

الإطاحة بشبكة إجرامية منظمة تنشط في تخزين وترويج المخدرات الصلبة بوهـران

ص24

عراقجي يهاجم فرنسا

مستحضرًا جرائمها

الاستعمارية في الجزائر

ص2



تفكيك 3 شبكات إجرامية وحجز قرابة 60 كلف من الكيف بغليزان

تعزيز جاهزية

الحافلات استعدادا

للدخول الجامعي

2027-2026

ص3

حرية و مسؤولية العدد: 1593 - الثمن 20 دج - الأحد 20 سبتمبر 2026 م - الموافق لـ 09 ربيع الثاني 1448 هـ

قصص صهيوني غادر وصمت عالمي

استشهاد 4 فلسطينيين

أحدهم نجل مدير عام وزارة

الصحة في غزة



ص10

تحسبا للدخول المدرسي الجديد:

وزارة السكن تسلم 289 مرفقا تربويا للأطوار التعليمية الثلاثة

ص4

قسنطينة

جمعية الإمام عبد الحميد بن باديس

للقرارات وعلومها تكرم 22 حافظا

للقرآن الكريم

ص15

جيجل

الوزير "محمد خطاب" يتفقد قطاعه

و يشدد على ضرورة التكفل الأمثل

بالمتضررين من الحرائق

ص9

سطيف

تخرج دفعة من 1502 طالب عون

شرطة من بينهم 184 إناثا

ص8

شكل بداية هذا الموسم مفاجأة الدوري الفرنسي



حمداني

يفضل تأجيل

استدعاء

عادل بوربعة

إلى محاربي

الصحراء

ص12

«الفاف» فتحت الملف والمدرّب الوطني فضل الترقب

البرتغال تستدعي مزيان مسلوب لأقل من 23 سنة





سكيدة.. صعقة كهربائية تقضي على بقرة في تمالوس



عين الجزائر- تسببت ، صباح أمس ، صعقة كهربائية في تقحم بقرة على مستوى حي عبد الله رهواج في تمالوس غرب ولاية سكيدة .

وحسب مصادرها ، فإن البقرة التي كانت تائهة في الشارع الرئيسي ، لامست خيط كهربائي عاري مكشوف الإنارة العمومية ، مما أدى إلى نفوقها مباشرة... قبل أن تتدخل مصالح البلدية التي اتخذت كل التدابير القانونية اللازمة.. نشير طالب ممثلي المجتمع المدني من البلدية إطلاق حملة واسعة لإصلاح تلك العيوب في الخيوط المكشوفة على مستوى الإنارة العمومية بالتحديد ، و تجنب حدوث أي كارثة خاصة بين الأطفال الصغار .

جمال ب

عراقجي يهاجم فرنسا مستحضراً جرائمها الاستعمارية في الجزائر

رد وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، على تدوينة لنظيره الفرنسي، جان نويل بارو، اتهم فيها طهران بالقمع على خلفية وفاة مهسا أميني أثناء احتجازها لدى الشرطة بعد توقيفها بدعوى مخالفة قواعد الحجاب الإلزامي. ووجه وزير الخارجية الإيراني، رسالة إلى وزير الخارجية الفرنسي، جان نويل بارو، في تغريدة نشرها على حسابه في منصة "إكس"، انتقد فيها الموقف الفرنسي، مستحضرا الجرائم الاستعمارية الفرنسية في الجزائر.

وقال عراقجي في تغريدته: "قتلت فرنسا مليون ونصف مليون جزائري خلال حرب التحرير الجزائرية، ولم توثق أسماءهم، ولو حتى العشر من هذا العدد، وهي ترفض تقديم أي اعتذار عن جرائمها الاستعمارية". وخاطب عراقجي نظيره الفرنسي قائلا: "إن ياسيد جان نويل بارو، توقف عن ذرف دموع التماسيح، فقد فضح صمتكم عن قتل تلاميذنا عندما قصفت أمريكا مدارسنا، فضح كل شيء".

ق.د

بطولة العالم للدراجات على الطريق 2026: الجزائرية نسرين حويلي ضمن منتخب المركز العالمي للدراجات

من قائمة رياضيي المركز العالمي للدراجات التابع للاتحاد الدولي للدراجات، في بطولة العالم للدراجات على الطريق 2026 المقررة بمدينة مونترال الكندية خلال الفترة الممتدة من 20 إلى 27 سبتمبر الجاري، حسب ما أفادت به أمس الجمعة الاتحادية الجزائرية للدراجات.

وأوضحت الهيئة الفدرالية، في بيان على صفحتها الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي، أن نسرين حويلي ستشارك في سياق التتابع المختلط للفرق، إلى جانب مشاركتها في سباقات الطريق لفئة السيدات تحت 23 سنة والنخبة.

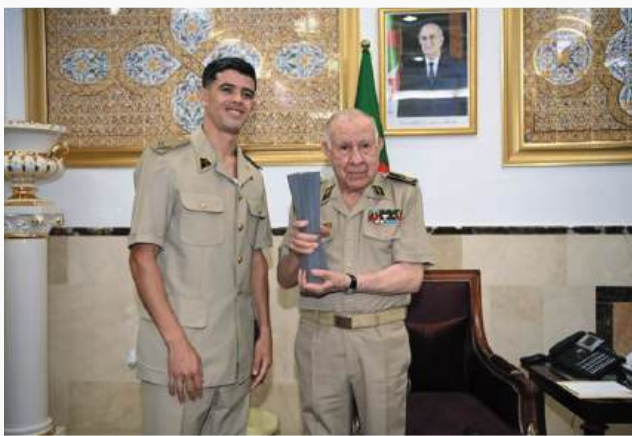
وأضافت أن موندال كندا يعد مناسبة جديدة للدراجة الجزائرية حويلي نسرين للمشاركة في موعد عالمي كبير (1000 رياضي منظر من 100 دولة)، رفقة نخبة من المواهب الدولية التي يجمعها المركز العالمي للدراجات في أيجل بسويسرا.

ق.ر

الفريق أول السعيد شنقريحة يكرم بطل العالم العداء جمال سجاتي

الوطني لبطل العالم، نظير هذا الإنجاز التاريخي، الذي أكد مرة أخرى علو كعب الرياضة الجزائرية في هذا الاختصاص. كما حث السيد الفريق أول العداء جمال سجاتي على بذل المزيد من الجهود في سبيل انتزاع المراتب الأولى في قادم الاستحقاقات ورفع راية بلادنا في مختلف المناسبات الرياضية الدولية..

«من جهته، أعرب البطل العالمي، جمال سجاتي، عن امتنانه وفخره بالرعاية الخاصة التي توليها له القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي بشكل خاص، وللرياضة العسكرية بصفة عامة، هذه الرعاية التي ساهمت بفسط وافر في تحقيق هذا النجاح الباهر، مؤكدا بذات المناسبة عزمه على مواصلة العمل بكل جدية وإصرار لتحقيق المزيد من النجاحات مستقبلا»، وفقا للمصدر ذاته.



متر، ضمن فعاليات بطولة العالم للنخبة (ألثيميت) ببودابست/المجر».

وأضاف البيان أن «السيد الفريق أول اغتتم هذه السانحة، لتبلغ تهاني السيد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع

كرم الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، الفريق أول السعيد شنقريحة، اليوم السبت، بمقر أركان الجيش الوطني الشعبي، العداء الرقيب أول المتقاعد جمال سجاتي، على إثر تتويجه، مؤخرا، بطلا للعالم في سباق 800 متر، ضمن فعاليات بطولة العالم للنخبة «ألثيميت» ببودابست (المجر)، حسب ما أفاد به بيان لوزارة الدفاع الوطني.

و جاء في البيان : «كرم السيد الفريق أول السعيد شنقريحة، الوزير المنتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي،

صباح هذا اليوم السبت 19 سبتمبر 2026، بمقر أركان الجيش الوطني الشعبي، العداء الرقيب أول المتقاعد جمال سجاتي، على إثر تتويجه، يوم 13 سبتمبر الجاري، بطلا للعالم في سباق 800

بعد عرض مخيب.. مدرب نيس يقدم طلبا واضحا لمحمد عمورة



منهم القيام به، من أجل استغلال أفضل لقدرات كل لاعب». وتأتي تصريحات بانتالوني في وقت يبحث فيه عمورة عن استعادة نجاعته التهديفية، بعدما امتدت فترة صياحه عن التسجيل إلى 18 مباراة متتالية، إذ يعود آخر هدف له إلى فبراير/ شباط الماضي بقميص فولفسبورغ أمام لايبزيغ. يذكر أن عمورة يلعب لنيس حاليا على شكل إعاره لموسم واحد، مع إمكانية الشراء مقابل 20 مليون يورو.

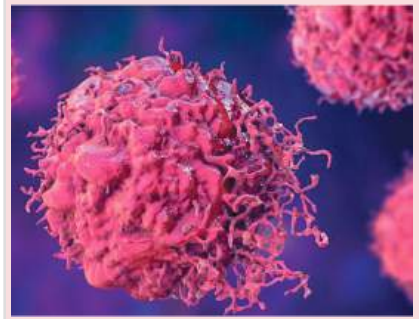
يبحث الدولي الجزائري محمد الأمين عمورة عن أول أهدافه في الدوري الفرنسي، بمناسبة مواجهة ليل، اليوم الأحد.

مدرب نيس، أوليفييه بانتالوني، اعترف بأنه ينتظر تطورا أكبر في العلاقة الهجومية بين مهاجمه الجزائري وزميله إيلي واهي.

وكان عمورة بصم على أول مشاركة له أساسيا مع نيس خلال الجولة الماضية أمام أوكسير، في مباراة انتهت بخسارة فريقه، من دون أن يتمكن المهاجم الجزائري من ترك بصمته التهديفية، ولا تقديم عرض في مستوى الأمل المعلقة عليه.

وقبل مواجهة ليل، توقف بانتالوني عند أداء الثنائي الهجومي، مشيرًا إلى أن التفاهم بينهما لم يبلغ المستوى الذي كان يتمناه، وقال: «في مباراة أوكسير كنت أتمنى أن تكون العلاقة أقوى بين عمورة وواهي». وأضاف: «كان من الممكن استغلال اللعب الثنائي بشكل أفضل، وصناعة فرص أكثر». وزاد مدرب نيس: «من المهم أن تكون هناك علاقة بين اللاعبين الهجوميين، وأن يتعلم اللاعبون معرفة بعضهم البعض، ومعرفة ما يستطيع كل واحد

علماء روس يطورون سائلا مغناطيسيا لتدمير الخلايا السرطانية



طور علماء من جامعة «سيربوس» الروسية، بالتعاون مع خبراء أجانب، سائلا مغناطيسيا يساعد في تدمير الخلايا السرطانية دون الإضرار بالخلايا السليمة.

وذكرت وسائل إعلام، اليوم الأربعاء، أن هذا السائل يعتمد على الماء وجسيمات نانوية مكونة من معدن الكوبالت ومركب أكسيد الحديد.

وعند توجيه السائل نحو الورم وتسخينه بمجال مغناطيسي، ترتفع درجة حرارة الخلايا السرطانية، مما يؤدي إلى القضاء عليها، دون الإضرار بالأنسجة السليمة.

من جانبه، قال الباحث الأول في جامعة «سيربوس»، أندريه دروزدوف: «ستتير المادة التي طورناها اهتمام العلماء والمتخصصين العاملين في مجالات الهندسة الكيميائية وعلوم المواد وتكنولوجيا النانو بشكل أساسي، إذ يمكن استخدام هذا السائل كبديل للإنزيمات باهظة الثمن عند تصنيع أجهزة الاستشعار الحيوية أو عوامل التباين المستخدمة في التصوير بالرنين المغناطيسي».

ويذكر أن استخدام السوائل المغناطيسية يتزايد في مجالات الطب والتكنولوجيا الحيوية، إذ يمكن حقنها في الجسم وتوجيهها نحو الورم لتدميره حراريا دون الإضرار بالأنسجة السليمة، ما يفتح الباب أمام علاجات أكثر دقة وأقل ضررا للمرضى.

صورة اليوم



زوجة مدير عام وزارة الصحة في غزة التي فقدت ابنها أمس.. إلى متى صمت العالم عن جرائم الصهاينة الملاحين

الطبع : مؤسسة الطباعة للشرق SIE
التوزيع : قربة للوزيع
موقع عين الجزائر على الانترنت :
www.aineldjazair.dz
البريد الإلكتروني:
aineldjazaircne2020@gmail.com

الوثائق والمقالات التي تصل
الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء
نشرت أم لم تنشر

المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والاشهار ANEP
من أجل إشهاركم توجهوا للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر
والاشهار ANEP المتواجدة بـ 01 نهج باستور الجزائر
الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91
الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.13.45 / 020.05.11.48
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
Programation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الحساب البنكي :
القرض الشعبي الجزائري CPA
00400371400002700825
مصلحة الإشهار:
هاتف / فاكس : 031937671
البريد الإلكتروني:
Soltanesama2014@gmail.com
aineldjazairpub@gmail.com

المقر الاجتماعي : شارع قيقاية عمار
عمارة 06 الطابق الرابع حصة رقم 18
قسنطينة - الجزائر -
الرئيس المدير العام مسؤول النشر
الدكتور : يزيد سلطان
مدير التحرير :
محمد مصباح
الهاتف التحرير : 0672661888

الجزائر
يومية إخبارية شاملة
تصدر عن شركة نور شمس للصحافة والنشر
ش.ذ.م.م رأس مالها : 00. 100.000 دج

عروس يشرف على أشغال ملتقى جهوي بوهرا ن تحضيرا للانتخابات المحلية



أشرف رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، ساعد عروس، يوم السبت بوهرا ن، على أشغال الملتقى الجهوي المنظم في إطار التحضير للانتخابات أعضاء المجالس الشعبية البلدية والولائية المقررة يوم 28 نوفمبر المقبل. ويشارك في أشغال هذا الملتقى المنسقون المحليون للسلطة الوطنية المستقلة للانتخابات لـ 17 ولاية من غرب وجنوب غرب الوطن، إلى جانب مديري الإدارة المحلية والتنظيم والشؤون العامة للولايات المعنية. وأبرز رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات ضرورة التزام المنسقين الولائيين والبلديين بالحياد التام والموضوعية، والتطبيق الصارم للقانون العضوي المتعلق بالانتخابات، تحسبا للانتخابات المحلية القادمة، مشيرا إلى أن "الانتخابات المحلية ليست مجرد موعد في الرزنامة الانتخابية، وإنما هي محطة وطنية تتصل مباشرة بالمواطن لأنها تتيح له اختيار ممثليه في المجالس الشعبية البلدية والولائية". وأضاف عروس أن "مسار التحضير لهذا الاستحقاق الخاص بتجديد أعضاء المجالس الشعبية البلدية والولائية، يقتضي الانتقال من مرحلة الإعداد العام إلى مرحلة أكثر دقة في المتابعة والتنفيذ".

كما شدد على الاحتكام الدائم للقانون، مشيرا إلى أن أحكام الأمر رقم 21-01 المؤرخ في 10 مارس 2021، المتضمن القانون العضوي المتعلق بنظام الانتخابات، المعدل والمتمم "تشكل الإطار المرجعي الذي ينبغي أن تستند إليه مختلف الإجراءات والممارسات المرتبطة بالعملية الانتخابية". ودعا رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات إلى التنسيق المستمر مع السلطات المحلية لضمان التغطية اللوجستية، مع الحفاظ المطلق على استقلالية السلطة، والتحلي بواجب التحفظ، والمساواة بين جميع الأطراف المتدخلة. ومن جهة ثانية، نوه عروس بدور أسرة الإعلام في مراقبة العملية الانتخابية وإيصال المعلومة ذات الصلة إلى المواطن. وأشار إلى أن السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات ستواصل خلال الأيام المقبلة تنظيم لقاءات تكوينية لمتابعة ومرافقة عمل المنسقين الولائيين والبلديين، باعتبار أن التحضير للاستحقاق الانتخابي عملية متواصلة وفق رزنامة دقيقة وأجال محددة.

ق - و

حنون تكشف عن مقترحات حزب العمال لإنجاح الانتخابات المحلية القادمة

كشفت الأمانة العامة لحزب العمال لويزة حنون، يوم السبت، المقترحات التي تقدم بها الحزب إلى السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات من أجل إنجاح الانتخابات المحلية المقررة يوم 28 نوفمبر القادم. وقالت السيدة حنون خلال ندوة صحفية نشطتها بالجزائر العاصمة للكشف عن هذه المقترحات، أن تشكيلاتها السياسية سجلت "عزم السلطة على تحسين شروط الانتخابات".

وأوضحت أن حزبها سيركز خلال هذه الانتخابات على "مشاريع التنمية المحلية" إلى جانب "تعزيز صلاحيات المنتخب المحلي"، منوهة في هذا السياق بـ"التحسينات" التي تضمنها مشروع قانون البلدية الذي سيعرض قريبا على نواب المجلس الشعبي الوطني. من جهة أخرى، جددت حنون دعم حزبها لقرار قطع العلاقات الدبلوماسية مع الإمارات التي أصبحت "تشكل خطرا على المشرق العربي وعلى إفريقيا".

ق - و

رئيس المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة، عمار بن جامع:

تسريع تنفيذ أهداف التنمية المستدامة يتطلب التزاما أقوى بالتعاون متعدد الأطراف

إنجازات».

وأشار في ذات السياق إلى المنتدى السياسي الرفيع المستوى المعني بالتنمية المستدامة، موضحا أنه «منذ إنشائه قبل أكثر من عشر سنوات، تم تقديم أكثر من 400 تقرير وطني طوعي أمامه». من جهة أخرى، ذكر السيد بن جامع أن الجزائر «كانت فخورة» بتقديم تقريرها الوطني الطوعي الثاني قبل أسابيع، مشيرا إلى أن هذه التقارير لا تمثل مجرد إجراءات وإنما توفر فرصا لتقاسم الرؤى حول التقدم والصعوبات والأولويات، كما تشكل «أنوات لتعزيز الملكية والمساءلة والتعلم بين الدول وجسورا تربط الواقع المحلي بالعمل العالمي».

وكانت الجزائر قد قدمت تقريرها الوطني الطوعي الثاني في 15 جويلية الماضي، خلال أشغال المنتدى السياسي الرفيع المستوى المعني بالتنمية المستدامة، حيث عرضه الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية، السيد لونس مقرمان، في إطار آلية المتابعة والاستعراض الخاصة بتنفيذ أجندة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة لعام 2030.

وفي معرض حديثه عن المرحلة المقبلة، دعا رئيس المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة إلى «مواءمة الالتزامات مع العمل وتحسين الاتساق على نطاق منظومة الأمم المتحدة وتعبئة التمويل و التكنولوجيا والشراكات القوية للحفاظ على الزخم نحو تحقيق أهداف أجندة 2030».

وفي ختام كلمته، دعا السيد بن جامع إلى مواصلة العمل المشترك واستعادة الثقة والوفاء بالالتزامات المتعلقة بأجندة 2030 للتنمية المستدامة.

ق - و



أن السنوات الأربع المتبقية إلى غاية 2030 تجعل الطريق أمام تحقيق الأهداف صعبا، لكنه في الوقت ذاته «حافل بالفرص»، مؤكدا أن «التقدم ممكن عندما تقترن الطموحات بالعمل وتتحول الشراكات إلى نتائج ملموسة».

كما أبرز المتحدث أن أهداف التنمية المستدامة تظل «مخططا مشتركا»، غير أن تحقيقها «يتطلب جهودا جماعية أقوى والتزاما متجددا بالتعاون متعدد الأطراف وإرادة سياسية تترجم الأقوال إلى

أكد رئيس المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة، السيد عمار بن جامع، أن تسريع تنفيذ أهداف التنمية المستدامة يتطلب تعزيز الجهود الجماعية وتجديد الالتزام بالتعاون متعدد الأطراف، مشددا على ضرورة ترجمة الإرادة السياسية إلى إجراءات ونتائج ملموسة.

وأوضح السيد بن جامع، في كلمة له خلال فعالية «لحظة أهداف التنمية المستدامة» المنعقدة بمقر الأمم المتحدة في نيويورك، مساء أمس الجمعة،

تعزيز جاهزية الحافلات استعدادا للدخول الجامعي 2026-2027



الموارد البشرية والمادية، بما يضمن سلامة الطلبة وانتظام خدمة النقل الجامعي واستمراريته.

لصيانة الحافلات وضمان جاهزيتها التقنية والعملياتية، مع تكثيف عمليات الفحص والمتابعة، وتعبئة مختلف

تنفيذاً لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد السعيد سعيود، الرامية إلى ضمان دخول اجتماعي وجامعي في أحسن الظروف، والتكفل الأمثل بتنقلات الطلبة، تعمل المؤسسة الجامعية للنقل والخدمات على تعزيز جاهزية أسطول النقل الجامعي عبر كامل التراب الوطني، من خلال تكثيف عمليات الصيانة والمتابعة التقنية والتأهيل المستمر للحافلات، حسب ما أكدته وزارة الداخلية والنقل.

وفي هذا الإطار، شدد السيد الوزير على ضرورة إيلاء عناية خاصة

وزير الداخلية يشرف على مراسم تنصيب والي بومرداس

الخدمات العمومية ودعم جانيبتها الاقتصادية.

وفي هذا الإطار، شدد السيد الوزير على ضرورة الانتقال من منطق إنجاز المشاريع إلى تعظيم أثرها الاقتصادي والاجتماعي، من خلال ضمان استدامتها وفعاليتها وحسن استغلالها وصيانتها، مع استكمال المشاريع التي تعرف تأخراً أو صعوبات ومعالجة النقائص والاختلالات المسجلة ميدانياً.

كما أسدى السيد الوزير توجيهاته للوالي الجديد بضرورة إجراء تشخيص دقيق لوضعية المشاريع الكبرى قيد الإنجاز، وتحديد الأولويات والوقوف على العراقيل التي تواجهها، واقتراح الحلول العملية الكفيلة بتسريع وتيرة إنجازها ودخولها حيز الاستغلال، بما ينعكس إيجاباً على حياة المواطن ويدعم مسار التنمية المحلية.

وأكد السيد الوزير أن تحقيق الأهداف التنموية المنشودة يستوجب تنسيقاً فعالاً ومستداماً بين مختلف القطاعات والمصالح والجماعات المحلية والمنخبين والمجتمع المدني والمتعاملين الاقتصاديين، وترسيخ ثقافة التشاور والعمل المشترك، مع جعل نتائج العمل وأثرها على حياة المواطن المعيار الأساسي

تنفيذاً للمرسوم الرئاسي الذي وقعه رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون بتاريخ 16 سبتمبر 2026، والمتضمن تعيين السيد أمين بن مالك والياً لولاية بومرداس، أشرف وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد السعيد سعيود صبيحة السبت على مراسم تنصيبه والياً للولاية. وفي كلمة ألقاها بالمناسبة، أكد السيد الوزير أن هذا التعيين يندرج في إطار حرص السيد رئيس الجمهورية على مواصلة تجديد الكفاءات وتعزيز أداء الإدارة المحلية، بما يسمح بمواكبة متطلبات التنمية والاستجابة الفعلية لتطلعات المواطنين، وترسيخ مبادئ النجاعة والشفافية في التسيير العمومي.

كما أبرز السيد الوزير المكانة الاستراتيجية التي تحظى بها ولاية بومرداس، بالنظر إلى ما تزخر به من مؤهلات وإمكانات متنوعة، لاسيما في قطاعات الأشغال العمومية والنقل، الموارد المائية، الصناعة والاستثمار، الصحة، الفلاحة والسياحة، إلى جانب ما شهدته الولاية من مشاريع تنموية ساهمت في تعزيز بنيتها التحتية وتحسين مستوى



تحسبا للدخول المدرسي الجديد:

وزارة السكن تسلم 289 مرفقا تربويا للأطوار التعليمية الثلاثة



أعلنت وزارة السكن والعمران والمدينة والتهيئة العمرانية، في بيان لها، يوم السبت، عن تسليم 289 مرفقا تربويا يخص الأطوار التعليمية الثلاثة، بمناسبة الدخول المدرسي 2026-2027، المرتقب يوم الاثنين.

وأوضحت الوزارة أن هذه المرافق التربوية تتوزع على 151 مدرسة ابتدائية، 90 متوسطة و48 ثانوية. ومنتظر أن تتواصل العملية من أجل تسليم ما مجموعه 385 مرفقا تربويا قبل نهاية 2026، حسبما كشف عنه مؤخرا وزير السكن والعمران والمدينة والتهيئة العمرانية، محمد طارق بلعربي، موضحا أن هذه المرافق تتوزع بين 207 مدرسة ابتدائية، 122 متوسطة و 56 ثانوية، بقيمة مالية إجمالية تقدر ب 115 مليار دج.

وذكر السيد بلعربي، خلال ترؤسه اجتماعا تقييميا بمقر الوزارة في أوت الماضي، أن هذه المشاريع تمثل «دعامة أساسية لتعزيز المنظومة التربوية وتحسين ظروف التمدرس».

ق - و

وزارة التربية تعلن جديد الحجم الساعي لمواد التعليم المتوسط

تفويج حصص الأعمال الموجهة في العربية والرياضيات والفرنسية والإنجليزية وتحديد ساعات الأمازيغية والمعلوماتية



جميع المتوسطات ومؤسسات التربية والتعليم الخاصة، مع مراعاة ما ورد

صبرينة بن خريف

السنتين الأولى والثانية متوسط. ويتضمن الجدول تفويج القسم إلى فوجين خلال حصص الأعمال الموجهة في أربع مواد، هي اللغة العربية والرياضيات واللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية، بمعدل ساعة واحدة أسبوعيا لكل مادة.

كما حددت الوزارة ثلاث ساعات أسبوعيا للغة الأمازيغية، إلى جانب ساعة واحدة أسبوعيا لمادة المعلوماتية في مختلف مستويات التعليم المتوسط. وبخصوص الأعمال التطبيقية، أقرت الوزارة على حصص علوم الطبيعة والحياة والعلوم الفيزيائية والتكنولوجيا، وكذا المعلوماتية، دون تغيير.

