء عرضة للانتقادات من طرف الإعلام والجمهور الجزائري، باعتباره ظهر بمستوى ضعيف في جميع المباريات التي لعبها، ولو أنه حفظ ماء وجهه بتسجيله لهدف الفوز أمام الأردن في دور المجموعات.

ق.ر.

أمين شياخة يكشف وضعه الصحيبعد إصابة مقلقة

كشف الدولي الجزائري، أمين شياخة، عن تفاصيل إصابة «مقلقة» تعرض نهاية الأسبوع مع ناديه روسنبورغ.. المهاجم المتألق بـ6 أهداف متتالية في الدوري النرويجي، مهدّد بالغياب عن المباراة القادمة لفريقه أمام ليلشتروم، والتي ستلعب، الأحد، بسبب معاناته من إصابة على مستوى الركبة، واعترف أمين شياخة بأنه شعر بخوف شديد بعد إصابته، قائلاً في تصريحات لقناة «تي في 2» المحلية: «عندما يتعرض أي لاعب لإصابة في الركبة، فإن درجة القلق تكون مرتفعة، لأن هذه المنطقة حساسة جداً»، وأضاف: «موضع الإصابة يجعلك تشعر بالقلق، خاصة عندما تكون موجوداً في ديناميكية متصاعدة مثل التي أنا موجود فيها مؤخراً»، وواصل: «على كل حال اليوم أشعر بتحسن كبير، وهذا هو أهم شيء».

من جهته، علق فريير أليكسندرسن، مدرب روسنبورغ على وضعية أمين شياخة قائلاً: «أعتقد بأن أمين شياخة لا يعاني من أمر خطير، ولكننا سننتظر ظهور نتائج فحص الرنين المغناطيسي، للتأكد بشكل رسمي من جاهزيته للعب»، ويعيش أمين شياخة أجمل أيامه في الأونة الأخيرة، حيث تمكن من تسجيل 8 أهداف ما بين الدوري والكأس في النرويج، مما جعل أسهمه ترتفع بشكل كبير، وهو الذي يلعب على شكل إعاره تستمر إلى غاية نهاية العام الجاري مع روسنبورغ.

ق.ر.

بعد وصوله إلى ليغانيس.. لوكا زيدان «مرتاح البال»

عبّر الدولي الجزائري لوكا زيدان عن ارتياحه الشديد بعد رحيله عن نادي غرناطة تجاه نظيره ليغانيس، خلال الصيف الجاري، وغادر حارس منتخب الجزائر بلاد الأندلس صوب ضاحية العاصمة مدريد، في صفقة مجانية ربطته بليغانيس لعام واحد قابل للتجديد، مع البقاء في نفس المستوى، وهو دوري الدرجة الثانية الإسباني، وعلق لوكا زيدان بعد توقيعه الرسمي مع ليغانيس، على الصفقة قائلاً عبر حسابه الرسمي في «إنستغرام»: «أودّع اليوم النادي الذي كان بيتاً لي لمدة عامين كاملين»، وواصل: «عندما وصلت إلى غرناطة، كان هدفي إعادة الفريق إلى مكانته الحقيقية في الدوري الإسباني الممتاز، ولكن للأسف لم أوفق في هذه المهمة». وأضاف: «الآن، وبعد موسمين في غرناطة، عرفت فيها أوقاتاً جميلة وأخرى صعبة، أغادر الفريق بضمير مرتاح، وأنا واع بأنني قدمت كل شيء من أجل الفريق»، وأتم: «أريد التقدم بخالص الشكر والامتنان للطاقمين الفني والإداري لغرناطة، لزملائي وأنصار الفريق، على الدعم الذي قدّم لي طيلة الموسمين الماضيين، مما جعلني أطور كلاعب وكشخص، أمل أن أرى الفريق في المستوى الذي يستحقه في القريب العاجل».

ق.ر.



... متفرقات ...

**ميلة .. تسجيل
عدة حوادث مرور
و حريق أشجار مثمرة دون
خسائر بشرية**



عين الجزائر- شهدت ولاية ميلة، أول أمس، تدخلا ميدانيا مكثفا لفرق الحماية المدنية عبر مختلف الوحدات الإقليمية، على إثر تسجيل ثلاثة حوادث مرور متباعدة وحريق في أشجار مثمرة، والتي أسفرت عن تسجيل إصابات متفرقة وتدخلات ناجحة للسيطرة على الحرائق وحماية الممتلكات.

وفي التفاصيل، سجلت مصالح الحماية المدنية لولاية ميلة تدخلا مكررا صباح السبت في حدود الساعة الثامنة صباحا و50 دقيقة (08:50)، حيث تدخلت إسعافات الوحدة الثانوية لدائرة وادي النجاء إثر حادث مرور تمثل في انحراف وانقلاب سيارة سياحية بمشقة السمارة ببلدية ودائرة وادي النجاء، دون تسجيل خسائر بشرية جسيمة.

وعلى مستوى الطريق الوطني رقم 05 أ بمفترق الطرق باتجاه عين ميلة، تدخلت إسعافات الوحدة الثانوية للحماية المدنية لدائرة التلاغمة على الساعة 12:24، إثر حادث مرور تمثل في اصطدام بين شاحنة من نوع (K120) وسيارة سياحية. وقد أسفر الحادث عن إصابة شخصين بجروح، حيث قدمت لهما الإسعافات الأولية في عين المكان ليتم تحويلهما على جناح السرعة إلى مصلحة الاستعجالات بالعيادة المتعددة الخدمات بالتلاغمة لتلقي العلاج اللازم. وفي السياق ذاته، سجلت الوحدة الرئيسية لميلة تدخلا في حدود الساعة 11:46 على رصيد الطريق الوطني رقم 79 أ ببلدية ودائرة ميلة، إثر حادث انحراف سيارة سياحية خلف إصابات طفيفة في صفوف الضحايا، والذين جرى إسعافهم وتحويلهم نحو مصلحة الاستعجالات بمستشفى ميلة لاستكمال الفحوصات الطبية. من جهة أخرى، وفي إطار التدخلات الوقائية لحماية الثروة النباتية والممتلكات، تدخلت فرقة الإطفاء للوحدة الثانوية لدائرة الرواشد على الساعة 16:33 لمواجهة حريق شب في أشجار مثمرة وأعشاب يابسة بمشقة أولاد سعادة ببلدية ودائرة الرواشد. وقد مكنت الاحترافية العالية لأعوان الحماية المدنية من محاصرة النيران وإخمادها كليا، مع تحقيق الهدف الأهم المتمثل في إنقاذ المنازل والممتلكات الخاصة المجاورة من خطر امتداد السنة اللهب.

سهام ب

علي منجلي بقسنطينة:

أنشغال تهيئة تقابلها موجة تخريب تطال الحديقة بالوحدة الجوارية 09 قبل اكتمالها



قسنطينة : سهام بوديدة

عين الجزائر- عبر عدد واسع من قاطني الوحدة الجوارية رقم 09 بالمقاطعة الإدارية علي منجلي بولاية قسنطينة، عن استيائهم الشديد وامتعضهم العارم إزاء التصرفات السلبية التي تبطش بالمرافق العامة والفضائيات الجوارية الجديدة، لاسيما التخريب العشوائي الذي طال مرافق الحديقة الجوارية بالمنطقة وهي مازالت في طور الإنجاز.

وأكد المشتكون أن هذه الظاهرة المؤسفة جاءت لتقصد الجهود المبذولة من طرف السلطات المحلية وديوان الترقية والتسيير العقاري «الصوصيال»، والتي أسفرت مؤخرا عن عمليات تنظيف واسعة النطاق لمحيط العمارات وإزالة النفايات المتركمة، فضلا عن إنجاز أرصفة جديدة تضيء وجهها جماليا على الحي، غير أن البدء في أشغال الحديقة الجوارية قوبل بتصرفات تخريبية طالت بعض منشآتها الأساسية قبل أن ينطلق برنامج إنجازها

سكان حي الواد المالح ببرج بوعريرج يناشدون السلطات: مهملات مرورية، إنارة عمومية ومنفذ ثانٍ لفك العزلة

برج بوعريرج : موسى توأمة

عين الجزائر - يجدد سكان حي الواد المالح، الواقع على الطريق الوطني رقم 106 الرابط بين مدينة برج بوعريرج والجهة الشمالية للولاية وصولا إلى ولاية بجاية، نداءهم إلى السلطات الولائية والمحلية من أجل التدخل العاجل لتجسيد جملة من المطالب التي باتت تمثل أولوية ملحة، في ظل التوسع العمراني والكثافة السكانية المتزايدة التي يشهدها الحي.

وبأتمي في مقدمة هذه الانشغالات إنجاز مهملات مرورية على مستوى مدخل الواد المالح وعوين الزريقة، خاصة أمام المؤسسات التربوية التي تضم مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية. فيعد إعادة تأهيل الطريق الوطني رقم 106، أصبحت السرعات المفرطة التي يقود بها بعض السائقين تشكل خطرا حقيقيا يهدد سلامة التلاميذ والمارة ومستعملي الطريق، لاسيما خلال فترتي الدخول والخروج

المدرسي. ويؤكد السكان أن وجود وسائل التهذنة المرورية والإشارات التحذيرية في هذا المقطع الحيوي و عدم التقيد بها قد يرفع من احتمالات وقوع حوادث مرور خطيرة، مطالبين الجهات المختصة بالإسراع في إنجاز المهملات وتدعيم الطريق بكل تجهيزات السلامة المرورية حفاظا على الأرواح.

ولا يقل مشكل الإنارة العمومية أهمية عن غيره من الانشغالات، حيث تشهد أغلب شوارع الحي ظلما دامسا بعد احتراق معظم المصابيح وعدم استبدالها منذ أكثر من خمس سنوات، رغم توفر الأعمدة. ويؤكد المواطنون أن هذا الوضع أصبح مصدر قلق يومي، لما يسببه من انعدام الإحساس بالأمن، وارتفاع مخاطر الاعتداءات والسرقات، إلى جانب انتشار الكلاب الضالة، خاصة في الفترات الصباحية الباكرة وأثناء عودة العمال والتلاميذ مساء، وكذلك خلال تنقل المواطنين لأداء صلاتي الفجر والعشاء.