وشددت الوزارة على ضرورة إيلاء المراسلة العناية اللازمة وتعميمها على

أعلنت وزارة التربية الوطنية عن جدول الحجم الساعي الأسبوعي ومعاملات المواد التعليمية في مرحلة التعليم المتوسط، المعتمد ابتداء من الدخول المدرسي 2026-2027، متضمنا تنظيم حصص الأعمال الموجهة وعددا من التعديلات المتعلقة بالمواد التعليمية. وجاءت هذه المراسلة الموجهة إلى مديري التربية ومفتشي التعليم المتوسط ومديري المتوسطات ومديري مؤسسات التربية والتعليم الخاصة، إلحاقا بالمراسلة رقم 469 المؤرخة في 17 سبتمبر 2026، واستنادا إلى المنشورين رقم 206 المؤرخ في 09 سبتمبر 2025، ورقم 453 المؤرخ في 03 سبتمبر 2025، المتعلقين بتطبيق المنهاج الجديد للغة الإنجليزية في

المهرجان الدولي للشباب 2026:

حيداوي يلتقي بروسيا بنائب رئيس إدارة العلاقات الدولية بالاتحاد الوطني الصيني للشباب

التقى وزير الشباب، مكلف بالمجلس الأعلى للشباب مصطفى حيداوي، بجمهورية روسيا الاتحادية، بنائب رئيس إدارة العلاقات الدولية بالاتحاد الوطني الصيني للشباب، شي تيان تشي، وذلك في سياق مشاركته في فعاليات المهرجان الدولي للشباب 2026، حسب ما أفاد به، يوم السبت، بيان للوزارة. وأوضح المصدر ذاته، أن اللقاء شكل «مناسبة لتبادل الرؤى حول أفاق التعاون بين المجلس الأعلى للشباب والاتحاد الوطني الصيني للشباب، واستكشاف مجالات وأعادة للتبادل الشبابي وتقاسم الخبرات والتجارب، لاسيما في مجال تمكين الشباب ودعم المبادرات وكذا تعزيز مشاركتهم في مسارات التنمية». كما تناول الجانبان، «سبل تطوير مبادرات وبرامج مشتركة، بما يعزز التواصل بين الشباب الجزائري والصيني، ويفتح آفاقا جديدة للتعاون وتبادل الخبرات في انسجام مع عمق العلاقات الجزائرية-الصينية، وما تتيحه من إمكانيات وأعدة للارتقاء بالتعاون في المجال الشبابي»، وفقا لذات البيان.

ق - و



وزير الصناعة يبحث مع سفيرة السويد سبل تعزيز التعاون الثنائي



استقبل وزير الصناعة فريد كورتل، يوم السبت، سفيرة السويد لدى الجزائر، أنا بلوك ملاوييه، والوفد المرافق لها، حيث بحث الجانبان تعزيز التعاون الثنائي، حسبما أفاد به بيان للوزارة. وشكل هذا اللقاء الذي جرى بمقر الوزارة بحضور عدد من إطاراتها المركزية، فرصة «لاستعراض سبل تطوير التعاون بين الجزائر والسويد وتوسيع مجالات الشراكة، بما يعزز العلاقات الاقتصادية والصناعية بين البلدين، ويخدم المصالح المشتركة»، يضيف البيان.

ق - و

الجزائر تشارك

بشنغهاي في منافسات
الأولمبياد
العالمية للمهن



تشارك الجزائر في الفترة من 22 إلى 27 سبتمبر الجاري بشنغهاي (الصين)، في منافسات الأولمبياد العالمية للمهن "Wordskills international"، ولأول مرة، وذلك في تخصصي تكنولوجيا السيارات وتطوير تطبيقات الهاتف، حسب ما أفاد به، يوم السبت، بيان لوزارة التكوين والتعليم المهنيين.

وأوضح المصدر ذاته أن الجزائر "تخوض هذا الموعد العالمي من خلال مشاركة الشابين أكرم هريز في تخصص تكنولوجيا السيارات، وياسر حواس في تخصص تطوير تطبيقات الهاتف".

ويحمل الشبان في هذا الموعد "راية الجزائر وطموح شبابها بعد مسار من التكوين المتخصص والتدريب والعمل والمثابرة، أثمر تأهلها إلى هذا المحفل الدولي، بدعم من مكونيهما ومدربيهما ومؤطريهما وكل من رافقهما في رحلة تطوير مهارتهما"، حسب ما جاء نفس البيان.

ق - و

خلال لقاء جمعه مع مصنعي المركبات
كورتل يشدد على
ضرورة توطيّن المكونات
البلاستيكية وتعزيز
الاندماج في صناعة
السيارات

شدد وزير الصناعة، فريد كورتل على ضرورة توطيّن المكونات البلاستيكية وتعزيز الإدماج في مجال صناعة المركبات

وجاء في بيان الوزارة، أن الوزير كورتل استقبل أسي، بمقر الوزارة، ممثلي المؤسسات الجزائرية المعتمدة في تصنيع المركبات، بحضور إدارات مركزية من الوزارة.

وخصص اللقاء لبحث سبل بناء صناعة وطنية متكاملة للمركبات، تنفيذًا لاستراتيجية الدولة الهادفة إلى رفع نسبة الإدماج، وتعزيز المناولة، وتوسيع قاعدة إنتاج المكونات وقطع الغيار محليا.

ووجه الوزير في هذا الأطار، بتسريع التنسيق مع شركة (GPI (General Plastic Injection بتيسميسيلت، التابعة لمجمع ACS، لتتولى تصنيع المكونات البلاستيكية الخاصة بكل مصنع، على أن يوفر المصنعون القوالب اللازمة، بما يسمح بتغطية كامل احتياجاتهم من هذه المكونات محليا.

وقد لقي هذا التوجه تجاوبا من المتعاملين، الذين التزموا بتوفير القوالب اللازمة، بما يتيح لشركة GPI الشروع في إنتاج المكونات البلاستيكية الخاصة بمصانعهم في اقرب الأجل.

وأكد الوزير أن مصالح الوزارة سترافق هذا المسار وتدعم تجسيده، بما ينسجم مع استراتيجية الدولة الرامية إلى تعزيز الإنتاج الوطني وتوطيّن المكونات، وترسيخ صناعة وطنية متكاملة للمركبات.

س-م



نصوص و مقالات تضامن مع الجزائر الحبيبة بأقلام عربية

كل بيت مصري يشارككم مرارة الكارثة

الجماعية، فيعجزُ الدمعُ عن إطفاء الرماد.
نقفُ معكم اليومَ لا ندعيَ قدرةً على ردِّ القدر، بل لنقتسمَ مرارةَ الفقدِ وضعفِ الإنسانيةِ أمامَ الموتِ، كما لخصَ ذلك الإمامُ الشافعيُّ في أبلغِ مواساةٍ:
إني أعزيك لا أني على ثقةٍ ... من الخلود ولكن سنة الدين
فما المعزى بباقي بعد تعزيةٍ ... ولا المعزى ولو عاشا إلى حين
إنَّ المواساةَ ليست ادعاءً بالخلود، بل هي اعترافٌ بالضعفِ البشري والمصيرِ الفاني المشترك، ومُشاطرةٌ للوجعِ بينَ جسدَيْنِ يدركان أنَّ البقاءَ لله وحده، وأنَّ الواجبَ الإنساني والروحي يُحتمُ الوقوفَ صفًّا واحدًا في مواجهةِ الفاجعة.

سلامٌ على أرواحِ الذين غادرونا تحتَ هجيرِ النيران، وسلامٌ على القلوبِ الصابرةِ التي تشيعُ أحبتها بدمعِ حارٍ يُحرقُ المآقي. يا أهلنا وأشقائنا الروحُ في الجزائر، لا تبكوا الشجرَ الذي احترقَ؛ فصخرُ الأوراسِ يحفظُ الجذورَ، والأرضُ التي سقيت بدمِ الشهداءِ لا تخلفُ وعدَها مع الحياة.
نحنُ هنا في مصر، لا نملكُ إلا أنْ نفتحَ لكم مجرى النيلِ لدموعكم، ونضمَّ أوجاعكم إلى صدورنا لعلنا نرفغَ عنكم بعضَ هذا الثقلِ المفعج. إنَّ كل زفرةٍ حزنٍ ترتفعُ من قرى بجاية وتيزي وزو وجيجل، يتردُّ صداها في كل بيتٍ مصري يشارككم مرارةَ الفقدِ ولوعةَ الوداع.

اصبروا وتماسكوا كما عهدكم التاريخ؛ فأنتم أبناءُ الأرضِ التي لا تنكسر، وأحفادُ الروحِ التي لا تقهر. سيمرُّ هذا الشقاءُ كما مرَّت الخطوبُ من قبل، وسيخرجُ من قلبِ هذا الرمادِ زهرٌ جديدٌ أشدَّ خُضرةً وأكثرَ كبرياءً. نسخُّ على جرحكم بأيدي الوفاءِ والأخوة، ونودعُ شهدائكم عند رءفِ رحيم، ممثلين باليقين أنَّ الجرحَ واحد، والدمعَ واحد، وأنَّ الجزائرَ ستظلُّ أبداً حيةً، شامخةً، وعصيةً على الدمار.

يا أهلنا في الجزائر، إنَّ التشييعَ الجماعي لشهداءِ الحرائقِ الموسمية يقطعُ الأكباد، لكنَّ الفلسفةَ التي صاغتُها جغرافيا الأوراسِ وجرجرة توكُّد أنَّ النارَ وإنْ التهمت الخشبَ والورق، فإنها تعجزُ عن المساسِ بالجذورِ الضاربةِ في صخرِ الوطن.

إنَّ الغطاءَ النباتي الذي احترقَ سيعودُ أشدَّ خُضرةً وشموخاً، وإنَّ الأرواحَ التي فاضت في هذه الكارثةِ ليست ضحايا للرماد، بل هي فتاديل تُضيءُ ذاكرةً

الأمة.
واليوم، لا نملكُ أمامَ هذه الفاجعةِ إلا أنْ نفتحَ أذرعنا لنحملَ عنكم بعضَ هذا الثقل، ونقتسمَ معكم الوجعَ والشهقةَ والدعاء، أضغُ قلبي وثيابي في حدادكم، وأبكي من بكميهم واديكم يا أهلنا، إنَّ الصدرَ ليضيقُ ونحن نرى الفقدَ يطرقُ بيوتكم لكننا لا نرثي فيكم جسداً يحترق، بل نرثي معكم قطعةً من أرواحنا.
لسنَّ أقفُ بينَ أيديكم اليومَ كمن يسردُ تاريخاً أو يوثقُ شواهد، بل كأخ يرتجفُ قلبه، ومواطنٍ مصري وشاعرٍ يرى في كل تكلّي في قراكم أمه، وفي كل فقيدٍ قضى بينَ السنةِ النيرانِ في تلكِ الليالي الالفةِ شقيقاً وروحاً. كيف يملكُ الشعرُ صبراً وحرائقَ الصيفِ تلتهمُ أخضركم؟ وكيف يُكتبُ الرثاءَ حين تشيعُ الجنازُ

بن بلة من الحضورِ في مؤتمر باندونغ (1955) كاسرةَ الحصارِ الدولي، ومُمهدةً لتطوير القضيةِ في الجمعيةِ العامة للأمم المتحدة.
ودفعت مصرُ ضريبةَ هذا الانحيازِ في العدوانِ الثلاثي 1956 حين أعلن الاستعمارُ أنَّ القضاءَ على الثورةِ يمرُّ عبرَ القاهرة. وبدوره، ردَّ الشعبُ الجزائري الجميل بسخاءٍ ميداني؛ إذ سارعَ الرئيسُ هواري بومدين بتأمينِ التسليحِ عقب نكسة 1967، وشاركت



القوات الجزائرية بالسرية التكتيكية واللواء الثامن للمدرعات وسربين من الطائرات (ميغ-21 وسوخوي-7) في حرب أكتوبر 1973.
لقد التحمت الثقافة المصرية بلحمية الجزائر، فتجاوزت التضامن التقليدي إلى إبداع كونيٍّ أزلي
صاغ الموسيقارُ محمد فوزي ألحانَ النشيدِ الوطني «قسماً» (كلمات مفدي زكريا) هديةً للشعبِ الثائر. وغنت كوكب الشرق أم كلثوم، ومحمد عبد الوهاب، وعبد الحليم حافظ جراح الأمة بأغانٍ تخلدُ الثورة. وتُوج ذلك سينمائياً بفيلم «جميلة» (1958) بقلم نجيب محفوظ وعلي الزرقاني وإخراج يوسف شاهين، ومسرحياً بـ «مأساة جميلة» لعبد الرحمن الشرقاوي.

تمرُّ بمرحلةٍ انبعاثٍ تتجددُ بها الحياة مرةً أخرى.
أ تذكرُ عندما كان الموتُ يُحاصرُ المناضلةَ جميلة بوحيرد تحت مقصلةِ الاستعمار الفرنسي عام 1957، وقفت بضحكتها الشهيرة لتقلبِ المفاهيمِ الفلسفية للجلادِ قاتلةً:
«أعرف أنكم سوف تحكمون عليّ بالإعدام، ولكن لا تنسوا أنكم بقتلي تغتالون تقاليد الحرية في بلدكم، ولكنكم لن تمنعوا الجزائر من أن تصبح حرة مستقلة. إنَّ هذه الروحُ التي صمدت أمامَ المقاصلِ هي ذاتها الروحُ التي تقفُ اليومَ أبيةً أمامَ رمادِ الغابات.
وفي رؤية فلسفية لتلاحمِ الصوتِ بالبندقية، يرى الشاعر صلاح جاهين في قصيدته (أغنية إلى الجزائر) أن للغناء وقعاً مختلفاً وأعمقَ قائلًا:
«أحب أشوقك يا رايات في النسيمة ... بترفر في عِ الذكريات مبتسمة
سبع سنين دم الجزائر فاير
وأنف ألف شهيد وهيه الكلمة
فيه معجزات زمانها فات
ودي معجزات الشعب لما يصمم
محلا الغنا بعد الرصاص ما اتكلم»

كما كتب عبد الرحمن الأنودي بالعامية لصمود الأوراس، وواكب أحمد عبد المعطي حجازي وفاروق شوشة نضالَ الشعبِ الجزائري. وحين اعتصرَ الأسى قلبَ الشاعر نجيب سرور أمامَ أسرِ الثوار، قال:
«إني لا أملك إلا شعري.. وعذاباً ينهشُ في صدري»
لم تكن الرابطةُ بين مصرَ والجزائرَ مجردَ جيرةٍ جغرافية، بل كانت سَيِّلانا من الدَّمِ والمصيرِ المشترك الذي وثقَ في صحائفِ التاريخ.
في الأول من نوفمبر 1954، انطلقَ البيانُ الأول لثورة التحرير عبر أثر «صوت العرب» من القاهرة (التي تأسست عقب ثورة 23 يوليو 1952). ومكنت الدبلوماسية المصرية وفدَ جبهة التحرير برئاسة حسين آيت أحمد وأحمد



بقلم: صابر شعبان / شاعر مصري

لا تُعد العلاقات المصرية الجزائرية مجرد روابط دبلوماسية إقليمية، بل تتشكل في أدبيات العلوم السياسية والتاريخ المعاصر نموذجاً لـ التكامل النضالي والوجودي والذي يؤكد عمق المصير المشترك بين الشعبين الشقيقين، وصولاً إلى التعاطف والموازة الشعبية والرسمية في مواجهة الأزمات البيئية والمناخية المعاصرة.

حين تُشيعُ الأرواحُ الزكية في جنازَ جماعيةٍ إثرَ الحرائقِ الموسميةِ الكارثية التي تكررت في صيف الأعوام الأخيرة وصولاً إلى صيف عامنا هذا إبان موجات الحر اللافحة
أمام مأساة تمسُ كينونة الإنسانية.
إنَّ الفقدَ الأليمَ للأرواحِ والممتلكات، والذي يعتصرُ قلوبَ الشعبِ الجزائري الشقيق، هو وجعٌ يستقرُّ في الوجدانِ المصري؛ وكانَ أميرَ الشعراء أحمد شوقي كان يصفُ حالنا وأسانا أمامَ هذه الصورِ المفجعة حين قال:
**ما زلتُ أسمعُ بالشقاءِ روايةً
حتى رأيتُ بكِ الشقاءَ مُصوراً**
تتأصل الرابطةُ بين النيلِ والأوراسِ في الموروثِ الفلسفي والروحي القائم على فكرة «الجسد الواحد والتطهير بالابتلاء فالأرض التي تبتلى بالنار لا تقنى، بل



إننا معكم

ولكن الاستعداد لها يخفف من آثارها السلبية كثيراً، وخاصة إن كانت تلك المناطق معروفة من قبل فالاستعداد الدائم من تدريب الأفراد وخاصة القريبين من هذه الأماكن ، واستخدام أدوات العلم الحديث مع الجهد العظيم للحماية المدنية والجيش لهو جدار حماية ، ومظلة أمان ، والله الأمر من قبل ومن بعد .
الشعب الجزائري الحبيب
طِبْتُمْ ، وأكرمْتُمْ ، ووَفَّقْتُمْ
في هذا الموقف العصيب أستسمحكم أن أدعو الأمة العربية للوقوف مع الجزائر الشقيقة؛ فإننا جسد واحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى . وما معنى الأخوة إذا لم تظهر في وقت الشدة، وما قيمة الإنسانية إذا غابت من وجوه قائلِها ، ومدعيها.ولكن أمة واحدة يدا بيد ، وكثفا بكثف وخاصة في الشدائد. وأذكركم بقول الشافعي :
جزى الله الشدائد كل خير .. وإن كانت تغصني برقيي
وما شكري لها حمدا، ولكن .. عرفتُ بها عدوي من صديقي

كبيرة غير الإصابات، والحالات الحرجة. ويؤكد هذا الشعب يوما بعد يوم معدنه الأصيل النادر. فالجزائر عودتنا أن تخرج من المحن أصلب عودا، وأشد قوة.
الشعب الجزائري الحبيب
حفظكم الله من كل سوء ، وأزال عنكم كل هم.
تعلمنا في مصر منذ الصغر أنكم رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه بوعيمهم ، ووطنيتهم مهما كلفهم الأمر. فالأوطان العظيمة لا تولد من العدم ، ولا تستمر من فراغ ، ولكنها تُعرف بشعبها الذي آمن بقيمتها ؛ فأصر على الحفاظ عليها بكل ما يملك ،حتى لو دفع حياته فداء لها ؛ لأن الحقيقة أنه يدافع عن نفسه ضد أي معتد ؛ لذلك قرأنا فيكم معنى التضحية ، والصمود ، والفداء من شهدائكم المليون ونصف طلبة للتحرر من قبضة العدو المغتصب. ونشهد فيكم كل يوم صدق العزيمة للنجاح في الحياة .
وإنني لأؤمن أنكم ستجحون في البناء ، وتجاوز الصدمة ،ومعالجة الأمور بحكمة ،وتجاوز العقبات ،والتعلم من هذه الكارثة؛ فترون ما نقص ، وتتمونه؛فالكوارث قد تبدأ قضاء وقدرا

يرحل بعائلات كاملة ،ولكنه أبدا لن يُنسى ،ولن ينسوا؛فرجال الجزائر شهود وهم موجودون في نفس اللحظة يقومون بواجبهم الإنساني والوطني: فمنهم من قاد سيارته بحمل المصابين للعلاج ، ومنهم من حاول مساعدة رجال الحماية المدنية والجيش ،ومنهم من أخذ الناس بعيدا عن الكارثة ليستعيد عافيته ،ويسترد نفسه ، ومنهم من جهز الطعام والشراب من أجل المرضى والمصابين ، الجميع يد واحدة باسم الجزائر العزيزة الأبية.
الشعب الجزائري الحبيب
رحم الله شهداءكم ،وشفى جراحكم ،وعوضكم
إن نيران الغابات التي توحشت على أهلنا في بجاية وتيزي وجيجل وزو والبويرة وسطيف لهي اختبار لقوة الإيمان والوطنية والوعي ،وقد أثبت الناس جميعا من أهل وجيران وأفراد عادييين إلى جانب التحرك الرسمي للدولة أنهم رجال وطنيون من طراز فريد، وقد بذلوا جهودا جبارة للسيطرة على الحريق الذي تجاوزت أضراره على الأشجار بالقضاء على ثمانين بالمئة منها حسب الإحصائيات السريعة التي خرجت، وأضراره على الأرواح والممتلكات

بقلم الشاعر: محمد عبد الستار الدش - مصر
ولي منكمُ أحيائي نصيب....يعايشني حياتي ، لا يغيبُ
الشعب الجزائري الحبيب
ربط الله على قلوبكم ،ومنحكم خير النعم.
إن كنتم تالسون فإننا في مصر نتألم لألمكم ، مصابكم مصابنا ، وفرحكم فرحنا ؛فأنتم لا تنكر مواقفكم معنا منذ حرب أكتوبر1973م .فإن كنتم في السابق تضحون من أجل الحرية ،فقطرات دماكم اليوم من أجل الحياة ،وإنها لغالية معظمة .فقد لمسنا الرجولة والوطنية في رجال الجيش والحماية المدنية الذين اقتحموا النيران في بسالة لإنقاذ الناس وإخراجهم ،ومحاولة السيطرة ما أمكن على النيران التي استقلت، ومارست غضبها بكل جنون ففرقت أشجارا معمرة ، وبيوتا بناها الأجداد والأباء بتعب وعرق،وكفاح. هذه البيوت التي سقطت ذهبت وهي تحمل توارخ عظيمة لها من ذكريات ،ومشاعر وسعي ،ونضال في الحياة ،هذا التاريخ الشاهد الحي

قالباف: «العصر الذي تُسقط فيه الطائرات الأمريكية قد بدأ»



أعلن رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قالباف أن عصر استهداف واصطياد المقاتلات الأمريكية من طرازي «إف35-» و«إف15-» والإبلاغ عن تضررها قد بدأ بالفعل.

وقال قالباف عبر منصة «إكس» إن العصر الذي تُسقط فيه الطائرات الأمريكية قد بدأ، مضيفاً أن واشنطن ستضطر للإبلاغ عن تعرض مقاتلاتها للأضرار، مؤكداً أن ما وصفه بـ«الكابوس» أصبح واقعاً يومياً يجب على الولايات المتحدة التعايش معه، وكان رئيس هيئة الأركان المشتركة الأمريكية الجنرال دان كين قد أكد أن على القوات الأمريكية أن تقتصر من الآن فصاعداً أنها ستكون هدفاً لأنظمة ذاتية التشغيل، وستتعرض للتشويش عبر مختلف نطاقات الطيف، كما ستخضع للتعقب في الوقت الفعلي. من جانبه، قال الرئيس الأمريكي دونالد ترمب إن إيران تسعى في الوقت الحالي لعقد صفقة مع الولايات المتحدة، مشيراً إلى أنه يعتقد أنها «تخسر من جميع النواحي»، ونقلت شبكة «نيوزنيشن» عن ترمب تأكيد أنه لن يفكر في قبول أي صفقة مع طهران إذا لم تكن صحيحة بالنسبة لبلاده، وبدوره، حذر جيه دي فانس نائب الرئيس الأمريكي من أن انسحاب الولايات المتحدة من الحرب مع إيران وتخليها عن المنطقة سيسفر عن أزمة طاقة عالمية.

وأوضح فانس أن استمرار طهران في استهداف السفن يجعل التخلي الأمريكي عن المنطقة سبباً مباشراً لأزمة طاقة، مؤكداً أن الإدارة الأمريكية تعمل على حماية الأصول التابعة لها في المنطقة وضمان استمرار تدفق النفط والغاز الطبيعي إلى الأسواق العالمية، وكان الرئيس الأمريكي قد أكد، أمس الخميس، أن الولايات المتحدة تقترب من «منعطف حاسم» في المواجهة مع إيران، يتعلق بقرار استئناف شن هجمات واسعة النطاق، في محاولة لإنهاء الصراع، وأضاف ترمب، في مقابلة مع موقع «أكسيوس» نُشرت الخميس، أن أمامه قراراً مصيرياً قريباً بشأن «ما إذا كنت أريد الدخول والقضاء على النظام الإيراني»، مؤكداً أن «كل الاحتمالات واردة معي».

واشنطن بوست: عدد قتلى القوات الأمريكية في حرب إيران يفوق ما أعلنه البنتاغون

ذكرت صحيفة واشنطن بوست، الجمعة، أن عدد القتلى في صفوف القوات الأمريكية خلال حرب إيران يفوق العدد الذي أعلنته وزارة الدفاع (البنتاغون).

ونقلت الصحيفة ما أوردته عن ستة مسؤولين أمريكيين مطلعين على البيانات الداخلية للبنتاغون المتعلقة في حصر الخسائر البشرية، وأفادت الصحيفة، نقلاً عن خمسة من هؤلاء المسؤولين، بأن هناك 4 حالات لقتلى عسكريين على الأقل أكثر من العدد الوارد في قاعدة البيانات العامة للبنتاغون، وفي 28 فيفري الماضي، شنت الولايات المتحدة وإسرائيل حرباً على إيران، ما خلف أكثر من 3 آلاف قتيل، بحسب طهران التي ردت بهجمات قتلت أمريكيين وإسرائيليين، وردت طهران بتنفيذ هجمات ضد ما قالت إنها مواقع عسكرية أمريكية في دول عربية، لكن بعضها خلف ضحايا مدنيين وأضر بمنشآت مدنية.