ومن بين المطالب التي يصفها السكان بالمستعجلة أيضا فتح منفذ ثانٍ للحي يربطه بالطريق الاجتبابي في اتجاه محور الدوران بهلولي، وصولا إلى الطريق الوطني رقم 05 عند نقطة «فيليس»، مع توفير منفذ نحو وسط مدينة برج بوعريرج عبر جهة عيادة بهلولي، بما يضمن فك العزلة عن الحي وتخفيف الضغط عن المخرج الوحيد الحالي.

ويشير المواطنون إلى أن حي الواد المالح عرف خلال السنوات الأخيرة توسعا عمرانيا ملحوظا، وأصبح من أكبر التجمعات السكنية بالمدينة، غير أن هذا النمو لم ترافقه مشاريع موازية لتطوير شبكة الطرق، الأمر الذي تسبب في اختناقات مرورية متكررة، خاصة خلال ساعات الذروة، وأثر سلبيًا على تنقلات السكان نحو أماكن العمل والمؤسسات التعليمية والمرافق الصحية والإدارية.

كما يؤكد السكان أن فتح منفذ جديد لن يقتصر أثره على تحسين انسيابية حركة المرور، بل سيسهم أيضا

في تسهيل تدخل سيارات الإسعاف والحماية المدنية والمصالح الأمنية عند الحالات الاستعجالية، وهو ما يمنح المشروع بعدا إنسانيا وأمنيا إلى جانب أهميته التنموية.

ويرى سكان الواد المالح أن مواكبة التوسع العمراني لا تتحقق بإنجاز السكنات فقط، بل تتطلب توفير بنية تحتية متكاملة تستجيب للنمو الديموغرافي، وتضمن حق المواطن في التنقل الآمن، وتحسن الإطار المعيشي داخل الأحياء السكنية. ويبقى أمل سكان حي الواد المالح معقودا على السيد والي ولاية برج بوعريرج والسلطات المحلية والقطاعات المعنية، من أجل التجاوب مع هذه المطالب المشروعة، وبرمجة تدخلات ميدانية عاجلة تشمل إنجاز المهملات المرورية، وتجديد الإنارة العمومية، وفتح المنفذ الثاني للحي، بما يعزز السلامة المرورية، وفك العزلة، ويرتقي بجودة الحياة لآلاف المواطنين.

قسنطينة.. حملة ميدانية لتنظيف الأقبية و صيانة شبكات الصرف الصحي

ظروف النظافة بالمجمعات السكنية. وأوضح ديوان الترقية والتسيير العقاري أن هذه العمليات ستواصل عبر مختلف المجمعات السكنية التابعة له، في إطار برنامج وقائي يهدف إلى ضمان السير الحسن لشبكات الصرف الصحي، والحد من مصادر التلوث، وتعزيز شروط النظافة والوقاية الصحية داخل المحيط السكني.

صيرينة ب

كما شهدت وحدة زيغود يوسف تدخلات ميدانية شملت تنظيف قبو العمارة D5 بحي 518 مسكن ببلدية ديدوش مراد، إلى جانب تنقية وتسريح البالوعات والمجرى الرئيسي للعمارات A1 وA2 وA3 وA4 بحي 1500 مسكن. وامتدت التدخلات أيضا إلى العمارة A3 بحي 158 مسكن، والعمارة T3 بحي 386 مسكن بكرة في بلدية حامة بوزيان، ضمن الجهود الرامية إلى ضمان جاهزية شبكات الصرف الصحي وتحسين

مختلف الوحدات التابعة للديوان، حيث تدخلت فرق الصيانة لإصلاح قنوات الصرف الصحي بالعمارة C5 بالمجمع السكني 03 بحي 4000 مسكن في بلدية عين عبيد، فضلا عن تفرغ وتنظيف قبو العمارة D1 بالمجمع السكني 01 على مستوى الوحدة الجوارية 14 بمدينة علي منجلي. وبحي دقسي عبد السلام بقسنطينة، قامت الفرق التقنية بتفريغ وتنظيف قبو العمارة T2 بحي 128 مسكن.

عين الجزائر- شرع ديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية قسنطينة في تنفيذ برنامج ميداني مكثف يستهدف تنظيف الأقبية وتنقية وتسريح البالوعات، إلى جانب صيانة شبكات الصرف الصحي بعدد من المجمعات السكنية، وذلك في إطار تطبيق تعليمات الوزارة الوصية للوقاية من خطر انتشار فيروس هانتا، والحفاظ على الصحة العمومية وتحسين الإطار المعيشي للسكان. وشملت العمليات المنفذة مؤخرا عدة أحياء عبر

مرافئ لا تنتهي



● شعر: إيمان مصاروة - الناصرة- الجليل

فجرٌ جديدٌ...
كتب المساء حكايةً أخرى
على وجه السنونو
قال للأيام كوني ريشةً
وتمدّدي
في سُرفة الأحلام
أحياناً يرددها الطريق
بجُبة النسيان
في لون البنفسج
واصفرار الريح كان وما يزال
يثير في روعي اعاصير القصيدة

ماذا يقول الورد للعام الجديد
إني رأيتُ الحقل ينتظر الحكاية
والنوارس في تأملها العجيب تحنّ
لفصننها
فهي الغريبة مثلما العشاق...
أسرابُ اللقالق هاجرت أعشاشها
فلمن أغني يا ثرى
برق وشمش
وانفلات للتواريخ البعيدة
ما الذي تخفي صناديقُ البريد

الكرنُفان
قد ضمّخوه على مسامعنا
وقالوا إنه سيكون يوماً
فانتشي هذا المكان
وعاد الناي للمرعى

مُعْتَقَةٌ كُؤُوشَ الحالمينَ
لطالما تعبوا من الشوق المريب
ولم يخونوا عشقهم
فاِذن لماذا
لا تطلّ عليهم شمسُ الجمال

عائمٌ سيأتي
موجةً أخرى
وبحرُ الحبّ لم ينس القلاغ
تشكو مجاديفي إلى عينيه
تنتظر الجزيرة
والمرافئُ قصة لا تنتهي
ستكون يوماً
للقاء حكايةً
إني اكتشفتُ حلاوة اللقيا
لذلك لا أفكر في الوداع

مطرٌ بلون الشوق
حدّثني عن الميلاذ
كان العشقُ يحميني من الأحزان...
إني ضممتُ الياسمينَ
إلى رموشي الحالمات
وقلّتُ : ميلاًدٌ مجيدٌ
للمتعبينَ الكادحينَ العابرينَ
فلا حدودَ لفكرة الإيمان
بالمسرى
تناغيني أمانى الأقحوان
فمرحباً يا أيها العامُ الجديدُ

إذا ضاعت الأوطان.. ضاعت الأديان



بقلم : محمد علوش - فلسطين

وظلّ الزيتون،
ورائحة الكتب القديمة،
وصوت الأطفال
حين يركضون إلى مدارسهم
بلا خوف.
إذا ضاعت الأوطانُ
صار الإنسان غريباً
حتى عن اسمه،
وصارت السماء بعيدةً
كانها لا تعرفُ
أن تحتها شعباً
ينأى على وجع الاقتلاع.
لذلك
نحرسُ الوطنَ
كما نُحرسُ الصلاة،
ونحملُ رايتهُ
كما نُحملُ الإيمانَ،
فالأوطانُ
حين تبقى
يبقى الإنسانُ،
وبيقى التاريخُ،
وتبقى المعابدُ عامرةً
بالنور والرجاء.
أما إذا ضاعت الأوطانُ
فلا تسألُ
كم ضاع من أرضٍ،
بل اسألُ
كم ضاع من معنى،
وكم انطفأ من قنديلٍ
في قلب الحضارة.
فالوطنُ أولُ التراتيلِ،
وأخِرُ الوصايا،
وإذا ضاع الوطنُ
ضاعت في الريح
أجراسُ الكنائسِ،
وأصداءُ المآذنِ،
وضاعتُ معها
أحلامُ البشرِ.

إذا ضاعتِ الأوطانُ
ماذا يبقى
من صلاةِ الفجر في عيني يتيم
أرهُقتهُ المنافى؟
ماذا يبقى
من تراتيلِ الكنائسِ
حين يُقتلغُ الجرسُ
من ذاكرةِ الحجر؟
ماذا يبقى
من أذانِ الفجر
إن صار المؤذنُ
يحملُ بيتهُ فوق كتفيه،
ويبحثُ عن منذنةٍ
في خرائط اللجوء؟
إذا ضاعتِ الأوطانُ
ضاعت أسماءُ الأنبياءِ
في زحامِ الحدودِ،
وتبعثرتْ خطى القديسينَ
على دروبِ النزوح الطويلةِ.
فالدِينُ ليس نصوصاً
محفوظةً في الصدور فحسب،
بل أرضُ
تمنحُ المعنى للكلماتِ،
وذاكرةٌ
تمنحُ الروحَ عنوانها،
وشعْبُ
إذا انكسرَ
انكسرتْ في صوتهِ
تراتيلُ السماءِ.
إذا ضاعتِ الأوطانُ
تاهتْ قبورُ الآباءِ،
وضاعتْ مفاتيحُ البيوتِ القديمةِ،
وصار التاريخُ
روايةً يكتبها الغزاةُ
على جدرانِ المدنِ المحترقةِ.
أي دينٍ
يبقى بلا أرضٍ تحميه؟
وأي صلاةٍ
تزهو في قلب خيمةٍ
ينهشُ البردُ أطرافها؟
الوطنُ
ليس تراباً فحسب،
بل خبزُ الأمهاتِ،



«مملكة الأحلام الصغيرة» للكاتبة رزان الرابي.. حين يتكلم الخيال بلغة الجمال



بقلم : بن معمر الحاج عيسى - الجزائر

ليست الكتابة للطفل فعلاً لغوياً بسيطاً، كما قد يتوهم البعض، بل هي من أصعب الفنون الأدبية؛ لأنها تتطلب من الكاتب أن يهبط إلى عالم الطفل دون أن يتخلّى عن نضجه الفني، وأن يكتب بلغة سهلة دون أن تكون ساذجة، وأن يبني خيالاً واسعاً دون أن يفصل عن الحقيقة النفسية للمتلقى الصغير. ومن هذا المطلق، تأتي مجموعة «مملكة الأحلام الصغيرة» للكاتبة رزان الرابي لتؤكد أن أدب الطفل الحقيقي لا يُقاس بعدد الصفحات ولا ببساطة الحكاية، وإنما بقدرته على صناعة الدهشة، وبناء الوعي، وغرس القيم داخل إطار جمالي لا يشعر معه الطفل بأنه يتلقى درساً أخلاقياً، بل يعيش مغامرة إنسانية مكتملة الأركان.