رويترز

جمود بين أميركا وإيران.. والحرب ستنتهي قريباً

ترمب ينتترب لعقد صفقة مع طهران وكلفة الحرب تتجاوز 45 مليار دولار



تحويل مسار السفن التجارية، في ظل استمرار العمليات العسكرية والتوترات في الممرات البحرية المحيطة بإيران. ودبلوماسياً، ذكر مسؤولون أن باكستان تستعد لإرسال وفد آخر رفيع المستوى إلى طهران، في مسعى دبلوماسي جديد، يهدف إلى كسر الجمود بين إيران والولايات المتحدة واحتواء التوترات المتصاعدة بشكل سريع بين المملكة العربية السعودية والحوثيين في اليمن، ولم يصدر تأكيد رسمي بشأن الزيارة المقررة من إسلام آباد أو طهران. غير أن مسؤولاً حكومياً بارزاً قال لصحيفة «إكسبرس تريبيون» Express Tri-bune الباكستانية إن زيارة أخرى إلى العاصمة الإيرانية، يتم التخطيط لها ويمكن أن تجرى في

فيما يسود الجمود بين أميركا وإيران مع عدم ظهور أي بوادر توشّر لقرب انتهاء الأزمة التي تدخل يوماً جديداً، السبت، شدّد الرئيس الأميركي دونالد ترمب على أن حرب إيران ستنتهي قريباً، مؤكداً أنه يدرس ما إذا كان سيتخذ المزيد من الإجراءات العسكرية ضد طهران.

وقال للصحافيين، الجمعة، إن الأميركيين مستعدون لدفع تكلفة إضافية على أسعار الوقود لضمان عدم امتلاك إيران سلاحاً نووياً، وفي تطورات مضيق هرمز، أعلنت القيادة المركزية الأمريكية «سنتكوم» CENTCOM أن القوات الأمريكية غيرت مسار 105 سفن تجارية منذ استئناف الحصار البحري على إيران، وأوضحت القيادة أن عملياتها البحرية المستمرة في المنطقة أسفرت عن

نائبان ديمقراطيتان تنتقدان حرب ترمب على إيران



مطالبات من مشرّعين ديمقراطيين بآتاحة معلومات دقيقة وشفافة عن أعداد القتلى والجرحى الأميركيين في الحرب على إيران، بعدما أثارت تقارير عن تأخير أو تعديل بيانات الخسائر انتقادات داخل الكونغرس. هذا، وقال الرئيس الأميركي دونالد ترمب إن عدم امتلاك إيران سلاحاً نووياً، يتطلب من الأميركيين تحمل

قالت النائبة الديمقراطية في مجلس النواب الأميركي سارة جاكوبس، أمس السبت إن الولايات المتحدة لا تحقق الانتصار في الحرب التي يخوضها الرئيس دونالد ترمب ضد إيران، «مهما كانت الأكاذيب التي يروج لها ترمب بشأن الحرب». وفي السياق، قالت النائبة الديمقراطية ماغي غودلاندر إن مجموعة من المشرّعين تقود مبادرة تشريعية تهدف إلى منع وزير الحرب ووزارة الحرب الأمريكية من التستر على أعداد «الضحايا» في صفوف القوات الأمريكية، وأضافت غودلاندر أنها أمضت أشهراً في المطالبة بكشف الحقيقة بشأن أهداف الحرب، التي وصفتها بأنها مكلفة وغير دستورية، وكذلك بشأن الخسائر البشرية الناتجة عنها، وتأتي مواقف جاكوبسوغودلاندر في ظل

سي إن إن: الجيش الأمريكي واجه موقفاً محرجاً بعد خطأ من الذكاء الاصطناعي

العملية المخطط لها مباشرة، دقق المسؤولون في التقرير - الذي أعده محلّ تابع لقيادة العمليات الخاصة - واكتشفوا أنه أنتج بمساعدة الذكاء الاصطناعي، وأن برنامج «دردشة ألي» (chat-bot) استخدمه المحلل قد حدد بشكل خاطئ طبيعة المواد التي كانت تحملها السفينة. ولم تتمكن شبكة CNN من معرفة ماهية الشحنة التي تم تحديدها بشكل خاطئ، ووفقاً لأحد المصادر، كان التقرير «خاطئاً تماماً»، لكنه «كاد أن يشعل حرباً» أيضاً؛ إذ إن أي عملية أميركية ضد سفينة صينية كانت تنطوي على خطر الانزلاق نحو صراع مسلح بين البلدين، ويسعى المسؤولون

أثار تقرير استخباراتي - تم تداوله داخل الجيش الأميركي في ربيع هذا العام وسط توترات الحرب مع إيران - حالة من الاستنفار الفوري؛ إذ أفاد التقرير بأن سفينة صينية في الشرق الأوسط كانت تنقل مكونات خاصة ببرنامج للأسلحة النووية. وبحسب أربعة مصادر مطلعة على الواقعة، تحرك الجيش الأميركي لوضع خطط لاعتراض السفينة. وذكر اثنان من المصادر أن عناصر مسلحة من الجيش الأميركي كانت تستعد للصعود إلى متن السفينة، كما كانت طائرات عسكرية تطلق في الجو، وفقاً لما ذكره أحد هذين المصدرين ومصدر آخر مطلع على الحادثة، وقبيل موعد

في الجيش الأميركي ومجتمع الاستخبارات إلى دمج الذكاء الاصطناعي في كل جانب من جوانب عملهم تقريباً؛ بدءاً من تحليل الكميات الهائلة من البيانات الاستخباراتية الخام التي تجمعها الولايات المتحدة وتحديد الأهداف للضربات العسكرية، ووصولاً إلى تطبيقات أكثر روتينية مثل إدارة الميزانيات والخدمات اللوجستية وسلاسل التوريد، غير أن هذه الواقعة تسلط الضوء على المخاطر الجسيمة المترتبة على استخدام هذه التقنية القوية والجديدة - التي لا تزال غير مفهومة تماماً - في عمليات تحديد الأهداف أثناء الحرب.

ق.د

الإنتاج الصناعي الأمريكي يتراجع لأول مرة في 8 أشهر

تراجع الإنتاج الصناعي في الولايات المتحدة على نحو غير متوقع في أوت بعد ارتفاعه سبعة أشهر متتالية، إلا أن النشاط لا يزال مدعوماً بالتوسع في مجال الذكاء الاصطناعي.

وأعلن مجلس الاحتياطي الفيدرالي (البنك المركزي الأمريكي) الجمعة أن إنتاج قطاع الصناعات التحويلية انخفض 0.3% الشهر الماضي، وذلك عقب ارتفاعه 0.2% في جويلية، وهي نسبة لم تخضع لأي تعديل، وكان خبراء اقتصاد استطلعت رويترز آراءهم توقعوا زيادة الإنتاج 0.3%، وأظهر تقرير صادر عن وزارة التجارة الأميركية ارتفاع مخزونات الشركات الأميركية بأكثر كثيراً من تقديرات المحللين خلال شهر جويلية الماضي، وقالت الوزارة إن مخزونات الشركات ارتفعت خلال يوليو الماضي بنسبة 0.8%، بعد ارتفاعها بنسبة 0.1% خلال يونيو الماضي وفقاً للبيانات المعدلة. وكان المحللون يتوقعون ارتفاع المخزون خلال يوليو الماضي بنسبة 0.3%، مقابل استقرارها خلال الشهر السابق وفقاً للبيانات الأولية، بحسب وكالة الأنباء الألمانية «د ب أ»، وقادت مستودعات الجملة ارتفاع المخزونات، حيث زادت مخزونات المستودعات بنسبة 1.3%، في حين زادت مخزونات متاجر التجزئة بنسبة 0.8%، وارتفعت مخزونات شركات التصنيع بنسبة 0.4%، وفي الوقت نفسه أظهر تقرير الوزارة نمو مبيعات الشركات خلال يوليو بنسبة 0.3%، بعد تراجعها بنسبة 1% خلال جوان الماضي. وفي حين تراجع مبيعات التجزئة بنسبة 0.7% خلال يوليو، زادت مبيعات كل من شركات الجملة وشركات التصنيع بنسبة 0.8%، وأشارت وزارة التجارة إلى استقرار معدل مخزون الشركات إلى المبيعات خلال جويلية عند مستوى 1.3 نقطة دون تغيير عن مستواه في جوان الماضي.

ق.إ.

الملياردير الأمريكي وارن بافيت يتنحى عن منصب رئيس بيركشير هاثاواي

أعلنت شركة بيركشير هاثاواي - الجمعة أن الملياردير الأمريكي وارن بافيت سيتنحى عن منصب الرئيس ليصبح رئيساً فخرياً، على أن يسري ذلك فوراً، وذلك بعد 9 أشهر من تسليمه منصب الرئيس التنفيذي للشركة إلى مساعده المقرب غريغ أيبيل.

ومن المقرر أن يصبح ابنه هوارد الرئيس الجديد لمجلس إدارة بيركشير هاثاواي، وذلك في إطار خطة خلافة أعدت منذ فترة طويلة، علماً أن هوارد بافيت عضو في مجلس إدارة الشركة منذ عام 1993، ويُنسب إلى وارن بافيت (96 عاماً) الفضل في تحويل شركة بيركشير هاثاواي من شركة نسيج متعثرة إلى تكتل شركات تبلغ قيمته 1.1 تريليون دولار، مع بناء فلسفة استثمارية أثرت على أجيال من المستثمرين والمديرين التنفيذيين، مما جعله واحداً من أكثر الشخصيات تأثيراً في عالم الشركات الأمريكية الحديثة. وشغل بافيت منصب رئيس شركة بيركشير هاثاواي لأكثر من 50 عاماً، وظلت سمعته عاملاً داعماً لتقييم الشركة، مع استمرار المستثمرين لسنوات في منح أسهمها ما يُعرف بـ«علاوة بافيت»، تعبيرا عن تقدير المستثمرين لإدارته، وحسب بيانات جمعتها مجموعة بورصات لندن، تراجع نسبة السعر إلى القيمة الدفترية لشركة بيركشير هاثاواي منذ إعلان بافيت اعتزاه التخلي عن منصب الرئيس التنفيذي من نحو 1.62 إلى 1.53، وسيظل وارن بافيت -المعروف لدى جموع واسعة من متابعي الأسواق المالية بلقب «حكيم أوماها»- عضواً في مجلس الإدارة. وكان غريغ أيبيل تولى منصب الرئيس التنفيذي للتكتل الاستثماري خلفاً لبافيت مطلع العام الجاري، رغم أن بافيت لا يزال أحد أكثر المستثمرين تأثيراً في العالم، وقال بافيت في رسالة وجهها إلى المساهمين: «لقد خدمت شركة بيركشير منذ عام 1965. وبعد مرور أكثر من 60 عاماً، ما زلت أشغل أفضل وظيفة في العالم. وهذا أمر لا يستطيع كثيرون ممن هم في مثل سني قوله، كما أنني لم أشعر قط بتقاعول أكبر تجاه ما هو قادم».

ق.إ.

الرئيس الأمريكي أراد خفض الفائدة لكن ما حدث كان العكس

غضب ترمب يلاحق رئيس الاحتياطي الفدرالي بعد رفع الفائدة



وأشار إلى أنه حث وارش على التصويت مع المجلس، باعتبار أن تصويته المخالف لن يغير قرار مجلس الاحتياطي الفدرالي، الذي يراه ترمب عدائياً للغاية وذا توجهات سياسية قوية، حسب وصفه، وصوتت اللجنة الفدرالية للسوق المفتوحة بالإجماع الأربعاء الماضي على رفع أسعار الفائدة إلى نطاق يتراوح بين 3.75% و4%، مشيرة إلى أن التضخم لا يزال «مرتفعاً»، وأن هذا الإجراء سيسهم في العودة بوتيرة أسرع إلى هدف التضخم البالغ 2%، وأظهر التقرير الفصلي لتوقعات أعضاء لجنة السوق المفتوحة ورؤساء البنوك الفدرالية الإقليمية توقع صناع السياسة النقدية رفع أسعار الفائدة مرة أخرى خلال 2026، إذ رأى 16 من أصل 18 مشاركا في

أظهر الرئيس الأمريكي دونالد ترمب ردود فعل متباينة على قرار مجلس الاحتياطي الفدرالي رفع الفائدة بمقدار 25 نقطة أساس، في إطار إجراءات البنك المركزي الأمريكي لمواجهة التضخم. وأعلن ترمب أنه لا يزال يثق برئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي كيفين وارش، الذي رشحه بنفسه، لكنه أبدى في الوقت ذاته غضبه من قرار المجلس، وكتب ترمب على منصته للتواصل الاجتماعي تروث سوشيل: «يجب أن تكون أسعار الفائدة في الولايات المتحدة 1% أو أقل، لأننا الأفضل انتمائنا في العالم بفارق كبير»، وقال ترمب في تصريحات للصحفيين لاحقاً إنه يعتمد على وارش، لكنه يواجه «مجلس إدارة صعباً للغاية»، وفق تعبيره.

أزمة فولكس فاغن تتفاقم بخسائر استثنائية تبلغ 11.5 مليار دولار



تعمل بالبطاريات، ونقلت رويترز عن مذكرة داخلية للمدير المالي أرنو أنتلينز قوله إنه لا وقت لإضاعته، مشيراً إلى انكماش السوق الصينية بنسبة 20%، وتوسع المنافسين الآسيويين في أوروبا، إلى جانب ارتفاع مبيعات السيارات الكهربائية الأقل ربحية، وتأتي هذه الضغوط

خفضت فولكس فاغن توقعاتها لأرباح 2026 بعدما أعلنت تسجيل أعباء استثنائية بقيمة 10 مليارات يورو (نحو 11.5 مليار دولار)، معظمها مرتبط بعلامة بورشه المتعثرة، في ضربة جديدة لثاني أكبر شركة لصناعة السيارات في العالم، وفق وكالة رويترز.

وتواجه بورشه ضغطاً متزامناً من الرسوم الجمركية الأمريكية وإنهيار الطلب على علامات السيارات الفاخرة الأجنبية في الصين، بعدما هبط هامش أرباحها إلى 1.1% فقط العام الماضي. وتملك فولكس فاغن 75.4% من بورشه، وقالت فولكس فاغن إن تغيير افتراضاتها متوسطة الأجل بشأن أعمال بورشه أدى إلى تسجيل انخفاض في قيمة الأصول بنحو 6 مليارات يورو (نحو 6.9 مليارات دولار)، في وقت تواجه فيه المجموعة تحولات حادة في اثنتين من أهم أسواقها، الصين والولايات

اضطرابات هرمز وباب المندب ترفع رسوم الوقود على شحن الحاويات



أعلنت مجموعة الشحن الفرنسية سي.إم.إيه.سي.جي.إم فرض رسوم إضافية طارئة جديدة على الوقود، بعد ارتفاع حاد في أسعاره مع تصاعد القتال في مضيق هرمز وباب المندب، وفق وكالة رويترز.

وقالت المجموعة في إخطار للعملاء إن الرسوم الجديدة ستتراوح بين 75 و320 دولاراً لكل حاوية قياسية، على أن يبدأ تطبيقها على الشحنات اعتباراً من الأول من أكتوبر، وبحسب رويترز، تحل الرسوم الجديدة محل رسوم إضافية أعلنتها الشركة في يوليو/تموز وتراوح بين 65 و165 دولاراً للحاوية، ما يعني أن الحد الأعلى للرسوم الجديدة يقارب ضعف المستوى السابق، وتعكس الخطوة انتقال أثر ارتفاع أسعار الوقود واضطرابات الممرات البحرية الرئيسية إلى تكاليف نقل الحاويات، مع استمرار الضغوط على حركة الشحن عبر هرمز وباب المندب.

رويترز



وشملت العملية أيضا أثر الإذاعة الجزائرية من قسنطينة، من خلال الإعلانات اليومية التي تتضمن إرشادات، إلى جانب المشاركة في الحصص الإذاعية. وتواصل مديرية التوزيع قسنطينة برنامجها التحسيسية من خلال تنظيم أيام مفتوحة وسط البلديات تحت شعار: «أفعال بسيطة لتخفيض فاتورتكم الطاقوية». كما تستعد المديرية لفتح المجال أمام التلاميذ والكشافة الإسلامية الجزائرية لزيارة مقرها، بهدف التقرب أكثر من العمل الميداني الذي يقوم به الأطارات والأعوان للحفاظ على استمرارية التوريد بالطاقة الكهربائية والغازية.

متفرقات

ميلة ..انطلاق التصفيات الولائية للهاكاثون

الوطني للابتكار في العمل التطوعي



حلول إبداعية ذات أثر إيجابي مباشر على المجتمع. وتتولى رابطة النشاطات العلمية والتكنولوجية للشباب لولاية ميلة، بحضور رئيسها، عملية تأطير ومرافقة المشاركين وتقييم الأعمال المقدمة، قصد اختيار أحسن 3 مشاريع مبتكرة تمثل ولاية ميلة في المرحلة الوطنية للهاكاثون، التي ستنظمها لاحقا وزارة الشباب والرياضة. وجاءت هذه التصفيات ثمرة تحضيرات مكثفة ومساعد حثيثة قامت بها مختلف المصالح والفرق التنظيمية بديوان مؤسسات الشباب لضمان إنجاح هذه التظاهرة وتوفير كافة الظروف الملائمة للمتنافسين. **سهام بوديدة**

■ **عين الجزائر -** انطلقت، صبيحة اليوم السبت بديوان مؤسسات الشباب بعاصمة ولاية ميلة، فعاليات التصفيات الولائية للهاكاثون الوطني للابتكار في مجال العمل التطوعي، والمقرر تنظيمها يومي 19 و 20 سبتمبر 2026، تحت إشراف مدير الشباب والرياضة لولاية ميلة، السيد أحمد ماضي. ويشهد هذا الموعد الشبابي، الذي يجمع بين التكنولوجيا والابتكار وروح التطوع، مشاركة 60 شابا وشابة يمثلون مختلف بلديات الولاية. ويهدف الحدث إلى دعم وتشجيع المبادرات الشبابية المبتكرة، وترسيخ ثقافة العمل التطوعي عبر توفير فضاءات تسمح للشباب بعرض أفكارهم وتطوير

سطيف ..تخرج دفعة من اعوان الامن الوطني

وقد بلغ العدد الإجمالي للدفعة 1502 طالب عن شرطة، من بينهم 1318 ذكورا و 184 إناثا، موزعين على عدد من المؤسسات التكوينية التابعة للمديرية العامة للأمن الوطني. وحملت هذه الدفعة اسم شهيد الواجب الوطني حافظ الشرطة «عرقوش عبد الحكيم»، استحضارا لما قدمه من تضحيات في سبيل أداء واجبه الوطني وخدمة الوطن. **نورالدين بوطغان**

■ **عين الجزائر-** نظمت مدرسة تكوين ضباط الشرطة المجاهد المتوفى «أحمد لولو» بسطيف، بحر الأسبوع المنصرم، مراسم تخرج دفعة أعوان الشرطة، وذلك تحت إشراف مراقب عام للشرطة فيصل حساني «مدير التكوين والتعليم بالمديرية العامة للأمن الوطني، وبحضور المدير الجهوي للأمن الوطني للاحية الشرق رفقة السلطات المحلية.

قسنطينة

سونلغاز ترافق الدخول المدرسي بحملة لترشيد استهلاك الطاقة

بلدات ولاية قسنطينة، لفائدة الشباب والجمعيات. كما سجلت المديرية حضورها على مستوى 20 دار شباب بالمركب الجوّاري الثقافي الرياضي بحي بالصوف، إلى جانب تنظيم عمليات توعية ميدانية بمقرات البلديات السبع، بحضور رؤساء البلديات والعمال. وامتدت الحملات التحسيسية كذلك إلى مختلف المديريات المتواجدة بولاية قسنطينة، من خلال تقديم معلومات حول مراقبة الاستهلاك الكهربائي اليومي، وكيفية الاستعمال العقلاني للمكيفات الهوائية بالمكاتب، فضلا عن ترشيد استعمال الإنارة. كما نظمت المديرية يوما تحسيسيا بمقر بريد الجزائر لفائدة العمال والزبائن بوكالة الوحدة الجوارية 2، إلى جانب مواصلة العملية التحسيسية من خلال طرق الأبواب بعدة أحياء، والتواصل مع أصحاب المحلات والمقاهي والجمعيات الرياضية، خاصة خلال بعض الدورات الصيفية.

على أن تتواصل العملية إلى غاية شهر ماي 2027. وفي سياق متصل، وزعت مديرية التوزيع قسنطينة حوالي 1500 مطوية بمختلف أنواعها ومعلوماتها، ضمن عملية تحسيسية انطلقت بداية شهر جويلية بتنظيم يوم مفتوح بالوكالة التجارية باب القنطرة، بحضور الكشافة الإسلامية الجزائرية، قبل أن تتوسع خلال شهري أوت وسبتمبر. وشملت العملية المجال الجغرافي للبلديات السبع، وهي قسنطينة، حامة بوزيان، ديدوش مراد، زيغود يوسف، بني حميدان، مسعود بوجريو وابن زياد، كما امتدت إلى المساجد في إطار التعاون الميداني مع الأئمة خلال دروس الجمعة، بالتنسيق مع مديرية الشؤون الدينية بقسنطينة. كما تم التنسيق مع مديرية الشباب والرياضة بقسنطينة، بعد الاتفاق بين وزارتي الطاقة والطاقت المتجددة ووزارة الشباب، لتنظيم أيام مفتوحة وتحسيسية على مستوى دور الشباب لفائدة العمال.

وشملت النشاطات التحسيسية المركز الثقافي ببلدية بني حميدان، بمناسبة دورة في الملاكمة شاركت فيها ست ولايات عبر الوطن، من بينها فريق من ولاية بشار، إضافة إلى دورة لكرة القدم للشباب بمشاركة مختلف

■ **عين الجزائر-** تستعد سونلغاز، مديرية التوزيع قسنطينة، للحضور ميدانيا مع بداية الموسم الدراسي 2026/2027، من خلال تنظيم حملات تحسيسية داخل المؤسسات التعليمية بمختلف الأطوار، الابتدائي والمتوسط والثانوي، بهدف توعية التلاميذ بترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية، إلى جانب التحسيس بمخاطر الاستعمال السيئ للغاز الطبيعي.

قسنطينة : صبرينة بن خريف

وفي هذا الإطار، قامت مديرية التوزيع قسنطينة بمراسلة رسمية لمديرية التربية والتعليم بقسنطينة، حيث ستطلق المرحلة الأولى من العملية التحسيسية يوم 21 سبتمبر 2026 وتستمر إلى غاية منتصف شهر نوفمبر، وتركز على ترشيد استهلاك الطاقة، من خلال تقديم نصائح وإرشادات من طرف أخصائيين وتوزيع مطويات تحسيسية.

وستتبع هذه المرحلة مباشرة بحملة تحسيسية حول مخاطر الاستعمال السيئ للغاز الطبيعي، وما ينجر عنه، خاصة فيما يتعلق بتنظيف المدافئ ومخارج الغازات المحترقة،

جيجل

تفقد متوسطة "حراثن الجديدة" ونقطة تجمع وتوزيع الماشية

على المتضررين من الحرائق بجيمار



كثير من العائلات في عديد البلديات المتضررة الأبقار والأغنام والماعز.

وكان وزير الفلاحة أثناء زيارته الأخيرة للولاية جيجل قد صرح بمنطقة «بولعابة» ببلدية أولاد يحي خدروش أن الدولة لن تدخر جهدا في التعويض للمواطنين المتضررين من الحرائق، لاسيما أن أغلب العائلات في المناطق

جيجل : نصرالدين دربال

وتهدف زيارة والي الولاية للسوق إلى الاطلاع على ظروف العمل والاستقبال والتوزيع بالمركز، حيث أثنى على الجهود المبذولة في هاته العملية، الرامية إلى تجسيد قرارات رئيس الجمهورية المتعلقة بتعويض المواطنين المتضررين من الحرائق، ومن بين ذلك المواشي، بعد أن فقدت

■ **عين الجزائر -** قام، أول أمس الجمعة، والي جيجل السيد أحمد مقلاتي بزيارة عمل وتفقد لسوق الجملة للخضر والفواكه «الحجازية» الكائن بمنطقة جيمار ببلدية الشقفة المخصص كنقطة لاستقبال، تجمع، وتوزيع الماشية لصالح المتضررين من الحرائق التي عرفت الولاية.

سطيف

اجتماع تنسيقي حول الشباك الوحيد في الاستثمار

الطريق التنفيذية الرامية إلى تكوين محفظة وطنية من العقار الاقتصادي القابل للتعبئة، والتي تركز على خمسة محاور أساسية: استكمال الإحصاء الوطني للعقار الاقتصادي؛ رقمنة حوكمة العقار؛ التطهير القانوني واسترجاع العقار؛ تهيئة وربط العقار بمختلف الشبكات؛ تعزيز الحوكمة والتنسيق بين مختلف

الاجتماع تم فيه استعراض وضعية الأوعية العقارية المتوفرة والموجهة للاستثمار، مع الوقوف على مدى جاهزيتها وقابليتها للتعبئة، بما يسمح بتوجيهها نحو المشاريع الاستثمارية المنتجة، وفق الأولويات التنموية للولاية، وشكل اللقاء محطة لتقييم مدى تقدم عملية إحصاء وتطهير العقار الاقتصادي، وفق خارطة

■ **عين الجزائر -** عقد، مؤخرا، بمقر ولاية سطيف، اجتماع تنسيقي خصص لمتابعة عملية إحصاء وتطهير العقار الاقتصادي، وتسوية وضعيته القانونية، إلى جانب تفعيل الشباك الوحيد وتعزيز التكفل بملفات المستثمرين.

سطيف: نورالدين بوطغان

متفرقات

"الاتصال الأمني والسياحة المستدامة" في

ملتقى وطني بقسم الاعلام والاتصال بالجامعة



موحدة وفعالة، كما يهدف الملتقى إلى إبراز دور الإعلام والاتصال الرقمي في دعم الأمن السياحي، وإدارة السمعة ومكافحة التضليل والشائعات، بما يساهم في ترسيخ ثقة سياحية مستدامة، تعمل على حماية صورة الوجهات.