وأول ما يلفت الانتباه في هذه المجموعة هو أن الكاتبة لم تجعل الخيال وسيلة للهروب من الواقع، وإنما حولته إلى جسر يصل الطفل بالعالم من حوله. فالخيال هنا ليس زينةً لفظية، بل عنصرًا بنائياً يؤدي وظيفة تربوية وجمالية في آن واحد. فراشة تتحدث، وقمر يزور الأرض، وريشة تمتلك الحكمة، وكتاب يختار قارئه... كلها رموز تتجاوز ظاهرها الحكائي لتصنع فضاءً رحباً تتداخل فيه البراءة بالحكمة، واللعب بالمعرفة، والدهشة بالقيمة.

أما على مستوى اللغة، فقد نجحت الكاتبة في تحقيق معادلة شديدة الصعوبة؛ إذ جاءت عباراتها رشيقة، شفافة، بعيدة عن التعقيد، لكنها لم تقع في فخ التبسيط المخل. فالجمل قصيرة حين يقتضي الإيقاع ذلك، وتمتد عندما تحتاج الصورة إلى شيء من التأمل، وهو ما يمنح النص موسيقى داخلية هادئة تنساب في ذهن الطفل دون عناء. إنها لغة تعرف كيف تخاطب الوجدان قبل العقل، وتؤسس علاقة حميمة بين القارئ والنص.

ومن أبرز مواطن القوة في هذه المجموعة قدرتها على توظيف الصورة الأدبية دون إفراط. فالكاتبة لا تكسّد الاستعارات، ولا تستعرض البلاغة، وإنما تزرع الصورة في المكان الذي

تحتاج إليه القصة. لذلك تبدو الصور طبيعية، نابعة من السياق، لا دخيلة عليه. وعندما يتحول القمر إلى طفل يرتدي ثوباً فضياً، أو تصبح الريشة مرآة للنفوس، فإن القارئ لا يشعر بغرابة الحدث، بل يتقبله بوصفه جزءاً من منطق الحكاية، وهي سمة لا يحققها إلا الكاتب الذي يملك زمام الخيال. وتكشف المجموعة كذلك عن وعي واضح ببناء الشخصية. فالشخصيات ليست مجرد أسماء تتحرك داخل الأحداث، وإنما تحمل وظائف دلالية ورمزية. الأرنب الكسول ليس مجرد أرنب، بل يمثل الطفل الذي يؤجل التعلم، والعصفور ليس مجرد طائر صغير، بل رمز للكلمة الطيبة التي تتغلب على القوة الغاشمة، أما الكتاب الذي يختار قارئه، فيعيد الاعتبار إلى العلاقة الروحية بين الإنسان والمعرفة، في زمن أصبحت فيه القراءة تواجه تحديات العصر الرقمي.



ومن الناحية السردية، تبدو الحكاية بسيطة، لكنها ليست سطحية. فكل قصة تنطلق من موقف واضح، ثم تتطور الأحداث بصورة منطقية، قبل أن تصل إلى نهاية تحمل رسالة تربوية. وهذا البناء التقليدي لا يُعد ضعفاً في أدب الطفل، بل يمثل أحد أهم شروط نجاحه؛ لأن الطفل يحتاج إلى وضوح التسلسل الزمني، وإلى ترابط الأسباب والنتائج، حتى يتمكن من استيعاب الحدث والتفاعل معه.

وتحسب للكاتبة قدرتها على تجنب المباشرة في معظم القصص. فهي لا ترفع أصبع الوعظ، ولا تفرّض النتيجة على القارئ، وإنما تترك الحدث نفسه يقود الطفل إلى اكتشاف القيمة. وهذا الأسلوب يمنح النص صدقيته الفنية، لأن الأدب لا يلقن، بل يقنع بالإيحاء، ويؤثر بالجمال قبل الخطابة.

وعلى المستوى النفسي، تبدو الكاتبة مدركة لخصوصية الطفل. فهي تدرك أن الطفل يتعلم بالمحبة أكثر مما يتعلم بالخوف، وأنه يجذب إلى المغامرة أكثر من انجذابه إلى النصائح المباشرة، ولذلك جاءت جميع الشخصيات محاطة بهالة من الألفة، حتى عندما تخطئ، فإنها تخطئ ببراءة، ثم تتعلم، وتنمو، وتكتشف ذاتها. وهذه واحدة من أهم خصائص أدب الطفل الناجح. أما الرسومات، فهي ليست عنصرًا تكميلياً فحسب، بل شريك أساسي في بناء المعنى. فقد جاءت متوافقة مع روح النص، واستثمرت الألوان الزاهية لإثارة خيال الطفل وتعزيز فهمه للأحداث، وهو ما يجعل الكتاب تجربة بصرية وسردية متكاملة.

ومع ذلك، فإن القراءة النقدية تقتضي الإشارة إلى بعض الملاحظات الفنية. ففي عدد من القصص تبدو النهايات متقاربة في بنيتها، إذ تنتهي جميعها



الجوائز الأدبية و الفنية...حين تُصافح الإبداع و حين تُملي عليه شروطها



بقلم : سماحه حسوان - فلسطين

ليست الجوائز الأدبية والفنية مجرد احتفال عابر أو مبلغ مالي أو درع تذكاري يُعلق على الجدران، بل أصبحت اليوم جزءاً من المشهد الثقافي العالمي، ومؤشراً على حركة النشر والقراءة والتلقي. ومع ذلك، فإن السؤال الحقيقي لا يكمن في وجود الجوائز من عدمه، وإنما في طبيعة الدور الذي تؤديه: هل تفتح أبواب الإبداع أم تضيقها؟ وهل تمنح الكاتب مساحة أوسع للتخليق، أم تدفعه - من حيث لا يشعر - إلى الكتابة وفق مقاسات لجان التحكيم

بالبكتاب الذي غيّر قارئاً واحداً، وبالقصيدة التي بقيت في الذاكرة، وبالرواية التي فتحت باباً جديداً للتفكير، حتى وإن لم تُمنح أي وسام.

في تقديره، لا ينبغي أن ننظر إلى الجوائز بوصفها وصية على الإبداع، ولا أن نحملها مسؤولية كل اختلالات المشهد الثقافي. هي أداة من أدوات المشهد، يمكن أن تكون جسراً يعبر عليه الأدب إلى جمهور أوسع، ويمكن أيضاً أن تصبح جداراً إذا ادعت احتكار الحقيقة الجمالية. وما يحدد ذلك هو مقدار الشفافية، واستقلالية التحكيم، والانفتاح على مختلف التجارب، والإيمان بأن الإبداع أكبر من أن يُختزل في قائمة فائزين.

في النهاية، سيظل الكاتب الحقيقي يكتب سواء حصد الجوائز أم لم يحصدها، لأن الكتابة بالنسبة إليه ليست مهنة للحصول على التكريم، بل طريقة لفهم العالم ومقاومة النسيان. وستظل الجائزة الأكثر بقاءً هي أن يجد النص قارئاً يعود إليه بعد سنوات، فيشعر أنه ما زال حياً، وما زال قادراً على ملامسة الروح. فالتاريخ الثقافي لا يخلد المبدعين لأنهم نالوا الجوائز، وإنما لأنه وجد في أعمالهم ما يستحق الخلود.

الوحيد للجودة. فالثقافة بطبيعتها متعددة الأصوات، ولا يمكن اختزالها في مدرسة واحدة، أو رؤية واحدة، أو أسلوب واحد. وكلما ضاقت مساحة التنوع، اتسعت مساحة التقليد، وأصبح كثير من المبدعين يكتبون النص ذاته بأسماء مختلفة. كما أن التاريخ الأدبي يعلمنا درساً بالغ الأهمية: ليست كل الأعمال العظيمة قد نالت جوائز، وليست كل الأعمال الفائزة بقيت حية في ذاكرة القراء. فالزمن ناقد أكثر عدلاً من أي لجنة تحكيم، والقراء - على المدى البعيد - هم أصحاب الكلمة الأخيرة. كم من كاتب عاش مجهولاً ثم أصبح بعد رحيله أحد أعمدة الأدب، وكم من عمل احتفى به الجميع في لحظة معينة، ثم انطفأ أثره مع مرور السنوات. ولا يعني هذا التقليل من قيمة لجان التحكيم؛ فهي تبذل جهداً كبيراً، لكنها تبقى في النهاية مجموعة من البشر، يحمل كل واحد منهم دافئته وخلفيته الثقافية وتجربته الخاصة. ومن هنا يصبح الاختلاف في النتائج أمراً طبيعياً، ولا ينبغي التعامل مع الفوز على أنه شهادة مطلقة بالجودة، ولا مع الخسارة على أنها دليل على ضعف العمل.

وتوقعات المؤسسات؟
تعتقد أن الجوائز، في أصل فكرتها، ضرورة ثقافية وليست ترفاً. فهي تمنح المبدع شعوراً بأن جهده لم يذهب سدى، وتسلط الضوء على أعمال ربما بقيت حبيسة الرفوف لولا أن لامستها يد الاعتراف. كما أنها تُسهم في خلق حراك نقدي وإعلامي حول الكتاب، وتمنح القارئ فرصة لاكتشاف أصوات جديدة، وتُعيد الاعتبار للثقافة في زمن تتنازع فيه وسائل الترفيه السريعة اهتمام الجمهور. غير أن المشكلة تبدأ حين تتحول الجائزة من وسيلة لدعم الإبداع إلى غاية يسعى إليها الكاتب قبل أن يسعى إلى الحقيقة الفنية نفسها. فالإبداع الحقيقي يولد من حاجة داخلية إلى التعبير، لا من رغبة في اقتناص لقب أو ميدالية. وعندما يبدأ الكاتب في تعديل لغته، أو موضوعه، أو رؤيته، فقط لأنه يتوقع أن هذا النمط أقرب إلى الفوز، فإنه يخسر شيئاً من حريته، حتى وإن ربح الجائزة.