حيث تم ضبط كل الترتيبات والمحاور التي سيناقشها المشاركون طيلة أشغال الملتقى، وهي "تحولات الأمن السياحي في عصر المخاطر المركبة وأثرها على استدامة الوجهات"، إلى الاتصال الأمني، وتعزيز التنمية السياحية المقبلة، تنظيم ملتقى وطني حول «الاتصال الأمني كرافعة للسياحة المستدامة: نماذج وتجارب مبتكرة لمواجهة التحديات المستقبلية».

حسب مصدر مطلع، فإن هذا الملتقى يهدف إلى تحليل العلاقة بين الاتصال الأمني، وتعزيز التنمية السياحية المستدامة من حيث بناء الثقة، استمرارية التدفقات ومرونة الوجهات، مع تشخيص التحديات الراهنة، التي تعيق فاعلية الاتصال الأمني في المجال السياحي خاصة، في سياقات المخاطر المركبة والشائعات الرقمية والأزمات، وفي المقابل، اقتراح وتطوير استراتيجيات ونماذج مبتكرة للاتصال الأمني، من أجل تحسين إدارة الأزمات، من جهة، ومن جهة أخرى، رفع جودة الرسائل من حيث الدقة، السرعة، المصادقية وتوحيد الخطاب بما يدعم استدامة الوجهة، إلى جانب تعزيز آليات التعاون والتنسيق والتكامل بين الفاعلين في القطاعات ذات صلة، كالأمن والسياحة والإعلام، والجماعات المحلية والقطاع الخاص، لضمان استجابة اتصالية

عين الجزائر ، بأن قسم علوم الإعلام والاتصال بكلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية بجامعة سكيكدة، بالتنسيق مع مخبر الدراسات الإعلامية والاتصالية، يعزّز في الساعات المقبلة، تنظيم ملتقى وطني حول «الاتصال الأمني كرافعة للسياحة المستدامة: نماذج وتجارب مبتكرة لمواجهة التحديات المستقبلية».

حسب مصدر مطلع، فإن هذا الملتقى يهدف إلى تحليل العلاقة بين الاتصال الأمني، وتعزيز التنمية السياحية المستدامة من حيث بناء الثقة، استمرارية التدفقات ومرونة الوجهات، مع تشخيص التحديات الراهنة، التي تعيق فاعلية الاتصال الأمني في المجال السياحي خاصة، في سياقات المخاطر المركبة والشائعات الرقمية والأزمات، وفي المقابل، اقتراح وتطوير استراتيجيات ونماذج مبتكرة للاتصال الأمني، من أجل تحسين إدارة الأزمات، من جهة، ومن جهة أخرى، رفع جودة الرسائل من حيث الدقة، السرعة، المصادقية وتوحيد الخطاب بما يدعم استدامة الوجهة، إلى جانب تعزيز آليات التعاون والتنسيق والتكامل بين الفاعلين في القطاعات ذات صلة، كالأمن والسياحة والإعلام، والجماعات المحلية والقطاع الخاص، لضمان استجابة اتصالية

..وجرح ستة أشخاص في حادث أليم في القل

خلف الحادث إصابة ستة أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين «03 31-» سنة ، أغلبيتهم أطفال ، مصابين بحالة صدمة وآلام مختلفة، تم إسعافهم و تحويلهم الى المستشفى الشهيد نظور في القل. مصالح الأمن المختصة فتحت تحقيقا في القضية.

جمال ب

..وتكريم أبناء عمال المؤسسة المينائية

المتفوقين في مختلف الأطوار التعليمية



الدراسية، حيث حاولت الإدارة وعلى رأسها المدير العام سمير بن بوجمعة ، بعض رسالة تشجيع ودعم لأبناء المؤسسة، وتخفيف هم قصد مواصلة مسيرتهم الدراسية نحو مزيد من النجاح والتميز.

تشير بيان المبادرة لقيت استحسان العائلات من الموظفين وإطارات المؤسسة خاصة و حضور شرفي للوالي سعيد أخروف الذي أثنى على الخطوة وأصر على حضورها.

جمال ب

عين الجزائر- في الثغاة تشجيعية ، متميزة ، نظمت، أمن، المؤسسة المينائية بسكيكدة و براعية لجنة المشاركة للمؤسسة حفلا تكريميا على شرف أبناء عمال المؤسسة المتفوقين في مختلف الأطوار التعليمية. و هذا بحضور والي الولاية، سعيد أخروف، وكذا مدير النقل.

الحفل المميز شكل فرصة للاحتفاء بالنجاحات المحققة، وتثمين جهود التلاميذ والطلبة وعائلاتهم، تقديرا لما بذلوه من جد واجتهاد طوال السنة

اطلع على سيورة العمل داخل عديد المرافق

الوزير «محمد حطاب» في جيجل لتفقد قطاعه و يلتد على ضرورة

التكفل الأمثل بالمتضررين من الحرائق

مع عدد من المواطنين المتعاقبين مع مصالح الضمان الاجتماعي، أين استمع خلاله إلى استفساراتهم ومقترحاتهم.

وفي محطة ثانية من زيارة العمل التي يقوم بها السيد وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، عاين مركز التصوير والإشعاع الطبي - جيجل التابع للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الاجراء وكالة ولاية جيجل، حيث اطلع على سيورة العمل بمختلف مصالح المركز، واستمع إلى شروحات حول الخدمات المقدمة وكيفية التكفل بالمؤمنين اجتماعيا، وفي هذا السياق ،أكد السيد الوزير على ضرورة مواصلة التكفل بالمتضررين جراء الحرائق، وتسهيل الإجراءات والخدمات الموجهة لهم، مع تكثيف الخرجات والفرق الميدانية وتقريب خدمات الضمان الاجتماعي منهم.

واستمع السيد حطاب إلى عرض حول مختلف العمليات والتدابير التي سطرتها مصالح الضمان الاجتماعي للتكفل بالمتضررين، مؤكدا على ضرورة مواصلة مرافقتهم وتسريع إجراءات إعادة استخراج وثائقهم، لاسيما بطاقة الشفاء والوصفات الطبية، وضمان استفادتهم من الأدوية في أقرب الآجال.

و اطلع على برنامج الزيارات الميدانية التي برمجتها مصالح الضمان الاجتماعي عبر عدد من بلديات الولاية، والوسائل المادية والبشرية المجندة ضمن الخلايا المكلفة بهذه العملية، والتي لا تزال متواصلة.

وعاين السيد الوزير آليات التكفل بالمتضررين، لاسيما الخدمات التي نتيجها الرقمنة وتساهم في تسهيل الإجراءات وتقريب الخدمة من المواطنين، هذا وقد كان له لقاء



على نشاطات مصلحة المساعدة الاجتماعية الموجهة لفائدة المتضررين من الحرائق لشهر أوت المنصرم.

جيجل : نصرالدين دربال

عين الجزائر - حل، أمس، وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي السيد محمد حطاب بولاية جيجل في زيارة تفقدية لقطاعه ، إذ استهلها بزيارة مركز الدفع ببلدية الميلية، و اطلع

بجاية

منفذ الطريق السيار: وضع حيز الخدمة أمام حركة المرور لمحول سيدي عيش

الوطني رقم 26. كما أفاد ذات المصدر أن فتح هذا المحول سيساهم أيضا في تأمين ولوج مباشر وسلس إلى مدينة سيدي عيش والبلديات المجاورة. فضلا عن تقليص مدة التنقل وضمان انسيابية عالية لحركة المركبات. ويمثل دخول هذه المنشأة الفنية الهامة حيز الاستغلال مكسبا "محوريا وقيمة مضافة نوعية"، من شأنه أن ينعكس إيجابا على التنمية الاقتصادية والاجتماعية بحوض الصومام وولاية بجاية عموما، وفق ذات المصدر.

ق.م

بالطريق الوطني رقم 26. وأشرف الأمين العام للولاية، المكلف بتسيير شؤون الولاية، يحيى السعيد، على وضع هذا المحول حيز الخدمة أمام المرور صبيحة اليوم، بحضور السلطات المحلية.

ويأتي دخول هذه المنشأة الإستراتيجية حيز الاستغلال عقب الانتهاء التام من كافة أشغال التهيئة والربط وتثبيت مختلف إشارات المرور، حسب مديرية الأشغال العمومية، مشيرة إلى أن هذا سيساهم بشكل مباشر في فك الاختناق المروري عن المحاور المجاورة، لاسيما الطريق



الذي يربط منفذ الطريق المزدوج الرابط بين بجاية والطريق السيار شرق-غرب

عين الجزائر - دخل اليوم السبت حيز الخدمة محول سيدي عيش، بالنقطة الكيلومترية رقم

سكيكدة

بلديات الولاية ورشات مفتوحة لإنجاح الدخول المدرسي

وقصد تسجيل عملية تنقل الأولياء لتسجيل ابنائهم في مناطق المعزولة على مستوى إقليم دائرة تمالوس بالحيط ومنها التجمعات السكنية بكل من وادي سلسلة وبومنجل، من تسجيل ابنائهم بمتوسطة لفتيسي صالح ببلدية بوشطاطة في ظروف مريحة وجيدة، قرر رئيس البلدية توفير نقل استثنائي لتسهيل تسجيلات، خاصة، تلاميذ النصف داخلي. وبخصوص مدرسة "حاجي إبراهيم" التي مستها الحرائق الأخيرة، وحسب مصالح البلدية، فإنها جاهزة لاستقبال التلاميذ بعد أن خضعت لعملية تهيئة واسعة.

وفي سياق متابعة أشغال إنجاز عدد من مشاريع التجهيزات العمومية لا سيما تلك المتعلقة بالمؤسسات التربوية، عاين والي سكيكدة ،السعيد أخروف، على مستوى بلدية قفلة، مشروع إنجاز مجمع مدرسي صنف (د)، وكذا مشروع إنجاز مجمع مدرسي صنف «2»، إلى جانب مشروع إنجاز مقر الأمن الحضري بقلعة.

البلدية، أشغال تهيئة وترميم؛ استعدادا للدخول المدرسي المقبل، بينما بلدية القل ، أطلقت حملة تنظيف وتهيئة محيط المؤسسات التربوية والمطاعم المدرسية رغم تسجيل تخلف في عدد من العمليات خاصة على مستوى ابتدائية بوصوفة و ثانوية بن باديس ، فيما تم إطلاق عمليات طلاء الواجهات الخارجية للمدارس، وتزيينها، بما فيها طلاء محيط المطعم المدرسي المركزي، وكذا المحيط الخارجي المحاذي للمؤسسات التربوية. وفي نفس الاطار، احتضنت قاعة المداولات بمقر بلدية تمالوس، اجتماعا أشرف عليه رئيس دائرة تمالوس، بحضور رئيس البلدية، ومديري المدارس الابتدائية، إلى جانب مستشار التغذية المدرسية، تم من خلاله بعد التطرق لمختلف الإجراءات والترتيبات المتعلقة بظروف تدرس التلاميذ لا سيما ما تعلق بالإطعام المدرسي والتهيئة، التأكيد على ضرورة توفير كل الظروف والإمكانات الكفيلة باستقبال التلاميذ في أحسن الظروف، مع توفير طعام صحي ساخن للتلاميذ المعنيين بالنصف الداخلي.



العديد من الخرجات الميدانية الى تلك المواقع في البلديات من أقصى الشرق إلى أقصى الغرب لمتابعة إنجاز الدخول المدرسي .

سكيكدة : جمال بوالديس

وفي هذا الخصوص ، تواصل بلدية الشرايع غرب الولاية، بعمية المواطنين، بتنظيف المحيط الخارجي بمحاذاة المؤسسات التربوية، لا سيما على مستوى حي 400 مسكن. كما تشهد مدرسة الشهيد "جيبين مولود" بنفس

عين الجزائر - تواصل، العديد من بلديات إقليم سكيكدة، التحضيرات المتعلقة بالدخول المدرسي الجديد 2026 - 2027، و هذا من خلال تحول العديد من البلديات الى ورشات مفتوحة لنقل كل البرامج والمشاريع اليوم الأحد على أقصى تقديم خاصة تلك التي تتعلق بتحسين المحيط العام قرب و داخل المرافق التربوية والتعليمية وتأكيد على ان تكون كل المدارس جاهزة ، و هو ما دفع بالوالي سعيد أخروف إلى قيادة

العدوان الصهيوني على غزة

ارتفاع حصيلة الضحايا إلى 73821 شهيدا

و174897 مصابا



و28 مصابا، مضيضة أن إجمالي عدد الشهداء منذ وقف إطلاق النار في 10 أكتوبر الماضي ارتفع إلى 1386 والمصابين إلى 4784، إضافة إلى انتشال 831 جثمتا. كما أشارت إلى استمرار وجود عدد من الضحايا تحت الأنقاض، في ظل عجز طواقم الإسعاف والدفاع المدني عن الوصول إليهم وانتشالهم. قـد

ارتفعت حصيلة ضحايا العدوان الصهيوني على قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر 2023 إلى 73821 شهيدا و 174897 مصابا، وفق ما أعلنت عنه السلطات الصحية الفلسطينية، اليوم الخميس.

وأفادت ذات المصادر بأن مستشفيات القطاع استقبلت خلال الساعات الـ24 الماضية 5 شهداء

نقابة الصحفيين الفلسطينيين تجدد إدانتها

لتصعيد الاحتلال الصهيوني حملات الاعتقال

والاستهداف بحق الصحفيين



والصحفيات المعتقلين لدى الاحتلال الصهيوني إلى 39 صحفيا وصحفية، بينهم خمس صحفيات،

وجددت النقابة مطالبتها المجتمع الدولي، والأمم المتحدة، والمؤسسات الإعلامية والحقوقية الدولية، والمنظمات المعنية بحرية الصحافة وحقوق الإنسان، بتحمل مسؤولياتها القانونية والأخلاقية، والتحرك العاجل والفاعل للضغط على سلطات الاحتلال من أجل الإفراج الفوري عن الصحفيين والصحفيات الأسرى، ووقف سياسة الاعتقال الإداري والمحاكمات على خلفية العمل الصحفي، وضمان توفير الحماية

للصحفيين الفلسطينيين وتمكينهم من أداء عملهم بحرية وأمان، ومحاسبة المسؤولين عن الانتهاكات المتواصلة بحق الصحافة والصحفيين الفلسطينيين.

وكالات

قصف دهيولي غادر ودمت عالمي

استشهد 4 فلسطينيين أحدهم نجل مدير عام وزارة الصحة في غزة



استشهد أربعة فلسطينيين وأصيب 17 آخرون في هجمات إسرائيلية على قطاع غزة خلال الساعات الـ48 الأخيرة، بحسب وزارة الصحة في القطاع، فيما تواصلت السيت الخروقات الإسرائيلية

استهدفه في حي الزهراء غرب مخيم جباليا شمالي القطاع، وفق مصدر طبي. وفي وقت سابق، استشهد فلسطيني جراء قصف طائرة مسيرة إسرائيلية على حي الشجاعية شرقي مدينة غزة، فيما استشهدت طفلة متأثرة بجروح أصيبت بها في وقت سابق بنيران الجيش الإسرائيلي شمالي مخيم النصيرات للاجئين وسط القطاع.

وأفادت مصادر محلية بأن ليات الجيش الإسرائيلي أطلقت نيرانها بشكل متقطع شرق مخيم جباليا، دون تسجيل إصابات، فيما أطلقت القوات الإسرائيلية النار في منطقة الشاكوش جنوب غربي مدينة خان يونس، بالتزامن مع إلقاء طائرات مسيرة قنابل في المنطقة.

كما أطلقت مروحيات إسرائيلية النار بكثافة جنوب منطقة المواصي غربي خان يونس والمناطق المحاذية لرفح، وفق شهود عيان.

وقالت وزارة الصحة في غزة، في بيان إحصائي السيت، إن مستشفيات القطاع استقبلت خلال الساعات الـ48 الماضية 4 شهداء، و17 مصابا، ما يرفع حصيلة ضحايا الحرب الإسرائيلية على القطاع منذ 7 أكتوبر/تشرين الأول 2023 إلى 73 ألفا و910 شهداء و174 ألفا و914 مصابا.

وأضافت الوزارة أن الخروقات الإسرائيلية لاتفاق وقف إطلاق النار أسفرت منذ سرياته عن استشهد ألف و390 فلسطينيا وإصابة 4 آلاف و801 آخرين.

وبدأت الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة في 7 أكتوبر/تشرين الأول 2023، وخلفت، إلى جانب الخسائر البشرية، دمارا واسعا في البنية التحتية والمباني، فيما تقول تقديرات أممية إن غالبية سكان القطاع يعيشون في ظروف إنسانية قاسية.

وكالات

ميماس بقضاء مرجعيون، وألقت قنابل صوتية في محيطها، ما أدى إلى حالة "استنفار" بين الجانبين. وخلال الحرب الأخيرة، توغل الجيش الإسرائيلي بعمق نحو 12 كيلومترا داخل الأراضي اللبنانية، وأقام "منطقة أمنية" فيما عُرف بـ"الخط الأصفر". وفي 26 يونيو/ حزيران الماضي، وقعت بيروت وتل أبيب في واشنطن اتفاق "صيغة الإطار" برعاية أمريكية، ينص على انسحاب إسرائيلي تدريجي من الأراضي اللبنانية وانتشار الجيش اللبناني في المناطق التي تسحب منها القوات الإسرائيلية.

ورغم توقيع الاتفاق، تواصل إسرائيل هجماتها على جنوب لبنان، كما لا تزال تحتل مناطق في الجنوب، بعضها منذ عقود، وأخرى سيطرت عليها خلال الحروب والعمليات العسكرية الأخيرة. الأناضول

نجوا دون وقوع إصابات. وفي قضاء صور، أقدم الجيش الإسرائيلي على إحراق مزيد من المنازل في بلدة المنصوري، كما نفذ فيها عملية تجبير وصفتها الوكالة بـ"العنيفة"، على مراحل.

واستهدف الجيش الإسرائيلي أيضا بالقصف المدفعي وادي ريقين في القضاء ذاته.

وفي قضاء مرجعيون، نفذ الجيش الإسرائيلي عملية نصف كبيرة في بلدة الخيام، إضافة إلى تجبيرين في بلدي مركبا وطلوسة.

أما في قضاء بنت جبيل، فنفذت القوات الإسرائيلية عملية تشييط لأطراف بلدة صربين.

وتأتي هذه التطورات في ظل استمرار الهجمات والتحركات العسكرية الإسرائيلية في مناطق بجنوب لبنان. والجمعة، اقتربت قوة إسرائيلية من نقطة مستحدثة للجيش اللبناني في بلدة دير



ففي قضاء النبطية، شن الطيران الحربي الإسرائيلي غارتين على حي الساحة القديمة في بلدة النبطية الفوقا. وعندما توجه فريقا إسعاف إلى موقع الغارتين، شن الطيران الإسرائيلي غارة ثالثة استهدفتهما، إلا أن عناصر الفريقين

استهدف الجيش الإسرائيلي، السيت، مسعفين بغارة جوية في قضاء النبطية جنوبي لبنان دون وقوع إصابات، كما أحرق مزيدا من المنازل بقضاء صور، وسط عمليات نصف وتفجير وقصف بمناطق أخرى في الجنوب.

11 قتيلا بانفجار في موقع عسكري بشرق سوريا

بأن تحقيقا جار لتحديد أسباب الانفجار. وتوجهت فرق الإطفاء والإنقاذ إلى موقع الحادث، بحسب "الإخبارية" التي لم تعلن في حينه حصيلة للضحايا.

وسبق أن شهدت مستودعات أسلحة في سوريا انفجارات عدة مجهولة المصدر، بينها انفجار وقع في شمال غرب البلاد في التاسع من أيلول/سبتمبر وأسفر عن مقتل 14 شخصا.

وقبل ذلك بعشرة أيام، أسفر انفجار سيارة محملة بالخزيرة عن مقتل خمسة أشخاص على الأقل في المنطقة ذاتها.

أ ف ب

قُتل 11 شخصا بانفجار مجهول المصدر وقع الجمعة في موقع عسكري تابع للجيش السوري في دير الزور بشرق البلاد، وفق ما أعلنت السلطات السيت.

وقالت وكالة الأنباء السورية الرسمية "سانا" إن وزارة الدفاع شُيعت 11 شهيدا من عناصرها، ارتقوا نتيجة انفجار في أحد مواقع الجيش العربي السوري بمنطقة عياش غربي دير الزور "الجمعة.

وأقامت الوزارة مراسم تشييع رسمية لهؤلاء في المشفى الوطني بدير الزور، بحسب ما أفادت قناة الإخبارية السورية.

وكانت الوزارة أفادت الجمعة، وفق القناة،



معارك تعز ولحج ومأرب.. مقتل 13 جنديا من الجيش و19 حوثيا بينهم قيادي



أعلن الجيش اليمني مقتل 13 من منتسبيه و12 مسلحا من جماعة أنصار الله (الحوثيين) في معارك جبهات محافظات مأرب وتعز ولحج، في حين كشف مسؤول حكومي عن مقتل قيادي حوثي و6 من مرافقيه في جبهة كهبوب القريبة من مضيق باب المندب، في وقت تتواصل المعارك وعمليات القصف المتبادل بين الطرفين على أكثر من محور.

وذكر المركز الإعلامي لمجور طور الباحة العسكري التابع للحكومة أن 13 من مقاتليه قتلوا خلال اليومين الماضيين في مواجهات مع الحوثيين في جبهات التماس ضمن نطاق عملياته بمحافظة لحج وتعز.

وأوضحت قيادة المحور في بيان أنها ماضية في أداء واجبها، مؤكدة أن «مواجهة المشروع التميزي في اليمن ستستمر حتى تحقيق أهدافها».

على صعيد متصل، قال وكيل وزارة الإعلام اليمنية عبد الباسط القاعدي في منشور على منصة إكس- إن القيادي الحوثي فراق محسن العصار قُتل مع 6 من مرافقيه في جبهة كهبوب، دون ذكر تفاصيل بشأن ملاصات مقتله.

من جهته، أكد مدير المركز الإعلامي لقوات «العالمقة» الحكومية أصيل السقادي -على منصة إكس- مقتل العصار، وقال إنه «ينتحل رتبة لواء، ولقي مصرعه في جبهة كهبوب أمس الجمعة».

وأضاف السقادي أن العصار يُعد من أبرز القيايين الحوثيين في محافظة إب وسط اليمن، وسبق أن قاد تحركات لحشد مقاتلين لمصلحة الجماعة.

ولم يصدر عن الحوثيين أي تعليق فوري بشأن ذلك، لكن ناشطين مقربين من الجماعة نعو العصار، ووصفوه بأنه «قائد جهادي» يقود اللواء الأول مغاوير ويحمل رتبة لواء، دون تقديم تفاصيل عن ظروف مقتله.

وفي وقت سابق أمس ذكرت مراسلة الجزيرة في تعز أن هناك معارك عنيفة بين القوات الحكومية والحوثيين في جبهة كهبوب، مشيرة إلى أن الحوثيين شنوا قسفا على مواقع للقوات

الحكومية.

وتشهد جبهة كهبوب -التي تضم جبالا مظلة على مضيق باب المندب- مواجهات عنيفة بين القوات الحكومية والحوثيين، حيث تحاول الجماعة السيطرة على تلك المرتفعات لتأمين سيطرتها على المنطقة الإستراتيجية التي يقع فيها المضيق البحري.

وأضاف أن المواجهات بين الطرفين أسفرت عن مقتل 12 عضرا من الحوثيين وإصابة آخرين، في حين لم يصدر عن الحوثيين أي تعليق بشأن ما ذكره الجيش.

وقبل ساعات، قالت القوات المسلحة اليمنية إن الطيران الحربي استهدف تجمعات واليات تابعة للحوثيين في مسكر أم ريش وعقة لمعاء جنوبي محافظة مأرب.

وقالت قوات درع الوطن التابعة للحكومة إنها تمكنت من إسقاط مسيرتين للحوثيين إحداهما من طراز «رجوم» في جبهة محافظة الجوف شمالي البلاد، مشيرة إلى أن قواتها استولت على عدد من المواقع والأسلحة خلال عمليات ميدانية بالقرب من منطقة المرازيق غربي المحافظة.

وفي محافظة البيضاء وسط اليمن، أفادت قوات العالمقة الحكومية بأنها استهدفت بالطيران المسير الآليات وتكتات وخنائد للحوثيين بضربات دقيقة، حيث بثت مشاهد لعملية الاستهداف.

وكالات

يغادر سيرا على الأقدام ولا يرفض طلبات الجماهير



ص 13

حمزة عبد الكريم..
كواليس
حياة هادئة
على بعد خطوات
من برشلونة

الجزائر

يومية إخبارية شاملة

حرية و مسؤولية

الأحد 20 سبتمبر 2026 م - الموافق 09 ربيع الثاني 1448 هـ

ص 12

الفاف فتحت الملف و المدرب الوطني فضل الترقب

البرتغال تحبط محاولة المنتخب الجزائري و تخطف مزيان مسلوب



الاتحاد الجزائري لكرة القدم
FÉDÉRATION ALGÉRIENNE
DE FOOTBALL

FEDERAÇÃO PORTUGUESA
DE FUTEBOL

شكل بداية هذا الموسم مفاجأة الدوري الفرنسي

حمداني يفضل تأجيل استدعاء عادل بوربعة
إلى محاربي الصحراء

ص 12



كبال يرفع
التحدي مع
الخضر و يعرب
عن سعادته

بعد عودته
للتوهج.. ماريسكا
يكشف عن خطته
لريان آيت نوري



ص 12

قسنطينة

جمعية الإمام عبد الحميد بن باديس للقراءات وعلومها
تكرم 22 حافظًا للقرآن الكريم بدار الثقافة مالك حداد



مستوى عدة ولايات من الوطن. أما فيما يخص تساقط الأمطار التي مسّت كل من ولايات تيسمسيلت، عين دقل، المدينة، سعيدة، غليزان، تيزي وزو، ميلة، بجاية، قالمة و تيبازة، فقد "تدخلت مصالح الحماية المدنية، من أجل إنقاذ 12 شخصا كانوا على متن سيارتين سياحيتين بالطريق الوطني رقم 94 ببلدية عين السلطان ولاية سعيدة، و كذا إنقاذ طفلة جرفتھا سيول مياه الأمطار بالمكان المسمى المنطقة الصناعية ببلدية عين الدفلى".