إن أخطر ما قد تفعله بعض الجوائز ليس أنها تمنح شخصاً وتمنع آخر، فهذا أمر طبيعي في أي منافسة، وإنما أن تُكرس ذائقة واحدة بوصفها المعيار

خاطرة... وحيدٌ رغم الجميع

دخلنا فراغ لا يملؤه أحد. نحتاج إلى شخص يفهم صمتنا دون أن نسرد الحكاية، ويشعر بتعبنا من نظرة واحدة، ويقول لنا: «أنا هنا» دون أن نطلب.
أقصى ما في الوحدة أن تعادها، أن تصبح مشارك حبيسة قلبك، وأن تتوقف عن انتظار أحد لأنك تعلمت أن الجميع يرحل في النهاية. وفي الليل، حين يهدأ كل شيء، تبدأ الأفكار بالحديث بدلاً منا. نتذكر أشخاصاً تمنينا لو بقوا، ومواقف تمنينا لو تغيرت، وكلمات تمنينا لو قلناها قبل فوات الأوان.
لكنني تعلمت أن الوحدة، رغم قسوتها، تعلم الإنسان كيف يكون سندا لنفسه. وأنه ليس كل غياب خسارة، وليس كل وجود أنسا.
لذلك، إن شعرت يوماً أنك وحيد، تذكر أن بعض القلوب تحتاج فقط إلى وقت حتى تجد المكان الذي يشبهها.
فرميا الوحدة ليست نهاية الحكاية...

ربما هي مجرد فصل نتعلم فيه كيف نحب أنفسنا دون انتظار أحد.
- حين يصبح الصمت كلاماً
أحياناً لا يكون الصمت دليلاً على عدم وجود



بقلم: آلاء أكرم العقاد

الوحدة ليست أن تجلس وحدك، بل أن تكون بين الكثير من الناس، ولا تجد شخصاً واحداً تستطيع أن تخبره بما يؤلمك.
أحياناً نبتسم ونحدث ونبدو بخير، بينما في



بقلم / الشاعر أنور خير
* دالية الكرمل / حيفا

لو صَبَّوْا مِلْحًا فِي جُرْحِي
أَبْدًا لَنْ أَخْلَفَ فِي وَعْدِي
مَا جَفَّ الْأَزْرَقُ فِي قَلَمِي
مَا فُرِعَتْ أَجْرَاسُ النَّدَمِ

لَنْ يَخْرُجَ عِلْمٌ مِنْ دُرْجِي

يا بلادي

خلمي يُقيني ظمأنا
شغفي يجعلني هيمانا
يرحالي أبعد من زمني
وميكاني ينفي العنوانا
ومنارة عز أوقدني
حتى من وجعي جرّدتني
برحت صيحاتي ألعانا

في ذاتي لو كان الجرمان
سيغيب ويمضي مُبتعداً
ولأني حرّ لا أخشى
هيجان البحر ولا البركان
فسأضفي قدماً في دربي
فصغير لا يؤذي الصّوان
فليعلم من عاش النسيان
من ينسى...
تنساها الأوطان .

في كأس الوعي
لمن أبصر
يشرّبها نصرًا لا يُكسر
فتراها شامخة جذلي
وثرأقص أوتار المزهر
تسقين نخباً معسولاً
بل أعذب من ماء الكوثر
تعطي حباً تُبدي ودّاً
تستبيل في سيق «الأبجر»

من جاء ليرصد رحلتها
من يُدرِك صدق مآربها
من يُنبئ لحن خواطرها
يشفي للروح مواجعها
فمفاتيح حرفي من وطني
بسمو الشعر علا شائي
رافقتي فكري علمني
وحي بيقين زودني

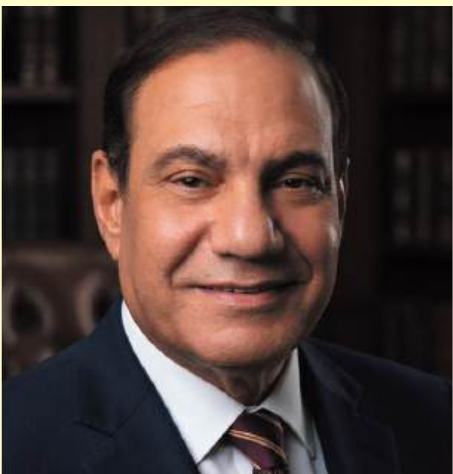
يتعمشّق سطّحاً مهزوماً
لنّ استسلام حُجَّتُهُ
صوت استجداء حُجَّتُهُ
مطلّي باللون الأبيض

فالأبيض زيّ الأقمار
ياسمين الشام مواطنُهُ
وشاخ من تلج
«الجَرْمَق»

فيلادي تنفي موتي
وجريده أجلي لم تتشّر
خبراً أو سيراً في أمري
وسفينه عمري لم تغرق

ذاتي من ماء صافٍ
تروي كورّ النّين الأعرج
تنعّج في عُصن الكرمة
كي تثمر غنقوداً يُعصر

الغازف والخية



بقلم / الشاعر:عباس محمود عامر - مصر

وعزفت على النّاي
ترقص في عرفت حية
وثقاسمني العيش والمِلح
والفرح
لكنّها لحظة الحزن
تتركني للوساوس
ترقد في وكرها
وتبيض لي الخوف ليل نهار
فيفقس أغربة تقطفت الثمر
من شجرات العروبة
ثم تداري غرائرها
خلفت قبعة ظلّت رأسها ..

حيثما بصقت سمها في وريد الوطن
مات طفلي الذي
أشعل الشّمس في ذيلها بالحجارة
كيف يطاوع قلبي حديث المجالس
في المأتم المنتظر ؟
آه .. لم تنطفئ نار المخزقة
للأبد

إنني اتحسس فوق فراشي إفتقاد الوليد ،
وكيف أعيش بدار بها حية مأكدة ..؟
تتألم من ذيلها المنصرم
وتمد الصراخ على سفر السنوات
سفينة ترتزل برج الطيور التي
هجرت بيتنا
تسلك رأس القمر
ثم تسقط في سدّم المنتهى ..

مرض جو بايدن..ماذا يعني انتشار سرطان البروستاتا للعظام..؟



يختلفان من حالة إلى أخرى، ولا يمكن تحديد مسار الحالة أو توقعاتها اعتمادا على الانتشار العظمي وحده. وجاءت تصريحات هانتز خلال مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية «BBC»، تحدث خلالها عن معاناة والده البالغ من العمر 83 عامًا، مؤكداً أن مشاهدة بايدن وهو يواجه المرض تمثل تجربة صعبة ومؤلمة بالنسبة للعائلة.

وقال هانتز إن السرطان انتشر إلى العظام وما بعدها، واصفا حالة والده بأنها مؤلمة وموهنة للغاية، كما أشار إلى أن بايدن لا يميل إلى الشكوى أو إظهار حجم المعاناة التي يمر بها. ورغم التطورات الصحية، أوضح هانتز أن والده لا يزال يحاول مواصلة حياته والظهور في المجال العام، ويتحدث عن القضايا التي يؤمن بها، مؤكداً استمرار ارتباطه بالشأن العام وإيمانه بالولايات المتحدة.

متى أعلن بايدن إصابته بسرطان البروستاتا؟

كان مكتب جو بايدن قد أعلن في ماي 2025 إصابته بسرطان البروستاتا، بعد خضوعه لفحوصات طبية على خلفية أعراض مرتبطة بالجهاز البولي، وكشفت الفحوصات آنذاك أن المرض كان قد وصل إلى العظام. وتعيد التطورات الأخيرة تسليط الضوء على الحالة الصحية لجو بايدن، الذي كان أكبر شخص سنًا يتولى رئاسة الولايات المتحدة. وخلال السنوات الأخيرة من رئاسته، واجه بايدن تساؤلات متكررة بشأن عمره وقدراته الصحية، خصوصًا بعد أدائه في المناظرة الرئاسية أمام دونالد ترامب في جوان 2024. وأدت تلك المناظرة إلى تصاعد الضغوط داخل الحزب الديمقراطي، قبل أن يعلن بايدن انسحابه من السباق الرئاسي، لتصبح كامالا هاريس، نائبته آنذاك، مرشحة الحزب في مواجهة ترامب.

وتأتي تصريحات هانتز الأخيرة في وقت يواصل فيه بايدن التعامل مع مرضه وتلقي العلاج، بينما تستمر أسرته في متابعة حالته الصحية وسط اهتمام واسع بتطورات وضعه.

ق - م

تختلف طبيعة العلاج وفق نوع السرطان الأساسي، ومواقع الانتشار، والحالة الصحية للمريض، ومدى استجابة المرض للعلاج. وفي حالات سرطان البروستاتا المنتشر، تشمل الخيارات العلاج الهرموني والعلاج الكيميائي والعلاج الإشعاعي وبعض العلاجات الموجهة، إلى جانب وسائل مخصصة للتعامل مع مضاعفات إصابة العظام. لكن انتشار السرطان إلى العظام يمكن أن يفرض تحديات قاسية على حياة المريض، أبرزها آلام العظام المستمرة، وقد تحدث كسور أو مضاعفات أخرى نتيجة ضعف العظام. وفي سرطان البروستاتا المتقدم تحديدًا، قد تظهر الآم في الظهر أو الوركين أو منطقة الحوض، وهي من العلامات التي تستدعي تقييمًا طبيًا دقيقًا عند مرضى السرطان.

ومن هنا تكتسب أي معلومة عن وصول سرطان البروستاتا إلى العظام أهمية خاصة، لأنها تكشف عن انتقال المرض من موضعه الأصلي إلى منطقة بعيدة من الجسم، وهي مرحلة توصف في التصنيف الطبي للسرطان المنتشر بأنها مرحلة متقدمة. ومع ذلك، فإن تطور المرض واستجابة المريض للعلاج

كشّف هانتزبايدن، نجل الرئيس الأمريكي السابق جو بايدن، عن تطورات جديدة بشأن الحالة الصحية لوالده، موضحًا أن سرطان البروستاتا الذي يعاني منه أصبح منتشرًا في العظام.

عندما ينتقل السرطان من مكانه الأصلي إلى العظام، فإن الأمر لا يتعلق بمجرد امتداد للمرض إلى منطقة أخرى من الجسم، وإنما بما يعرف طبيًا بـ«النقيلة العظمية»، أي انتقال الخلايا السرطانية من الورم الأساسي عبر الدم أو الجهاز اللمفاوي لتكوين بؤر سرطانية في العظام. ويظل الورم في هذه الحالة محسوبًا على نوع السرطان الذي بدأ منه، وليس سرطانًا عظميًا جديدًا.

وتُعد العظام من أكثر الأماكن التي يمكن أن تنتقل إليها بعض أنواع السرطان، ومن بينها سرطان البروستاتا، الذي يُعرف بأنه يميل بصورة خاصة إلى الانتشار في العظام. وعندما يحدث ذلك، قد تبدأ الخلايا السرطانية في التأثير على بنية العظم ووظيفته، ما يجعل الحالة أكثر تعقيدًا ويحتاج التعامل معها إلى متابعة وعلاج متخصصين.

ولا يعني وصول السرطان إلى العظام أن المريض أصبح بلا خيارات علاجية، إذ

الاشتراكات الشهرية في "إنستغرام" تصبح مصدر دخل جديد.. تعرف على عائدات المشاهير في تركيا



مشاركًا، مما يمنحها دخلا شهريا يصل إلى 298522 ليرة تركية. **إيجيه إركين** وضمت القائمة أيضا المغنية ميليک موسو إلى القائمة، التي حققت دخلا شهريا يُقدّر بـ 115170 ليرة تركية، استنادا إلى رسوم اشتراك تبلغ 39.99 ليرة تركية وعدد مشتركين يصل إلى 79270 ليرة تركية.

أصبح خيار الاشتراكات الشهرية في "إنستغرام" مصدر دخل جديد ووفير لصناع المحتوى والشخصيات العامة، حيث لاقى رواجًا كبيرًا في تركيا.

ويقوم كل شخص بتحديد قيمة الاشتراك الشهري على حسابه بنفسه، مما يجعل إجمالي الأرباح يتفاوت وفقا لسعر الاشتراك المحدد وعدد المشتركين الفعليين.

وذكرت صحيفة "حريات" التركية، أن الفنانة جولنارجين في صدارة القائمة، حيث بلغت رسوم اشتراكها الشهري 79.99 ليرة تركية، ويملك حسابها ما يقرب من 5,981 مشتركًا، ليصل إجمالي عائداتها الشهرية من المنصة إلى نحو 478420 ليرة تركية.

ولتبتها المذيعة إيجيه إركين برسم اشتراك شهري قدره 79.99 ليرة تركية وعدد مشتركين يقدر بنحو 3732

"بي تي 76".. دبابة سوفيتية أسطورية تواصل الخدمة في عدة دول



رغم مرور أكثر من سبعة عقود على دخولها الخدمة في الجيش السوفيتي، لا تزال الدبابة البرمائية "بي تي 76" تؤدي مهامها في جيوش عدد من دول العالم. ففي فيتنام وإندونيسيا، على سبيل المثال، لا تزال الدبابة "بي تي 76" في الخدمة حتى اليوم. وعند دخولها الخدمة قبل نحو 75 عاما، اعتُبرت "بي تي 76" واحدة من أفضل الدبابات البرمائية في فئتها. وبفضل تزويدها بنظام دفع مائي قوي، كانت قادرة على عبور مختلف العوائق المائية والمشاركة في عمليات الإنزال البحري.

موصفاتها الرئيسية:

- الوزن القتالي: 14.5 طن.
- التسليح: مدفع محلزن عيار 76 ملم من طراز "دي 56-تي"، ورشاش متحد المحور عيار 7.62 ملم من طراز "إس جي إم تي".
- المحرك: "في 6" بقوة 240 حصانا.
- السرعة القصوى: 44 كم/ساعة على الطرق، وأكثر من 10 كم/ساعة في الماء.
- مدى السير: 260 كيلومترا.

وسجلت الدبابة أول استخدام قتالي لها خلال أحداث هنغاريا في خريف عام 1956، قبل أن تشارك في الحرب بين الهند وباكستان عام 1965، وحرب جوان عام 1967 في الشرق الأوسط، وحرب فيتنام، ثم الحرب الهندية الباكستانية عام 1971.

وفي عام 1973، شاركت "بي تي 76" في حرب أكتوبر، كما استخدمت في أراضي يوغوسلافيا السابقة خلال النصف الأول من تسعينيات القرن الماضي، وفي العملية الروسية لمكافحة الإرهاب في شمال القوقاز. وظلت الدبابة تحظى بتقدير كبير بفضل موثوقيتها، وسهولة صيانتها، وقدرتها العالية على المناورة في مختلف أنواع التضاريس.

وفي القرن الحادي والعشرين، خضعت دبابات "بي تي-76" في إندونيسيا لعمليات تحديث شملت تزويدها بمدافع عيار 90 ملم، وأنظمة رؤية وتصويب حديثة، ومجركات أكثر قوة، وناقل حركة جديد. أما في فيتنام، فقد طورت على أساسها دبابة خفيفة محلية تحمل اسم "تي 1-"، تستعد لدخول مرحلة الإنتاج المتسلسل.

ق - م

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
مكتب الاستاذ/ بوناب سمير محضر قضائي
لدى اختصاص مجلس قضاء برج بوعريرج
محكمة رأس الوادي

الكانن مقره: بشارع صالح مزور رأس الوادي.
الهاتف: 07.96.69.93.87

(إعلان عن بيع عقار مشاع بالمرزاد العلني بعد انقاص العشر
المادة: 749-750 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية

بموجب أحكام المواد 749-750 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية.
يطلب من السيد: عقون الطيب بن بقاسم الساكن ببلدية عين تاغروت ولاية برج بوعريرج.
تنفيذ الأمر بالحجز التنفيذي على عقار الصادر عن رئيس محكمة رأس الوادي بتاريخ: 19/08/2025 تحت رقم: 2025/01244.

الذي جاء في محتواه نمر بتوقيع الحجز التنفيذي على العقار الممثل في القطعة الأرضية التي تشكل مجموعة ملكية رقم 95 من القسم المساحي رقم 41، التي تقدر مساحتها بـ 80 ار، الكائنة المسمى عين ميرة ببلدية خليل
الملوكة للمدين جلال فاتح بن أحمد عن طريق عقد هبة محدد في بتاريخ 01/02/2023 من طرف الموثق مسعودي مسعود والمشير بترابيش 28/03/2023، حجم 46 رقم 92 بينهما بالمرزاد العلني لاستقاء المبلغ المحكوم به لفائدة الدائن عقون طيب بن بقاسم، والمقدر بـ 1.500.000,00 دج، إضافة إلى مصاريف التنفيذ. وبناءً على إيداع قائمة شروط البيع للعقار المعين أدناه والمودعة بأمانة ضبط محكمة رأس الوادي بتاريخ: 19/02/2025 تحت رقم: 2025/00494/ إ ق ش ب/ 20.

تعين المادة 747 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية:
يطلب من السيد: عقون الطيب بن بقاسم الساكن ببلدية عين تاغروت ولاية برج بوعريرج.
تنفيذ الأمر بالحجز التنفيذي على عقار الصادر عن رئيس محكمة رأس الوادي بتاريخ: 19/08/2025 تحت رقم: 2025/01244.

الكانن مقره: بشارع صالح مزور رأس الوادي.
الهاتف: 07.96.69.93.87
مكتب الاستاذ/ بوناب سمير محضر قضائي لدى مجلس قضاء برج بوعريرج، الكائن بمكتبه بشارع صالح مزور، بلدية رأس الوادي.
أنه يجوز المرزاد يوم: 2026/08/17 على الساعة الثانية زوالاً (14:00)، بقاعة الجلسات بمحكمة رأس الوادي.
شروط البيع إضافة إلى البنود المذكورة في دفتر الشروط، فإن الراسي عليه المرزاد يتحمل كافة المصاريف، ويلتزم بدفع خمس (1/5) الثمن والمصاريف والرسوم المستحقة فور رسو المرزاد، ودفع المبلغ المتبقي في (08) أيام أو للاطلاع على دفتر شروط البيع، يرجى الاتصال بأمانة ضبط محكمة رأس الوادي أو بمكتب المحضر القضائي.

المحضر القضائي

عين الجزائر عدد: 1559 / 10 - 08 - 2026

قرآنا شفاؤنا



■ قال الله تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ».

حديث شريف



■ قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «فَجَاءَ اللَّهُ بِنَا، فَهَدَانَا اللَّهُ لِيَوْمِ الْجُمُعَةِ، فَجَعَلَ الْجُمُعَةَ وَالسَّبْتَ وَالْأَحَدَ، وَكَذَلِكَ هُمْ يَبْعُ لَنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، نَحْنُ الْآخِرُونَ مِنْ أَهْلِ الدُّنْيَا، وَالْأَوَّلُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، الْمَقْضِيُّ لَهُمْ قَبْلَ الْخَلْقِ».

معاني إسلامية



■ حسن الظن بالله

حسن الظن بالله تعالى؛ هو قوة اليقين بما وعد الله تعالى عباده من سعة كرمه ورحمته، ورجاء حصول ذلك، فعن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: أَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِي، قَالَ الْقَاضِي عِيَّاضَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى: «قِيلَ: معناه: بالغفران له إذا استغفرني، والقبول إذا أناب إلي، والإجابة إذا دعاني، والكفاية إذا استغفاني، لأن هذه الصفات لا تظهر من العبد إلا إذا أحسن ظنه بالله وقوى يقينه»، وحسن الظن بإجابة الدعاء، يكون بقوة اليقين بأن الله تعالى يجيب الداعي؛ حيث قال عز وجل: وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ البقرة 186، لكن إن تأخر جوابه، فلا يقنط من رحمة الله تعالى وسعة كرمه؛ فإن في القنوط سوء ظن بالله تعالى، وهو أمر محرم. قال الله تعالى: قَالَ وَمَنْ يَقْنَطْ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ الحجر 56، وقال الله تعالى: وَلَا تَيَاسَّبُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ يوسف 87.