كما تم -وفق البيان- إنقاذ عائلة من داخل سيارة كانت محاصرة بسيول الأمطار بحي عين البيضاء بلدية عين الدفلى، و كذا إسعاف وإجلاء ضحية تعاني من صدمة ببلدية عين طارق بولاية غليزان.

أما بخصوص حوادث الانهيارات فقد تدخلت نفس المصالح إثر انهيار جزئي لجدار إسناد، ببلدية داودة بولاية تيبازة، وكذا بولاية ميلة على اثر انهيار جزئي خارجي لمنزل فردي بحي فريضة ببلدية سيدي مروان، دون تسجيل خسائر بشرية.

ق.م

سطيف.. حجز مخدرات وعائدات إجرامية بالعلمة

21 غرام. بتفتيش مسكن المشتبه فيه حيث عثر داخل خزانة خشبية موجودة بإحدى الغرف على 03 صفايح من مادة الكيف المعالج وزنها قرابة 289 غرام إضافة إلى 21 غرام أخرى مهيأة للبيع حيث كانت على شكل قطع صغيرة موضوعة في أكياس بلاستيكية، كما تم ضبط علبتي شفرات تستعمل في توصيب الممنوعات، مع مبلغ مالي من العائدات الإجرامية قارب 05 مليون سنتيم .

بعد استكمال إجراءات التحقيق، تم تقديم المشتبه فيه أمام النيابة المختصة عن قضية حيازة المخدرات بطريقة غير مشروعة لغرض البيع .

نورالدين بوطغان

■ **عين الجزائر- توفي 11 شخصا وأصيب 630 آخرون بجروح، في حوادث مرور سجلت بعدة ولايات من الوطن خلال الـ 48 ساعة الأخيرة، حسب ما أوردته اليوم السبت، حصيلة للمديرية العامة للحماية المدنية.**

فخلال الفترة الممتدة من 17 إلى 19 سبتمبر الجاري، "أجرت وحدات الحماية المدنية 464 تدخلا إثر حوادث مرور وقعت عبر عدة ولايات من الوطن، وخلفت وفاة 11 شخصا وإصابة 630 آخرين بجروح مختلفة".

من جهة أخرى، قام جهاز حراسة الشواطئ والاستجمام بـ"505 تدخلات، سمح بإنقاذ 363 شخصا من الغرق، وتقديم الإسعافات الأولية لـ 129 آخرين، مع تحويل 11 شخصا نحو المراكز الصحية المحلية"، في حين "تم تسجيل وفاة 3 أشخاص غرقا في البحر، بكل من ولايتي وهران (2) و الجزائر(1) و وفاة شخصين آخرين (2)، على مستوى المجمعات المائية، بكل من ولايتي البليدة وتمنراست".

وفي الفترة ذاتها، تدخل جهاز مكافحة حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية، لإخماد 13 حريقا من الغطاء النباتي على

■ **عين الجزائر-** تمكن أفراد الشرطة القضائية بالأمن الحضري الأول بأمن دائرة العلمة، شرق سطيف، مؤخرا، من توقيف شخص يبلغ من العمر 26 سنة، متورط في الاتجار بالمخدرات مع ضبط 03 صفايح من مادة الكيف المعالج وعائدات مالية إجرامية.

تفاصيل القضية تعود إلى استغلال معلومات من طرف أفراد الشرطة القضائية بالأمن الحضري الأول مفادها تواجد نشاط مشبوه لشخص مسبوق قضائيا، يحترف ترويج المخدرات وسط مدينة العلمة، ليتم تكليف فوج بالزي المدني أسندت له مهام مراقبة وتتبع تحركاته ما أفضى إلى توقيفه مثلبا بحيازة 30 قطعة صغيرة من المخدرات مهيأة للترويج وزنها الإجمالي

صلى الله عليه وسلم وسيرته، وتلقيها في الدين حتى تكون عبادتها ومعاملاتها في المجتمع صحيحة، إلى جانب تعليمها الآداب والأخلاق.

وأشار إلى أن الجمعية تستدعي، بين الفينة والأخرى، أساتذة متخصصين في ميادين أخرى، خاصة في ظل ما وصفه بعصر "الفضاء الأزرق"، بما يحمله من إيجابيات ومخاطر، موضحاً أن الجمعية تستعين بأهل الاختصاص الذي يبين ما هو إيجابي وما هو سلبي في هذا الفضاء، بهدف حماية الأبناء من تضيق الوقت في أمور قد تضر بهم.

وأضاف أن الجمعية تعنى بهذا النشء باعتبارهم أبناء المجتمع وفلذات أكباد، خاصة في ظل الظروف الصعبة التي تحيط بهم، مؤكداً أن جهود مختلف المؤسسات، سواء الحكومية أو الخاصة أو الإعلامية أو التربوية، تتكاثف من أجل الحفاظ على هذه الفئة، باعتبارها الجيل الذي سيبنى الجزائر في المستقبل القريب.

كما تم تكريم الشيخ العلامة المجاهد محمد الصالح الصديق في منزله، نظراً لظروفه الصحية، حيث عبر الشيخ محمد الصالح الصديق بهذه المناسبة عن سعادته بهذا التكريم، قائلا: "لقد شرفنتي بهذه الزيارة لجنة كريمة"، مضيفا أن التكريم قيمة حضارية، وكان العرب قديماً يكرمون من يحقق واحداً منهم أمراً مرغوباً.

لا تتكتم أجواء هذه المناسبة في بيوت إلا بعطور المطبخ التقليدي؛ فمع صبيحة اليوم الأول، تعكف الأمهات على إعداد أطباق تقليدية وفي مقدمتها "السفنج" والقرصة. إن هذا الاحتفاء لا يقتصر على الملتحقين الجدد بالطور الابتدائي فحسب، بل يمتد ليشمل أبناء العائلة المنتقلين إلى المراحل الأخرى، كنوع من الاجتهاد ومواصلة التآلق. حيث

دلال بوعلام



الحמיד ابن باديس للقراءات وعلومها، الشيخ المقرئ محمد أبو ركاب، إن هذه الدفعة الثالثة حملت اسم فضيلة الدكتور المقرئ أحمد شرشال رحمه الله، مشيراً إلى أن الحفل شهد كذلك تكريم فضيلة العلامة المجاهد محمد الصالح الصديق، الذي جمع بين العلم والجهاد وبلغ من العمر 101 سنة.

وأوضح أن تكريم الشيخ محمد الصالح الصديق تم في منزله، نظراً لظروفه الصحية، فيما خصص جانب من الحفل لتكريم طلبة وطالبات حفظوا كتاب الله سبحانه وتعالى.

وأضاف أن عدد الذين أتموا حفظ القرآن الكريم بلغ 22 طالباً وطالبة بالسند المتصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، إلى جانب طلبة وطالبات آخرين

احتضنت دار الثقافة مالك حداد بقسنطينة، أمس السبت، الحفل الختامي الذي نظّمته جمعية الإمام عبد الحميد بن باديس للقراءات وعلومها، لتكريم المجازين والمتفوقين في الدفعة الثالثة، التي حملت اسم فضيلة الدكتور المقرئ أحمد شرشال رحمه الله، وشهد تكريم 22 طالباً وطالبة أتموا حفظ القرآن الكريم بالسند المتصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

في مقدمتها "السفنج" و"القرصة"

تلتف البدايات وزاد النجاح.. هكذا تصنع الأمهات في قسنطينة فرحة "أول يوم مدرسة"



تستيق الأسر الموعد الرسمي بالتحضير النفسي والمادي؛ حيث تشهد أسواق المدينة وأزقتها حركة دؤوبة لتوفير المستلزمات المدرسية والملابس الجديدة. ويكتسي اختيار "المنزّر" و"المحفظة" أهمية خاصة لدى الأولياء، . وفي الليلة التي تسبق اليوم الأول، توثق العائلات لحظات ارتداء الطفل لزيّه الجديد بـ"صور تذكارية".

يشكّل الدخول المدرسي الأول للأطفال في مدينة قسنطينة حدثاً عائلياً استثنائياً تتداخل فيه المشاعر بعبق التقاليد الصديقة للطفولة. فبين فرحة الأهل وآمالهم العريضة في تحقيق أبنائهم لنتائج باهرة، تستعيد العائلات القسنطينية موروثاً شعبياً يرافق الخطوات الأولى للبراعم نحو مقاعد الدراسة، محولاً هذا اليوم إلى محطة تحفر في ذاكرة الأسرة.



والشعراء قَبْلَ سَيُوفَا

بقلم الشاعر / فايز صالحة - غزة



قَبْلَ سَيُوفَا فِي جَمَالِ اللُّؤْلُؤِ
مِنْ ثَغْرِ أَنْثَى فَب الوجودِ كَأَرْمَلِي.
إِنِّي أَرَاهَا فِي كَمَالٍ مِثْلُنَا،
فَالجِسْمُ مِنْهَا فِي قَوَامٍ أَمْلِي.
ذَكَ القَوَامُ أَيَا صَدِيقِي فَارِعْ،
إِزْدَانٌ حَقًّا فِي ثَبَاتِ الأَرْجَلِ.
فِيهَا لِبَاسٌ يَا رَفِيقِي أَرْتِي،
أَرَا شَدِيدًا فِي رُبُوعِ المُوَصِّلِ.
ذَكَ اللِّبَاسُ أَيَا الإلهي رَانِعْ،
فَالنَّفْسُ تَهْوَى ذَا اللِّبَاسِ الاهدلي.
وَالرُّوحُ فِيهَا إِذْ يَزِيدُ جَمَالُهَا،
فِي لَوْنٍ وَرَدٍ قَرِيبِ نَارِ المَرْجَلِ
وَالرَّمَشُ فِيهَا إِذْ يَزِيدُ جَمَالُهَا،
يَحُلُو كَوَرْدٍ مِنْ صُنُوفِ المُخْمَلِ.
لَمَّا مَرَرْتُ بِقَرْبِهَا مَتَمَهَلًا،
أَدْرَكْتُ أَنِّي فِي دِيَارٍ مِنْ عَلِي.
فَوَقَفْتُ فِي كُلِّ الجُشُوعِ كَمُنْحَنِي،
فَتَنَبَّسَتْ ذَاتُ الدَّلَالِ المَذْهَلِ.
فَسَأَلْتُهَا عَنْ سِرِّ ذَاكَ المَوْقِدِ،
فِيهِ التَّحَلُّقُ بِقُرْبِ مَاءٍ يَغْتَلِي.
سَادَ السُّكُونُ لِإِبْرَاهِيمَ النَقْصِي،
لِيُصْبِحَ مِنْهَا الحَالُ إِنِّي أَرْمَلِي.
إِذْ غَابَ عَنْهَا المُعِيلُ وَمَا دَتْنِي،
مَاتَ الرِّفِيقُ فَضَاعَ صَبْحُ مُنْجَلِي،
مِنْ لَحْظِهَا زَادَ الغَرَامُ بَعْرَمِنَا،
كَيْمَا أَكُونُ شَرِيكَ بِنْتِ الأَسْطَلِ
صَارَتْ عَرُوسًا كُنْتُ فِيهَا هَانِمًا
نَادَتْ عَلَيَّ هَلُمَّ أَقْبَلْ مِنْ عَلِي.
الصَّوْتُ فِيهَا نَاعَسٌ مُتَعَفِّجٌ،
أَمْسَى كِنَارًا أَوْ كَمِثْلِ البُنبُلِ.

السيدة بن دودة تتلطف على اجتماع لوضع آليات لحماية المجموعات الخاصة للآزي الجزائري

بما يضمن حفظها كمرجع للبحث والدراسة والتثمين ويساهم في حمايتها من الاندثار والضياع وصونها ضمن الجهود الوطنية الرامية إلى الحفاظ على التراث الثقافي الجزائري». وفي ختام الاجتماع، شددت الوزيرة على أن المحافظة على المجموعات الخاصة للآزي الجزائري «مسؤولية جماعية تستدعي تضامن الجهود بما يضمن صون هذا الموروث الثقافي باعتباره جزءاً أصيلاً من الهوية الثقافية الوطنية و الذاكرة الجماعية ».

الخاصة بما يسمح بالتقرب أكثر من مصادر التراث الحي والتعرف على ما تتركه به الذاكرة الوطنية من موروث ثقافي». وأضاف ذات البيان أن الوزيرة دعت أيضاً إلى «تعزيز التنسيق بين مختلف المؤسسات والهيكل المختصة والعمل على حصر وتوثيق هذه المجموعات ذات القيمة التراثية من خلال إعداد سجلات وقواعد بيانات مرجعية تتضمن توثيقاً مصوراً ومعلومات دقيقة حول مكونات هذه المجموعات وخصائصها ومصادر ومناطقها

وفنية وما تمثله من شواهد مادية على تنوع الآزي الجزائري وتعدد خصوصياته عبر مختلف مناطق الوطن مع إشراك مختلف الفاعلين في هذه الحملة بما يساهم في تعزيز الوعي بضرورة المحافظة عليها». كما دعت السيدة بن دودة إلى «تعزيز العمل الجوارى والميداني الذي تضطلع به المؤسسات والهيئات المعنية بالتراث الثقافي غير المادي بإشراك الجمعيات والفاعلين في المجتمع المدني من خلال التواصل المباشر مع العائلات الحائزة على هذه المجموعات

عين الجزائر - أشرفت وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، على اجتماع خصص لوضع آليات لحماية المجموعات الخاصة للآزي الجزائري التي تحتفظ بها العائلات الجزائرية باعتبارها رصيدها للتراث الثقافي الوطني وجزءاً من الذاكرة الجماعية للمجتمع الجزائري، حسب ما أفاد به بيان للوزارة. و أوضح ذات المصدر أن الوزيرة شددت على «ضرورة إطلاق حملة تحسيسية للتعريف بأهمية هذه المجموعات الخاصة بالنظر إلى ما تحتزنه من قيمة تاريخية وثقافية

حوار مع التشكيلية الدكتورة العراقية هالة كوسياك:

الملكية الحقيقية للفن التشكيلي أن يصبح جزءاً من ذاكرة الآخرين

يبدأ هو بصناعة قصته الخاصة ، كما أعتقد أن المتلقي أنكي مما يتصور بعض الفنانين ، ليس علينا أن نشرح له كل شيء، بل أن نحترم قدرته على الإحساس والتأويل ، فالفن بالنسبة لي حوار وليس محاضرة .

السؤال السادس : ما مدى تأثير النقد في تقويم العمل التشكيلي؟

- النقد الحقيقي ضرورة للفنان ، لأنه يمنحه عيناً ثانية يستطيع من خلالها أن يرى ما لا يراه وهو داخل تجربته ، لكن هنالك فرق كبير بين النقد وبين إصدار الأحكام ، فالنقد الجيد لا يقول للفنان: افعل هذا ولا تفعل ذاك، وإنما يكشف له العلاقات والسياقات ونقاط القوة والضعف في تجربته، ثم يترك له حرية القرار ، ولذلك أستمع إلى النقد، وأحترم الناقد الذي يمتلك معرفة وتجربة وروية، لكنني في الوقت نفسه أحمي صوتي الداخلي ، لأن الفنان إذا أصبح يرسم لإرضاء النقاد، أو السوق، أو الجمهور، فقد شيئاً أساسياً من حرية، فيها جيداً، لكنني لا أسمح لها أن تقرر من أكون.

السؤال السابع : لابد أن تكون كل البدايات متأثرة بتجربة ما... حدثنا عن ملامح بداياتك ومن المؤثر فيها؟

- أعتقد أن بداياتي الحقيقية سبقت إدراكي بأنني ساصبح فنانة ، فمنذ الطفولة كنت أرى الأشياء بطريقة مختلفة، وأتذكر أن الرسم دخل حياتي مبكراً جداً بوصفه مساحة أستطيع أن أقول فيها ما لم أكن أستطيع قوله بالكلمات ، ولقد نشأت في بيئة عراقية تحمل الكثير من المظهورات الاجتماعية: «لا»، «و«عيب»، وما ينبغي أن يقال وما ينبغي أن يبقى صامتاً ، ربما لهذا أصبح الفن بالنسبة لي لاحقاً فعل حرية.



السيرة الذاتية
الاسم : هالة عزيز عبد الهادي
اسمي الفني : هالة كوسياك
Hala Kusiak
مواليد بغداد
عراقية وكندية
التحصيل ماجستير في الترجمة

- أعتقد أن المتلقي الغربي أصبح أكثر فضولاً تجاه الفن العراقي المعاصر ، لكنه في أحيان كثيرة ما يزال ينظر إليه من خلال صورة العراق السياسية أو التاريخية أو المرتبطة بالحروب ، وهنا تأتي مسؤولية الفنان العراقي المعاصر في أن يقول للعالم إن العراق ليس خيراً سياسياً فقط، وليس حضارة قديمة فقط، وإنما هو أيضاً مجتمع حي، متغير، مليء بالأسئلة والتناقضات والجمال ، ولذا من خلال مشاركتي الدولية، كنت حريصة على ألا أقدم نفسي باعتباري مجرد فنانة عراقية بالمفهوم الفولكلوري، ولا باعتباري فنانة غربية منفصلة عن جذورها ، أحاول أن أكون جسراً بين الاثنين فعندما يقف مثلي في نيويورك أو أوروبا أمام لوحة لفنانة عراقية ويكتشف أن السؤال الذي طرحه اللوحة يمس هو أيضاً كإنسان، هنا تنهار المسافات الجغرافية والثقافية ، وهذا بالنسبة لي أحد أهم أدوار الفن: أن تكتشف أننا، خلف اختلاف اللغات والهويات نحمل مخاوف و رغبات وأحلاماً متشابهة.

السؤال الرابع : في المعنى العام والفلسفي هنالك علاقة بين اللون وما يريد التشكيلي أن يتركه بعد إكمال اللوحة... لمن تبقى لوحاتك وتركتها الملكية؟

- الملكية القانونية للعمل قد تنتقل إلى مقتن أو مؤسسة أو متحف، لكنني لا أعتقد أن العمل الفني يبقى ملكاً كاملاً للفنان بعد أن يغادر محترفه ، فبمجرد أن أقف أمام لوحة وأشعر أنني انتهيت منها، تبدأ لها حياة أخرى مستقلة عني قد يكتسبها شخص لكنها في معناها تصبح ملكاً لكل من يقف أمامها ويجد جزءاً من نفسه فيها ، وربما بعد سنوات طويلة لن أعرف المشاهد الظروف التي رسمتها فيها أو حتى قصتي الشخصية، لكنه سيفرأها بطريقته ، أما بشأن التركة التي أطمح إليها، فهي ليست عدد اللوحات التي تحمل اسمي، وإنما أن أترك لغة بصرية وأفكاراً تجعل شخصاً ما بعد غيابي يقف أمام لوحة ويقول: هذه اللوحة جعلتني أفكر بطريقة مختلفة ، وبالنسبة لي، هذه هي الملكية الحقيقية للفن؛ أن يصبح جزءاً من ذاكرة الآخرين.

السؤال الخامس : ما يميز لوحاتك الدقة الشديدة في توظيف اللون مع غرائبية الفكرة... إلا تعتدين أننا نحتاج إلى ردم الهوة مع المتلقي؟

- بالتأكيد نحتاج إلى ردم الهوة، ولكنني لا أعتقد أن الحل يكون بتبسيط الفن إلى درجة إلغاء الغموض منه ، أنا أحب أن أعطي المتلقي مفتاحاً لكنني لا أريد أن أفتح له جميع الأبواب ، وهناك فرق بين العمل الغامض والعمل المغلق الغموض الجميل يدفعك إلى الاقتراب، أما الانغلاق فيطردك من العمل ، ولهذا أحاول أن تكون في لوحاتي نقطة يستطيع المشاهد الدخول منها؛ قد تكون لوناً، شكلاً، حركة أو مفارقة بصرية وبعد ذلك

السؤال الثالث : كيف يرى المتلقي الغربي الفن التشكيلي العراقي المعاصر؟ وهل كان لك دور في تقريب وجهات النظر؟

- بالتأكيد نحتاج إلى ردم الهوة، ولكنني لا أعتقد أن الحل يكون بتبسيط الفن إلى درجة إلغاء الغموض منه ، أنا أحب أن أعطي المتلقي مفتاحاً لكنني لا أريد أن أفتح له جميع الأبواب ، وهناك فرق بين العمل الغامض والعمل المغلق الغموض الجميل يدفعك إلى الاقتراب، أما الانغلاق فيطردك من العمل ، ولهذا أحاول أن تكون في لوحاتي نقطة يستطيع المشاهد الدخول منها؛ قد تكون لوناً، شكلاً، حركة أو مفارقة بصرية وبعد ذلك



نصنع فيها اختياراً، ثم ننسب نتائجها إلى القدر. كنت أبحث في العلاقة الشائكة بين ما نختاره نحن وما يفرض علينا، بين الحرية والحمية، وبين الأثر الذي تتركه أفعالنا في حياتنا وحياة الآخرين ، ولذلك يمكن القول إنه يحمل شيئاً من «التحقيق التشكيلي» في النفس البشرية ، أنا لا أقدم إجابات جاهزة، بل أضع المشاهد أمام أسئلة ربما حاول طويلاً أن يتجنبها: كم مما حدث لنا كان قدراً حقاً؟ وكم منه كان نتيجة صمتنا، خوفاً، خياراً أو تنازلاً لنا؟ ورسالتني كانت للإنسان أينما كان، لأنني أؤمن أن الفن الحقيقي يبدأ من تجربة شخصية، لكنه ينجح فقط حين يتحول إلى تجربة إنسانية مشتركة.

السؤال الثاني : «نون السريالية التشكيلية» إحدى الصفات المميزة في أعمالك... ألم تستوعب بقية المدارس التشكيلية رؤى أفكارك وطموحاتك؟

- لا أتعامل مع المدرسة الفنية باعتبارها حدوداً يجب أن أبقي داخلها، فالمدرسة بالنسبة لي معرفة، وليست قيداً فقد يجد الناقد في أعمال سريالية أو تجريداً أو رمزية أو حتى أثراً تعبيريًا، ولكنني لا أبداً اللوحة وأنا أقول: سأرسم اليوم لوحة سريالية أو تجريدية وغالباً أبداً من الفكرة ومن الإحساس، ثم أتركهما يختاران لغتهما البصرية ،ربما تبدو السريالية قريبة من تجربتي لأنها تمنحني حرية الانتقال بين الواقع واللاوعي، وبين المرئي وما نخفيه داخلنا ، لكنني في النهاية أبحث عن لغتي الخاصة، لا عن الانتساب إلى مدرسة معينة. وما يهمني هو أن أعرف العمل يوماً ما بأنه يحمل بصمة هالة قبل أن يقال إنه ينتمي إلى هذه المدرسة أو تلك.

السؤال الثالث : كيف يرى المتلقي الغربي الفن التشكيلي العراقي المعاصر؟ وهل كان لك دور في تقريب وجهات النظر؟

عين الجزائر - تعكس أعمال التشكيلية الدكتورة (هالة كوسياك) ثمة اتجاهات فلسفية وفكرية في آن واحد، وفي ظل هذه الانعكاسات تولد لوحاتها لتجسد رؤيتها ورغبتها لتجسيد أفكارها في اللوحة من حيث الأنوات وأنماط التعبير الفلسفي ونظرتها للإنسان وأسباب وجوده على الأرض، وهكذا نرى تلك المشاعر تنعكس تلقائياً على نتاجها الفني ، وهذا ما تؤكد ضيفتنا إذ تقول أن الفن حوار وليس محاضرة ، وأن المدرسة السريالية تمنحها حرية الانتقال بين الواقع واللاوعي، وأن الفكرة والإحساس هما من يقرران لغتهما البصرية .

(ولأجل تسليط الضوء على إنجازاتها كان لنا معها هذا الحوار في عدة جوانب وكانت هذه الأجوبة.



حاورها / علي صحن عبد العزيز

السؤال الأول : في معرضك «أصابع القدر» ثمة كشف جنائي تشكيلي على واقع ما... لمن كانت رسالته؟

- هذا المعرض لم يكن معرضاً موجّهاً إلى شخص بعينه، بقدر ما كان مواجهة مع الإنسان نفسه؛ مع تلك المساحات التي

أنجلينا جولي تكتلف لماذا ابتعدت عن التمثيل



كشفت الفنانة العالمية أنها كانت تخطط منذ سنوات لإعادة رسم مسارها المهني بعيداً عن الاضواء، قيل أن تدفعها ظروف حياتها الشخصية والعائلية إلى العودة مجدداً إلى الشاشة. في مقابلة حديثة مع مجلة ، أوضحت أنجلينا جولي أنها كانت قد خففت نشاطها التمثيلي قبل سنوات إذ كانت تركز بشكل أكبر على مشاريع الإخراج والعمل الدولي.

وأشارت إلى أنها كانت تعتقد أن مستقبلها المهني سيتجه بالكامل نحو هذه المجالات، معتبرة أن تلك المرحلة مثلت تحولاً طبيعياً في أولوياتها الشخصية والعملية. وتحدثت أنجلينا عن التأثير الذي تركته سنوات الانفصال الطويلة عليها، مؤكدة أنها مرت بفترة صعبة شعرت خلالها بأنها فقدت جزءاً من حماسها وثقتها بنفسها. وقالت إن هذه التجربة تركت أثراً نفسياً عميقاً، لكنها بدأت تدريجياً في استعادة قوتها وشغفها بالحياة والعمل خلال السنوات الأخيرة. كشفت أنجلينا جولي أن قرار العودة إلى التمثيل لم يكن مرتبطاً بالشهرة أو تحقيق النجاحات المهنية، بل جاء بدافع رغبتها في البقاء بالقرب من أبنائها.