دعاء اليوم



«اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، خَلَقْتَنِي وَأَنَا عَبْدُكَ، وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ مَا اسْتَطَعْتُ، أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتَ، أَبُوءُ لَكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ، وَأُبِئُ بِذُنُوبِي فَاعْفُ عَنِّي يَا فَاتَهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ».

ذكر الله.. غيث القلوب و نور البصائر

و شفاء الصدور



القلب لا تُنال إلا بدوام الصلوة بالله تعالى، ولذلك أمر الله عباده بالإكثار من الذكر فقال: ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا . وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا))، ولم يكتفِ الشرع بالأمر بالذكر، بل بيّن عظيم منزلته وثمرته، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر ربه مثل الحي والميت».. فتأمل هذا التشبيه النبوي البليغ؛ لم يجعل الفرق بين الذاكر والغافل كفرًا للعالم والجاهل أو المجتهد والمقصر، بل جعله كفرًا الحي والميت؛ لأن الذكر هو روح القلب التي بها يحيا.

وكان السلف الصالح يدركون هذه الحقيقة إدراكًا عجيبيًا. قال الحسن البصري رحمه الله: «اطلبوا الحلاوة في ثلاثة: في الصلاة، وفي الذكر، وفي قراءة القرآن، فإن وجدتموها وإلا فاعلموا أن الباب مغلق»، وقال ثابت البناني رحمه الله: «إني لأعلم متى يذكرني ربي». فقليل له: وكيف تعلم ذلك؟ قال: «إذا ذكرته ذكرني».

((أَوْمَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ)). قال غير واحد من المفسرين: كان ميت القلب بالجهل والغفلة فأحياه الله بالإيمان والهدى. ولا حياة للقلب إلا بمعرفة الله وذكره ومحبته، ولهذا قال سبحانه: ((أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ))، وقد جاءت الآية بأسلوب الحصر والتنبيه؛ فكأنها تنادي في الناس جميعًا: إن كنتم تطلبون سكينه القلب وطمأنينة النفس فطريقها هنا، لا في كثرة المال، ولا في زخارف الدنيا، ولا في متع الشهوات، وإنما في ذكر الله، وكم جرب الناس من أبواب الراحة ما جربوا، فوجدوا أن القلب لا يستقر على شيء استقراره على ذكر خالقه ومولاه، وكان النبي صلى الله عليه وسلم أكمل الناس ذكرًا لله، حتى وصفت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حاله فقالت: «كان يذكر الله على كل أحيائه» رواه مسلم.

وكان إذا حزبه أمر فزع إلى الصلاة؛ لأنها من أعظم ميادين الذكر، وكان يكثر من التسبيح والتحميد والاستغفار والدعاء، يعلم أمته بذلك أن حياة

ذكر الله تعالى حياة للقلوب، ونور للبصائر، وشفاء للصدور، والقلوب تحتاج إلى الذكر كما تحتاج الأجساد إلى الطعام والشراب، بل أشد. وإذا كان المطر يحيي به الله الأرض بعد موتها، فإن ذكر الله يحيي القلوب بعد قحطها، ويغسل عنها أدران الغفلة، وينبت فيها أزهار الإيمان واليقين. فإن للأرض جذبًا لا يرفعه إلا الغيث، وللقلوب قحطًا لا يزيله إلا ذكر الله عز وجل. وإذا كانت الأرض إذا انحس عنها المطر تصدعت جنباتها، وذبلت أزهارها، وبيست أشجارها، فإن القلب إذا انقطع عن ذكر ربه أصابه من القسوة والوحشة والاضطراب ما لا يحيط به وصف، وما أحسن تشبيهه الذكر بالغيث؛ فكما ينزل المطر على الأرض الميئة فتحيها بعد موتها، كذلك تنزل كلمات الذكر على القلب فتبعث فيه الحياة بعد غفلته، والقوة بعد ضعفه، والأنس بعد وحشته، والنور بعد ظلمته.

لقد كشف القرآن عن هذه الحقيقة العظيمة في آية جامعة، فقال سبحانه:

تفقه في دينك

التوازن بين عمل الدنيا وطالب الآخرة

الله. وما شاء فعل. فإن لو تفتتح عمل الشيطان).

فقد أمرنا ﷺ بالحرص على ما ينفعنا، والاستعانة بالله، وترك العجز. والمؤمن يسعى ويجتهد ولا يتكل على غيره، ولا يجعل السؤال طريقًا له ما دام قادرًا على العمل والكسب، ولا ينظر إلى ما في أيدي الناس بحسد، ولا يغمطهم ما أنعم الله به عليهم، وإنما يسلك الأسباب التي جعلها الله لتحصيل الرزق، ومن الأقوال القديمة المشهورة: «من جد وجد ومن زرع حصد». فالإنسان حين يجتهد في عمله ويثابر عليه يكتسب الخبرة، ويطور مهاراته، ويحسن أدائه. وليس في ذلك ما ينافي الإيمان بالله أو التوكل عليه؛ بل إن الأخذ بالأسباب والاجتهاد فيها من تمام التوكل، ولذلك جاء في الحديث الشريف: (قَالَ رَجُلٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أُرْسِلْ نَاقَتِي وَأَتَوَكَّلْ؟ قَالَ: اعْقِلْهَا وَتَوَكَّلْ).

واستعمل فيما يرضي الله كان عونًا للإنسان على طاعته؛ فمنه يحصل على المسكن الذي يأويه ويحفظ فيه نفسه وأهل بيته، وعلى الثياب التي تستتره، والطعام الذي يقوي بدنه، وغير ذلك من حاجات الحياة التي تعينه على الاستقرار والتفرغ للعبادة والعمل الصالح.

أما العوز فقد يضعف الإنسان ويجعله محتاجًا إلى غيره، وكما قيل: «من لا يملك قوته لا يملك قراره». ولا يعني ذلك أن يعتمد الإنسان على عمله وحده في تحصيل الرزق، فالرزق مكتوب ومقسوم من عند الله، ولكن المسلم مأمور مع ذلك بالأخذ بالأسباب، وبذل الجهد فيما ينفعه.. قال ﷺ: (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف. وفي كل خير. احرص على ما ينفعك واستعن بالله. ولا تعجز. وإن أصابك شيء فلا تقل: لو أني فعلت كان كذا وكذا. ولكن قل: قدر

تباينت أحوال الناس في نظرهم إلى الدنيا والآخرة؛ فمنهم من غلا في طلب الدنيا حتى شغلته عن آخرته، ومنهم من انصرف إلى العبادة وأهمل العمل والكسب حتى أصبح لا يملك قوت عامه، والحقيقة أن هدي الإسلام لا يدعو إلى هذا ولا إلى ذاك، وإنما يقيم حياة المسلم على التوازن، بحيث يكون هدفه الأول طلب الآخرة والاستعداد لها، من غير أن يترك دينه أو يهمل عمله ويعيش فقيرًا معدمًا محتاجًا إلى الناس.

وقد جاء الحث على العمل والكسب الحلال في هديه ﷺ، حيث قال: (مَا أَكَلْ أَحَدٌ طَعَامًا قَطُّ، خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ وَإِنَّ نَبِيَّ اللَّهِ دَاوُدَ كَانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ)، وفي هذا حث للمسلم على السعي والعمل وكسب المال الحلال، بما يعينه على قضاء حاجاته ويقويه شر الفقر والسؤال. فالمال إذا اكتسب من حلال

في رحاب العلم والإيمان

مازن المبارك .. قرن من الزمان في خدمة لغة القرآن



فقدت الأمة العربية والإسلامية علما من أعلام العربية، وعالما من علمائها، ورائدا من روادها، عاش قرنا من الزمان يدرسها ويدرسها، يخصص في فنونها، ويصنف في علومها، ويحاضر في نحوها وصرفها وبلاغتها، وينافح عنها، وينشر حبها بين الناس، ويبث الوعي بها في كل محفل وعلى كل منبر، ويدود عنها بكل ما أوتي من فصاحة وبلاغة، وقدرة على الكتابة والتأليف والتصنيف.

وقد عمر رحمه الله حتى ناهز مئة العام بالتأريخ الهجري، إذ ولد عام 1349هـ وتوفي عام 1448هـ = 1930م - 2026م. قرن من الزمان في خدمة العربية، لم ينثن له عزم، ولم يكل له متن، ولا جف له قلم، ولا ونى له لسان، ولا خفت له صوت.. قرن من الزمان يرفع راية العربية في كل مكان، أينما حل وارتحل، في دمشق والقاهرة، وفي لبنان وقطر، وفي الرياض وليبية، وفي الكويت والإمارات، وفي الجزائر والمغرب.. قرن من الزمان والعربية عشقه وهواه، وسميره ونجواه، وهمه وسدمه، وشغله وعمله. وأما علمه وأدبه فهو أحد أوعية العلم

النجار.. كما أفاد من مجالس شيخ العربية الكبير وفارسها الأجل أبي فهر محمود محمد شاكر، وغيرهم كثير. ليعود إلى جامعة دمشق أستاذا للنحو وتاريخه وأصوله، وللصرف العربي، والبلاغة وتاريخها. وقد عم نفعه وفضله البلاد والعباد؛ فدرس في كثير من الجامعات العربية، بدءا من جامعة دمشق، ومرورا بجامعة الملك عبد العزيز في الرياض، والجامعة اللبنانية ببيروت، وجامعة قطر التي رأس قسم اللغة العربية فيها، ومعهد اللغة العربية بالجزائر، وكلية الدعوة في ليبيا. وانتهاء بكلية الدراسات العربية والإسلامية بذي التي رأس فيها قسم اللغة العربية أيضا. ثم عاد إلى الشام من جديد ليكون عميدا لكلية الدراسات الإسلامية والعربية في جامعة بلاد الشام فرع مجمع الفتح الإسلامي.