وأوضحت أن بعض مشاريع الإخراج والعمل الإنساني كانت تتطلب السفر والابتعاد لفترات طويلة، في حين يتيح لها التمثيل التواجد بشكل أكبر إلى جانب أبنائها وقضاء وقت أطول معهم. وأكدت أن أبنائها الستة لعبوا دوراً محورياً في استعادة شغفها بالحياة المهنية، مشيرة إلى أنهم أصبحوا اليوم أكثر نضجاً وقدرة على دعمها وتشجيعها. وأضافت أن أبنائها يعرفونها أكثر من أي شخص آخر، وكانوا دائماً إلى جانبها خلال المراحل الصعبة، كما شجعوها على العودة إلى العمل والسفر واستعادة الجوانب التي شعرت سابقاً بأنها لم تكن كافية .

وسائل إعلام

سماح أنور تكتلف طريقة تعاملها مع السوننتيال ميديا وتحسم ملتاركتها في رمضان 2027



وقالت سماح أنور في تصريحات إعلامية إن تكريم الفنان عن مسيرته يظل من اللحظات المهمة في حياته، مشيرة إلى أن شعورها بالتقدير من الوسط الفني والجمهور يمنحها سعادة خاصة. وعن علاقتها بمنصات التواصل

أعربت الفنانة المصرية سماح أنور عن سعادتها بتكريمها خلال الدورة الـ 23 من حفل جوائز «دير جيست»، مؤكدة أن هذا التقدير يحمل بالنسبة لها قيمة كبيرة، خاصة أنه يأتي احتفاءً بمشوارها الفني وما قدمته على مدار سنوات.

الاجتماعي، أوضحت سماح أنور أنها تتعامل معها ببساطة باعتبارها وسيلة للتسلية والتواصل، ولا تنتظر إليها باعتبارها أمراً معقداً أو يشغل حيزاً كبيراً من حياتها. وأكدت أنها لا تتبنى موقفاً سلبياً أو إيجابياً بشكل مطلق تجاه السوننتيال ميديا، بل تستخدمها في حدود ما يناسبها دون مبالغة.

وفيما يتعلق بخطتها الفنية للموسم الدرامي المقبل، كشفت سماح أنور أنها تقرأ حالياً عدداً من السيناريوهات والأعمال المعروضة عليها للمشاركة في موسم رمضان 2027. وأوضحت أنها لم تحسم حتى الآن العمل الذي ستطل من خلاله، مشيرة إلى أن قرار المشاركة سيتوقف على اختيار المشروع الأنسب لها من بين العروض المطروحة.

وشهدت الدورة الـ 23 من حفل جوائز «دير جيست» حضوراً واسعاً لنجوم الفن والإعلام، حيث اجتمع عدد كبير من الفنانين وصناع السينما والدراما والموسيقى والإعلام على السجادة الحمراء، قبل انطلاق مراسم توزيع الجوائز والتكريمات.

ديمة الجندي السورية توضح بخصوص أحدث ظهور لها



وراء فقدانها الوزن خلال الفترة الماضية. وأضافت أنها لم تكن تولي اهتماماً كافياً لنظامها الغذائي، الأمر الذي انعكس بشكل مباشر على صحتها ومظهرها العام، وأسهم في ظهورها بنحافة لافتة. وأوضحت أنها بدأت مؤخراً باستعادة جزء من عافيتها وتوازنها الصحي، مع العودة إلى ممارسة الرياضة بشكل منتظم، مؤكدة أنها لم تنقطع عنها بشكل كامل خلال الفترة الماضية. وشددت على أهمية التخلص من التوتر والضغط اليومية، معتبرة أن الرياضة تلعب دوراً كبيراً في تحسين الحالة النفسية والمزاجية، إلى جانب مساهمتها في تنظيم

نمط الحياة وتعزيز الصحة العامة. على الصعيد الفني، يتواصل عرض مسلسلها « حيث تشارك ديمة للمرة الأولى في هذا النوع من الأعمال وكانت ديمة قد أكدت في تصريحات سابقة لموقع أن تجربتها في المسلسل كانت مميزة وملبئة بالحماس، خاصة في ظل الأجواء الجماعية التي تجمع فريق العمل.

وسائل إعلام

الفت التغيير الملحوظ في مظهر الفنانة السورية ديمة أنظار الجمهور خلال الفترة الماضية، ما فتح باب التساؤلات حول الأسباب وراء ذلك.

وفي أحدث ظهور لها، تحدثت الفنانة بصراحة عن المرحلة التي مرت بها، وكيف استعادت توازنها من جديد. أكدت ديمة أنها لم تتبع أي حمية غذائية أو برنامج رياضي خاص بهدف خسارة الوزن، مشيرة إلى أن التوتر النفسي وقلة الفيتامينات كانا السبب الرئيسي

منى زكي تعلن مغادرتها

السباق الدرامي الرمضاني

وموعد عرض مسلسلها الجديد



كشفت الفنانة منى زكي عن مغادرتها السباق الدرامي الرمضاني بعد تأجيل مسلسلها للعام الثاني على التوالي لتواصل غيابها عن الموسم الرمضاني منذ مشاركتها بمسلسل الذي عرض عام 2023، ليكون العام الرابع لغيابها عن دراما رمضان. وكشفت منى زكي عن موعد عرض المسلسل مؤكدة في تصريحات أن مسلسل سيعرض خارج الموسم الرمضاني، ومن المقرر طرحه للجمهور في موسم عرض منفصل.

ويترقب الجمهور المسلسل باعتباره عودة جديدة لمنى زكي إلى شاشة التلفزيون، خاصة بعد النجاح الذي حققته في آخر مشاركتها الرمضانية، وهو ما يجعل العمل من أبرز المشاريع المنتظرة لها خلال الفترة المقبلة.

وكان مسلسل آخر مشاركة درامية لمنى زكي في موسم رمضان، حيث عُرض العمل عام 2023 وحقق نجاحاً جماهيرياً ونقدياً لافتاً.

وسائل إعلام

نجوى كرم تطرح أولى أغنيات ألبومها المرتقب

وقد شهدت الأغنية فور إطلاقها إشارات واسعة وتفاعلاً كبيراً من الجمهور عبر منصات التواصل الاجتماعي، محققة أرقام مشاهدة مرتفعة منذ الساعات الأولى لمطرحها.

ق.ث

افتتحت الفنانة اللبنانية نجوى كرم أحدث مشاريعها الغنائية بطرح فيديو كليب أغنيها الجديدة، والذي يُعد أولى أغنيات ألبومها المرتقب ، المتاح حالياً عبر قناتها الرسمية على يوتيوب ومختلف المنصات الموسيقية جاءت الأغنية في قالب درامي ويشكل ألبوم نحو كرم الألبوم رقم 23 في المسيرة الفنية الحافلة للفنانة نجوى كرم.



أمل عرفة تكتلف تفاصيل منثروعها الغنائي الجديد

تستعد الفنانة السورية أمل عرفة للعودة إلى الساحة الغنائية عبر مشروع موسيقي جديد يتضمن طرح أغنيتين متتاليتين باللهجة الفلسطينية، وذلك عقب فترة من التركيز على نشاطها الدرامي والتمثيلي. كشفت أمل عرفة، في تصريحات إن أولى خطوات هذا المشروع تبدأ بطرح أغنية في 25 سبتمبر الجاري، وهي عمل باللهجة الفلسطينية وصُور الفيديو كليب الخاص بها في لبنان تتبعها أمل عرفة، في مطلع أكتوبر المقبل، بطرح ثاني أغنيات المشروع.

وسائل إعلام



بصور لاعبي غزة الشهداء.. احتجاج أمام ملعب في أسكتلندا على مبارياتي أيرلندا وإسرائيل



منظموها الجماهير إلى التوقيع على عرائض ومواصله الضغط على الاتحاد الأيرلندي واللاعبين قبل انطلاق المعسكر الدولي المقبل، ومن المقرر أن يلتقي منتخب أيرلندا نظيره الإسرائيلي في مباراتين ضمن دوري الأمم الأوروبية، الأولى الأحد 27 سبتمبر على ملعب ناغييردي في مدينة ديريسين المجرية، أما المباراة الثانية فتقام الأحد 4 أكتوبر/تشرين الأول على ملعب «تي إس سي أرينا» في بلدة باتشكا توبولا الصربية.

وكالات

متنكرا في زي امرأة.. القبض على رجل يُشتبه في قتله عشرات الأشخاص



الولاية أن دا سيلفا اعترف بارتكاب 11 جريمة قتل أخرى. وذكرت وسائل إعلام أن دا سيلفا نفى أن يكون عنصرا في عصابة إجرامية، قائلا إن جميع ضحاياه على صلة بعالم الجريمة، وأنه كان ينفذ العدالة ردا على تهديدات ضده وضد عائلته، وأضاف أنه لم يقتل أي عائل لأسرة أو أم، كما نفى أن يكون لديه عداة تجاه المجتمع، وذكر دا سيلفا أنه ارتكب جريمة الأولى عندما كان في عمر 13 عاما، وتتهم الشرطة دا سيلفا بعضوية عصابة إجرامية قتلت عشرات الأشخاص في المنطقة، وألقت القبض على شخصين آخرين يشتبه في أنهم ينتميان للعصابة نفسها.

وكالات

■ **نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.** وأظهر مقطع فيديو المحتجين حاملين صور لاعبي غزة الشهداء وكرة ملطخة باللون الأحمر وشعارات تطالب بوقف المباريات مع منتخب إسرائيل.. جاء ذلك ضمن حملة «أوقفوا المباراة» التي انطلقت قبل أشهر للمطالبة بإلغاء مواجهتي أيرلندا وإسرائيل، إذ دعا

نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.

أظهر مقطع فيديو المحتجين حاملين صور لاعبي غزة الشهداء وكرة ملطخة باللون الأحمر وشعارات تطالب بوقف المباريات مع منتخب إسرائيل.. جاء ذلك ضمن حملة «أوقفوا المباراة» التي انطلقت قبل أشهر للمطالبة بإلغاء مواجهتي أيرلندا وإسرائيل، إذ دعا

نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.

أظهر مقطع فيديو المحتجين حاملين صور لاعبي غزة الشهداء وكرة ملطخة باللون الأحمر وشعارات تطالب بوقف المباريات مع منتخب إسرائيل.. جاء ذلك ضمن حملة «أوقفوا المباراة» التي انطلقت قبل أشهر للمطالبة بإلغاء مواجهتي أيرلندا وإسرائيل، إذ دعا

نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.

أظهر مقطع فيديو المحتجين حاملين صور لاعبي غزة الشهداء وكرة ملطخة باللون الأحمر وشعارات تطالب بوقف المباريات مع منتخب إسرائيل.. جاء ذلك ضمن حملة «أوقفوا المباراة» التي انطلقت قبل أشهر للمطالبة بإلغاء مواجهتي أيرلندا وإسرائيل، إذ دعا

نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.

أظهر مقطع فيديو المحتجين حاملين صور لاعبي غزة الشهداء وكرة ملطخة باللون الأحمر وشعارات تطالب بوقف المباريات مع منتخب إسرائيل.. جاء ذلك ضمن حملة «أوقفوا المباراة» التي انطلقت قبل أشهر للمطالبة بإلغاء مواجهتي أيرلندا وإسرائيل، إذ دعا

نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.

أظهر مقطع فيديو المحتجين حاملين صور لاعبي غزة الشهداء وكرة ملطخة باللون الأحمر وشعارات تطالب بوقف المباريات مع منتخب إسرائيل.. جاء ذلك ضمن حملة «أوقفوا المباراة» التي انطلقت قبل أشهر للمطالبة بإلغاء مواجهتي أيرلندا وإسرائيل، إذ دعا

نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.

أظهر مقطع فيديو المحتجين حاملين صور لاعبي غزة الشهداء وكرة ملطخة باللون الأحمر وشعارات تطالب بوقف المباريات مع منتخب إسرائيل.. جاء ذلك ضمن حملة «أوقفوا المباراة» التي انطلقت قبل أشهر للمطالبة بإلغاء مواجهتي أيرلندا وإسرائيل، إذ دعا

نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.

أظهر مقطع فيديو المحتجين حاملين صور لاعبي غزة الشهداء وكرة ملطخة باللون الأحمر وشعارات تطالب بوقف المباريات مع منتخب إسرائيل.. جاء ذلك ضمن حملة «أوقفوا المباراة» التي انطلقت قبل أشهر للمطالبة بإلغاء مواجهتي أيرلندا وإسرائيل، إذ دعا

نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.

أظهر مقطع فيديو المحتجين حاملين صور لاعبي غزة الشهداء وكرة ملطخة باللون الأحمر وشعارات تطالب بوقف المباريات مع منتخب إسرائيل.. جاء ذلك ضمن حملة «أوقفوا المباراة» التي انطلقت قبل أشهر للمطالبة بإلغاء مواجهتي أيرلندا وإسرائيل، إذ دعا

نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.

أظهر مقطع فيديو المحتجين حاملين صور لاعبي غزة الشهداء وكرة ملطخة باللون الأحمر وشعارات تطالب بوقف المباريات مع منتخب إسرائيل.. جاء ذلك ضمن حملة «أوقفوا المباراة» التي انطلقت قبل أشهر للمطالبة بإلغاء مواجهتي أيرلندا وإسرائيل، إذ دعا

نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.

أظهر مقطع فيديو المحتجين حاملين صور لاعبي غزة الشهداء وكرة ملطخة باللون الأحمر وشعارات تطالب بوقف المباريات مع منتخب إسرائيل.. جاء ذلك ضمن حملة «أوقفوا المباراة» التي انطلقت قبل أشهر للمطالبة بإلغاء مواجهتي أيرلندا وإسرائيل، إذ دعا

نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.

أظهر مقطع فيديو المحتجين حاملين صور لاعبي غزة الشهداء وكرة ملطخة باللون الأحمر وشعارات تطالب بوقف المباريات مع منتخب إسرائيل.. جاء ذلك ضمن حملة «أوقفوا المباراة» التي انطلقت قبل أشهر للمطالبة بإلغاء مواجهتي أيرلندا وإسرائيل، إذ دعا

نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.

أظهر مقطع فيديو المحتجين حاملين صور لاعبي غزة الشهداء وكرة ملطخة باللون الأحمر وشعارات تطالب بوقف المباريات مع منتخب إسرائيل.. جاء ذلك ضمن حملة «أوقفوا المباراة» التي انطلقت قبل أشهر للمطالبة بإلغاء مواجهتي أيرلندا وإسرائيل، إذ دعا

نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.

أظهر مقطع فيديو المحتجين حاملين صور لاعبي غزة الشهداء وكرة ملطخة باللون الأحمر وشعارات تطالب بوقف المباريات مع منتخب إسرائيل.. جاء ذلك ضمن حملة «أوقفوا المباراة» التي انطلقت قبل أشهر للمطالبة بإلغاء مواجهتي أيرلندا وإسرائيل، إذ دعا

نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.

أظهر مقطع فيديو المحتجين حاملين صور لاعبي غزة الشهداء وكرة ملطخة باللون الأحمر وشعارات تطالب بوقف المباريات مع منتخب إسرائيل.. جاء ذلك ضمن حملة «أوقفوا المباراة» التي انطلقت قبل أشهر للمطالبة بإلغاء مواجهتي أيرلندا وإسرائيل، إذ دعا

نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.

أظهر مقطع فيديو المحتجين حاملين صور لاعبي غزة الشهداء وكرة ملطخة باللون الأحمر وشعارات تطالب بوقف المباريات مع منتخب إسرائيل.. جاء ذلك ضمن حملة «أوقفوا المباراة» التي انطلقت قبل أشهر للمطالبة بإلغاء مواجهتي أيرلندا وإسرائيل، إذ دعا

نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.

أظهر مقطع فيديو المحتجين حاملين صور لاعبي غزة الشهداء وكرة ملطخة باللون الأحمر وشعارات تطالب بوقف المباريات مع منتخب إسرائيل.. جاء ذلك ضمن حملة «أوقفوا المباراة» التي انطلقت قبل أشهر للمطالبة بإلغاء مواجهتي أيرلندا وإسرائيل، إذ دعا

نظم ناشطون، وقفة احتجاجية أمام ملعب «سلتيك بارك» في مدينة غلاسكو بأسكتلندا في المملكة المتحدة، للمطالبة بعدم خوض منتخب أيرلندا مبارياته المقررتين أمام منتخب إسرائيل ضمن دوري الأمم الأوروبية.

ترمب يعلن حظر 3 مؤسسات صحفية كبرى من دخول البيت الأبيض الأمريكي

الإدارة هيثبات تنظيمية للضغط على مؤسسات إعلامية بسبب محتواها، وقصت تمويل الإذاعة والتلفزيون العاملين، كما رفع ترمب دعاوى ضد مؤسسات إخبارية كبرى، كما تولى البيت الأبيض التحكم في تجمع الصحافة الذي كان مستقلا ويغطي الأنشطة الرئاسية، محذدا المؤسسات الإعلامية التي يُسمح لها بالمشاركة. وتقول الإدارة إن هدفها محاسبة وسائل إعلام منحازة أو غير دقيقة، لكنّ منظمات الدفاع عن حرية التعبير ترى أن المقصود هو معاقبة المنتقدين وترهيبهم وإسكاتهم، وتنقل نيويورك تايمز عن كلايتون وإمرز، المدير التنفيذي لمنظمة «مراسلون بلا حدود» في فرعها بأمريكا الشمالية، قوله إن المنظمة ترصد تراجعاً كبيراً في حرية الصحافة، مشيراً إلى أن الإدارة تتخذ خطوة جديدة للحد منها، وقد تراجع تصنيف الولايات المتحدة في مؤشر «مراسلون بلا حدود» إلى المرتبة 64 بين 180 دولة، في حين تظهر اتجاهات مشابهة في مؤشرات أخرى لحرية الصحافة. ق.م

وزعم الرئيس الأمريكي أن بوليتيكو تلقت «اشتراكا غير قانوني وسخيفا بقيمة 8 ملايين دولار» من الحكومة الأمريكية، في عهد الرئيس السابق جو بايدن، من أجل إبقائها «على قيد الحياة»، مضيفا «بيدو لي هذا فسادا»، وقال إن وسائل الإعلام لا ينبغي أن تتمكن من كتابة أو نقل ما وصفها بـ«قصص مختلفة وأكاذيب»، عند تغطية أخبار الرئيس أو إدارته أو الولايات المتحدة، مشيراً إلى أن قرارات مماثلة ستشمل وسائل إعلام أخرى، وتتصاعد المخاوف في الولايات المتحدة بشأن حدود السلطة التنفيذية وعلاقتها بحرية الصحافة، مع اتساع ضغوط ترمب على وسائل الإعلام والصحفيين. وقبل أيام، كتب جيم روتنبرغ وماغي هابرمان في صحيفة نيويورك تايمز أن إدارة ترمب حولت صداماته الطويلة مع الإعلام إلى حملة واسعة للسيطرة على الخطاب العام، مستخدمة وزارة العدل ومكتب التحقيقات الفدرالي ووزارة الدفاع والهيئات التنظيمية والدعاوى القضائية، وبحسب روتنبرغ وهابرمان، استخدمت



■ أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترمب، حظر 3 من كبرى وسائل الإعلام الأمريكية من دخول البيت الأبيض، متهما إياها بنشر أخبار كاذبة، وقال ترمب، في منشور عبر منصته «تروث سوشيل»، إنه «فخور

بالإعلان عن حظر» كل من شبكتي «سي إن إن» و«إم إس ناو»، بالإضافة إلى موقع بوليتيكو من دخول البيت الأبيض، بسبب استمرارها في نقل أخبار زائفة، وفق وصفه.

تفريم "عزيز الشاعر" نجم كرة القدم الأمريكية مجددا لتكريمه الطفلة الشهيدة هند رجب

على نطاق واسع بعد استشهاده في غزة. واستشهدت هند، البالغة من العمر خمس سنوات، في 29 جاني 2024 مع أفراد من عائلتها في مدينة غزة. وانتشرت على نطاق واسع تسجيلات لمكالمة هاتفية أجرتها مع الهلال الأحمر الفلسطيني، كانت خلالها تطلب المساعدة بعدما علقت داخل سيارة تعرضت لإطلاق نار، وعُثر على جثمان هند بعد نحو 12 يوما، إلى جانب جثامين أفراد من عائلتها ومسعفين كانا قد توجها إلى المكان لمحاولة إنقاذها، وأصبحت قصة هند رجب موضع اهتمام دولي، فيما أثارت ملابسات مقتلها دعوات إلى إجراء تحقيقات بشأن الواقعة. ق.م

رجب على المنطقة السوداء أسفل عينيه خلال إحدى مباريات الفريق، تكريما للطفلة الفلسطينية التي استشهدت في قطاع غزة عام 2024. وجاءت الغرامة بموجب قواعد الدوري التي تحظر على اللاعبين وضع رسائل شخصية غير معتمدة على معداتهم أو ملابسهم أثناء المباريات، وأعلن نجم دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين كايري إيرفينغ استعداده لدفع الغرامة نيابة عن الشاعر، وكتب في منشور على منصة «إكس»: «سأتكفل بغرامته»، وكان الشاعر قد كتب اسم هند رجب خلال مباراة «هيوستن تكسنز» أمام «بافالو بيلز» في افتتاح الموسم، في إشارة إلى الطفلة التي أصبحت قضيتها معروفة



على لاعب فريق «هيوستن تكسنز» عزيز الشاعر، بعدما كتب اسم الطفلة الشهيدة هند

■ فرض دوري كرة القدم الأمريكية (NFL) غرامة قدرها 11,492 دولاراً

بعد 30 عاما من رحيلها.. فستان ديانا ينتقل الجدل حول انتشاره من جديد

المضطربة بفضل مقتطفات نشرت من كتاب سيصدر قريبا لتشارلز سينسر شقيق الأميرة ديانا يتهم الملك بأنه كان «سعيد جدا» بعد وفاتها مباشرة، ورد قصر بكنغهام على هذه الزاعم، قائلا إن ذاكرة المؤلف تأثرت بفقدانه لشقيقته، وعرض الفستان في دار سونبيز للمزادات، وهي أول محطة في جولة عالمية ستأخذه إلى هونغ كونغ وجنيف ونيويورك، مما يؤكد أن جاذبية ديانا دائمة وعالمية، وسيعرض الفستان للبيع بالمزاد في محطته الأخيرة في ديسمبر بسعر تقديري يتراوح بين 150 ألف و300 ألف دولار.

ق.م

■ **عرض «فستان الانتقام» للأميرة ديانا في لندن، الجمعة، بعد أيام من ظهور مزاعم جديدة تتعلق برد فعل الملك تشارلز على وفاتها.** وتكشف هذه المزاعم أن ظلال «أميرة الشعب» ما زالت تخيم على العائلة المالكة حتى بعد مرور ما يقرب من 30 عاما على وفاتها، وأصبح الفستان رمزا للضغينة بين تشارلز وديانا أثناء الانهيار العلني لزوجهما في أوائل التسعينيات، عندما ظهرت وهي ترتدي فستانا أسود من الحرير مكشوف الكتفين بعد فترة وجيزة من اعتراف تشارلز بخيانته لها، وسلطت الأضواء من جديد هذا الأسبوع على علاقتها



مؤسسة نوبل ترفع قيمة الجائزة المالية إلى 1.2 مليون دولار

والسلام والأدب والاقتصاد والطب في الفترة ما بين الخامس و12 أكتوبر تشرين الأول، في الذكرى رقم 125 لتوزيع الجوائز لأول مرة، وذكرت المؤسسة أن الجوائز، التي أنشئت بموجب وصية رجل الأعمال السويدي ألفريد نوبل مخترع الديناميت في القرن التاسع عشر، كانت قيمتها 150782 كرونة لكل جائزة في عام 1901.

ق.م

■ **قالت مؤسسة نوبل السويدية إنها سترفع القيمة المالية لجوائزها المرموقة بنسبة 9% لتصل إلى 12 مليون كرونة (1.22 مليون دولار) لكل جائزة.** وقالت هانا ستيارن المديرية التنفيذية لمؤسسة نوبل في بيان «من خلال زيادة قيمة جائزة نوبل، نحافظ على أهميتها الراسخة ونضمن أن يحتفظ الجزء المالي منها بقيمته بمرور الوقت»، وسيتم الإعلان عن الفائزين بجوائز هذا العام في مجالات الفيزياء والكيمياء



يمتص ثاني أكسيد الكربون.. مواصفات تابوت ملك النرويج هارالد الخامس

المرتبطة بعصر الفايكينغ. وأوضح القصر الملكي أن حجر الأوليفين يمتلك قدرة طبيعية على امتصاص ثاني أكسيد الكربون وتثبيتها، مشيرًا إلى أن هذه الخاصية استُخدمت كرمز للاهتمام بالبيئة والحفاظ على الطبيعة وحقوق الأجيال المقبلة، ويحمل تصميم التابوت دلالة خاصة بالنسبة إلى هارالد الخامس، الذي عُرف بشغفه بالبحر، إذ جاء على هيئة سفينة ذات قاع مستدير، بما يعكس هذا الجانب من حياته واهتمامه بالموروث البحري النرويجي. ق.م

وأعلن القصر الملكي النرويجي تفاصيل التابوت بعد وفاة هارالد الخامس في 28 أوت عن عمر ناهز 89 عامًا، وإقامة مراسم جنازته الرسمية في العاصمة أوسلو في 9 سبتمبر، وضمّ التابوت من حجر الأوليفين، المعروف أيضًا باسم الزبرجد الزيتوني، وهو صخر يعود عمره إلى نحو 400 مليون عام، واستخرج من مناطق تقع غرب النرويج، ويتكون التابوت من جزأين، وُضع داخل الضريح الملكي في قلعة أكرشوس، فيما اختار المصممون له هيئة مستوحاة من السفن، في إشارة إلى ارتباط الملك الراحل بالبحر واهتمامه بالتاريخ والمعالم



■ كشفت الأسرة الملكية النرويجية تفاصيل مثيرة عن مثوى الملك هارالد الخامس، إذ وُضع في تابوت مصنوع من حجر طبيعي.