ثم توجت رحلة عطائه الغنية قبل ذلك بانتخابه عضوا في مجمع اللغة العربية بدمشق، وأذكر أنني قد كتبت في مفكرتي عشية أن بلغني نبأ انتخابه (27/6/2010م) كلاما هذا نصه: "فليهنأ المجمع، وليهنأ أعضاؤه، وليهنأ كل محب للعربية بانضمام ركن من أركانها، وفارس من فرسانها، وعلم من أعلامها إلى مجمع الخالدين. ولعل المجمع يستعيد به شيئا من عافيته بعد طول معاناة وسقم، وعسى أن يعيد الله به أياما نضرة عاشها المجمع في ظل علمائه الأفذاذ، من أمثال التنوخي وكرد علي والمغربي والمبارك الكبير -أعني والده- فيصل به ما انقطع، ويجبر ما انصدع، ويحيي ما أميت، إنه سميع مجيب". والحق أن نفعه لم يقتصر على المعاهد والجامعات، بل امتد إلى المساجد والمراكز الثقافية والبيوتات، فهو لا يدع بابا يمكن أن يرفع فيه للعربية راية إلا طرقه، لقد جاهد في سبيلها حق الجهاد، ونافح عنها حق المنافعة، وإلى على نفسه أن يبيت محبتها والوعي بها وبأهميتها حيثما حل وارتحل، إنها همه وسدمه وقضيته التي يحيا لها وبها وفيها.

عن إسلام أون لاين

مع • لفحة سفة

سبينوزا.. الفيلسوف اليهودي الذي تأثر بالفرازي والفارابي



معرفة أي شيء، بطل سبينوزا المفضل. قال الغزالي: "الشك نعمة موسيقية تزين السيمفونية الفكرية لحياة الرجل". لم يكن سبينوزا عالما لاهوت، إلا أن أطروحته تبرز كنزاً ثرياً من الروحانية، والتسامي، و"التقوى". وتظهر حياته القصيرة أنه كان مناصرًا لللاهوت الأمل، والإمكانية، والفداء.. حوالي عام 1663 كان

وُلِدَ باروخ سبينوزا في 24 نوفمبر 1632 في أمستردام. كان والداه وأجداده يهودًا برتغاليين، هاجروا إلى أمستردام بسبب التعصب ومعاداة السامية، واعتنقوا المسيحية. تعلم العبرية، والعبرية القديمة، والآرامية، واليونانية، واللاتينية، وإلى حد ما العربية. كان متعدد اللغات ومتقفاً. اشتهر سبينوزا في المجتمع اليهودي بمواقفه المخالفة للمعتقد اليهودي السائد في تلك الفترة، حيث اتخذ مواقف نقدية، وبالتالي زرع بذور شريمه (الطرد؛ أصل الكلمة: عربي/أرامي حرام، محظور مقابل حلال، مسموح به). لم يكن مسلماً، لكنه تصرف مثل الصوفي حيث تبرع بجميع ممتلكاته لأخته غير الشقيقة. لقد تأثر بشدة بالغزالي وبابا طاهر أوريان والفارابي. على سبيل المثال، كان الغزالي، الذي كان مروجاً لفلسفة الشك، وهي الموقف الذي لا يمكن

يكن مسلماً. فلسفة سبينوزا منهجية ومنطقية وعقلانية، وقد طورها في القرن السابع عشر في أوروبا. إنها منظومة أفكار مبنية على أسس أساسية متسقة، حاول سبينوزا من خلالها الإجابة على أسئلة الحياة الرئيسية، واقترح فيها أن "الله موجود فلسفياً فقط". تأثر بشدة بمفكرين مشهورين، مثل ديكارت وإقليدس وتوماس هوبز، بالإضافة إلى علماء لاهوت من التراث الفلسفي اليهودي، مثل موسى بن ميمون، والذين ساستعرضهم جميعاً في هذه المقالة. إلا أن أعماله كانت، من نواح عديدة، انحرافاً عن التراث اليهودي المسيحي. روج لوحدة الوجود ووحدة الوجود، وهي نظام عقائدي يقتض وجود الله وتداخله مع كل جزء من الطبيعة، ويمتد إلى ما وراءها بلا حدود.

ق.م

هل تعلم

- هل تعلم أن كي الملابس هو رياضة ممتازة لعضلات الأيد.
- هل تعلم أن كوب ستاربكس يوجد في كل لقطة في فيلم فلاي كلوب.
- هل تعلم أن أكثر من نصف سكان العالم شاهدوا مباريات كأس العالم لعام 2010 و2014.
- هل تعلم أن هناك متحف اسمه سولاب للمراحض في نيودلهي في الهند.
- هل تعلم أن إبطام الحمام في شوارع سان فرانسيسكو يعتبر امر مخالف للقانون.
- هل تعلم أن أقدم عجلة خشبية في العالم موجودة منذ أكثر من 5000 عام.

حدث في مثل هذا اليوم

- 1945 - اليابان تعلن من خلال الإذاعة استسلامها في الحرب العالمية الثانية.
- 1973 - الاتحاد السوفيتي يطلق سفينة الفضاء الرابعة إلى المريخ باسم «مارس 7».
- 1974 - البرتغال تعلن عن خطة منتهى عامان لمنح الاستقلال لأنغولا.
- 1989 - تعيين الجنرال كولن باول رئيساً لهيئة الأركان المشتركة الأمريكية، وهو أول زنجي يتولى هذا المنصب في الولايات المتحدة.
- 1990 - انعقاد مؤتمر القمة العربية الثامن عشر والطارئ في القاهرة لمناقشة الغزو العراقي للكويت.

نكتة اليوم

حاول مجموعة من الأطباء في مستشفى المجانيين عمل تجربة علي بعض المجانيين لمعرفة من تحسنت حالته فذهبوا بهم إلى طريق عام للسيارات، وقالوا لهم من يرمي نفسه في الطريق نعطيه حبة حلوى فكلهم رموا أنفسهم إلا واحدا فظنوا بأنه قد شفي ولما سألوه قال أنا أنتظر شاحنة كي أخذ علية من الحلوى.

أقوال مأثورة

وعى الحرية وعيا تاما،
في كل زمان ومكان،
لا بد أن يكون سابقا على
تحققها تحقفا عمليا.
جورج هيغل

أمثال وحكم

تعود قصة المثل إلى الحكيم بن يغوث المنقري المعروف بقدرته الكبيرة ومهارته في الصيد، وفي يوم من الأيام لم يستطع أن يصطاد الغزال وحاول لعدة مرات دون جدوى حتى استاء وقرر أن يقتل نفسه إن لم يستعد مهارته، وعلى الرغم من إقناع كل من حوله له إلا أنه لم يقتنع وطلب منه ابنه الصغير الذهاب معه للصيد واصطبجه معه بعد العديد من محاولات الإقناع، وخلال الرحلة حاول لعدة مرات أن يصطاد غزالا دون جدوى إلى أن أخذ ابنه السهم منه بعد أن أفتعه ورمى على الغزال وأصابه وحينها قال الحكيم "رُبَ رمية من غير رامي". العبرة المستفادة من القصة: قد يأتيك الخير ممن لم تتوقع ذلك منه على الإطلاق.

أمثال شعبية

الصديق وقت الضيق:
أحد الحكم التي تبرز أهمية الصداقة فالصديق الحقيقي هو من تجده وقت حاجتك أكثر من وقت فركك من يكون أخ وسند في الحياة ويظهر هذا الصديق من خلال المواقف الصعبة فقد يكون للشخص عشرون صديق وعندما يقع في ورطة لا يجد منهم سوى اثنان أو ثلاثة فهؤلاء هم الأصدقاء الحقيقيين.



آخر الكلام

ترامب و معضلة استنزاف مخزون الصواريخ و الذخائر..

من المؤكد أن إصرار البنتاغون(وزارة الدفاع الأمريكية)، بمطالبة شركات الصناعات الدفاعية تسريع إنتاج الأسلحة والذخائر وزيادة وتيرة تسليمها، مؤشر جدي على الوضع الصعب والحرج، الذي باتت تعيشه الولايات المتحدة في ظل تراجع مخزونها من الصواريخ الاعتراضية والبالستية، وكذا الذخائر، التي استنزفت كميات كبيرة منها، جراء الحرب مع إيران.

وبحسب مذكرة كشفت عنها صحيفة «واشنطن بوست»، فقد أمهل نائب وزير الدفاع ستيف فاينبرغ قادة قطاع الصناعات الدفاعية 21 يوما لتقديم خطط تهدف إلى تسريع جداول التسليم بصورة كبيرة وزيادة إنتاج القدرات العسكرية الحيوية. وكتب فاينبرغ في المذكرة أن دورات التطوير التي تستغرق سنوات لم تعد مقبولة، داعيا إلى تسريع البرامج العسكرية بشكل كبير وتوسيع الطاقة الإنتاجية «الآن».

وتأتي هذه الخطوة بعد تقارير أفادت بأن الولايات المتحدة استهلكت معظم مخزونها العالمي من الصواريخ الدقيقة بعيدة المدى خلال الحرب مع إيران.

وفي وقت سابق، حاول الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، التقليل من حجم هذه المعضلة، نافيا وجود نقص حاد في الذخائر، مؤكدا أن الولايات المتحدة تمتلك كميات هائلة منها، وأن كميات كبيرة تصنع وتشحن إليها عند الحاجة.

و الواقع أنه خلال الشهر الأول فقط من الحرب مع إيران، أطلقت الولايات المتحدة أكثر من 850 صاروخ «توماهوك» مجنأ، وأكثر من 1000 صاروخ اعتراضى من منظمتي «باتريوت» و«ثاد»، وفقا لما أوردته واشنطن بوست سابقا. كما استخدمت الولايات المتحدة أكثر من 1300 صاروخ باليستي تكتيكي تابع للجيش الأمريكي خلال الأسابيع الأولى من القتال.