استشارات قانونية



القضية وتوفر الشروط القانونية، إمكانية اللجوء إلى قاضي التحقيق عن طريق الشكوى المصحوبة بالادعاء المدني، فضلا عن إمكانية التظلم من قرار الحفظ أمام الجهة القضائية المختصة، وفقا للإجراءات والأجال القانونية المعمول بها.

وعليه، فإن قرار الحفظ لا يحمل في حد ذاته معنى الفصل القضائي النهائي في أصل النزاع، ولا يمنع بالضرورة من إعادة تحريك الدعوى عند توفر الشروط القانونية والعناصر الجديدة التي تستدعي مواصلة البحث والتحقيق.

و كإصحة قانونية: في حال حفظ الشكوى، يستحسن الاطلاع أولا على أسباب الحفظ، ثم تقييم إمكانية الطعن أو إعادة تحريك الملف وفق الإجراء القانوني المناسب، مع إرفاق أي شكوى جديدة بالوثائق والأدلة المتوفرة، والاستعانة بمحام عند الحاجة.

السؤال:
هل يعني قرار حفظ القضية من طرف النيابة العامة غلق الملف نهائيا، أم يمكن إعادة تحريكه من جديد؟

الجواب:
قرار حفظ الشكوى الصادر عن وكيل الجمهورية لا يعد حكما قضائيا نهائيا، وإنما هو قرار يمكن مراجعته وإعادة النظر فيه وفقا للإجراءات التي يحددها القانون. وبالتالي، فإن حفظ القضية لا يعني بالضرورة استحالة العودة إليها مستقبلا. ويمكن إعادة تحريك الملف في حال ظهور أدلة أو وقائع جديدة لم تكن متوفرة عند دراسة الشكوى الأولى، كما يمكن للمعني بالأمر تقديم شكوى جديدة تتضمن عناصر أو مستندات إضافية من شأنها دعم الوقائع محل الشكوى.

كما يتيح القانون، بحسب طبيعة

إصلاحات التقادم في قانون الإجراءات الجزائية الجزائري..

عندما يصبح مرور الزمن جزءا من مسار العدالة



عين الجزائر- حادث مرور عنيف قد يترك وراءه إصابات وآثارا نفسية ومادية تمتد لسنوات، لكن ماذا يحدث عندما تمر السنوات دون أن تصل القضية إلى المحاكمة؟ شاب يتعرض لحادث بسبب سائق يقود بسرعة كبيرة، وكان متعاطيا للمخدرات ودون أوراق، فيجد نفسه أمام أضرار جسيمة، بينما تبقى المتابعة الجزائية معلقة إلى أن يكشف، بعد بلوغه سن الرشد، أن مرور الزمن قد أصبح عنصرا حاسما في مصير الدعوى.

ويشير إلى أن هذا النظام يهدف إلى تحقيق الاستقرار القانوني، وحماية الأفراد من المتابعات القديمة التي يصعب إثباتها، إلى جانب تشجيع السلطات على التحرك السريع في تحريك الدعوى العمومية.

ويؤكد المتحدث أن التقادم لا يرتبط بمجرد مرور السنوات، وإنما يخضع لقواعد قانونية تحدد مدده، وكيفية بداية احتسابه، والحالات التي يمكن أن تؤثر في سريانه.

قانون 25-14 يعيد تنظيم قواعد التقادم

وبحسب زيموش شعيب، فقد شهد نظام التقادم في الجزائر تعديلات مهمة بموجب القانون رقم 25-14 لسنة 2025، حيث أعاد المشرع تنظيم القواعد المتعلقة بتقادم الدعوى العمومية.

ويتمثل ذلك، حسب المتحدث، في إعادة تحديد مدد التقادم لبعض الجرائم، وتوضيح قواعد بداية احتساب التقادم، إلى جانب ضبط الحالات التي يوقف أو يقطع فيها التقادم.

ويرى أن هذه الإصلاحات تأتي في إطار تحديث النظام الإجرائي الجنائي، بما يعزز وضوح القواعد المرتبطة بالتقادم وتأثيرها على سير الدعوى العمومية.

وتأتي توضيح هذا الفرق ضمن ما حملته القانون الجديد من تنظيم للقواعد المتعلقة بانقضاء الدعوى العمومية وأجال التقادم.

ما الذي يستهدفه الإصلاح الجديد؟

ويرى المستشار القانوني زيموش شعيب أن المشرع الجزائري سعى من خلال هذه التعديلات إلى تحقيق جملة من الأهداف، في مقدمتها تحديث النظام الإجرائي الجنائي، وتحقيق فعالية أكبر للعدالة الجنائية، وتقليص حالات سقوط الجرائم بسبب مرور الزمن فقط.

كما يهدف الإصلاح، حسب المتحدث، إلى تحقيق التوازن بين مصلحة المجتمع وحقوق المتهم، بما يسمح بتعزيز فعالية المتابعة الجزائية مع ضمان احترام حقوق الأفراد والمحاكمة العادلة.

التقادم.. بين حق المجتمع وضمانات الأفراد

ويخلص المستشار القانوني زيموش شعيب، الوسيط القضائي، إلى أن القانون رقم 25-14 يمثل خطوة إصلاحية مهمة في تنظيم التقادم في القانون الجزائري، بعدما أعاد ضبط القواعد المتعلقة به بما يتلاءم مع التطورات الحديثة في السياسة الجنائية.

وفي المقابل، يشدد المتحدث على أهمية الحفاظ على حقوق المتهم وضمانات المحاكمة العادلة، وهو ما يجعل تنظيم التقادم قائما على محاولة تحقيق توازن بين مصلحة المجتمع وحقوق الأفراد.

الدعوى العمومية ليست هي العقوبة

ومن النقاط التي يوضحها المستشار القانوني العلاقة بين التقادم والدعوى العمومية، مؤكدا ضرورة التمييز بين تقادم الدعوى العمومية وتقادم العقوبة.

فالتقادم قد يؤدي، وفق الحالات التي يحددها القانون، إلى انقضاء الدعوى العمومية، بينما يرتبط تقادم العقوبة بمرحلة أخرى تأتي بعد صدور الحكم.

شخصية قانونية

ميزان العدالة وقلم التشريع.. الدكتور أشرف توفيق شمس الدين فارس القانون الجنائي

عين الجزائر- في عالم الفقه القانوني، تبرز قامات تجمع بين صرامة القضاء وسعة علم الأكاديميا، ويأتي على رأس هؤلاء الأستاذ الدكتور أشرف توفيق شمس الدين. يمثل الدكتور شمس الدين نموذجا للمفكر القانوني المجدد؛ فهو رئيس قسم القانون الجنائي ووكيل كلية الحقوق بجامعة بنها سابقا، ومحام قدير لدى محكمة النقض والإدارية العليا، وصاحب مسيرة حافلة انطلقت من منصة القضاء كوكيل للنائب العام وقاضٍ سابق. لم تقف حدود عطائه عند المنابر المحلية، بل امتدت

خبراته لتضئ الجامعات العربية والدولية كجامعة قطر والسلطان قابوس ودار العلوم بالرياض، متوجا مسيرته بزمالة هيئة «الكسندر فون هومبولت» الألمانية العريقة. وبفضل أبحاثه الرائدة التي تلامس قضايا العصر، مثل حماية الحياة الخاصة في العصر الرقمي وتحديات الذكاء الاصطناعي في العدالة الجنائية، استحق نيل جائزة الدولة التشجيعية في القانون الجنائي، ليظل قلمه وفكره مرجعا لا غنى عنه للمكتبة القانونية العربية ومنارة لأجيال الباحثين عن العدالة.



من الدستور



مضمون له

لا يمكن الأمر بأي تقييد بهذه الحقوق إلا لمدة محددة بموجب قرار مبرر من السلطة القضائية.

دستور 2016

إعداد: نور الإيمان زيموش

المادة 55

يحق لكل مواطن يتمتع بحقوقه المدنية والسياسية أن يختار بحرية موطن إقامته، وأن ينتقل عبر التراب الوطني. حق الدخول إلى التراب الوطني والخروج منه

من القرآن



قال الله تعالى: «فقلنا يا آدم إن هذا عدو لك ولزوجك فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى».

حديث شريف



■ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من كانت الآخرة همه جعل الله غناه في قلبه وجمع له شمله وأتته الدنيا وهي راغمة، ومن كانت الدنيا همه جعل الله فقره بين عينيه وفرق عليه شمله، ولم يات به الدنيا إلا ما قذر له».

معاني إسلامية



■ الوتر

الوتر أو الوتر مصدر من أوتر يوتر إيتاراً ووتراً، فيقال: أوتر فلان صلاته؛ أي أنه أداها وقرأ، والوتر مفرد والجمع منه أوترار، ويراد به الفرد الواحد أو العدد الفردي؛ كالواحد أو الثلاثة أو الخمسة وغيرها من الأعداد الفردية؛ وقد ذكر الوتر في القرآن الكريم بقول الله -تعالى-: (والشفع والوتر)؛ وذكر أيضاً في السنة النبوية بقول النبي -عليه الصلاة والسلام-: (إن الله وثر يحب الوتر فأوتروا يا أهل القرآن)، والوتر في الاصطلاح الشرعي يُطلق على صلاة النافلة أو التطوع التي تؤدي من بعد صلاة العشاء إلى ما قبل رفع أذان الفجر، فهي الصلاة التي تختم بها باقي الصلوات، وتسمى بصلاة الوتر لأنها تؤدي بعد ركعات فردي؛ ركعة، أو ثلاث أو خمس ركعات، ونحو ذلك، والوتر عبادة من أعظم وأجل العبادات، تدل على ذلك عدة أمور بيان البعض منها آتياً: يجزئ النبي -عليه الصلاة والسلام- على أدائها، وأهميته بها في كل أحواله، فقد ثبت أنه كان يؤدي الوتر ويحرص عليه في الحضر والسفر، استدلالاً بما أخرجه الإمام البخاري في صحيحه عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما: (كان النبي صلى الله عليه وسلم يضي في السفر على راحلته، حيث توجهت به يومئذ إيماء صلاة الليل، إلا الفرائض ويوتر على راحلته).

حكم وأقوال



■ إذا كنت تريد شيئاً في الحياة، فابحث عن شخص يحبك لأجلك ويدعمك في رحلتك

وعاء اليوم



”اللهم رب السموات السبع ورب العرش العظيم ربنا ورب كل شيء منزل التوراة والإنجيل والقرآن».

إعداد: د. عبد الله د.

تعامل الرسول صلى الله عليه وسلم مع ثقافة عصره.. معالم الهداية وتوجيهات ربانية



الكهان، وإذا كان هذا حال الساحر والكاهن في بني إسرائيل، فما بالك بمنزلته عند العرب، وهم أمة تعيش البداوة، وتحيا على هامش التاريخ؟! ونستشف هذا من خلال حادتين قريبتين العهد بزمان البعثة الأولى: مخاصمة عبدالمطلب لقريش في بئر زمزم، لكاهنة بني سعد، والقصة مشهورة، والثانية: احتكام عبدالمطلب في ذبح ولده عبدالله إلى عرافة، وفاء لنذره، فكيف تعامل الرسول ﷺ مع هذه الثقافة المستحكمة في المجتمع العربي؟ والجواب أن منهجه منهج القرآن، الذي حسم الأمر في هذه الثقافة؛ فحكم على الساحر بأنه كفر؛ قال تعالى: ﴿واتبعوا ما تنزل الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتننة فلا تكفر﴾، وقرر أنه لا يعلم الغيب إلا الله تعالى؛ فقال تعالى: ﴿قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله وما يشعرون أيان يبعثون﴾.

وقد فسر الجيت بالسحر والكهانة؛ فعن عمر بن الخطاب: أنه فسر الجيت بالسحر، وعن الشعبي أنه الكاهن، فكان من جملة ما استحقوا به اللعن إيمانهم بالجيت.. من أجل هذا جاءت السنة مقرررة لهذا الحكم؛ فعد السحر من السبع الموبقات؛ فعن أبي هريرة: أن رسول الله ﷺ قال: ((اجتنبوا السبع الموبقات))، قيل: يا رسول الله، وما هن؟ قال: ((الشرك بالله، والسحر، وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، وأكل مال اليتيم، وأكل الربا، والتولي يوم الزحف، وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات)).

عن إسلام أون لاين

كذلك؛ فهو الحاكم على الكتب السابقة؛ فالحلال ما أحل والحرام ما حرم، والمحكم ما أحكم، والمنسوخ ما نسخ.. حظي السحرة والكهان بوجاهة عند العرب، بل عند غيرهم من الأمم المتحضرة، وخاصة المصريين؛ فهم الطبقة العليا من العلماء، وهذه هي النكتة في خطابهم لموسى بالساحر، وذلك في قول الله تبارك وتعالى: ﴿وقالوا يا إيه الساحر ادع لنا ربك بما عهد عندك إننا لمهتدون﴾.. قال ابن كثير: ”أي: العالم، قاله ابن جرير، وكان علماء زمانهم هم السحرة، ولم يكن السحر عندهم في زمانهم منموماً، فليس هذا منهم على سبيل الانتقاص منهم؛ لأن الحال حال ضرورة منهم إليه لا تناسب ذلك، وإنما هو تعظيم في زعمهم.

إذا، فلم يقصد المصريون الإساءة إلى موسى عليه السلام، وإن كان تكذيبهم بالرسالة أعظم إساءة، ومثل الساحر الكاهن، وهو الذي يدعي معرفة الغيب، ولا أدل على هذا من أن فرعون قتل أطفال بني إسرائيل بناء على رأي

كمثل رجل بنى بنياناً فأحسنه وأجمله، فجعل الناس يطيفون به يقولون: ما رأينا بنياناً أحسن من هذا، إلا هذه اللبنة، فكنت أنا تلك اللبنة)). فرسول الله ﷺ هو خاتم النبيين؛ فشريعته ناسخة لكل الشرائع السابقة، وكيف لا وقد أخذ الله تبارك وتعالى العهد والميثاق على الأنبياء من قبله أنهم إن أدركوه اتبعوه؟! وإقرأ إن شئت قوله تعالى: ﴿وإذ أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال أقررتم وأخذتم على ذلكم إصري قالوا أقررنا قال فاشهدوا وأنا معكم من الشاهدين * فمن تولى بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون﴾.. المتأمل لهذا النص القرآني يدرك مدى تشديد الله تعالى في أمر متابعة الرسول ﷺ، ويستفاد هذا من تسميته عهداً وميثاقاً، وإشهاد الله تعالى لنفسه على هذا العهد، وكذا الأنبياء، وهم الصفوة من خلقه، ثم بيانه أن النكول عن مقتضى هذا العهد فسق. وإذا كان هذا شأن الشريعة، فكتابتها

■ يعد مصطلح الثقافة من أكثر المصطلحات تداولاً في الساحة العالمية في هذا العصر، والناس فيه شركاء متشاكسون، وكل فريق يحمله على معنى، ويوظفه في ميدان، بحسب انتسابه الديني أو مشربه الفكري، وهذا ما يستوجب علينا بيانه من خلال ثوابتنا الشرعية ومبادئنا الإسلامية. المتنبع لهدى رسول الله ﷺ يجد أنه كان صارماً في رفض كل ثقافة تهدم الدين وتعود على مبادئه بالإبطال، سواء تعلق الأمر بأصول الدين أو فروعه أو آدابه، ويمكن التمثيل لهذا بما يأتي: أولاً: قراءة الكتب السابقة، لا شك أن دعوة النبي ﷺ متممة لدعوة الأنبياء قبله، فكلمهم جاء بالإسلام، ودعا إلى التوحيد، مصداقاً لقوله تعالى: ﴿وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي إليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون﴾ [الأنبياء: 25]، وقوله تعالى: ﴿ولقد بعثنا في كل أمة رسولا أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت﴾، وهو ما أوضحته السنة؛ فعن أبي هريرة، عن النبي ﷺ قال: ((مثلي ومثل الأنبياء

تفقه في دينك

التربية على المسؤولية

للعمر وسيلة لتدريب الطفل على الاستقلال والمشاركة، لا مجرد أعمال إضافية تلقى على عاتقه. وتسهم المسؤولية، حين تمارس بطريقة مناسبة للعمر، في تنمية مهارات اتخاذ القرار، وتعزيز الطفل الانضباط والالتزام بالوقت والواجبات، وبناء روح التعاون وإدراك دوره داخل الأسرة. من محاسن الإسلام أنه وزع المسؤولية على الجميع، كل بحسب طاقته وقدرته وموقعه في المجتمع، وشدد على أهمية المسؤولية الفردية، فكل فرد في المجتمع لديه واجبات تجاه الآخرين وهو مسؤول عنها، وقد قال رسول الله ﷺ: ”كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته...“، الحديث يقرر مبدأ المسؤولية والرعاية، ويجعل الإنسان مسؤولاً عما وكل إليه، كل بحسب موقعه ودوره. وهذا المعنى مهم داخل الأسرة؛ فالوالدان لا يقتصر دورهما على توفير الطعام والملبس والتعليم، بل يشملان تدريب الأبناء على القيام بواجباتهم، وتعليمهم المشاركة، ومساعدتهم على الانتقال التدريجي من الاعتماد الكامل على الوالدين إلى قدر مناسب من الاعتماد على النفس.

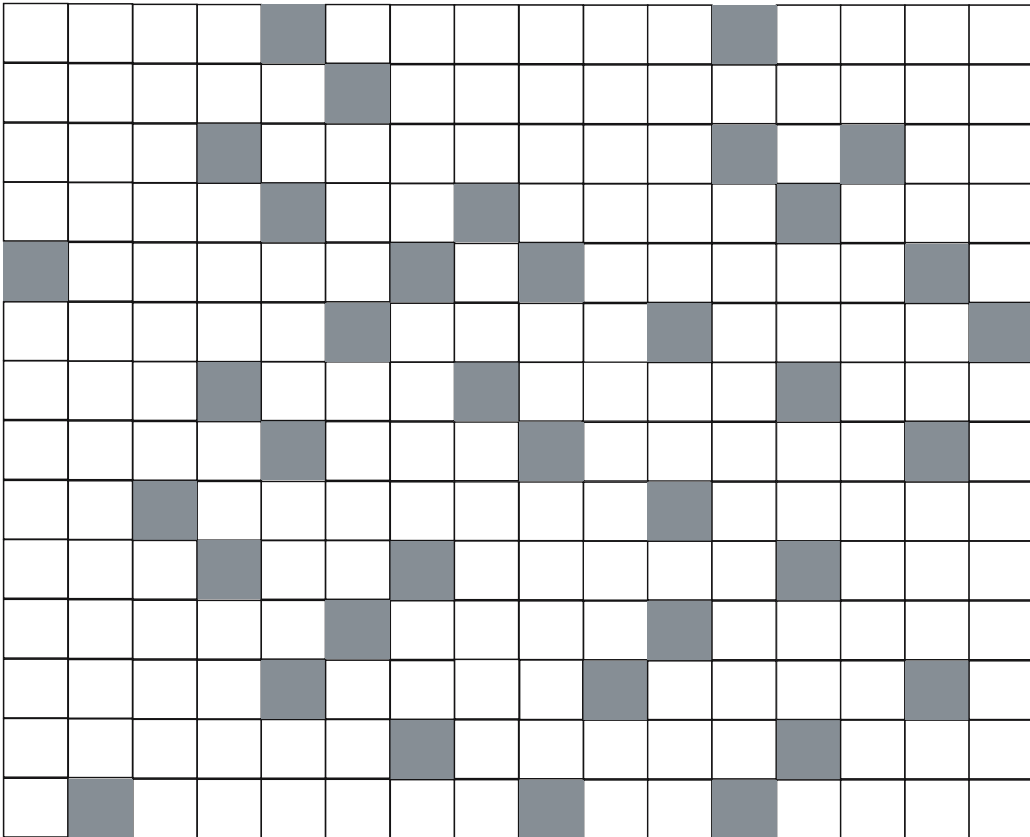
والواجبات، وفيها بناء لروح التعاون وإدراك لدوره داخل الأسرة، وأنه ليس نزيلاً في فندق أو عالة على العائلة والمجتمع. وتشير بعض الدراسات إلى وجود علاقة بين مشاركة الأطفال في الأعمال المنزلية المناسبة لأعمارهم وبين بعض مؤشرات الكفاءة الذاتية والسلوك الاجتماعي والشعور بالقدرة على الإنجاز. ففي دراسة شملت 9,971 طفلاً، ارتبط أداء الأعمال المنزلية في مرحلة الروضة بمؤشرات أعلى للكفاءة الاجتماعية والأكاديمية والرضا عن الحياة في الصف الثالث، كما ارتبط أداء الأعمال المنزلية بتحسّن في درجات الرياضيات، كما وجدت دراسة أخرى علاقة بين المسؤوليات المنزلية التي تحملها الأبناء في أثناء نشأتهم وبعض مؤشرات الكفاءة الذاتية في مرحلة الشباب. وهذه النتائج تدعم أهمية إشراك الطفل في المسؤوليات المنزلية المناسبة لعمره، مع الانتباه إلى أن هذه الدراسات تكتفي بكشف وجود علاقة بين الأمرين، ولا تثبت وحدها أن الأعمال المنزلية هي السبب المباشر في ارتفاع الكفاءة الذاتية. ومن هنا، يمكن أن تكون المسؤوليات المنزلية المناسبة

شكوى مرّة باتت تتردد على ألسنة كثير من الآباء والأمهات، وتعكس جانباً من معاناتهم في التربية، وهذه الشكوى تتمثل في غياب الشعور بالمسؤولية لدى الأولاد. وتربية الأولاد على تحمل المسؤولية جزء مهم من عملية التربية؛ لأنها تساعد الأولاد على مواجهة التحديات بثقة، والمسؤولية ليست عبئاً، بل شعور بالأهمية والقدرة على التأثير، والتربية على المسؤولية ليست مهمة سهلة، بل هي عملية مستمرة تبدأ منذ الصغر، وتهدف إلى إعداد فرد قادر على اتخاذ القرار، وتحمل نتائج أفعاله، والمساهمة الإيجابية في أسرته ومجتمعه. المسؤولية تعني إدراك الطفل لواجباته، والالتزام بأدائها دون تهرب أو تدمير، وتحمل نتائج تصرفاته، سواء كانت إيجابية أم سلبية، وهي لا تعني القسوة أو تحميل الطفل ما لا يطيق، بل تعني منحه فرصاً مناسبة لعمره ليتعلم الاعتماد على نفسه تدريجياً، والتربية على المسؤولية تعزز الثقة بالنفس وتشعر الطفل بقيمته وقدراته، وتنمي مهارات اتخاذ القرار، واختيار الأفضل من بين البدائل المختلفة، وتعلم الطفل الانضباط والالتزام بالوقت



كلمات متقاطعة

16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

عمودي

- 1 - محافظة مصرية - المضامير.
- 2 - فيه ما يبعث على الضحك - اتصل
- 3 - ورك - ممثلة مصرية.
- 4 - عظم ناتئ على جانبي الشاق عند
- 5 - ملتقاها بالقدم - خاصته - للتمني -
- 6 - قرع الباب.
- 7 - زعيم ووزير ونائب لبناني راحل.
- 8 - زاد فيه (الحديث) - نوتة موسيقية
- 9 - حصن.
- 10 - من مؤلفات الشاعر اللبناني صلاح
- 11 - لبكي - بحر.
- 12 - مجتمع الناس في حزن الوفاة -
- 13 - استنشاق - مصالحة بين الناس.
- 14 - امرأة فقدت زوجها بموت أو طلاق -
- 15 - للتوجع والشكوى - دولة أوروبية.
- 16 - شارب - عاصمة دولة أوروبية -

أفقي

- 1 - محافظة عراقية - محافظة عراقية
- 2 - بلدة لبنانية في قضاء صيدا -
- 3 - كانت أسنانه قصيرة ملتزقة
- 4 - نعطفة على غار الفم - فطنوا للأمر
- 5 - خنق.
- 6 - ظرف مبنئ على الفتح يسأل به
- 7 - بن المكان - قول - أداة جزم - ما بين
- 8 - نبت الشعر والحاجبين.
- 9 - الحرف - نوع من الحبوب يطلقون
- 10 - عليه "طعام الفقراء".
- 11 - بسطها - كان معروفا رائجا أكثر
- 12 - بن غيره - النجل.
- 13 - جاء به - جمع الشيء - انتفاخ
- 14 - لجلد من ألم أو مرض - الآن بالأجنبية.
- 15 - الجند - غير متعلم - قمار.
- 16 - مساعد - مدينة أميركية عاصمة
- 17 - ولاية جورجيا - خاصتك بالأجنبية.
- 18 - جامعة أميركية شهيرة - مجزى
- 19 - لطعام في الخلق - بكر بالأجنبية -
- 20 - مدينة فرنسية.
- 21 - النقاش والمخاجة - عظام الميت
- 22 - نوع من الحيات.
- 23 - جباب - بصوت الكلب - مخف.
- 24 - يغلق الباب - دربي وسبيلي -
- 25 - لفونوغراف.
- 26 - عظيم القيمة - كثير - هو
- 27 - القائل "خدعوا فؤادي بالوصال
- 28 - عندما ... شَبَّوا الهوى في أضلعي
- 29 - فجروني".

المتاهة



إبتسامة

خطرة فتح الفيس
بوك شاف صاحبه
اونلين بعته: حبيت
نسقسك عندكم
التريسيقي قاله
صاحبه: لا لاراني
مكونيكتي من
الشمعة.

من أجمل
الأقوال

أن تكون فرداً في
جماعة الأسود
خير لك من أن
تكون قائداً للنعام

سودوكو

			8		5	2	4	
8	2				9		5	
5		6	1			9		
6	8		7		1	4		3
7		1	2		4		6	5
		2			6	7		8
	7		5				9	4
	6	9	3		7			

- يجب ملء الخانات الفارغة بأرقام من 1 إلى 9
- عدم تكرار أي رقم في أي خط أفقي وعمودي وداخل كل مربع.

حساب ذهني

$$9:00 + 9:00 + 9:00 = 27$$

$$9:00 + \text{table} + \text{table} = 17$$

$$\text{penguin} + \text{penguin} + \text{table} = 24$$

$$6:00 + \text{penguin} \times \text{table} = ?$$

الحل السابق

كلمات متقاطعة

أفقي

- 1 - زكي ناصيف - مفاتيح - 2 - ابراهيم طوقان - الا - 3 - مرن - مدانس - لحم -
- 4 - بي - ملآن - يميلون - 5 - يتركه - علمات - كلمك - 6 - وا - توسط - اقل
- 7 - حس - 8 - اسره - نايد - ايا - 8 - اليمام - ناهب - محطم - 9 - بلا - ملأ - رب
- 10 - الماس - 11 - وي - فلاة - استدلت - 11 - تطاول - زل - جده - شمر - 12 - مال
- 13 - المسند - متوحد - 13 - انفت - ديناري - تقيا - 14 - ميخائيل نعيمة - يطم.

عموديا

- 1 - زامبيا - ابو تمام - 2 - كبريت - الليطاني - 3 - بيرن - روسيا - الفخ - 4 - نا - مكارم
- 5 - اهمله - هام - لا - 6 - صيدا - ملف - لدي - 7 - يمانعون - الزميل
- 8 - فطن - لسان - السنن - 9 - وسيم طيارة - ناع - 10 - مق - ما - ذهب - جدري
- 11 - فاليئا - اد - يم - 12 - انحل - قل - اسهم - 13 - موكل - ملت - ت - ت
- 14 - يا - نل - احمد شوقي - 15 - حلم - محيط المحيط - 16 - اياكس امستردام.

هلا تعلم

- هل تعلم شهر أوت لديه أعلى نسبة من المواليد
- هل تعلم أنه لا يمكنك تذوق الطعام إلا إذا كان مخلوطاً باللعاب

- هل تعلم الشخص العادي ينام في 7 دقائق
- هل تعلم أن الدب لديه 42 أسنان
- هل تعلم عين النعامة أكبر من دماغها
- هل تعلم يحتوي الليمون على سكر أكثر من الفراولة.

حدث في مثل
هذا اليوم

- 1991 - الفرنسيون يوافقون في استفتاء على معاهدة ماستريخت والتي مهدت للوحدة الأوروبية.
- 2004 - وصول عدد المقالات في ويكيبيديا إلى مليون مقال في كافة لغات الموسوعة التي وصل عددها للمئة لغة.
- 2006 إطلاق ناسا لمسبار ستيريو من أجل إجراء قياسات خاصة بالشمس.
- 2008 - حزب المؤتمر الوطني الأفريقي الحاكم في جنوب أفريقيا يتهم الرئيس تابو إيمبيكي بالتدخل السياسي بعمل القضاء أثناء النظر بقضية اتهام جاكوب زوما بفضايا فساد ويدعوه إلى الاستقالة، والرئيس يوافق عليها.

تحفة اليوم

محشش اسمه سالم زعل من أهله وفكر يسافر، وهو رايح المطار شاف لوحة مكتوب عليها «ارجع لنا سالم»، رجع بيتهم يبكي، وقال: طيب ليه زعلتوني؟

أقوال مأثورة

أقوال
مأثورة

عبارة العقل الحر لا يمكن أن تفهم هنا إلا بهذا المعنى: إنه عقل محرر قد استعاد تملكه بذاته.

فريدريك نيتشه

أمثال شعبية

يزخر القاموس الشفوي الجزائري بمئات الأمثال الشعبية، التي لا يعرف أحد لأية فترة تعود، لكن ورغم أنها ضاربة في عمق التاريخ إلا أنها لا تزال صالحة لكل زمان ومكان.

ما جله الإحسان إلا الإحسان

يعبر هذا المثل عن أن الشخص الذي يقوم بفعل الخير دون غاية سوف يعود هذا الخير له من حيث لا يحسب، وهو مأخوذ من الآية الكريمة: «هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ»، كما يستخدم القول أيضا إذا قام شخص بنكران الجميل أو الرد عليه بالسوء فيقال له «ما جزاء الإحسان إلا الإحسان».

في رحاب العلم والإيمان

الشاعر والفيلسوف محمد إقبال.. رافع راية الإصلاح الديني في العصر الحديث

لته شعبية كبيرة بين الطلاب، وكانت غرفته مقصدهم. يرى الحفيد إقبال صلاح الدين أن كل فيلسوف أو مفكر لديه نقطة محورية تتركز حولها الأفكار، وبالنسبة لمحمد إقبال فإن مفهوم الذات أو الأنا هو الجزء المركزي لأفكاره، وكل شيء مبني حول ذلك المفهوم، أما البروفيسور رؤوف باريخ فيقول إن هناك أمرا مثيرا للاهتمام في فلسفته وأفكاره، فقد كان بالتأكيد رجلا متدينا، واستلهم الكثير من جلال الدين الرومي، إلا أنه كان ضد الصوفيين، وبالتحديد ضد فئة معينة من التصوف كانت منتشرة في به القارة الهندية في تلك الأيام، لأنه كان يعتقد أن بعض الصوفيين لديهم بعض الممارسات غير الإسلامية في الأساس.

ويضيف أنه في مقدمة كتابه "أسرار النفس" -الذي نُشر للمرة الأولى عام 1915- هناك أربع مقطوعات ضد الذين انحرفوا من الصوفية، لأنه يؤمن أن الإسلام علمنا أن نهض، وأن نعمل بجد، وأن نفعل ما بوسعنا، ولكن الصوفيين -المشار إليهم- يُحاولون إقناع الناس بالاستكانة والتواكل وترك العمل، بدعوى أن هذا قدر الله.. نعم الحياة كلها بقدر الله، ولكن محمد إقبال يُشدد على أن الاجتهاد والعمل من قدر الله كذلك، وهو الجالب لعونه تعالى.. عليك أن تفعل كل ما في وسعك، وعندها فقط سيساعدك الله عز وجل. عن الجزيرة نت

لتفتح له أفقا رحبة ومتعددة من العلم؛ فقد أضفى الشيخ عليه ظلالا وارفة مثمرة، وأصبح اسم محمد إقبال هو الأكثر رواجاً في شبه القارة الهندية، بل بلغ ذكره ما بلغ في المشرق والمغرب، ويقول إقبال صلاح الدين -وهو حفيد محمد إقبال- إن جدّه ترعرع في جو أسري ملتزم، وقد كان والده متأثرا جدا بأفكار الشيخ ابن عربي، وكان أكثر الكتب قراءة بعد القرآن هو كتاب "الفتوحات المكية"، معربا عن اعتقاده أن والده كان يميل لفكرة التصوف الوجودي، أو ما يسمى بـ"وحدة الوجود".

ويعود الحفيد إقبال ليشير إلى أن جده كان ينظر إلى نفسه على أنه لا يتعدى موجة صغيرة في محيط جلال الدين الرومي، ويستحضر ما كتبه في افتتاحية كتابه "أسرار النفس" الدافع وراء كتاباته، فيقول: في أحد الأيام غشيه النعاس بينما كان في حالة تيقظ عقلي، وكان يذكر الله ثم غلبه النوم، ورأى في المنام جلال الدين الرومي الذي أقبل عليه قائلا: لقد حان الوقت لتكتب ديوانك لتتبرد دروب البشر من النار المتوقدة في داخلك، وعن دراسات محمد إقبال يقول البروفيسور أصغر زبيدي نائب مستشار الكلية الحكومية في لاهور، إن الكلية الحكومية تأسست عام 1864، وأصبح محمد إقبال طالبا فيها بين عامي 1895-1899. ومع بداية القرن الجديد في عام 1900 أصبح مدرسا في هذه الكلية، وكانت



زعيم العمل بين الغدوتين من الدنيا والأخرة، قوام بين العالمين كاحسن ما يكون القوام". يستعرض فيلم "أسرار النفس- محمد إقبال" الذي أنتجته الجزيرة الوثائقية حياة الرجل الذي غاص بفكره وشعره وفلسفته في أعماق النفس البشرية، خصوصا المسلمة، سابرا أغوارها وكاشفا لخباياها.

وُلد محمد إقبال يوم 9 نوفمبر 1877 في مدينة سيالكوت بولاية البنجاب (التي أصبحت جزءا من باكستان بعد استقلالها عن الهند). وعندما بلغ عامه الرابع أخذه والده إلى الشيخ مير حسن طالبا منه أن يُعلمه الدين، فرأى الشيخ طفلا طموحا، وتوسم فيه النجابة والذكاء، وأقبلت الفرصة على إقبال

كلمات ليست كالكلمات صاغها شاعر ليس كغيره من الشعراء، فهو -مع ذلك- مفكر وفيلسوف ومصطلح ورائد نهضة، ولكل ذلك، لم يكن محمد إقبال مُفكرا عابرا، فهو أحد أبرز شخصيات الإصلاح الديني في العصر الحديث، وبحسب عدد من الباحثين فإن دوره في الهند وباكستان لا يقل عن الدور الإصلاحي الذي قام به محمد عبده في العالم العربي.

ولعل من أبرز ما قيل في محمد إقبال وصف الأستاذ عباس محمود العقاد له بأنه طراز العظمة الذي يتطلع الشرق في الوقت الحاضر وفي كل حين، لأن عظمته ليست بالدينيوية المادية، وليست بالأخروية المُعرضة عن الدنيا، "وهو

مع الفلاسفة

جان جاك روسو.. الفيلسوف الذي طوّع الموسيقى لعالم الأفكار

بحديث الانحلال في المجتمع، كما أشار روسو إلى أنّ تفاسوت الناس في القدرات والكفاءات ينشأ في المقام الأول من عدم المساواة بينهم؛ إذ أنّ انعدامها يؤدي إلى اختلاف مهارات، وقدرات، وأفكار الناس. في عام 1628م وصل روسو إلى جنوب شرق فرنسا (مدينة أنسي) والتقى البارونة الكاثوليكية الفرنسية فرانسواز التي أرسلته إلى مدرسة كاثوليكية، واستطاع روسو كسب إقبال من خلال عمله في الموسيقى والتدريس والسكرتاريا، وأصبح ملما بالفنون الدرامية وكذلك اللغة اللاتينية، وفي عام 1742م انتقل روسو إلى فرنسا رغبة منه في أن يصبح ملحنا وموسيقيًا وتقدم إلى الأكاديمية الفرنسية للعلوم بنظام جديد للترميز الموسيقي، إلا أنّ طلبه قوبل بالرفض، ولكنّ روسو استمرّ في حبه للموسيقى حيث قدّم عمله الموسيقي المشهور ق.م

ومن الأمثلة على الأفكار التي تمثل فلسفة جان جاك روسو إيمانه أنّ البشر صالحون بطبيعتهم، ولكنهم تعرضوا للإفساد من قبل المجتمع الذي يتظاهر بالتحضر، ولم يكن روسو ضد مبدأ الحضارة، ولكنه لم يكن متفقا مع المنحى الذي سلكه المجتمع، والذي يجعل من البشر فاسدين؛ بمعنى أنّ التطور



كان جان جاك روسو فيلسوفاً سويسرياً، ينتمي إنجازاه الفلسفي إلى عصر التنوير، وامتازت أفكاره بدعوتها إلى الديمقراطية، والمساواة، والحرية، كما دعم الصالح العام بكل وسيلة متاحة، وعلى الرغم من اتسام أفكاره بشيء من اليأس؛ إلا أنها كانت محفزة للفكر.

أمثال وحكم

الخياط الثري

يُحكى أنّه عاش في إحدى القرى الفقيرة، خياط عجوز طيب القلب، وكان هو الخياط الوحيد في القرية، لذلك كان يتكفل بخياطة جميع ملابس القرويين مقابل ثمن معقول، وفي أحد الأيام جاءه أحد القرويين وقال له: أنت تملك الكثير من المال، فلماذا لا تساعد الفقراء؟ إن جزار القرية لا يملك نصف ما تملكه لكنه مع ذلك يتصدق على الفقراء ويقدم لهم اللحم مجاناً في كل يوم، فأجاب الخياط: الله وحده يعلم نوايا الناس، وهو الوحيد الذي يحاسبنا على ما نملكه من مال، وكيف ننفعه.. اغتاط القروي ممّا سمعه، وغضب غضباً شديداً، وغادر منزل الخياط متعصّباً. ثم راح ينشر الإشاعات عن العجوز، فأخبر القرويين أنّه رجل بخيل، يحب المال حباً جماً ويرفض مساعدة المحتاجين أو التصدق عليهم بجزء من أمواله، ومزّت الأيام، ومرض الخياط

العجوز، فلم يزره أحدٌ من أهل القرية، وما هي إلا أيام معدودة حتى فارق الحياة، فلم يحضر جنازته أحدٌ أيضاً، وبعد شهر واحد من وفاة الخياط، توقف الجزار عن تقديم اللحم المجاني للفقراء. فاستغرب القرويون من ذلك، وسألوه عن سبب تحوّل حاله. فأجاب قائلاً: اللحم الذي كنت أوزّعه لم يكن من مالي الخاص، فقد كان الخياط العجوز يقدّم لي مبلغاً من المال في كل شهر، ويطلب منّي أن أستعمله في التصدق على الفقراء باللحم، وبعد وفاته، لم أعد أملك مالا أشتري به لحماً لأوزّعه بالمجان!

العبرة المستفادة من القصة: لا تتدخل فيما لا يعينك، ولا تدعي معرفتك بنوايا الناس ودواخلهم، فذلك أمرٌ تكفل به الله. في النهاية، لكل شخص الحرية المطلقة في فعل ما يشاء ما دامت أفعاله لا تؤذي.



مواقيت الصلاة

الفجر : 04.55
الظهر : 12.27
العصر : 15.55
المغرب : 18.38
العشاء : 19.55

أحوال الطقس

قسنطينة : 16 / 27
الجزائر : 19 / 28
وهران : 21 / 28

إعلان لأصحاب الأكشاك

إلى كل أصحاب الأكشاك المتواجدة بكافة ولايات شرق البلاد والذين يريدون تواجد جريدة « عين الجزائر » على رفوف أكشاكهم أو الذين يطلبون رفع النسخ الموزعة الإتصال على الرقمين التاليين :
031741609
0550303249

آخر الكلام

أبطال من ذهب للجزائر المنتصرة

عين الجزائر- لا يختلف إثنان في كون الرياضة الجزائرية صارت حاضرة بقوة في المحافل الإقليمية والدولية، وهو ما يؤكد الصحوه في شتى التخصصات ، لا سيما الفردية منها ..
لقد أعادت أسماء زمن التآلق وبرزت حسبيه جديدة ومرسلي جديد وأكثر من ذلك بكثير .. لتزفر الراية الوطنية عاليا وخفافة في كل المناسبات الرياضية بما فيها الكبرى ..

فبعد التآلق اللافت للبطلة العالمية كيليا نمور أولمبيا وعالميا ولا حديث عن سيطرتها على المستويين الإفريقي والعربي يخرج البطل الهادئ جمال سجاتي ليرفع السقف عاليا وفي المستوى العالي ليحرز الذهب ويوشح صدره بطلا للعالم في سباق 800 متر، ضمن فعاليات بطولة العالم للنخبة «ألتيميت» ببودابست (المجر).

وواصل من أيام قليلة العداء الجزائري، سعيد عاميري، تألقه بإحرازه الميدالية الذهبية لسباق 10 آلاف متر رجال ضمن منافسات الألعاب الإفريقية الجامعية التي تقام حاليا بالقاهرة المصرية. ليضيف تتويجا قريبا جديدا إلى سجله بعد فوزه مؤخرا بذهبية ألعاب البحر الأبيض المتوسط بمدينة تارانتو الإيطالية.

توج الجزائري محمد ياسر تريكي بالمركز الأول في مسابقة القفز الثلاثي للرجال، ضمن ملتقى باليو بمدينة كوبر تشيا الإيطالية، محققا قفزة بلغت 17.30 متر.

وسجل تريكي بهذا الإنجاز رقما قياسيا جديدا للملتقى، متفوقا على الإيطاليين أندي دياز هيرنانديز الذي حقق قفزة بلغت 17.00 مترا، وأندريا دالافالي 16.44 مترا.

ويواصل البطل الجزائري بذلك تألقه في منافسات القفز الثلاثي، مؤكدا حضوره القوي على الساحة الدولية.
وعلى مناهج تركي كتب الجزائري يونس عياشي، اسمه بأحرف من ذهب في مسابقة الوثب العالي لبطولة العالم لألعاب القوى لأقل من 20 سنة، بعد تتويجه بالميدالية الذهبية.

ونجحت من سنتين الجزائرية كارول بوزيدي، في حصد ميداليتين ذهبيتين، من مشاركتها في البطولة العالمية للتجديف. واليوم على طريقتها تشق نهاد بن شادلي لتمنح فضية جديدة للجزائر في التجديف! و تتآلق في القارب الخفيف فردي سيدات واعتلت مؤخرا منصة التتويج في ألعاب البحر الأبيض المتوسط تارانتو 2026.

وفي الكاراتي والتايكوندو حدث ولا حرج ، وكذلك في الجيدو، ورفع الأثقال حيث يسيطر الجزائريون على المنافسات العربية والإفريقية ويتألقون عالميا بمراتب مشرفة للغاية

وتصدرت الجزائر جدول ميداليات بطولة إفريقيا للجوجيتسو لفئات الأكابر والشباب والناشئين، القامة بالجزائر العاصمة من 17 إلى 20 سبتمبر الجاري، برصيد 102 ميدالية منها 34 ذهبية بعد يومين من انطلاق المنافسة وقبل يوم من اختتامها.

آخر الكلام .. هذه هي الجزائر الجديدة .. الجزائر التي تنتصر بأبنائها وتتآلق بدعم سلطانها وفي المقدمة رئيس الجمهورية الذي يسارع في كل انتصار وتآلق إلى تهنة أبطال الجزائر الأوفياء لبلدهم .. فألف تحية لهؤلاء الأبطال وكل التقدير لمن يدعمهم لرفع راية الجزائر.

د.يزيد سلطان



الفنانة البريطانية بالوما فيث: أردد عبارة "فلسطين حرة" أمام أطفال كل ليلة



وجاءت تصريحات فيث عقب استبعاد مغني الراب الأمريكي ماكلمور من جولة شيران الغنائية وذلك إثر إدلائه بتعليقات داعمة لفلسطين خلال حفل أحياء في ملعب "ميتلايف" في نيوجيرسي، وترديده "فلسطين حرة". وكان ماكلمور قد صرح بأنه يريد من سكان غزة والضفة الغربية أن يعلموا أنهم لم يُنسوا، بينما أوضح شيران لاحقاً أن قرار استبعاده اتخذ من قبل الجهة المنظمة للجولة وليس من قبله شخصياً، مؤكداً في الوقت ذاته أن لديه "أراءه الخاصة" بشأن الصراع، لكنه يرغب في أن تكون حفلاته مساحة شاملة للجميع.

وكان ماكلمور قد أعلن عن تبرعه بمليون دولار بعد فترة وجيزة من استبعاده من جولة المغني إد شيران في

وقالت فيث: "لا يعجبني ذلك التعليق. فهناك الكثير من الأطفال في فلسطين يواجهون أموراً لا يمكن تصورها، ولا ينبغي أن يتعرضوا لها". وأضافت: "أنا أقول 'فلسطين حرة' لأطفال كل ليلة. وأعتقد أنه ينبغي تعريف الأطفال بالسياسة". وتابعت قائلة: "إن اتخاذ موقف محايد سياسياً (أو عدم الانخراط في السياسة) هو بعد ذاته موقف سياسي. لا يمكنك البقاء بمنأى عن السياسة بينما يرى الناس هذه الصور يوماً بعد يوم". وفي إشارة إلى "ففاق شيران" بزعم الابتعاد عن السياسة، قالت بالوما فيث إنها شاركت في حفل موسيقي مع إد شيران لجمع التبرعات لأوكرانيا، في موقف واضح لدعم الأخيرة بعد الهجوم الروسي عليها.

مطالب في فيينا تطالب بإلغاء مباراة النمسا وإسرائيل



الجولة الأولى من المجموعة الثالثة بدوري المستوى الثاني في دوري الأمم الأوروبية. ويشارك في المجموعة أيضا منتخبا كوسوفو وجمهورية أيرلندا. ومن المقرر أن تشهد لينتس دورها فعالية احتجاجية بالتزامن مع يوم المباراة، إذ أعلنت جهات متضامنة مع فلسطين تنظيم تجمع قرب محطة القطارات الرئيسية في المدينة مساء الخميس للمطالبة بإلغاء اللقاء، في امتداد للاحتجاجات الراضة لمشاركة إسرائيل في المنافسات الكروية.

وكالات

نظم ناشطون متضامنون مع فلسطين، أمس السبت، فعالية في ساحة شتيفانسبلاتس وسط العاصمة النمساوية فيينا، طالبوا خلالها بإلغاء مباراة منتخبى النمسا وإسرائيل المقررة الأسبوع المقبل ضمن دوري الأمم الأوروبية، ودعوا الاتحادات الكروية إلى منع إسرائيل من المشاركة في المسابقات الدولية.

وجمعت الفعالية، التي نظمتها منصة "التضامن مع فلسطين في النمسا"، بين معرض في الشارع وطاولة للمعلومات وتجمع احتجاجي، وركزت على أوضاع الرياضيين الفلسطينيين المصابين في قطاع غزة، وفق ما جاء في الدعوة المنشورة للفعالية.

وأظهرت مشاهد متداولة عبر منصات التواصل الاجتماعي جانباً من الفعالية، فيما دعا منظموها الاتحاد النمساوي لكرة القدم إلى عدم إقامة المباراة أمام إسرائيل، وطالبوا الاتحادين الدولي "فيفا" والأوروبي "يويفا" باتخاذ إجراءات تمنع المنتخب الإسرائيلي من المشاركة في المنافسات.

وسلط المنظمون الضوء على

باقعة الأخبار

وهران.. الإطاحة بشبكة إجرامية منظمة تنشط في تخزين وترويج المخدرات الصلبة



تمكنت مصالح الشرطة بوهران من الإطاحة بشبكة إجرامية منظمة تتكون من ستة أشخاص، تنشط في تخزين وترويج المخدرات الصلبة، مع حجز أزيد من 25 ألف قرص من نوع "إكستازي"، حسبما استقيد، اليوم السبت، من ذات السلك الأمني.

وجاءت العملية بناء على معلومات أمنية وردت إلى فرقة مكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية مفادها قيام أحد الأشخاص بتخزين المخدرات الصلبة بمسكنه الخاص بغرض ترويجها لاحقا في الوسط الحضري، حسبما أوضحت خلية الاتصال والعلاقات العامة بأمن ولاية وهران.

واستغللا لهذه المعلومات، وبالتنسيق مع نيابة الاختصاص، تم تفتيش مسكن المشتبه فيه وتوقيفه، حيث أسفرت العملية عن حجز 25020 قرصا من المخدرات الصلبة من نوع "إكستازي"، ومبلغ مالي قدره 190 مليون سنتيم، إلى جانب ثلاث مركبات سياحية كان أفراد الشبكة يستغلونها في نشاطهم، فضلا عن هواتف نقالة وآلة لعد النقود، وفق المصدر ذاته.

كما مكنت التحقيقات والتحريرات التي باشرها محققو المصلحة من تحديد هوية خمسة أشخاص آخرين مشتبه في تورطهم في القضية وتوقيفهم. وقد تم تقديم المشتبه فيهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة قلاوسن، وفق ذات المصدر.

سكيدة.. قتل في اصطدام بين جراح ودراجة نارية



عين الجزائر - شهد، أمس، الطريق الوطني رقم 44، على مستوى بلدية لغدير بولاية سكيدة، حادث مرور تمثل في اصطدام بين دراجة نارية وجراح فلاح.

الحادث، وقع، في حدود الساعة 13:14، حيث خلف وفاة شاب يبلغ من العمر 25 سنة، حيث تم نقله إلى مصلحة حفظ الجثث بالمستشفى عزاية.. مصالح الأمن المختصة فتحت تحقيقا في القضية. جمال ب.

غليزان.. تفكيك ثلاث شبكات إجرامية وحجز قرابة 60 كغ من الكيف المعالج



تمكن عناصر المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بغليزان من تفكيك ثلاث (03) شبكات إجرامية تنشط في مجال الترويج والمتاجرة بالمخدرات، وحجز قرابة 60 كلف من الكيف المعالج وأزيد من 2300 قرص مهلوس، حسبما علم اليوم الجمعة من ذات السلك الأمني.

وأوضحت خلية الاتصال والعلاقات العامة بذات المجموعة، في بيان لها، أن «هذه العمليات النوعية المتفرقة تندرج في إطار الجهود المتواصلة لمكافحة الجريمة المنظمة والاتجار غير الشرعي بالمخدرات والمؤثرات العقلية، وتطويق نشاط الشبكات الإجرامية المختصة في ترويج هذه السموم بإقليم الاختصاص».

وتمت العمليات من خلال الاستغلال الأمثل للمعلومات وتفعيل العمل الاستعلاماتي والتحريرات، التي أفضت إلى توقيف سبعة أشخاص كانوا بصدد محاولة تمرير هذه الشحنات من المخدرات والأفراص المهلوسة عبر إقليم الولاية. ويمكن تفكيك هذه الشبكات الإجرامية من حجز قرابة 60 كلف من الكيف المعالج وأزيد من 2300 قرص مهلوس من نوع «بريغابالين»، وفق ذات المصدر، الذي أشار إلى حجز ثلاث مركبات سياحية كانت تستعمل في نقل وشحن هذه السموم، وهواتف نقالة ومبالغ مالية معتبرة من عائدات ممارسة هذا النشاط الإجرامي.

وبعد استيفاء جميع الإجراءات القانونية اللازمة، سيتم تقديم المشتبه فيهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة وادي ارهيو، مثلما أشير إليه.

ق.و.