وبحلول الأسبوع الماضي، انخفض المخزون العالمي من صواريخ «باتريوت» من 2200 صاروخ قبل الحرب إلى أقل من 827 صاروخا، بينما تراجع مخزون صواريخ «ثاد» من 452 إلى أقل من 278 صاروخا، وفق تحليل أجراه مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية. وخلال الأشهر الماضية، اتخذ البنتاغون خطوات لزيادة إمداداته من الأسلحة. وأعلنت وزارة الدفاع، الإثنين، عن اتفاقية إطار مع شركتي «نورثروبجرومان» و«لوكهيد مارتن» لزيادة إنتاج صواريخ «باتريوت» من طراز PAC-3 وصواريخ «ثاد». وفي الأسبوع الماضي، منحت الوزارة شركة «لوكهيد مارتن» عقدا تصل قيمته إلى 58.6 مليار دولار لمضاعفة إنتاج صواريخ PAC-3 ثلاث مرات بحلول عام 2030. وكان البنتاغون في ماي الماضي قد أعلن عن عدة اتفاقيات إطار مع شركات تكنولوجيا دفاعية، بهدف «التوسع بقوة» في قدرات الضربات العسكرية الأمريكية وشراء صواريخ منخفضة التكلفة من هذه الشركات.

آخر الكلام..المعضلة الأخرى التي تواجهها إدارة ترامب، هي أن تجسيد هذه الاتفاقيات الإطار التي أبرمها البنتاغون لشراء الأسلحة، يعتمد على إقرار الكونغرس مشروع قانون للإنفاق الدفاعي بقيمة 1.15 تريليون دولار؛ بيد أن هذا المشروع لا يزال عالقا بسبب اعتراض الديمقراطيين على الزيادات الضخمة في الإنفاق...

محمد مصباح



عكس الرجال وخيبتهم ليلة تاريخية للكرة الجزائرية..المنتخب الوطني للسيدات في مونديال البرازيل



أكدت محاربات الصحراء أنهن قادمات بقوة ولما لا التأهل للنهائي والتنافس على الكأس لتتسي أنصار الخضر خيبات الرجال وكما يقال عندنا عيشة خير من عياش.

تاج الدين

تمكن مساء أول أمس الأحد المنتخب الوطني سيدات لكرة القدم من ضرب عصافيرين بحجر واحد في ليلة تاريخية لكرة القدم الجزائرية.

وأبهرت محاربات الصحراء المتابعين لأطوار نهائيات أمم إفريقيا الجارية أطوارها بالمغرب باللعب الجميل والانضباط التكتيكي وتأهلنا إلى الدور نصف النهائي مع حجز بطاقة التأهل لمونديال البرازيل 2027 بعد الفوز الكبير على منتخب كوت ديفوار القوي وأبرز المرشحين رفقة نجيري للظفر بكأس أمم أفريقيا نسخة 2026.

ورغم تقدم الأيفوريات في النتيجة عاد منتخب الجزائر في الشوط الثاني ليقطص النتيجة بهدف ولا أروع من المتألقة إناس خيرى،قبل أن تضيف زميلتها أميرة ولد براهيم هدف الفوز بقذفة قوية من على بعد 30متر وقبل ذلك ضيع منتخب كوت ديفوار ضربة جزاء.

وبهذا الفوز الكبير الذي جاء بعد التأهل للربع نهائي وصيف المجموعة الاولى بفوزين على السنغال وكينيا وهزيمة غير منتظرة أمام البلد المنظم بهدف لصفر

عراقجي: لا تجري حاليا أي مفاوضات مع الولايات المتحدة

مطالبة بالوفاء بالتزاماتها المتعلقة بانتهاك مذكرة التفاهم من أجل استئناف المفاوضات.

وتابع قائلا: "ما لم يتوقف انتهاك مذكرة التفاهم، وما لم تعالج الولايات المتحدة البنود التي انتهكتها، فلا يمكن استئناف المفاوضات".

ووقعت واشنطن وطهران مذكرة تفاهم في 18 جوان الماضي، وشرعا في مفاوضات لإبرام اتفاق نهائي يوقف الحرب، ثم نشبت خلافات بشأن ضمان حرية الملاحة وأمنها في مضيق هرمز الاستراتيجية لإمدادات الطاقة والتجارة.

وفيما يتعلق بالمفاوضات الجارية مع سلطنة عمان بشأن مضيق هرمز، جدد عراقجي التأكيد على أن التوصل إلى اتفاق مع عمان لا يعني إعادة فتح المضيق.

وقال في هذا الصدد: "المفاوضات التي تجريها مع عمان لا تعني أن مضيق هرمز سيُفتح. ولكي يتحقق ذلك، يجب استيفاء شروط أخرى أيضا، وقد أبلغ الجانب الأمريكي بهذه الشروط عبر الوسيط".

والأربعاء الماضي، أعلن المتحدث وزارة الخارجية الإيرانية إسماعيل بقائي التوصل إلى اتفاق مع عُمان بشأن الإحداثيات الجغرافية للممر الملاحي الآمن المخصص لعبور السفن التجارية عبر مضيق هرمز.

تجدر الإشارة إلى أن مهلة الستين يوما المخصصة للتفاوض على اتفاق نهائي تنتهي بعد أكثر من أسبوع بقليل، ولكن من الممكن تمديدها.

وقالت إيران إنها اقتربت من التوصل إلى اتفاق منفصل مع سلطنة عمان لإدارة المضيق الفاصل بين البلدين.

وكالات



قال وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي إن بلاده لا تجري حاليا أي مفاوضات مع الولايات المتحدة، وإن المحادثات لن تستأنف ما لم تقم واشنطن بمعالجة البنود التي انتهكتها في مذكرة التفاهم الأخيرة المبرمة بين البلدين.

جاء ذلك في تصريحات أدلى بها للتلفزيون الإيراني الرسمي، الأحد، تناول فيها الاتصالات مع الولايات المتحدة والتطورات المتعلقة بمضيق هرمز. وأوضح عراقجي أن تبادل الرسائل بين الجانبين مستمر عبر وسطاء، مضيفا: "لا تجري حاليا أي مفاوضات مع الولايات المتحدة. يجري تبادل للرسائل عبر وسطاء، لكن لا يمكن تسمية ذلك بمفاوضات".

وأشار إلى أن الوسطاء يواصلون جهودهم لإعادة بناء أرضية من التفاهم المتبادل، مؤكداً أن الولايات المتحدة

باقعة الأخبار

سكيكدة.. مديرية النقل تشرع في سحب الحافلات القديمة

أعلنت، أمس، مديرية النقل في ولاية سكيكدة، عن الشروع رسميا انطلاقا من اليوم الاثنين في تنفيذ الإجراءات الإدارية الخاصة بسحب الحافلات القديمة التي يساوي سنها 30 سنة أو يفوق، و هذا بداية من 1996 مع استبدالها بأخرى جديدة. وهذا تنفيذا لقرار وزارة النقل قصد تحديث حظيرة الحافلات في الولاية. الخطوة التي تأتي في إطار تنفيذ تعليمات وزارة الداخلية والنقل، و هذا عقب وضع خطة برنامج عمل لسحب تلك الحافلات القديمة على مراحل، حيث يستفيد صاحب الحافلة من امتيازات عديدة خاصة أولئك المتعاملين مع البنوك و المؤسسات الوطنية قصد سحب تلك القديمة و تبديلها بالجديدة و وضع تسهيلات عديدة في هذا المجال ، و دعيت المديرية اصحاب تلك الحافلات القديمة الى الاقتراب من مصالحها بملف إداري تم الإعلان عنه في هذا الاطار.

جمال بوالديس

ميلة.. نشاطات تحسيسية حول السلامة المرورية

يواصل أمن ولاية ميلة نشاطاته التحسيسية التوعوية حول السلامة المرورية بمناسبة موسم الاصطياف لسنة 2026، وهذا في إطار الحملة الوطنية التحسيسية التي أطلقتها المديرية العامة للأمن الوطني للتحسيس والوقاية من حوادث المرور تحت شعار «صيف 2026:من أجل عطفة دون حوادث مرور، بالتنسيق والشرابة مع مصالح الدرك الوطني.

هذه الحملة التي دخلت مرحلتها الثانية ابتداء من اليوم 09 أوت 2026 و تدوم إلى غاية 30 أوت ،يتم خلالها تحسيس سائقي المركبات بشأن مخاطر السبابة تحت تأثير التعب والإرهاق، لما لها من تأثير على التركيز الذهني وسرعة رد الفعل عند الحالات المفاجئة، مع تنبيه و تذكير السائقين بأهمية المراقبة التقنية الدورية للمركبة. من جهة أخرى يشارك أمن ولاية ميلة، ضمن فعاليات الحملة الوطنية التحسيسية التي أطلقتها قيادة الدرك الوطني حول السلامة المرورية تحت شعار : صيف بلا حوادث مسؤولية الجميع والتي تمتد كذلك طيلة موسم الاصطياف.

ص بوضياف

الجيش الصهيوني يقتل أغناما في الضفة الغربية

أطلقت القوات الإسرائيلية، الأحد، الرصاص الحي صوب راعي أغنام أثناء رعيه ماشيته في بلدة إذنا غرب الخليل جنوب الضفة الغربية، ما أدى إلى نفوق أغنام وإصابة عدد آخر منها.

وذكرت وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية «وفا» أن «قوات الاحتلال أطلقت الرصاص بشكل عشوائي صوب راعي أغنام طميعة، أثناء رعيه ماشيته في منطقة وادي البيضاء غرب بلدة إذنا، بالقرب من جدار الفصل والتوسع العنصري، ما أدى إلى نفوق ثلاثة رؤوس من الأغنام، وإصابة عدد آخر منها بجروح».

وفي جنوب الخليل أيضا، أحرق مستوطنون مسكنا في مسافر يطا، وقال الناشط ضد الاستيطان أسامة مخامرة إن «مجموعة من المستعمرين المدججين بالسلاح تسلمت فجر اليوم، بحماية جنود الاحتلال، إلى مسكن مواطن في خربة أم ظريط شرق قرية شعب البطم، وأضرمت النار فيه».

وفي نابلس بشمال الضفة، اقتحمت قوات إسرائيلية عدة قرى في المحافظة وداهمت منازل واستجوبت مواطنين.

وكالات